Leg.º ~~1º~~ P, ~~Leg 3~~ ~~1~~ 10 N.º ~~10~~ 10

Primera Jornada

Del Segundo Augusto Zessar

Lar. L. n.º 30.

Tea 1-146-13, B

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Primera Jornada
Del Segundo Augusto Cessar
Personas.

Octaviano, augusto Cesar.
Tiberio Neron, su Hijastro.
Marco agripa.
Polion.
Mezenas.
Publio, Virgilio marron.
Trasilo, mathematico viejo.
Pastores, y Pastoras.
Julia emperatriz.
fulbia hija de Virgilio.
Camila.
fabila, Persica.
Libertino Grazioso.
Sibila Cumana.
Soldados.
Vn alferez.
Musicos.

Ruido de Caxas, y Clarines, Salen Agripa, Polion, Mezenas Libertino, y Soldados =

Sale agrip.ª — Baleroso Romanos
Alumnos delos Dioses Soberanos,
Pues de Palas, y Marte,
siguiendo el militar sangriento arte,
hallais, venziendo inmensos esquadrones
en vuestros triunfos, sus adoraziones;
Ya apesar delas ondas inconstantes
tal vez crespas espumas, tal gigantes,
que hijos del agua, si otros dela tierra
hazen al Cielo Cristalina Guerra;
de Sizilia, los campos havitamos,
Y entre Nauglaco, y Millas, nos hallamos

Pompeyo nos presenta la Batalla,
àtiempo que ôctaviano âuguito se halla
(nuestro Imbenzible Cesar Retirado
en su tienda Imperial, sin duda dado
al estudioso âfan, en que codizia
igualar la leccion à la milizia,
pues que logra entre libros, y Papeles,
Vestir la toga, si tranzar âmeses,
que es en vn heroe igual tan importante,
decretar docto, que lidiar triunfante!
Yà saveis que con âmplia Confianza,
à mi brazo le fia su Venganza,
nuestra Ira, no interrumpa su sosiego,
la Batalla â Pompeyo demos luego,
pues està tan distante,
âuguito, nuestro esfuerzo le adelante
esta nueva Victoria,
que adquiera en su descanso nuestra Gloria:
Sepa, que sus Valientes Zenturiones,
añaden à su frente los Blasones,
mientras el ozio blando,
està su Imperial pesso descansando,
que el descuido en vn Rey, solo es abiso,
que al Basallo el Cuidado haze prezisio,
pues por muy Cierto hallo,
que es descanso de el Rey, el buen Basallo
Mezen.s — Marco âgripa Valiente,
en orden puesta nuestra armada Gente,
en Velicos inquietos esquadrones
siente la Guerra de las dilaziones
Polion — Nuestro Cesar âuguito, experimente

Ayuntamiento de Madrid

De nuestra ansia, lo atento, y lo valiente,
vindase à nuestra opuesta resistenzia,
aun con la zircunstanzia de su ausenzia,
que si augusto emprendiera el venzimiento,
ya fuera hazer prezisso el rendimiento

Agripa — Polion, y mezenas imbenzibles,
venguemos de una vez las inrefribles,
traiziones de Pompeyo, y la infurrosa
muerte de Julio Zessar, aunque honrrosa,
que no es menos en inclitos varones
morir rigiendo leyes, que legiones,
aqueste es solo el principal motibo
de nuestro augusto Cessar vengatibo,
para esta Justa Guerra, en que ha intentado
à su difunto tio, ver vengado,
pues aunque el por su muerte el zetro alcanza,
mas que el imperio hereda la venganza.

Polion — Pues à què aguarda tu animo valiente.

Mezen.s — Ya los campos se miran frente à frente.

Agrip. — Muera Pompeyo à su fortuna esquiva.
augusto Cessar viva.

todos — Roma viva.......... (Vanse todos, y queda Libertino solo —

Libertino — Grazias à Baco, que ya solo quedo,
adonde no oyga hablar, cosas de miedo,
aunque encuentro medrosas igualdades
en los tumultos, y en las soledades,
mas, mal por mal, mejor me và en la Guerra,
que en Roma, de quien fiero me destierra,
un tiberio Neron de augusto hijastro,
(aunque el, de todos, es un mal Padrastro)
diganlo mis quijadas,
deshechas à sus crueles Meronadas:
No ay quien dè èl me quexe....... (Cajas -

Ayuntamiento de Madrid

mas el miedo me dize que me dexe
de este rumor, que apenas à oìa alcanzo,
con brabo brio, hazia el quartel abanzo
de la salud; Ià desde aqui miro.

Parease por el teatro, I se verà vna tienda de Campaña, con vna mesa, I Libros; I el Cessar leyendo en vno =

La Imperial tienda, donde à Augusto admiro
al descanso entregado,
del belico exerzizio enagenado,
Informarele, del marzial suzeso;
Pero pregunto, quien me mete en esso?
no es mejor, pues es benzi el distrito ancho,
que ay desde el Campo al Real, irme à mi rancho,
que el buscar la Comida, es accion buena,
I aque estorbado, que no se haga Szena.

Vasse Libertino; I Dize Augusto Cessar

Augusto — ô, Vosotros fidedignos
Validos, y Consejeros,
en quien no habla la lisonja,
y aquien no turba el respeto
fieles amigos de vn Rey,
que si es Justo, deveis serlo,
por maestros, que enseñais,
sin dezir que sois maestros,
doctos, desinteresados,
que sin aspirar à premio,
sordos estais al aplauso,
y Constantes al desprezio;
aquien reserve entre mil
libros latinos, mil Griegos,
del flamante ardor activo,
del mas Vorazz elemento,

Ayuntamiento de Madrid

De quien os libre à vosotros
y à quien los entregue à ellos
por superstiçiosos, falsos,
Zismaticos, y agoreros,
yà que en quietud mis lesiones
hazen, reparar pretendo
vuestros obscuros enigmas,
que aun tiempo ignoro, y venero
por obra de aquellos Doctos
bellos prodigios discretos,
à quien nombre de Sibilas,
las etimologias dieron
de Profetas de los Dioses
llenas de sus Privilegios
consejo de sus Deydades,
Cuyos nombres yncluyeron
en el de Sivila, los
obscuros frases hebreos .... toma un Libro.
Aqui, la Persica dize,
(renombre que la pusieron
los de Persia, siendo el suyo
Sanabeta en el Caldeo
estilo, Pluma de veinte
y quatro libros, en verso)
Lee — que despues que Roma Vissa,
Valgame Jobe, què es esto?
suspende obscura Deydad
el Contagioso veleno,
no me estorves la leccion,
que con tanto gusto emprendo
vea otro libro, por si es .... toma otro
la diversion su remedio
de la Cumana Sibila,

Ayuntamiento de Madrid

nombre, que la atribuyeron
por Cumas tambien, pues tubo
de Amaltea el Cognomento
es este, I dice = Vn Gran horden
de Siglos, para el suelo,
en vano al sueño resisto
Divinizados Portentos
embidia delas Deidades
Docto honor de vuestro sexo,
Ià que Cruel me avassalla,
el Imperioso Morfeo
con la apazible Cadena,
que liga el entendimiento;
representadme en la Idea
vuestras Imagenes: Cielos,
Io me rindo; ô rigurosa
pension, si assi te obedezco
Imperio Comun, porquè
al mio, le llamo Imperio.

Quedase dormido, I passan en dos Nubes encontradas las dos Sibilas Cantando Recitatibo muy despacio p.q. ay t.po q. ocupen

Persica — Despues que Roma rinda à egipto, I luego,
què refrene con fuerzas desiguales
el Imperio su orgullo, à sangre y fuego
del Gran Rayno inmortal à los mortales,
nacerà el Gran poder para el sossiego,
pues vendrà el santo Rey à efectos tales
à Governar el mundo sin segundo,
por los siglos, y terminos del mundo.
Cumana — Vn Gran horden de siglos para el suelo
nazen de nuebo con mayor decoro,
Ià la Donzella, con virginio velo,

Ayuntamiento de Madrid

buelve, y el de Saturno Siglo de oro,
ya es embiada des de el alto Zielo
nueva Generazion, nuevo tessoro,
tu, al Niño, que arranaze casta Diosa,
Dà tu favor, y ayuda poderosa

Persica — Vendrà dia, en el qual, nazerà al mundo
Dios de Vna pobrezita; Irracionales
Bestias le adoraràn, y con profundo
amor, veràn (que maravilla) los mortales
Junto el Cordero, con el Lobo in mundo,
y al Leon, y la obeja, ser iguales,
diciendo todos, llenos de consuelo;
alabente en los atrios de los Cielos.

Cumana — Veràn el dia alegre, que destierra
del mundo la tiniebla denegrida,
y a un mismo tiempo bajarà à la tierra,
quien la obscuridad deje esclarezida
del Judaico Profeta, en quien se enzierra
para ser del Plevejo Conozida,
siendo hijo de la madre que es Donzella,
que à todas excedio por pura, y bella

Persica — al mundo el Rey Vendrà que la Paz plante
firme en el, alegrandole en su esfera,
de humana Carne tomarà el semblante,
siendo su espejo en que se reberbera,
el Pazifico toro Rutilante
Reynarà entonzes, que en la Paz Imperarà.
ò, felize la madre, Cuyos pechos,
dejen del Rey los Labios Satisfechos.

Cumana — tambien Dios, embiarà del Grande Cielo
el Gran Rey que la hedad del Reyno acabe,
y se lebantarà con Claro buelo
del alto Dios, la Generazion Grave.

Persica — Serà Guia à los hombres con desbelo,

Ayuntamiento de Madrid

Por que bien viua, y sepa el que no save;
Las 2 — y en fin serà vn felice nazimiento
de tierra, y cielos el mayor contento
aguardad Deidades vellas, | Desapareczen, y dice entre sueños au gusto Zessar
cuyos canoros conzeptos
lograron con la àrmonia
el encanto, y el sosiego,
no os ausenteis.
Dentro — Viua àugusto .... | tocan caxas
desp.^ta àugust. — tonante Jobe, que es esto,
sueño todavia?
Dentro — Viua, ... | toca.
Cessar, y muera Pompeyo,
àugusto — quien sino yo consiguiera
dichas, dormido, y, despierto,
y tambien quien me anunziara
sino vossotros, ô vellos
assombros, cuyas especies
metrufo la Idea al sueño,
por ser los ôfebtos doctos,
que mas admiro, y contemplo
la victoria, que presumo,
pues dicen marziales êcos:
Dentro — ôctauiano àugusto viua
àugusto — feliz fauorable aguero
este sueño hà sido, aun mas,
que àquel que mi fin funesto
en los filipicos campos
pudo èuitar quando enfermo,
no èra mi intento dexàr
mi Imperial tienda, y atento
el sueño me persuadiò
à dexarla, por que fieros
mis ènemigos, lograsen
(ya que no en mi) su despecho,

Ayuntamiento de Madrid

en Vna Litera mia,
hecha menudos fracmentos;
ô Ciego Vencor, que hazes
Parto de Vn inutil Leño!
Sin duda que Marco agripa,
Vsando del Privilegio
que mi potestad le hà dado
hizo preciso el Vencuentro
de la Batalla, y no pudo
darme el aviso, què es esto?
Soldados, hà de mi Guarda?

Sale Vn Sold. — Gran Señor, el ârdimiento
de âgripa, à tus ênemigos,
hà acometido, y no lejos
de tu Real, la lid travada
â Vn dura.

August. — què me detengo?
Seguidme todos = quedaos ...... Salos Libro
en paz, âmigos, que es tiempo
yà, que vean en Vn Cesar
que ha de ôcupar poco trecho
en la distancia que ay
desde el libro, hasta el âzero..... Vase

Sold. 1. — Sigue Libertino al Cesar.
Liberti. — No hare yo tal, que no quiero
ser seguido.
Sold. 1. — Pues quien puede
seguirte a ti?
Liberti. — algun Podenco.
Sold. 1. — aqueso es llamarte Liebre.
Liberti. — Digo yo que soy Conejo?
Sold. 1. — quedese para Gallina. ...... Vase

Ayuntamiento de Madrid

Liberti.º — Yo soy, por que Cacareo:
Señores; està de âpolo,
el que me he de quedar, siendo
siempre, su ple soledades
de enlazados intermedios...

(Sale Vn alferez con Vna Bandera Yoma na, arrollada al hasta, cayendo herido)

Dentro — arma, arma.
Otros. — Viua el Cessar.
Alferez — muerto soy, Valgame el Cielo!
Liberi.º — Y yo, del susto, he quedado
Como Vsted muy poco menos:
Si serà aqueste enemigo?
que Yo de Insignias no entiendo,
y mas quando son azules.
Victoria, que huye Pompeyo...

(Sale augusto)

Sale augusto — Siguiendo el Imperial norte,
de Vna Insignia:: mas què Veo!
què hazeis Soldado?
Liberi.º — Cautela,
aqui de mi fingimiento!...
Gran señor, â este enemigo,
estoy quitando el Pellexo,
aun no Contento de haverle
â mil estocadas muerto,
por Ganarle essa Bandera
del enemigo Soberuio.
Sold.º 1.º — quien, Baco, de Libertino,
huviera Creido esto?
âugusto — estimo Vuestro Valor;
dadme la Vandera.
Liberi.º — Cielos
de aquesta Vez, me haze Consul;
no me saliò el lanze huero:
âquesta es, Señor.

