

Legajo de la L - al n.º 24.

Notada por otros

App. 11
y Interim

Lorenza la de Esteruel

Tea 1-123-10^B

Comedia en tres actos que
bajo el título de la Dama
del Olivar escribió el autor.
Virso de Molina refundida por
D. R. de M. R.

1827. 3

2.º de

Acto 1.º

Acto 1.º

Personas.

D.ⁿ Guillén señor de Montalbán
Caballero de Santiago.

D.ⁿ Gastón señor de Esteruel.

Doña Petronila su Sobrina.

Niso, Pastor viejo, padre de
Lorenza, Pastora.

Gallardo, Criado de D.ⁿ Guillén.

Maroto, Pastor.

Corbato, Pastor.

Montano, Pastor.

Acompañam.^{to} de Labradores
y Criados.

La escena pasa en Esteruel lugar del
Reyno de Aragón; empieza á las 5 de la tarde
y concluye á la misma hora del día siguiente.
El trage en los Caballeros es á la Española
antigua; y el de los Villanos el que
usan los naturales de Aragón.

Acto 3.^o

El teatro representa sala rustica en casa
de Nro. Es de dia. App. con

Escena 1.^a

Niso, Maroto, Corbato, Montano
y Labradoros.

Niso. ~~W~~ Braba fiesta! (Ba. ¹⁰ Par. Torroba
Corb. y la Senora (Coto, Spunt. ⁱⁿ Ger.
Labrad. emp.?)

Corb..... y la Señora

por quien se hizo, hermosa y mansa.

Mar... Quien en servilla se cansa,
lo mucho que pierde ignora.

Mont. " Buen mayordomo!

Corb... Y Devoto.

Nro. 11 Pastor, que el cagado deja
por tan pura y blanca oveja,
dichoso él.

Corb... En fin, Maroto,
vos habeis dejado el cargo
con honra y fama.

Mar... " Y vendrá

Otro, que me sacará
De la pruja rico y largo.

Viso... " Qué linda estaba la Ygreja!

Mar... " Como pude la compuse;

clavetes en ella puse
Desde el altar a la reja:

Berbena, Espadana, y Juncias
por el suelo derrame;

agua de Trévol heché
en las pilas.

Mont... " Bien anuncia

Nuestra grande devocion,
la que en el alma encubris.

Viso... " Galán, maroto, venís.

Mar... " Yo saco en esta ocasion.

Today las galas que tengo;

el mas pobre de Esteruel

soy.

Corb... «Y el mas católico de él.

mont... «Alegre en extremo vengo
de haber visto cuan compuestas
las calles de nuestra aldea
estaban.

mar... «Toda desea
hacer a su Virgen fiestas.

Corb... «Que de pinos que prantaron
por ellas, y las mugeres
con que gustos y praceres
que las ramay adornaron
con sus basquiñas de grana!

mont... «No dejaron paramento,
(cual si fuera el monumento)
cortina, y red aldeana,
que en las puertas y paredes
no colgasen.

Niso... «Pescarán,
si en el mar del mundo están,

el Cielo con tales redes.

Corb....» Pues à falta de pastillas
no faltó incienso, ni espliego,
y aun estorague, que el fuego
no quemase en escodillas.

Vio...» La fiesta, en fin, de Sietiembre
en que nació nuestra estrella,
ha sido estremada y bella.

Mar...» El labrador arc y siembre
los granos que el Cielo cubre
y restituye en Agosto;
llene las cubas de mosto;
cose la fruta en octubre;
compre y venda el mercader
en las ferias y mercados;
traten de armar los soldados;
vista galay la muger;
los sabios estudien leyes;
tienten pulcos los Doctores;

dense placer los Señores;
 y ganen tierras los Reyes;
 mientras yo apaciento el hato
 donde el manso me conoce,
 el corderillo retoce,
 y se encarama el chivato,
 que más precio los albagos
 con que el martin me hace fiestas,
 la leche en tarros, las siestas
 que dan el deleyte a tragos,
 a la noche en casa la olla,
 y al amanecer las migas,
 que de los ajos amigas
 son deudas de la cebolla;
 y tray ellas una misa
 al alba, en que el sacristen
 dice cantando el amen
 sobre el sayo la camisa
 que cuanta Ayuntamiento de Madrid guarda

el avaro.

Corb... « A eso me acoto.

Nito... « Venturoso vos, Maroto,
que el temor no os acobarda
del Señor, como el privado,

Mar... « Buena me le ha dado Dios.

Corb... « Medra su hacienda por vos.

Nito... « A buen amo, buen criado.

Mar... « D.^{na} Gastón de Bardaxi
noble Señor de Esteruel,
ni es soberbio, ni cruel;
Verde que su pan comi,
mil mercedes Dios me hace.

Nito... « Mucho priva con el Rey

Mar... « Conoce su esfuerzo y ley,
por eso se satisface:

a conquistar a Valencia

el Rey D.^{na} Jaime partió;

y consigo le llevó.

3

Nico... "Tiene en la guerra experiencia:
que os hallase me holgaria
cuando volviere, varoto,
casado.

Mar. "¿A mi?

Corb... "Juro al soto

que habia de hacer aquel dia
mil locuras de placer.

Mar. "No sabré yo ser buen casado.

Nico... "Ya que en esto hemos tocado,
hombre que esta' sin mujer,
varoto, no es hombre entero,
pues le falta la mitad.

Mar. "¿La mitad? Como?

Nico... "Escuchad:

De nuestro padre el primero,
¿no dice el cura que un dia
durmiendo a' Eva sacó'?

Mar. "De sus huesos la formó.

Viso.... Luego la mitad le lleva?

mar.... No me casaré, aunq. pueda
con muger que en eso dá;
que al hombre le quitará
la otra mitad que le queda.

Y a fe que es cosa inhumana
que formandose de un hueso
tan firme, tan duro y tieso,
la muger sea liviana.

Dadla a la buena ventura,
que es al fin la muy hermosa,
si de carne peligrosa,
y si de hueso, muy dura.

Corb.... No dice mal.

mar.... Y aun por eso

las mugeres, Viso, son
de tan mala digestión,
cual no se digiere el hueso.

Viso.... Puy mi Lorenza no es tal.

ni en liviana o dura peca,
 que en lo amoroso es manteca
 y en lo honrado pedernal.

No hay en Aragon muger
 que mejor os pueda estar,
 y si os la llevo a pintar
 yo se que la heis de querer.

Sus años verdes y en flor
 y su hermosura en la aldea,
 no hay ^{un rapaz} ~~barbero~~ que la vea
 a quien ^{no pique el} ~~reclame~~ de amor.

Es de una imagen tu cara;
 ¿con qué la laba? dirás:
 que lleve el diablo lo más
 que un caldero de agua crara.

Los cabellos no dirán

son que al Sol causan vergüenza,
 y cuando en cola los trenza,
 el oro puro ^{lindan}

La frente putida y lisa;
las cejas son de amor arcos,
los ojos, sino son 2 arcos,
provocan a amor y a risa.

Pues los carrillos, no hay mero
que no cante al descubrillos,
may valen vuestros carrillos
que el carrillo de mi pero.

De las narices no pocas
han dicho, alegre estubiera,
Lorenza, si amor me luciera
de vuestras narices uocas.

¿Pues qué la boca? aung. para
de raya, limpia y viueña,
que no es bien que sea pequeña
la portada de la casa.

Los dientes altos y bajos
en hilera y procecion,
pinones Ayuntamiento de Madrid son,

ó a' lo mengo diente de asos.
¿Que dire' de los lucioz?
Si que anapolay parecen
cuando entre los trigos crecen;
¿pues los dos hoyuelos chicos
que hace en riéndose? El cielo
a' tener allá su cara,
con ellos cro' que jugara
con el amor al hoyuelo.
¿Pues la barba que otra cria
may abajo de cristal?
Por ella el mejor lagal
ser su barbero querria.
¿De sus pedos que dire'
extremadamente bellos?
Dire' que en derredor de ellos
volar al amor se ve.
Las manos que nunca adova
fueran fing qual la cara,

si en callos no la mudara
ya el cedazo ya la enoba.

La cintura puede entrar

aquí, y si amor navegara, { Señala los
Dedos.
mejor tu estrecho pasara
por diez que el de Gibraltar.

Las piernas que si en en el río
laba porque el cristal corre,
corrido de vellos corre

may apriesa y con may brío;

sey pies calzan once puntos,

y si may, importa nada,

pues siendo como es leonada,

no hay por que pararse en puntos.

Por aqueste fiel bosquejo,

lo demás conoceréis;

may, pues es bien que os caséis

para entonces os lo dejó.

mar. 11. No del Fomento de Madrid

de daros, Niso, pracer, ^{29 Feb. 8^{na}} ~~Ramon~~ dia.
que al fin, la buena muger ^{San. Blas}
suele hacer bueno al marido. ^{Aldonaras}
Pero venga mi Señor, ^{Porro} ~~Ramon~~ dia.
que lo que ha de ser dira.

Niso. " Plico dote se os dara,
que aunq. es mi hija la menor,
por vella con vos casada,
vos prometo dar, maroto,
un pedazo de este soto
y media fanega arada,
de tierra, catorce ovejas,
y sei cabras con el perro;
la barrosa, y el becerro,
una casa con sus tejás,
que no de techo pagizo;
una cama con un ajuar,
un san miguel que pintan
en una sabana lino

mi' abuela (que Dios perdone),
y dos calderas tambien,
con su cuchara y sartén,
que rojas las migas pone.

Escena 2.^a

Dichos y un Labrador.

mar... Todo es bueno, y lo mejor
ser Lorenza vuestra hija.

Labrad~~or~~ El pueblo se regocija
porque viene mi Señor
de Valencia; y ha dejado
al buen Rey en Saragora.

mar... No en valde el monte se goza,
y se está viendo el prado,
que no hay tenor que le iguale.

