

Para emperas es amedia
las sin barates: y al abito los
sacan

Talen Danaoy Anorogeo

P.^o Las Voces dentro
y por cada puerta
las 6 mugeres con sus
cada una y un Puñal
en la mano = Line y
Nipexm.^a p.^o lap.^{ta} 2 Enm.

Danao, Rey de Argos	Jupiter	Echion, Rey de Delos
Hipermeneia	Libio	Caandria
Androgeo	Esie	Marciatis
Egipto	+ Yomenio	Laomedonte
Sineo	Roxa	un Guacda.
La Max ^a Euclica	+ Laura	Mus ^{ca} y acompañam ^{to}

salon xeno hasta el foro en el qual ha de haver 3 puertas, y 2 en los laterales inmediatos, por las que han de salir las Princesas y por la de enmedio a su tpo. Sineo, e Hiperm^a el teatro ha de estar a media luz, repres^o. sea a media noche la accion, y valen como recatado Danao, y Androgeo, y a media voz dicen los otros vios retirandose a su tiempo con el mismo recato, y desp^s. valen todas las Mus^{as} q^{ue} pue dan, cada una con un puñal encanoxentado, y luz, en las manos tambien a media voz, como asustadas, representando retirandose con tiempo a media } Salen Danao, y Androgeo.

Dan^o... Androgeo?
 And^o... Senor?
 Dan^o... Hiciste
 quanto te ordené?
 And^o... cada una
 reuuelta esta adai la muerte
 al que la acompaña.
 Dan^o... Escucha,
 tomaste las precauciones
 de librarlas?

And.^o... como dudas
demi celo? Anuestro intento
favorecio la fortuna.

3^o 1^o... Ay de mi!

Dan.^o... Pues ya comienzan
los estragos de sus furias,
retirate ami aposento,
para evitar nos descubran Celos 2

8^o 1^o... Muerto soy!

2^o... Ay infelice!

Doños... Aleboas hemorrias,
suspende la ira.

todos... Ay de mi!

salen como queda preb.^o las mus.^{as} que puedan conpñales, y luego
manifestando su bñ.^o en los versos que dicen, retirand.^o todas
por puertas distintas delas q.^{as} valieron a excepcion dela de
enmedio por la que aya tpo.^o valen Hip.^o y Linco.

Ep.^o... el precepto no indulta
del rigor

Ysm.^a... Huyamos todas.

Ota.^a... Ya cobardemente uvan
de timida voz, pues quando
desengaños articulan:-

Las 3.^{as}... repiten por si ay alguno
que alibia. Ayuntamiento de Madrid

Do dicen los homb^{os} con voz lastim^a estos versos. 3

1^o... ~~¶~~ Oye, Esfíe.

2^o... ~~¶~~ Atorada Ysmeria.

3^o... ~~¶~~ Porque me matais, sanüda
beldad?

1^a... Que honor!

2^a... Que tormento!

todas... Atodas balga la fuga... (vanse)

Salen Itip^a y Lincoo.

Itip^a... Lincoo, huye

Lincoo... como quieris,
bella Itipermenestra que huya
detus brazos?

Itip^a... como penden
tus alientos detu fuga.

Lincoo... Que importa que muera, como
morir loire aviota tuia,
donde tus sineras volo
me bastan para fortuna?

Itip^a... Noble aspecto! No enlisonfar
te detenoas, que abenturas
tu vida en tu reuolencia.

Lincoo... Situ hemorura me ayuda,
de quien huire?

Itip^a... Demi padre,
que colerico procura
(mal dize) logia que sea
de quantos en la coyunda

Dan. And.
Acomp. Dña
y ex vivo Dña

de amor con numciaples laros
dos voluntades anudare,
al rigor de mis hermanas
su talamo sepultura
solo tu vivo has quedado,
que mucho, sienti aseo
mi amor, mi vida, en la vida?
vete pues.

Linc. — No me lo mandes,
ni de tan cobarde arroyas
mi pecho que ati te dese
en tal rigor

Hip. — Que le buscas
mayor creere, sino partes.
Dize, que junto a esa Gruta
del Jardin, caen cristales
salpican aquellas muras,
libio estara, y una llabe
os dara paso a la inculta
maleza del Parque, adonde
caballos, y Joyas suplan
la desprebencion del lance.

Linc. — Mas cruel muerte procuras
en la ausencia.

Hip. — Esto me importa.

4
Linc^o --- No es posible. suerte dura!

Hip^a --- Quien lo esotriba?

Linc^o --- tu amor.

Hip^a --- Mas
le amiesgao, que le aseguro.

Linc^o --- Que te he de dejar! (que pena!)

Hip^a --- Si lo ordena la fortuna,
huye, que importandoos vidao.

Linc^o --- Pues ya que es suena que cumpla
con tu precepto, y mi riesgo!

Hip^a --- Pues ya que hui no reuano
de tu peligro, infeliz
Jovero!

Linc^o --- Perdida hemovana,
a Dios, hasta que los hadoo
atu vista me conduzcan,
o avas riesgos fallereca.

Hip^a --- ve en paz. aiada fortuna!

Linc^o --- triste suerte, hado tirano!

Lod² --- Quien, omo mi Estrella injusta
cobieno dicha que vapo

Gra tan presto no ver ventura? *Vanse*

Salon corto! salen Danoo, And^o y acomp^o

Dan^o X Traicion, traicion, Androgeo, Laomedonte,
traicion. Encada planta muelo un monte.

Hade mi Guardia! No ag q^a ami acen

^{Don} ¿responda?

^{Eg.} ¿Vámi voz, y ese lamento

^{Loum^{te}dm} acuden á informarte
de una desgracia en q^{ue} no poca parte
tengo, Señor; Mas, quando, (triste hado!)
fue menor el dolor de un desdichado?

^{Don.} - Mas, disimulemos, pues que há sido?

^{Eg.} - Sino lo ha dicho El misero Gemido
cuyo ruido infelice

de un triste pecho en la neutral batalla,
mas dice el corazon quando mas calla,
(con ser tanto, callando, lo que dice)

Sabíais, Señor, sabíais ó Rey! ó hermano!
(sies que puede ser Rey q^{ue} es tirano)

como ya Efectuado (pena fuerte,
cobarde heres, pues no medais la muerte)
El casamiento (sin valor xespino!)

de tus hijos (no ay eco sin suspiro!)
con mis infauutos hijos (hay mas males?)
apenas de himeneo á los humbrales

llegaron esta noche, dando usando
teas nupciales á las diestras manos,
quando de cada Infanta al fiero estirado
execucion sangrienta fue el amaro;
de su dormido esposo incauto el pecho

deliquidos granates borda el lecho.
Mueren en fin (mi lastima lo diga)
amano de la colera enemiga
de las que en vez del amoroso abrazo,
del sangriento puñal hicieron lazo.

Tas antorchas que ardiéron en sus bodas,
todas se encienden, pero mueren todas,
porque tanto el dolor con todos vago,
que las que enciende el fuego, el llanto apaga.
En fin, Señor:-

Dan^o. No prosigas
con esa tragedia existo.
cesa, que viven los cielos
que hade dejar á los siglos
mi justicia un escarmiento
mayor que fue su delito.
Las Infantas, encañoradas
mas que atentas al canino
de espaldas, á su crueldad
atentas) amor obtineros
la muerte han dado? (Orígenes,
que embuelto en tal homicidio,
tú mismo solo ser puedes
el exemplar de ti mismo!)
tú, Androgeo, vistiendo Osado
el esquadron mas lucido
de mi Guardia, desas inorantes

conducir al reyno
delatorre, hasta que logre
micoleira su castigo,
pues juro por los funestos
negros raudales Estigios,
cuya palida ponzoña
bebe hidropico el cocito,
que en venganza de su muerte
vea en publico suplicio
Atropos, que aun mi propia sangre
no rescivo del castigo.

Esto importa, y mas Androgeo (ap^{te} ael
quando creio de tu buio
que puestas tendrias en salvo
sus vidas, como prebino
atu lealtad mi recelo.

Abd^o. Ya, Señor, el escondido
centro, que de la muralla
es ignorado vacio
las oculta, y por vi acaso
comen sus vidas peligro,
varadas tengo tres barcas
en las margenes del Rio,
que ala menor seña, puedan,
abordando a su fortillo,

hustarlas al riesgo; yá
que mis soldados altivos
con orden mia looraron
conducirlas á aquel vitio.

Dan.^o - Esta bien.

Eg.^o - Sacras Deidades,
cúeleos vosotros, pues no consigo
de vuestro poder un rayo,
porque acabando conmigo
con mi pena acabe.

Dan.^o - Enfrena

Egipto, de ese delirio
el furor, que antes que el sol
apague lucientes vivos
en las ondas, y renazca
topacio de su Zafiro,
hede vengar esta ofensa,
este agravio, este delirio,
y esta desgracia.

Dña.
s. Laom

Nó tanta,
señor, que no haya podido
escapar libre Sincio;
pues además del indicio
deno parecer su cuerpo,
deporten abrirlo visto
los Guardas que la malera

guardan del Parque, con Libio,
cruzan sus cotos, en dos
caballos, que nobles hijos
del viento, para la fuga
se creieron Olipogrifos.

Y ya, según lo veloz
de sus plantas, imagino
que estarian lejos de aqui.

Dan^o - Calla: Mas, como me rindo
a la fuerza de un asalto?

Gⁿ y G^o
Ora

Disimular es preciso,
aunque la ruina fatal
que Jupiter me predico
(contra quien amo la industria
mi cautela de devonios)

no cesa, aunque muera tantos,
quedando uno solo vivo,

Mas, yo, sino me le esconden
la tierra, el Mar, u el abismo,
quitare en su vida, toda
la raxon de mi peligro.

Esp

Gracias a Jove, que ya
que contra mi vida vino
este golpe, en este acabo

truxo templados los sílos;
 pues no se que mudo acento,
 que el corazón alatido
 dicta al Alma, me prebiene
 atantos males alibio
 en la vida de Linceo.

Dan^o - Palabra te doy. Existo
 de venodite, y de vengarme (ay^{te}
 también) y pues es preciso
 que Hipermenestra no ignore
 de esta violencia el motivo;
 pues aunque ella compasiva
 perdona a su dormido
 esposo, no dudo, que
 mis hijas del homicidio
 que cometieron, la diessen
 parte, prender determino
 a Hipermenestra, porque ella,
 de este suceso testigo,
 la causa descubria. Y tu
 valiente Androgeo, conmigo
 ven; que: Pero esto, mejor
 el efecto ha de decirlo.
 Dioses dadme de esta albe
 venganza, pues su delirio,

no obedeciendo el precepto,
dejó pendiente el destino. --- *Señal*
En. Quien, cielos dijera que
en numero tan crecido,
siendo tantos al estriago,
fuese una sola alcaño! --- *Señal*

Porque largo intrincado apartes, y aun río, y en el un esguife
que a su tpo. Zorobrando se hace pedazos, y se hunde: al
lado 12º una boca de una Guita por donde a su tpo entran
Libro, y lib. 5.º dho

Libro Lincº *Señal* Por aquí, Sibio.

Libro -- el consejo

no fuera malo, si Sibio,
apuro todas montañas,
buelto de su laberinto,
no fuera rucio rodado,
con ser Lacayo morcillo.
Pero ya que ados quisamos
di parte de mis ocicor,
y que arredrados aun bronco
quedan los Caballos; dinos
ami, yami duda: (que
somos dos en uno mismo)
que es compuesto de dos simples;
què cuado hasta oy ha habido
que usfiendolo a su amo
un ay demi! y un suspiro,

que suelen parar en darle
 a entender: quantos son cinco.
 Y uniendose a esto el Veni
 vergonzante peregrino
 del hado, novio ad honorem
 de una Hipermenestra, que hizo
 contigo lo que ninguna
 hiciera con su marido
 que es de darle vivir; no

Mu.^a 2.^a

sepa a que fin a este sitio
 te encaminas, no aditriendo,
 que vamos, señor, perdidos?

Lin.^o

calla, necio, que no sabes
 que tormento, que delirio

Voces y el
 3.^o p.^o ora

(digalo mi confusion
 de una vez) que desvario
 es el que tiene suspenso

el 2.^o en el
 guite p.^o

el uso de mis sentidos
 al faltar de Hipermenestra
 la luz, acrisos libinos
 rayos, aun toda mi vida
 fuera como sacrificio.

Lib.^o

Ahora bien, si por desgracia
 tienes habiela perdido,

quanto quieres por tu suerte?
 que yo desde aqui me obligo

aque haya hombre que atoda
costa te compie el motivo
de dexar a tu Muoer.

Lib.^o

En viles pechos indignos,
cupiera solo ese afecto;
mas no en pecho que rendido
a tu beldad, rebérente
aun la adora sus descuidos.

Lib.^o

Por la Luna que de noche
es candilón del Olimpo,
a quien siempre han adorado
religiosos los Agivos,
que es fiera cosa que estemos
dando, y viniendo en un mismo
tema, sin abriguar
sieste fragoroso camino
va a venta, o a parte donde
podamos tomar un pieto.

Lib.^o

De sus sendas discurramos
todo el espacio florido.

Adentro cantara una delas Ninfas.

ta Ninf. Nive... suspende la huella feliz Peregrino,
que ya para dar a tus males alivio,
me hospeda una gruta en el pecho de un risco.

Lib.^o

Espera. Que dulce agento

metlico vocal hechizo,
para suspender al Alma,
entran embargando al oído?
Lib^o --- cómo qué? ¿olfa silbestre?
en mi vida oy chillido
más útil! ¿si vera voz
de algún murico lampino!

Linc^o ----- conmigo habla.

Lib^o ----- Aqueso vaya,
porque si hablara conmigo
me llamara infeliz, que
harto lo soy, pues te viro.