Ayuntamiento de Madrid

âugust.º — que miro?
este hombre es loco; Vos mismo
disteis, por ser enemigo
la muerte, à esse alferez?
Liberi.º — cierto.
âugust.º — por quitarle essa Bandera
del enemigo?
Liberi.º — por esso.
âugust.º — Pues su delito Confiesa,
ahorquenle à Vn arbol luego.
Liberi.º — ahorcarme, señor, porque?
âugust.º — Por ser traidor à mi Imperio,
que esse hombre es âlferez mio,
Y esse militar trofeo,
mi Insignia; Y pues igualmente
Vos sois enemigo nuestro;
sea el Vengaré el homicidio,
y del Pendon el respeto,
castigandoos la mayor
Culpa, de no Conocerlo:
muera luego.
Liberi.º — Viue Baco,
que me salió Pollo el huebo.
Sold.º 1.º — què bien me estoy Yo, que es,
libertino, Vn embustero.
Liberti.º — señor, Piedad.
Dentro — ârma, Guerra,
que el enemigo, se hà buelto
à incorporar.
augusto — què hè escuchado!
tremole mi brazo al Viento
aquesta Insignia: Y Vos noble
Cadaver, mi Imperial Zetro,

Ayuntamiento de Madrid

admitid, que aquel, que muere
por su Rey, en el manejo
peligroso de las armas,
no es merezedor de menos:
seguidme todos . . . . Vanse.

Liberti.º — aora
que la escapatoria veo,
hasta Roma, de un Galope
no paro, ó, Neron tiberio,
mas quiero tus estirones
de orejas, que el de Pescuezo . . . Vase, y salen Polion

Mezenas agripa
y soldados —

Sale agripa — Para mayor prezipizio
los enemigos se hunieron.

Polion — Con la vil, infame fuga,
compró la vida Pompeyo.

Mezen.s — Bamos en busca de augusto,
pues dista tan poco trecho
el Real, que a el nos acercó
el relanze del encuentro.

agripa — quien duda que le habrá dado
aviso el marzial estruendo
del suzeso.

Dentro — Viva augusto, ... Sale augusto, con la Bandera al hombro, y la espada en la mano —
y impere

Sale aug.to — No digais esso
sino vuestro alferez viva.

todos — Viva por siglos eternos.

agripa — que es augusto Gran señor?

augusto — ser soldado de mi pueblo,
subdito de mis vasallos
un alferez de mi mesmo,
de mis legiones un Cabo,
pues si bien lo Considero,

Ayuntamiento de Madrid

Un Rey, no es mas que un soldado,
que de todos goza el sueldo
agripa — Valgame Jobe, de augusto
los tazitos documentos,
mi ossadia reprenden.
augusto — alzad, amigos del suelo:
Marco agripa, firme basa
de mi dilatado Imperio;
al perfecto Capitan
nada le combiene, menos
que el azelerado arrojo,
y el temerario ardimento.
el darse prisa, despazio,
es el prudente Consejo,
que de mi voz continuado,
cobra fuerza de proberuio,
no se ha de dar la batalla,
sin seguridad primero,
de que al riesgo, de el peligro
exzeda el emolumento;
porque, que hara el Pescador,
que al sutil sedal, ha puesto
el anzuelo de oro, por,
por temer mas deuil al yerro
si quebrado entre las aguas,
no puede compensar luego
el valor, de la captura
lo prezioso del anzuelo.
agripa — Yo, Gran señor
augusto — No procuro
veniros, que antes pretendo
esmaltado de el auiso,
dar el agradezimiento,
en premio de hauerme dado

Ayuntamiento de Madrid

esta Victoria, Y en premio,
de que en afrentosa fuga
à mi enemigo haveis puesto
esta Bandera, que como
su lexitimo heredero
de un Difunto Campeon
de mis legiones posseo,
pues siempre de los Soldados,
los Reyes son herederos;
os ofrezco, Valeroso
heroe, que ossado, y atento
saveis grangearme el Lauro,
sin arriesgarme el sosiego;
tomadla, pues, Y vosotros,
dadme los brazos.

Los 3. — Eternos
siglos vivas, para ser
posehedor del Universo.

Aug.to — Desele à Lepido orden
(que en el salobre Elemento,
rigiendo està de Neptuno
el berde triforme zetro)
que mande desembarcar
la Gente, y que ponga luego
la Guarnizion nezesaria
en los restaurados Pueblos
de Sicilia; Y que valiente,
hasta apresar à Pompeyo
le siga. Y aora todos
vamos à embarcar al Puerto
Julio embaya, fundazion
mia, en quien rompiendo el freno
de el mar, le introduxe, en los

Ayuntamiento de Madrid

Lagos, Lucrino, Yâberno;
(mas esto, ya lo saveis)
porque gloriosos entremos
en Roma, sin dilazion,
para que tantos trofeos,
sean de Julia, mi esposa
alfombra de su desprezio;
y tambien, porque de Juno
consiga zerrar el templo,
pues desde la fundazion
de Roma, solo le vieron
dos vezes zerrado; y aora,
que sea la terzera intento
esta, por la universal
paz, que conseguir deseo;
en cuyo templo sumptuoso,
à quien un nombre de êterno
diò, el Ôraculo, que dijo;
(queriendo los âgoreros
saver, quando de su ruina
llegaria el fin funesto)
que quando pariese una
Donzella, donzella siendo,
en el Parto, y despues de el,
Dificultad, que el govierno
de eterno le diò, por mas,
que à las Sibilas contemplo
en el templo de la Paz,
repita ôtra vez, hazemos
sacrificio à las Deidades,
porque muchas dudas llebo,
que consultar à sus siempre
Divinizados ôbjetos.

âgripa — tus hordenes, se efecuten

Ayuntamiento de Madrid

Gran Señor, y buelva Eco
militar à repetir
por la variedad del viento
tu victoria.
todos — Viva augusto. .... Caxa y clarines
otros — Viva el Grande Cesar nuestro.
augusto — Yo os agradezco Romanos
esse Popular afecto,
haziendo en mi pecho ruido,
mas que la voz, el desseo.
todos. — Viva augusto Cessar, viva,
y govierne el Universo .... Vanse todos, y sale tiberio Neron, y trasilo —
Sale tiberio — Supuesto sabio trasilo,
que con experienzias mudas
satisfaceis à mis dudas
con vuestro mafico estilo,
siendo por Docto, y por diestro
con zienzia igual, y experienzia
de matematica Ciencia
en Roma, el mejor maestro;
Dezidme lo que alcanzais
de Sizilia; y si el robusto
brazo, hà venzido de augusto
à Pompeyo; què dudais?
trasilo — quando à mis tristes querellas
satisfazieron las dudas
infalibles, quanto mudas
las vozes, de las estrellas,
por medio de tantos sacros
azentos, que à mis sentidos,
prorrumpieron, conmovidos
los Divinos simulacros;
supe, que agripa valiente,
à Pompeyo abasallò;
y pues y à augusto sucò,

Ayuntamiento de Madrid

Deel Mar, la espalda impaziente;
mas en el valiente empeño,
poco augusto se antizipa,
pues mientras que venzio a agripa,
el se entregò al blando sueño.

tiberio — què dezis?

trasilo — que esto hà podido
toda mi Cienzia antever.

tiverio — augusto, no puede ser
en las Batallas dormido;
seria temor.

trasilo — que es nezio
discurso, à dezir me obligo.

tiberio — què fue?

trasilo — hazer del enemigo
con el descuido, desprezio:
Pero Julia, Gran señor,
Dignissima emperatriz,
aqui viene.

tiverio — ay Infeliz!
mal dissimulo el dolor......

trasilo — la prudenzia es bien te quadre

tiverio — No le basto à augusto insulto,
el tiranizarme el Culto,
sino ofender à mi madre?

trasilo — antes que fuese tu esposa,
cesar, con Julia, casò,
y à tu Madre repudiò,
por que su hedad::-

tiberio — Como ossa
buestro labio replicar
de mi razon al pretexto;
sabeis, que por menos que esto
os mandava despeñar?

Ayuntamiento de Madrid

trasilo — Yo, Gran Señor.
tiverio — mi Impazienzia
solo fulbia templarà,
que con Julia viene.
trasilo — Hà,
Cruel monstruo de Inclemenzia!
tiverio — que aun quees de Virgilio hixa
(humilde hombre, heroico Poeta)
mis atenciones inquieta.
trasilo — quien habrà que le corrija .... Salen Julia, fulbia, y Camila
sale Julia — Mucho hè estrañado tiverio
Neron, que en aqueste dia,
quees Roma toda alegria,
y aplauso todo el Imperio,
no me deis el parabien
dela nueba que hà venido,
deque mi esposo hà venzido
al fiero Pompeyo
tiberio — quien?
Julia — augusto, en quien se antizipa
à su valor, lo postrado.
tiberio — Muy mal os hàn Informado,
que el que hà venzido, es àgripa.
Julia — Como assi?
tiverio — Como prudente,
mi Padrastro se durmiò,
en su Real tienda, y no viò,
ni aun los Campos frente à frente.
Julia — Y de esso, què haveis pensado?
tiverio — que en el militar èmpeño,
esta vez produxo al sueño,
ò el descuido, ò el Cuidado.
Julia — Sabeis tiberio Neron,
que octavio, Cesar àugusto

Ayuntamiento de Madrid

es, ha sido, y hà de ser,
terror, Pasmo, y Sol del mundo?
Pues en su mano el azero,
pues en su pecho el orgullo,
pues en su Laurel los Rayos
amigablemente Juntos,
alumbran al Universo,
desde el âlto trono suyo,
Venziendo, y Executando,
con tal Valor, tal êstudio,
que lo Docto, y lo Guerrero,
hà Vnido â Vn êstrecho nudo.
Saveis, que de Macedonia,
Vino â Vengar su Difunto
tio, Julio Zesar, que
en el Senado, perjuros,
homizidas, âlevosos,
fueron Indignos âssumptos,
de que se teman Vnidos
los âplausos, ê Infortunios;
Y que Gozando â este tiempo,
quatro Yluminados Lustros,
fuè, no ôbstante de lo Joben
de Roma, nombrado Consul;
y de su Difunto tio,
llamado heredero Justo
de su Imperio, pues de hedad
de Diez y seis años, supo,
lograr su militar premio
en el âfricano triunfo,
acompañandole luego,
â los Españoles Bugos
contra los âleves hijos
de Pompeyo, a quien èl supo

Ayuntamiento de Madrid

Vencer, siendo desutio
elmas agradable alumno?
saveis, que fue desu azero
la bil Caueza de Bruto,
eesposo, en la filipense
Guerra zivil, quando juntos
juraron el triumbirato,
Lepido, Antonio, y augusto;
y que embiandola à Roma
por epitafio la puso,
àlas Plantas de vna estatua
de zesar; porque con mudo
labio, dijera, aqui yaze
la Venganza, y el trassumpto,
de quien en vn marmol vive
para negarme el sepulcro:
y que tomada Perosia
à pesar de antonio Luzio,
que oprimido dela hambre,
àlos arpones agudos,
se rindio trezientos hombres,
sacrificò aun tiempo juntos
equestres, y senadores,
(que esto es, Caualleros
vnos, y otros Letrados) delante
del entretallado bulto,
de marmoles, que en zenizas,
conserban à aquel que supo,
cubrir con su misma toga
en el, agenos Insultos
de Julio Bruto, y de Casca
de Pompeyo, y Zimbro tulio
sabeis, pues que fuè de egipto,
assombro, terror y susto,

Ayuntamiento de Madrid

Venziendo en Alexandria
à Marco antonio perjuro
amigo; queel triumbirato
quebrantò, aunque quieren muchos
disculpar su alebosia
porqueel âmor la produxo;
Y que abasallò la armada,
queenel Reyno de Neptuno
Cleopatra tenia, aquella,
que con despecho Iracundo,
quiso abrigar en su pecho
dos retorzidos verdugos,
porque vna vez, si las flores
fueron los emborzos suyos
trocaran las azuzenas
en Cardenos Lirios mustios,
al mirar muerto â su âmante,
â manos del propio Impulso,
que adelantò Voluntario,
la sentenzia dlo Justo;
de quien, Conmovido Cesar,
mandò, que vn mismo sepulcro
los dos âmantes vniese
pues nunca fueron mas de vno.
Saveis, en fin que Sanò
Joben â Dalmazia, en cuyos
reencuentros, de vna grosera
piedra, le hiriò el Golpe duro.
que â Nabarra sugetò;
Y que â Vizcaya reduxo
â su poder; que â Aquitania
Pannonia, y Dalmazia, puso
â sus Pies; que â los Salazos,

Ayuntamiento de Madrid

Y Bandalicos adustos
moradores delos âlpes,
politicas leyes puso.
que persiguió al âleman
hasta el Rio âlbis, profundo;
que pasó à francia, y del Rheno
en las Riveras dispuso,
que sus Campos cultivados,
Rindiesen ôpimos frutos.
que los Scitas, y los Indios,
des de sus Climas ôcultos,
su âmistad han procurado,
y la del Romano bulgo;
Pues entre quantas naziones
sugetó Con tanto triunfo,
Jamas sin Justa Razon
Guerra movió Con ninguno;
por Cuia Causa, los Partos,
y ârmenios, despues, que algunos
trofeos, que Marco Craso
les perdió, Cobraron Juntos,
postrados à su Grandeza
Rinden Parias, y tributos?
Si lo Sabreis, quien lo duda,
pues lo se Yo, que mas Cuido
delas blanduras del ôzio,
que delos marziales Justos.
No ignorareis las notizias
que Con afecto pronunzio;
pues ôye la emulazion
del mismo modo, que el Justo.
Yo las supe, dela suabe
Voz dela fama, que supo
dar à su hueco metal,

Ayuntamiento de Madrid

Suabe Sonido de arrullo;
mas que las habreis Savido
Vos, dela experienzia Juzgo,
puesto que en muchas facciones,
que he dicho, ôs hallasteis Juntos:
Pues Como, si lo Saveis
dais Credito, al falso anunzio
de trasilo, que sin duda,
el este Caso antepuso,
viuiendo mas que lo docto
ya en su Zienzia lo Caduco,
Si augusto Zessar, mi Dueño,
y dueño de quanto el Rubio
planeta dora en su Siempre
flamante, Inflexible Curso,
hà logrado estas Victorias,
estos Lauros, estos triunfos,
estos rendimientos, estas
Venganzas, solo al Impulso
de su Imperio, de su brazo,
de su acierto, de su estudio:
Como pensais Vos, ô nezio
ô embidioso, ô Iracundo,
que el sueño de augusto Cessar,
pudo ser mas, que vn astuto
presmio delas Deidades
al mirar los Sacros humos,
que Como à tal le dedican,
à sus Zinzelados bultos,
por desmentirle Diuino,
en el mas mortal trasumpto?

tineño — Yo, señora!! - sin mi estoy!
solo digo!! -

Dentro — Viua augusto.