Niño... Bien poderis eso decir.

Corb... Ato, vamosle a recibir,
pero al encuentro no sale.

Escena 3.^a

Ayuntamiento de Madrid

Gast. ~~No~~ mir zagales! Alcalde,
Corbato, Ardenio, Maroto!

Nro. "Llegad; las manos besadle.

Mar. "No en valde se alegra el Soto,
ni esta verde el prado en valde,
Viendoos, Señor, con salud
en vuestra tierra y vasallos.

Gast. "Huelgome con su quietud,
que no no puedo deseallos
mejores.

Nro. ... Por su virtud.

Mar. "¿Como venis de la guerra,
buen Señor?

Gast. "Gracias a' Dios
victorioso.

Mar. "Nuestra tierra
estaba triste sin vos.

Gast. "Es en fin mi estado y tierra.

Mar ... " El ganado que apaciento
y por ser vuestro es dichoso,
sin vos dejaba el sustento:
el cordero temeroso,
que da' los brinco's á ciento,
balaba por D.ⁿ Ganton;
las ovejas os llamaban;
y con ronco y triste son,
por suspirar, reburnaban
los borricos, con perdon.
Secabase el prado ameno
donde el hato frores paece
de luto y tristera lleno,
porq.^e todo este mal haue
la falta de un señor bueno.

Gant ... " Debeisme esa voluntad.

Nido ... " ¿Qué ha' habido de guerra?

Gant ... " Queda

conquistada la ciudad

de Valencia, donde pueda ^{Gⁿ D^a 101}
renacer la Cristiandad. Pr. Ma. con cedazo

Mar. « Viva el Rey Jayme mil años.

Vito... « Y vaya al diablo la seta
llena de vicio y engaño
del Mahometano Profeta,
a turbar Reynos estrano.

Mar... « Ya solo nos queda ver
a nuestro amable Señor
sotegar, para escoger
una esposa que su amor
alcanzase a merecer.

Just... « O qué buen Casamentero,
maroto, sabéis hacer!

Vito... « Pues sabed, Señor, que quiero
heller novio con muger
que vos aprobesis primero.

Corb... « Al ménos de nuestros votos
la principal ya lo sabe.

Luar De lo ageno manirrotos
soit.

Corb No es bien que en vos se acabe
la casta de los marotos.

Gaut. " ; Y vos qué deis à eso?

mar. Que el casarse no es delito,
y aunq. es el estado honesto
mejor, à vos me venito
en quien tengo el gusto puesto.

Gaut. Pues si està en mi parecer,
vamos agora à Salasio,
que hay mucho en esto q. hacer,
y ha de mirarse despacio
esto de tomar muger.

Quise

Escena 4.^a

D. Guillen y Lorenza como que
acaba de cerner.

Lorenza ~~X~~ Déjeme cerner mi harina,
Guill. ~~X~~ Lorenza hermosa, cerned

pensamientos de mi amor
 porque la harina apureis
 de esperanzas candeales
 que con el agua amaseis
 de mis ojos, y corais
 en el horno de mi fe.
 Celos seran levadura
 tan agria, como cruel,
 que os dara pan blanco y tierno:

Lorenz. " No te como si trechel;
 mire que he de amarar hoy,
 vaya con Dios su merced,
 y a las bobas diga amores,
 porque yo ya se quien es.

Guill. " ¿Quien soy?

Lorenz. " Amante comun

que enamora quantas ve,
 meson que todo lo acoge,
 mesa que da de comer

a gente de toda brava,
prado concejil en quien
pacen de comunidad
yerba que mata despues.

Yo no tengo may de un alma,
solo un dueño ha de tener
que con una voluntad

a una sola quiera bien,

Guillen, sola Nos sois, sol hermoso,
en quien me siento encender,
Soy sola en hermosura.

Loran. ~~M~~aya, Señor D. Guillen,
y venda esos morrismullos
a Constanza y a Yabel
burladas de sus promesas
como Polonia e Ynes,
y perdone, que me voy
porq. hay mucho que cerner.

Guill... // Aguardad un poco.

Lorenz. « Mire.

Guill. « ¿Que?

Lorenz. « ¿Que le entraninare?

Guill. « Yo se' cuando ménos dura
me escucháades.

Lorenz. « Cerré

las orejas con candados.

Guill. « ¿Pues porque tanto desden?

Lorenz. « Porque tiene el corason

muy ancho, y caben en él
a gruesas como botones

las Pastoras que mantiene:

Caballero es de Aragon;

sobre su pecho se ve

la cruz que de Montalban

le encomendó nuestra fe.

¿Pero que importa q. traiga

mostrando que es hombre fiel

a los pechos la Cruz roja,

Si en el pecho el diablo tien?

Los que son Comendadores

caballeros como èl,

Damas sirven de Palacio

con estrado y con dosel;

Dêje Villanaz groseras

de sayal y de burriel,

que no es bien buque truchuela,

quien truchaz pueda comer.

Guill... ¿En fin, ya me despidis?

¿En fin, ya no me quereis?

Lorenz. « No, que da mal fin a todas
y un mal ^{fin} es de tener.

Guill. « Escuchame una palabra.

Lorenz. « Ya le he oido may de diez

y no quiero escuchar once.

Guill. « Acabad....

Lorenz. « Apartese.

Guill. « No puedo.

Lorenz. « Puez por mi vida...

Guill. « ¿Que?

Lor... « ¿Que le enterraré.

Guill. « Pues en esquivá habeis dado,
y vos sola en Esteruget
no estimais mi voluntad;
a Dios.

Lor... « ¿Luego vasé?

Guill. « Pues.

Lor... « Vaya con la maldición.

Guill. « ¿Que may maldición queréis?
que partirme y no obligaros?

Lor... « ¿En fin se vá?

Guill. « ¿Que he de hacer?

Lor... « Volved acá, Caballero,
no seáis tan descortes,
que los noes al principio
son siés en la unger.

No estais ducho en cono cernos,

y pues no lo estais, sabed
que las palabras que hablamos
se han de entender al reves.

Guill. ¿Pues que quereis?

Lor... « Que no os vais.

Guill. ¿Que tieneis amor?

Lor... « Si, a fe.

Guill. « Mucho?

Lor... « Mucho, que es con celos.

Guill. ¿Quien te los causa?

Lor... « Ysabel.

Guill. « Aborrescola.

Lor... « Mentides.

Guill. « Mucho sabes.

Lor... « Mi mal se.

Guill. ¿Donde la vi?

Lor... « En el molino.

Guill. ¿Yo? Cuando?

Lor... « Vos, y antier.

Guill. & Enamorado?

Los... y perdido.

Enll. "Y que la diga?

Lor... m bien.

Qui...? Y que respondió?

Low... in mal.

Qui...; Hubo mas de agüero?

Lor... Jues.

Qui... Si tu me quieres....

Lox... ¿Qué hará?

Eni... Aborreccella.

Cor. 4th & 5th day?

Eni' - Ser amante fugo.

Por...? Y luego?

Gu. . . Adorante a N.

Lox...; Que bien!

Qui... Yo lo juro.

Lo...; De que modo?

Qui... Por sus ojos. Ayun

(Laz. 1^a Barro
Ter. ba. p. n. Tab. n.
Bl. criad. 708

Lor.... «Burlas ven.

Eni.... «Por el Cielo.

Lor.... «Lita' muy lejos.

Eni.... «Por un' fe'.

Lor.... «No guarda fe'.

Eni.... «Por un' vida.

Lor.... «Morirás te.

Eni.... «Por esta Cruz.

Lor.... «No la cree.

Enil.... «Por Dios.

Lor.... «Es un mal Cristiano.

Enil.... «¿Pues por quién quereis?

Lor.... «No se'.

Enil.... «Pia en un'.

Lor.... «¿Sobre que prendas?

Enil.... «Sobre el alma.

Lor.... «Graseme.

Enil.... «¿No es prenda segura?

Lor.... «No.

} Señala al
pecho

Qui... ¿Porque?

Lor... Porque no se ve.

Qui... ¿Quieres otra?

Lor... Como fuere...

Qui... Mis brazos.

Lor... Arredrese.

Qui... ¿Que recelas?

Lor... Que he' cernido.

Qui... ¿Pues?

Lor... Y le culharinare!

Qui... Hechemos quejas a' un lado,

Lorenza de amor laurel,

de quien es mi amor Apolo

cuinq. mas dichoso que el.

Un me' ha' que estoy perdido

si por ti' jugando este mes

por siglos de dilacione

propiedad del bien querer.

Yo he' sabido que tu padre

~~Ramon, El yerno,~~
~~Lopez, y Juan el hijo,~~
~~Lidia~~ ^{plant. Lobo} ^{Nam.}

26
De mi amor padraastro infiel,
casandote, darme intenta
con celos muerte cruel.

¿Será puez varon, Serrana,
que esperanzas que sembré,
goce un torco labrador
de quien esposa hai de ser?
Primero que tal consienta,
hè de abrazar à Estercuél,
y en venganza de mis celos
veron seré aragones.

Lor...» ¿Pues que quereis q. yo haga?

Qui...» Que en tu casa entrada de
al may tierno coraçon
que te abraza en tu querer.
¿Que respondes?

Lor...» Que no vengas.

Qui...» ¿No dices? Si te hē de creer,
y el no en la mujer es si

porque hablar siempre al reboj,
tu no misterioso adoro;
llega y dame...

16

{ Quiere coger
la la mano

Lor... Apartese
que está muy limpio.

Qui... ¿Que importa?

Lor... ¿Que? Que le eucharinaré.

{ Entrase en
su casa y b.
quillen

Escena 5.^a

Fondo
D. Gaston, Maroto, Nito, Corbato
y Criados.

