

42. 1771 P. 1703
Sonada Lumexa
Lec. N.º
do Augusto Cesar
Lec. n.º 30
Profetas Sibila

496

~~XXXX~~

Tea 1-146-13, A

El Segundo Augusto Cesar

I Proféticas Sibilas.

2

Personas

Octaviano Augusto.
 Tiberio Ceson.
 Marco Agripa Galan.
 Polion, Galan.
 Micerenas, Galan.
 Virgilio Atarón, Barba.
 Flaminio, Barba.
 Flavia, Dama.
 Sibia Emperatriz.

Camila y Damas.
 Sibila Persica.
 Sibila Cumana.
 Un alferes.
 Camaleon, Soldado.
 Valerio, Cuado.
 Soldados de Augusto.
 Soldados de Pompeyo.
 Pastores, y Musica.

El teatro sea de Selva; Y despues delas primeras Voces, tocando
 Calas, y Clarines: Salen Marco Agripa, Polion, Micerenas,
 Camaleon, Y Soldados =

Dent. Vno — Vna Pompeyo, Y de la Verde Oliva (Silbo)
 se Corone in frente.

Otros — Augusto Vna.

Agripa — Valerosos Romanos,
 alumnos de los Dioses Soberanos,
 que hisos del agua, si otros de la tierra,
 haréis al Cielo Cristalina Guerra;
 Ya que el etna, volcanes es cupriendo,
 horror no os Causa el incesante estuendo,
 se que tiemblos Sicilia, y que Sangrienta,

Pompeyo la Batalla nos presenta
(Revela à Roma) à tiempo que Octaviano
nuestro Imbenzible Cesar Soberano
Reinado en su tienda Real, Codicia
humanas la lectura, y la milicia,
conigiendo entre libros, y Pabes
Vestulatores, y manes aines.

No el orgullo interrumpe su orgullo
y nuestro ardor, latido, admira luego,
pues sabeis que con àmpla Confianza
fia Augusto à mi brazo la Venganza.

Ve, que mis Valientes Centuriones
Vnen à su Luzel nuevos blasones
mientras estudia el Rey, y en Razon hallo,
que es descanso del Rey, el buen Vassallo.

Camal. Si Conlo que yo mate por mi Suito
descanso ha de lograr Cesar Augusto
en su vida le espere, me aguarda
por que soy un Valiente muy cobarde.

Meceñ. Marco Aguipe Valiente,
en Sicilia, Pompeyo experimente
el Infeliz destino,
que à Pompeyo su Padre le previno
en Pharsalia, un Influxo de dichoado,
pues fugitivo, y muerto le ha llorado.

Polion. Por mas que àthenas, con pasiones Zagas,
auxiliare le dè sus armas Griegas,
Vindase à nuestra õquesta Resistencia,
aun con la Zircunstancia de la ausencia
de Augusto, que presente à nuestro Intento,

3
L
agripa — Ya fuera hazer preciso el Venzimiento.
Noble Polion, Moxena Generoso
nunca de Vuestro aliento Velicoso,
menos me prometí: muera Intirano
que en nuestro auxilio, Marte Soberano,
propicio, y favorable se ha ofrecido
quien lo mismo desea de Cupido! ... (af)
ay flavia, nunca en tu vida yote diera
si fuerza havia de ser que te perdiera?
mas tu memoria, mi Valor aciemte.

E Salen Soldados acuchillando a flavia, que saldra de hombre de la Gre
E ziana defendiendose, curriendo el Fortio, con M. Zenda, y Valerio ~

Soldo 1º — Muera, sino se Vinde.

flavia — quien lo intente

ay dela Parca honora: sea funesto.

agripa — tened, no le mateis; decid: que el lito?

flavia — Ya Subilos, el hado me anticipa. ... (af)

Valerio — pues he podido ver a Marco agripa.

que Creeime no quisiese? quanto Inquieta,
Cielos, Vna Cautera ala Sineta!

Soldo 2º — Señor; Viendo esse Boben lactanzoso,
(a quien haze que haze sospecho)

la partida Volante que se atento

(que metocava am) saber su intento.

Dijo, que ati. Erarolo a quien buscaba;

pero al mirar tambien que Chusaba

descubria el semblante, y que podia

esecutar alguna Alevoia,

quise Vengar la Imaginada ofensa;

pero durado por mendoze en defensa;

agripa — Basta, puesto

que su temeridad dice su arreto

Descubrid su semblante Van á des cub ríste.
 Nécese. — aguarda; espera, Volatíene Nécese
 para que se pã de Ver? sin Verle, muera,
 que yã el Griego no trage
 le declara Enemigo.
 Polion — en nuestro Ultrage,
 y de Cessar Augusto Soberano
 auxiliar de Pompeyo, yã tirano,
 y no merece Indulto.
 Camal.ⁿ — Ahora, que yo tambien Vezto à bullo,
 aun que es Verdad, que soy en esta tierra,
 confesero de paz, mas que de Guerra.
 Agripa — Loco, apartate tu: Venadle luego ¡los Sold?
 Flavia — que sin òir, m Ver, por Creerme Griego
 me condenais? mrad? —
 Agripa — Clamais en Vano.
 Valerio. Esta Gesta musio, por ier Nécese te
 Flavia — que no ay Remedio.
 Agripa — No.
 Flavia — pues lntan fiera
 Constitución, mrad me antes que muera.. Descubrese
 Agripa — Dio ser, flaviano l esta? dura muerte!... te
 La mia, si la huviera dada a muerte!
 Pero como en Sicília, y como Cielos
 en este trage?
 Nécese — Brebes tus Consuelos
 seran.
 Polion — Hebadle pues.
 Camal.ⁿ — muera In Cuitado,
 que parece a quien Canta En mal Citado.
 Nécese — así acaben sus perfidos desien
 Sold? — Venid.
 Agripa — ay sem triste! Deteneos!
 que hasta Escuchar su intento, fues infuto.
 Nécese — Como! —

D.º Mtor. — Vira Pompeyo.

Ótroi — Vira á gusto

Ótroi — al arma, Guerra.

Pompeo — Ya los Pompeyanos,
traban sangrienta lid con los Romanos,
pues qué espera el Valor, que no se halla
á morir, ó Venir. (Vale)

Mtor. — Ya la batalla, ¡
al eco del clarín se enziende fierca,
quien tiene honor, peleando, Vira, ó muera. . . (Vale)

Camal. — Yo sí, no á pelear, sino á escaparme,
que este es el mejor modo de salvarme.

Agripa — Flavia, ¡ó Cielos, la lid en sangrienta
Expuesta tu al furor de tanta espada,
yo sin resolverme á entrar en ella,
por no dearte entor fatal Estrella.
tu en Sicilia, ay sem! tu fugitiva
de Mantua, quando Yo! . . .

Dent. — Pompeyo Vira.

Flavia — Marco Agripa Valiente,
en oyendome tú . . .

Agripa — Romanos detente,
que mi fama me llama. (Mora que se Va.)

mas primero eres tú, que no mi fama . . .

Ói pues, como has Venido?

Flavia — Ya sauí que Pompeyo destruido
por tu heroico Valor. . .

D.º Mtor. — Sedme testigos
Dídes, queri á Inundados de Enemigos
el aliento del mara.

Flavia — entanta empresa,
fugitivo mi Padre. . .

Agripa — Flavia, Cesa,
que peleando Pompeyo con Ventosa,
Ayuntamiento de Madrid

furioso Sobre Roma se desaga,

Con una Inundacion de Combatientes:

Y si el amor, tal vez haze Valientes,
el de Verte, ay semi! flavia me priva,
por que muera m' amor, y mi honor vivo...

flavia — tente, que mi Valor desesperado,
tambien la vida, perdiera à tulado

Valerio — que intentas, esta loca?

flavia — no Valerio,

pero nunca padezca el Vituperio
si muere aguijal la facion, que lleue
se mi honor, el Escupulo mas leve,
por que el verme de mantua fugitiva
por el Influxo de mi estrella Equiva
y entrase, Cuyo ornato

parece que el ofensa del Pecato,
no puede Emborazar lo que le es timo,

Valerio — pues tan mal m' passion por el Reprimo.

Espera maxima cho, ala Romana,

que si de ir a morir esta Vana

quiz a lo logras en esta tierra,

que ay Vellai Cuchilladas.

José Dent^o — arma, Guerra.

Camalⁿ — malaya Vuestra Guerra, amen.

Valerio — Detente,

que ha sido lito?

Camalⁿ — Valor interiormente,
pero parece m' do con la pisa.

Valerio — pues pudiera mirar adonde pisa?

Camalⁿ — Yo quando huyo no miro.

Valerio — es muy mal hecho.

Camalⁿ — hagalo Vsted mejor, y buen provecho.

Valerio — a no ser, por que yo, despongo que las
y no conto a Gallinas las orejas,
le despara sin ellas.

Salte huyendo Ca
malcon y tropiezo
con Valerio

Camalⁿ — Buen Capricho;
mas si Vited se arrepiente dello dicho,
siuuase de auisarme.

Valerio — Con que intento?

Camalⁿ — para Correa, huyendo como Vn Viento

Valerio — Vaya, quel Vn Cobarde, Vive á polo. ... Vase

Camalⁿ — Vited tiene Varzon. Ya quedes solo,
y Ya aqui nose escucha
de la Batalla, la Endiablada lucha,

Pero se azercara por queryo Correa,
que entodas partes me hallo Vna Comorra,
en Roma, de tiberio perseguido,
huia Sicilia, acà tomè el Partido
de ponerme á Seruir á Marco agripa,
y el me siue, llenandome la tripa
mas sino miso la Campaña, en Vano
à la tierra a hè Vegado de Octauiano



Silbo

Conese el telon, y escribiendose Matienda de Campaña, que
sea de foro adentro, se le Octauiano Sentado en Vna silla, y delante
Vna mesa contapete, y libros, como en accion de leer

que mentas alla Calcan Conestruendo,
El estila estudiar, ó Estar leyendo.

Yoime, por que Vn legazo ala bribona
no esta bien con la gente de Corona ... Vase.

Aug^{to} — O Vosotros fidedignos
Validos y companeros,
en quien no habla la lisonja,
y a quien no turba el Respeto,
siendo caños directores,
sin dezir que soi maestros
que es esto. Camarero de casa,

obscuros, quando pretendo
(por obras de aquellos Grandes
divinos entendimientos
de las Sibilas, à quienes
los Dioses ennoblecieron
de profeticos enigmas)
Conziliaros, y Entenderos?

Pues entre los que fuíso
destruyò el horrible incendio
del Capitolio, piadosa
mano, Restaurò del fuego
Vuestros sacros Caracteres,
permítid à mi develo,
y à que entre dudas naufragas,
que arribe una vez al Puerto.

de la Perica Siquila

(en dulce admirable metro)

dice el prodigioso anuncio:-

lee. — Vendrà el Gran poder supremo,
envisgando à Egipto Roma,
y será immortal su Reyno.....

(de la de leer)

Los Dioses me Valgan! quanto

Varilla el Discursio, Vido!

En la Sibila Cumana,

nombre quela àtribuyeron

por Cumas, las dudas Calmen,

que oy la perica me ha puesto... (toma otro libro y lee.)

Dice así. Ya de los siglos,

el Gran orden Knaziendo,

Tenora el Reyno de saturno,

todo paz, todo sosiego,

Tiera tierna Donzella

Madre de M. Dios. que Portento... aparta el libro⁶
son los que lee. Con asombro,
y no perzime el deseo!
madre de todos los Dioses,
no es Cibeles? pero siendo
de Saturno esposa, como
Virgen la anuncia, supuesto
que en la Serie se los Siglos,
aunno ha cauido el suceso?
que en vieniendo à Egipto Roma,
(pues oy à Egipto Gobierno)
nazca un gran Rey, no lo dudo:
mas no perzibo, mintiendo,
que Virgen aya fecunda,
y Virgen. Pero que es esto?
quando en oraculos tauto
blando a pazible Veleno
en el pecho introduzido,
sin accion, ni movimiento
me desfa? Sacas Deidades
alto honor de Nuestro Sexo
ni importa à Nuestros anuncios
que Calmen mis pensamientos
pues hago pausa en mi duda,
templado mis desasosiego.

Quedare Como dormido, Tendos Canos tirados de aguilas muy adon
nados y Vistores, Salen por distintos lados, la Persica Simila
la Cumana, Cantando.

Persica — Ha del orbe?

Cumana — Ha del mundo?

Persica — en cuyo altivo Vengeno.

Cumana — en cuyo Infidel dominio.

Persica — Es todo ya Impiedad.

Cumana — todo despecho?

Perica — atenzion, atenzion.

Cumana — Silenzio, Silenzio.

a Dios — que yá elai Simulas,
los oráculos rectos ----- apareanre

feliz tienen ellogio

pues yá llegó su tiempo. atenzion, Silenzio.

Reg. Perica — A Governar el mundo sin segundo
por los siglos, y terminos del mundo,
naceia el Gran poder que al Orbe doma,
despues que a Egipto, Governase Roma.

Cumana — Ya es Embrada desde el alto Cielo
nueva Generacion que llustre al Cielo,
y en la Donzella buelue con decoro
el dulse de Saturno siglo de Oro.

Perica — La amable paz, concederá a la tierra.

Cumana — a la Injusticia hará terrible Guerra.

Las dos — Y será su festivo nacimiento
de Cielo, y tierra placido contento.

Perica — Ha del Orbe?

Cumana — Ha del mundo?

Augusto — Aguardad Deidades Vellas,
cuísi Canoris Conceptos
mai que es lo que miso.

Dentro — Vina

Augusto.

Otros — Vina Pompeyo.

Augusto — quien sino lo Conguiera,
dichas dormido, y despierto
torabrás, que sin llegar
a temores, son Rectos.
sinduso, que marcos agripa
Viando del priusleño,
que en potencia le ha dado,

al emperar al Ege
tinel Dueto, se po
nen en los Casos,
entran en contra
das, midiendo la
musica semodo, q.
con los Ultimos azan
tos resalten, y e
leanta a Augusto.

hizo presio el empeno
de presentár la Batalla?
há de mí Guadora, que es elto?
Solo 1.º — Gran señor á los Contrarios
Atascó ágripa, vuelto,
y se abanza hacia esta parte
la lucha.

Valen soldados
y camaleón

Augusto — ¿quién me detengo?
seguidme todos. ¿quidasi?
En paz amigos, que el tiempo
de que de á entenderse y entender
que ay espacio muy pequeño
de fecundarse en libros
á manejar el azero.

los libros



Solo 2.º — vágame al Cerrar todos.

Valen Con los Soldados,
y se encubrela tienda

Camal.º — Yo me Guardaré bien de esto,
queriéndolo quien le Guarde,
Yo no.

Val Alferes — Valgame los Cielos!

Camal.º — Y amí Baco, que es Deidad
que vive con taberneros.

Val el Alferes, ca
y endoytas perando
herido, con un ban
dera arrollada
ala haka

Alferes — Ya, amigo, si eres Romano,
que he cobro mi ársimiento
esta Vándera, de ser
delos Contrarios trofeo.

A Octaviano se la entrega,
pque Yo (mas hablar no puedo)
(por que el aliento me falta)
y la voz.

Cae

Camal.º — Cayose muerto,
Yo de solo mirarle
tambien esta para hacerlo;
cuyaleja esta Bandera,
que Yo de Yngienias no entiendo,

Mas si, quela Guardo d'isso,
porno desarla a Pompeyo,
quien ier del Contrario niega?

Éa Camaleon a ello;

I puer buelue Augusto, Vamos

a mentir en mi provecho.....

Buelue Aug^{to} y Soldad^o!

Sab^{to} Aug.

— Siguiendo el Imperial norte
de Vna Insignia; mas que veo?
que hazeis, Soldado?

Camalⁿ.

— Esta vez,

soy Zenturion por lo menos!

Gran señor, a este Romano,

Enemigo del Imperio,

por darle Esta Bandera,

Bravo, a Bravo, y Cuerpo a Cuerpo

muerde di.

Aug^{to}.

— notable hazaña!

Camalⁿ.

— el caso lo está diciendo.

Aug^{to}.

— Como os llamais?

Camalⁿ.

— Camaleon.

Aug^{to}.

— Sois noble?