Linc^o --- calla, por si otra vez vuelbe
à decir su acorde ruido: -

8^o Echion *Dira* // En la falda de ese monte, { aladria, suenan
cuyo frondoso recinto { casas, y tromp
da al fono de su esmeralda
tanto cristal fugitivo;
hagan alto mis Coquadrax,
pues consultar determino
al oraculo de Apolo.

8^o --- // Viva Echion

Linc^o --- Que distinto
umor responde à mi duda!
pues quando suspenso admiro
dulce como instrumento,

concaño metal herido,
eco de su consonancia
repetiendo aun tiempo mismo:

ta Ninta --- Suspende la huella
Voz --- ~~X~~ viva Echion, viva Apolo:
Lib --- vamos de aqui, señor mío,
que este ya es otro cantar.

Line --- villano, quando examino
dos tan contrarios acentos,
quieres que deje mi brío
de averiguar quien los causa?
Decidme, cielos divinos,
a qual de los dos acuda.

Lib --- A ninguno, si averiguo,
que un musico, y un soldado,
son bien penosos martirios,
uno por sus valentias,
y otro por sus romadizos.

Line --- Pero aunque aquel instrumento,
belico maical hechizo,
de los nobles me azebata
tras si, el superior motivo
de esta voz averiguemos,
pues creo que hablo conmigo
quando ~~me~~ alaire.

se descubre El Esquife, y Maroñas en el, zoro brando, y a su
tpo sedesbarata, figurando que vale Maroñas a nado. 10

Maro^ñ - X Ay infelice!

Voz - X piedad, Dioses.

Line^o - Impelido

Tompe el
barel.

al impulso de las ondas,
que con penachos de vidrio
en la quiebra de aquel monte
causa el rechazo del Rio,
un pobre misero Esquife
se va a pique, y dividido
entrega a las ondas quantos
conduso a un precipicio,

Voz - X favor, Cielos.

Lib^o - Menor uno,

que capital Enemigo
del agua, va con las ondas
luchando a brazo partido.

Line^o - Es verdad. A que esperamos
que ala voz de un gemido
nuestra piedad no responde?
viendo asi que en los peligros
de la muerte es de los nobles
credito lo compasivo?

Antes es esto que todos vacientan

Quero. -- Donde, cielos, mi destino
labor hallará?

Line. -- En mis brazos.

Lib. -- Eso vaya; que en los mios
no descansará quien se ahoga
en agua, pudiendo en vino.

Line.

Infeliz Joven, alienta,
ya que el hado te prebino
en otro infeliz consuelo.

Quero. -- Quando vir alma respiro,
lo intento en vano, mas aunque
yerto el pulso, el pecho tibio,
mudo el Sabio, el corazon
sin accion, la voz vir ruido,
yo sir mi, y solo moviendo
mi desventura conmuo;

Sabed que: pero el Valiente,
ò mal formado, o remiso,
alli à formar palabras
no encuentra sino suspiros;

Que esta cauta que en el pecho
(que en valde, ay de mi! me animo!
Que mucho sien mi desgracia
torpe, absorto, mudo, y frio,

11
dexa mi dolor al Alma
en manos de un parasivmo!
Recivela tu adorado
ausente bello prodigio,
de una vida, con q.^a muero,
de una muerte, con quien vivo,
ymí desaliento admite
por rendido Sacrificio
que dá alus Altarex este
infelice Peregrino,
no por morir, sino por
no morir alus desbíos.

Lib.^o --- Muírose, salto el lugar.

Lib.^o --- Quien tal confusion ha visto!

Mas, no murió, que aunque al grave
accidente Veba rendido,
bien que sin fuerzas respira.

Lib.^o --- Pues desame, te suplico,
lede unas quantas patadas,
que suele ver el colirio
mejor de los ahogados.

Lib.^o --- Desá esas vimpleras, Sibio,
y ayúdame a que con él
divagando el laberinto

Verde de eses Bosque, veamos;

Mus. y las
mus. 29.

si aquel acento que oímonos,
fue parto de algún vil bestie
misero albergue pagiro,
donde algún remedio apliquen
a su vida.

Lib.

Yo te estimo
la comision, aunque es cosa
terrible, que quieras, pio,
que sea el primer encuentro
mete muertos campesino;
Mas, vamos, porque en fin, algo
han de poder los amigos.

Lib.

Que palido obscuro centro!
sin duda que en su escondido
espacio tienen su volio
las deidades del abismo.

ve y se ora

Lib.

Dueñas, en vez de deidades
deben de abitar su limbo,
pero miento, que las dueñas
son demonios femeninos.

Entranse por la boca de la Gruta, lleb. a Maricás,
y se muda el teatro en el de Jard. con fachada de un
Palacio, y aun lado una fuente, y salen todas las Mus.
que puecan vestidas de Ninfas, y velos blancos en los rostros
Nise, y Erichon, y otros de las coplas sig. s. linc. dominas

venoa en hora buena
 Lincoo felix,
 al verde Palacio,
 al dorado Jardin,
 donde el dominar
 deja ocioso el ventir.

ta^a sola.....

Venoe donde rinda
 florido el pais
 fragancia de Mayo
 rayos del osir
 siendo enoaste el sol
 de uno, y otro Alheli.

G. Lin.

Que dulcissimos desposos (al bastido
 del arie informar mi oido!
 Que hermoso coro lucido
 es suspension de mis oos?
 suspende, hado, tus enosos,
 que al llegarme a suspender
 entre uno, y otro placer,
 de escuchar, y de advertir,
 me queda mucho que oir,
 no teniendo mas que ver.

Se... **S. della** Deidad peregrina, (llega
 que aunque oculta, te prometo,
 que acá dentro mi respeto
 me ha dicho que hereo divina.
 Quien hereo, di que la ruina

que me amara con la muerte
suspendes, ¿puesto que al verte
huye toda su crueldad?

¿Mas quien, sino una Deidad,
pudo rebocar mi suerte?

Enríca

No, Glorioso Linceo (descubre)
soy Enríca, cuyo sacro empleo
fue solo el asistir de Apolo al culto,
voces robando a su adorado bulto.

[Mas ¡injusta memoria!]
no me renuebes de mi amante historia
el trágico motivo,
por cuya causa muero quanto vivo.
Arrojada del templo
de mi mismo dolor misero ejemplo,
por amante delito
el centro obscuro de esa Guita habito.

Jupiter, de mi ciencia

Madraca, no ignorando la experiencia
(por quien en este espacio
al aire doy fantástico Palacio)

me manda que te asista;
y pues mi auxilio tienes a tu vista
de tu pesar la lucha
participa conmigo. *Madraca.*

Lincº... Pues Escucha:

13

Jupiter, que del Olimpo
es soberano, es Augusto
Monarca, pues a su diestra
adorna cetro el trisulco
Enamorado de yole
hermosa Deidad, á cuyo
divino ympe^{rio} ~~rio~~ rindió
(conociéndole absoluto)
bien que aun pequeño olocausto,
las Magestades del suio,
(por mas que ~~los~~ ^{tantos} celosos
crueles aspides sanudos,
denamando su celeste,
airado torigo en Juno,
mal disimulados siempre
su ruina intentasen) tubo
en ella el Paso, de quien
apocos años fue fruto
Libia, que Madre de Belo,
dio su nombre á aquel inculto
seno del Africa, donde
tantas vivoras produjo.
Belo, pues, del tiempo al siempre
ligero incesante curso,
á Danao tubo, y á Egipto,

aunque en la sangre tan unos,
en el natural tan otros,
que desde el primero punto
titaron distintas líneas
ala piedad, y al insulto.
Dariao lo diga, pues solo
atento al fatal anuncio
de Jupiter, que predize,
(Vozes mintiendo a su bulto)
que uno de vus yernos logre
su dicha con su Ynfortunio,
y con su muerte su Ymperio;
traidoramente dispuso
que sus hijas se casasen:-
(que ami pesar lo pronuncio!)
conmigo, y con mis hermanos
infaustos sobrinos sujos.
Slego el dia de las bodas
(Díoses, quando huvo, quando huvo
voz de placer que engañosa
no tenga por eco al gusto?)
Pues después que al blando lecho
dieron amantes amullos,
quando instadas del precepto

tirano de Danaos astuto,
 dando a la diestra un puñal,
 hasta esta ocasión oculto,
 les diéron muerte. Porque hay
 dormidos, habiendo injustos?
 el blando mullido lecho
 de van atrechos purpureo,
 equivocando suvia
 el talamo, y el sepulcro,
 solo yo, a quien una noble
 piadosa hermosura cupo,
 quede libre, que no falta
 entre el mas cruel concurso
 un compasibo jamás,
 que favorezca lo justo.
 Hipeimenestria (este es
 su nombre) manosa cupo
 negarse al enojo, pues
 aunque es divino estatuto
 del cielo, el que ala obediencia
 del Rey, y Padre conduxo;
 quando de un injusto Padre
 son tiranos los influjos,
 solamente el que a sus voces
 es inobediente es justo.

Siadora en efecto, antes
que diese del fico carbunco
peinase la Siadora el rizo
undoso copete rubio,
pisando de las tinieblas
el horror, mi planta induxo
aun retrete, donde amante
me persuadió a que el influjo
evitase demi Estrella.
En fin, de una llave al pulso,
salgo al Jardin, y con Libio
el Parque piso, y ocupo
viviente Zefiro enriado
tostado Alazan adusto,
con cuiá velocidad
salvo el riesgo, del Rey huyo,
dejo a Argo, y de la Puente
abandonado hizo expulso,
sin mas arbitrio que el hado,
confusamente oscuro
este monte, en cuió seno
melodia detubo
mi planta, en oposicion
quira del que en los profundos

G.^o p.^o d.^o

15

concabo de esas montañas
resono marcial susurro
de cañas, y trompetas, quando
lastimosa voz escucho
hija de un misero esquife,
que alos impetus ceruleos
de una y otra ola, altriabés
dio, de donde escapar pudo
solo un Joven, que albergado
en mis brazos, al obscuro
centro retire de aquea
gruta, por donde a la augusta
Palacio que admira entre;
Y pues Jupiter dispuso
en tu ciencia mi remedio,
ordena (yague al confuso
deti Masia todo es fácil)
pues lloro, padeco, y sufro,
que sasia, llora, y paderca,
sabiendo oiel dueño acuso
Altai dando vida, y Alma
vive del riesgo seguro,
o al rigor expuesto, y ese
miserio huésped que truxo
la inclemencia de las olas

ati alberque, halle refugio
en tu piedad, porque vea
Argos. Delos, y aun el Mundo
conozca, que una beldad
piadosa como te surgo,
con una accion solo sabe
bonar muchos Infortunios.

Enicla

No ya infeliz. Peregrino,
feliz si, pues la deidad
de Jove, con mi piedad
ha bonado tu destino;
presto loorara tu amor
mira tu perdida Esposa,
thi, sacia tuopa hermosa
de Ninfas, adar sabor
ve a ese Joven, porque el hado
vea siempre riquioso
que de aqui buelbe dichoso
el que llega desdichado.

toda tu grito es nuevo precepto. Vanse todos

sale Lib^o a tpo que Nise va a entiar, y la detiene
Enicla y Lincoo, hablan aparte.

Lib^o Dia Donde, señor, te escapaste?
quando va damor al tiaste
con el muerto de respeto?

Espera. ¿Que es lo que miro? ¿Cetieno? 6
suspense, mi juicio yace
que falta aun picao hace
de quando un suspiro?

Mise. -- como, sin temer la muerte
se entra el vivo ante aca dentio?

Lib. -- -- Si me permite el d'encuentro,
yo declarare la suerte.

Mise. -- No permito, que es azar.

Lib. -- -- Gana tiene v'os de juego,
no se vaya.

Mise. -- -- vendre luego.

Lib. -- -- No cona, si ha de paida.
que se va en fin v'osia?

Mise. -- -- Si hare' si me da licencia,
con aquesta reverencia. (C)

Lib. -- -- Yo no quiero en corteo;
fuere, no vi mas violento
curo, ni igual maravilla!

Quanto va que la Ninilla
come v'osuelos de viento?
cielos, hay mas aventuras?

Lib. -- -- Esto me importa, Eutrea,
muera yo como ver lo que
los rayos de Ulpermenestra.

Eutrea. -- -- Puerto legua de Madrid

acreditar sus fineras.

Lin^o.

Libio?

Lib^o.

Señor, si me dices
que Augusta fabrica es esta,
que Palacio, y que Veidades,
te ofrecere en recompensa
de la noticia esta Carta
que en su testamento de
por unica herencia, esse
ahogado de la Lega,
que ami parece se ha muerto,
porque si el muerto no hubiera,
no consentiria que yo
con provida diligencia
se la vacase del pecho.

Sin duda alguna que encierra
gran cantidad de misterios.

Ahora bien, rompe lanema,
y averiguemos el caso.

Encl^a.

No la rompas, que mi ciencia,
leyendo ya los pautados
caracteres de sus letras,

ve lo que en ella se incluye.

Lin^o.

Pues di, que se incluye en ella?

Encl^a.