Gast. // Maroto, lo q. Nito me ha pedido
está puesto en varon y es puta cosa;
en mis manos habeis comprometido
la eleccion de casaros provechosa.
Hoy de Lorena habeis de ser marido,
que es rica, cuerda, honesta y es hermosa,
y Dios le dijo a' Adan cuando le cria,
al hombre dēmosle un compania.
Cuando a' medias se llevan los trabajos

No pesan, tanto, y es el yugo leve
de amor, q. hallando algunos estos atajos,
a caminar con may valor se atreve.

Los altos Reyes, los pastores bajos,
para no pasar vida triste y brebe,
buscan muger, en cuyo estado amable
muestra que el hombre es animal sociable.

La Tortolilla con suspiros quiebra
viuda los viudos por el bien q. pierde,
y mientras los exequias le celebra,
huye del agua clara y prado verde;
entura su consorte la calcebra;

si la yedra amorosa el blanco pierde,
da patida y marchita testimonio ^(vicio)
de los bienes que causa el matrimonio.

Un hombre solo triste vida pasa,
los may leuys pesares son prolifos:
casado en paz, la may estrecha casa
es Alcaraz y corte los Cortijos;

Soto en ent.^{do}

57

cuando del monte dei la vuelta a casa,
(D.^a P.^a) hay gloria como ver los caros hijos
al lado tierno de la madre honesta
que os sale a recibir y os hace ficita?
Esto ha de ser, maroto, este es un gusto,
yo que tambien casarme determino,
quiero que en este estado santo y justo
abrais a mis intentos el camino.

En buena edad estais; mozo y robusto
sois, y que llevareis bien imaginio
la cruz del matrimonio.

mar. "El que es prudente

recela de tal cruz ser penitente;
pero, en fin, pueri^{do} dais, Señor, en eso,
digo que de ella desde aqui me encargo;
aunq.^e tan grande cruz y may de lucero
en el camino de la vida largo
derribará un gigante con su peso.

Est... "Pues vengo a v^{ra} casa, v^{ro} hermano,

à tratar esa boda, haced q. agora
la desposada salga.

Niño... Noble y llano
honrai nuestra humildad.

Corb... Bien os adora
todo Aragón.

Niño... Llamad, montano,
à Lorenza, que à fuer de labradora,
ò vastrilla, ò sabonazo, ò cierno, ò cuere,
ò à su hermanillo, mientras vilita, mece.

Vase un Pastor y vuelve con Lor.^{ra}

Escena 6^a

Dichos y Lorenza.

Lorenza ~~¿~~ ¿Qué es padre lo que mandais?

Niño ~~¿~~ ¿Que agradecay el favor
que nuestro dueño y tenor
os hace, hija, y que pongais
la boca humilde en su planta.

Lorenz. ¡O mi señor Dⁿ Gaston!

bien venido.

18

Gast. « Con razón!

De hermosa Esteruel os trata,
Biarra Basalta tengo
en vos.

Nito. « ¡O! Pues si viniera
lavada, mejor pudiera
llamatta hermosa.

Gast. « Yo vengo,
Lorena, aquí quando meno
a darg marido.

Lor. « ¿Aun?

Gast. « Labradora bella, si,
y en vuestros ojos sereno
miro la dicha y ventura
de quien os ha de gozar.

Lor. « ¿Pues como me he de casar,
senor, si aun no estoy madura?
Buenos estan los enganos.

Gast... ¿Qué edad teneis?

Lorenz... Cumplire'

Si al cura hemos de dar fe,
para estas yerbas veinte años.

Gast... Luego según vuestra cuenta
a buen tiempo vengo yo.

Lor... Mi madre no se caso,

señor, hasta los cuarenta,
y tubo a mucha ventura,
según mi abuela contaba,
que cuando menos cuidaba
la casaca en tan criatura.

Gast... Ya ese tiempo se ha perdido.

Corb... Como que las que ahora nacen
diz que lo primero que hacen
es decir, taita, marido.

Gast... Vuestro padre determina
que con maroto tengais
el ducado ^{de Madrid} que deseais,

y yo con la mi sobrina
 os tengo de apadrinar.
 ¿Que decir?

Lor... «Tengo vergüenza.

Fant... «Púrpura al salir comienza
 Vuestro rostro á hermosear.
 Acercáos, maroto, aquí,
 y habladla.

mar... «¿Hablarla? ¿Que importa,
 siendo una boda tan corta
 que no tiene más de un sí?

Fant... «¿Dadle vos de buena gana?

Nito... «¿Pues no he de darle si vos
 lo mandáis?

Corb... «Vera' los dos
 que mudos están!

Fant... «Nunca
 los desposorios serán.
 Vertios, maroto, de fiesta,

que desposada como esta Felon
merece el novio galan.

Y quedaos, Lorenza, à Dios,
que la nueva os ha turbado
y viita del desposado.
embidia Mevo à los dos.

Niño... " Cualquiera se la tendrá
si su cara llega à ver.

muñi.

Corbat. " Maroto, buena muger
os han dado.

mar. " Ulo dirá.

Vante meno
Lorenza.

Escena 7.ª

Lorenza sola.

Lorenz. " ¿Que es esto, desdicha mia!
¿Cabran en mi voluntad
dos à un tiempo? No en verdad:
es imposible en un día.

D. Guillen es el primero,
à quien ofreci mi fe;

ni yo negarla podré
 apesar del mundo entero:
 Es noble y quíerole bien:
 ¿pues porq. contra mi voto
 ha de pretender Maroto
 derecho de D.^a Guillen?
 Primero el cantaro llena
 el que se acerca primero;
 al que llegare el postrero,
 Dios se la depare buena.

Fin del 1.^o acto.

120000 7642

Legajo 8.º de la L.ª al n.º 24.

Appt.º
Interior

Lorenza la de Esteruel

Tea 1-123-10, B

2.º ap.º

Acto 2.º

Acto 2.º Mar. foy a
La emp.
Campiña: à un lado el lugar de Es-
tercuel y la casa de xico con ventanas y
corral. Es de noche.

Oscuro Escena I.ª La Emp.
Maroto solo.

W A la fe de Dios, que han dado
en que he de tener muger;
yo soldamente se he'r
empleyta y guardar guardado,
Pues meterme à mi en rencilla
con una muger que el Cura
diz que nunca està madura
porque al fin es de costilla,
Es hacer que me descarne
p.ª ella, y que pierda el seso;
aun si fuera todo hueso
y no cubierto ^{de carne},
Ayuntamiento de Madrid,

G n Glo
L. foy a
La Emp.

Gu

no anduvieran diligentes
tantos hendo en ^{la} honra mella,
porque temieran mordella
por no quebrarse los dientes.
Pero si todos lo quieren,
fuerza sera que yo ceda:
quiera Dios no me suceda
el morir qual otros mueren.
Me casare... ¡mas si acaso
fuere à buscar penas fieras?
¡Ay Maroto! ¡que dijeras
¡como salir de tal paso?
Ello si, à nuestro Señor
es preciso complacer,
pero antes que llegue à ser,
velemos pensando, honor.

Se retira delante de la puerta de Lor.

Salen Gallardo y Guillen.

Guillem Gallardo, si en la Plaza

aguarda qual prometio,
amor dispone que yo
la hermosura mayor venga
que celebra su deidad.

Gall. "¿Que diablos hiperbolizas?

¿Hermosuras solemnizas?

Guill. "¿Pues aquesto no es verdad?

Gall. "No por cierto, con perdon;
¿es mas de una labradora
que estara 'cermiendo agora
y quiza cantando al son
que ella hace con el cedaro,
a las tres anades madre
mientras que duerme su padre
que es el mayor villano
que tiene todo Esteruel?

Guill. "Lorena es un sol, un cielo.

Gall. "Que has de entoquecer cielo;
miren que Dafne en laurel,

que Leucòtoe vuelt a incienso, ³ *Sp. y*
ò que Clidia en girasol. *P. Dr*

Par Dios, si Lorenza es sol, (*L.^a dra tapia*
que es muy puerco el sol. *y p.^o dra*)

Guill. « No pienso
que estas en ti, si ero dicej. (*B.^a for ba Barroso*
¡O quien Verla ya pudiera! *ti entra y los*
¡O quien la hablara! Quien fuera... *Labradores*
dra dra y rem)

Gall. « Di espuma de sus narices. (*Lorenzo*
Guill. ¡ Quien sus manos ò cristales...! *criado*
dra)

Gall. « Berallas?

Guill. « Si.

Gall. « Buen galan!

Besa, que quizá estaran
labando agora panales.
i lo posible, di, Señor,
que un Caballero estimado,
a quien mil Damas han dado
may fama que a Galan,

con esa flemasa agora
el sayal grosero en salza?
¿Tu que los puntos que calza
la may guardada Señora
sabes, botines de seas?

Guill. «Gallardo, ya estoy cansado
de tanta sed y brocado;
las may graves son may feas.
Hermosura que en la tienda
se vende; quien la ha de amar?

Gall... «Si el afeyte es rejalgar,
Bercebú que las pretenda.
Tu opinion sigo en quanto a' eso,
que caray de Soliman
la muerte a' un hombre daran
como pillosa en un beso
por no vendella de valde.
Hermosura de retaroy
de sastre, hecnay a' pedaroy,

de color y de albayalde,
con que salvegan las casas
como pared de mason,
Caras, como colacion
cargadas de aceyte y pasas.

Guill. " Y miel virgen.

Gall. " Es verdad

conque engañarnos pretenden,
pues muchas de ellas nos venden
melosa la libiandad.

No hay tienda, si vas a' vellas
porque este discurso sigas,
que en trages, cintas y ligas
no hallas carne de doncellas.

Guill. " Luego yo discreto soy
en buscar sin compostura
la natural hermosura
de Lorena?

Gall. " Amigo soy

De amor que huele à tomillo,
y may tomillo salsero
que es carne con sal, y quiero
bien este plato sencillis.

Pero no hai de encarecello
con tanta exageracion,
que es plato de salpicon
Pano ^{ya} aung. sabroso al conelto.