Iulia — què es lo que dezis?

Ayuntamiento de Madrid

Tiver.º — Por mí
ha respondido este Vulgo.
Fulbia — ô tirano aborrezido, ... (ap.te)
de mis desdenes sañudos.
Sale Livert.º — Grazias à un Diôs que llegue,
que puesto que tengo muchos
entre todas mis desgrazias,
estarà de grazia alguno;
buenas albrizias me aguardan
Camila — Libertino.
Libert.º — no te escucho,
hasta que dè mi embaxada,
por si con ella me indulto.
Dentro — Viva el Padre de la Patria,
que solo este nombre es suyo.
Julia — si mi esposo hà entrado en Roma.
Libert.º — a eso dezir procuro.
Tiberio — quando llegaste?
Libert.º — hoy tal Cosa.
Tiver.º — què dices?
Libert.º — en este punto
me hè acavado de apear
de mis Zapatos Bacunos,
señora.
Sale Virgilio — Ya por la Via
flaminia, en alegre triunfo,
entra Señora tu digno
esposo Zesar Augusto,
y aplaudiendo su venida
el bullicioso tumulto
de sus Gentes, en acorde
armonia, dicen unos:-
Ca.
D.º Mus.s à 4.º — Venga en hora buena

Ayuntamiento de Madrid

Cessar augusto
logrando como siempre
triunfante culto.

Virgilio — Y otros repiten:-
Dentro — el Padre
dela Patria, Viva.
Julia — mucho
Publio Virgilio, maron,
estimo el felize anuncio
Libert.o — Ganome lamano el viejo
del aviso porlos puños.
Virgi.o — Pues gran señora, en albrizias
deaquesta nueva, importuno
os pido, que à nuestro Zesar,
le pidais, que mande al punto,
que mis campos Mantuanos,
me restituya el Injusto
posehedor quelos Gobierna,
pues solo este intento pudo
traerme à Roma àmi, y àmi hija
aquien honrrais con tan sumo
honor, que de vuestro Cielo
Gozalos bellos influxos,
aunque en Polion, y mezenas...
tambien mi esperanza fundo
de su esposa, para Cessar
será el ruego mas seguro
Julia — Yo lo harè.
Virgili.o — Veso las plantas,
que tu contacto produxo.
Fulbia — què heroico pecho, señora,
lograr tanto fauor pudo,
y quereis quelos humildes,

Ayuntamiento de Madrid

le Gozen, no envano el Gusto
celo dela Idolatria,
de Deidad os da atributo;
pero si ha de ser la ausenzia
consequenzia de el Indulto
de los Campos de mi Padre,
y de Vuestros Soles puros,
he de faltar, de el favor,
Vendra à ser el prezio mucho.

Tiberio — esta, Yo sabrè estorvarla ...... (ap. te)
hasta que logre mi Gusto.

Liberto — Ya se escucha de mas Zerca (Capas.)
el Velico Contrapunto ....
Voime al triunfo, à Ver si Zesar (Vase.)
me rescata de Besugo ....

Julia — Salgamos à recivir,
mi triunfante Esposo; Juntos
Vuestros azentos repitan,
pues de mas Zerca lo escucho ... — ... (Entrante todos con la music.ca y quedan selos Postreros Tiberio, y fulbia)

Camus, y todos — Venga enhora buena
Cesar augusto
logrando, como siempre
triunfante Culto.

Tiberio — hasta quando tus Rigores
han de serlo?

fulbia — què importuno.

Tiberio — no respondes?

fulbia — no os atiendo.

Tiberio — Pues Yo sabrè ...

fulbia — no me asusto.

Tiberio — no saves mi poder?

fulbia — sè
que puedo mas quando Juzgo,
que la que guarda su honor,

Ayuntamiento de Madrid

Peligra; mas puede mucho:
ô quiera âmor, Marco âgripa.... | Ap.te
que lo logre verte en el triunfo.... | Vase.
Tiberio. Pues para què soy tiberio
Neron, si de ti no triunfo?...... | Vase.

salen por vn Palenque todos los Soldados, Polion, Mecenas, âgripa con su Bandera, y Cantando, y Baylando los que puedan; y detras âugusto en vn Carro triunfal, y vnos Captivos tirando de el.

Vozes — Viua:-
musica — Venga en horabuena:-
Vozes — el Padre:-
musica — Cesar âugusto.
Vozes — Dè:-
musica — logrando, Como Siempre.
Vozes — La Patria.
musica — triunfante Culto.
Vozes — Viua el Padre de la Patria.
Virgilio — el Parabien, Grande âugusto.
fulbia — te dan a ti, y à tu Casa.
Virgilio — los Consules, y tribunos.
fulbia — Juntamente con el Pueblo.
Camila — Pues vienes Con tantos triunfos
trasilo — â ser la felizidad
de la republica.

salen por los paños, los que se entraron antes â reziuir el triunfo con todas las Damas

Julia — Justo aplauso........

Dà buelta el Carro quedando la Cara à la Jente.

tiberio — I yo, Gran señor
en nombre de todos juntos,
por el Padre de la Patria,
dignamente te saludo.
musica — De la Patria, al Padre
vnidan tributo
de los Corazones
los âfectos Justos.
fulbia — âun que en mi, no hà reparado,
Ià à Marco âgripa descubro.

Ayuntamiento de Madrid

Augusto — Hijos, Vasallos, Parientes,
bella Esposa, â hombros puros
de Velleza; este Cristal...... — Llora.
que yâ en mis ôjos ênfujo
de mis agradezimientos, —
ôs muestre el mas Claro anunzio.
quanto desear podias,
hè alcanzado. Ya â los Sumos
Dioses inmortales, algo
que pedir me Vesta, Burgo,
que es solo, que este Consuelo
Vniversal, dure Junto,
si es que merezerle puedo,
hasta que el inzierto Curso
de mi Vida, dè â las Parcas,
el Imbiolable tributo.
todos. — Para hazerla de los Dioses,
son ôziosos los Influxos.
Augusto — Pues deszienda de mi Carro .... Baja del Carro
triunfal, que solo el impulso
de Verte Julia adorada,
â Palacio me Condujo;
porque tengo prometido,
saludar los Sacros muros
del Gran templo de la Paz,
êterno, antes que ninguno
en mi descanso, me Veâ,
â donde â los Pies de el Rubio
Planeta, sagrado âpolo,
los Sibilicos assumptos,
he de poner de esos Libros;
Y assi, llevarte procuro
â èl, en mi triunfante Carro,... abrazala
que como Camino tengo,

Ayuntamiento de Madrid

Quiero ir llevando en mis ombros
el dulze suave Iugo.

Julia — Gran señor, en vuestros Brazos,
subi al Solio mas augusto.

fulbia — Rara fineza de amor.

tiberio — Hoi e como la Ira encubro.

Virgil.º — ô Gran monarca Piadoso!

agripa — ô Emperador Digno, y Iusto!

augusto — Subid, pues.

Julia — Como muger
mal aqueste assiento ocupo.

augusto — Pues quien, como las mugeres
merezen lauros, y triunfos.

Suben los dos al Carro, y rebuelven por el Palenque, y todos.

Liberti.º — ô Bien aya, quien tal dice,
Viva el femenino Vulgo.

augusto — Repetid todos conmigo,
lo que con ansia repito:
Viva Julia, y Viva Roma

musi.ca y tod.s — Viva Julia, y Viva Roma.

augusto — Viva el Romano Concurso.

musi.ca y tod.s — Viva el Romano Concurso.

augusto — Viva el Senado, y la Paz.

musi.ca y tod.s — Viva el Senado, y la Paz.

augusto — Y aora, Dezid todos Juntos:—

musi.ca y tod.s — Viva el Padre de la Patria
octabio Cesar augusto.

Ayuntamiento de Madrid

Augusto — No Digo esso; sino que
Vivais todos, siglos muchos.

Fin de la Prim.ra Jorn.da

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid 120000 76

Leg.º ~~10~~ ✠ N.º ~~10~~

Segunda Parte

Del Segundo Augusto Zessar

La [illegible] n.º 30

Tea 1-146-13, B

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

2

Segunda Jornada
Del Segundo Augusto Zessar

Descubrese Vn foro de templo, y en el Vn altar con las estatuas de apolo, y la Paz; y sientodos por la orden que se fueron en el triunfo; y saca Vn soldado los libros de las Sibilas en Vna fuentte—

Mussica — Al Gran templo de la Paz,
à quien eterno llamaron,
llega el Gran Cessar augusto,
à Vendir sus holocaustos.
augusto — Luziente Padre del Dia.
Julia — Bella madre de el descanso.
tiberio — Inmortal luz de el Divino.
fulbia — sacro aliento de el humano.
todos — Luziente, bella, Inmortal sacro.
mussica — Padre del dia, madre de el descanso,
Luz de el Divino, aliento de el humano.
augusto — Claridad de las esferas.
Julia — llama de el obscuro estrago.
tiberio — explendor de el Vniverso.
fulbia — Rayo de el Laurel amado
todos — Claridad, llama,
explendor, Rayo.
mussica — de las esferas de el obscuro estrago,
de el Vniverso, de el Laurel amado.
augusto — oy, à tus Divinas aras
ô sacro apolo, consagro,
Victorias por Vendimientos,

Ayuntamiento de Madrid

Triunfante, como postrado:
Ya ti, apetezida Paz
vella Deidad, à quien tantos
veneran, gozando el nudo
del suavissimo lazo,
rindo el voto, que me trae
à tu templo voluntario,
abranse tus Puertas, y
cierrense yà las de Jano
Tedan à la verde oliva,
las ambiciones de el Lauro,
den su perpetua esperanza,
no al triunfo, sino al descanso;
que si venci à los reveldes,
aora vencer aguardo
las dificultades, para
descansar à mis Basallos;
y no serà el menor triunfo
de mis hechos sublimados,
si perdi los enemigos,
y a los amigos ganando,
ocupe el Govierno las
ociosidades de el brazo,
que un Rey, no pelea menos
discurriendo que lidiando.
Viva en suabe quietud
mi amante pueblo Romano,
goze la tranquilidad
sin susto de el sobresalto;
executese en el orbe
el gran decreto que he dado
Publiquese en Palestina,
aquel edicto enquemando,

Ayuntamiento de Madrid

que los Barones, que en ella
estàn, luego reexsitrados
sean en el propio origen
de su linage, llevando
su nombre escrito, y una
moneda, en que estè Gravado
mi rostro, y mi nombre, que
assi averiguar aguardo,
de quantos vassallos, quiero
solicitar el descanso;
Y aora, Corazon del Cielo,
Luz universal, y âstro,
de quien no suplen la âusenzia
los resplandores de tantos!
Dà respuestas à mis dudas,
dà sosiego à mis Cuidados;
mueve à mis ruegos los vellos
los siempre infalibles Labios.
Iulia — què Consultarà mi esposo,
al Divino Simulacro?
tiberio — què dudas querrà benzer,
ôy, Con âpolo, Octaviano?
âgripa — cielos, fulbia, no es aquella,
a quien està acompañando
Virgilio su Padre? â Roma
sin duda, les hà obligado
à benir, el restaurar
de los Cremonenses Campos
su tierra usurpada.
fulbia — Yà
Marco âgripa, hizo reparo
en mi.
âgripa — Y â sus vellos ôjos,
me favorezieron gratos
Virgilio — ô, si la ocasion hallara

© Ayuntamiento de Madrid

De hablar à Augusto.