Minor Rey de la distante

celebrada Ysla de Creta,
 teniendo alianza con
 Echion, de esta pequeña
 Ysla de Delos Monarca,
 de cuya marcha son señas
 esse que oíste, bastardo
 son de casaca, y trompetas,
 escandalo de este monte;
 sabiendo que muebe guerra
 con otro otro Principe (calle (ap^{te}
 sabio, y astuta mi Lengua,
 que contra Danio la muebe,
 pues no es tiempo que lo sepa)
 En Marcial, capitán Viro,
 de gran valor, y experiencia,
 que es ese que albor rigores
 de las rizar ondas crepascas
 del Rio Inaco, perdio
 la vida. (tambien es fuerza (ap^{te}
 ocultaile que aun no ha muerto,
 pues en lo que astuta intenta
 mi maña, que es que consigas
 gloriosos triunfos y uictorias,
 no cabe que su valor,
 sabiendo que miente, mienta)

afianzar su victoria
pretendio, dando en su experta
militar doctrina, heroico
General a sus hileras.
Oy, pues, teniendo noticia,
que en este monte se asienta
su exercito, mientras toca
las vacias doradas puertas
de Apolo, Echion, queriendo
llegar Masivas mas apriesa
a sus plantas, dando al Rio
un poble Esquise la vela,
pericio. Ya tú lo has visto,
y pues favorable Estrella
te ofrece esta Ocasión, no,
Linceo, altivo la pierdas.
Echion es el que marcha
por esas montañas; esa
es la carta que asegura
la verdad, y la creencia,
de que es Minor quien la embia,
y que es Marcias quien la entrega
con su nombre:—

30.
Lincº - No prowigas,
que al saber que Marsias herido
quien muio, aunque la noticia
en mi saber sea, lleba
muy embuelto en la fortuna
el semblante de la pena.

Libº - - - - - Ahora valimos con eso?

Lincº - - - - - Quien creyera, quien creiera,
que aun amigo a quien trate
algunos años en Creta
le hubiera desconocido?
Mas, opension del que ~~ella~~ llega
a ser infeliz! que siempre
desfiguran las tragedias!
De mi turbacion fue el yerno.

Libº - - - - - Simi codicia ratera
no le hubiera santamente
vigado las faltriguerras,
por cierto que el Señor Marsias
tendria bastante guerra
deno habeile agasado.

Eneta - - - - - Pues ya que ayuda a mi idea
el habeile conocido,
para que des cabal cuenta
de la ~~promesa~~ ^{promesa} de la patria,

Dan.^o Andros.^o
Laum.^{te} 2.^a y 8.^a
y acomp.^{to} de
Morales

al exercito teoarca

de Echion. fingiendo que heres

Marsias, pues esta cautela
en el aprecio del Rey,
no dudo que de tu asbresa
estrella, mude el influxo,

Linc.^o - Si hare. Mas, como me alijas
ladicha de que ami esposa,
aun entie bombra la vea.

Euc.^a - No me olvido de tu amor,

Lib.^o - Vsted, sino lamolestan,
me responda a dos preguntas.

Euc.^a - Y quales son?

Lib.^o - La primera

es, sientie tantos Salones
como miro, habia dispensa?

La segunda es, si mostrando
ami amo a Nipermenechia,
me mostrara ami a Florilla?

Linc.^o - Quita, Villano.

Euc.^a - En la terna

lamina de ese cristal,

que engasta la fuente en perlas,
veran la accion en que havia

va Euclica llevando a
Linc.^o a la fuente

se ocupa, pero es bien sepa
el incendio de tu pecho,
que aunque en peligro la vea,
no se há de arrojarse al vivo,
por no perderme ami, y á ella,
pues luego quede subulto
oses tocar la materia,
alli abuscar reflexos,
hallaras solo tinieblas
condicion dificiltosa

Linc^o me propones, mas la acepta
mi se^r, pues me daia vida
mirarla aun entre apariencias.

Sib^o Yono, porque es ficia cosa
querer que dos hombres sean
camaleones amantes.

Eucta - Pues noble Linc^o, mientras
mis espíritus contoro,
calla, oye, mira, y espera

Sib^o - Yo por verbi ami amo, { Linc^o mira alafuente,
a fuer de Peno de nuestra, y Eucta se aparta
me quede elebado, porque
no es cuado el que no acecha

Eucta - Impuros Ministros q^e al sabio { ponesede-
trias de su
amo

confuso
de la Hidromancia rendis obediencia,
vistiendole alaire aparentes colores,
teatro mentido a fantástica scena,
haced que al amor de Linco se muestre
la acción en que en todo se ve Hyeim^a
para que lo vea Salu del cuidado
que aflige su amor q' sospecho atormenta

[Dad pues las alas,
romped las cadenas,
enfestando al viento
vuestras plumas negras
Sean parte cruel de la boca del Etna.

ca.
lluvio d.

Yate obedecemos
pues tu voz suprema,
como Deidad sacra
nuestro vulgo fuerza
aque dando al aire
tantas plumas negras,
Sean parte cruel
de la boca del Etna.

Alitac demurallas, y de la parte de adentro se ve un muro
superior y encima una reja como de pison, y a los lados
7 torreonos que siguen al Ayuntamiento de Madrid, y por el lado dño o aler

dela popular violencia,
que a vista dela devoracia
quiso turbar mi diadema.

Lineo. — Ay amada Esposa mia!
que esto mi valor consenta,
sin lograr enun tirano
lavenganza demi ofensa!

Eneta. — Sincero, mia que pierdes
toda la suerte del veila
sino ensienas tus afectos.

Dan. — Tu, Androgeo sus pasos ceta,
sus acciones sigue, nunca
de vista (aydemi!) la pierdas,
pues ami rencor ymporta.

un solo. — ¿Voted tambien ha de ir presa?
flora. — Si amigo.

Sold. — Sin despedirse?

flora. — Para ocasion como aquesta
se hizo la mano de amigo.

Lit. — ha alebe! ha tirana! ha fiera!

Lineo. — donde vas?

Lit. — a dar a flora
dos bofetadas a cuenta.

Don^o

Entre, pues en la prision,
y quedandose ala Puerta
un Esquadron demi Guardia,
solo Andriogeo entre en ella.

Linc^o -- muerto quedo!

Alip^a -- Sin mi voy!

Que me obligue la obediencia
a no romper el secreto!

Casap. Pero pues corren cuenta
de los cielos mis desdichas,
ellos han que aber vuelta
a Linceo, y se declaren
demi Padre las cautelas,
amor, sufrir, y callar.

Linc^o -- cobarde soy, pues no beno
su agriabio mi acero.

Euc^a -- mira!

Linc^o -- Que ay que mirar, Euc^a? (van caminando hacia
la torre)

Euc^a -- Advierte!

Linc^o -- Que ay que advertir?

Euc^a -- Que pierdes?

Linc^o -- todo se pierda,
ayudame, libio, aqui,

por si Euctica medesa.

Libo. -- Si haré, Señor, vamon presto.

Linc. -- Que fueras tiene la Peria. (Luchando
muere traidor.

Eucta. -- No hara, pues
solo el viento es su materia,
tualibio (puesto que tú
pretendes que acabe) muera. + (vase

Al hacer Linceo la acción de defender
a Hip. se desbance todo, se hunde
Euctica, Linc. y Libio, buelan en 2. rapidos,
y queda el teatro en el de Borge
corto dando fin ala Jornada

+ Linc. -- Donde Hipermenechia, huyes?

donde Euctica te ausentas?
espera, detente, aguarda.

Libo. -- No se aguarde ni detenga,
ni espere, sino antes bien,
se vaya, se huya, y no vuelva.

Linc. -- Eso dices, quando pierdo
de mi esposa la presencia

con la viua?

Lib^o -- Yo tambien
perdi, si bien seme acuerda
de vista à Mora, y me huelgo. (casas)

Linc^o -- Pero que casas son estas?

Lib^o -- No seran las que mi hambre
busca, que son de conserva.

Linc^o -- Pero vide este apacible
sitio, recono las venas
el mismo es en que las voces
me suspendieron, con que cosa
salta marcial, es sin duda
de echion, fortuna, empieza
à alentad mis esperanzas. (vanse)

~~fin de la obra~~

Y permitte entan adberua
suerte logre mi amor
Libertad à Ipermenestra
castigar la tirania
duna crueldad tan sangrienta
benganoos à mis hermanos
la muerte airada y funesta
y entanto q^o lo convigo
Paciencia cielo, paciencia: fin

1
Leg. ~~1017~~ La D^t n.º 37 / n.º ~~1017~~

Los dos amantes mas finos

Hipermenesia, y Sincéo.

D Y

Tex 1-105-5, B

traicion mas bien vengada.

{ Tomada 2.^a }

2.^o Ap.^{to}

Salen 3.º Casanora Laura
y acomp.º Voces
G.º y G.º alurante

Jornada Segunda.

2

Mutación de Bosque, corto enlog. acabo la 1ª. Jornada.
ten Linceo, y Libo.

Lic^o. Donde, Hipermenestra, huyes?
donde Eúctrea te auventas?
Espera, detente, aguarda.

Lib^o. No se aguarde ni detenga,
ni espere, sino antes bien,
se vaya, se huya, y no buelva.

Linc^o. Eso dices, quando pierdo
demi esposa, la presencia
con la suia?

Lib^o. Yo tambien
perdi, si bien o me acuerda
de vista a Flora, y me huelgo (casas
Linc^o. Pero que cosas son estas?

Lib^o. No verán las que mi hambre
buca, que son de conueta.

Linc^o. Pero si de este apacible
sitio, recono las venas
El mismo es en que las voces
me suspendieron, con que cosa
salva marcial, es sin duda
de Echion, fortuna, empieza
a alentar mis esperanzas.

Al son de cajas, y tromp^a salen, Echⁿ cas^a Laura, y acomp^o
D^o 2.

Echion **X** Pues vencida la maleza
del monte, al sagrado templo
de Apolo mis plantas llegar;
salva le haces, repitiendo
las cajas, y las trompetas (locan

2^o **X** viva Apolo, Apolo viva
cas^a Pues ya sus doradas puertas
miso desde aqui, a sus Ninfas
llamemos.

Lib^o **X** Señor, que esperas?

Lin^o **X** tu, por mas que beas, calla
Ya que logio en las deshechas (llega
fortunas de tierra, y agua,
llegando alas plantas vuestrias,
un infeliz desmentir
con tal fortuna su Estrella.

Lib^o Los pies medad.

Ami, y todo,
que soy mediano Poeta,
y gasto pies que es un Juicio.

Echion ... Decid quien sois?

Lin^o ... Yo, Señor,
soy Marsias, y de la Lengua.

Echⁿ --

muda de esta carta, presto
sabréis lo demás.

Cas^a --

Laura --

Que lea
no es justo, sin que primero
os de mis brazos. De cieta
es; Aguardad mientras leo.

Cas^a --

Laura --

Itas bisto igual gentilera!
Bien, señora, en Marcial se une
el valor con la presencia.

Lib^o --

No mintió su fama,
Es mucho
hablando por tantas lenguas.

Que te parece? Señor?
No es muy mala la costurera;
Señor, lo que enti reparan,
pero si te conociera
alguna de estas Señoras,
la hubieramos hecho buenas.

Sinc^o --

Las Deidades no conocen
más rostro que el de la Ofienda,
mua, y calla.

Lib^o --

callo, y muo.

Echioro --

Sea, Marcial, enhorabuena
tan bien benido ami campo
como deseado, en muestra
delo que os estimo, pueo

quando por el Reyno fuera,
por buéno valor seos debe
aprecio igual.

Linco. — vuestra Altera
deja cumplida mi suerte.

Echⁿ. — Casandra, mi Augusta, bella,
hermana es la que mirais

Linco. — Quen ignorante nabega... (arruñarse)

Mus. 2^a y 3^a — golfos de luces, que mucho
que al primer pavo se pierda,
pues el norte que le guía
es el raio que le ciega.

Voces. 2^o y 3^o.
p.ª Intinca 2^o y 3^o.

dejad que la indivisible
brebe estampa de esa huella
toquen mis labios

Lib^o. — callando { Casand^a le consp
(con los brazos

Linco. — corresponden las Princesas,
has visto igual hermosura?

Lib^o. — side hermosuras te acuerdas
voló Hipermenestra,

Linco. — Esto
no es amor, que es Reverencia,

Echⁿ. — Guíad al templo, pues ya
parece que Apolo empieze
a favorecer mis amas,

A
cas.

pues me embia en esta empresa
un General tan vizario.

Echⁿ

Mugüeria á amor no lo fueia)
tanto, que! pero refiene
mi delirio mi grandeza.
Luego que del Olocausto
reduzca el fuego apabescas
reses que consagrio á Apolo,
trataremos de la Guerra,
Mawias.

20
p. 1000 m. 1000
p. 1000 m. 1000
p. 1000 m. 1000
p. 1000 m. 1000

Lin^o

Ay Esposa amada Cap^{te}
quantos pesares me cuestas!

cas^a

Ay Mawias, que la tranquila
paz de mi quietud alteras. Cap^{te}

Echⁿ

Pues ya desde aqui, de Apolo
se alcanian abei las Puertas;
sus Ninfas llamemos.

A
cas.

Ha
de la siempre augusta esfera
de Apolo!

Echⁿ

Ha de la mansion
del Sol!

ca
mus d^o

Quien llama? Quien llega?

Echⁿ

Quien viene apoblar sus aras
de holo caustos.

A
cas.

Quien Ofendian

Escotillon p.