Maroto. Maroto, ¿no escuchais esto? (Pano
andaos à casa de bodas.

Guill. « Estay labradoray, todas
~~estas~~ por lo simple y por lo honesto
me enaniorau; si saliese
y la sena hiciere ya.

Mar... « Senas le ha de her, vera!

¡Oh que mal agüero es ese!

Guill. « ¿La gente de casa, amor,
porque no la habeis dormido?

Gale. « Sobre la tapia ha salido

A la labradora, Señor.

5

Escena 3.^a

~~D.~~ Guillen y Gallardo. Lorenza }
aromada y Maroto observando. }

Guill. Si que la luna salió
y á ensenarme comienza.

Mar... Trepadora sois, Lorenza?
no os llevo á mi casa yo.

Lor.^{ra} ¿Ce' es D.^a Guillen?

Mar. Por la ce'
comenzais sin ser casada?

Labradora sois letrada
ya llegais al A, B, C;
pues bien se yo, aunque villano,
que si llegais á la D.
por mas riquera que os de
que no heis de darne la mano.

Guill. Yo soy quien en vos viviendo
y sin vos muriendo en mí,

4 por la vida vengo aquí
11 que me usurpáis.

Lor.. 11 Yo no entiendo
11 agueras algaravias,
11 pero lo que os se decir
11 que tiene muy mal dormir
11 mi padre.

Guill. 11 Desdichas mías
11 le despiertan.

Lor.. 11 Hablad para
11 y volved mañana acá;
11 may no, que en vano será
11 porque mañana me caso.

Mar.. 11 No conmigo, si yo puedo.

Guill. 11 ¿Que os caséis? ¿Como o con quien?

Lor.. 11 Con Maroto, D.ⁿ Guillen.

Guill. 11 Ay Cielos!

Lor.. 11 Suspirad quedo.

Guill. 11 Dare' yo muerte a Maroto.

Mar. "¿Que may muerte que casarme?
con quien así quiere honrarme?"

Guill. "¿Luego queda mi amor roto?"

Lor. "¿Mándalo nuestro Señor,

"D. Garton de Bardaxi."

Guill. "Habeis ya vos dado el sí?"

Lor. "¿Mas por fuerza que de amor."

Mar. "Yo os le suelto desde agora."

Guill. "Aunq. este lugar se abra se

"Yo haré a tu padre no os case

"Sino con quien os adora.

"La posesion deseada

"Conseguirá mi afición."

Mar. "Será pues mi petición

era de tierra no arada."

Guill. "Dame una mano primero."

Mar. "De arroyo la morecia."

"Hay tan gran bellaguería!

Lor. "No tien la tibia agujero

11 por donde darla, y está
11 tan alta, que no podeis
11 alcanzarla; si volveis
11 presto, amor lo ordenará.

Guill. 11 El amor todo lo alcanza
11 que sabe hacer invenciones;
11 Gallardo, si aquí te pones
11 podrá subir mi esperanza
11 y alcanzar esta ventura.
11 Oyes?

Gall. 11 Durmiéndome estaba.

Guill. 11 Ponte aquí debajo, ~~acaba~~.

Gall. 11 ¿Pues soy yo cabalgadura?

Guill. 11 No seas necio, ni pesado.

Gall. 11 Si subes no lo seas tú.

Se sube D.^a Guillen sobre Gall.^{do}

Mar. 11 ¿Que aquesto se use! ¡Tem!
11 ¿El amo sobre el Criado?

miren qual cunda ya' el mundo
unot sobre otros los viciós!

Gall. II Si son cortos los oficios
II en darte gusto me fundo,
II pero si van a la larga
II desde agora te prevengo,
II que en pesando me derrengo,
II y que me specho con la carga.

Mar. II Lo que sufre un mal criado!
II A lo que obliga un señor!

Guill. I mi cordera!

Lor. I mi pastor!

Guill. I mi hermosa!

Lor. I mi enamorado!

Guill. II ¿Qué os casais?...

Lor. II Contra mi gusto

Guill. II Con un bárbaro?

Lor. II Un gracero.

Guill. II ¿Quién soy yo?

Lor. 11 Un Caballero.

Guill. 11 Dadme pues...

Lor. 11 Lo que halle justo.

Gall. 11 D^{ra} Guillen, que me deslomo.

magh; Que esto sabe una muger!

Gall. 11 mas que he' de dejarte caer!

Guill. 11 Soy un pajaró!

Gall. 11 De plomo.

Guill. 11 Que hermosa mano!

Lor. 11 Grosera,

que frieger barre y amasa.

Guill. 11 Es de nieve.

Lor. 11 Y os abraza.

Gall. 11 Que me matas considera.

Guill. 11 Podré entrar luego?

Lor. 11 No se.

Guill. 11 El viejo se habra dormido?

Lor. 11 Du fin, si estais escondido

1 mientras que voy y lo se,

ado.

escribamos um pecado.

La Voce

Los q. entran

Harmonia

que andan ladrones, ladrones.

Ve. Lr. 2a

Vive Dios que ha de pagarme

et dar à la gente avis.

Satis, quæ quærent matarum;

Ladrones.

no te conozca esta gente.

Сцена 4.

#

Con chuecos.

Guill. ¡Que así un barbero insolente
haya estorbado mi amor.

~~Niño~~ En casa de la puticia
ladronej? ¿a donde estan?

Corb. // Tenganse al Rey los ladronej.

Niño // Por Dios que los he' de ahorcar.

Gall. " Huye, Señor, que villanos
yo sé, que en su lugar
son Reyes, y que los Gallos
cantan en multitud.

Guill. " Que este rustico grosero,
de mi suerte fuere arañar!
que esta ocasion me impidiere!
may él me lo pagará.

Escena 5.^a

{ Name Gu
llén y Gall

Dichos menos Guillén y Gallardo.

Sale D.^o Fautou.

Faut. ^{en} ¿Que alboroto es este, Niño?

9
Mar... Oh señor! vino á robar
un ladrón alguna joya
de esta casa.

Gait... ¿Como?

Mar... Y tal,
que si una vez se la llevan,
cuíng. la procuren más,
ojo que la vieron ir
á vella no volverán.

Niño... Mas si fuese la Patena
con la sarta de coral!

Mar... Patena y corales son
dignos, niño, de estimar,
y si arrancan la patena
el cristal se quebrará.
Este negro casamiento
si me va á decir verdad,
me trae sin seso ni gusto.
Dende esta taldita

Ayuntamiento de Madrid

Como el hombre que se vela,
su muger ha de velar
en fe que es vela de honor
que el fuego suele quemar,
à velar vine estas puertay
mas celoso que galan,
que un marido es como un muerto
pues le velan como à tal.

De temores y sospechay
cansado, (que poco va
de estar cansado à casado
y muy siendo à mi pesar)
à la fe que me dormí;
yo confieso que hice mal
que honra y meno pocas veces
se guardaron amistad.

Hechemé à aquellos nunbray,
que un marido ha de imitar
al mastin, que es celoso

à la puerta tien de estar
 Aprenaz, pues, me dormí,
 quando comence à sonar
 que vísio me habia vendido
 un hermoso colmenar;
 yo no estaba muy contento,
 quando en esto vi llegar
 à robar me la miel virgen
 dos osos de Montalban.
 Como toda miel se plega
 y sin cera no hay panal,
 y la cera fuero al fuego
 por fuerza se ha' de quemar,
 viendo que se derretia
 pretendilo remediar,
 pues colmenaz sin miel virgen
 aun no valen la mitad,
 y en fuer de la peradilla
 comence entonce à gritar.

Como vos habeis oido,
Ladrones en el lugar.

Salisteis alborotados,
y puer presenteys estais,
Ped testigos desde ahora
que no me quiero casar.

Columnas tan peligrosas
en campos de libertad
sin mas guardas que a si mismas,
comprallas es necesidad.

Si a una viña ponen cerca,
y la guarda por demas
el lauro de un viñadero
pueden hurtar en agraz,
¿que hara una columna sola
en el campo a voluntad
de qualq.^a caminante?

La consecuencia sacad:

A lo dulce no hay defensa

Nito, que aung. en el corral 11
 lo guardeis, hay quien las tapij A
 De él se atrevera' a saltar. 2.ª de
 Librené Dios de colmenas do
 con pies, que se subirán (La aclaran
 en lomo de las paredes do
 si una vez en ellos dan.
 No curéis de persuadirme,
 que si me ha dado pesar
 aun durmiendo una muger,
 despierto deid, ¿que hara?
 Primero que yo me case,
 aung. me persuadan mas,
 dejare de ser maroto,
 y Esteruel de ser lugar. (Nase'

Escena 6.ª

La amaneciendo. = Dhos. menz ^{to} mar.

Nito. Oye, maroto, maroto.

Ent. ... misterio tiene el hablar

mi pastor de esa manera;
algo ha visto.

Nic. II. Pues se va

y mi hija menos precia,
vaya con Dios el ganar,
que no es Lorenza ucosa,
ni preña cana.

Corb. II. Vera!!

Gas. II. El casarse, amigos míos,
ha de ser con voluntad,
no le forcemos la ruya.

Nic. II. ¿Que llamas, Señor, forzar?
¿Peña cana mi Lorenza?

Corb. II. Es un simple.

Nic. II. Vaya en paz,

y que no se case en tanto
que Isteruel sea lugar.

Escena 7.^a

D. Gaspar Da Petronila

Ayuntamiento de Madrid

V. y los
Labradores

~~Petr.~~ A disfrutar la hermosura
de la manana he salido.

12

Gent. « Petronila, mi ventura
aqui te ha conuido
porque goce tu luz pura.

Petr. « Bueno y apasible esta
el prado; sentaos aqui.

Gent. « Si vuestro sol luz le da,
en tapetes de tapi
estrados os prevendra.
En vuestros hebras derrama
su rubia ter la retama;
vuestros mexillas hermanas
dan nuevo ser a las rosas
que Venus adora y ama.