âugusto — milagro
eterno, (para Esplendor
delos ôrbes) continuado
estos Sivilicos libros,
queà tus Pies poner aguardo
mis ânsias, han producido,
mis dudas, han èngendrado,
pues delas Doctas Sibilas
escritos, me âfligen tanto
sus profezias, que muero,
mientras queno las alcanzo;
tendrà digno Subzesor
mi Imperio? responde grato
â mis ansias, no ènmudezcas;
quien ascenderà à mi alto
trono? Como no respondes?
Liberti.° — ay mayores mentecatos
de Romanos! què respuesta
quieren, dè, vn poco de Palo?!.. truenos
âugusto — solo con aqueste estruendo,
tèèxplicas?
Liberti.° — si seha Indignado
âpolo, demi Blasfemia?
Camila — sin duda.
Julia — què sobresalto!
fulbia — què ânsia!
Camila — què terrible miedo!
âugusto — què horror!
tiberio — què susto!
todos — què Pasmo!
Virgilio — cielos, los Libros son estos,
enque yo hè estudiado tanto;
y aunque yo al horaculo ôfenda,
hè de alentar à ôctaviano,
yà que tan buena ôcasion,

Ayuntamiento de Madrid

De Gratificarle hallo .... — | truenos | 4

tiberio — mi Ynfuxo desayre Venga
à Apolo Divino, quando
lo que es fuero de mi Sangre,
llegò Zessar à dudarlo.

Augusto — Zese el Divino Vigor,
luzca tu esplendor Ufano,
y llore yo lo dudoso,
Apolo, y no lo enojado. .... — | zesan los truenos

tiberio — Discretamente enmudeze
la Deidad, quando me hallo
Yo, en su Divina pressenzia,
Y à absolver tu duda basto:
No soy Yo, por mi Real Sangre
tu Subzesor, Como tantos
Augustos Progenitores,
heroicos, han declarado?

Augusto — Ya sè tiberio, que sois
Vos, el Atlante esforzado,
cuyos Ombros han de ser
de mis Imperios descanso;
pero pueden las Deidades,
Conzeder à mi postrado
Ruego, feliz Subcession
en Vn hijo, que Vsurparos
pueda el Derecho, que yà
alegais antizipado;
Y confio, en sus Divinos
Influxos, que hè de lograrlo;
pues desde mi nazimiento,
Examinè los Cuidados,
con que mis felizidades,
las Deidades anunziaron;
Y quien nazio para ser
tan feliz, y tan amado,

Ayuntamiento de Madrid

con el nombre de Segundo
Cessar, que pudo heredarlo
del primer Zessar el Grande,
hâ de vivir confiado,
en que le hâ de dar el Zielo
tambien, quien pueda imitarlo.

Virgilio — Yo, Gran señor, si mis canas
merezen tu oîdo grato,
te declararè el silenzio
de el Divino simulacro,
que sin duda âfable fia
su explicazion â mi labio,
por ser hijo de el Vaudal
metrico de su Parnaso.

âugusto — Como?

Virgilio — si atento me escuchas,
lo sabràs.

Julia — si puede tanto
con vuestra piedad mi ruego,
ôidle, señor, que aguardo,
que le conzedais venigno,
quanto ôs pidiere postrado.

âugusto — Dezid, que aun que mis ôidos
à ninguno se negaron,
añadirè à este prezepto,
sino el âviso, el âplauso.

Virgilio — Publio Virgilio Maron,
(hijo de estirpe tan bajo,
que el Paternal âlimento,
le diò la Coccion del barro;
pues Maron su Padre, hizo,
con el rustico trabajo,
que le diò la âlfareria
de su humildad tanto caso
que cada dia, à su Imajen,
la âmasaba con sus manos)

Ayuntamiento de Madrid

Soy, Grande Cessar augusto,
y mi humildad te declaro,
porque sè, que vn Justo Rey,
es Cielo, es Elisèo Campo,
donde dà iguales assientos
al noble, como al Villano,
quando el prozeder Illustre,
puede llegar à igualarlos.
A las Cienzias me incline
des de Joben, frecuentando
Doctas Vniversidades,
y èruditos àreopagos.
Castigame mi Padre,
la poèsia abominando,
pero no quise Imitarle,
quando pude adelantarlo.
Mantua ès mi querida Patria,
Cuyos Campos Conquistaron
Contra antonio tus legiones,
y no Contento Con darlos,
les diste los Cremoneses
Juntamente à tus Soldados.
Entre los quales, Señor,
mis tierras està Gozando
Vno de ellos; Pero como
en mis yntereses hablo,
quando atiendo à tu sosiego:
(ò bruta ambizion de humano,
quando daràs el alivio
con lo desinteresado)
àquesos libros, Señor,
con los felices presagios,
que tus Venturas anuncian;
y por que veas explicados,

Ayuntamiento de Madrid

Sus Sagrados Vatizinios,
que doctas antizipasron
en tu favor, las Sibilas,
à oir, los buelue, que aun que sabio
los tendràs en la memoria,
de serlo, te prezias tanto,
que por oir lo notizioso,
pasaràs por lo Cansado,
Despues que Roma Vise à Egipto, y luego,
que Refrene con fuerzas desiguales
el Imperio su orgullo, à Sangre, y fuego
del Gran Reyno inmortal, à los mortales,
nazerà el Gran poder para el sosiego,
pues Vendrà el Santo Rey à efectos tales,
à Governar el mundo sin segundo,
por los Siglos, y terminos del mundo.
quien, sino tu, Gran señor,
Rebelde à Egipto has domado
sus Ciudades destruyendo
sus orgullos, Refrenando
sus murallas, abatiendo
y sus Sembrados talando;
siendo esto assi, que de ti
nazca el Gran poder, es llano;
pues tu eres el santo Rey,
que el mundo està Governando;
Pero Con las profecias,
señor, adelante paso.
Un Gran orden de siglos para el suelo,
nazen de nuebo, con mayor decoro,
ya la Doncella, con Virginio Velo
buelue, y el de Saturno Siglo de oro,
Ià es embiada desde el alto cielo,
nueba Generazion, nuevo tessoro,

Ayuntamiento de Madrid

6

Tu al Niño que coronaste, Casta Diosa
da tu favor, y ayuda poderosa.
— el nuevo horden delos Siglos
tu politica le hà dado,
como Valiente, Venciendo,
como Docto Governando.
— La Donzella que hà Venido
con Virgineo Velo blanco,
es la hermosissima Paz,
que al mundo has Solizitado.
— De Saturno el Siglo es este,
que en Italia està Reynando.
— La nueba Generazion,
solo de ti la esperamos,
à Cuyo êfecto, à Lucina
la Casta Diosa imbocaron:
Y para Verlo mejor,
ôye, Señor, con Cuidado.
— Vendrà dia, en el qual nazerà al mundo
Dios, de Vna pobrezita, Y Razionales
Bestias le adoraràn, Y con profundo
âmor, Veràn (que hauita) los mortales,
Junto el Cordero, con el Lobo inmundo,
y al Leon, y ala ôbeja ser iguales,
diciendo todos llenos de Consuelos,
alabente ên los âtrios delos Cielos
— Bendrà, pues, el dia, en que
tu hijo Divinizado,
de las Supremas Deidades
nazca, aun que en el pobre espazio
dela tierra, al mismo tiempo,
que âmigos, Y que Contrarios,
Gusten Juntos dela Paz
el Suavissimo Parto;
Por Cuya Causa, âlabanzas,

Ayuntamiento de Madrid

te daràn, aun los mas bastos
hombres dela tierra; Y hasta
Silvestres fieras del Campo,
puesto, que Brutos, y hombres
pudentes, Regozijados:
~ Beràn el dia alegre, que destierra
del mundo, la tiniebla denegrida;
Y aun mismo tiempo, bajarà àla tierra,
quien la obscuridad, desee esclarezida;
del Judaico Profeta, en quien se Enzierra,
para sèr del Plevexo Conozida,
siendo hijo dela madre, que es Donzella,
y à todas Excediò, por pura, y bella.
~ Este es el dia feliz
para tu Pueblo Romano,
pues Viendote Entrar triunfante,
Zessò: Su obscuro desmayo
de tus Esplendores Gozan,
los nobles, los Ciudadanos;
Y Una Virgen madre::-
augusto — tente,
detèn la Voz, Cierra el Labio,
que aunque admitì, que el Inzienso
perfume mis Simulacros,
que de prezìosos metales,
fieles Votos fabricaron
de mis Vasallos àmantes:
Y aunque aquì, hè Creido, quanto
atribuyen à mis dichas
los Sibilicos presagios;
esso de Una Virgen madre,
me asusta, me admira tanto,
que al querer atribuirlo
al subcesor deseado,
que me predices absorto,
Ayuntamiento de Madrid

me yela vn violento espanto:
Prosigue, Virgilio; pero,
que en esto no hables te mando,
que aunque entre sueño oí
lo que repites; alhago
fuè la notizia al oìdo, y
y mas que advertenzia, encanto.

Virgilº — Pues oye, porque conozcas,
que solo contigo hablaron
las antizipadas vozes
de mis profeticos Vasos.
~ Al mundo, el Rey bendrà, que la Paz plante,
firme en èl, alegrandole en su esfera;
De humana Carne, tomarà el Semblante,
siendo su espexo, en que se reberbera
el pazifico Toro rutilante
reynarà entonzes, que en la Paz impera:
ô feliz e la madre, cuyos pechos
defenden el Rey los labios satisfechos.
~ Explicarte, Gran señor, y
aquesto, no es nezesario,
pues contigo aquestas vozes
hablan con estilo claro.
tu solo la paz cultibas,
y por parezer humano,
de hombre tomaste el semblante,
teniendo de inmortal tanto:
entre monedas esculpen
el feroz bruto Lunado, y
que descendiò, à ser tu empresa
del luciente Zodiaco;
la feliz Madre, tu esposa
serà de vn Rey soberano.

Tiberio — ô bil, Infame caduco
quien te hiziera mil pedazos.

Ayuntamiento de Madrid

Augusto — Prosigue, Virgilio.
Julia — Cielos,
llegue el venturoso plazo.
todos — alcanze nuestra esperanza
el dia tan deseado.
Virgilº — Pues porque firme se aguarde,
oid atentos.
todos. — Ya escuchamos,
Virgilio: tambien Dios, embiarà del alto Cielo
el Gran Rey, que la hedad del Yerro acabe,
y se lebantarà con grave buelo
del alto Dios, la Generazion Grave,
serà Guia à los hombres con desvelo,
porque bien viua, y sepa el que no sabe;
y enfin, serà un felize nazimiento
de tierra, y Cielos, el mayor contento.
Augusto — què felizidad!
Julia — què dicha!
todos — què ventura!
Libertº — Lo que alabo,
es la memoria del viejo;
mas en un Poeta, no es malo,
que sepa versos ajenos,
por si se le ofreze algo.
Augusto — llega à mis brazos, Virgilio,
sean ellos el aplauso
de tu ingenio; y de mi, espera,
merzedes y premios altos ...... (truenos)
El Sacro Apolo, se muestra,
segunda vez irritado:
trasilo [?], què es esto?
trasilo — absorto,
estos prodigios, no alcanzo.
Virgilº — tal vez este Sacro estruendo,
aun mas que horror, es aplauso.
tiberio — el oraculo, castiga,

Ayuntamiento de Madrid

De Virgilio los engaños.
Liberti.º — aquesto es venir al Sol,
y hallarnos con el nublado;
Y para no oír los truenos,
quiero escapar, como un rayo. . . — Vase.
Augusto — Pues por si acaso son Iras
de Apolo Divino, mando,
que quantas estatuas mias
ricos metales forjaron,
se fundan luego, y se labren
unas cortinas, que al sacro
altar suyo, sirban de
reverenzioso aparato;
Y aora, encubrid mi Deidad,
hasta que en nuebo holocausto,
bolvamos, a que los Fuegos,
eviten los Sobresaltos:
Venid, Señora.
Julia — Asustada,
no respiro.
Augusto — Y vos, o sabio
Virgilio, seguidme, que,
atento quiero premiaros.
Virgili.º — tu esclavo soy, Gran Señor.
Tiberi.º — Yo haré, caduco, Villano. . . . . . — cae
que mueras, a mis enojos,
porque assi ayas consolado
con mi ofensa a Augusto Cessar.
Augusto — Venid todos. . . . . — Vanse todos quedando los ultimos Agripa, y fulbia
Agripa — señor, vamos:
Divina fulbia.
fulbia — Valiente,
Agripa.
Agripa — que aia logrado,
verte, despues que en tu Patria

Ayuntamiento de Madrid

fui mariposa à tus rayos:
què dicha es esta?

fulbia — Ya que
puedo ôfrezer, vn acaso.

âgripa — Donde te verè?

fulbia — para esso,
mil dificultades hallo.

âgripa — Como assi?

fulbia — Como de Julia,
en la âsistenzia ôcupado,
vive mi pecho.

âgripa — Yo, harè
lugar, à aquese embarazo.

fulbia — Vamos, agripa, no sea,
que en los dos hagan reparo.
Acion, para aborrezerte... — te (ap.) Vase.
esta Circunstanzia, añado.....

âgripa — Yà, Marte, que hà suspendido
tu Exercicio, me Consagro
al de tu hijo, en aquesta
bella ôcassion, que me hà dado... Vase: y cubrese el templo, y salen, Libertino, y Camila —

Sale Camila — que ay Libertino, te ahoga
de la ene de Palo, el àsco?

Liberti.º — què quiere vsted darme Chasco;
pues no bastò darme Soga?

Camila — todo el Caso me Contò
Lelio, y que el Zessar queria,
que te âhorcaran de vna Lia.

Liberti.º — Por esso las liè yo.