Do
Musica

pu. ¹ ² ³ ⁴ ⁵ ⁶ ⁷ ⁸ ⁹ ¹⁰ ¹¹ ¹² ¹³ ¹⁴ ¹⁵ ¹⁶ ¹⁷ ¹⁸ ¹⁹ ²⁰ ²¹ ²² ²³ ²⁴ ²⁵ ²⁶ ²⁷ ²⁸ ²⁹ ³⁰ ³¹ ³² ³³ ³⁴ ³⁵ ³⁶ ³⁷ ³⁸ ³⁹ ⁴⁰ ⁴¹ ⁴² ⁴³ ⁴⁴ ⁴⁵ ⁴⁶ ⁴⁷ ⁴⁸ ⁴⁹ ⁵⁰ ⁵¹ ⁵² ⁵³ ⁵⁴ ⁵⁵ ⁵⁶ ⁵⁷ ⁵⁸ ⁵⁹ ⁶⁰ ⁶¹ ⁶² ⁶³ ⁶⁴ ⁶⁵ ⁶⁶ ⁶⁷ ⁶⁸ ⁶⁹ ⁷⁰ ⁷¹ ⁷² ⁷³ ⁷⁴ ⁷⁵ ⁷⁶ ⁷⁷ ⁷⁸ ⁷⁹ ⁸⁰ ⁸¹ ⁸² ⁸³ ⁸⁴ ⁸⁵ ⁸⁶ ⁸⁷ ⁸⁸ ⁸⁹ ⁹⁰ ⁹¹ ⁹² ⁹³ ⁹⁴ ⁹⁵ ⁹⁶ ⁹⁷ ⁹⁸ ⁹⁹ ¹⁰⁰ ¹⁰¹ ¹⁰² ¹⁰³ ¹⁰⁴ ¹⁰⁵ ¹⁰⁶ ¹⁰⁷ ¹⁰⁸ ¹⁰⁹ ¹¹⁰ ¹¹¹ ¹¹² ¹¹³ ¹¹⁴ ¹¹⁵ ¹¹⁶ ¹¹⁷ ¹¹⁸ ¹¹⁹ ¹²⁰ ¹²¹ ¹²² ¹²³ ¹²⁴ ¹²⁵ ¹²⁶ ¹²⁷ ¹²⁸ ¹²⁹ ¹³⁰ ¹³¹ ¹³² ¹³³ ¹³⁴ ¹³⁵ ¹³⁶ ¹³⁷ ¹³⁸ ¹³⁹ ¹⁴⁰ ¹⁴¹ ¹⁴² ¹⁴³ ¹⁴⁴ ¹⁴⁵ ¹⁴⁶ ¹⁴⁷ ¹⁴⁸ ¹⁴⁹ ¹⁵⁰ ¹⁵¹ ¹⁵² ¹⁵³ ¹⁵⁴ ¹⁵⁵ ¹⁵⁶ ¹⁵⁷ ¹⁵⁸ ¹⁵⁹ ¹⁶⁰ ¹⁶¹ ¹⁶² ¹⁶³ ¹⁶⁴ ¹⁶⁵ ¹⁶⁶ ¹⁶⁷ ¹⁶⁸ ¹⁶⁹ ¹⁷⁰ ¹⁷¹ ¹⁷² ¹⁷³ ¹⁷⁴ ¹⁷⁵ ¹⁷⁶ ¹⁷⁷ ¹⁷⁸ ¹⁷⁹ ¹⁸⁰ ¹⁸¹ ¹⁸² ¹⁸³ ¹⁸⁴ ¹⁸⁵ ¹⁸⁶ ¹⁸⁷ ¹⁸⁸ ¹⁸⁹ ¹⁹⁰ ¹⁹¹ ¹⁹² ¹⁹³ ¹⁹⁴ ¹⁹⁵ ¹⁹⁶ ¹⁹⁷ ¹⁹⁸ ¹⁹⁹ ²⁰⁰ ²⁰¹ ²⁰² ²⁰³ ²⁰⁴ ²⁰⁵ ²⁰⁶ ²⁰⁷ ²⁰⁸ ²⁰⁹ ²¹⁰ ²¹¹ ²¹² ²¹³ ²¹⁴ ²¹⁵ ²¹⁶ ²¹⁷ ²¹⁸ ²¹⁹ ²²⁰ ²²¹ ²²² ²²³ ²²⁴ ²²⁵ ²²⁶ ²²⁷ ²²⁸ ²²⁹ ²³⁰ ²³¹ ²³² ²³³ ²³⁴ ²³⁵ ²³⁶ ²³⁷ ²³⁸ ²³⁹ ²⁴⁰ ²⁴¹ ²⁴² ²⁴³ ²⁴⁴ ²⁴⁵ ²⁴⁶ ²⁴⁷ ²⁴⁸ ²⁴⁹ ²⁵⁰ ²⁵¹ ²⁵² ²⁵³ ²⁵⁴ ²⁵⁵ ²⁵⁶ ²⁵⁷ ²⁵⁸ ²⁵⁹ ²⁶⁰ ²⁶¹ ²⁶² ²⁶³ ²⁶⁴ ²⁶⁵ ²⁶⁶ ²⁶⁷ ²⁶⁸ ²⁶⁹ ²⁷⁰ ²⁷¹ ²⁷² ²⁷³ ²⁷⁴ ²⁷⁵ ²⁷⁶ ²⁷⁷ ²⁷⁸ ²⁷⁹ ²⁸⁰ ²⁸¹ ²⁸² ²⁸³ ²⁸⁴ ²⁸⁵ ²⁸⁶ ²⁸⁷ ²⁸⁸ ²⁸⁹ ²⁹⁰ ²⁹¹ ²⁹² ²⁹³ ²⁹⁴ ²⁹⁵ ²⁹⁶ ²⁹⁷ ²⁹⁸ ²⁹⁹ ³⁰⁰ ³⁰¹ ³⁰² ³⁰³ ³⁰⁴ ³⁰⁵ ³⁰⁶ ³⁰⁷ ³⁰⁸ ³⁰⁹ ³¹⁰ ³¹¹ ³¹² ³¹³ ³¹⁴ ³¹⁵ ³¹⁶ ³¹⁷ ³¹⁸ ³¹⁹ ³²⁰ ³²¹ ³²² ³²³ ³²⁴ ³²⁵ ³²⁶ ³²⁷ ³²⁸ ³²⁹ ³³⁰ ³³¹ ³³² ³³³ ³³⁴ ³³⁵ ³³⁶ ³³⁷ ³³⁸ ³³⁹ ³⁴⁰ ³⁴¹ ³⁴² ³⁴³ ³⁴⁴ ³⁴⁵ ³⁴⁶ ³⁴⁷ ³⁴⁸ ³⁴⁹ ³⁵⁰ ³⁵¹ ³⁵² ³⁵³ ³⁵⁴ ³⁵⁵ ³⁵⁶ ³⁵⁷ ³⁵⁸ ³⁵⁹ ³⁶⁰ ³⁶¹ ³⁶² ³⁶³ ³⁶⁴ ³⁶⁵ ³⁶⁶ ³⁶⁷ ³⁶⁸ ³⁶⁹ ³⁷⁰ ³⁷¹ ³⁷² ³⁷³ ³⁷⁴ ³⁷⁵ ³⁷⁶ ³⁷⁷ ³⁷⁸ ³⁷⁹ ³⁸⁰ ³⁸¹ ³⁸² ³⁸³ ³⁸⁴ ³⁸⁵ ³⁸⁶ ³⁸⁷ ³⁸⁸ ³⁸⁹ ³⁹⁰ ³⁹¹ ³⁹² ³⁹³ ³⁹⁴ ³⁹⁵ ³⁹⁶ ³⁹⁷ ³⁹⁸ ³⁹⁹ ⁴⁰⁰ ⁴⁰¹ ⁴⁰² ⁴⁰³ ⁴⁰⁴ ⁴⁰⁵ ⁴⁰⁶ ⁴⁰⁷ ⁴⁰⁸ ⁴⁰⁹ ⁴¹⁰ ⁴¹¹ ⁴¹² ⁴¹³ ⁴¹⁴ ⁴¹⁵ ⁴¹⁶ ⁴¹⁷ ⁴¹⁸ ⁴¹⁹ ⁴²⁰ ⁴²¹ ⁴²² ⁴²³ ⁴²⁴ ⁴²⁵ ⁴²⁶ ⁴²⁷ ⁴²⁸ ⁴²⁹ ⁴³⁰ ⁴³¹ ⁴³² ⁴³³ ⁴³⁴ ⁴³⁵ ⁴³⁶ ⁴³⁷ ⁴³⁸ ⁴³⁹ ⁴⁴⁰ ⁴⁴¹ ⁴⁴² ⁴⁴³ ⁴⁴⁴ ⁴⁴⁵ ⁴⁴⁶ ⁴⁴⁷ ⁴⁴⁸ ⁴⁴⁹ ⁴⁵⁰ ⁴⁵¹ ⁴⁵² ⁴⁵³ ⁴⁵⁴ ⁴⁵⁵ ⁴⁵⁶ ⁴⁵⁷ ⁴⁵⁸ ⁴⁵⁹ ⁴⁶⁰ ⁴⁶¹ ⁴⁶² ⁴⁶³ ⁴⁶⁴ ⁴⁶⁵ ⁴⁶⁶ ⁴⁶⁷ ⁴⁶⁸ ⁴⁶⁹ ⁴⁷⁰ ⁴⁷¹ ⁴⁷² ⁴⁷³ ⁴⁷⁴ ⁴⁷⁵ ⁴⁷⁶ ⁴⁷⁷ ⁴⁷⁸ ⁴⁷⁹ ⁴⁸⁰ ⁴⁸¹ ⁴⁸² ⁴⁸³ ⁴⁸⁴ ⁴⁸⁵ ⁴⁸⁶ ⁴⁸⁷ ⁴⁸⁸ ⁴⁸⁹ ⁴⁹⁰ ⁴⁹¹ ⁴⁹² ⁴⁹³ ⁴⁹⁴ ⁴⁹⁵ ⁴⁹⁶ ⁴⁹⁷ ⁴⁹⁸ ⁴⁹⁹ ⁵⁰⁰ ⁵⁰¹ ⁵⁰² ⁵⁰³ ⁵⁰⁴ ⁵⁰⁵ ⁵⁰⁶ ⁵⁰⁷ ⁵⁰⁸ ⁵⁰⁹ ⁵¹⁰ ⁵¹¹ ⁵¹² ⁵¹³ ⁵¹⁴ ⁵¹⁵ ⁵¹⁶ ⁵¹⁷ ⁵¹⁸ ⁵¹⁹ ⁵²⁰ ⁵²¹ ⁵²² ⁵²³ ⁵²⁴ ⁵²⁵ ⁵²⁶ ⁵²⁷ ⁵²⁸ ⁵²⁹ ⁵³⁰ ⁵³¹ ⁵³² ⁵³³ ⁵³⁴ ⁵³⁵ ⁵³⁶ ⁵³⁷ ⁵³⁸ ⁵³⁹ ⁵⁴⁰ ⁵⁴¹ ⁵⁴² ⁵⁴³ ⁵⁴⁴ ⁵⁴⁵ ⁵⁴⁶ ⁵⁴⁷ ⁵⁴⁸ ⁵⁴⁹ ⁵⁵⁰ ⁵⁵¹ ⁵⁵² ⁵⁵³ ⁵⁵⁴ ⁵⁵⁵ ⁵⁵⁶ ⁵⁵⁷ ⁵⁵⁸ ⁵⁵⁹ ⁵⁶⁰ ⁵⁶¹ ⁵⁶² ⁵⁶³ ⁵⁶⁴ ⁵⁶⁵ ⁵⁶⁶ ⁵⁶⁷ ⁵⁶⁸ ⁵⁶⁹ ⁵⁷⁰ ⁵⁷¹ ⁵⁷² ⁵⁷³ ⁵⁷⁴ ⁵⁷⁵ ⁵⁷⁶ ⁵⁷⁷ ⁵⁷⁸ ⁵⁷⁹ ⁵⁸⁰ ⁵⁸¹ ⁵⁸² ⁵⁸³ ⁵⁸⁴ ⁵⁸⁵ ⁵⁸⁶ ⁵⁸⁷ ⁵⁸⁸ ⁵⁸⁹ ⁵⁹⁰ ⁵⁹¹ ⁵⁹² ⁵⁹³ ⁵⁹⁴ ⁵⁹⁵ ⁵⁹⁶ ⁵⁹⁷ ⁵⁹⁸ ⁵⁹⁹ ⁶⁰⁰ ⁶⁰¹ ⁶⁰² ⁶⁰³ ⁶⁰⁴ ⁶⁰⁵ ⁶⁰⁶ ⁶⁰⁷ ⁶⁰⁸ ⁶⁰⁹ ⁶¹⁰ ⁶¹¹ ⁶¹² ⁶¹³ ⁶¹⁴ ⁶¹⁵ ⁶¹⁶ ⁶¹⁷ ⁶¹⁸ ⁶¹⁹ ⁶²⁰ ⁶²¹ ⁶²² ⁶²³ ⁶²⁴ ⁶²⁵ ⁶²⁶ ⁶²⁷ ⁶²⁸ ⁶²⁹ ⁶³⁰ ⁶³¹ ⁶³² ⁶³³ ⁶³⁴ ⁶³⁵ ⁶³⁶ ⁶³⁷ ⁶³⁸ ⁶³⁹ ⁶⁴⁰ ⁶⁴¹ ⁶⁴² ⁶⁴³ ⁶⁴⁴ ⁶⁴⁵ ⁶⁴⁶ ⁶⁴⁷ ⁶⁴⁸ ⁶⁴⁹ ⁶⁵⁰ ⁶⁵¹ ⁶⁵² ⁶⁵³ ⁶⁵⁴ ⁶⁵⁵ ⁶⁵⁶ ⁶⁵⁷ ⁶⁵⁸ ⁶⁵⁹ ⁶⁶⁰ ⁶⁶¹ ⁶⁶² ⁶⁶³ ⁶⁶⁴ ⁶⁶⁵ ⁶⁶⁶ ⁶⁶⁷ ⁶⁶⁸ ⁶⁶⁹ ⁶⁷⁰ ⁶⁷¹ ⁶⁷² ⁶⁷³ ⁶⁷⁴ ⁶⁷⁵ ⁶⁷⁶ ⁶⁷⁷ ⁶⁷⁸ ⁶⁷⁹ ⁶⁸⁰ ⁶⁸¹ ⁶⁸² ⁶⁸³ ⁶⁸⁴ ⁶⁸⁵ ⁶⁸⁶ ⁶⁸⁷ ⁶⁸⁸ ⁶⁸⁹ ⁶⁹⁰ ⁶⁹¹ ⁶⁹² ⁶⁹³ ⁶⁹⁴ ⁶⁹⁵ ⁶⁹⁶ ⁶⁹⁷ ⁶⁹⁸ ⁶⁹⁹ ⁷⁰⁰ ⁷⁰¹ ⁷⁰² ⁷⁰³ ⁷⁰⁴ ⁷⁰⁵ ⁷⁰⁶ ⁷⁰⁷ ⁷⁰⁸ ⁷⁰⁹ ⁷¹⁰ ⁷¹¹ ⁷¹² ⁷¹³ ⁷¹⁴ ⁷¹⁵ ⁷¹⁶ ⁷¹⁷ ⁷¹⁸ ⁷¹⁹ ⁷²⁰ ⁷²¹ ⁷²² ⁷²³ ⁷²⁴ ⁷²⁵ ⁷²⁶ ⁷²⁷ ⁷²⁸ ⁷²⁹ ⁷³⁰ ⁷³¹ ⁷³² ⁷³³ ⁷³⁴ ⁷³⁵ ⁷³⁶ ⁷³⁷ ⁷³⁸ ⁷³⁹ ⁷⁴⁰ ⁷⁴¹ ⁷⁴² ⁷⁴³ ⁷⁴⁴ ⁷⁴⁵ ⁷⁴⁶ ⁷⁴⁷ ⁷⁴⁸ ⁷⁴⁹ ⁷⁵⁰ ⁷⁵¹ ⁷⁵² ⁷⁵³ ⁷⁵⁴ ⁷⁵⁵ ⁷⁵⁶ ⁷⁵⁷ ⁷⁵⁸ ⁷⁵⁹ ⁷⁶⁰ ⁷⁶¹ ⁷⁶² ⁷⁶³ ⁷⁶⁴ ⁷⁶⁵ ⁷⁶⁶ ⁷⁶⁷ ⁷⁶⁸ ⁷⁶⁹ ⁷⁷⁰ ⁷⁷¹ ⁷⁷² ⁷⁷³ ⁷⁷⁴ ⁷⁷⁵ ⁷⁷⁶ ⁷⁷⁷ ⁷⁷⁸ ⁷⁷⁹ ⁷⁸⁰ ⁷⁸¹ ⁷⁸² ⁷⁸³ ⁷⁸⁴ ⁷⁸⁵ ⁷⁸⁶ ⁷⁸⁷ ⁷⁸⁸ ⁷⁸⁹ ⁷⁹⁰ ⁷⁹¹ ⁷⁹² ⁷⁹³ ⁷⁹⁴ ⁷⁹⁵ ⁷⁹⁶ ⁷⁹⁷ ⁷⁹⁸ ⁷⁹⁹ ⁸⁰⁰ ⁸⁰¹ ⁸⁰² ⁸⁰³ ⁸⁰⁴ ⁸⁰⁵ ⁸⁰⁶ ⁸⁰⁷ ⁸⁰⁸ ⁸⁰⁹ ⁸¹⁰ ⁸¹¹ ⁸¹² ⁸¹³ ⁸¹⁴ ⁸¹⁵ ⁸¹⁶ ⁸¹⁷ ⁸¹⁸ ⁸¹⁹ ⁸²⁰ ⁸²¹ ⁸²² ⁸²³ ⁸²⁴ ⁸²⁵ ⁸²⁶ ⁸²⁷ ⁸²⁸ ⁸²⁹ ⁸³⁰ ⁸³¹ ⁸³² ⁸³³ ⁸³⁴ ⁸³⁵ ⁸³⁶ ⁸³⁷ ⁸³⁸ ⁸³⁹ ⁸⁴⁰ ⁸⁴¹ ⁸⁴² ⁸⁴³ ⁸⁴⁴ ⁸⁴⁵ ⁸⁴⁶ ⁸⁴⁷ ⁸⁴⁸ ⁸⁴⁹ ⁸⁵⁰ ⁸⁵¹ ⁸⁵² ⁸⁵³ ⁸⁵⁴ ⁸⁵⁵ ⁸⁵⁶ ⁸⁵⁷ ⁸⁵⁸ ⁸⁵⁹ ⁸⁶⁰ ⁸⁶¹ ⁸⁶² ⁸⁶³ ⁸⁶⁴ ⁸⁶⁵ ⁸⁶⁶ ⁸⁶⁷ ⁸⁶⁸ ⁸⁶⁹ ⁸⁷⁰ ⁸⁷¹ ⁸⁷² ⁸⁷³ ⁸⁷⁴ ⁸⁷⁵ ⁸⁷⁶ ⁸⁷⁷ ⁸⁷⁸ ⁸⁷⁹ ⁸⁸⁰ ⁸⁸¹ ⁸⁸² ⁸⁸³ ⁸⁸⁴ ⁸⁸⁵ ⁸⁸⁶ ⁸⁸⁷ ⁸⁸⁸ ⁸⁸⁹ ⁸⁹⁰ ⁸⁹¹ ⁸⁹² ⁸⁹³ ⁸⁹⁴ ⁸⁹⁵ ⁸⁹⁶ ⁸⁹⁷ ⁸⁹⁸ ⁸⁹⁹ ⁹⁰⁰ ⁹⁰¹ ⁹⁰² ⁹⁰³ ⁹⁰⁴ ⁹⁰⁵ ⁹⁰⁶ ⁹⁰⁷ ⁹⁰⁸ ⁹⁰⁹ ⁹¹⁰ ⁹¹¹ ⁹¹² ⁹¹³ ⁹¹⁴ ⁹¹⁵ ⁹¹⁶ ⁹¹⁷ ⁹¹⁸ ⁹¹⁹ ⁹²⁰ ⁹²¹ ⁹²² ⁹²³ ⁹²⁴ ⁹²⁵ ⁹²⁶ ⁹²⁷ ⁹²⁸ ⁹²⁹ ⁹³⁰ ⁹³¹ ⁹³² ⁹³³ ⁹³⁴ ⁹³⁵ ⁹³⁶ ⁹³⁷ ⁹³⁸ ⁹³⁹ ⁹⁴⁰ ⁹⁴¹ ⁹⁴² ⁹⁴³ ⁹⁴⁴ ⁹⁴⁵ ⁹⁴⁶ ⁹⁴⁷ ⁹⁴⁸ ⁹⁴⁹ ⁹⁵⁰ ⁹⁵¹ ⁹⁵² ⁹⁵³ ⁹⁵⁴ ⁹⁵⁵ ⁹⁵⁶ ⁹⁵⁷ ⁹⁵⁸ ⁹⁵⁹ ⁹⁶⁰ ⁹⁶¹ ⁹⁶² ⁹⁶³ ⁹⁶⁴ ⁹⁶⁵ ⁹⁶⁶ ⁹⁶⁷ ⁹⁶⁸ ⁹⁶⁹ ⁹⁷⁰ ⁹⁷¹ ⁹⁷² ⁹⁷³ ⁹⁷⁴ ⁹⁷⁵ ⁹⁷⁶ ⁹⁷⁷ ⁹⁷⁸ ⁹⁷⁹ ⁹⁸⁰ ⁹⁸¹ ⁹⁸² ⁹⁸³ ⁹⁸⁴ ⁹⁸⁵ ⁹⁸⁶ ⁹⁸⁷ ⁹⁸⁸ ⁹⁸⁹ ⁹⁹⁰ ⁹⁹¹ ⁹⁹² ⁹⁹³ ⁹⁹⁴ ⁹⁹⁵ ⁹⁹⁶ ⁹⁹⁷ ⁹⁹⁸ ⁹⁹⁹ ¹⁰⁰⁰ ¹⁰⁰¹ ¹⁰⁰² ¹⁰⁰³ ¹⁰⁰⁴ ¹⁰⁰⁵ ¹⁰⁰⁶ ¹⁰⁰⁷ ¹⁰⁰⁸ ¹⁰⁰⁹ ¹⁰¹⁰ ¹⁰¹¹ ¹⁰¹² ¹⁰¹³ ¹⁰¹⁴ ¹⁰¹⁵ ¹⁰¹⁶ ¹⁰¹⁷ ¹⁰¹⁸ ¹⁰¹⁹ ¹⁰²⁰ ¹⁰²¹ ¹⁰²² ¹⁰²³ ¹⁰²⁴ ¹⁰²⁵ ¹⁰²⁶ ¹⁰²⁷ ¹⁰²⁸ ¹⁰²⁹ ¹⁰³⁰ ¹⁰³¹ ¹⁰³² ¹⁰³³ ¹⁰³⁴ ¹⁰³⁵ ¹⁰³⁶ ¹⁰³⁷ ¹⁰³⁸ ¹⁰³⁹ ¹⁰⁴⁰ ¹⁰⁴¹ ¹⁰⁴² ¹⁰⁴³ ¹⁰⁴⁴ ¹⁰⁴⁵ ¹⁰⁴⁶ ¹⁰⁴⁷ ¹⁰⁴⁸ ¹⁰⁴⁹ ¹⁰⁵⁰ ¹⁰⁵¹ ¹⁰⁵² ¹⁰⁵³ ¹⁰⁵⁴ ¹⁰⁵⁵ ¹⁰⁵⁶ ¹⁰⁵⁷ ¹⁰⁵⁸ ¹⁰⁵⁹ ¹⁰⁶⁰ ¹⁰⁶¹ ¹⁰⁶² ¹⁰⁶³ ¹⁰⁶⁴ ¹⁰⁶⁵ ¹⁰⁶⁶ ¹⁰⁶⁷ ¹⁰⁶⁸ ¹⁰⁶⁹ ¹⁰⁷⁰ ¹⁰⁷¹ ¹⁰⁷² ¹⁰⁷³ ¹⁰⁷⁴ ¹⁰⁷⁵ ¹⁰⁷⁶ ¹⁰⁷⁷ ¹⁰⁷⁸ ¹⁰⁷⁹ ¹⁰⁸⁰ ¹⁰⁸¹ ¹⁰⁸² ¹⁰⁸³ ¹⁰⁸⁴ ¹⁰⁸⁵ ¹⁰⁸⁶ ¹⁰⁸⁷ ¹⁰⁸⁸ ¹⁰⁸⁹ ¹⁰⁹⁰ ¹⁰⁹¹ ¹⁰⁹² ¹⁰⁹³ ¹⁰⁹⁴ ¹⁰⁹⁵ ¹⁰⁹⁶ ¹⁰⁹⁷ ¹⁰⁹⁸ ¹⁰⁹⁹ ¹¹⁰⁰ ¹¹⁰¹ ¹¹⁰² ¹¹⁰³ ¹¹⁰⁴ ¹¹⁰⁵ ¹¹⁰⁶ ¹¹⁰⁷ ¹¹⁰⁸ ¹¹⁰⁹ ¹¹¹⁰ ¹¹¹¹ ¹¹¹² ¹¹¹³ ¹¹¹⁴ ¹¹¹⁵ ¹¹¹⁶ ¹¹¹⁷ ¹¹¹⁸ ¹¹¹⁹ ¹¹²⁰ ¹¹²¹ ¹¹²² ¹¹²³ ¹¹²⁴ ¹¹²⁵ ¹¹²⁶ ¹¹²⁷ ¹¹²⁸ ¹¹²⁹ ¹¹³⁰ ¹¹³¹ ¹¹³² ¹¹³³ ¹¹³⁴ ¹¹³⁵ ¹¹³⁶ ¹¹³⁷ ¹¹³⁸ ¹¹³⁹ ¹¹⁴⁰ ¹¹⁴¹ ¹¹⁴² ¹¹⁴³ ¹¹⁴⁴ ¹¹⁴⁵ ¹¹⁴⁶ ¹¹⁴⁷ ¹¹⁴⁸ ¹¹⁴⁹ ¹¹⁵⁰ ¹¹⁵¹ ¹¹⁵² ¹¹⁵³ ¹¹⁵⁴ ¹¹⁵⁵ ¹¹⁵⁶ ¹¹⁵⁷ ¹¹⁵⁸ ¹¹⁵⁹ ¹¹⁶⁰ ¹¹⁶¹ ¹¹⁶² ¹¹⁶³ ¹¹⁶⁴ ¹¹⁶⁵ ¹¹⁶⁶ ¹¹⁶⁷ ¹¹⁶⁸ ¹¹⁶⁹ ¹¹⁷⁰ ¹¹⁷¹ ¹¹⁷² ¹¹⁷³ ¹¹⁷⁴ ¹¹⁷⁵ ¹¹⁷⁶ ¹¹⁷⁷ ¹¹⁷⁸ ¹¹⁷⁹ ¹¹⁸⁰ ¹¹⁸¹ ¹¹⁸² ¹¹⁸³ ¹¹⁸⁴ ¹¹⁸⁵ ¹¹⁸⁶ ¹¹⁸⁷ ¹¹⁸⁸ ¹¹⁸⁹ ¹¹⁹⁰ ¹¹⁹¹ ¹¹⁹² ¹¹⁹³ ¹¹⁹⁴ ¹¹⁹⁵ ¹¹⁹⁶ ¹¹⁹⁷ ¹¹⁹⁸ ¹¹⁹⁹ ¹²⁰⁰ ¹²⁰¹ ¹²⁰² ¹²⁰³ ¹²⁰⁴ ¹²⁰⁵ ¹²⁰⁶ ¹²⁰⁷ ¹²⁰⁸ ¹²⁰⁹ ¹²¹⁰ ¹²¹¹ ¹²¹² ¹²¹³ ¹²¹⁴ ¹²¹⁵ ¹²¹⁶ ¹²¹⁷ ¹²¹⁸ ¹²¹⁹ ¹²²⁰ ¹²²¹ ¹²²² ¹²²³ ¹²²⁴ ¹²²⁵ ¹²²⁶ ¹²²⁷ ¹²²⁸ ¹²²⁹ ¹²³⁰ ¹²³¹ ¹²³² ¹²³³ ¹²³⁴ ¹²³⁵ ¹²³⁶ ¹²³⁷ ¹²³⁸ ¹²³⁹ ¹²⁴⁰ ¹²⁴¹ ¹²⁴² ¹²⁴³ ¹²⁴⁴ ¹²⁴⁵ ¹²⁴⁶ ¹²⁴⁷ ¹²⁴⁸ ¹²⁴⁹ ¹²⁵⁰ ¹²⁵¹ ¹²⁵² ¹²⁵³ ¹²⁵⁴ ¹²⁵⁵ ¹²⁵⁶ ¹²⁵⁷ ¹²⁵⁸ ¹²⁵⁹ ¹²⁶⁰ ¹²⁶¹ ¹²⁶² ¹²⁶³ ¹²⁶⁴ ¹²⁶⁵ ¹²⁶⁶ ¹²⁶⁷ ¹²⁶⁸ ¹²⁶⁹ ¹²⁷⁰ ¹²⁷¹ ¹²⁷² ¹²⁷³ ¹²⁷⁴ ¹²⁷⁵ ¹²⁷⁶ ¹²⁷⁷ ¹²⁷⁸ ¹²⁷⁹ ¹²⁸⁰ ¹²⁸¹ ¹²⁸² ¹²⁸³ ¹²⁸⁴ ¹²⁸⁵ ¹²⁸⁶ ¹²⁸⁷ ¹²⁸⁸ ¹²⁸⁹ ¹²⁹⁰ ¹²⁹¹ ¹²⁹² ¹²⁹³ ¹²⁹⁴ ¹²⁹⁵ ¹²⁹⁶ ¹²⁹⁷ ¹²⁹⁸ ¹²⁹⁹ ¹³⁰⁰ ¹³⁰¹ ¹³⁰² ¹³⁰³ ¹³⁰⁴ ¹³⁰⁵ ¹³⁰⁶ ¹³⁰⁷ ¹³⁰⁸ ¹³⁰⁹ ¹³¹⁰ ¹³¹¹ ¹³¹² ¹³¹³ ¹³¹⁴ ¹³¹⁵ ¹³¹⁶ ¹³¹⁷ ¹³¹⁸ ¹³¹⁹ ¹³²⁰ ¹³²¹ ¹³²² ¹³²³ ¹³²⁴ ¹³²⁵ ¹³²⁶ ¹³²⁷ ¹³²⁸ ¹³²⁹ ¹³³⁰ ¹³³¹ ¹³³² ¹³³³ ¹³³⁴ ¹³³⁵ ¹³³⁶ ¹³³⁷ ^{1338</}