Las maravillas se ven
en vuestros ardientes ojos,
la frente en jarrin tambien
en la nariz de los ojos

De la amecura estai bien.

Si los dientes tomaran
que en grana pudo enterrar
amor que nauó en vergeles,
mirtos hizo de claveles
en que se puedan guardar.

Y así el prado con un flor
nimita vuestra bellera,
siendo plantales de olor,
el de la naturaleza,
vos, sobrina, del amor.

Petron. Basta, Señor D. Gouton,
que por no dar ocasion
à que el alma se divierta,
teneij tomada la puerta
à toda imaginacion.

Como tío me guardaij,
como galan me seruij,
como esposo regalaij,

y a serlo todo venís

pues que con todo os alrais.

Garc. " No tanto, ni Perruila,
que no sepa que en el alma
sus flechas amor afila,
y que el pensamiento encañuna
esperanzas recopila.

Yo sé que tenéis capaz
la voluntad para extremo
del atrevido rapaz
tanto, que en ella cabemos
otro y yo viviendo en paz;
porque en casa semejante
si él es caposentador,
porada dará bastante
para un pariente el amor
y también p.^a un amante.

Petroni. Si ese en el alma ha de entrar,
de vos venís a serlo todo

*Da Torroba B.^a
Loto m. Fabri
Spunt. Ger.
y Lab.
dra. pta*
pues quando os quiera hospedar,
costumbre es q. un convidado
a otro pueda convidar.
Garc.: " Como forastero para

un ruego y al paso abrasa;
y es tal D.ⁿ Guillen por Dios,
que por quedarse con vos
temo que me heche de casa;
aunq. si os caso con él,
dira Petronila mia,
pueto que es trance cruel,
que por vuestra mejoría
dejaré mi casa en él.

Petron.: " Eso no, que le era poca
voluntad la que mostrais
si a dejarme se provoca,
y para que no salgais
cerrará el alma la boca.

Garc.: " D.ⁿ Guillen de Montalban

es mozo, noble y galán,
Comendador, generoso =
en la paces, amoroso,
y en la guerra Capitán.

~~Guill^o de la~~
~~Da. Lopez,~~
~~Juan de la Cruz,~~
~~Don Fernando~~
~~proyeta.~~

Escogite para vos,
y creo que agradeciej
la eleccion que hice en los dos;
may para que en el pensej
quedao, Sobrina, a Dios,
que apanible compania
os deje, y yo como suelo,
por ser inclinacion mia,
de aves que mate al vuelo
volar cargado guerria.

Escena 8.^a

Da. Petronila

Petronila, Extrana imaginacion,
¿podré yo saber a quien
busca el alma? Es D.ⁿ Guillen,

ó es acaso J. Ganton?

Decidme vos, corazon,
¿quien causa vuestros desvelos?
¿Quien los atrevidos buelos
de mi amor ocasiona?
¿Cual mi sosiego altera?
Cual de los dos me da celos?

Escena 9.^a

{ Dicha, Lorenza, Nito, Corbato, y
montano y labradores. }

Petr. ¿Pues Lorenza, ¿en que se entienda?

Lor. ~~Nunca~~ Nunca falta, mi Señora,

la gente labradora

en que, y mas la que pretende
casarse, y se la despierta.

Petr. ¿Hechante ogano Ganton?

Lor. ... "Niñete hay q. gordos y urantos
la nieve en ellos se piñta.

mont. " Dos de ellos seran del cura.

Lor... ¿; Dicen en todo?

15

Corb... Como lleva

en toda cosecha nueva
uno de diez de Verdura,
de pollo, y de lechones,
la fruta, el pan y cebada,
tambien es cosa sentada
que tien dicen en la cuestion,
los males y trabesuras,
que el diablo que le tome.

2.
e. Mont... Como la madura come
que coma tambien la dura.

Ni... Agora que tratais de eso
quiero contaros al vuelo
una cosa que mi abuelo
me conto como sucedio.

Diz que hace ya años prodijos
habia en nuestro lugar
un cierto Martin Vagar

que llegó a tener diez hijos.
Sentado entre todos ellos,
se quejaba cierto día
de que no le permitia
su miseria mantenerlos.
El Cura en esta ocasion
por el diestro acerto a entrar,
y al verle Martin Vagars
dijo con resolucion:
Entrad, Señor Cura, a ver
los reditos, aung extrang,
que cobro todos los años
del censo de mi muger;
diez he llegado a puntar,
y puez ellos son mijs rentas,
yo entiendo mal de cuenta
o en uno os toca diezmar.
Al buen pastor le agrado

el dicho, y cogiendo un hijo, ¹⁶ero
cuidad los mueve, le dijo ^{En idu}
porque este le cuido yo. ^{Compara?}
Ya a

Corb... "¿Pleguiera a Dios q. el tubiera
trez dias en cada mes
nueva muger, que despues
yo le que el dierno perdiera
re lo denay que le damos
por no sufrir tanta pena.

mont... "¿Hay plomo, hay costal de arena
como aqueste que llevamos
acostay con las mugeres?

Lor... "¿Y no sotray, que sufrimos
que hechay esclavay vivimos?

Aguardamos los placentes
vuestros de hijos cargados?

Ya callando, y ameciendo,
mil dolores padeciendo

nueve meses de penadas;
siempre con temor y luto
de que el parto nos asombre,
dejándonos cualquier hombre
la pena y fama el quinto.

Viso... No goloseara Eva
de la manzana el sabor,
y pariera sin dolor;
may si tal trabajo lleva,
Lorena, la que te casa
¿porqué vos morís por ello?
Lor... Yo?

Viso... No, pues por sabello
no hay diablo que os tenga encasa,
Petron... ¿En fin, no quiso maroto
desponsarse?

Viso... No es la boda
para él, solo le acomoda

el ganado, monte y loto.
 Petronio: ¿mas que es esto?

Niño. D.^o Guillen

Viene acá; que como sabe
 que estais aquí, y es tan grave,
 al que como él quiere bien
 en la ausencia, estar sin vos,
 tendrá por tormento extraño.

Lor... Todo es mentira y engaño (aparte)
 el hombre; librame Dios
 de creer muy muy desvelos;
 amarme fingió el traidor,
 y mudándose en amor,
 sembró gusto y cogió celos.

Escena 10.^a

{ Dichos, D.^o Guillen, Galardo y }
 D. Criados.

Guill. // Oh Sorraños, a'gora
 de vuestra conversacion

me ha' traído la ocasión.

Nito... Vinéndouos vos a' honrar,
será grata la mañana
por may que el sol la molesta.

Guill. " Que mucho se halla de fierra
el prado, si con su grana
el sol que florez perfila
con el oro que en el prado,
otro sol de nuevo abraza,
bella d.ª Petronila,
en vuestra hermosa presencia.

Petron. " Si como lo deve bien
amais, Señor d.ª Guillen,
dichosa es por excelencia
la que agrádaros merece:
Sentaos, si quita' aquí.

Guill. " Nunca la ocasión perdi
quando el amor me la ofrece:
Con vuestro No, Señora,

he concertado de ser

18

nuestro esposo, y por tener Lara. Dra
mientras se llega esa hora
una persona dispuesta Ramon, Dra
que sepa con todo esmero
complacer y servir,
esta Serrana me llevo.

Petr... ¿Que es esto?

Todos... Aquí del lugar.

Quiéren llevarse a Lorenna
los criados de Guillen; los labra-
dors se oponen, pero ceden al
mayor numero.

Guill... El que morir no procura,
solicuere, o vive Dios,
que le cuelgue de ese roble.

Nis... ¿Pero es esta hazaña noble?

Guill... Levadla vosotros dos
a montalbán.

Lor... " Ay de mi!

Guill. " Gallardo, aprisa con ella.

Gall. " No os quejéis, Lorenza bella,
que os lleve Gallardo así,
que estos son, Señora, pages
de d.^a Guillen y su amor,
que á obedecer al Señor
son obligados los pages.

Escena II.^a

D.^a Petronila y Labrador.

{ Vase lle-
vando á lo-
renza

Petron. " D.^a Guillen de Montalbán,
respetad si sois prudente
el ver que estoy yo presente;
sin responderme se van.

Nib... " ¡Hay tan gran bellaqueña!
¿Que esto suframos, Señora?
¿Para que nos diéron mano
los Cielos?

Corb... " No sufriría

tal afrenta, cumq. muriere:

19

Tumescos todo el lugar.

Petron. « Ami' tío id' a avisar.

¡Que a mi' ojos se atreviere

a tal insulto! ¡Ay amor,

que mal me habeis empleado!

Tío. Dña. Mont. y todo Eteruel salga armado
y muera a quese traidor.

Tío. Será el Capitan,
pues es Alcalde.

Niño... Yo intento,
Vos Alférez, Vos Sargento;
abrazaré a Montalban
si a questo adelante para.

Vamos.

Escena 12.^a

{ Vause los
Labradores.

Dña. Petronila, D.ⁿ Gastón.

Gast. ~~¿~~ ¿Qué ruido, Sobrina mia,
es este? ¿Quien es da' enojos

y a las perlas de esos ojos
agravia, luz de mi vida?
¿Donde mis vasallos van
confusos y alborotados?

Petron. Van a vengarse afrentados
del señor de Montalbán.

Confieso que le he querido,
porque como una afición
se funda en la inclinación
y no en consejos, han sido
en vano los que me han dado,
porque aung. las trabesuras
(por no llamarlas locuras)
que en D.^a Guillen han causado
comun aborrecimiento
pudieron curar mi amor
es loco, y al fin fueron
que ciega el entendimiento.
Pero ya el no aborrecerle

[Fuera mas que amor locura. 20

Gast... ¿Pues que hizo?

Acto.

Petron. [Gran ventura!