Camalⁿ.

— Como Gallego:

De esta vez me nombra Consul....

te
ab.

Aug^{to}.

— dadme a vez esse trofeo.

Camalⁿ.

— este es, Gran Cesar.....

Dale la Bandera y de
lanollala aug^{to}

Aug^{to}.

— que miro?

Camalⁿ.

— como se asombra!.....

Aug^{to}.

— Voi mesmo
disteis, por ier enemigo
muerte a esse alferes?

Camalⁿ.

— es cierto:

Y a soy Pretor y tribuno!

te
ab.

Aug^{to}.

— traço el Vezir el anzuelo.
Por quitarle esa Bandera
del enemigo?

Camalⁿ — Por eso.

aug^{to} — Pues el mismo lo Confiesa!!—

Camalⁿ — que, señor!!—

aug^{to} — ahorcadle luego.

Camalⁿ — ahorcarme! por que han de ahorcarme?

aug^{to} — Por ser traidor a mi Imperio,
que ese hombre es alfeiz mío,
y ese militar trafeo
mi insignia; Y pues igualmente
Vos sois enemigo nuestro,
de él Vengare el homicidio,
y de la insignia el desprecio
puesto que el no la conozca,
es en Vos el mayor Veno:
muera luego.

Camalⁿ — Como muera.

Yo sime a agripa y no puedo
ser ahorcado, que soy noble.

aug^{to} — Pues muera a flechazos

Camalⁿ — Sebo!

Gran señor, la Verdad Valga:
al Ver que aquí Cayó muerto,
por que de allá Venia herido
este hombre; fingí un Enredo,
que me ha de salir tan caro,
si me han de ahorcar.

aug^{to} —

Ya te entiendo,
por ser Criado de agripa
te perdono.

Camalⁿ — En pie! Veo -----

mil Vezes.

Sold^{do} — el Enemigo?
otra Vez, señor, se ha buuelto
a Incorporar.

Clarín

aug ——— que he dicho chado?
tiemole mⁱ brazo al viento batele bandera
esta insignia. Vos ilustre
cada vez, mⁱ Imperia Zetro
y mⁱ laurel, de vna muerte
tan gloriosa, le anel premio,
que quien por diu Rey la vida
pierde, no mereze menos.

Camalⁿ — Reynar despues de morir,
tambien se dijo por esto;
mai yo no quiero Reynar,
si ha de costarme el Pellico.

Se ha b^o ran ya le
Vantado entre d^o
y ponele el laurel
y ceto —

aug ——— segund me, amigos Van con los Sold^o

Camalⁿ — amigos
dixio; pues enoime quedo,
que yo solo soy Vallallo.
Yie della turra huyendo
por aqui: mas quien me mete
de hoz, y de coz, en el Viego



Entra y en batidas

Que fue a alix por otro; Yie Ven, lo maⁱ Ven^{do} del combate
los Soldados de Pompayo, y de agosto, Y entre ellos agripa
Acerenal, Polion y Valerio. La mutazion sea de vn campo
de batalla, en que se aduerten aetrozadas gente por vna
parte, otras oprimidas de los Caros, tirados de Cavallos, otras
como difuntas, y en accion de que lasse otras. En la lontananza
cavalleria fugitiva, Yotra, que la persigue mezclados Venzedas
y Venzidos; Venlo mas eminente el merito etna an^{do} llamai
La Batalla, que se de en el tablado, sea con la mayor propiedad
horror, y Confusion.

Y en medio en medio del campo
agripa — aun que el etna brote en renidos
como que con luminarias
celebra ya el Venzimiento
Victoria por Octaviana.

Mezcan Vivall Grandez es en nuestro.

Polion no quese, quien cause a Roma
Zorobai, nulos y riesgos.

Todo octaviano Augusto y viva...

agripa ay flavia aun que el Venzer deus
a marte, semi memoria,
no faltan Cupido y Venus...

Camal... que tenga lo tanto miedo,
que yn instante nome defe?
por aquile capo. mal cielos,
o bo nuto...

aug... Aunque aqui solo
a liora me mire expuesto
contan del iguales fuerza,
viven los Dioses supremos,
que ante pendia la vida,
que liza y nigma...

Flavia... que mi anhelo
no ay a hallado a agripa? donde
Destino via? mal que veo?
la aliento, esta vez muestra,
que no es el de muger, puesto
allado del solo. Muio
cobardes: amigo, a ellos,
y mueran todos.

Aug... Jee dudo
con vuestro auxilio venzerlos
pues ya estan puestos en fuga...

~~Mezcan~~... aqui esta. señor, que es esto?
Nuestra magestad se expone
al peligro?

Flavia... mas que es tai he sido temo.
esto sangre, es mal Valor
pues da mayor asimiento
a yn Corazon Generoso.

Retiranlos, quedan
dos algunos y bon di
dos en el campo, y
entranse perigulen
dolos

Va acentrar y salen
algunos acuchillan
do a Augusto, que
traeria la ban dera
al hombro y espada
en mano

Salen al bastid flavia

ponese allados
Augusto, y Retiranlos

Salen Polion, Mece
nas y Valerio

ble Miceron! — Aquélla, Señor, qué es esto?
Vuestra Magestad se expone
al peligro?

Flavia — ¿Qué bueno? — — — — —
Magestad dijo; este es César.

Augur — ¿Pues no hubiera sido, o Puro,
si á este Roben no hubiera
Un feliz Socorro.

Miceron — Cielos! — — — — —
no es á quien sentencio á muerte
nuestro error?

Polion — Para el Imperio
Ruina fuera la dictona

Valerio — ¿No es Flavia? Como! — — — — —
hasta interesarme de todo.

Aug. — ¿Pues qué os meretti Confieso
la libertad, y la Vida
Sepa quien lo es, qué extranjero
trage el esse, y por qué Causa
le deteni?

Flavia — Callar intento
quien soy si agüa me oyere,
ya fueran mis años menos,
pues todo es Verdad, y solo
mentira lo que parezco.
Mantua, el Gran Señor mi Patria,

Y estando ahora al Silencio
las Causas que me obligaron
á me abandonar, Supuesto
que en Roma, de la Justicia
que para quefame tengo
te he de Informar. Voy aquí
á Sicilia, en seguimiento
de un hombre, á quien merezco

En Mantua extraño afectos,
Ni olví Embascarme; Y como
Se abe no huviese en el Puerto,
sino una pequeña Barca
de áthenenses, no sabiendo
que de Pompeyo auxiliares
eran enemigos nuestros,
Entregado á su Conducta,
advertisí en el Golfo el Yerro,
pues Griegos, al fin traidores,
doarme la muerte quisieron.
(en el honor no en la vida, ...)
pero qué mas muerte, Cielos!)
fingió alhago, de manera,
que siendo solos tres, ellos,
entendiendo este Cuiado
del Corazon los intentos
por la piedad de mis ojos
muerte con su mismo acero
dió Yo al principal; acotó
siquis el Altar de monumento,
Inmuerto el tercero, tuvo
dicho fin nuestro duelo,
que la insolencia es cobarde,
quando se opone el esfuerzo.
Yo con Reflexion entonozes
Reclando igual encuentro,
à este trage cambie el mio:
Yá Sicilia apenas Vago,
quando la Guardia abanzada
me assalta; Y yo me desfiendo;
Uenaronme al General,
pretenden su Subalternos
que muera, tocan al arma,

se
cap

Y opomiendo se à Pompeyo
me desani; al riesgo parto,
y buscando à mi oí el riesgo,
el trazo, sin conozerte
Gran señor mío; Y supuesto,
que sabes lo demás:—

Augusto. — Basta;

Venga à mis brazos, y ellos
publiquen, quanto se deuen
amar tus merecimientos.

(Sale Agripa.)

(Sale Agripa.)

Derrotado el enemigo
Gran señor: ¿Pero qué ~~me~~ veo?
flavia en los brazos de Augusto?
há Infiel! ¿Enfugase há puesto,
y no le xion bà en su alcance.

(ap.)

Augusto.

— todo, Agripa, fuera menos,
si lite Boben que yà tiene
tanto lugar en mi pecho,
no huviera dado à mi vida
la libertad.

(ap.)

Agripa.

— qué oigo, Cielos?
ella, que era (dijo à Celia)
mugé? há Vil!

flavia.

— qué mai premio
sejor, en quien deve amarse,
que vivir Vos satisfecho
de mi obligación?

(ap.)

Agripa.

— há fiera! ...
que esto oiga mi sufrimiento,
y que esto diga aulano.

(ap.)

Camalín.

— que darte vida, pudiendo ...
me escondiese lo? há maldita
sea la Carta de mi miedo!
Itai yà he pensado una Induitia,
Yi flamínio: — mai lito,

aug.^{to} — Ser Soldado de mi Pueblo,
subdito de mi Vasallos,
Yn alferaz de mi mismo,
Centurion de mi Legiones,
pues si bien lo, Considero,
para no precipitar
Marco agripa los Proyectos,
Yn Rey, no es mas que Yn Soldado,
que de todos tiene el Sueldo.

agripa — No te Reprehenderme, Señor,
por que acometí a Pompeyo;
¿tú Píes:— ?

aug.^{to} — ¿que hazes, amigo?
no lites así, alza el vuelo,

que Corregir tus acciones,
no Reprehenderlas pretendo,
pues te doy Con el aviso,
el mismo agradecimiento;

¿Puesto que me has logrado
tan Grande Victoria, enpremo,
de que en afrentosa fuga
a mi enemigo, tóy has puesto,
de esta Vandera, que Como
su leositimo here dero
se Yn Difunto Campeón
de mi Legiones, por eso
te hago Donzión. Alferaz
mayor Exel del Imperio
pues las Gloriosas acciones,
merezen Tales Excosos.

Entregale la Bandera

agripa — Otra, y mil Vezes Vendido
Vero tus Plantas.

(Sale Itorrenas)

Sale Itorrenas — Ya ceso,
señor en la Cabe al Joven,
que Impelida de los Vientos
le lleva a Roma

(En el punto de Madrid)

aug. — Tu Vienes

12

Mercedes, donde impecho
à Polion, y ati, los Brazos,
tôi ôfrezca Placentes,
pues me daís Ma Victoria
sin arriesgarme Vn riesgo.

los B. — hazan eternos los Dîos
tus años, por que tu Imperio
sea el Vniverso todo.

aug. — Con Vosotros podría serlo.

Desede à Lepido el ôrden,
pues del martirio el Gobierno,
que desembarque la Gente,
que baste à Guardar el Reyno
conquistado; y que prevenga,
Kares, para pasar luego
à Roma: y pues todo el ôrbe,
(Extinto el traidor Vnzendo
de sicilia) Engar se advierte,
à Cerrar de Jano el templo,
(y será la Voz tercera,
que hã de mirar el Imperio)
para ôfrezca Sacrificios
à Apolo, i se, aunque temiendo
que Vezelen la Vniversa
de su altar los agoreros,
quando para Ma Donzella
Vrgen en el Parto siendo,
y despues de el: Vira
de las fantasmas de Vn sueno,
quiere acordarme, me excita
por llegar allã el deseo
à Consultar las Deidades,
por que muchas Cortar le nro

que me declaren sus siempre
Divinizados objetos.

agripa — tus ordenes se ejecuten.

ay flaminia! por mas que temo

tu mudanza, a no creerla

se anima mi sentimiento!

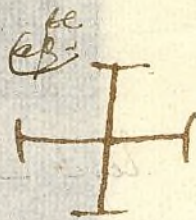
todos — el segundo Augusto Cessar

Viva y Reyne.

aug — Yo agradezco

Vuestro amor, mas qued a plauso.

* Todos — Viva el Grande Cessar nuestro.



(Silbo)

Vane altoque de Capa y Clarin, y Coniendose lamitazion de
Salon Real, Salen tiberio, flaminio de Sacerdote y Virgilio,
despues de haver Cantado la musica =

Al segundo Augusto Cessar
honor de Roma, su Patria,
se le preuengan los triunfos,
que ha de Conseguir su Espada,
Diciendo en su aplauso
la voz de la fama,

que donde esta su preuengia,
no son menester mas animas.

Tu — esto se ha de tolerar,
que por un Capricho infuso,
sin faver su venio Augusto,
su nombre han de celebrar.

peseami!

flaminio — es de uido intento,
señor, que honor se le da,
pues donde Octauiano este
es seguro el venimiento

Virgilio — su siempre inbenzible fama
Venara, Señor, de gloria,

lo Entendido de la Historia.

Tivens — ¿quien Virgilio, si Inflama
para el Pájar de Octaviano
las acciones?

Virgilio — el ser Justo;
mi Emperador es Augusto,
Cuyo poder soberano,
que ha de protegerme esgero,
pues se Olantua desbarado
Patra mia, Conquistado
mi Patrimonio; Yivero
el hado que me previno
causas para que me aflija;
¡aque de mi Unica hija,
quero pñuarme el destino,
quan do Agripa (ay suerte esquiva!)
siguió a Sicilia al traidor
Pompeyo: ó nunca el amor
la llenare fugitiva.

(te
af.)

à Cesar, Clamar intente,
por que en infulto agravo
me venga prudente, y Sabio
Tivens — Sabio si; mas no Valiente,

Como le aclama alterado
del pueblo, el Barbaro Enor.
Flamino — ¡Ala Verdad, Gran Señor,
Augusto es afortunado.
y el Cielo le participa
Un honor tan meserido,
que estaba Cesar dormido
quando Venzio Marco Agripa
si bien pudo peligrar
despues, pero su fortuna
lento das parte el Vno,

por que bella a triunfar,
Yo, que esto es Tiberio, aseguro,
pues Vio quanto sucedia
la admirable Magia mia.

Tiberio? — que mal templearme procuro...

Tiberio — que desir?

Flaminio — que ya Valiente
de trofeos Coronado
ôprimiendo al mar Salado
Viene, a que el triunfo su frente
corone; Esto ha podido
toda mi Tienra a antevex.

Tiberio — Me podria merecer,
quien en las lides dormido
muestra temer?

Vigil? — que es este vestio
conzepto a derirme obliço,
pues fue hazer del enemigo
con el des cuido despreito;
Esto es, lo que de octaviano
se ha de pensar.

Tiberio — que locura,
en Vos mi paciencia apura;
Viven los Cielos, Villano,
que si aqui: —

Flaminio — Libia, Senora,
Dignissima Emperatriz
se acerca.

Tiberio — ay de mi Infeliz!
mal disimulo el dolor,
ô tirana Suerte fiera!
no le baltô a Augusto infulto,
quitarme a mi en Libia el Gulto,

¿Sin que à mi madre ofendiera
Repudiandola?

14

Flaminio. — señor,

Cesar ignora tu empeño;
tu de Libia, no éras dueño,
pues solo viste el rigor
en su semblante; Ya áugusto,
que à tu madre repudió,
por tu mucha heredad amó.

Tiberio. — Flaminio, Contra mi gusto,
no ha de estar vuestra impudencia,
pues del amor que me inflama,
alcanza à Roma la llama.

Vergilio. — Ha Ciel monstro de inclemencia! ... (ap.)

Acto II. — Al Segundo áugusto Cesar Ha.

Salen Libia. — Mucha ha extrañado Tiberio,
que entorpezió á la diosa,
que es Roma toda, alegría,
y Placer todo el Imperio,
no me deis el Parauén
de la nueva que ha venido,
de haues áugusto Venzido
al traidor Pompeyo?

Tiberio. — quien?

Libia. — áugusto, á quien se antizipa
el triunfo, aun no imaginado.

Tiberio. — muy mal os han informado,
que el que ha Venzido es águila

Camila. — que águila? hermosos alientos
el solo? Calle, que es quanto
águila enforma se Vnguento
Venze estomagos de Niños;
mas todos, en equadion
Venze mos.

Salen en Epitafio
La multi. Libia con
Una Carta, Camila,
y Damas, Camaleón
y acompañamiento.

Camila — que desvarío!
tu eres fiebre, amor como
enferma de Camaleón.

Libia — A ese sober, que ha traído
la nueva de la Victoria,
llamad: "-----"

Valen Flavia y Va
leno que queda retirado

Salvadora — Si es mi mayor gloria
estar á tu pie y rendido
en ellos: ay Infeliz!

te
(af.)