Maio^o -

Donde, prodigio,
muger, hemorroida, o siera,
quieres que mi infausta planta
se encamine, que no sea
à desai el laberinto
de esta Guata?

Euct^a -

Apenas desai
tu riesgo un pequeño aliento
atú pecho, quando intentas
romper la cancel que un monte
labia?

Maio^o -

Quien llama? Quien llega?

salba. X

viva Echion, viva Apolo,

voc. X

Ama, ama, Quena, quena,

Maio^o -

Que quieres, óleos aceros
marciales, esa Vixena

Murica, esos roncós ecos

conque aquel parche se queja,

me anastian, aunque no bien

buelto en mí, mi riesgo adicita.

banpasando

Euct^a -

Ay demi! que vino vale

mi astucia, mas que su suciza,

pues mío entras à Echion

por la vegetable breña,

pestaña verde, que batern

los papados demi Cueba,

temem^{to}.p^o

pisando el templo de Apolo,
temo que Linceo pierda
el logio, llegando Mawias
a él.

Mus^{ca} --- Quien llama? Quien llega?

Salba X viva Echion, viva Apolo.

voz X Ama, ama, Guerra, guerra.

Mus --- Quita.

Encta --- Detente, y no paves
osado a emprender la Puerta
rustica de su Obelisco.

Mus --- Haras que paves a violencia
mi ruego.

Encta --- Haras que persuada
mas que mi acento mi fuerza.

Mus^{ca} --- Pues lleque felice tra
Mas --- Por mas que contra mi aminor
de prodigios esta nueva
estancia, lo hede lograr.

Encta --- veamos como. Ami Obediencia
salva del obocuo seno
quanta desasida fiera
en voraces Mongibelos,
vomita encendidos cinas
que el veloz curso te impidan.

Mais... Nada acobarda ami diestra.
Enicla... Qué, has de valer?

6

En cada lado se abría uno de los peñascos, y de ellos salían algunas fieras escupiendo fuego, luchando siempre los 2. sin cesar, Muo^{ca}, caoas, y tiomp: h^{ta} q^e al ultimo verso se desapa-
(Kera y terremoto) rece todo, hundese Enicla, y Maistas.

Mais... Es preciso.

Enic... Pues antes que lo consientan,
las entrañas del abismo
no reciban.

Mais... tente, espera.

Enicla... Esto ha de ser.

Mais... ay de mi!

que horror!

Muo^{ca}... Quien llama? quien llega? *seunden*

salta... Viva Echion, viva Apolo.

Voi, cafas, y clai... Ama, ama, guerra, guerra.

se desbanece todo, qued^o entienidas de campaña, y s^{on} Echⁿ, cao^a, Lin^o

Echⁿ ora... Ya que tu presencia desfa *Sib^o, sola, y acomp^o.*

puestas en buena ordenanza,

con militar disciplina,

las filas, y las coquadras,

mientras que al belico ronco

dulce estruendo de la marcha,

rompen lo fragoso al sitio

las tropas de la vanguardia;

ami *viendo* ciento de *ciudad* llamado

para decirte la causa
que me mueve à aquesta Guerra.
Linc^o -- Siempre, Señor, á tus plantas
confesara mi valor
que humillandose se ensalza.

a
Cas -- Que rendido, y que cortes!
sus atenciones hidalgoas,
à dber de querer yo à alguno,
sin duda que me obligarian
à: mas donde vaís respeto?

Echⁿ -- La oposicion heredada
de Delos, y Argos (por mas
que las pabesas eladas
del tiempo apagar surgasen
sus bien encendidas brasas)
bien pudiera ser motivo
(sin acusar de libiana
ami raron) de esta Guerra
Pero otro maior me llama
à que à vango, y fuego entre
sus tiendas, y sus murallas.
Este es que habiendo:

Linc^o -- Ay de mi!
mucho me predize Alma. Cap^{te}
Echⁿ -- Donas, Rey de Argos, talado

7
todos los campos de Acaya
(de donde Augusta Princesa
es la divina Casandra)
sin mas raxon que el poder
mas: pues en esta tirana
lid engañora del mundo,
el que mas puede mas manda,
y llegando el lance en que
es fuerza tomar venganza
de este agravio, determino
el esfuerzo de mis armas
al suio unir, pues me mueben
parentesco, y alianza.

Pero porque en tiempo alguno
no se quese de que haya
(sin intentar otro medio)
hecho Tribunal la auada
lid de Marte, determino
que Embaxador mio, vaya
aproponele (evitando
muertes, robos, y desgracias)
que como Casandra hermosa
la restituya las Plazas
que tiranamente ocupa;
cesara toda la causa
de mi opresion, tirando

en paz las aménaras.
Pues solo de tu valor
ficia empresa tan ardua,
como intentar que un tirano
Rey, lo que debe hacer haga.
¿Que te suspendes?

Lib^o . . .

Señor:

cas^a . . .

no la hemos hecho muy mala.
Parece que en vuestro rostro
palidas señas estampa
vuestra turbación.

Señ^o . . .

Señora,
nada ami pecho acobarda,
ymas en obsequio vuestro;
pero como el leal retrata
en el espejo del Rey
los afectos con que se halla,
al ver à Echion airado,
yal notario agraviado,
se ha vestido mi semblante
al uso de vuestra saña,
y ami solo la obediencia
me toca.

Echⁿ . . .

Pues partid, Marsias,
à Argos, y de luego à Apolo,

A
Cas. ---

Linc^o ---

Jupiter p.^o en
el Aquila

Echⁿ ---

A
Cas. ---

Linc^o ---

que buestia discrecion haia
practicable el medio, u entrie
triumfando altivo casandria.

Y adberciò que el intereís
de la empresa es mio.

Basta,
para acieditar, tirano
à Danao, esa circunstancia,
señora, yami Valor
le basta ese influxo, para
que su corona consagie
Victorioso à Vuestrias plantas.

Yo marchando poco à poco
híe, asta que doís Tomadas
de Argos, espere mi buio
de una tan justa demanda
la respuesta, para que
en doo acciones contrarias
mi osado Exercito intente
el triunfo, u la retirada.

Apolo os llebe conbien,
cielos, que pena, o que rabia
es la que oíento al partiuse
Yo os doy, señora, palabra

de hacer la
contesa

1.^a y 2.^a en la
misma acción
q.^{ue} se unieron

de que poniendo aun tirano
a vuestros pies (pues me ampara
Jupiter, si atiendo al triste
vaticinio de su Estatua)
ponga en vuestra frente Excelso
su corona, si mi ingrata
airada fortuna, bona
el vuestro de mi desgracia. (veas^a)

Lib.^o O que braba reberencia,
no es reberencia cortada.

Line.^o Ahora villano te burlas,
quando en las olas airadas
de amor, y honor corre aun tiempo
tan infelice bonasca?
Jupiter, ábia camino
amís dudas.

Lib.^o Yami me habia
un sigor donde yo como,
porque es cosa muy cansada
siguiendo tus aventuras,
andar comiendo tus maulas.
Que, te embelesas, Señor?
Que tienes? como no hablas?
Que determinas?

Linc^o ~

Partir

Lib^o ~ ~ ~

a Argo oy.

con la Embaxada?

Linc^o ~ ~ ~

Porque es linda comision.

Solo segui mis pisadas
te toca, no aberiguar
demis desionios la causa.

A Argo parto con distinto
intento del que me manda

Echion, que tiempo habia
enque mi honor satisfaga,
cediendole la corona,

silo permite mi aliada
vucite, en pago de la noble
generosa confianza

que de mi haze, mientras voy
alibrar de las tiranas

cadenas de un Rey injusto

ami esposa, ya que blanda,
compadecida a mis ruegos,

y piadosa con mis ansias,

mostro (aunque en sombras) la tone
que la aprisiona, y la guarda.

Enictea, a cui docta

ciencia, le da oy guarda

mi afecto auxilio que de
feliz looro ami esperanza
vamos, ³Libio.

Lib^o.....

Aora, pregunto,

Otra Orelba encantada?

Otra hechicera? Otro ahogo?

Otro Echivo, otra carta,

Otra sobrina, otra prima,

Otra Suegra, otra amada,

y otro diablo que me llebe?

Line^o.....

Estrella siempre tirana,

muestiate una vez propicia

de quantas has sido ingrata

Lib^o.....

fortuna, ya que tu queda

mi mortal hambre debana,

quedate tú con los clabos,

y desame ami las llantas.

Semuda El teatro en el de la Gruta por dentro:

salen Euctica, y Mauricio luchando, en la misma accion y loca
bar. la scena

Euctica.

Espera.

Mau^o.

Monstruo, O muger

que en mentidas semejanças,

ni muger, ni monstruo heres,

pues ^{Ay. el nacimiento de Placido} las pieles se declaran

Enic^aMa^{is}

para monstruo muy dibino,
para Mujer poco humana,
que quieres de mi paciencia?

Que de este coto no valgas.

No basta (ay casandra hermosa!

dibino movil de tantas

idolatradas fatigas)

no basta (ay de mi!) no basta,

una, y mil veces repita,

que en esa desierta Playa

tomase Puerto, despues

que ala violenta inconstancia

del Rio Inaco, destrozó

fue miserable la Barca,

de quien yo solo escape

por acrecentar desgracias

ami suerte, y luego embuelto

en tuos tres miserias ansias,

El sentido pierda, en manos

de dos, que sin duda, Guardas

de esse monte, me acogieron!

No basta que en esta Estancia

Obscura me hallé, ignorando

quien a su albergue me traiga?

No basta que quando apenas

Buelto en mí, dulces arrastran
mi turbación los acentos
de la Música, y la valsa,
mis huellas impidas, armando,
quantos sus ciegos entrañas
monstruos Ocultan, y que
no contenta con su rabia,
me hagas racional viviente
aborto de sus entrañas,
precipitandome al centro?

sino que también, tirana,
quando mas cobarde admiro
El uso de ~~esta~~ Vista, y habla
cruel me embarques el pavor?
Jupiter mi intento balga,
ya que el poder me limita,
pues ano hacerlo, mi Sabia
Madrina, le estorbara El curso.

U
Mas. No estorbes que apegas vayas
a vista de la hermosa,
a quien rendi vida, y Alma,
en eternos olocaustos,
y así piadoso desata
la prisión con que tus brazos

El movimiento me embaigara.
Quita.

Encl^a. - Cocucha.

Mas - - Ya amis fueras
tanta resistencia aorabia. (desacese
Deti huié. Yui. soberano
iman, que altivo anebatas

~~haora~~ El norte de mis deseos,
alumbrá a quien te idolatra (Vase)

Encl^a. - Que esto Jupiter consienta!

haora empieza
abajar el Aquila
con Jupiter

Que esto consienta mi rabia!

Pues quando Sincéo llega
a Echion con nombre de Marsias,
Marsias buscando a Echion

(buelop^o)

(por mas que procure cautela
ocultarle en cova. Quitá
de quien un risco es morada)
a frustrar va de mi astucia

las maldicas asechanzas.