Camila — Lo de la Bandera; fiera
faccion fue, y la hè Celebrado.

Liberti.º — No es mucho haver âlabado,
tu, el paso de La Bandera:
mas dejando âparte esto;
sabes, que eres mi Cuidado?

Camila — No merezco, a quien Nombrado,

Ayuntamiento de Madrid

Citā para vn alto Puesto?
Liberti.— Pues al Cessar, Importuno
te hà de pedir mi fiel ruego.
Camila — Y si te manda ahorcar luego?
Liberti.º — el Casarme es todo vno.
Camila — Si esso por postre hà de ser.
Libertiº — quieres ser mi esposa?
Camila — Sì.
Sale tiberio — ôye, Camila . . . . Sale Tiberio Neron, por la parte Izquierda
Libertiº — ay de mi!
quèquerrà con mi muger?
Tiberio — Rescive aquesta Cadena,
y detras de este Canzel,
me escucha.
Camila — ôbedezco fiel. . . . . retiranse al paño
Libertino — honor, hizimosla buena?
Vna Cadena (ô manchada
honrra, publica tus penas,
porque con estas Cadenas,
no bà ninguna forzada)
la diò; Yà es Zierta mi muerte,
que es este Potro inhumano,
por los Relinchos, Lozano,
y por las Zernejas fuerte;
mas yà que mi Indignazion
los vè en aquellos retiros,
salid afuera Suspiros,
y no perdais la ôcassion . . . . . Sale âgripa, por la parte derecha
Sale âgripa — Libertino, aquì, hè estimado
hallarte.
Libertiº — què se me ôrdena;
si traera este ôtra Cadena?
âgripa — quiero fiarte vn Cuidado;
sigueme, que aqui escondido,
telo dirè.

Ayuntamiento de Madrid

Liuerti.º — Esto es peor;
si este, de entretenedor,
me reduze â entretenido.

âgripa — aquestos bellos Diamantes,
tus finezas agradezcan.

Liuerti.º — Si quieres que te ôbedezcan,
nunca pagues, Señor antes.

âgripa — tomalos.

Liberti — no lo hè de hazer.

âgripa — por mi Vida.

Liberti.º — aquesto ès Gloria!
pongomelos por memoria,
de que te hè de ôbedezer.

Retiranse àla parte derecha, y sale fulbia por enmedio

Sale fulbia — A Julia, dexo en su quarto,
y à esta bella Galeria,
que franquea posesiones
al Imperio, dela Vista
Vengo, à que dè mi memoria
â mi Voluntad, albrizias;
pues â pesar dela âusenzia,
pudo mantenerse fixa,
desmintiendo lo Comun,
en favor de Marco âgripa.
Èn Mantua, mi âmada Patria,
à sus Pies me Viò Rendida,
pidiendole por mi Padre,
las tierras, que enla Provinzia
de Cremona, Posesion
Injusta, le tiraniza;
y aun que de mi Rendimento,
su esclavitud se origina;
alli pudo mi hermosura,
venzer mas que mi porfia;
(nadie estrañe, que hermosura
aya llamado la mia,

Ayuntamiento de Madrid

que quien naze desgraziada,
bien de hermosa se acredita)
pues reseruando mi premio,
à que el Cessar lo permita,
tubo, yà que vn fauor niegue,
vna libertad, que rinda;
sin duda que adiuinaba
la diligenzia preziosa,
que à Roma nos hà traido,
pues logra, no sè si diga
mi atenzion, ô su Cuidado
verme, ô verle (ay pena esquiua!)
donde afable, donde amante
le fauorezca, me sirba
tan rendido, tan piadoso,
què, no sè lo que me diga;
y mas quando la humildad
de mi sangre, me limita,
que puedan nobles intentos,
autorizar mi ossadia.

al p°. Tiberio — allì està, Dala el Papel, ... al paño tiberio
como te hè dicho, Camila.
al paño, agripa — Este Papel, Libertino ...... al otro paño; agripa
darás à fulbia; què dicha!
allì està.

tiberio — Verè primero,
si assi su desden mitiga;
porque sino, habrè de hazer,
de los riesgos tiranias.

Camila — ôbedecerte pretendo.

Liberti°. — ô, lo que puedes, Portia

fulbia — Las dudas, y los discursos
me acobardan, y me animan;
hà, honor, lo que dificultas,

Ayuntamiento de Madrid

ô, âmor, lo que facilitas!

tiberio — De aqui veré, como âdmite
mi papel su saña esquiva.

âgripa — veré, en cuviêrto, si ôye
mis rendimientos venigna.

Liberti.º — Yo me atrevo.

Camila — Yo me âcoso.

Liberti.º — què es esto, costumbre antigua?

Camila — què es esto obligazion propia?

Liberti.º — tu temes?

Camila — aora tiritas?

Liverti.º — no es vna muger?

Camila — acaso
es cossa de la ôtra vida.

Liverti.º — Yo llego.

Camila — llegaré.

Liverti.º — am. .... valen.
señora.

Camila — à señora mîa.

fulbia — què quereis?

Liberti.º — aqueste.

Camila — aqueste,

Liverti.º — el que ôs âma:.-

Camila — el que ôs éstima:.-

Liverti.º — me manda:.-

Camila — manda:.-

Liverti.º — què:.-

Camila — què:.-

Liverti.º — Dè, a vos mima:.-

Camila — Dè, â vos mima:.-

Liverti.º — àquesto es en plata.

Camila — aquí
es yerro gastar alquimîa.

tiberio — què es lo que veô!

âgripa — què miro!

fulbia — ât ôtros, indezisa

Ayuntamiento de Madrid

Iré saña, esta discurriendo
Castigo à las ôssadias:
què Papel es esse?
Liverti.o — es
escrito de buena tinta.
fulbia — Y esse, de quien es?
Camila — aqueso
señora, dirà la firma.
fulbia — que son de âgripa, mi pecho
alegre, me pronostica,
que tiuerio, no gastarà
el tiempo en letras, ni en zifras;
mas dos papeles à un tiempo,
para el nevano es la malicia,
que en los âmantes deseos
las Instanzias repetidas,
son como Causas forzosas,
que el efecto las prezisa:
Dadmelos, pues mas Saued,
que à recivirlos me ôbliga,
mas que el Intento de el premio,
la prevenzion de la Ira.
Liverti.o — Por ser Nieta de vn Ollero,
la Juzguè mas quebradiza.
Camila — ôigan, y què Vidriosa,
la dejò la âlfarería.
agripa — De quien serà aquel Papel?
tiberio — mi Colera no Imagina,
de quien aquel papel sea.
Camila — el primero se recivia
el mio.
Liverti.o — no sino el mio?
Camila — que soy mas antigua, mira
en el ôficio.
Liverti.o — Bien dices,

Ayuntamiento de Madrid

que este es oficio de antiguas;
Pero en aquesto Soy Yo
Catredatico de Prima,
y de los procuradores
de amor, brabo papelista.

fulbia — Dadme los Papeles, Y
dejad Cansadas porfias. .... Sale Julia, Y ella quiere Recatar los Papeles —

Sale Julia — fulbia, Como tan ausente
de mi quarto?

fulbia — estoy perdida!

Julia — Pues què Papeles son essos
que ocultarme Solicitas?

Livertiº — malo.

Camila — peor.

fulbia — Gran Señora::-

tiberio — Raro azàr!

agripa — fuerte desdicha!

Julia — No estrañarè Yo, que en Roma,
alguna amante Codizia,
solicite de tus ojos
las flechas apetezidas,
ni de que aia Voluntad,
que à tu hermosura se Rinda,
quando por ella Consigues
Ser, fulbia mi mas Valida,
porque es la hermosura prenda
de los aplausos, tan digna,
que logra Venerazziones,
aun de las propias embidias:
La hermosura traè Consigo
el Renombre de Divina;
Y no es impropio, que ardientes
Sacrificios se le Rindan
Entre los Dones Divinos,

Ayuntamiento de Madrid

y humanos se Diviniza
la hermosura de la madre
de amor; el Culto lo diga;
y assi, si tal Privilegio
te ennoblece, y te Condigna,
para ser entre mis Damas,
la que en mis agrados priva,
no serà mucho que aya
en Palacio quien te Sirva,
quien rendido te Venere,
quien Solicito, te escriba.

fulbia — Yo, señora, no di Causa.
Camila — Yo escapo.
Livertiº — te vas, Camila?
Camila — Si, no sea, que paguemos
ambos, lo alcaguetidiza......

Vanse à ir Cada Vno por la parte contraria de adonde Saliò —

Livertiº — Bien dices.
agripa — detente.
tiberio — espera.
Camila — què hordenas?
Livertiº — què solicitas?
agripa — De quien es aquel Papel
que diste à fulbia?
tiberio — à mis Iras
moriràs, sino me dices,
quien Con el Papel te embia,
que à fulbia diste?
fulbia — señora,
ellos mismos te lo digan,
que yo no sè de quien sean,
no por las altas Divinas
Deidades, à quien adoro;
solo mi pecho Imagina
que de Vn Sugeto son ambos.
agripa — Vete yà.
tiberio — nada me digas,

Ayuntamiento de Madrid

Pues que pue de la experienzia,
escusarte la mentira.

Livertino — es assi, escapè de buena. .... Vase.

âgripa — que de la experienzia misma,
averiguarè mi duda. Vase.

Camila — lastima es, que no lo oyga ------

Julia — Pues veamos solo este,
que si un Impulso los guia
â ambos, las explicaziones
de amor, son muy parezidas.
Demos este rato al ozio. ------ te op.
mientras mi esposo, la silla
del senado ócupa, antes
que descanse en mis Carizias.

tiberio — si lee el mio, mi duda
enpiè se queda.

âgripa — el Enigma
no descubro, si el mio lee.

tiberio — â Livertino?

âgripa — â Camila?

tiberio — fuese.

âgripa — ausentose.

tiberio — Ay Cielos,
al silenzio, la voz fia
Julia.

agripa — Julia, para si,
lee el Papel.

fulbia — advertida
la emperatriz, los renglones,
con el silenzio examina,
que fuera indecoro, hallar,
en su labio mi noticia.

âgripa — Celoso muero en la duda.

tiberio — dudoso peno en la Ira.

Julia — fulbia, aquestas letras, nunca
de Confeccion mas rezibo,

Sale

Ayuntamiento de Madrid

que por Conozerlas solo
las pronunzie con la vista,
son, de vn aspid cauteloso,
que engañarte solicita,
embozando su veneno
entre estas ojas escritas;
cierra el ohido, à el encanto
de sus clausulas mentidas,
con materia, que el suspiro
endurezca, y no derrita.
Yo creí, que tu fauor
lizito amor pretendia;
y hallo aqui en la pretension,
declarada la ignominia;
pues conjeturas, de quien
pueden ser aquestas lineas
conoce, desigualdades
de los riesgos te desuia;
y pues aqui claramente,
te puede hablar, quien te anima
à que busques tu peligro,
pues està aqui, èl te lo diga ..... Vase, dandola el papel

Sale tiberio — si dirè.
agripa — Cielos, que miro?
fulbia — muerta estoy!
agripa — nueba desdicha!
tiberio — que si por hauerme visto
retirado, tu porfia
vencoriosa, me deslucze,
yo harè mi verdad creida
vella fulbia.
fulbia — sin mi estoy!
agripa — hà, celos, y quan aprisa
homizidas del amor,
le quitais la breue vida.
tiberio — que antes mi fee te asegura,

Ayuntamiento de Madrid

en aquesas breves Zifras,
son yà infalibles Verdades
de mis ansias fidedignas:
què me respondes?
fulbia — que no
es, en los Golfos mas fixa
roca, que resiste al mar
la humeda lanza, que Inuistra,
quando al prozeloso Encuentro,
que la arrosa, ò que la tira,
tan baleerosa se opone,
y estable se fortifica,
que à la lanza de Cristal
haze espumosas hastillas;
como està mi resistenzia
inmutable à tu porfia,
tiberio — Pues vive el Sagrado Jobe,
que yà que mi àmor resistas,
no has de resistir, que vea
vn papel:-
fulbia — què tiranìa!
tiberio — que libertino tedio.
àgripa — à què aguarda mi osadia.
fulbia — Como has de intentarlo?....
tiberio — assi;
suelta aleve fementida.
agripa — què es aquesto, gran señor?
Virgilº — tiberio, aqui con mi hija
descompuesto, quando vengo,
de parte de la Divina
Emperatriz, à llamarla?
tiberio — confieso que està Corrida
mi soverania: què dirè?
fulbia — rigores, ay mas desdichas!
Virgilº — què òcasion Julia, haveis dado,
para que la noble Ira,

Haze fuerza de quitarla el papel, y sale Virgilio, y agripa de adonde estaba

Ayuntamiento de Madrid

De tiberio, aya violado
el fuero à la Cortessia?

agripa — què responderà?

fulbia — señor,
turbada estoy!

tiberio — no lo digas:
disculpe à fulbia, y aun tiempo... (te)
vengue mi Colera altiva:
yo venia, vil Caduco
à vengar la tirania,
Con que el Imperial derecho
con falsedades me quitas,
atribuyendole à Zessar
las ôbscuras profecias,
que sin duda, à ôtros intentos,
pronunciaron las Sivilas;
y viendo que te arcercabas
à este sitio; de la Ira
impelido, iva à aquella parte,
à las ôndas Cristalinas
del tiber, desde essa estanzia
que Combate à espumas vivas;
y deteniendome fulbia
de tal afecto, con mi vida
de la sangre, me enojô,
el que mi intento resista.

agripa — ô Cruel, que en daño êvites
por mano de vna Injusticia?

fulbia — què buen modo de ôbligarme?