Virgil. — mi Padre
sierto es Verdad? -----
no es Flavia, Dioses!

te
(af.)

Libia — Alzad.

Lee. — oíd, lo que augusto dice.
Yo Venzi, Libia querida,
y es de ese sober la Palma,
a quien ha dado el alma,
libertad, honor, y Vida.
mi fama el triunfo apetece
que me ha dado su Valor;
y pues lo le tengo amor,
también tu aprecio merece.
Dize bien. Uega á mis brazos,
que te sostiene, acaba.

desa de leer

Flavia — No merezco honor tan Grande
Virgil. — que haré Deidades Sagradas? -----
pero hasta saber si es ella,
selle el pecho mis palabras.

te
(af.)

Valen. — el Viejo la está mirando,
y si él aquí á verme alcanza,
Caendo en mí, Caera en ella,
pues fuera, y Caiga, ó no Caiga....

Parte.

Libia — Si con este desengaño,
se mira ya acurrida
la Verdad, Virgil

Sí a Cesari, en la Campaña,
o, a, Agripa, se deus el triunfo?
tixerio — quando esso diga la fama,
Yo se bien, que en lo mal fuerte
de la acción, fuese la Causa,
o bien del cudo, o Cuidado,
se durmío. Del que descansar,
quando otro es fuerza pelea,
mucho en el propio de mara.

Camila — Creerán Vite del, señores,
que este tixerio, me enfada?
Virgil — nonaze de la prudenzia,
Reflexion que es tan estraña,
pues ay Sueños, que proceden
del Cielo.
Liberio — De Vna Batalla
al tiempo, no es Regular,
que eso sea.
Flaminio — quando tratan
de nuestra Instrucción los Dióces,
en el tiempo no Reparan,
sino en la necesidad.
tixerio — Como o pueitos, amí :-
Alia — Bata:

Libia — Taveris Taveris Necron,
que de Octaviano, la espada,
no ha menester para el triunfo
de mal auxiliares ármal,
que en amago, a quien se viden
Africa, la Europa, y Asia.
pues como se ve infundido
su Valor de Vuestra caña?
sin ver que humillados puede,
con el Solpe, la amenaza?

temed mi Trai, no acaro
despenteis ni tolerancia,
queno éitá de u dulticia,
segura Vuestra Garganta.
tívus — Olo fuera macho, pues y á
muerte me hã dado en el alma;

Y pues parte en mî infortunio
tubo Voluntad tirana,
à quien deslumbrio el Laurel,
parano atender mis ansias,
no se le Virge à mî laus
la que se.

Flavia — Pues moderola,
siendo quesa, y no delito
que personas Soberanas
Retoricamente mudas,
sienten, pero no disfaman.

Flavia — Cesar, barto por ti solo
Nenzer quantos le agranican;
ô digalo franzia, Grecia,
Indea, Egipto, y España.
Olo ay traidores en el mundo,
queno tiembren de mi àima;
Y si alguno desconoze
su noticia; Con mî espada,
Yo, Vire Jupiter:—

tívus — Loco

atremido, pues tu pablas
asi, iunque mis furor es:—

Libia — Roma, Tiberio, Npara
que esto, Yo aqui, quien sera...
este hombre, Deidad es sacra,
a quien el honor de Zeus
empeña tanto?

te
(af)

Virgil. — *Estas flava* (ap) 2
que el Corazon mela dicta;
mas por i esta vez me engañó
lito eliso. Gran señora (ap) ala empuñal. 2
Ya lauri de mî desgracias,
el origen, no ignorando
pues estais de mî transformada,
que naciêsa vîca, que era
debre aliado de mî Canas
me faltó, quando a Sicilia
Uenís a *Agripa* las Romanas
lesiones, quien quando estubo
Contra Pompeyo en mî Patria
la vîo, y la monitio, acin que honetta
Grata indignacion aflama.
Enerte Boben (ay Cielo!)
mî Coraño la Vetrata;
Y para su auxilio, apelan
a Vuestro auxilio mîs amas;
Pues no obitante, que el Valor
enerte, el Cerrar aplauda,
ella era heroica, Valiente,
Intrepida, altiva, Y::

Sibra — *Calla,*
que el soniego de mî pecho,
tu soipiedra sobrelalta (ta) (ap)
ángulo, Estar tant Enruido,
asegurar, que la âma,
por que hida, y i es le olue
es de mî que la Idolatra.
Como hiziera mî deces,
para que sin preziasla
â de mîlo::
Do Vozes — *Vina angusto* Ayuntamiento de Madrid

Agripa

Saléagris — Dadme à Veia Vuestras plantas:
Libia — quanto mayor es mi Embidia,...

te
(af)

Libia — Logra mas timbres eufama
Libia — leanta, que ay de Octaviano?

Agripa — que ya en la arenosa Playa
del Tiber, desembarcando
Viene por la Via Apia
En un pegaro español
à India amantes ~~Amantes~~ ancia/
à tu Velidad Peregrina

(Cielos, allí miro à flabia.....

te
(af)

há, ni mis satisfacciones
desfaren mi pecho en Calma!)

pero manda que os Salude
en su Cal nombre, Que os haga
Relacion de la Victoria.

Libia — quando mi afecto le aguarda
tan presto, mas à mi oido
alhagazan sus palabras:
luego que partió à Sicilia
le precedo mi fe. Dato
el triunfo, del Capitolio,
adornando la gran plaza,
pues se sabe que Octaviano,
tanto en la fortuna manda,
que entre amenaza, y Victoria,
Comunmente, no ay distancia.

Clarín

Agripa — que ya se acercan publican
belicas alegres Salvas.

Flamín — [Y ya para acompañarle,
el cenado se adelanta]

Libia — Seguidetodos.

Virgilio — fortuna —

(ap.)

17

para salir de tan Yaca y,

Confusion, hablarla elijo.

Tuixio — viendo esto y con mi Varua!...

(ap.)

Casmal — Señor flamínio, lo tengo,
que suplicarle una Gracia,
pues la tiene de hechizero,
que se la diere mañana.

flamínio — ¿quién hablas, loco?

Libia — Agripa, espera; Detente;
y pues túle altad estanta,
tú has de decirme quiénes
este Boben, y qué hazañas
le Ilustran, que no contento
cesas, con lo que le ama,
que lo le honre solizita;
Y así de Informarme trata,
que Burgo, que le Conozes
muy bien.

Agripa — Yo, Señora!..

Libia — En Mantua,
alguna Vez, no le has visto?

Agripa — Esto mas, Estrella Infauista?...

(ap.)

¿quién hace? mas ésta es mejor.

Señora, Yo en la Campaña,

no sé qué pasó, por quanto

nos diuidió la Batalla;

pero ni Días, sin duda

que yeran, aun quando alhagan,

pues para hazer infelizes,

siempre le sobran las Armas.

Libia — Ya infiero de tus Varones
Las Vras que te acobardan;
Y pues puedo, Yo haré águipa
Corregirlas, ó Vorrarlas. Vale

águipa — Ya Libia quienes no ignora
esta Infel! Por no mirarla... Quiereuse y fla
me ire. viase otiene

Flauia — tente, aguarda, eígera.

águipa — no puedo, por que me llaman
al triunfo mⁱ obligación.

Flauia — esse motivo te anatra,
sin Ver que yo te he llamado,
quiza: —

águipa — No pronzas, Calla
Y pues yo no te doi quejas
de farte con mis ansias, —
tu has dicho á Augusto quereser

En Sicilia, y el te ama,
la Emperatriz, no lo ignora;
Yo siento quando tu agravia,
y tu Padre, há de sentirlo:

Pues que pretendes, tirana
de mⁱ.

Flauia — quies lo que pronunzas,
Infel, Yo á Cerrar. mas basta;
Dí que eres hombre, y mudable
por celo, y no á mi Constancia,
árguyas oy de Indelito,
en que Yno zente se halla.

águipa — la Verdad: por que el mirarte
en Sicilia transformada,

en Griego Doben (traidora)
 Como el trage) acariziada
 de Augusto, y no haver querido,
 que te buscase en tu patria,
 bien tu inocencia acredita.

Flavia — quizá mi desmeurada
 pasión, me indujo al fin a esto,
 que no mereces tal.

Agripa — Flavia
 no mas, Cessa.

Do. Vozes — Augusto Viva.

Flavia — Pese à Augusto, pues es Causa,
 de que sin merito tuyo,
 lo por mí te Satisfaga.

Agripa — Pues perdóname el no oírte,
 que la obligación me llama.
 ¡Oh Cielos, si Verdad fuera
 tu disculpa!

Flavia — Agripa, aguarda,
 oye.

Vale.

Sale Virgil. — Flavia?

Flavia — ¿quién? ¡oh Cielos!
 mi Padre. ay de mí.

Virgil. — tirana,
 tu en este trage; ¿quién es esto?
 mas como es tal mi templanza,
 à vista de quien me Infundia

Flavia — suspende, señor la saña,
 que aun quien el trage te ofenda,
 mi decoro no te agravia.

Virgilio. — ¡Dí, no li ofensa infusa,
íte à Sicilia ánestada,
sin mî noticia?

Flavia. — No, puesto,
que al mîas pobreza tanta,
como en la que nos ofezon
las lesiones; Despechada
al Cesar (no diga que ^{te} ag.)
fue marco ágripa a la Causa)
seguí à Sicilia; el motivo
de este trage, y la Prisión
con ángusto; mas de pazío (Clarín.)
sabrá, que el Clarín, aclama
y ocltrunfo.

Virgilio. — aun que duda el pecho,
tranquila se mîa el álma;
mas íte halo delinquente,
teme, teme mî Venganza.

Flavia. — Yo à la Emperatriz pretendo
declararme, y ámparada
de su favor nada temo.

Virgilio. — Ven, que yà al Zénar aguarda
en el Zúco: Pues daís Dioses
temores, Dad Confianzas!



Regan à los Bastidores, Y Corriendose una mutacion de
árcos triunfales, con Variedad de transparentes, que hazan
una hermoza Vista; salen à ella, la Emperatriz, y Damas,
Flavia, Virgilio, Flaminio, Tiberio, y Camaleon = por el
Palenque; ruben delante los que pudiesen de Senadores; otros
de Soldados, con las Picas al hombro; Marco ágripa con la

Bandera, Augusto a caballo con manto Imperial, y corona
de laurel, y trayendo del diestro al Cavallo, Acerenas, y Polion,
Detras Soldados de Guardia, que traen los Captivos, hacien-
dose con la mayor obitencion, que sea posible

Mus.^{ca} — Viva el esplendor del Orbe.

todos — Viva H^a

mus.^{ca} — Viva el Padre de la Patria.

todos — Viva el Padre H^a

mus.^{ca} — pues a su merito Grande.

todos — pues a su merito H^a

mus.^{ca} — La mordaz Embidia aclama

todos — La mordaz Embidia aclama H^a

mus.^{ca} — Viva Cesar, y triunfe hedades largas.

todos — Viva Cesar, y triunfe hedades largas.

Libra — en hora dichosa, Augusto,

oy a mi oïos te traiga.

Victorioso el Zielo.

flamín. — en hora

feliz Vengas, donde aclama

tu nombre, Pueblo, y Senado.

Virgil — y donde Vasan tus Plantas,

Centuriones, y tribunos.

Camalⁿ — Gran Senor, y la moralla

de Patrulla de taberna,

que tambien por acá, ay plaza.

Tiberio — Esforzemos Corazon

el aliento. Pues te enalza

la Deidad de la fortuna,

Nuevos Laureles, anada
à tu Valor.

todos. — Viva el Cesar.

aug^{to}. — Bellísima Esposa amada,
hijos, Parientes, y amigos,
que todos son de un monarca
hijos, y amigos, el Cielo
sabe quanto me fca. ói ama.

Descendiendo así de este
lorano Bruto, alas Gratas apeare.
Carizias tuyas, ó Libia,
no leuano mi afecto extraño,
que aquel Valiente Soldado,
a quien dió Vida, y fama,
pues fue quien te dió noticia
de la Victoria pasada,
no me ay a hablado?

Libia — Pues ello,
en medio de dichas tantas,
hechará menos?

aug^{to}. — Si, porque
de Valor, nobles hazañas
en los triunfos, será el Rey
acordarse de premiarlas.

Libia — Aquí está: llega, qué esperas?
Vindele à augusto las Gracias,
Pues su Voluntad Vendeute.

Flavia — Quien llega à Verax tus Plantas,
que tiene que desear,
Gran Señor.

20

Augusto — mi pecho abraza
Mestre Boben Vizario abrazale,

Libia — tanta Expresion, Yà profana
lo soberano; no mal:
Itu Cessar, En las ârdua
acciones, Con tan Valientes
Heroes, si Venzer aguardas,
no à muerte, sino à Cupido,
di que te preste las ârmas.

âguila — Sintamos, alma, Sintamos.

Augusto — No perziuiendo la Causa
Yo, dete Vazon, ô Libia,
oy el triunfo te prepara
mi âmor; llegue el triunfal Carro,
que à mi lado hê de llevarla,
tanto, por que es Explenor
del hombre, que sean las Damas
aplaudidas, pues sin ellas
nada es ni honor, lustre, y fama;
quanto, por que à âpolo en el
â ofrezco mi Voto: Vaya
sin permitirme al de canis
por Consultar à mi âra,

Las dudas, que las Simulas
Impiñieron en el alma,
pues de la Deidad que esperan,
proceden todas mis ansias;
Y así, á cien de Libia hermosa
donde mi pasión te aclama,
que oy toda Roma há de verte
á mi lado, nueva Palas. ---

Ponere en el Canto

Libia — Honras mi humildad. Desadme
pensamientos, que son falsos
Con estas demostraciones
las sospechas.

Tiberio — Viva Vamas. ---

Agripa — Romanos, pues tanto os ama,
Repetid que Viva Augusto

Augusto — Decid (pues esto me alhaga)
que todos Vivaís.

Libia — Romanos,
serid entre alegres Salas.
Augusto — Viva el esplendor del orbe Ha

Cantando la Musica Seguida, Y Repitiendo las Vozes
Se dan en triunfo, Y se da fin á la Primera Norn.

Fin de la Prima Norn



Lcs. ~~11/11/11~~ da [†] N.º ~~11/11/11~~
Norn. Segunda
En En. 30,
El Segundo Augusto Cesar
Y Profeticas Sibilas.

Tea 1-146-13, A

da † Nozn. Segunda El Segundo Augusto Cesar. y Profeticas Sibilas.

El teatro será de templo, en cuyo foro se verá un Ara, en donde
 estarán colocados los Simulacros de Apolo, y la Paz, y bueluen
 salustosos, con la misma orden que en el triunfo; Augusto, y la
 Emperatriz con Coronas de Laurel, y tantos Imperiales; Polion
 con una Bandera, y en ella dos Libros; y Flavia, que saldrá de
 Dama muy Vizorra.

Neris. — Al Gran templo de la Paz,
 à quien eterno llamaron,
 Rega el Gran Cesar Augusto,
 à rendir sus holocaustos.

Sibila †

August. — Suriente Padre del día

Libia. — Vella madre del Descanto.

aug. — farol brillante del orbe

Sibila. — Sacro Kumen adorado.

tosos, y Neris. — Padre del día, madre del Descanto,

aug. — farol brillante, Kumen adorado.

August. — oy à tus Divinas aas,
 o, Sacro Apolo, Consagro
 Victorias por Rendimientos,
 Constante, Como postrado.

Tati, apetecida paz,
 Vella Deidad, à quien tantos
 Veneran, el Voto rindo, y
 que te ofrezco Voluntario,
 à Cui fin, ^{todo el mundo} se consagra
 de mi Regio, Imperial Casa
 mi esposa, y o, todo el mundo,

aparece la Retirada
 el Carro

Ca. Diremos en Vuestro aplauso:--
toda, y much. Padre del diadmadre del descanso
farol brillante, Jemén adorado.

Libia. Dúbre Paz, por el sosiego,
que à mi Corazon has dado
en tranquilizar mis sustos
conseguros de engaño,
el aliento que el Espíro
ô fresco à tu simulacro.

Flavia. Con mal Varon, Si tu tenora,
(pues merezco ya tu agrado
por quanto Cesas te di lo,
que efecto delo Vizarras
fue mi estimacion, no efecto
de Voziego. (Cino tirano)
deuoto à la paz vendia
Veneraciones, pues hallo,
que no ay fatiga que sea
motiuo de mi Cuidado.