En vano desde el abismo
de mi lotrega morada

me vacia. Jove, si frustra
humano poder mis ansias.

Mas justo es (pese a mi encono)
que en mi centro retirada

no vea el mundo de un hombre
vencidas mis asechanzas,
en vano!

vaya Jupiter en Águila de nobre q' bate las alas, y mueva la
Cabeza

Jup^r --- Eúctrea.

Eúct --- ¿Que acento,
que nuevo prodigio llama
mi atención! Ya reconozco,

Jove usmo, tu sagrada
presencia. Hasta ella volo
para alentar mi esperanza.

Desa aiada Eúctrea tus lamentos
cesen acerbos ayes, no pretendas

culpar de Jove arcanos pensamientos,
quando quedas vencida en tus contiendas,
tal fue mi voluntad culpar en vano
los decretos de Jove soberano.

A Sincéo hasta Argos sequias disfiada
preserbele tu astucia, desfiendale tu espada.
Danao cruel acabe con su prole inhumana
alcame al fin su triunfo la virtud ultrajada.

Atia ---

Sincéo por constante
consiga la victoria,
y quede un pecho amante
del triunfo con la gloria.

Vuela

Eúcta --- Pues que Jupiter me manda
que siempre a Sincéo ayuda

Ayuntamiento de Madrid

La Mesa Escibaria
Comunal en Casan
Dre y laura y con
Dama X.

2.º Ora p

barale p.

3.º Ora

10/0000 y
onacha oru

tiocando Estas pieles pardas
 por el vaionil adorno,
 tambien me es fuera que panta
 à Argos tras el, donde va
 de Echion con la Embasada.
 ea poder, ea astucia,
 pues sacro poder me ampara,
 haced que el mundo celebre
 de Sineo la venganza,
 de su esposa el desagravio,
 la victoria de cavandria,
 el desempeño de Eojisto,
 y de Enictia la maxia. (OO)

mutacion de sala interior de tienda de camp.^a y un bufete
 con luces, y es.^{na} salen Cav.^a Laura, ~~Cav.^a~~ ^{y otra} cantando

Cav.^a Laura -- Iff -- Deten amor las iras,
 no introduzcas cobardes,
 tus flechas venenosas,
 en las lides de Marte.

a
 Cav. -- -- suspended la voz, pues más
 que acordes, son disonantes
 acentos los que en la Guerra
 no son acentos marciales,
 idos pues.

Laura --
 Thabia licencia
 para proseguir de lance

Cas^a

la música, site dorada.
como sea algo distante
de este sitio, os lo concedo,
porque sus voces no embarquen
mi atención.

Laura

Pues ya, Señora,
te desamos. vade inpare (vase las damas)

Cas^a

Amor, permite este rato,
que olvidando mis pesares,
no piense en tus tiranías.
Mas, ay, que lo intento en valde!
Quando un triste ha conseguido
olvidarse de sus males? (se pone a escribir)
Escribí a Acaya quiero,
Plumas, alhajas del aire,
propias alhajas de un triste.
oh si como sois bantantes
para formal estos raggos;
lo fueseis para que amante,
alas beidiendo líerias
siguiere a Marías! o fácil
afecto, que al pecho agriabais,
pues agradecido sales
al labio, yo te daré
mi propio aliento por cancel.

escibe, al mismo tpo. s. Mar. acechando por el 1.º bastidor

Mas ^{dra} Esta es la tienda del Rey;

13

XX

dicha ha sido que lograse
llegar hasta aqui; mas, como
quiero herir dije: fue facil
flanquearme la entrada. Amor
de la dicha a los humbriales
estoy; las sombras me alientan.

XX

Tsi de Casandria asable
hede merecer el cielo,
siendo demi suerte Atlante;
mis pasos quia; mas vi
ofendiendo vus Altares
mi fiel rendimiento, pasan
a desprecio vus desaires?

XX

Escribiendo Esta. Mas, Cielos,
o en las laminas voreales
ha pintado mi aprension
tantos mentidos celages,
o es Casandria. Si. Ella es,
que mal pudiera cobarde
mi fantasia imitar
los rayos de otro semblante.

a

cas.

Mas.

XX

Ay Marsias!

Albricias Alma!

quien logro dicha tan grande
como ^{ayuntamiento de Madrid} en sus Sabios.

Quitándon
barriles ~~de~~

Amor, ayuda este lance,
pues entregada aun ciudado
en mudo descuido yace.
Esto ha de ser. Soberana
Casandra?

alvoro cas^a, se asusta, cae mesa, y luces al suelo, estas se apagan
y andan à obscuras

Cas^a - Quien amocante,
llega a este retiro?

Mars. - Quien
a este retiro le traen
tu belleray tu desden.

Cas^a - Laura?

Mars. - Aunque las luces mates,
tus reflexos te descubren.

Cas^a - El atribimiento pague
con la vida, quien osado
hasta aqui entro.

Mars. - Quien, adarte
este pesar? e atribieira
(si al cielo llegan pesares)
ano haber sido su suerte
tan feliz, que oiese antes
del tu nombre.

Cas^a - Pues quien
sois vos, para que amocante
imagineis tal fortuna?

Mars - Preciso es ya declararme.

14

cas^a - Marsias soy.
cas^a - Que es lo que escucho.

Por el lado contrario, va saliendo Echⁿ con capote & camp^a como rondan^{do}

Echⁿ - Ya que ponde vigilante
las centinelas, y todas
Clouden cumplir, sin que halle
dormida ninguna Posta;
ami tienda buelto. o grave

Los soldados con
Zachay y los ba
rales p.

XX glorioso ayan de los Reyes!

Mars, como entre sombras yace
su estancia? Aurora, Candia?

cas^a - Este es el Rey, hay mas males?

Mars - De hombre es la voz, hay mas vultos?

cas^a - Que hare? Pero retirarme
importa ami tienda, pues
un cancel solo la parte . . .

Echⁿ - No respondeis?

Mars - Sea quien fuere,
el aceto es fuera vogue
en su ofensa mi valor.

Echⁿ - Pasos viento. fuerte lance!
la espada vaco. Quien va?

Mars - cielos, en este paraje
con tanto ymperio, q. puede
Ser sino es el Rey?

Echⁿ

cobarde
es la sombra pues me huye,
pero pues ya con buscarle
mi acero, cumpla mi vicio,
cumpla haoria (con que le maten,
o le prendan mi respeto)
satisfaciendo el deseo.

Mans^v

Que haré? Los cielos me balgan!
pues no es posible que escape
perdido el tino á la puerta,
fuera veré me declare
con el Rey.

Echⁿ

Hombre, ilusion,
o sombra, que demis reales
no solo rompes las lineas,
sino demi tienda, antes
que halles tu castigo, dime
quien heres?

Mans^v

Quien vigilante
viene a regir tus altivos
victoriosos estandartes.
Masias soy.

Echⁿ

Mis ias buscas,
pues aunque á mi no me agrabies,

hallandote aqui, faltando
 alas leyes militares,
 yamis preceptos megrabiles.
 Mais --- Eso no entiendo.
 Echⁿ --- con darte

castigo vengo esta ofensa.
 ola, soldados!

en
 s. sold. dia
 aclarar Conitcheu
 Leales

Obedecemos tu aceto.

(con luzes

Echⁿ --- Otra confusion añade
 su vista ami duda.
 sold^o --- muera.

Echⁿ --- Esperad, que antes que esmalte
 en el mi acero, pretendo
 saber, que causa le trae
 a su despeno

Mais --- Señor,
 no, sin que me escuches, paves
 desquimii las iras, pues
 aduertias lealtades
 las que imaginas traiciones.

Echⁿ --- como?

Mais --- como al embiaime
 Minos entu auxilio, habiendo
 en las olas inconstantes
 del Rio Ynaco (por donde

penso que p[er]o llegar antes
corrido tormenta a los humedales,
en las tinieblas obscuras
de la noche siendo facil
lograr la entrada diciendo
quien hera, y asegurarte
pudieras, Señor, ano
ser mi desdicha tan grande,
que en la bonasca no ^{hubiese}
perdido el pliego, que facil
hiciera verdad, ^{mi} ~~informe~~.

Echⁿ

Iteran estas las verdades
que ami duda prometisteis?
Ola, soldados, llevadle
al cuerpo de Guardia, donde
hara un tormento de clare
de Danao los movimientos.

Maus

Echⁿ

ved, Señor: - hay tal ultraje!
Que ay que ver, si vos fingiendo
ser Maorias, necio, ignorante,
y atrevido, quando Maorias
a Danao va de mi parte
embajador, pretendeis
muchas veces enganarme?

Maus

Advertid, Señor, que volo

Echⁿ yo soy *Mauias*.
Ea baste.

Maui - - - executad lo que os mando.
Que esto, Dioses celestiales,
permitais! Quien duda, que

Camorra
Maui } quando me creio cadaver
en el monte, aquellos villanos
entre otras cosas robáron
la carta, y con nombre mio;
pero adonde vas cobarde
acento, hasta que lo venque
permiteme que lo calle.

Echⁿ - - - (Uebante
Cielos, enoran confusion
me des! El pavado lance,
hallar un hombre en mi tienda,
ser hombre tan arrogante
que con la espada me espere,
que al intentar declararse
diga que es *Mauias*, que asime
que la carta en el combate
perdió, que tanto desque
la razón de sus verdades;
que *Mauias* quando le embio
á *Danao*, mudé el semblante,
que tan sin cuidados lleque,

que tan poco en Minos hable,
que muchas halle las luces,
lameca en el suelo fácil;
Cielos muchas confusiones
son para un humano exameno.

Scano. J
y la una)
G.ⁿ y G.^o dñ.^a

X Haviendo visto
desde mi tienda, que sale
tropel de Soldados, vengo,
Gñn Señor, apreguntarte
(pues moriba en inquietud
mi sospecha) que distamen
así lo altera, miento (ap^{te}
pues solamente me trae
saber en que paro Marsias.

pues si adhiere

Echⁿ.

Nada te turbe, ni espante
casandria, que solo ha sido
dar castigo a quien cobarde,
y atribido aun mismo tiempo,
ciegamente se persuade
aque ami me engaña.

Cas^a.

Ay triste!
sin duda (ay de mi!) que sabe,
encontrándole en su tienda,
como a un precepto falte.

Marisias.

Echⁿ —

cas^a —

Mas, yo vengare
con su muerte, mi desaire.

No haras, que sin q.^a aventure (ap^{te})
el pundonor de mi sanare,
hare que Asidas, valiente
capitan mio, le escape
del peligro.

Echⁿ —

tú cavandia,
retirate al hospedaje
que de tantos pabellones
fabrica atu cielo el aire,
pues luego que renaciendo
Apolo, senio del Ganges,
su hemera madeja rubia
en azul como debane,
hemos de poner a vista
delos altos Omenajes
de Argos nuestros esquadrones.

Bien es que suspenderiate (ap^{te})
de este extranjero el castigo,
hasta que esta sombra aclare
mi cuidado.

A
cas. —

A vuestra Altera
guarde el cielo.

Ech^o — Que me guarde

Espero, oientos misuente

viene un astro favorable vanse

Mutacion larga de cielo estrellado, con la Luna llena, q se be
encima dela torre dela muralla. Tenel centro, torre, y peso dela
Jenn: en que canta Flora, cuyos muros han de estar de forma q
detras delos cubos puedan ocultar figuras, a ou tpo se obse
rece el teatro, cubriendose de nubes hasta el foro, sicurando
caer rayos, centellas, y lluvia de granizo: salen Linc^o y Lib^o

Linc^o // Esta es la torre.

Lib^o — Entre abierta

alli una ventana vi.

Linc^o — Si estara mi esposa alli.

Lib^o — Allio detras dela Puerta.

Linc^o — Al ver la Almena menor

Lib^o — temo no pisar su centro.

Linc^o — aymas que entrar alla dentro.

Lib^o — como?

Linc^o — Entrase de Doctor.

Lib^o — Yo muero.

Linc^o — Salto el lugar. Piel^o

Mas pues Templar no es guimera,

que es preciso que se muera,

qualquiera que oye templar.

Linc^o — Escucha que biebe uena (oiese una

Lib^o — alli ami, duda uocane. } Linc^o

Quienquiera que en una torre
cante, que cantara siguenta?

Linco
Libo

Daa p. dia

calla, que empiezan.
Por Dios
muchos músicos crangean,
pues sabiendo que desean
oirlos, no tienen tós.

la flora

viento, pues ligero llebas
demi fuego las noticias
no esparras. Las tibias cenizas pues tibe
el fuego encubierto en sus mismas cenizas.
corazon alienta,
tramento respira.

Con la ventana

Silvico

Flora es.

Libio

De su voz las venas
nunca he sabido veloz. Lin. porque?

Libo

Porque por la voz
se sacan las perdiguenas,
y a florilla que es mi dama,
conoce la no conviene,
que es una mujer que tiene
buena voz y mala fama.

Linco

tu libio, mientras que yo
doy la vuelta a la muralla,
por ver si en ella se halla
alguno. Guarda, que no
nos dese lograr el lance,
te acercaras a la puerta,
por ver si acaso esta abierta

Libo

Miedo, que me da de Medir.

ve

si llevo con sutileza,
me dicesgo aque alguien me dé
con alguna cosa, que
se me ponga en la cabeza.

Sino llego, soy gran Peno
ami amo, y salto ami honor.

Aora bien; qual es mejor,
esta honra, o aquel enbueno?

Yono me revuelto ahui,
ni me combiene el llegar.

O! quien hallara un matar
que no usupiese morir!

Ora
de hombre) *Eucthea* -- Ya que estan de Alipemeneestria

Mas centinelas dormidas,
y solo esta puerta estorba
el logro amante aque aspira.