P. [fuera, tío, no quererle.

Petro... Sin que el ruego le convenga
por mas que le ha persuadido,
descortés como atrevido
llevo robada a Lorenza
con la ayuda de Criados
que en la escuela de sus vicios
aprenden estos oficios:
Los pastores agraviados,
han convocado el lugar
para intentar la venganza,
y yo ya sin esperanza
todo lo libro en llorar.

Gast... ¿Posible es que crimen tal
haya cometido fiero?

Castigarale mi acero:

No puedo sufrir tal mal.
Vive Dios, que ha' de saber
quien es à quien ha' ofendido.
¿U en mi tierra atrevido?

Petron. «¿Que es lo que intentas hacer?»

Gaut. «Pegar fuego à Monrealbán,
y hacerte entender así
que es D.^o Gaston Bardaxi
à quien ofende. Hoy verán
los que sustentan Aragón,
ya que mi paciencia obliga,
como un bravo castigo.
tan alevosa traycion.

Fin del acto 2.^o

1200007642

Legajo 8.º de la L. al n.º 24.

App. y Interior
[Signature]

Lorenza la de Esteruel

Tea 1-123-10, B

322

Acto 3.º

Acto 3.º

Bosque entre Esteruel y Montal-
ban. ~~sol~~ de día.

G. D. a. y ~~7.º~~ ^{7.º} día Escena 1.ª

D.º Guillen, Lorenza y Gallardo.

Guill. // Hechala' de aquí, Gallardo;
¡Jesus, y que mala cosa! (Torroba solo
Abd.º Spunt. ni
Tab.º 7.º día)
Jugabala' antej hermosa
ya morir viendola aguardo.

Lor. ... Traydor! ¿después de ultrajada
de ti' soy aborrecida?
¿Será' de noche esta empresa?

Guill. // Hecharla de aquí procura. (Vase)

Escena 2.ª

Lorenza Gallardo.

Gall. // Siempre hechan en la basura
los reliquias de la mesa;
¡mañana para la cocinada;

2
A Dios, que el amor se muda
en odio.

~~Guillermo~~
~~Josefina y su familia~~
~~y el de amor armados~~
~~Sp. de D. D.~~

Lor... ¡¡ Rabia y crueldad

me incitan a la venganza!

Gall. II De un Señor tenida en nada
la serrana; creo lograda
mi ya perdida esperanza:

Yo tengo acción desde ahora,
Serrana, a tu hermoso talle,
y así no hay que recusalle:
Gallardo (mi bien) te adora.

Lor... ¡ Grosero, desenfrenado,
no irritez mi furor,
que puesto que a tu Señor
es semejante el criado,
no conocéis bien mis bríos.

Gall. II ¡ Eitaos, Lorenza, quietita:
los rapatos que se quita
mi Señor, son muy pre mi os,

¡Ossegaos Lorenza hermana,
que soy discreto y galan,
y vos si antes cordován
ya rapato de badana.

Dadme una mano nevada.

Lor...; Oh infame!

Gall...; Ay que me mató!

{ Dale un bo-
fetón

mano es la que os pido yo,
Lorenza, y no manotada.

Lor... Presto verá lo que puede
el furor en la mujer;
rayo del mundo he de ser
no piense el traidor que queda
sin castigo ni desprecio.
¡Vive Dios! si un lugar
no me procura vengar,
Dⁿ Guillen infame y necio,
que pues estoy despreciada,
mudando el traje y el nombre

hare' que Aragon se asombre
cambiando rueca en espada;
y pues la suerte nos trueca,
sera' traidor, desde aqui
la espada el adorno en mi,
y en ti, villano, la rueca.

Da Dia
con palo

(Vare')

Gall. « Malos años, y cual va:
no quiero mas su afición,
que da' cor y mogicon
que el diablo la esperana'.

(Vare')

Escena 3.ª

Corbato, Montano, aldeanos ar-
mados.

Mour. // No ha querido D.ª Gaston
dejarnos ir contra el;
como a Señor de Esteruel
obedecelle es raro.
ya' habianno convocado
todo el lugar

Corb... ¿D^o, no hay quien
se libre de D.^o Guillen?

Mont... No imagino que ha quedado
Doncella en esta comarca
que no le pague caricias.

Corb... ¿Es bruyo?

Mont... Con sus malicias
todas las muchachas marcan.

Corb... Aunque fuera el moro entre ellas
y Córdoba Montalbán,
pues el fludo que le dan
es qual el de cien Doncellas.

Mont... Este es turco aragonés:
¡qué bien hizo en no casarse
Maroto!

Labrao 2.^o El es sabio, aunq. parece
ignorante.

Corb... Es buen cristiano.

Dios le turca de su mano

y el cuerdo se está en sus trece.
 Como ella dicen que andaba
 con D.ⁿ Guillen de escondidas
 en cuentos.....

Mont. « Están perdidas
 por el las moras.

Corb. « Habraba
 con el los disantos todos,
 ya en el soto, ya en el río.

Tuont. « Y aun por eso se hacen, ~~Fig~~ digo,
 de esos polvos, estos lodos.
 Tomaré lo que se tiene,
 y tenga agora paciencia:
 mas ahó, ¿no es esta Lorena?

Corb. « La misma.

Mont. « Vera y cual viene.

Escena 4.^a

{ Dhos. = Lorena desgraciada suena de
 Si y con un gr. Ayuntamiento de Madrid en la mano. }

W

Lor. // ¿Qué haceis aquí, afeminados?

Hombres solo en la apariencia,
en conversacion infame
que no sentis vuestra afrenta?

¿Qué pastor hay tan cobarde,
que con gritos, hondas, piedras,
no libre del lobo vil
la ya acometida oveja?

Una horniga, si le quitan
el grano que avara encierra,
muere atrevida al contrario:

Un mosquito se sustenta
de la sangre de un leon,
y hasta la muy torpe abeja
acomete negativa
a quien roba su colmena.

¿El lobo barbaro os quita,
Villanos, una cordera
delante de vuestros ojos,

¿y le dejáis ir con ella?

Volved, hormigas cobardes, ⁵
G.^a y ⁶ ~~Lazarro~~
Día.

por la agostada cosecha
del honor que os han quitado
de un traidor la inolenia.

Aun menos sois que mosquito,
pues ninguno hay que se atreva
a privar de la quietud
a quien os quita la vuestra.

¡Mas pues vuestra cobardía
llevar los pañales deja
del columenar de la fama,
¿aun ganos sois que no avejás.
¿Como estais tan descansado?

Decid, gente aragonesa,
¿por que afrentais vuestra patria
afeminados en ella?

¿Callais, teméis, no venís?

¡mont! Si vamos, bella Lorenza,

que al mirarlo agraviada
renace la fuerza vuestra.
Pastor, decís ¿no es este
vuestro voto?

Todos... « Guillen muera.

Coro... « ¡Muera pues; y así labando
nuestro agravio y tiz afrenta,
sepa que está en Aragón.

Art... « Pues vamos, fuerte Lorenza;
Vamos pues, y aunq. lo estorbe
D.^a Gaston, el fuego encienda
a Montalban y a su dueño.

Lor... « Venganza, Serrano; muera
el corsario de mi honor.

Todos... « ¡Alarma, D.^a Guillen muera.

Escena 5.^a

(Vase)

Gast. // La cruz que trajo al pecho
Sencil de vuestra noblera,
para adornar la cabera

De los Cesares se ha hecho;
 las veces que sin provecho
 la veo en los hombres que no son
 de credito y opinion,
 (aunq. lastima me da)
 Sospecho que es Cruz que esta
 pintada en algun rincon.
 En el may alto lugar
 y sublime chapitel
 se pone la Cruz, y en el
 la suele el cuerdo estimar.
 La noblera suele dar
 alto sitio quando intenta
 darle al pecho, may si afrenta
 su posesion, no se estime;
 porque en la Cruz may sublime
 un pajaro vil se asienta.
 Digo esto, y no sin varon
 porq. aunq. con ella os veo

adornar el pecho, eres
que es Cruz que está en el rincón;
que puesto que ese blason
ilustre y noble os ha hecho,
en vos es cruz sin provecho,
pues según dais los indicios
mil ayes torpes de vicios
se asientan en nuestro pecho.
Y a lo meno como suelo
adorar la Cruz que en alto,
la vez que la hallo en el suelo,
como es insignia que el cielo
reverencia, del lugar
dónde no es decencia estar
la quito, y así al presente
por no ser lugar decente
la cruz os vengo a quitar.

Guill. « Cuando vi que con Cruz tanta
venades, D. Juan,

os juzgaba porocenir {Voces y Ruido
que sale en Semana Santa; {
may no me admira ni espanta {
lo que os oigo, que el valor {
que a un sangre da fabor {D. y labra.
me ensena en vuestras querellas, {
que sangrandoos con ellas
mostrais tenerme temor.
Cuestion sera peregrina
la que emperais, dandoo luz
por la señal de la cruz
como univo de doctrina.
Dad en eso, que es divina
traza y muy disimulada,
predicad, no se os de nada,
tendra por nuevo favor
en vos un predicator
Aragon de la Cruzada.
Que yo mas travieso y roto

De mi valor haré alarde,
porq. el hombre que es cobarde
suele dar por lo deboto:

Si vuerria tierra alboroto,
mi quinto es, y está bien hecho,
y más estais satisfecho
curad con furia doblada

~~voces~~ por la cruz de aquesta espada
a quitarme la del pecho.

Pluim

Escena 6.^a

y Dichos y Gallardo

~~voces~~ Gall. D.^a Guillen, a Montalbán

ha puesto fuego Esteruel,

acude al remedio de él;

mira que gritos que dan.

Guill. Haránez vuestras serán

estas, y vendréisme luego

a predicar con sosiego

Cruz, valor, fe y opinion

mientras pegais à traycion
à vuestro veing fuego.

8
G. N. G. D. O.
Lobos
4^a
12a P.^o

Pero agradeced ahora

que ayuda à mi gente pida,
Dandoos termino de vida
à mi pesar una hora.