Agripa. Dices que y à amar sin susto...
puede mi Carino? ô quanto
à Vuestros Sumas piedades
esta mi pecho Obligado.

Enrico. Bellísima Flavia hermosa...
desde que se disiparon
las nieblas que disfranzaban
tu Velleza, Tome abracio,
y es mi Corazon, en llama
tan Violenta, el polo causto.

Virgil. Fui hallare lo ô oportuna...
ô cairon, de que ô taruano
me oyese, aun que esto y de Liua
en el fauor Confiado.

Camila. Camila, tanto silencio,
en el templo, que es?

Camila. estamos
Como deprimos de Madrid.

Mientes, que ay muchas Con manto
que à parlar se Van al templo
suzeros de todo el año.

Libia — Si á polo y la paz te atraen,
por que suspenio tulanis,
no aspira á lo que desca?

Lo
aus — Porque temiendo, y dudando,
quando à hablar me animo, Libia,
Con mi intento me acabando:

O Paz, ábrame tus puertas,
Cierrense ya las de Iano,
que si Venzi los Veneldes,
para Venzer aguardo
las dificultades, para
descansar à mi Vá allor.
O cupe el Gobierno las
ocasiões del brazo,
que Vn Rey, no pelea menos
discutiendo, que lidiando: ?
Se ha puesto en orden, flamino
el Gran secreto, que he oído
paratodo el mundo?

flamin.^o — Ya
tu orden despachó el senado,
y algunos tienen Cumplido
de tu Comisión el Cargo;
pues boluio de Palestina,
quien tu édicto publicando,
el Pueblo Hebreo, admitió
do calmente tus mandatos,
puesto, que en las mismas tribus
de donde son; Registrados
serán todos los Varones,
su nombre el cunto llevando,
Y Vna moneda, en que esté
tu nombre, y Vntra Gravado.

Y entodo el orbe, lo mismo

1 to
aug.

1234

así, Saca aguardo
de quantos Yacallos, quiero
solicitar el descanso.

Y aora Corazon del Zielo
da Respuesta a mis Cuidados,

Calme mis dudas el dulce
suave aliento de tus labios.

ellos Similicos Liberos,

que a tus pies lleua un mano.....

con mi Confusion, pues Vno,

(que es de la Perico) quando,

(dice) a Egipto Vifá Roma,

Vendría un poder soberano

a la tierra, Y esto ya

Verdad se ve, no prelagio,

pues del Laurel quemé Vno,

el Egipto Veadel Vano:

en el otro, la Cumana,

quando se mire triunfando

la Paz, de tierra Donzella,

anunzia un fecundo parto.

La paz triunfa, lo me miro

sin subcesion, y el Romano

Imperio En Fides tan dura

La Causa de mis Cuidados.

Camalⁿ

habrá tales maladeros!.....

que a Vnos Dioses tan bonachos
Consulten?

1234

Aug^{to}

1234

Deidad sagrada,

los oráculos, acaso

hablan con migo? mas Dioses,.....

que el esto?

Camalⁿ

1234

si está indignado

semi blasfemia: aora digo,

que el Cuzco, y el el Santo,

tomalos de la fuente
O ponelos al pie de
la Estatua

te
(af)

tenemos

Libia — que sobrealto!

Flauia — que asombro!

Camila — ay de mí, que me desmayo!

todos — que portento!

Virgil.^o — Eibot, los libros!

En que estudio mⁱ Cuidado,
no son? áun que á ápolo ofenda,
he de alentar á octauiano,
y á que tan buena ocasión
de hazerme Conocer, hallo.

truenos.

Lib. — No infuso del aire venga
ápolo Divino, quando
lo que es fuere de mⁱ sangre,
duda áugusto

aug. — Ya Zesaron

las iras de la Deydad

Cesan los truenos.

tiverio — Si, por que si lo me hallo
en su presencia, y tu caues,
con quanta Razon aguardo
el laurel, no anteponerme,
tubo ápolo por ágrauo.

Caenat^m

Lo es toy tambien, y pudiera
deserir por mⁱ ótro tanto.

aug. — que desir. tiverio? al tirono,
ninguno sita destinado,
sino aquel Otéroo, que fuere
solo digno de ocuparlo.

Voi por Sangre Real; mas esto,
os le acerca, no os dá el mando,
que el que nupere adquirirle,
se ve al Solio mas cercano.
ásema, que aun puede el Cielo,
á mⁱ Suplica inclinado,
Castigalos lo ambizioso,
si oye mⁱ Suplicastrato.

Virgil.^o

Si puede; Oyo, y transeion
del Divino Simulacro,

ô! declarare el silencio, y
que quizá por Vuestro
medio, Concede el alivio y
de Vuestra pena, à mi lazo.
Libia — Este Virgilio, de flauia
Padre; ôidle: que yo aguardo,
que el solliegue Vuestros sudas.

to
aug. — La sera negarle, en Vano,
contal Patrono, mi amor;
porque si esto informado
por flauia, de los afanes,
que ocasionò à Vuestros años
la Guerra de Mautua, fiera
injusticia no premiaros,
como ingratitude que à flauia
(marte en la Guerra, Virano
Venus en la Paz, hermosa)
no pagare mi Cuidado
Vida, y libertad; Mercedal,
el desempeño à su Carga
tiene; O pues à su Conducta,
fia mi amor el despacho,
el sabrà desempeñarme.

Merced. — Causa fue de ditarlo
esta función, mas en ella,
ô! Seruira mi Cuidado.

flauia — Vuestra Magestad Cesarea
honra la humildad de entrambos,
pero estan cerca los premios,
donde sobran los alpagos.

Virgilio — Atus Plantas siempre àrgutas
me portan; O pues en acaso,
à ocasion metraso à Roma,
que puedo servirte en algo;
Yo, desde Osio, con zelo
de sauer, tanto, inclinado

fué al estudio de las Ciencias,
 que sin ansia de el aplauso,
 Príncipe de los Ingenios
 en todo el orbe me aclamo,
 sin que me embargase el triunfo,
 ni me ensoberbeciera el lauro.
 Ellos libros ~~libros~~, Gran señor,
 son amonizos soberanos
 de tu dicha, y por que seas
 que el honor anticiparon
 á tu fama las Sibilas,
 óye el Comento à milabris.
 Quando Roma Vifa à Egipto
 con poder vendrá el Rey Santo,
 que ha de dar leyes al mundo.
 Pues enti, no está el Presagio
 cumplido? quien sinote
 domó à Egipto subyugando
 sus Ciudades? que poder
 mayor es, que el tuyo, quando
 de todo el orbe, Señor
 está la Vienda en tu mano?
 el Gran orden de los Siglos,
 que Restituya el dorado
 de Saturno, en que una Virgen
 conziva, y para; no es claro,
 que de Enos Siglos, el orden
 topolitica le ha dado
 Como Valiente, Venziendo;
 Como docto Governando?
 La Donzella, quese esipera
 con Virgineo Velo blanco
 es la paz, tu la promulgas;
 Por ti buelue oy el dorado
 siglo de oro, à los mortales,
 luego es tu Perzelo Vano

Pues los Versos Sibilinos,
la dicha estan pregonando
del segundo áugusto Cesar,
honor del Pueblo Romano.

Carmaleⁿ

quien hà de criar estas Colas,
mai la memoria le alabo,
ensauar Versos ajenos,
y en un Poeta, no es malo,
que es bueno tener Correcha,
por si se ofriere algo.

aug.

Yo te agradezco, Virgilio
la alusion; pero si hago
de nuevo memoria, pienso,
que tan felices presagios,
no hablan con Zelar augusto.

Virgilio

Depon, señor, el cuidado,
pues de la sucesion tuya
habla el Oraculo.

Liviano

Hà fallo. ---
Y el Caduco, quien pudiera,
traidor, hazte pedazo!
Repasa otro, Dno Lo? hà Cielos!

Flaminio

Virgilio, el Comento Citrario,
por que, si de la Sibila
Cumana, conta, que el alto
Cielo, de una Virgen madre
hà de Embiar un Dios, no alcanzo,
como hombre, si Dios hà de ser.

Virgilio

Allos Monarcas llamanon
Dioses de la tierra, todos,
y en este sentido hablando,
de Cesar hà de entenderse.

Agripa

quando de ti fui Embiado
à Herodes, de Embalador,
como alli me hiziese el trato
familia con los Judios,
entendi de los mas Sautos
que segun sus profecias,

te
(af.)

te
(af.)

(que inspiró á los hombres Santos
su Dios) esperaban ellos,
que viniese á libertarlos
Esta Deidad, de Vna Virgen
madre, delizioso Parto;
pues por qué no pueden,
que hablen de este mismo Caso
las Sibilas, &c:-

Tiberio — Roma! —
Iella marco agripa el Sauro:
quien dá á Palestina leyes,
haúa de sufrir el mundo
de Vn Rey, que fuese feliz,
en ser de Roma Vassallo?

agripa — Yo, señor! —
augusto — Bien está, agripa?
Inpuesto que el extraño
atombro, de que Vna Virgen
Sea fecunda, así en el parto
como después de él, no creo;
Uega, Virgilio, á mis brazos,

Virgil — y quieran los Dioses Sumos,
que en mí se cumplan los Vatos
amunziados queme predices.
tu Viesas que los dictaron
por tí, Señor las Sibilas.....

aug^{to} — Otra vez, vuelve el estrago:
flaminio, qué es esto?
aborto, &c?

Virgil — tanto prodigio, no alcanzo.
señor, tan Sagrado estruendo,
no es amenaza, es aplauso,
el oraculo, castiga
de Virgilio los engaños

aug^{to} — Y hasta que otra vez los Vatos
eviten los sobrelaltos

Escenas

Sus acra Deidad se encubra,
Y pues su Zeno tirano,
muestra á polo, de Diana
esta Virgen, ó si aguardo
el Oráculo Divino.

Camalⁿ — Ya le Cantara otro Sallo,
si Como á Diana, fuera
á ofrecer Cultos á Baco.

aug^{to} — En Palacio, esperad Vos
señora, que espero hablaros
en el Con menos fatiga.

Libia — quiera el Cielo Souerano,
que llegue á Vros tranquilo
mi amor: Y aun que este indignado
á polo, para Templar

Ca^l — su Zeno, repita el Canto:
Padre del dia, Madre del descanso,
farol brillante, Numen adorado

Mezenⁱ — Perdonadme flauia hermosa

Un desuido ó ocasionado
señal obligacioni. El Cellar,

Un papel me mandò daros,
para que en la posesion

de Vuestras tierras, Octavio
Nebetelo ó ponga, que es quien

acora vive el Acantiano,
Y pues llena de fauores

Vuestros meritos, Tomadlo,
que árguito, para ir al templo

puesto le mío á Cavallo,
y que le acompañe la fuerza....

flauia — esperad: mai y á el envano,
des pues le Vre, que ágripa
esta Con tuvierio al paso,
Y hablarle quisiera.

... Vanse todos que
dando tuvierio, Y
agripa como ha
blando, Mezenai
Vega á flauia

... Vase el andolo en papel

tieneis — Agripa,

Lo en dulce fuego me ardo,
y a que flama es el motivo
te he descubierto; y entanto
que el destino me permita,
que ella entienda mi Cuidado,
píntala tú mis incendios,
dilata mis sobresaltos,
pero tu sabrás desizlo
mal bien que lo ponderarlo.....

Vare.

Agripa — Esto me faltaba solo!
que es esto traídorei haddo,
ápenas de un muto aliento,
quando ôtro me aialta? o quanto
es mimal!

Flauia — Puestas suspensas
me reciben tus alagos,
que m' aun me miras? qué tienes?

Agripa — Diosè.

Flauia — Recuerdas acaso
sentimientos en m' ofensa?

Agripa — No sè.

Flauia — Dios? pues Tero extraño
es, no queriendo desizlar,
tratár lo de averiguarlo?
Dios!

Agripa — Flauia, espera, aguarda.

Flauia — Porque he de esperar, Ingrato,
quando tu infuuto silencio
es ocasión de m' agrauio?

Agripa — Calla, ô habie de desizte
que Tiberio (ha Cuel tirano!)
que te diga, que te adora
me encarga, misa si el Dayo
ceru voz, calmò lamia
aun antes que fuese amago!

Flavia — Pues lita en mí, el estorvar
su Indinazion, á los ástros?
no ágripa; Yo solo puedo
abonozarle, en el claro;
mas quitár queno me quiera,
li error.

agripa — muy sosegado
lo oye tu el pinitu, flavia;
que fuera, qué:-

flavia — sella el laulo,
quenada puede ser; Yo
loy quien soy: sé que te amo,
marco agripa; mas no entienda
la emperatriz tu Cuidado,
que por que me favoreze
li mas prezio el pecato.

agripa — feliz Yo, que tal el cucho!
pero permite à mi agrado
medio de comunicarte.

flavia — Yo, m'leiré, m'le alcanzo,
si le hallas tu, Ya de él, como
quede mi decoro à salvo.....

agripa — Varte, pues feliz me hiciste
en las Campanas, Veamos,
si tuihilo, à mor, saue hazerme,
en la paz àfortunado.



Wale.

Silbo

Correre la mutazion de Salon Cal, y salen Camaleon, y Camila

Camila — Camaleon, tu por aquí.

Camalⁿ — Camila, tu por acá?

Camila — si amigo, por lo que Va

Camalⁿ — pues por lo que Viene, si

Camila — Pero Como litai, te arrega
sela éne de Palo el charco?

Camalⁿ — que, quierel tu darne charco?

pues no basto el darne sogas?

Camila — Ya Valerio me Contó
que áugusto, el gusto temía,
que te ahorcaran de Vna líá

Camalⁿ — Por ello las líe Yo.

Camila — Lo de la Vándera aduerto,
que Vna hozana fue, y bien fuerte
Camalⁿ — por achacarme Vna muerte,
por poco no fui Yo el muerto.

Camila — ¿quién es Cobarde, que palma
espera, aun quemái lo íntente?

Camalⁿ — Cállá, que poi sea Valiente,
diera Vna ófesa del álma

Camila — ¿quieres se lo?

Camalⁿ — Vn es crutimo
hiziera (como lo hablo)
aun que fuera Con el Diabla.

Camila — ¿quieres que hablo Yo áflamínio,
me dasá Vnos polvos Velloz,
que hazen Valiente á Vn perdido?

Camalⁿ — Si.

Camila — mas se pier de Vn sentido.

Camalⁿ — pues Díos te hazá bien con ellos.
Pero qual es, que así trato,
Vesí ay peligro primaro.

Camila — ¿qué peligro, maladero?
lo que falta es el ólfato,
que importa poco, á mí sea.

Camalⁿ — Si no es mal, no lo reproche,
que alas duze de la noche,
Vale Vntesoro el no ólar.
Camila, los pedirái?

Camila — Oso dudu que Yo lo Cobre;
que Vato te aguarda; há pobre!.... (ap.)

Camalⁿ — lo hai de hazer?

Camila — O á lo Vezái.

Camalⁿ — Si Valiente há de ser,
hai de ser mi esposa.

Camila — Si
Tivério — ôye, Camila
Camalⁿ — ay cam!

Sale Tivério y lla-
ma à Camila
al Bastidor

Tivério — que quería con m muger?
— Olíva; admíte esta Cadena,
y ássimada à lte Canzel

me es cucho.
Camila — ôbedezco fiel.

Camalⁿ — honor fizimos la buena?
Una Cadena, que es algo
lada; Y aun que Una Castada,
no Vá con ella forzada,
hazela Voica del Galgo.
alli mi Voda se empieza
con emefantes triatuecos?
há mugeres, que embebeco
no poneis en la Cauerza?

agripa por el ôtro
Bastidor, llama
à Camaleon

Sale agripa — Camaleon, quanto he estimado
hallaste!

Camalⁿ — tu Voz, que ôr dena?
si trae mî amo ôtra Cadena?

Cap^{te}

agripa — quiero fiarte Un Cuidado.
mai lito Vello Diamantes,
tus fineras agradecer can.

Camalⁿ — si quieres que te ôbedezcan,
hazet mal, en pagar antes.

agripa — tomalos.