Virgilio — à tus plantas, no venzidas
estoy; y si ya son Culpas........ (arrodillase)
à las verdades, Castiga.

fulbia — tengan piedad tus Crueldades
de esta plata encanezida.

agripa — tu, gran señor, à vn anziano

Ayuntamiento de Madrid

Assi à tus Plantas humillas?
aquesta accion, es Impropia
de tu brazo.

tiberio — tu replicas
tambien, à mi Gusto?

agripa — Yo,
te Culpo accion tan Indigna.

tiberio — Pues pisando su Zerviz,
te quitarè à ti la Vida.......... arroja à Virgilio à sus pies, y saca la espada

agripa — Sabrè defenderla Yo.

fulbia — Padre mio; Marco agripa,
tente, señor; Dos afectos
me arrastran.

agripa — apartar. .... Salen Mecenas, augusto Cesar, Julia, y soldados, y libertino

tiberio — quita.

Sale Mezen. — Deteneos, que llega
augusto.

fulbia — ô, tirana suerte mia!

augusto — pues què atrevimiento es este?
quien, acciones tan distintas
pudo ocasionar, pues veo
vnas Canas abatidas,
vna hermosura turbada,
y dos ayradas Cuchillas,
tiranizando el decoro,
que en mis Palazios havita;
Pero què vana es mi duda.......... (te ag.)
si à tiberio Neron, mira
mi atencion?

agripa — estoy turbado!

tiberio — absorto estoy!

Julia — Ya adivina
mi pecho, de este suzeso
la Causa.

fulbia — Yo estoy sin vida!

Ayuntamiento de Madrid

Camila — No Ves como està Virgilio?
Liberti.º — Yà anda assi la Poessia?
Virgilio — respondante aqui porto dos
Grande âugusto, mis Desdichas,
y mas que à Crueldad te mueba
à Lastima, la Ygnominia.
esto es pension de la Zienzia
porque la Savidurìa,
halla antes de lo Estimada
el Baldon de lo abatida;
Y es la Causa, que como ay
Yà tan pocos, que la sigan,
la Vituperan, por dàr
mas razon à su malicia;
Si hallas à mi hija turbada,
mi Caduca hedad rendida,
Y dos azeros ayrados,
que has encontrado, Ymagina,
quien ôfenda, y quien âmpare,
quien desfallezca, Y quien Gima.
l
augusto — quando recivo la nueva,
de que Lepido Conspira
Contra mi, mis mismas ârmas,
alzandose con Sicilia;
Y quando hallè en el Senado
Las togas tan mal Vestidas,
que hizisteis, que el êrror Vuestro,
diese à entender mi Justizia,
desposeyendo del Solio,
la âmbicion, la tirania,
y la maldad; hallo âora
la revelion mas indigna,
que baldona mi Grandeza,
y mi Culto tiraniza?

Ayuntamiento de Madrid

Pues vive el sagrado Apolo,
que hà de verse en este dia,
que premia Octaviano, al tiempo,
que à los Indignos Castiga.
Mezenas, partid al punto,
con la Gente que milita
à vuestras ordenes, donde,
(aunque abentureis su vida)
à Lepido asegureis,
y desterrado à la Isla
de Cirze, en Prission estrecha,
sienta, pene, llore, y Gima.
A la torre de Palazio,
llevad Preso à Marco agripa,
vosotros: Y vos, tiberio
ved del modo que sublima
mi Grandeza, à la virtud;
que al que como vos se mira,
si el exemplo no le enseña,
la enseñanza le Castiga.
Llegad virgilio à mis brazos,
y en numen, que os acredita,
logre en mi amistad el premio;
no estè la Zienzia abatida,
sino elevada, que aquel,
que con su ignoranzia lidia,
como lo que vale ignora,
su merito desestima.

tiberio — què esto oiga Yò?. . . . . (ap^te^)

agripa — sacro Apolo,
en ti mis verdades fian;
aun que si fulbia me quiere,
no habrà penas que me aflijan.... (vase.)

virgilio — à tanto honor obligado!!–

D.ª Ynes — què assombro!

Ayuntamiento de Madrid

ôtros — què maravilla!

âugusto — què es esto? ---------- Salen Polion, Y trasilo, con Vn baso de plata

sale Polion — el mayor Portento,
señor, que han Visto los dias,
porque en el suzeso Cave,
mas le ignora la noticia.

trasilo — En el Jardin, que de tantas
Vellas flores, se matiza;
Polion, Y yo, Gran Señor,
estabamos â la ôrilla
de la fuente, que â las Plantas,
de plata, y Perlas matiza,
quando notamos (què assombro!)
que la Copia Cristalina
de alxofares derramados,
repentinamente âspira
â ôtra forma, pues en ôleo
suavissimo Convertida,
fuè Penacho de ôro Vello,
que antes fuè de Plata Viza;
Y para què tu Grandeza
satisfecho quede, mira
en este âgentado Vaso
la Verdad; tù lo âberigua;
aunque para el desengaño,
el êfecto lo publica.

Liverti.º — Yo pensè què era ôtra Cossa?
de quedè azeite se admiran
Vna fuente, quando Vn Pozo
de Vna taberna Vezina
save Combertirse en Vino,
y nadie se maravilla?

âugusto — quièn los secretos ârcanos
de los Dioses, Imbestiga?
sagrado âpolo, què es esto?

Virgilio — què hà de ser? que yà publican,

Ayuntamiento de Madrid

los Dioses mismos, pues Cambias
à la paz, la Guerra esquiva,
que eres de la oliua el fruto,
pues es de la paz insignia,
y la fuente, que fecunda,
al orbe la Comunica

Liuertino — què Poèta lisonfero .... [aparte]
qualquiera Cosa, no aplica,
Venga, ò no Venga?

Augusto — Dejadme
solo.

Tiberio — Vn Etna, en mi respira! .... [aparte]
mas de mi Vaina, y mis Zelos,
yo apuraré los enigmas .... [Vase.]

Julia — Ven, fulbia.

fulbia — amor, Deydad eres .... [aparte]
calma en mi tantas fatigas .... [Vanse]

trasilo — què tranformazion es esta,
que mis Zienzias, no aberiguan?... [Vase.]

Polion — absorto Voy .... [Vase.]

Camila — Liuertino,
no Vienes?

Liuertino — Yà Voi Camila,
que pues ay Jardin, y azeite,
y en el no puede hauer sisa,
Vna ensalada de Cardo
nos Viene, Como nazida .... [Vanse.]

Augusto — Dioses, què ocultos misterios
son estos, Con que me auisan
Vuestras piedades, pues quando
mi Zetro el mundo domina
Con semejantes portentos,
los manantiales se explican?
si acaso à entender quisiereis
darme, que de las Sibilas,
que en sueños, y en libros, tantas

Ayuntamiento de Madrid

felizidades me dictan,
el tiempo se llegò? Y nunca
à mejor tiempo Vendrian!
pues lo que mas me Conturba,
mas me aflige, y me fatiga,
es, que esse monstruo, essa fiera,
tan bastos dominios Visa,
siendo Vn Compuesto de tantas
feas maldades indignas:
si los Regnos de Saturno
Vienen yà? si llegò el dia,
que aquel hijo::-mas què es esto?
possible es, que quando alivia
esta memoria, mi pena,
torpe el sueño, me la ôprima?
Inutilmente, los ôjos,
desprenderse Solizitan
del Sopor::-mas si es sueño,
que las Deidades embian,
Y à la resistenzia fuerza,
Irreverenzia prezisa ......

Sientase Como adormido en Vna silla, Y salen por Vn lado Vna, Y ôtra por ôtro, las Sibilas

C.ta Cuman — Albrizias mortales.
P.ta Persica — mortales, albrizias.
Cuman — que Yà de ôtros siglos,
el ôrden se mira
Persica — que el Leon, y la ôveja
tranquilos havitan.
Las dos — Y el Cielo, à la tierra
rendido se humilla
para abatir de tiranos intentos,
Vanas Soberuias, traidoras perfidias.
Cumana — esta es la Real Progenie, ...

Descubrese Vna aparienzia del Nazimiento

que el alto Cielo embia
de aquella Virgen Vella
que desconoze la Gentil noticia.
Persica — La paz Conduze al Suelo

Ayuntamiento de Madrid

Y à su Deidad Venigna,
los brutos la Conozen,
pero no la altivez desvanezida.

Cumana — Y à su esplendor destierra
aleves Sombras frias,
Cambiando à los mortales
en paz perpetua Jubilos, y dichas.

Persica — Daràn adorasiones
à su Deidad propizia,
humildes Senzillezes,
porque adoran lo humilde sus Cariñas.

Las dos — Y en tierna Competenzia
sayales le acariñian,
que como humilde naze,
à que le adore, lo rendido aspira.

Salen Zagales, y Zagalas Cantando, y bailando, Con Varios Instrumentos =

Musica — Alegres Pastorzillos,
y à que la noche es dia;
y que sonoros ecos,
que el sol nazio, nos dictan;
Dese la montaña,
y en la tropa festiva,
suene la Gayta, suene,
siga la Zambra, siga;
y pues el Valle, y monte
al regozijo brinda,
nuestro Contento muestre,
quanta es nuestra alegria.... | Vanse, dando buelta al theatro —

Cumana — albricias, mortales.
Persica — mortales, albrizias. &a....... | Cierrase todo, y se lebanta, augusto

Augusto — Aguarda Ilusion, espera
Deidad: Porque? — mas que mira
mi Confusion? — donde, Cielos,

Ayuntamiento de Madrid

Se desvanezio el Enigma?
què es ésto que me suzede?,
mas què Causa ây que me aflixa,
si listos âssombros, éspantos
Prodijios, ô Profecias,
al Segundo âugusto Cessar,
no es possible, que le ôpriman.

Fin de la Seg.da Norn.da

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

120000 7652
Ayuntamiento de Madrid

Leg.º ~~10~~ 4 + Nº ~~10~~ ~~Lea~~

Terzera Xorn.

De el Segundo Augusto Zessar

La S.n.º 30

Tea 1-146-13, B

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Tercera Jornada
Del Segundo Augusto Zessar

Salen Julia, Fulbia, y Camila

Sale Julia— En esta apazible quinta
à quien el tiber rodea
donde à pesar de el Inbierno,
todo el año es Primavera,
pues despreziando la Plata
elada, que el austro Peyna
su Verde estanzia, de ser
fina esmeralda, no dexa;
he querido que mi esposo
augusto, esta tarde Venga,
à dar al Imperial Cargo,
breve alivio, ô Corta tregua;
I mientras que divertido,
en essa fuente se queda,
acompañado de todos
los nobles que le Cortejan;
I entre tanto que el festin,
que previene mi fineza,
para su divertimento,
mudamente se Conzierta,
buelveme, fulbia, à informar
de aquel sozeio, que apenas
se fia à la explicazion,
tu decoro, ô tu Verguenza.

Ayuntamiento de Madrid

fulbia — Yà te dixe, Gran Señora,
como Imaginè, que êran
âmbos Papeles de agripa,
por que Creî que la fiera
tirania de tiberio
nunca fuese tan atenta,
que esse tazito respeto
mi humildad le merezièra;
Y pues Yà Saves, que muero
padeciendo la Violenzia,
de que su Crueldad, no acabe
de conseguir, el que muera;
Y que tambien Marco agripa,
como yà te dixe, intenta
dar à mi ansia, y à mi Sangre
humilde, aun tiempo nobleza;
ôyelas dificultades,
señora, que me atormentan,
y à que tus nobles ôidos,
dàs à tan indignas quexas;
en aquel traidor âviso,
que tan Cara à Cara afrenta,
Y insensible delinquente
que incurre con Culpa agena:
en aquel Papel, enfin,
yà leiste las promessas,
que por lograr la deshonra
con el honor lisonjean;
Y yò en el de agripa, vi
seguridades atentas,
de que himeneo en mis dichas
enzenderia sus teas:
Ayuntamiento de Madrid

Pero ay señora, que soy
de baxa estirpe, aunque es nezia
pension, que vna fantasia,
violente mas que vna estrella:
De què sirven essas Sacras
brilladoras Influenzias,
si à suspender lo que inclinan
nezios pundonores fuerzan.
Yo enfin, temo, y desconfio,
si el vigor de vna violenzia
la Indignidad de vna dicha,
y de vn Padre la tragedia.

Julia — Pues à pesar de tiberio,
he de ver, si mi Grandeza,
puede hazerte merezer
de àgripa, la fiel promesa.
No naze en humilde Prado
la Purpurea Rosa bella,
y àsciende por su hermosura,
à la Dignidad de Reyna?
No se arrastra por el monte
la Cristalina culebra
de vn àrroyo, y despues es
licor de vna Copa Regia?
el adorado metal,
hijo de escondidas venas,
tiene mas nobleza, que
la que le diò, el que le aprezia?
y la estrella, à quien el Sol
nobles esplendores presta,
lograrà lo bien nazido,
sin la Claridad agena?
Pues yo quiero, que à mi noble,

Ayuntamiento de Madrid

Contacto, Y à mi luz seas
en mi estimazion, y copa,
licor, rossa, oro, y estrella.