Garc. La injuria que es labradora
Se ha vengado de esta muerte;
id, que en ceniza convierte
la hacienda, y os atropella,
que cuando volvais con ella,
entonces yo os dare muerte.

(Pausa)

Escena 7.^a

Lorenza y los labradores.

Mont. Tu gusto es, ^{Lorenza} ~~xxxxxx~~ el muestro.

Lor. No imagine D. Guillen
que su villano desden

Si en torperas esta diestro,
se ha de quedar en castigo;

Vive Dios que ha' de saber
que una ofendida muger
es el mayor enemigo.

Corb... Gente parece que viene.

Lor... Ojala fuera el primero
mi ofensor.

Escena 8.^a

y Dichos, D.^o Guillen y Gallardo.

Guill. ~~El~~ El fuego fiero
mi tierra angustiada tiene;
Vive Dios que aguenta afrenta
la tengo de castigar,
si España vuelve à llorar
de un perdida la afrenta.

Gall. Los llantos de las doncellas
que yo te he solicitado,
y tu sin varon burlado,
han llegado à las estrellas.

Dios por ellas me castiga. Salen D.^o y D.^o

Mont. // Tenganse y lay armaye deñ.

9

Lor... Ciclos, esta es D.^a Guillen!

Pues su deshonra me obliga,
hay verà Aragon en mí
que un agravo basta à hacer
tigre hircana una muger.

Guill. // ¿Que es esto?

Lor... // Purgar aquí

lo que pecamos los dos:

los que ves son de Esteruel.

Guill. // Hay desdicha muy cruel!

muy tengo ofendido à Dios,
no me espanto.

Lor... // D.^a Guillen,
¿conoceis me?

Guill. // Si creyera

los ojos, que creyera
Lorenza.

Lor... // Diferas bien.

Yo soy quien por ti ofendia
a ser salteadora aprendo,
y quitante ahora pretendo
la vil y barbara vida.

Servirate de cadalso
un roble, cual tu cruel,
mandandote colgar de él
como hacen al pavo falso.

Guill.^a Lorenza, humilde confieso
mi crueldad e ingratitude,
may tu prudencia y virtud
disculpar mi poco seso;
que no querray dar la muerte
a quien tanto un tiempo amaste.

Lor...^a Que mal mi amor aplicaste!

Con el pienso convencerte:
La miel de un mayor sabroso
si se corrompe, en acibar
convierte su dulce almidar;

Del vino muy generoso

Salte el vinagre mejor,

y a este modo, D. Guillen,

se engendra el mayor verdun

del may puro y firme amor.

El corazon vive Dios!

te he de sacar y comer.

Gall... y de mi que vendra a ser
Cielos?

Lor... Venid aca vos,

que sois corredor de oreja
de vicios caramenteros,

de fuegos torpes terceros,

el que la ropa que deja

Vuestro Señor os ventis,

alrais del deleyte platos,

calrais sus votos rapatos,

y de su sombra os ~~venis~~ cubris,

Venid aca,

Gall. " De rodillas

puestos los brazos, Lorena,

tu rigor Gallardo venza;

no armare' desde hoy pandillas.

Lorena " Sois un gran bellaco.

Gall. " En eso

no hay sermón, que negar;

es virtud el confesar,

y no pecador lo confiesa.

Lor. " Femej muy torcidos hechos.

Gall. " ¿Que mucho si en mi reparo,
teniendo tan mala cara?

Lor. " Y que mala!

Lor. " Y peores hechos.

Gall. " Tuviera este rostro de cerca
si con gana de verir viene
que quando está mejor, tiene
color de canisa puerca.

La naviz segunda Roma

que porq. no me la hurtasen 11
los que a' envidialla llegasen
me la ranachó' nationa.

Los ojos de cuya lumbre
Son las dos niñas morenas
De sangre y legañas llenas
en fuerza de su costumbre;
y por que Vea mi trabajo
en los ojos con que vengo
Sepa que dolencias tengo
así arriba como abajo.

Pues la boca y dentadura!
en ella una moza hecho
el barrido, pues creyó
ser carretón de basura.

Los ociguitos dirán
según son gordos y bellos,
yo muy rubio y bellos ellos,
que soy Inglés o Alemán.

Las manos cansidas, pues
que lisas, blandas y bellas,
por anillos traigo en ellas
los puñetes de los pies;
pues el talle de caique
segundo Brunelo en todo
que no hay dicho, mote, apodo
que al propio no se me aplique.

Pues si por el cuerpo saca
el alma que en él está
; Que tal el cuerpo será
de porada tan bellaca!

Por eso en el alma aguardo
lo que mi cuerpo promete
Aradora ella, el insolente
y yo un bellavon Gallardo.

Gall. « Pues yo me culpo y me rindo,
perdoneme, que si erré,
como moro y niño fue.

Mont. " Valgate el diablo por vino.

Corb. " Tu vino? de Satanás.

12
Gallardo
Vaso, dno
pero

Lor. " Montano, hoy tienes de ver
nuevas crueldades hacer
con que asombre el mundo mag;
traeme atado a ese traidor,
imaginare tormentos
tan nuevos como violentos.

Guill. " Prestadme, Cielos, favor.

Lor. " Que queda en vuestra mano; (p.º Gall.
como no le dej la muerte
ni saqueis sangre, vengan
en el vuestra voluntad
p.º que a enmendarse acierta

Escena 9.ª

Gallardo, Corbato y los labrad.

(Vase cond.
Guillén.

Gall. " Doleos de este lacayo.

Corb. " Tenedle, mientras que vengo
con la industria que prevengo

para su castigo.

(base)

Gall... Plazo.

Labrado 1.º La desgracia de Lorenza
hoy nos habeis de pagar.

2.º... No se le podra arrotar,
mientras no se la convenia
de sacarle sangre.

1.º... Bueno,
desmudele yo una vez,
que siendo como la per
dentro, y de fuera moreno,
en el quebrare un cinta
sin miedo que se desangre,
porque este no tiene sangre
sino en lugar de ella tinta.

Se. Corb.^{to} ~~La~~, tenganle aguiñados,
que yo le he^{de} dar tormento.

Gall.... Señora, mió, con tiesto.

Corb... Calle.

Gall... Por amor de Dios,

13

ya saben que esto ha de ser
sin sacar sangre.

Corb... El humor

G.^{na} 2.^a Laz.^o h
Labrad.^r dñ.^{fo}

queremos sacar, traidor,
que bellaco os vino a tener
y a todos nos alborota.

Catías y sufrid el castigo.

Gall... Sin sacar sangre Les digo.

Corb... No os sacaran ni una gota.

Gall... ¿Pues que ha de ser?

Corb... Esta purga

habeis de beber aqui.

Gall... ¿Purgarme en salud aqui?

Corb... La bellaqueria os urge

allá dentro, y quiero yo
que quedéis limpio del todo.

Gall... No cumpliré de este modo
lo que Lorena manda!

Corb... "¿Porque no?

Gall... "No dice que sea

sin que sangre me saqueis?

Corb... "Solo quiero que os purgueis,
nadie sangraros desea.

Gall... "Que he de morir me es notorio

Corb... "Purgad vuestro mal gobierno,
y pasareis al Infierno
deide aqueste purgatorio.

Gall... "Si doncellas apremiadas
me jaropan (fuego en ellas)
fuerte sarua a' las doncellas!
mal digo, prenday amadas!

2º... "Fierus con today sois vos?

Corb... "¿Aunahi' las apeteceis?

Beted puez, sius quereis
que el cincho me quite.

Gall... "Ay Dios!

¿no hay vinagre ni aseytuna

con que la tome?

14

Corb... « Esa cara
toda es vinagre.

~~S. J. Jarama 2.º~~
~~Labrador, d.º~~

Gall... « Prepara...

Corb... « No hay reparacion ninguna;
abra la boca le digo.

Gall... « Puf!

Corb... « Pues que, no huele bien?

Gall... « Huele a Puybarbo y a Seín.

Corb... « La...

Gall... « Dios vaya conmigo.

(bebe)

Corb... « Ahora que esta esto hecho
Venga y vora' lo que falta.

Gall... « El alma en la tripa salta.

Corb... « Calle que es de gran provecho.

Gall... « Temorez, hagan su oficio,
que si donde no me dan,
de mi camara seran
y estaran a mi servicio.

Corb. "Alla' lo veré, venid.

Gall. "La la pri'a me provoca,
la purga tengo en la boca.

Corb. "No ha' de colar por ahí.

Gall. "Dejéisme pues.

Corb. "Bien a' fe',
aun no sabeis el suceso.

Gall. "No importa llevarme preso,
porque yo me saltaré. (Vase)

Escena 10.

D.^h Gaston, D.^h Guillen preso, D.^a
Petronila y Salvador.

Gast. "A mi poder, D.^h Guillen,
la fortuna os ha traído;
y aunq. de vos ofendido
querellas puz me deis
mis vasallos y pudiera
satisfacellos con vos,
el valor que me dio Dios

mi agravio no consideras.

Sin un quinto a Montalbán ^{Padre}
 os queman hoy mis vasallos, ^{cyto}
 que no pude refrenallos, ^{Dña}
 porque ofendidos están; ^{B. D. de Monteban}
 que quando la injuria es tal, ^{loto Fab. ni}
 la vida del tiesto pierde, ^{Blas}
 y un perro con rabia muere ^{F. D.}
 con ser tan fiel animal.

Mostrara ser caballero
 agora y libre os dejara,
 si en dano no resultara.
 como sabeis de tercero,
 pero haciendolo prooco
 todo el lugar de Utracuel,
 y ya sabeis quan ~~Utracuel~~
 es un pueblo y vulgo loco.
 mientras que vuelve Lorena,
 que a buscar en padre fue,

yo de guarda os serviré.

Guill. « ¿Que una villana me vengsa!

Escena II.