Camalⁿ — no lo he de hazer.

agripa — Por mi Vida.

Camalⁿ — eso es historia;
mai Vengan para memoria,
se que te he de ôbedezcêr

Sale Flavia — Yâ que la empezatiz queda
sola en su quarto, Y que quedan
se tantos parados Justos
respirar mi altiveres
selas honras, Con que ângusto,

Separados à sus Me-
pécibos bastidores
Vnos, Y ôtros, Sale
Flavia por ôtro
distingto.

9
Por Mercedas favorece
mi humildad, aquí pretendo
Entregarme, pues si Oliven
Resultar de Marco Agripa
enfauor tantos Plazeres,
participe de los Gozos,
quien adora mis deseos.

O feliz instante aquel
que entre Esquadrones Valientes,
Te lleuó à Mantua, y dichosa
Yo, que pude merez erle,
aun en mi humilde fortuna
Expresiones tan Corteses,
que acreditaron lo Grande
en tributarse à lo Quil!

aquí el Decreto de Augusto
Suprime, el bucasle suspende
mi passion, no mi amor.

mete lamano en
el bolillo, como que
busca el papel

Liberto — llega;

Liberto — y pues sola está, y ya puede
~~agripa~~ Agripa, haueila aduertido
mis expresiones amorosas,
dala, Camila, el Papel,
que si se el no se oyes dize
templare de mis deseos
amantes intrepideres.

Agripa — Camaleon, por quanto temo
aflavia, que a Livia teme,
dala este Papel.

Camila — hazelo así.

Camaleon — Voi à obedezerte

Camila — ha cadena, lo que anarta!

Camaleon — ha sortija, lo que puede!

Flavia — si habiè perdido el Decreto?
ma no, que el Yuide me aduiente
que aquí

Camila — Señora.

Camalⁿ — Señora.

Camila — Esso no, espera.

Camalⁿ — Detente,
quer o lagüe.

Camila — también lo.

Flavia — nezijs, què es esto?

Camila — Este.

Camalⁿ — Este.

Camila — que el que si ama:—

Camalⁿ — el que si adora.

Camila — am me ha mandado:—

Camalⁿ — quèere:—

Camila — que os de ad os.

Camalⁿ — que a vos os de.

Tiberio — que es esto, destino de ve... ..

otro papel, el Criado
ladà.

agripa — fortuna Indemente,
otro papel, ay sem!

la infiel Criada la ofende.

Camila — toma.

Camalⁿ — toma.

Flavia — sin neutral

misaña, el furor suspende,

es, hasta Ver, què Castigo

a Vuestaa Culpa se debe.

què papel es este?

Camila — Es

de Vno, que por ti remueve

Flavia — Venel.

Camalⁿ — De quien està muerto,

Pero Vine por quereste.

Flavia — queson de agripa, me dictan....

del Corazon los plazeret

pues de estos medros no para

tiberio? mai dos Papeles

què puede ier? què? fineza?

Salen a Intermiso

te
(af.)

la Camila

te
(af.)

Porque los amante, siempre
con instancias repetidas,
se persuaden que merecen.

¿Dádmelos,
tú? — De quien sea

aquel papel?

¿agripa — quien, Clementes
Dioses, de quienes supiera
el que Yo no di.

Camila — Pues éste,
y el mío admíte.

Camalⁿ — ésono. el mío, se privilegie,
que há días que estoy con grado
de Doctor, por lo alcahuete.

flavia — Yo los papeles admíte,

mas si otra vez: —

Sale Libia

Sale Libia — que papeles
admíte tu y traeis vosotros?
pues que atrevimiento lieste,
muestra flavia.

flavia — Yo, señora: —

tú vesio — Trae mal,

¿agripa — des dicha fuente!

Camila — malo.

Camalⁿ — peor.

Camila — es capar queso.

Camalⁿ — quanto diera por ser Siebre:
oyes, Cuenta con los polvos.

Camila — no es menester que se acuerden,
que solo haie, á Dios

Camalⁿ — á Dios.

tú vesio — traídon, ¿espera.

¿agripa — Detente,

que papel á flavia diste?

Camila — era un papel de alfileres.

tú vesio — que papel le diste á flavia?

Camalⁿ — mi pecados, propiamente,

tú vesio pregunta
á Camila si va por
donde está agripa,
y Camalⁿ por el
lado de tú vesio —

mortales, y Veniales
por que ella me los absuelve.
agripa — Vete, pero si a Veriguo
a quienes, mi enojo teme.

Camila — sea lo que Vited gustare. -----

l'insio — mi pedazo, hê de nazeste,
si l'êgo à sauez tu Engano.

Camalⁿ. — Veremos como se entiende,
que si dan Valor los Polvos,
serà todo lo que fuere. ---

Libia. — muestra los Papeles, flavia;
quier esto? Como no aduicastes
que soy Yo, quien te los pide?

flamea — De los os, tus osos flechten,
toma, que estos son, Señora,
y aun que de no solamente
pueden ser, de quien eran,
mi pecho no comprende.

Libia — *bien está, libiate.*

Cielos, se liberó el este.
lee = quien te aborreció algún día,
 = porque creyó neciamente
 = que eras quien no fuiste, o
 = que ve cuán hermosa eres,
 = tendrá: ¿cuántos errores? Deja de leer
 Causan de amor las esperanzas.

Envejo — para si lee. Pues el mío?

agripa — Grave mal, si el mo fuese.

Flávio - ay se quem está culpado,
sendo a mais Inocente.

Sibia — siendo la mas inocente.
 Sibia — ~~siendo una gran bella mujer.~~
 Sibia — ~~siendo una gran bella mujer.~~

le. ~~con que~~ con que temer Vago à Verle.
le. ~~Octavio~~ Octavio, al punto,
= que este à vuestras manos llegue
= quantas tierras, de Virgilio,
= Vmpe el furor ardiente
Ayuntamiento de Madrid

Passen

Valle -

Perisare flavia
y como con el cato
lee. Libia =

La fama es del Cielo.
Cielos. *M*

11

= Dela Grecia, Mitiville,
= dandole los Cremonenses
= Campos tambien no tan solo,
= por que el Justicia atenderle,
= quanto por que a su hija Flavia,
= amo Yo tan tiernamente,
= que mi Voluntad Confiesa
= esta obligacion mil Vezes. desafaelar
= Cesas angusto, que es esto?
otra Vez, sospecha enziendes
los Celos en mi quietudes?

Flavia — Llego ya a satisfacerse
tu amor de mi Sencillez?

Sibia — Posible es, que esto Neceles?
bien Satisfetha me miso
Flavia, de tus Sencillezas:
Dedos papeles, el Vno
te agravia, el otro me ofende;
Vno, atisola Conspira,
y el bien que con el me queda,

por que son sus devanos
augma que mi Caraceteres.

otro te doi, él te lo, toma;
máale, y en él aduente,
que soy Yo la que se opone
a lo mismo que él promete;
su amor, si Vnua desear
no admítas, y si lo hicieres,
Vna Vida, no es bastante,
(si ay quien se atreva a ofenderme)
para que el enojo mio,
se satisfaga, y se vengue.

Flavia — qued es esto fortuna? ay Cielos!
que es de angusto el papel este
que Mezera! medio, y como

Vase desandole el papel
máale

que me ama dice, se confunde
Livía, de amor que no pilla
la línea delo barunte.

Pero Cuió seiã el otro;

si el que equivoca la muerte

tiene — con el de áugusto, es de águipa... } sacale, y le d'e
espera, que lo he de verle, ... } Vale,
aun que á tu enojo me lo ponga.

águipa — Solo recate, detente,

por que yó :-

D. Augusto — Vale áme, Cielos!

Jalen Sobitieniendo à áugusto, Polion, y Plorzena, Virgilio
flaminio, Y Soldados; Y por otra parte, Livía, Camila, Damas
Camaleon, y Valerio =

flaminio — Sobrate, señor y aliente
tuturbarion.

Livía — Pues qué ha sido.
disimular me combiene te
mi dolor. (ap.)

flaminio — aquí buen tiempo. te
Yn empeño se suspende, (ap.)
que pudiera darme nullo,

Augusto — Delame alombro, qué queres?
huye de mí.

Livía — Gran señor,
de quien huyes, ó qué temes?

Augusto — Ay Livía! mas por qué teas,
si ay Causa à mí fulto, atrende.
De breblas oprimido el pensamiento,
que confusas esperas atropella
por no aseptir al nunca visto intento
que pueda haver fecunda Virgen della
des del sacro ápolo el parimiento
por que me fuese mas propicia estrella
el Divio simulacro de Diana,

Alisa de Bobe, si de Apolo hermana.

Tobae In Busto de espíritu valiente
hijo del Vetus, en el suelo Otispano,
à quien Vigor, m' aliento diferente
à su instinto no dio el tiber Romano:
Entre las olas sulco de la Gente,
que procura apartar la Guardia en vano,
huyendo en vario Confuso movimiento
su Inquietud, Golfo, lo que alienta viento-
Emulas del Oceano furioso

las Timeras senotan, Cuyas plumas,
con Vno y otro Embate bullizoso,
montes pretenden parecer de Espumas:
Ya en movible, y à en plazido Reposo,
siempre el placer, produce Vozes sumas,
y aquel Clamor (de aplausos Conmovido)
del Golfo imita el barbaso Rugido.

El bulto, árbol mayor el Cuello haciendo
órtado de bordadas Banderolas,
el pecho Proa, é Anca popa siendo,
Vá navegando Vazional olas:
De las manos, y pies, Remos fingiendo,
huya procura las Espumas olas,
mas Vá rogando de peligro azeno,
y solo Espumas le Concede al freno.

La Inundacion, de que se Vê oprimido,
por Saluar al Piloto ferre en vano
mas pretende del Riesgo Conozido,
apartarle Con Vna, y otra mano:
Conoze Butamente embarazado,
que en el fluctua el Cesar Octaviano,
y con leal Español Conozimiento,
quiere Venar à Augusto à Salbamento
Al templo Negro, al Idolo Consulto
Cuyal Espuerta fue à m' oido muda,
de lleno de honor el sacro bulto,

Y a batallas me vuelvo Con la duda:
Como puede haver Virgen, difícilto,
(aun que de tanta historia al Campo acuda)
que dando fruto hermoso, pueda serlo?
y entonces me vuelvo tan o crecilo.

En esto Varilava interiormente,
quando Equiva del bruto la obediencia,
eleva al Cielo la robusta frente, y
pidiendo a mi Gobierno independencia
al no pensado Subito accidente:
Caigo de la barbara Emnencia
aun tiempo, siendo, el que euita Codicio
a osombro, Riesgo, Susto, y precipicio.
Sin Cetro, sin Laurel, ni Regio mando,
ni aliento, ni fallerco, aun que Espiso;
todo es honor alli, todo es Espanto,
quanto oigo, quanto Escucho, y quanto miro:
Se anima a tomar fuerzas el quebranto,
los Impetus le Estorvan del Surpiso,
levantome, ayudado del amano,
y este prodigio noto Soberano.

Sobreolina, que ara fue del Ziebo,
y Araceli, ha de ser en lo futuro,
tierna doncella mio a mi delvelo,
solamente Expectaculo seguro:
Mi tierno hermoso Infante, fue Consuelo
de su Candido pecho, el nectar puro,
como que ental accion, mia, seria
como Augusto mintio Infancia.
Deydad due de ser, por mai que Vella
con apariencias se moritio de humana
del alto Cielo desprendida estrella
ha Castigado mi soberbia Vana:
Y pues madre se ve, siendo Donzella
que asi dexaba la altiver Romana
aunque, que pueda ser, no he de afirmarlo,
no habra Valez en mi para negarlo.

Este prodigio vi que me enamora,
y un susto me ocasiona Reverence
este encanter admire que el alma adora
a cuios original no hallo mi mente:
Esto que en si misterio acesora,
me avusta, aunque me alienta interiormente
esto me llena del temor mas Sabio,
y esto mudo silencio impone al labio.

Libra — De tu Recbro, Señor,
 deus Yo pedirme albrizias;
 pero tal vez ó cariona
 asombra la fantasía,
 no la Verdad.

Vigil^{to} — Las esperies
 que interiormente fabúca
 la apprehension:—

Aug. — De mal, Vigilio,
 no Calmarán mis fatigas,
 hasta que á Jerusalem,
 Vaya Embiado Marco agripa,
 cuya prudenzia imbestigue,
 si de aquellas profecias,
 llegaron los batizimó
 á cumplirse y á

agripa — mi Vida
 es tuya, y mi Voluntad:
 ó quanto flauia Enemiga.....
 por mal que me ofenda, iento
 auientarme de tus Trai!

(ap)
 te

Camila — Como á Camaleon le Oia,
 con aquella Anacardina,
 que dize era de flamimó,
 y tú me tragiste?

Valerio — mira
 qual está!

Camalⁿ — Venaca, tonta;
 a quello no me deziar,
 que solo el Olor quitaba.

Camila — Si.

Camalⁿ — Pues buena cha, es mentira,
 que aunque aora huelo mal, huelo;
 lo que te turba, es la Vista,

Valerio — y Etoy como medio sordo.
 quien de Guapo se acredita,
 algo há de perder.

árg^{to} — Venís,
que aun en mi pecho Varila
el tesoro

Luía — los Dioses Calmen
Gran señor vuestras fatigas.

Camalⁿ — No sé qué tengo.

Camila — de Verle,
me voy muriendo de risa.

Camalⁿ — Vene el Diablo lo que veo.....

Flauia — Por qué tienes mequita
me yre, aun que tengas el disgusto
a no hablar á Marco ágripa...

Tivero — No te ausentes, que he de ver,
pues no ay ya quien me lo impida
el papel.

ágripa — Si en esto insiste.....
he de estar a su Infusticia.

Flauia — Sin duda haveis olvidado
quien sois; ó ya se os olvida
quien soy yo?

Tivero — No; bien me acuerdo,
pues soy quien á amante ágripa,
á tu, quien ó te olvidado
admitiendo, quando ágripa
te habra informado del mo,
dai fomento á mi osadía,
para aver, quien vendiendo
papeles te sacrifica.

ágripa — mirad, que:—

Tivero — no más en nada;
Y pues Vuelta la comia
mi Colera, há de ser.

Flauia — como
tan barata Groseria,

Tivero — ¿puede ser?
como? así infusta:
el Papel que solícita
mi furor, donde está?

Van todos, excepto
Tivero Flauia, y
ágripa

quiere irse y la de
bien Tivero

te
ag.

tomala del brazo

agripa — Ved:—

que a esto el Respeto presisa.....
Sale Virgilio — Vozes aquí:— mas que el esto
tiberio, así i con mñ hifa?
que ô cañon flauia haueis oado
para sus zita las Trai
de tiberio, pues me ôfenden,
al paso que me lastiman?
no Respon dei?

flauia — Yo, Si, quando:—

tiberio — Yo ôi lo dire: Vuestra hifa,
es hermosa, al Cielo Grazias,
quela dibujo tan linda:
Yo la adoro, I!—

Virgilio — tal Escucho?

Vuestro azento no pierda
Gratienor; quien dà la honra,
hã de ser el que la quita?

Ved quien soy?

tiberio —

Ved quien soy? Yo,
I acordao, que algundia,
fui alfahazero Vuestro Padre,
y quien heredara nombra
i honora, en vano tambien
de perderle se honoiza.

agripa —

que darle muerte no pueda.

flauia —

hã tirano, que dei dicha:
no aguardar Contigo a Roma?

Virgilio —

la nobleza que acredita
al hombre, naci la heredada
tanto Como la adquirida:
Dei de el alfahaz, Agato dei
subio al trono de Siritia;
Ya en que Yo:—

tiberio —

Loco, Caduco,
no le basto a tumalizia

14
Sale Virgilio

que amplex Imperial derecho,
tiránicamente me quitas
atribuyen dolo á Cessar
lo obscuro delas Sibilas,
sino que altivo:—maí Como
má azer no te Castiga?
muere infuso.

Flavia — Gran señor,
queno te há ofendido, mña.
âripa — Ya de tu brava, es impropia
tal acción.

tiuerio — tu me replicas?

âripa — Si.

tiuerio — pues intenzuz portranso,
Castigare tu ôlladia.