Sale Liberti.º — Adonde me esconderé . . . . . . Sale Libertino

Camila — Livertino, que te fuerza
à huir de esse modo?

Liverti.º — Esse
cara de Leon de Piedra
de tiberio Neron, esse,
à quien llamaron las Viejas
en lugar de Claudio, caldio,
por lo mucho que se quema
en los Vizios; por tiberio,
Viberio, por la torpeza,
con que come, y vere; y por
Nero, mero, mala pesca,
que aunque venga otro Neron
que en el nombre le suceda,
y pegando fuego à Roma,
lo mire, desde tarpeya,
no hà de llegar à igualarle
con mil crueldades y media.
pero ây de mi, que aqui viene.

fulbia — Gran señora, no quisiera,
que aqui me viese.

Julia — Escondida
en la mal peinada greña
de aquelas muertas aguarda;
pero su papel me deja . . . . Dale vn papel, Y escondese.

fulbia — Este es, Señora, turbada
no se, lo que hago.

Julia — No temas,

Ayuntamiento de Madrid

Libertino, que ninguno
te ofenderà, en mi presenzia.

Camila — Y si alguien lo hiciere, aqui
tendras à quien te defienda... Salen Fiberio, Y trasilo

Sale Fiberio — aqui, el aleve truan
està.

trasilo — señor, ten Clemenzia.

Julia — Pues què es aquesto, Fiberio,
què indezente enojo os zièga,
contra Un hombre humilde?

Liverti.º — Y,
mas humilde que la tierra,
pero tierra, en què hà Savido
Un secreto, Criar Yerba.

Fiberio — que aqui huviese de Encontrar
à esta muger?

Julia — què respuesta
me dareis?

Fiberio — que aquese Villano,
supo huir de mi fiereza;
Y aora se Sabe Valer
de este asilo; pero entienda,
que no siempre hà de lograrle.

Liberti.º — què esino, desde esta hora mesma,
à Un lado de tu Basquiña,
me transformo en faltriquera.

Julia — pues què motivo os hà dado?

Fiverio — el Ver, que Un Villano sepa
Guardar Un secreto, à Vista
de mi prezepto

Liberti.º — Essa es buena:
no soy Yo tan Dueño de el,
como Usted, de su moneda?... al paño fulbia

al paño fulbia — el Papel, que Libertino,

Ayuntamiento de Madrid

me hà dado, el de âgripa êra;
y aquesta Verdad, sin duda,
tiberrio saver intenta.

Liberti.º — esto es, porque de Vn papel
no le hè dado la respuesta.

Julia — Pues Yo absolverè essa duda,
yà que emprendi tu defensa.
La respuesta del Papel,
que pretendeis, es aquesta,
tomadla, que yo ôs la doy:
en su mismo Papel, Vea, ... (apᵗᵉ)
que hè Savido su ôssadia,
y que reprendo su tema.

fulbia — mas que fuera que el Papel
de âgripa, dado le huviera
por el de tiverio, y Julia ..... (Saca el ôtro y le mira)
no fuè Vana mi sospecha
Causa fuè mi turbazion
de que ara Incurrido nerra.
en este êrror, què hè de hazer?

Tiverio — Mi Papel, sin duda intenta
bolverme Julia, pues Vi
que fuè el que leyò, en aquella
ôcasion.

Julia — no le tomais?

fulbia — Si le toma, Yo soi muerta.

Tiverio — No señora, porque esse
Papel, nada me revela
de lo que dudo, pues solo,
de lo que siento me acuerda,
de ôtro, saver pretendia
el dueño, que con Cautela
me hà negado esse Villano.

Ayuntamiento de Madrid

Tiberio — Porque Yo niego, el Vmega.
Fulbia — alentemos, Corazon;
Pero de aquesta manera
(por si porfiare Julia
aun que tome el Papel) cuerda
lo hè de estorvar.
Julia — Ved, que es
indecorosa Indecencia,
el que tengais à mi mano
tan desairado, y suspensa;
tomad, pues.
Tiberio — Yà, Gran señora
ôs ôbedezco.......... — Sale Fulbia
Sale Fulbia — Detenga
la mano, Vuestra porfia,
y perdone tu Grandeza,
que esse Papel, Yà Conoze
Tiberio, de quien intenta
saver, el Dueño es aqueste,
que aquì mi mano le entrega, Dale Vn papel.
para que Vea, del modo....
que mi desden le desprezia
Pues aquesse Gran señora,
en mi estimazion se queda;
aquel darà Claramente
de mi Rencor la Respuesta;
y este, mayores peligros
ôcasionarme pudiera;
el que aborrezco declara
aquel Papel Con tal fuerza,
que està yà en la propia mano
de quien quiero que lo sepa
Julia — Dioses, què Intentarà Fulbia?
Tiberio — Cielos, què ventura es esta!

Ayuntamiento de Madrid

Demodo, que este Papel
me dàs, para que violenta
mi Saña, à su Indigno dueño
le Castigue?
fulbia — Y demanera,
que su porfia, Jamas,
à mirar mis ojos buelva.
Tiverio — Yo te doi essa palabra,
Y Juro, por las Supremas
Deidades, que hà de morir,
antes, fulbia, que te vea.
fulbia — Ved, que como Cavallero
la Cumplais.
tiverio — à la experienzia
lo dexo, y que presurosa
à servirte yà comienza,
sin duda, que arrepentida
fulbia, mis afectos premia:
Ven trasilo. — Vanse los dos.
trasilo — Yà te sigo. - - - - - - - -
fulbia — oye atenta:
al oir, que aquese monstruo,
de Crueldad, y de fiereza
à quien se azercaba, viste,
de mi turbazion las señas,
pedisteme su papel,
y Con la turbazion Ziega,
por darte el suyo, te di
el de agripa; Y viendo atenta
mi error, procure enmendarle
señora, de esta manera.
Iulia — luego su mismo papel,
es el que aora se lleva?
fulbia — Si señora, que assi logro,

Ayuntamiento de Madrid

Aun mismo tiempo que sea
Castigada su osadia,
si me cumple su promesa;
y tu logrado tu intento;
pues te conozi que era,
que su mismo papel fuese
su reprehension, y respuesta:
este es el Papel de agripa,
para que mejor lo veas. .... Dale el papel de agripa, à Julia

Libertino — Pese à mi alma; Pues siendo
Neron, la maula que lleba,
à que le diga el Secreto,
me obligarà con mas fuerza.

Julia — Pues mira, que aora te mando .... à Camila y à Libertino
yo, que aunque la vida pierdas,
no lo descubras ni tu.

Camila — Callarè como vna muerta.

Julia — fulbia, yo con el Papel
me quedo, que ya que encierra
en si, para tu ventura
la mas hidalga promesa,
para mejor ocassion,
yo quiero de el, hazer prenda.

Libertino — Si piensas, que es hidalguia
en mi el Callar, muy mal piensas,
que solo ha sido temor,
de que me diese vna felpa
agripa, ò Neron, porque
lo Callara, ò lo dixera;
y mal por mal, el Callar
elegi, para que vieran,
que ay vna vez secreto, en
vn Lacayo de Comedia .... Vasse, y sale Polion

Sale Polion — Su Magestad, gran señora,
que hazer Sacrificio intenta

Ayuntamiento de Madrid

en Roma, à Apolo, me manda,
que à seguirle estes dispuesta,
pues las fiestas que tema
prevenidas tu grandeza
en Roma, intenta lograrlas.

Julia — Nada ay, que aquí me detenga,
que à los prezeptos de Augusto,
està prompta mi obediencia... al paño tiberio, y trasilo —

al pº tiberio — aun se estan aquí, trasilo.

Julia — Vamos, pues.

fulvia — Deidad severa .... apte

si ay astro contra mi adverso,
templa tu sus influenzias ...... Vanse —

Tiberio — Q. enojoso, me tiene sin sentido,
que tal desaire me aia suzedido!
que mi mismo papel, buelua à mi mano,
con tal baldon, mi orgullo soberano,
humilla una muger, de vil linaje,
à mi soberanía, cielos, este ultraje!
con el pesar, que no menor me alcanza
de ignorar, el que irrita mi venganza;
y que un truan, lo oculte à mi desseo?

sale Livertiº — huyendo de tiberio: Mas què veo? —

tiberio. — No huyas hombre vil; tente, trasilo

Livertiº — el huir de los viles, es estilo;
y no es bien, pues que bil, pudo llamarme,
que le desmienta yo con azercarme;
ya no doi quatro alberjas, por mi vida.

trasilo — quien habrà que su cruel impulso impida.

tiberio — Deserte, vil, truan, infame hombre,
que à tiberio ...

Livertiº — tiemblo de el nombre.

tiberio — con tu silenzio, causas esta ira,
pues aquí has de morir.

trasilo — Gran señor, mira: —

Ayuntamiento de Madrid

Liverti.º — Es Cierto, que el secreto te difiera
(mas que aquí pago lo de la Bandera)
pero Julia me manda enfurezida,
que lo Calle, so pena de la Vida.

Tiberio — Pues si en Julia esa ley Impuesta hallas,
porque lo Calles, Yo, porque lo callas,
sin llegarme à oponer à sus pretextos,
te mandarè Colgar, de Vn àrbol de estos;
mas si lo dices luego, te prometo
Grandes premios.

Liverti.º — Bolabit el Secreto:
el Caso es, Gran señor, que en tus promesas,
Grande Instabilidad siempre professas

Tiberio — Como assi?

Liverti.º — como el Pueblo se hà quexado,
que los Dones que Augusto le hà mandado
tu mano, se los niega, ò se los quita.

Tiberio — què es lo que has dicho, aleve; mas me Yrrita
ese Injusto Baldon, que has pronunziado,
que lo que à mis prezeptos has Callado.
ola, Lelio, Soldados?.... — salen Soldados

Sold.º 1.º — què me ordena
tu Labio, Gran Señor?

Liverti.º — Yo la hize buena;
todo dezirlo quiero.

Tiberio — aunque lo digas,
à que yà te perdone, no me obligas.

Liverti.º — Pues el Secreto, descubrir, no quiero,
no muera Confesor, pues martir muero.

Tiberio — No? Pues luego al momento de el mas alto
àrbol, le suspended.

Liverti.º — quien dirà Vn salto
de aquí à Jerusalem.

Tiberio — llebadle luego.

Traido — Gran señor, mira!! —

Ayuntamiento de Madrid

tiberio — Vivo Yo, que al fuego
de mis Iras, te abrase.

Libertino — que obligado
aya la historia, à que Yo muera ahorcado
en aquesta comedia.

Sold.º 1.º — Libertino,
Vamos de aquì.

Libertino — ô, Gran fuerza del destino..... | llevanle

tiberio — Pague su atrevimiento, el esmerado.

trasilo — que bien Gadarco, te llamabalo do... | ap.te
amassado con sangre, (cruel despecho!)

tiberio — Ven trasilo, Vn Volcan llevo enel pecho. | Vanse,

sale Polion — Desde la quinta, Octaviano, | salen enmorzados Polion y àgripa
àugusto, àgripa, me manda
àdelantarme à sacarte
dela torre, y que te traiga,
al Gran templo dela Paz:
tambien me ôrdena, pues traza
antes de entrar en Palazio,
Venir à su Sacra Estanzia
al ôraculo de àpolo
apesar dela Irritada
Inclemenzia, con que el Cielo
copos de nieve debana.

àgripa — Sañuda, ôstenta la noche
sus Crueldades Eladas,
y àugusto ôstenta clemenzias,
de sus piedades hidalgas.

Polion — al templo nos aserquemos,
pues yà de aquì, à Ver se alcanzan
delas teas ênzendidas,
que à àugusto alumbran las llamas.

àgripa — Vamos, Polion, no acuse
mi ôbedienzia, mi tardanza... | entran por Vna puerta y salen por ôtra

Polion — Yà en el Reverente Vmbral
del templo estamos.

Ayuntamiento de Madrid

entran por Vn lado, y salen por otro; y en este Intermedio, se descubrira la Portada del templo =

Agripa — Sagradas
Deidades, Dad à mi pecho
el logro de mi esperanza,
que es à pesar de tiberio,
servir à mi fulbia amada. . . . . — Dent.º Augusto —

D.º augusto — todos, Piè àtierra.
Polion — Yà llega
augusto, à acompañar
su Esposa, I noble, y Concurso,
de Vn Vello esquadron de Damas.
agripa — Gran novedad, es la que
en hora tan desusada
traè al templo à augusto . . . . . . — Salen Soldados, Con achas, y salen todos

Sale augusto — todos
llegad à la mansion Sacra;
mas primero que pisemos
su Pavimento, à la entrada
del templo, todos Rendidos,
al Grande apolo, hazed Salba.
agripa — Dadme Gran señor tus Pies.
augusto — Del suelo, agripa levanta,
que ya perdono tu arrojo,
porque aberiguè la Causa.
fulbia — Cielos, pues à agripa miro,
libre aliente mi esperanza.
agripa — cielos, pues à fulbia Veo,
afable Respire el alma.
Julia — entrad, señor en el templo,
Ved, que el Cielo se desgaja
en mariposas de nieve,
y en su medio Curso se halla,
casi, la Vifida noche.
Augusto — assi Con mover aguarda,

Ayuntamiento de Madrid

mi Ruego, al Divino âpolo,
de todos, escuche el ansia.
Salve, Sagrado Explendor...... Derodillas
Julia. — Salve, Claridad del mundo.
Virgil.º — Salbe, âstro, Sin segundo.
fulbia — Salve, alto Progenitor.
âgripa — Permite alivio al dolor.
Polion — Conzede luz â la duda.
âugusto — no se muestre tu Voz muda
Julia. — tu Insulto Vigor, acaba.
Tres — Pues nuestro ferbor te alaua.
ôtros tres — pues nuestra fêe. te saluda.... teremoto Dentro
âugusto — Segunda Vez, con estruendo
Irritado te declaras?
Julia — aun esta â tus luzes Claras
este horror ôbscureziendo.
âugusto — entrar al templo pretendo.
Virgilio — Detente, que lo que Enzierra,
te dirà mi Vigilanzia........ Entra y Suena teremoto.
âugusto — què prodigio!
Julia — què temor!
âgripa — què desdicha!
fulbia — què desgrazia!
ay Padre mio, tu Ruina,
adelantò tu ârroganzia.
âugusto — Piedra, sobre Piedra, no
quedò en la maquina Vara
del templo, que yà de êterno
hà perdido la Voz falsa;
porque sin duda hà parido,
aquella Virgen intacta,
quedando despues del Parto
tan Virgen como se estaba.
De Virgilio, la desdicha
siento; Luego, Polion, manda,

Ayuntamiento de Madrid

Buscarle entre la Ruina.