Dichos y Gallardo.

Gall. « Desatame' aquestas manos,
Señor, por amor de dios;
compadecedme los dos,
lleve el diablo a' los villanos.

Guill. « ¿Es tiempo este de bournay?
Que diges?

Gall. « Ay!

Guill. « ¿Di, que es esto?

Gall. « Desatenme presto, presto.

Guill. « ¿Que hay puez?

Gall. « Brabaz apreturay;

¡ay, que el ruibarbo me urga
las tripas! ¿Quien vio purgado
jamás, Señor, tan atado?

Guill. « ¿Que dices?

Gall... Estoy de purga.

Será fuerza que me afloje.

Patron. « ¿La sueltas las manos tienes. »

Enill. « ¿Como de esta suerte vienas? »

Gall. « Cuando menos me acongoje
este mal, te lo diré;

Mas tien de dos mil duros.

aguestos lares cornudos;

mas por Dios que los corte. (Vase)

Escena 12.

Dicho menos Gallardo.

Enill. « Fu Sobrina y mi Señora

(puesto que mi carcelera)

interceder por mi espera

y ser mi procuradora,

y yo si de este lenguaje

usar con ella es varon

con el alma y coraron

la pagare el carcelage.

Gast... Si yo os veo, D.^a Emilia,
con el sosiego que es justo,
tendre en ello mucho gusto.

Petrus... Muy mal vuestros ojos ven,
que suele olvidarse injuria
que no llega a quitar honra,
pero el amor que deshonra
siy Manaz convierte en furia.

Primero que de mi suerte
haceros dueño y señor,
para libertar mi honor
preferiria la muerte.

Escena 13.

Dichos y Gallardo

Gall... Ya que aliviado me siento
cumpliendo en este discurso,
con vos y el noble concurso,
Señor mio, va de cuenta.
mando a aquellos villanotes

Tormenta que se vengasen

17

en un sin que me sacasen

sangre; libreme de arroy

^{pro} Cubas
Dña

y toda mutilacion,

pero hallaron un tormento...

muchs aprieta este argumento,

voy a darle solucion

Escena II

^{Varie solo}
~~Ma Dña~~
habdore Dña

Dichos menos Gallardo.

Mujeres

Fant. II; Que al fin no os persuadireis

Bailar
2.ª bastión

y el alma de D. Guillen

renunciareis con deuden?

Guill. Suplicoos me perdoneis.

Petron. Yo os perdono, may no es finto

que pague yo este perdón

a costa de un corazón

que no aprecia vuestro gusto.

Renunciando a vos quedamos

los dos con igual contento.

Escena 15.

Dichos y Gallardo.

Gall. // Pues hallaron un tormento
(aquí pienso que quedamos)
para mi daño y mi vida
con que poder castigarme,
que fue purgarme y atarme...
Válgate el diablo por privada. Vase

Escena 16.

{ Dichos, Niso, Lorenza, montano, }
{ y Labradoraj y Labradoraj. }

Niso. // ¿Mi Lorenza deshonrada?
Preciso es que el traydor muera;
Su torpera infame y fiera
debe quedar castigada;
¿Dn. Gaston?

Gast. // Niso, Lorenza,
yo sabré a entrambos vengar,
y aunq. ^{ayuntamiento de Madrid} nunca el castigar,

el deber al querer Venia.

D.^a Guillen mi preso es ya,
y pues a vos afrento
Lorena, si os le doy yo
con tu vida pagara.

¿Pues puez vuestro valor
de aqueste humilde rendido,
may mirad que el es venido
y vos le teneis amor.

Guill.^a Lorena, si con mi muerte (de rodilla)
queday tranquila y contenta,
laba en mi sangre tu afrenta,
cumple mi terrible muerte;
may si al castigar mi error
pruebay algun sentimiento,
no comientay mi tormento
si es que me tubiite amor.

Lor... Levantad, mal caballero,
porg. no digan jamay

que pudo en Lorenza may
que lo noble lo gracero;
enseñar quiero aqui
a estimar en may la fama;
ella noble a' vos os llama,
villana me llama a mi.

Pero de noblez los dos
¿cual dió prueba may cumplida,
yo perdonandoos la vida,
o afrontandome a mi vos?

Marchad, labad vuestro honor
mientras yo apauquo el mio,
quedandome, el llanto mio
por prenda de vuestro amor.

Enil. « No, hermosísima Aldeana,
nunca permitan los Cielos
que cause yo may desvelos
a un alma Ayuntamiento de Madrid sobre humana. »

Lo

En

No dicen bien con tu traje

la generosa accion,

ni tu divina faccion,

con el grosero language.

Yo el villano infame fui,

tu como noble cumpliste,

may quando tu te veniste

tambien me veniste a mi;

mi mano que hizo la ofensa

sirva a reparar tu honor,

y pues que tu dulce amor

aun en mi pecho se ostenta,

hoy enlazarte verán

en el mundo santo y fiel

la villana de Esteruel

y el Señor de Montalbán.

Lor... « Como, Señor, ¿Vuestro honor
a tal extremo os inclina?... »

Enil... « El honor me determina,

pero me manda el amor.
Lor... ¿Como me persuadiré
que siendo yo una villana?

Guill. « Señora seréis mañana,
pues a mi altura os alcé.

Nto. « Nunca supe yo dudar,
Señor, de vuestra nobleza,
y en un llana rutilquera
quise daros el lugar
que merece vuestro porte.

Garc. « Du Guillen, ya soy mi amigo,
pues veros al fin consigo
tomar vuestro honor por norte.

Petron. « Y yo que vuelvo a miraros
con el honor que os creía,
os vuelvo la amistad mia
y prometo apadrinaros.

Escena 17.

Dichos y Gallardo.

Fall. ~~X~~ ¿Qué horror! Las manos atadas ²⁰
y la purga en la barriga

Gast. ... ¿Qué es esto?

Fall. ... Es cierta fatiga
de tripias alborotadas.

Gast. ... ¿Qué tenéis? Descolorido
estáis; habraos maltratado
esta gente?

Fall. ... Hanse leuado
el alma a' traision.

Guill. ... ¿Qué ha sido?

Fall. ... Escarmentan desde hoy muy
de tapujar a' ninguno.

Gast. ... Pues que es?

Fall. ... Un mal importuno,
que me aflige muy y muy.
Poeta, Señor, me he vuelto,
que en lugar de redondillas,
a' paraz las segundillas

~~29.~~
~~Jase curbas.~~
Barroo Dña.
2

hecho, y mucho versouelto.

Garc... Buen humor!

Gall... El bueno y malo.

he purgado vive Dios.

Guill... Libre, estamuz los dos.

Gall... Para ti sera el regalo,
que en fin, por tu vida tray uuelto;
may yo que con tal prision
sin cadenz ni prision
cada momento me uuelto,
¿que he de hacer? pero que es esto
¿podremuz ya despejar?

Guill... ^{¿Mayo soy} Si, pero antes escuchar
Deberas lo que he dispuesto:
Ya soy de Lorena hermosa,
y dejando travestuz
he de fundar mi venturaz
en tenerla por esposa.

Gall... Jesus!

21

Corb... ¿no os parece bien?

¿Le quereis aconsejar?

¿unay que hay que volver a andar?
con el rui barbo y el sem?

Gall... No, gracies.

Escena 18.

Dicho y maroto.

mar... Dios sea bendito,
pues dicen que D.^a Guillen
quiere ser hombre de bien,
y en pena de su delito
diz que con Lorenza amiga
casarme determino:

Dios del Cielo se la dio,
San Pedro se la bendiga,

Y ya yo seguro estare
de haber de tomar mujer,
pues no lo debere hacer

Sy [ya que la primera erré
con lo qual he' confirmado
lo que hayer tarde os predise,
Señor mio, quando os dije
que no era para casado.

Vos, D.^a Guillen, la gozad
y os caiga mi bendicion;
y qual dijo Salomon
creced y multiplicad.

Y vos, Señor D.^a Gaton,
si quereis que de alegria
sea completo este dia,
escuchad a Salomon.

D.^a Petronila tien
en vos un fio y amante;
casaos con ella al instante
que yo sé que la amais bien.
¿Que decir?

Gat... Calta, ^{novato}
Ayuntamiento de Madrid

no me des en que entender,
que no es lo mismo querer
que hacer querer.

22

Marot. II Turo al soto
que si vos queredes, que ella
no rehuse, pues comienza
en mi cara la vergüenza
à dar la respueita; bella,
¿Señora, no es la verdad?

Petrou. II Tú, Maroto, lo acertante,
que aung. simple, adiuuante
mi amorosa voluntad.

Eut. II ¿Qué diré, bella sobrina?
¿podrá alcanzar mi pasión?....

Petr. II Nuestro valor, D.^a Eutou,
à unirme con vos me inclina.

Eut. II Dica de Ventura Meus
para mi.

Guill. II Lorena

Ven puey, y seray mi esposa.

Nito... " Yo de gozo me enageno,
muchachos, alto al lugar;
que mientras el sol se pone
y otra cosa se dispone,
se debe el baile emperar.

marot... " Autoz bienenente prado,
testigo de tal ventura
debe emperar la locura.

Gall... " Pues ya está el baile emperado,
muchachas, aquí os aguardo,
que ya estoy limpio y curado;
vengan, vengan de contado
que aquí hay un moro gallardo.

Gait... " Si mis varallos dichosos,
todo sea dicha y contento.

Lor... " Saltar en el pedio siuso
el covaron bullicioso:

23

Alegras, pueblo fiel,
y comenzad la alborada, (Bailan y
bailad, que ya' esta' premiada } *fin*
Lorenza la de Esteruel.

Los Serranos traen unos troncos de
arboles, mientras se disponen a bay-
lar. Siéntase todos en aquellos
y los Aldeanos bailan la Tota ma-
gonesa como que se da' fin a la comedia

Fin de la Comedia.

120000 7642