âripa — labre defendeirme Yo.

Flavia — Padre mño, Marco âripa.
tente senor; dos afectos
me arrastran.

âripa — aparta.

tiuerio — quita.

âugusto — Espada aqui; que es esto?
quien acciones tandistintas
pudo ô carbonar, pues hallo,
Ynas Canas abatidas,
Yna hezmonusa turbada,
y dos aygadas Cuchillas,
que profanan el decoro,
que en mñi Palacios hanita.
Todos Callais?

Libia — Pues que todos
Callan, no en vano adiuina
mi pensamiento la Causa,
que Vos podeis Conesfirla,
enmendadla, pues podeis,
queno es Justo, que se diga,

Fano/a â Virgilio
yle Vltrafa y la con
la espada los dos

detenidoslos

Salen âugusto, Libia
âcerenas, Camila,
Camaleon, Valerio,
â Damas

que quien Generoso, noble,
 y Justiciero Castiga
 aun los dñtantes defectos,
 los domesticos no evita,
 quizá amor! - Ya me entendi
 lo Ocasional; y quando haulta
 en lo sublime, que amor
 lo soberano no humilla?
 Así, del que a flavia muestran.
 Eúerio, y Cesar, le avisan
 mi Ciudadado. ô si los Dioses

te
(af.)

Tienero
 aug^{to}
 Virgil.

tranquilizasen mis Iras.
 Por mi hablo Libia; ha destino! ...
 que fue este Enor, no ay quien diga?
 Respondante aqui por todos
 Grande Augusto mi desdichas.
 Esto es pension de la Zierzia,
 por que la Saviduria,
 halla antes de lo estimada
 el baldon de lo abatida.
 Si a flavia encuentras con susto,
 alada, mi hedad prolisa,
 y dos azeros ayzados
 combatiendose; Imagina,
 que ay quien defiende y Ultrafa.

Vale Con las Damas

aug^{to}

que Genio barbaso aigua,
 a ofender una hermosura,
 y a afar una hedad marchita.
 Pues vive el Sagrado Apolo,
 que ha de verse en este dia,
 que premio y Castigo. Luego
 se prevenga Marco Agripa
 para ir a Jerusalem:
 ain Continuo evita
 Vn favor om providenzia;
 Y Vos, Ved como Sublima,

te
(af.)

mi Grandeza á la Virtud;

que al que Como Vos se mda,
si el ejemplo no le enseña,
la enenanza le Castiga:
Llegad Virgilio á mi brazos,
y el Jumen que oí acredita,
logre en mi amistad el premio;

no este la Zierzia abatida,
sino Elevada, que aquel
que Con su ignoranzia ladra,
como lo que Vale Ignora,
su merito desestima.

Tucio. — que esto oiga Yo!

Virgilio. — á Vuestras Plantas:—

D. Vozes — que asombro! que maravilla!

Aug. — que lierto?

Polion — el mayor Bortento
señor, que han visto los días,
por que en el suceso Caue,
mas le ignora la noticia.

flamini. — en el Jardín, que de tantas
bellas flores se matiza,
Polion, Tio, Gran señor,
Estabamos á la orilla
de una fuente, que á las Plantas
de plata y perlas salpica,
quando notamos (que asombro!)

que la Copia Cristalina
de alfofres de ramados,
repentinamente aspira
á otra forma, pues en oleo
suabissimo Combustida,
penacho se bolvió de oro,
si lo fue de Plata Riza;
Y para que tu Grandeza,
quedes satisfecha, me a
En este aspiencia de Vaso,

Salen Polion, Condn,
Vasose plata, y flamini

La Ciudad, tulo aueñgua,
aunque para el desengaña,
el efecto lo publica

Camalⁿ

To penie, que era otra Cosa.
De que de arte se admiran,
Una fuente quando Un Pozo
de Una tanetna Verzina,
se lo, que se buelue en vino,
y nadie se maravilla.

Aug^{to}
Virgil^o

Saras Deidades, que es esto.
que ha de ser, que a publican
los Dioses, pues Cambiar saues
a la paz, la guerra Esquiva,
que es de la Oliva el fruto,
(pues es de paz Inigma)
y la fuente, que fecunda
al Orbe, la Comunica.

Camalⁿ

Baltauale la Poeta
para acomodañ Conitas,
Consu alusion a la Zaga.

augusto

Desadme solo.

tiberio

ha enemiga...

flavia

que al fin te ausentas.

agripa

augusto...
Impera, flavia en om Jida;
mas si tuvieris me ofende,
y ati te reprehende Julia,
que te importa, que me ausenter

flavia

cierra el lauro, talno oyg ad,
que mageses. Como lo,
si una vez dicen, que es timan,
con Incontras tablas Vocas
en el Golfo Combatidas

agripa

ay flavia, como amor a la,

Ge

2

Vale Con Polron,
Acronas, y Virgilio
y Criado, flaminio
Camaleon, y todos

Vale

1 to
aug.

Testen las aguas propicias
que al Viento de mis suspiros,
puesto áribas á m^a dicha

Valle

Pues todos faltan, y todos
mis confusiones no mear,
Dices, que ôcultos misterios
son estos, Con que me avisas
Vuestras piedades, pues quando
m^a Zefiro, al mundo domina
con semejantes portentos
los manantiales se explican?
Si acaso á entender me diereis,
que llego á las Sibilas
el dichoso tiempo? Nunca
á mejor tiempo vendria;
pues si fuerza que lleve monituo
tan ~~Castor~~ Dominos Vifa,
Exponiendo mis Vallallos
al furor de su ofensa!
Si los Siglos de Saturno
llegaron? Si vino el día,
que yn hiso: Pero que es esto?
Posible es, que quando lidia
m^a Imaginacion turbada
con m^a tiranas fatigas,
pues para tomar aliento,
á descansar me precisan,
torpe el sueño me acometa?
mañlo extraño de el medita,
que es Vuestro, y el repugnarle,
Venerenzia seria

Sientasen Ma
silla, que ha de haver
á un lado de la cap

Quedate dormido, y
por distintos lados
talencantando las
Sibilas

Cumana — albrizias, mortales

Persica — mortales, albrizias.

Cumana — que y á seôtro siglo!
El horden semina.

Persica — Que el Leon, y la Ovesa
tranquilo hanitan.

Ayuntamiento de Madrid

La D^a

17

H

Sillo

A Duo — Vel Cielo á la tierra —
Vendido se humilla,
para abatir setisanos intentos.
Vanos soberbias, traidoras peridias.

Descubrese una ápariencia del Paríamento todo el teatro,
Ventas Bambalinas, Rubes brillantes, y Cielo Estrellado —

Cumana — Esta es la Real Progenie,
que el alto Cielo embia,
de aquella Virgen Vella,
que desconoce la gentil notizia

Perica — La paz conduce al suelo,
y au Deidad Venigna,
los brutos la Conozen,
pero no la altivez de vanexida.

Cumana — Ya me doplendor de tierra
á leues sombras frias,
cambiando á los mortales
óbscuras nieblas, á plazer, y Vía.

Perica — Darán adoraciones
á tu Velsad propicia,
humíldes Senzilleres
Con Ruerente Candida y Vía.

A Duo — Sentierna Competencia,
Jayales le acanizian,
que como humilde naze,
á quele adore, lo Vendido á spua.

Apartanse á Vn lado, Y alen Zagalas, y Zagales, Con Instrumentos
Pastoriles, tocando, Cantando, Y Baylando —

Reus. — Alegres Pastorzillos,
Y á que la noche es día,
y que sonoros ecos
que el sol nazió, nos dictan,
de fere la montaña,
y en la tupa festiva,

Suene la Gaita, Suene,
 sig ala Zambra, siga;
 y puer el Valle, y monte,
 al Regozifo brinda,
 nuestro Contento muertae,
 quanta es nuestra Alegría,
 Suene la Gaita Suene,
 siga el festejo, siga

Entrarse.

(Si Cumana) albrizias, mortales. *Ha*
 Pernica mortales, albrizios. *Ha*
 Augu. — aguarda Union, espera,

Silbo
 +

Ciezarie todo, en
 trandose lai dos
 Conlos Ultimos acen
 tos, y e leuantas
 Augullo.

portento:— Pero què mña
 mi Confusion. Donde Cielos
 se desuaneris el Enigma.
 altos Peumenes, què es esto?
 puer dai à mi fantasia
 tanta li'd; por què motiuo,
 le Retirai la notiziã?

Si
Si

Vale; Dandose fin à
 la seg. Jornada

Fin da 1 da
 Fin da 2 da
 Fin da 3 da
 Fin da 4 da
 Fin da 5 da
 Fin da 6 da
 Fin da 7 da
 Fin da 8 da
 Fin da 9 da
 Fin da 10 da
 Fin da 11 da
 Fin da 12 da
 Fin da 13 da
 Fin da 14 da
 Fin da 15 da
 Fin da 16 da
 Fin da 17 da
 Fin da 18 da
 Fin da 19 da
 Fin da 20 da
 Fin da 21 da
 Fin da 22 da
 Fin da 23 da
 Fin da 24 da
 Fin da 25 da
 Fin da 26 da
 Fin da 27 da
 Fin da 28 da
 Fin da 29 da
 Fin da 30 da
 Fin da 31 da
 Fin da 32 da
 Fin da 33 da
 Fin da 34 da
 Fin da 35 da
 Fin da 36 da
 Fin da 37 da
 Fin da 38 da
 Fin da 39 da
 Fin da 40 da
 Fin da 41 da
 Fin da 42 da
 Fin da 43 da
 Fin da 44 da
 Fin da 45 da
 Fin da 46 da
 Fin da 47 da
 Fin da 48 da
 Fin da 49 da
 Fin da 50 da
 Fin da 51 da
 Fin da 52 da
 Fin da 53 da
 Fin da 54 da
 Fin da 55 da
 Fin da 56 da
 Fin da 57 da
 Fin da 58 da
 Fin da 59 da
 Fin da 60 da
 Fin da 61 da
 Fin da 62 da
 Fin da 63 da
 Fin da 64 da
 Fin da 65 da
 Fin da 66 da
 Fin da 67 da
 Fin da 68 da
 Fin da 69 da
 Fin da 70 da
 Fin da 71 da
 Fin da 72 da
 Fin da 73 da
 Fin da 74 da
 Fin da 75 da
 Fin da 76 da
 Fin da 77 da
 Fin da 78 da
 Fin da 79 da
 Fin da 80 da
 Fin da 81 da
 Fin da 82 da
 Fin da 83 da
 Fin da 84 da
 Fin da 85 da
 Fin da 86 da
 Fin da 87 da
 Fin da 88 da
 Fin da 89 da
 Fin da 90 da
 Fin da 91 da
 Fin da 92 da
 Fin da 93 da
 Fin da 94 da
 Fin da 95 da
 Fin da 96 da
 Fin da 97 da
 Fin da 98 da
 Fin da 99 da
 Fin da 100 da

* Si es cierto?

~~no~~ Porono, que es fancia;
 no es sino verda, en fe
 de parecerme que oia:

Musio. Albrizias mortales
 mortales albrizias
 que ya de otros Reges el orden se mña
 que el con, y la Oveja tranquilos habitam
 y el Cielo, y la Tierra
 rendido *Excmo. Ayuntamiento de Madrid*

NO

Pro para abatir de tiranos intentos,
Vanar soberbias, traidoras perfidias.

18

fin (Silbo) 

123

en
ta
la

fo

El Segundo Augusto Cesar y Profetas 2
Sivilas n. 3a

El teatro sera de Salon y mientras se Canta el qua-
tro, Salen Augusto, Sivias, Flavia, Camila, y Damas
Civiles. Flaminio Mecenas, Valerio y Criador.

Munica. Los años de Otaviano,
que ha eternos siglos crezcan,
festiva aplauda Roma,
y el orbe esta tierra,
pues todo el mundo abraza,
su poder, su dominio, y su grandeza.

Vozes — Otaviano Augusto viva
siglos, y hecades eternas.

Augusto — Yo os agradezco Romanos
tanto amor, pues mi grandeza
en Vuestro Oracion vive
que aun mas que en los pueblos Nima.

pero un acombato, un prodigio,
preocupa mis potencias
tanto, que quanto discusso,
me suspende o me atormenta.

Sivias — A tu Mage. Cesarea,
los Dioses Senor Concedan
eternos dias, y logre

la tranquilidad mi pena,
ve que vttus penramientos
disipandove las nieblas,
ni los terrores te aualten,
ni los Peligros te ofendan.

Hamin- Los Acautos, gran Vener,
Comunmente los desprecia,
quien es varon tan prudente;
y puerto:-

Arguto Haminio; Cenna,
que para Acautos son muchos
quanto toca la Experiencia.
mirar yé una virgen madre,
y bolver despues averla
dormido, quando despierto,
viene Vesprana la nueva
que tres Solos Vulsentes,
se miraron en su esfera;
Caerse los Simulacros
de Egipto, no dar Respuestas,
el oraculo de Apolo,
ni en Roma, ni en desphos? prueua
queia otra deidad mas alta
quella ympulso a su Lengua;
y así desadme desadme

Sentir.

Mezenar- Gran Señor:-

Augusto- Mezenar,

di al Senado que oy yntento
estrenar la accion mas nueva
que ha visto el mundo hasta aora;
Lagran Sala se prevenga
El Capitulo: este peso
del mando, que me sujeta;
quiza aliviandole ora
mas tolerables mis penas.

Mezenar- Servirte Señor yntento,
pero advierte que:-

Tiberio- Si anhela

el Cesar auu descanso,
por que vele usurpar. Deja
si auu ha de tener obvio
que le logre. que lo sea, ap
a quien nombre no ay quien niegue,
que aun que su gratia posean
Quirvo y Germanico, abien
que ay torizon que me puedan
hacer feliz.

Livia- Pues en dia, Gran señor.
que toda Roma celebra
tu año, ello hacer quieris?
mas feliz oceanion hera

gran Ciar, & hacer mercedes,
que & prevenga trusteras.

Augusto - ¿Deis vien Señora: Todos
pedid, que amadie se niega
mi amor; Calmen mi fatiga
un Nato, que quando venga
Marco a Supa que se truequen
a hurtos, espero.

Flav. - ¡Ay penas,
quanto & un año & ausente,
el Corazon se lamenta!

Tiberio - ¡Otra traidor, que la memoria, ap
abn tu oporcion me ácuerta,
y un papel: mas sin vengarla,
no valga al Savio mi queja.

Augusto - Flavio, puer con tal Silencio
tu? por que apedir no llegas,
quando mi afecto no ygnorav.

Flavia - Son ya, Señor, tan ymmensuar
las Rentas, las porciones,
que aui en Roma, tu grandera,
como en Mantua, nos ha dado,
que al deuo no le queda
que pedir, puer esta Quinta
por dadiya tua, nuestra,

4
El día que Cumples años
es tu esplendor efímero,
que es honrra maior que todas.

Augusto — Pues Silvia, darte mas, pierda
mi Voluntad, y pues tu
la vida me dices, espera,
por mas que Contra ti estubo
tal vez la naturaleza,
que he de helevarte alo Sumo.

Silvia — Que es lo que escucho Sospechar? ^{1^{te}} ap
Con mis antiguos Zelos,
estas razones Concuexdan,

Flavia — Los años el Fenix vivas.

Augusto — Si Marco a. Triun: mas esta ^{1^{te}} ap
accion, hasta estar presente
no de entender.

Camila — Uiedos fuera: ^{1^{te}} ap
Señor, yo os pido una Cosa,
ni muy mala, ni muy buena,
que puede Ser buena, y mala.

Augusto — Que es?

Camila — Utarido; al punto venga,
que Como pille marido,
mas que llueva el Cielo Lema.

Augusto — Un talento tienes ya,

Camila, y esta Cadena,
para que puedas tenerle.
Camila- Paquete q' polo la ofenda;
y junto a Urtax te pagan,
en la Vida Sempiterna.

Calerio- Señor; yo he visto Hombre Muerto,
pero guapo, por mas Venas;
en las guerras te he servido,
y pido que me Concedas
la gracia de Ciudadano
Romano, quando a otros premias,
para Ser noble.