Julia — Sin duda, Providenzia alta
fuè, delos Dioses, Señor,
que tu en el templo no entraras.

Sale tiverio, y trasilo

sale tiverio — què es esto, Cesar, augusto?
pero què veo?

trasilo — què estraña
ruina es esta?

augusto — Esto es sentir
desdichas, padecer ansias,
ver varos prodigios, y
detodo ignorar la Causa.

tiverio — Viendo, señor, que en Palazio
à aquestas horas no estabas,
vine entu busca: trasilo ..... ap.
aora hà de ser de importanzia
aquì tu Zienzia; descifra
de aquesta ruina, la rara
repentina destruizion:
què te detienes? què aguardas?

Julia — alienta fulbia.

fulbia — ay demi!
que ya mi aliento desmaya.

augusto — Di, trasilo.

agripa — Pues tu dudas.

Julia — què te suspendes?

tiberio — no hablas
aquì, agripa? .... ap.

trasilo — Gran señor,
sin duda à mi Cienzia, alta
Deidad favoreze aora,
puesto, que desde aquì alcanza
à ver, que en aqueste Instante
en que yà risueña el alba

Ayuntamiento de Madrid

Empieza à dar à los montes
tibios reflexos de nacar,
en uno, tres vellos Soles,
se aparezen en España
Gozando igual resplandor,
en un Zirculo, tres llamas;
Y que en egipto cayeron
de sus Sumptuosas Basas,
quantos Idolos sus templos
Contenian; mas la Vara,
ò cañon de las Señales,
ni la toca, ni la alcanza,
toda la Docta violenzia
estudiosa, de la magia.

âugusto — Pues tan Zerca nos hallamos
del Capitolio, en el trata
mi fee que terzera vez
vea âpolo la Postrada
adorazion, que te rindo,
pues yâ el dia se declara.

Julia — Ven, fulbia.

fulbia — ên vano, Señora,
de aqueste sitio me apartas,
hasta que à mi Padre vea.

Julia — si le has perdido, en mi hallas
quien te âmpare.

fulbia — De Consuelo
me sirve essa Confianza..... Vanse

âugusto — Vamos, pues...... Vase

Ayuntamiento de Madrid

agripa — Con el dolor,
en mi, fulbia, no repara.... — Vase —
tiberio — a fulbia, no hè de mirar,
y a quele di la palabra,
que primero es mi nobleza,
que mi intenzion porfiada..... Vase —

Dan buelta al Bestuario, y salen todos los que se han entrado en el Capitolio, donde estarà vna estatua de apolo en vn trono, adornado —

augusto — Ya, que en el Gran Capitolio
todos estamos, Divino
apolo Capitulino,
subo mi Zelo a tu solio.
La terzera vez es esta,
que Grato, te hè procurado,
no niegues à mi Cuidado
la apetezida respuesta.
De què sirven las Victorias,
que adquirì, Guerrero, ò Sabio,
si el silenzio de tu labio,
me obscureze tantas Glorias:
sepa oy de tanto Portento
la Causa; Cesse el rigor;
muebe apolo, en mi favor
tu sacro luziente azento,
No aya Romano ninguno,
que no te Consagre voto;

Ayuntamiento de Madrid

Y yà que no lo disputo,
Con mueba te lo importuno:
Julia — atiende à nuestros Jemidos.
fulbia — Dà consuelo à mi dolor.
tiberio — Dà Venganza à mi Rencor.
todos — Danos tus Gratos oìdos.... Sale Mezenas por Vna parte, Y Polion por otra
Sale Mezen. — Gran señor, Dame tus Pies.
Polion — àbierto Vengo, y sin Juicio
àugusto — Polion, què te traè Confuso?
Seas Mezenas bien Venido.
Mezen. — Yà tu òrden Executado
està; Vencido al Invicto
esfuerzo de tus legiones,
queda preso, y Remitido
à la Ysla de Lireei, Como
tu prezepto me havia dicho.
Sizilia, en tu possesion
queda, Y Pompeyo Vendido;
Y yà Goza Vniversal
paz, el mundo, en este siglo.
àugusto — Vuestra prompta diligenzia,
noble Mezenas, estimo
Polion — Yo, señor, obedeziendo
tambien tu mandato, el Sitio
àrruinado del Gran templo
de la paz, luego Visito,
Con quatro zientos Soldados,

Ayuntamiento de Madrid

Para Ver, si en su distrito,
el miserable Cadaver,
consigo hallar, de Virgilio.
Hallele en Vna profunda
Boveda, en quien Impelido
sin duda del Susto, hallò
antizipado Obelisco;
Ià Caducaba Su Vida
en el postrer Parasismo
quando le Encontrè; I Con Vozes
mal pronunziadas, me dijo,
que te dijese, que por
falso, âdulador, fingido,
Dandote lo que es de Dios,
para perpetuo Castigo,
Con poder, y Con Justicia
de el Soverano Dominio,
la Verdadera Deidad,
le Condena â los Abismos;
I que añadiese que â fulbia
te encargaua; I que del rico
tesoro, que de tu mano,
su Cienzia, hauia adquirido,
te hazia Vnico heredero,
I dando al âyre Vn suspiro,
acabò Con Vn aliento,
lo que de Vn aliento se hizo.

Ayuntamiento de Madrid

fulbia — Valedme, Dioses!.......... Caê desmayada
Julia — què pena!
âgripa — Divina fulbia?
tiberio — què miro!
si la Causa de mis Iras
âgripa serà, Divinos
cielos?
âugusto — retiradla luego,
Pues su Sentimiento hà sido
tan Justo.
âgripa — Yo, Gran Señor::-
(En Vano la pena finjo).
la Conduzirè à Palacio.
tiberio — ô, què bien, hè presumido!.... apte.
âugusto — algunas Damas de Julia,
la llevaran Con mas digno
decoro.
Julia — señor, si âgripa::-
(buena ôcassion hè elegido)
Con firma de este Papel,
la ôbligazion que en el hizo,
bien entregarsela puedes.
âugusto — què es lo que Contiene?
Julia — el mismo
lo dirà.
âugusto — leedle, pues,
tiberio — Celos, quando haveis mentido.. apte.
âgripa — si serà este el Papel,
que à fulbia, vió Libertino?

Ayuntamiento de Madrid

tiberio — Si el Papel, serà este Causa
de mi Celoso Delirio?

Lèe Julia

Lèe Julia — fulbia hermosa, para dar
mas nobleza à mi disignio,
con la palabra de Esposo,
mis intentos autorizo,
pues ià que vuestra hermosura,
tiene en mi tanto Dominio,
que me rindiò à vuestro Culto
las potenzias, y Sentidos;
Porquè no la hè de tener?
Io, para daros de el limpio
estirpe de mi nobleza
con dulze vnion, claros visos.
Marco agripa, aquesto dice;
y aqui mi nombre os repito,
para que le dè mas fuerza
à la verdad, mi apellido.

augusto — què respondeis à esto, àgripa?

agripa — Señor, que lo dicho, dicho.

augusto — Pues conduzidla à Palazio,
puesto, que sois Su marido.

àgripa — quien, sino Io, tanta dicha,
hallò en brazos del peligro.....

llevala

Camila — Muger, y no buelve à Boda,
muy grande el desmayo hà sido:
el es dichoso, si logra
boda, y muerte, a un tiempo mismo.

tiberio — què es lo què passa por mi?
Dioses (ò, àgripa enemigo)

Ayuntamiento de Madrid

Io lograré con tu muerte
algun dia, tu castigo
Julio — De fulbia, el honesto fin,
logré por raro camino.
Augusto — Ya que estos varios suzesos
nuestra ansia, han interrumpido,
à los fervorosos ruegos;
Demos postrados principios:
Sacro Apolo .... — Sale Sold.º 1.º
Sale Sold.º 1.º — Gran señor,
en un sepulcro escondido,
que entre las ruinas del templo
por acaso descubrimos;
Sobre el bulto de un cadaver,
que à despecho de los siglos
Conserbaba, las señales
de lo que antes havia sido;
esta Lamina de oro
hallé, aquien mal conozidos
Caracteres graban; y
de la novedad movido
de tal suzeso; la traigo.
Augusto — Muestra, que ya solizito
beala: quando zessaràn
Apolo tantos prodigios.
Lée. — Dice = De una Virgen Madre,
(que cierto?) nazerà Christo
y yo creo en el: ô Sol,
berame tu candor limpio
en tiempo de Augusto Cessar,

Ayuntamiento de Madrid

Y aun en el de Constantino
Y Elena, otra Vez: Què assombro!
todos. — què portento!
augusto — Yà me animo
mas, a pretender tu azento,
Y à solicitarte Pio,
Divino Apolo.
todos — Postrados
todos, tu favor pedimos .... ta c, el oraculo, y Recitatibo —
ta c. oraculo — No te puedo dar Respuesta,
ô Emperador, què hà nazido
Vn Niño Hebreo en Judèa,
que mi Lavio hà enmudezido,
Superior Dios de los Dioses,
es con Imperial Dominio;
Y bien à mi pesar, ô y,
aquesta Verdad, hè dicho.
augusto — Yà mis dudas, de Vna Vez
has, apolo, Confundido,
pues tan Claramente Veô,
tan Castigado â Virgilio,
porque lisonjero, tantos
Portentos, me hà atribuido.
tambien en la fatal Ruina
del templo êterno, averiguo,
que Vna Virgen, en el Parto,
antes, y despues, lo hà sido;
De la qual, nazio sin duda,
el què en la Lamina escrito
Viene; (Y el que las Sivilas
anunciaron en sus Libros,)

Ayuntamiento de Madrid

â Sêr Con aquel azeite
misterioso Rey Vngido;
Y pues ëste nuebo Dîos,
Con tanto âplauso hà Venido
al mundo, tenerle Grato
Cuerdamente Solizito.
haced luego fabricâr
la tierna Ymagen de Vn Niño,
à quien adorazion, todos,
haveis de Vendir Conmigo;
Y en tanto, que el Simulacro
de este Dîos no Conozido,
(que en aqueste Capitolio,
hè de Colocâr Vndido,
sobre Vn âltar Cuyo nombre
tendrà de el âra, de el hijo
Primo Genito de Dîos)
que se fabrique Consigo.
llegad tiberio Neron,
y ôidme, que solizito,
en presenzia de mi Pueblo,
Deudos, Vasallos, y âmigos,
(Yà que estoy desengañado,
de los falsos Vatizinios,
que Virgilio, atribuhia
à mis ârdientes suspiros)
adoptaros heredero
de mi Ymperio, y mi Dominio,
haziendome Juramento,

Ayuntamiento de Madrid

Que de Marco âgripa, âmigo
sereis, que yà Cayo, y Luzio
murieron en mi Servicio.
à Marco âgripa, tambien ..... (aparte)
adoptarle determino.
tiberio — ôbedecerte procuro,
y te Juro, que si Ziño
el Laurel, que a ese Dios,
que Con señas de Divino
baxo, darè adoraziones.
âugusto — esse Juramento admito:
y àora todos à Palazio
Vamos, diciendo el festibo
Coro, que nos acompaña
en alegre Regozijo:: ..... Él, y la musica lo repite
Él, y Mus. — tengan Grato, a este Dios delos Dioses
nuestros afectos siempre Rendidos,
dediquemosle Sacros Inzienzos
enlos holocaustos, y enlos Sacrificios.
âugusto — y Dando fin à esta Historia,
en Cuyo tiempo, Prodigios
tan admirables, logrò
(por Gentil, de ellos Indigno)
el segundo âugusto Zesar,
Justo Emperador Imbicto.
Vos, Segundo âugusto Carlos
Catholico, âtlante Pio
dela fêe, Cuyos misterios
no penetrò el Gentilismo,
Mas Justo, Imbicto, y Piadoso,

Ayuntamiento de Madrid

Rey, con el Sacro apellido
de Catholico (que en Vos
es el timbre mas luzido)
todos — Vuestro nombre dilatad,
aun mas allà de los Siglos.

Fee

Finis.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

120000 7652
Ayuntamiento de Madrid