Augusto- Erro no;
por que hacer ynjusticia fuera
alo noble el Concederlo:
mas que sin Recompensa
tus servicios no se queden,
y quantos tributos deves
pagar, te abuelvo; vea el fisco
quien esta merced padezca,
pero no se bulgarize
el honor de la nobleza.

Calerio- Bello tus pie.
Vozes dentro- Que prodigio!
que horror. que alombro!

Sale Virgilio con
una lamina como
turbado

2^o 5
Virgilio - Gran Señal, ~~primo~~
Vengo tú puer, si el Texxon
melo permite.

Augusto - Variega.

Livia - Habla; que es esto, Virgilio?

Virgilio - Oí, si el primo me deja.
en esta Quinta Señor,
Cuya Verde manion bella,
para Concluir, he elegido,
la Georgica, y la eneyda;
parecía áora el jardín
la florida estancia ámena,
viendo como ve el áfan
alas penosas tareas,
para una fuente, ve abrian
los Cimientos; pero apenas
los obreros profundaron,
quando un Sepulcro ve encuentra,
dando los auidos huecos,
Claros, y distintos Seños
ve ver humano el Cadaver;
notando en romano Cesta
esta la miera; yo entonze
con el anvia de Sexta,
aplico la Vista, y... pero

no ha mixarla otra vez buelva,
que ya etan vaxo anuncio
temero el ~~Lavio~~ ~~quinto~~

Flamin- Dadmela, que los acallor,

Lee- Virgilio, ami no me alterari.
De una bella virgen madre

nacera Christo en Judea
y Yo Creo en el; o vol,
quando Reine Augusto Cesar
me vera tu Sur, y en tiempo
de Constantino y Elena.

esto dire

Livia- Extraño alombro!

Augusto- Cielos mas paumos se aumentan
ami Confusion! que es esto?

Valer- Pui Crealo uno quien quiera,
muchos, y graves autores
lo mencionan ala Letra.

Augusto- Posible es: pero que es esto? (Clarín y vale Poli-
on

Polion- Que traviendo tomado tierra
Marco Agripa, y Con noticia
ya, que esta Quinta te es peda,
llega abere.

Augusto- A mejor tiempo,
Ayuntamiento de Madrid

nunca los Cielos pudieran

Conducirle. . . Te

Flavia - Amor albucias, (ap)

queia & mi ve de tierra

las penas, y las fatigas. - Sale Floxi pa y Camaleon

Floxi pa - Permite ver la tierra
que pias á mis Sealtades,
mil Vezes.

Floxi pa - Floxi pa Mega
donde te entazan mis brazos.

Camaleon - No habra un favor siquiera
para quien no ve & no
lo que quiere?

Livia - Que dexas?

Camaleon - Señora (aunque io no ve
si sou Canada ó Volcena)
yo quiero mucho y en plaza
y el primeramente -

Livia - Cerna;
da memorial que Camila
me le entregara.

Camaleon - Ella es Buena,
y de Colera he Cegado
sin ser Caliente por ella?

pexo yo me guardare ^(ase)
vien de darle, aon que me pierda,
vino a Livia, y en Samano.

Agusto- Agripa, mai no metengas
suspensio. & Palestina

que nuevas traas?

Agripa- Tu grandera
escuche Senor, vin que
nuevos vientos la suspendan.
obedeciendo mi amor
tu ymperial precepto, apenas
vio el mediterraneo al aire
ya desplegadas las velas,
quando a tu poder Unido,
auxiliar se tu Velea,
ni al golfo altero con ondas,
ni al viento ymprovisò tormentas,
Arriue a Toppe, y marchando
a Jerusalem por tierra,
no hube menester valer me
Vni Comision, pues llenas
se pramo sus gentes, unas
no asistiendo; otras dispuestas
ador Credicto alas Vozes,
que alombrado el bulgo Cuenta,
vine a entender que la Causa

7

fue a su Confusion esta.
Expirava ya el Diciembre,
y obedeciendo Judea,
aquel memorable Edicto,
en que todo el ovejuntado
numerar, cada familia,
Segun su descendencia
eran origen sus tribus,
yendo a presentarse a ellas,
en la Ciudad de Belen,
gran Capital de la Regia
tribu de Juda, en que varon
y progenie tan enzelva
se hospedaron; una noche,
que llena de oron la esfera,
Combatio al Campo con nieve,
y el Boreas la Inclemencia,
avalto, y traí armado,
Cavañas, montes y Selvas;
altos brillantes semisaron,
que con parecer Cometas,
Cambiaron a otras, quantas
pueden provenir tragedias.
son Vigilantes pastores,
y gozo y plazer sellenan,
y ven anuncio guiados,
con umilto alreque llegan,

Donde una deidad adoran,
Que en pobres pasas embuelta,
Fui secundo dulce pacto,
Y una Hexmova Virgen bella.
publicare, y todos cludan;
Que aun que esta deidad esperan,
Con mas ruido a parato,
Se aguardan, con mas grandera.
y quando a unos pastores,
los testimonios desprecian,
el oriente Conducidos
tus Reis, por una estrella,
(Como embaxatriz el Cielo)
donde esta diciendo llegan
el nacido Rey? adonde
la prostrada yntencion muestra,
le hallara, para Rendirse
el Corazon por ofrenda?
Venase el vuto exodes,
toda la Corte se altera,
Consultare; y los dirigen
a Bese: ellos se avientan,
y a Jerusalen no buelven:
pero Herodes, se despecha
tan brutalmente furioso,

que para allan la ynocencia
del niño Rey, al Cuchillo,
(tiemblo al pronunciarlo) entrega,
Veinte y dos mil ynocentes,
Con ympiedad tan sangrienta,
Que lo que duren los siglos,
Corraera sangre la ofensa.
Si el Infante Rey se pudo
librar, no sé; mas quien niega
Que siendo Dios, burlaria
con tirano las Violencias.
esto es gran Cosa Augusto,
quanto en Palestina hera
voz comun, y aunque los Saviors,
en que sea Dios ~~no~~ no convengan,
otras con anciano, afirman,
Cuias venerables prendas
se hazen amable au Dios,
que al llevarle au presencia
su madre al templo, Inspirada
de alto numen su modestia,
Nuncio la deidad,
anunciada en sus profetas,

pidiendo la muerte, en fee
de haver visto sus promesas.
y pues veni amor en alas,
tranquilo el gofio, serenas
las ondas, muden los vientos,
llegar a tu pie me desan,
con ponerme a ellos mill vezes,
mi Lealtad y Celo premios.

Agusto - Ota y mil vezes los brazos,
Marco Agripa, a darme llega,
que no sabes quantas veces
te devo, para que vean,
mis fantasias, verdades,
mis Ilusiones, fexeras.

Agripa - Basta que a tu pie:-

Agusto - No amigo,
mi Cuello entera, no temas,
y por que que me as veruido,
en lo que te premio enteyendas,
(por que a Julia no echas menos,
que yaze en mejor esfera)
te tengo Canado ya.

Agripa - Que oigo Cielos! te
Hav - Yo estoy muerta. (ap)
te

Agripa - Señor: -

Agusto - Váita Marco Agripa,
 En ningún modo agradecerás,
 lo que hago, por que te estimo.
 y otra vez avir no vuelva
 de Señor el nombre: todo
 el Romano Imperio entienda,
 que el título de Señor,
 quando ya deidad suprema
 entre los Hombrs avita;
 no ha de usurpársele el Czar:
 pues solo Señor ser puede,
 quien sobre todos se eleva.

Cliverio - Que afectadas Sumisiones! - ap. te

Agripa - Quien havia Hermosa pudiera (ap. te)
 hablarte mas Soliute
 esta dha mi finera.

Havia - No permita el Hdo ynsulto - ap. te
 mi muerte: Otaviano entienda
 que Agripa en Mantua me quiso,
 que avn que el Recato lo viente,
 Callar avita el Leng,

ni valen ei, ni es prudencia.

Agusto- Al Capitolio Romano;
que quiero que Roma vea
que quien domó el orbe, sabe
vencerse a si mismo.

Tiberio- Estréllas.
no me olvideis, que vi el Sacro
Savio Cine mi Caverna,
y Flavia las esquivas,
sabrá Vender mi Violencia.

Ulcenas- Viva Agusto y dezia todos
Con las metricas Cadencias:-

Ca
tod. y Ulm. Los años y Otaviano
que a eternos Siglos Crecan
Camaleon- Pues calla, y pronto siento,
atrevome a ser feliz,
que esta vez la Emperatriz,
ha de escuchar mi Samento,
Senora, abuestra atencion,
Conviene este memorial.

Camila- Esto ay? Con este animal...
vaia un rato y ficcion.

Tiberio- Habla hueco, y sin aullidos,

Camila — ¿Que pedis? — finge favos

Camaleon — En mis enosos,
pues no me podeis dar osos,
quiero que me deis oyos.

Camila — ¿De que estais Ciego?

Camaleon — Con todos
Camila me anoche cio,
por que unos polvos me dio,
que tragexon estos lodos.

Camila — ¿Quien?

Camaleon — Camila, que es Cetena,
vizca, Respondona, y texca.

Camila — ¿Quien es Camila?

Camaleon — Una puerca,
Camaxista en la Cozina.

Camila — ¿Que pretendis?

Camaleon — Clamar
por Comer, si puede Ser.

Camila — ¿nomar?

Camaleon — Dadme de Comer,
que ya pedire el Cenar.

Camila — ¿Que servicios estos dias,
haveis echo por mi bien?

Camaleon — Señora, en Jerusalén,
Ayuntamiento de Madrid

me he llenado de Judias.
y como tan á despecho
bomita en el mar, de Cirio,
no vengo ya de servirio.

Camila - Todo es aga buen provecho.
hablad al Cellar Ofano,
que io dar nada he podido,
sin mandarlo mi marido.

Valerio - Utuget todo esta entre manos: fingiendo la voz
daler, que doy por vien dados,
empleos, Rentas y Onores.

Camaleon - Estos dos Emperadores, te ap
suenan como acataxados.

Camila - Pues yole hago, si es justicia,
Pretor de Salvia.

Camaleon - O afuera;
pues acaio, que onor hea,
querer embiar me á Salvia?

Valerio - Desfarte en Roma el meson.

Camila - Si; y al año levan dados,
treinta talentos pagados,
con plaza de Senador.

Camaleon - Betax tu mano el empeno.

Camila - Tomad, que ve con la fio.

Camaleon - Por el gran Vaco, Dios mio, ^{te} ap
que esta apertando a Varreno.

Camila - Quedan pues.

Camaleon - ¿Ello se estita?
pues como puedo hiarne yo,
si Ciego estoy?

Camila - Eso no,
que ya os llevaran: Camila?

Senora; pues que te abona... muda de Vozes
tu sencilla Condicion,
quiale: ven Camaleon.

Camaleon - Camor alla, Camaleona.

Valerio - Amigo, que ya en rigor,
llega averte el ania mia.

Camaleon - Valerio mas Cortesia.

Valerio - Pues el picaro embaidor,
pretendo aqui harer en vicio,
¿mi Amor o mi paciencia?

Camaleon - Si, por que ay gran Diferencia,
¿un Senador, ¿un Sacaio.

Camila - Senador?

Camaleon - Con Venta grave:

Si servir vuestra porfia
quiere esta Camara mia,
venid yon dare la llave.

Camila - Camos, hartima es mirarte:
mas que valiente abras sido?

Camaleon - Y me acontado un sentido,
no mas que aprendea el arte.

Galerio - Yo un remedio noteniego,
si le quier.

Camaleon - Benga afee,
que no me haxa mal.

Camila - Por que?

Camaleon - ^{Por d} Porque ya estoy Ciego.

Ay veni, que me aynatado
la nariz!

Camila - Pues Camueio,
no queles alegua el Vello?

Galerio - Senor Senador, Cuidado.

Camila - Benga vuestra Segnorria,

Galerio - Oñande vuestra Ceguedad.

Camila - Por aqui..... hacese ocar otra vez

Camaleon - Otra vez? Callad,
que ya llegara la mia.

Cate llevando Cami
la, y le hara tropezar
con los Cardadores

Udave el teatro en Selva estando en el foro un par¹²
din, y Salen Augusto y Flavia

Augusto - Que es esto Divina Flavia,
tu, Recatando al Semblante
la voz, turvada, y Confusa,
al verde penril me trae
de tu Quinta, quando a Roma,
(ella tampoco distante)
alozar y van mis ansias
Seguras felizidades?
habla? que tiene?

Flavia - Gran Cevan,
si te ofendieren mis males,
perdona a mi Sentimientos,
que apelen a mi piedades.
ya tu grandera no ignora,
que a manua Contra marciales
tropas, que Contra Pompeio,
se opusieron Gigelantes,
fue Marco Agripa; el me vio;
diome Seguras Senales
de Amor, y Correspondite:
pero Como el aventaxo

á Sicilia fue preciso,
que le seguí ya lo sabes.
Vine á tu orden á Roma,
donde me vio, y volvió á Amazme;
y este papel que en Criado . . Dale en papel
me dio, vástelo á hacreditarle
á enamorado, á fino,
á Carinoso, y á amante.
buelve á Jerusalen,
quando dizes (por onzarle)
queia destinada Europa
letieres; pues como es fácil,
si ya te Consta mi empeño,
que tu Intento no Nixate?
el Rubor tiene mi arropo,
mas no Ignorando mi Padre,
que Clearco Agripa me quiso,
yno siendo tolerable,
que io me emponga á perderle,
mezuro es que mi onor Salves.

Augusto- So que io Intentava, Dices, -- *ap*
mejor que pense me Sale,
pero hez antes yntento,

que se vuelva el declararme.
 Lee — Flavia Hermosa, quien en Mantua
 supo, Rendido adorarle,
 oy esposa te pretende,
 Si es digno de honor tan grande.

*Sale al vanti
 don Silvia*

Silvia — ¡Faltó ve mi vista Augusto,
 y quando a Roma se parte,
 desarme, ei. — pero allí está:
 que fuera que pesare
 ver un papel en su mano,
 y a Flavia con el?

Augusto — Que amara — — — *te ap.*
 tan Cortes! que en breves Core,
 dezir quanto adora Save!

Flavia — Bien veis Señor, quan Rendido,
 se muestra el papel; que afable,
 y con quanta razón es
 acrehedor a mi piedad?

Silvia — Que es su papel la dice!
 ella, como dulce frase
 de amor, la expresa piadosa,
 que te ama te dice? a facil
 muger!

Augusto — Yo Flavia, os ofrezco,

que quanto este a mi parte,
haze, por lo que os estimo,
por que felizmente Clamen
Grav anviar.

Flavia - en mi pecho,
vereu perpetuas venales,
e gratitud.

Sivia - esto fuera; Sale
ano haver quien estovare
un delirio en una ynjusta,
y en vo un error tan fragil,
quero se borra la mancha,
sino se lava con Sangre.

Augusto - Que es esto Sivia?

Sivia - Esto es
saber sentir mi desaire.

Augusto - Jamas os vi ylnavertida,
hasta que fueron parciales
e tro furor los Celos;
mas ved en que los fundareis: (envenata es
esta) decid Satisfecha?

Sivia - Grande Augusto perdonadme;
y tu disculpa el delirio,
e mi Induxeto dictamen
Flavia Hermosa.

14
Flavia— Yo agradezco,
guerras, que traen Dios tales.

Augusto— Cree veni Flavia Divina,
pues esto veni fiarte,
que Silvia y yo Conspiremos
atrevion.

Carve

Flavia— El Cielo os guarde.

Silvia— Dame mil veces los brazos;
y pues quien te adora suave
etti mandote, no ygnorer
quien te ofende, en adorarle.
quando aquel papel de Augusto
te di, fue vien que ocultare
este, entonces ante ofor:

tomale: y a un que le halles. Dale un papel

tan Vendido, huie su alhago,

por que entre voces Suaves,

(que son propriamente flores)

se fue esconde el apid. Carve

Flavia— Cielos, ve suplexio es este!

que Camila me negase

siempre el Dueño. yo le miro, (mirale

solo para despreciarle.

Hare que Lee y Salen a los Caridores Tiverio y Flavia
pa. uno enfrente de otro

Flavia- ~~Ma~~ Flavia hablar no he podido,
y por si acaso con Imagery
puedo Vender mis fincas,
quiero: mas ve aqui no prae,
que alli estã.

Tiverio- Que novedad
puede haver, que asi dilata
que a Roma, el Cerax: mas Flavia,
con un papel? que ay que aguarde
(osea uno el que alic mano
otra ^{ve} llevo un Infame)
que haverlo no voy?

Flavia- Destino,
no en verlo mas, me embarazar,
pues vanilico su letra,
es posible que me mate. . . . Sale

Tiverio- Yo le vere, que no temo
a amigos semejantes,
y asi Injusta no lo ocultes. Sale Augusto
Augusto- Ha buena ocasion me trae (Caridore por donde sale Tiverio)
la Carnalidad.

Agripa - ¿Que miro?
pero Sufrá, Sienta y Calle.

Flavia - ¿Que es lo que Intentas?

Livio - Ver ese
papel, que vi me burlarse
otra vez, fue por que Augusto,
Siempre atento a mis peiores,
me lo estorvò.

Agripa - ¿Que esto miro,
y que no Salga amatarle!

Flavia - Entonces ni ahora, no puedo
Ser a vos ymportante,
mirar ni Saber; templaos;
y no Intentéis apurarme,
por que ay valor en mi pecho,
para defender mi Otrage.

Livio - Si blancas manos no ofenden,
como que ynjustien el faril,
hermosas Sois?

Flavia - Pues vive
Dios, tirano: mas templaosme
enme por este el papel
que quereis ver estomado.

pero Saverd, que á borrar
Con adveccion tan Constante,
al Dueño ve! que vi el ado,
aguererle me Inclinaré,
el Coraron me arrancará
Solo por no tributarle
con el alhago mas lebe:
si le Conozes (que es facil)
dezirle, que no me ofenda;
que por esos Celestiales
Auras, que su afecto buela,
echo Cenizas al aire.

Tiberio - Volvere, y despues. (Sale Agripa tirandole el-
papel para y tornante entre
los dos)

Agripa - Donde
estoy yo, no haveis de alzarle.

Tiberio - Pues tu ami Intento te opones?

Agripa - O!a Intento que te distraen,
el Sealtad.

Agripa - Salir no Intento,
por vez en que para el Sanre.

Tiberio - Saviendo que a flavia adoro,
como te atreves á darme
esta peraa?

Floripa - Como yo
soy tambien de Flavia amante,
y lo que para mi quiero,
por que he de cederlo a nadie?

Tiverio - Pues traidor, ¿eres mesio,
y venis a romperme?

Floripa - Antes que tu Conocieras
veru Lucas los quilates,
la amava, yo.

Tiverio - Muere Infueto.

Floripa - Tente; el acero no Saques,
por que enviendolo desnudo,
no he de poder reportarme.

Tiverio - Tu a Flavia?

Floripa - Tu a Flavia?

Los dos - Suelta... rompen el papel quedandose ca-

Virgilio - Sagrado Dioses maradme.

tu a Flavia? tu a Flavia entaambos?

y acorta venis a fane,
en fragmentos dividido,
en papel? pues perdonadme
Señor, que si Flavia fue
motivo de tantos males,
yo he de ver lo que contiene

da uno con un
parte y por
el varidore de
Floripa Sale
Virgilio

52
en la Sierrpe, en dos mitades.
Tiberio- ¿Que Intentas necio? ¿Inventato?
quien dime te persuade,
atal demencia?

Virgilio- ¿Mi onor.

Tiberio- ¿Tienes tu onor?

Virgilio- Y muy grande,
por que el Cesaron me avisa,
que oculto en mis Veras Lata.

Tiberio- Viven los Cielos Villanos:-

Virgilio- Villano yo? en engañarte;
que aixelo, no mereziera,
a Augusto Cerrar el grande,
tantas onrras.

Tiberio- Siempre el Cesar
fue protector vello Infame,
por que da onor a Infelizes,
y haze aprecio de Cobardes.

Virgilio- Vive el Cielo que Otaviano
Solamente el digno aplaude,
y aborrece el vicio.

Tiberio- Loco,
ya el Infamia tolerare.

Horispa- Mirad, que para a Delirio,
Cón empeño.

5^o Tiberio - He re matado,
y ati Cornel.

1^o

Agripa - Pues veremos,
si es como piensas tan faul.

Augusto - Teneos Agripa, Tiberio
templaos.

Hechan mano
a Agripa y Tibe-
rio y Sale Au-
gusto

Los tres - Si acaso:-

Augusto - Radie
se disculpe, Vdon los dor:
y advertid, que esta Ignorante
votado Maria, Virgilio.

Virgilio - Que vos la disculpei, barte. - (vanse Virgilio

Augusto - Ya que hemos quedado solos, { y Agripa
quien soy io?

Tiberio - Cesar triunfante,
a quien oy adora el orbe.

Augusto - ¿Que no soy mai?

Tiberio - Uli? Padre,
mi Emperador, y mi Rey.

Augusto - Menti, que en Cesar no Cave,
que tenga por Ojio con monedas,
tan fiero y abominable.

Si mi Ojio vos viven los Cielos,

que vertiera yo mi Sangre,
si en mis Venas Circulara
vella Ora, alguna parte.
O Ora madre fui Expono,
y los Dioses Celestiales,
son testigos, que mil veces,
haciendo de vos examen,
en no allaros hiso mio,
funde mis felicidades.

palabra la di algun dia,
de elevados al Character
Real, pero como son puede
Rey, quien Soberano, arrogante,
siendo Esclavo veltos veris,
fuente ha de ser, veltos males?
vos oltrafando una Dama,
quando en el orvelas hacen
exentas, sus privilegios,
de todas las temeridades?
vos henamorado, haciendo
Caridad de Interesarse
con delito? vos soy
tan loco, tan delirante,

Que á Arguro ymputais que premia,
lo Cillano, y lo Cobarde?
¿Sabeis vos quien es Arguro?
¿Ignorais, que en los Combates,
a exercitos de atrevidos,
suso hacere formidable?
pues como es posible, como
ni en su gran Corazon Cave,
que lo Cobarde halle premio,
ni recompensa lo Infame?
Si honrré á Virgilio, merecen
sus Virtudes mas halres,
que es obligación con Dios,
premiar las Ciencias amables,
por que se esta estimacion,
que el pueblo las honrra nace.
temed pues, varraro manutruos,
mi justicia ymemorable,
Refrenad vras passioner,
que por las altas deidades,
vino templais en orgullo,
tan yndozis y arrogante,

que ay Cuchillo, que en Camiller,
y ay to vigor, que no a caver. . . Vaive

¶ Vicario — Dione, pue vivo, sin duida

es mi Corazon de sape!

Cura airado, y lo Cavia

de vu eno p. mas que tarde,

Conorco de mis exores

lo Ciego y lo detestable!

mas no es tarde, no si acudo

que piedad; aporzar me

que asi pui, por que vea;

que quien se alienta a enmendarse,

con solo querer venzarse,

kindio las dificultades. . . Care

Corre ve la mutacion de Salom Corto y Sale Camaleon

Camaleon. Pui me hicieron Senador

mis meritos Conocidos,

al punto que me eligieron,

fui me aquesar a Flaminio,

de vu palos, y he vacado,

que todo una macha ha sido

de Camila, pero fin,

Aplicandome un Colirio,
 bolvio mi vista a Sex vista.
 mas della y Calerio atirvo,
 buelvo a Sex Ciego por gusto,

Valerio - pues lo fui por un Capuchino - Salen Valerio
 y Camila
 y a esta operando el Senado,
 q' Cesar Augusto.

Camila - ¿Digo,
 entramos alla novotero?

Valerio - No, pero ver lo es preciso
 desde aqui al abrir las Puertas
 del Capitolio.

Camila - ¿Que miro! ... Se para en Camaleon
Camaleon?

Valerio - Seo Senador,
 como va?

Camaleon - Ya no le he dicho,
 que a persona es un Carácter
 tan alto, como es el mio,
 no ha de hablar sino viendo
 el memorial?

Camila - Pobrezita!

La reina me da el miraxle
Con un don o por el bieldo.

Camaleon - ¿Dici Camilella?

Camila - La Propia.

Camaleon - ¿Pati Cego mi Carino;
mas quieres Sea Senadora,
que es mas que obispa?

Camila - ¡Ay amigo!

que quien Ciega con un Ciego,
no puede tener marido,
que la mira ya.

Camaleon - ¡Oy amigo!

que ay muchos, solo averiguos,
que quisieran verlos Ciegos,
por los siglos y los siglos.

Valerio - ¡Desale, y oíeme. A parte los dos

Camila - ¡Di.

Valerio - Pues quierote, y ya está dho.

Camila - Ulixa, yo tambien te quiero,
mas no me atrevo a decirlo.

Valerio - Premíame, con un abrazo.

Camila - ¿Que abenturo yo en Cumplirlo?
y puer este es Cugo, y nadie

17

Valerio - Daga. Abanzare con Cleo

Camaleon - Lindo!
muy buen provecho haga a vte de;
mas si ai algun desperdicio,
tambien soy aficionado.

Valerio - Hombre, ve?

Camaleon - Que es van ni oirlo.
pero guelo, y el abaro
me penetró el Colodillo.

Camila - Ha picaro!... Salen Flavio Agripa y Virgilio

Virgilio - Pues Augusto,
siempre nos fue tan benigno,
que le vengamos, espero.

Agripa - ¿Quien? ¿Qual Crueldad ha visto,
sino en un tirano?

Flavio - Cielos - - - ap

Sed amos penas propizim! Sale Tiverio y

Tiverio - Hagui estar - Rendido obligue, Agusto se que
da al vicio de
quien temerario a ofendido.

Augusto Siguiendo a Tiberio Congo,
temiendo su derribo.

Tiberio Hacia Hermosa Agripa Muerte,
Savio y prudente Virgilio,
yo alon tres, Ciego, arrogante,
sen Reflexion, y sin juicio,
que os agravie con Impulsas
temeridades, afirmo;

mas si el arrepentimiento
borra el Exito Cometido,
a Vion pier esto: Logre
en los tres. aun tiempo mismo,

con la mas justa Venganza,
Satisfaccion en delito. (arrojarse y con el

Virgilio - Que hazeis gran Sena? Los tres

Augusto - Tal gozo

Hevo ya, Conlo que he visto,
que su accion exica a puerto
mis enos en olvido. Entrame

Tiberio - Esto es Indultar mi error.

Agripa - Hacia Sigivoxis Envicto,
Que voya Quion Soy.

Livio - Con mi brazo
mi Sencillo á mi público,
y vos Flavia, perdonadme.

Agripa - Que mas dificultosa Codicio
que Confesar el su Vezco,
y arrojarle el Ceno a quiebo
de Flavia, el papel.

Flavia - Señor,
si mi Savio esta Kmiero,
es por que abierista puerta
ya el Capitolio, he visto,
yen su Solio á Augusto y Livio

Descubriese una gran Sala el Capitolio con trono ma-
nifico y el a' Augusto y Livio con mantos Impe-
riales, y Lavreles entre los que pudieran de Senado-
res Sentado Flaminio Mecenas y Polion con la Guar-
dia y los demas, Compartidos por el teatro.

Camaleon. Pues es Senador mi oficio,
a'ocupar mi asiento max cho

Quiere hiaz
se detiene Max
co Agripa

Agripa - Donde vas, estas sin tino?

Camaleon - Donde he de hiaz, Sino á Sentarme,
entre los Padres Convuertos,

Como miembros del Senado?

Agripa- Calla, óteme mi Castigo.

Camila- Señor Senador, mamota.

Camaleon- Ah a perza, tu me has vendido!

Agusto- Senado, y Pueblo Romano,
Valientes eras, mas Digno
quiero, el Laurel Agusto;
pues no ignorais que os venimos,
y que he sabido premiaros,
de una lealtad confia
que me habeis de conrader,
esta vez, un Beneficio.

Flaminio- Por mi el Senado lo ofrezca,
si posible es Conventirlo.

Uzerenas- Por mi todas Seculares las Lecciones
dizen, gran Cesar, lo mismo.

Agusto- Pues áora escuchadme todos,
lo que pretendo dezir.

ya os Consta, con Quanta Surta,
con quanto v afanes, hydio,
desde que el Cielo piadado,
á expensas de sus prodigios,

La alta Deidad me ha Informado,
Que ni la niego, ni afirmo,
Aun que negarla no puedo,
Si a mi Interior examino.
Vier Daceis que todo el orbe
en paz yace, tan tranquilo,
Que ni el trono, ni el Parche,
Aun no le Inquieta el Sonido.
el trono y Laurel, no son
mas que un pellado martirio,
Que en lo alhagueno el mando,
esta el poder escondido;
y alli perdonando todos
los notorios Yexos miols,
(Que un Monarca es Hombre y Caen
errores en su Dominio)
Respondie purpura Cetio
y Laurel, esto es Suplico;
pues quando tantos merezen
el onor que despendicio,
y aei Unix por el Imperio,

quien fuere el mas Digno. Quiere que
Livio - Ogran Cosa, esta Accion,
te acredita a los Siglos,
por que vasta el Intentarlo,
avun que falta el Consegirlo. tan veloz,
Imperiales in
natos

Hamirio - De ningun modo el Senado,
viene en ello.

Ulcenas - Ya el bullicio
de las Legiones, demuestra
su Desgusto.

Augusto - Ay, amigos.

Todos - Viva Augusto, y su Prudencia,
Vive y mande eternos Siglos.

Hamirio - Todos se oponen, y solo
te Conceden un auxilio.

Augusto - Qual?

Todos - Que elijas Compañeros.

Augusto - Pues no habiendo otro Camino: -

Camilo - Ahora me elige, sin Duda. - cap

Pluvio - Estando veni ofendido, - cap
ni aun esperanza me queda.

Agusto - Entre quantos aqui miro,
Digno es el Laurel:

Camal Hami:

de
cap

acabad ya de pararlo.

Agusto - Hariendo al Solio Lixorio, Ponela mano
que traal vexta Reconocido, to y Corona
que seras buen Rei no Dudo, y Suve
por que es este mui distinto,
errax como Hombre privado,
o obrax como Rey Venignio.

Lixorio - Con tu prudente enveñanza,
no podre errax el Camino
el Acerto.

Livia - Ya mis Surtos
se Cambian ha Agorifos.

Todos - Agusto y Lixorio vican. Nafan alca

Lixorio - Pues dia es de Beneficio,
sea el primero que Agorifos,
pues Confesio quola Quirio
la Flavia la mano.

Nafan alca
blado

Augusto - Antes,
lo ha de Consultar Conmigo;
por que tengo mi palabra
empeñada, y es preciso
que à quien este papel direy. Dale un papel
Binda su afecto

Agripa - Hay vien mio! se
oy te perdi: mas que veo? mirale
Havia, triunfo' mi Carino;
tuvia el alma

Havia - Que dha!

Virgilio - Calmaron ya mis Suspiros.

Camila - Camaleon, venga ella mano.

Camale - Toma, mas Solo es de Amigos.

Ulerenar - Y pues ya vetau Sibilar
se vieron los Catirinitos;

Todos - Al Segundo Augusto Cesar,
Dadle un perdon sino un victor.

Fin.

Madrid 23 de D^{os} de 1752

El Censor y fiscal de Comedias sean
y reconozcan esta intitulada En
Segundo Augusto Cesar, y con sus
partes y otras y sea

Rafael

Señor.

En esta Comedia de el Segundo Augusto Cesar
y Proféticas Sybilas, no encuentro reparo que
embarez su representación, pues las mas es-
pecies que el ingenio trata, aunque ay crímenes
que los disputen, tienen el apoyo de grandes
Autores, y algunos Santos Padres: y en lo que
se advierte como episodio, está muy cénido a
lo verosímil; por lo que, V. S. si se servido, puede
conceder el permiso que se pretende. Madrid y D^{os}.

27 de 1752 =

Ayuntamiento de Madrid

Nicolás González
Maiz

He visto de orden de V. esta Comedia,
I no hallo reparo, que Impida su Ele-
cion, pues en nada se opone a las Ve-
carias de sa Mo. buenas Costumbres,
ni decencia de los teatros, que es lo
que nos toca: M. J. Dix 31.2.152.

Dn J. co. de Quadros

Mano Jacen. 21753.

Concese licencia p. que se
pueda representar esta Comedia

Rd. J. 90