Sincio, abriendola yo
hare que el robo consiga,
pues aunque de Echion venga

Embaxador, mas precisan
las leyes del amor, que
las leyes de la milicia.

La Puerta apenas toqué
quando ami contacto libra
pase ala tone, pues no hay
ami cenera, y *Osadia*,

*(Llega ala Puerta
y se abre.)*

pestillo que se desienda,
ni gorne que se resista.

Este es Libio, a queste cubo
dela muralla, me vieta
de cancel, mientras no fuere
tiempo enque a Linceo asista,
pues Jupiter me lo manda. *(se retira)*

Libio

Que haya yo deser Gallina,
sin mas interres que verlo!
o condicion tan maldita!
que ay pocos que la consiesco,
y muchos que la consuman.

Eueta

Libio

Gracia
Libio, esta abierta por dicha
la puerta dela muralla?

Libio

cenada esta, como ay viñas.
Mas de quarenta ceriseos
tiene, senti, sin dos vigas,
con sus honores de blancos.

Linceo

Si por adentro se asuman
como las viste?

Libio

Perque
las he visto en profecia,
cierto que es mucho apurá.

Linceo

Ahora bien, yo llevo. Anima
tu, nante de mi. Esperanza,

Guarda p^o d^a

mis pisadas, que sies quia
demi ceguedad tulus
y de mis sombras tu dia,
quantos tenares candados
lavellan, hara ceniza
el fuego en que el corazon
tanto volcanes palpita,
Mas, que facil ami impulso
hacedido su perfidia!

Enic^a -- Ves, villano, como mientes?
Ya al riesgo se precipita;
Mejor diera al Saul, el
pues en la persona mia
leda Jupiter amparo.

Sinc^o -- Ea, amor, ya estas a vista
del empeño, o conseguile,
omoni; tu, en esta misma
parte me espera, que yo,
si la fortuna propicia
me ayuda, hare que la fama
en sus annales escriba.

Aqui libro a Hipermeneo
Sinc^o, o perdio la vida. --- (Ve p^r ratone

Lib^o -- Aora bien, veamos honor
lo que en aquesta conquista

me toca. Seguir á mi amo,
no es lealtad, que es villanía
mandandome lo contrario.

Quedarme aquí es soberbia,
solamente por quedarme.

Veamos si alguna Ninfilla
de aquellas queno se eleban
tanto como lo que pisan
quiere un rato de parleta.

D. P. Androgeo
y sus sold. y vas.

Stora..... Cé. Quien llama?..... Larriba

Sib. Reina mia;
se concede vce al teniero?
Porque quisiera á fee mia,
hablar por la mano, dando
á esa hembrura dos higas.

Stora..... Si es de noche, como quiere
que entienda lo que hable, diga?

Sib. Por la mano no se entiende
ni aun lo que se habla de día.
Por Daco que es stora. Ota alebe!
compuesto de suegra, y tia!
Pero honor, disimulemos.
Digo pues, que en cortesía
me escuché vce por que en mí
concurren las tres cosillas,
Galan, valiente, y discreto.

Discreto, porque uso cintas,
Valiente, porque hecho votos,
Galan, porque oasto cintas.

Ahora -- mucho estimó la livison.

Lib^o -- o que gran cortevania!

En guarda

Gran desgracia hubiera sido

que una noche, que por dicho
hecho ala hermita de Paco
acomprai unas medidas;

hubiesen visto mi falta (tropiezo con

Lib^o -- Si voste viene de la hermita Lib^o

En guarda -- Será sobra.

Quien en esso

temete al señor marica?

Mas, si el oido nome engaña,

nime ha apagado la vista,

la humedad de algunos buñíos,

con la Luna sedivisa

ser este Lib^o, el criado

de Sineo, por mi vida

que he hechado buen lance! Dese

aprision. Brabas albucias

me esperan! conmigo venga.

Lib^o -- Usted vive muy de prisa.

No me dará usted lugar

21
siquiera aque me despida
de este sitio, donde el que entra
jamás a salir atina?

Sino es que algun Guarda Damas
con su despeje, y sus riñas
le heche fuera, ya un entonces
hay sus ciertas fulecias.

Guarda... Ande el necio.

Libro... Ya un por eso porfio

Guarda... Ande el Gallina

Libro... Mien que bacha.

Guarda... Ande el loco.

Libro... Solamente eso es mentia,
que soy cuerdo pues le sufro. (vase)

Alora... Este es vinda la espia,
que todas las noches ronda,
yo ciego por no ver vista. (se ycia)

Eructica... Ya parece que las Guardias
que antes estaban dormidas
al impulso del Beño,
que en ellas verti, se animan.

sale Lineo por la puerta dela torre, con Olipem
en los brazos alipo que adentro se oien las voces

dentro. XX. Traicion.

2.º And.º. X. No salga con vida
quien atrevido á la torre
piso la vedada linea.

Dentro. X. Muera.

2.º Linceo X. Muera, como libre
á Hipermeneestra divina
de una violencia tirana.

(baratero p.º)

Euclitea X. En todo á su lado asista, { voliendo de
(terren. p.º) y puer á Libio prendieron { donde estaba
sobstituíla mi osadia
su lugar.

Linceo X. Libio?

Hip.º X. Ay de mí!

Linc.º X. Hermosa beldad, anima,
quien te libra es quien te adora,
A Hipermeneestra Vénia
al Palacio de mi Padre.

1.º And.º. X. Quien en las tinieblas fués
de la noche, cautamente
la estancia á la Torre pisa,
muera.

se Euclitea dedonde estaba, y habla con Linc.º el q.º entien
de que es Lib.º al mismo tpo valen And.º y sold.º que
embisten á Linceo, y Euclitea se pone á su lado.

Ericta. conesa hermosa
huye tú, que en mí, una biba
humana muralla dejas,
que sus esfuerzos resista.

Linc^o. — Como de tu brazo quieres
quando aun del mio no fíe
tan alta empresa?

Sup^a. — Ay impia
fortuna! si has de quitarla
para que diote la dicha?

Ericta. — Siel pensar que libio soy
ano escapar te motiba
con tu esposa; mas poder
me da aliento que imaginas.
Jupiter te ampara; huye.

Linc^o. — Ya con aquea noticia
será forzoso.

And^o. — Soldador,
poravio es de nuestras ias
su resistencia.

Linc^o. — Ya, pues
sus instancias repetidas
tan alto amparo prometen,
y tu valor certifica

no ser Libio, te obedezco.

Dip^a... A espacio, a espacio desdichas (vanse
queda Erietea riñendo con And^o y sold^o y a los versos
de Erietea empieza la tempestad, con mucha confusión,
y los versos se retiran asombrados los sold^o

And^o... Pues uno de ellos, a quien
mal mi cequedad divina,
con el huido huie; al que queda
cerca, porque al otro siga
mi esfuerzo.

bar. 3.ª

Erietea - En vano lo intentas,
pues te viendo denegridas
nubes cuyo seno aborren
rayos que el curso os impidan
os reducie a pavesas.

Sin cesar los raios, truenos, lluvia, ni temerote
se dicen los versos sig^o vagando todos por el
teatro, quedando este cubierto de nubes negras.

1^o sold^o - Si el cielo airado fulmina
volcanes contra nosotros,
huyamos.

And^o... Llamar Respia

13

su negra preñez. Al Rey,
de este asombro de noticia
mi asombro.

1.º solo. Ala Torre.

2.º Al Muro.

todos Al recinto, ala Alqueria (vanse los solos)

sincerar la bespestas. dice Enictea

Enictea - Huyan, que en vano se oponen
al empeño de mis ias,
pues de mi Maxia auxiliada,
y de Jove dirigida
por defender la inocencia,
de Febo la antorcha viva
apagaré. De la tierra,
y del mar la establecida
situacion alteraré.
Haré una masa indistinta
de este globo, porque logren
del amor mutuas caídas,
el ynocente Sincero,
& Hipermeneestra divina. Fin

Leg. ~~10/11~~ La D = n.º 37 n.º ~~10/11~~ 1

Los dos amantes mas finos

Hipermeneſtia, y Sincéo.

Y Tea 1-105-5, B

Laicion mas bien bendada.

{ Tom.ª 3.ª }

{ 2.º Ap.º }

3.º Cañanora con Solo.º ^{escal.º}
con Mancha: un solo.º ^{p.º} Cañay
y el 2.º p.º.º ^{clarin}

Tom.^a Tercera

2

selba, ó Bosque corto: salen al son de cajas, y clarín.

Casandria, y Sold.^{os}

Ech.ⁿ — Esa, soldados magna robusta
que a los vientos asusta,
pues no cabiendo en si mal satisfecha
timido el viento a su pesar se estrecha.
Es Argos cuya frente
registra al sol el circulo luciente,
que mucho si a su nombre por desposos
el celeste Jaxon quinde cien ojos?
Esta hemos de bencèr, soldados mios,
y qualad las empresas a los tios.
Aqui a Marsias espero
aunque de su tardanza cuerdo infiero
que despreciando Danao la propuesta
solo el no responder de por Respuesta
De casandria es la empresa,
otro triunfo en su obsequio se interesa.
que, exercito, desea, si mereces
solo con un Saul el triunfo
dos Vezes.

Caand. —

El triunfo de mi parte

Esta, Señor, si de Marsia asiste Marsia

Ano habér yoi desu furor librado
à Marvías con mi astucia, y mi cuidado
que penas combatiéron en mi pecho.

Echⁿ solo^o 1^o // Qué ruido es este? (claman
// un hombre, que sospecho
que haciendo de la Clara una valida,
à novotios se viene atoda brida.

Echⁿ // Entre sospechas tantas
dudo quien pueda ser.

Eg^o // Dame tus plantas.

Echⁿ // Quien heres, y que intentos
te traen aqui, me di?

Eg^o // Costadme atentos.

Yo soy Existo infelice
hijo del Augusto Belo,
hermano de Danao, el qual
osado, altivo, y soberbio
mandando à sus hijas que
denamando su veneno
en sus esposos hiciesen
triano cadahalso el lecho.
logio dar la muerte à mis hijos.

a
caos // De cúa crueldad Lincéo

Danao Androg.
y sus sold.^{os} ora p.

3

Escapo, de Experimentostria
al noble piadoso afecto.

Eco
Laumed.^{to} p.^o ora

Ese, pues, profugo, y vago
(Segun dicen) para en Delos.

Ech.ⁿ ¿Que escucho? en mi Reyno?

Eco Si.

Ech.ⁿ ¿Que seria, vientos Cielos,
que el fingido Manriao fuese!

Eco
¿Pues estar encubierto
tanto tiempo ami noticia
es indicio no pequeño
de su muerte, y de la mia,
abaleme de ti vengo,

sabiendo que abengar bienes
de tus armas con el resto,
de Cavandia los acorados,
para que pues rise Selectio,
Danao injustamente de Argos,
des satisfacion aun tiempo
al mundo de que a tus armas
debe mi lealtad un Reyno,
mi dolor una venganza,
y:-

Ech.ⁿ Suspende tus aceros,

que por piadosa, y por tibia,
la acción me toca.

Ex^o..... No menos
esperé de tu valor.

cas^a..... Entremos asangre, y fuego
la ciudad.

Echⁿ..... Bien dices; muera
un tirano. Ya no quiero
mas partido que tu muerte.

Ca^o..... Pues si tomáis mi consejo,
este es. Que pues oy en Argo
se han publicado los Juegos
Pínicos, y esta tarde doiste
avisar festines al Pueblo,
logrando de su descuido
la ocasión tu valor, demos
muerte a Danao. Yo tendré
en uno de los soberbios
torreones de la muralla
una pieza, acuo estuendo
la oportunidad abisa.

Echⁿ..... Pues al Ama.

cas^a..... Pues dellor.

4
Ex^o... Yo, porque en mi no reparon
me parto.

Echⁿ... Levete el cielo
con bien.

Ca^a... Oy venoo tu infamia.

Echⁿ... oy te rescato con Imperio.

Ex^o... oy para volar tu fama,
por plumas dare trofeos.

~~todo~~... Muera Danao; ^{lo otien} Danao muera
^{lo otien} Delos viva, viva Delos... (vanse

salon largo. Salen And^o y Sold^o y detras Danao q^e
los ba. atropellando, y ellos huyendo.

Dan^o ~~Dr~~ calla, villano.

And^o... Señor:-

Dan^o... Quando fío de tu acero
la guarda de Hipermeneestria

Gⁿ D^a 2^a G^a
Dr

(Esto, Jupiter consiento!)

salta de la torre? Quando

acredita estar Sínceo

en Argos hallar a Libio

oy mis Soldados?

And^o... Si el cielo

arroya a los aires de rayos,

de relampagos, y truenos
en su defensa, despues
que misterioso Beleo
vertio en las Guardias, y yo
no pude acudir mas presto
por lo obscuro de las sombras,
y lo distante que de ellos
mi quarto estaba, à él te queda.

En te
Saom. XX

Si acaso puede el aliento
formar los acentos, sabe,
Señor, que se ha descubierto
en ese cercano Bosque
de gentes numero inmenso,
de quien Echion, y Casandra
son Generales, y pienso
que ya en forma de Batalla
se acercan.

Dan.

A nadie temo
aunque libe Olympe menestra,
aunque Linceo encubierto,
aunque Casandra arrogante,
aunque el Rey Echion soberbio,
Se armen de ira contra mi.

y porque vean no recelo
su amenaza, de los Pírricos
Juegos prosiga el festejo.

And.^o... Ya todo el pueblo en el circo
solo espera que el asiento
tomes, pues, Juez de ellos, has
de dar, o negar los premios.

Dan.^o... contra todo mi pesar
lo haré. vamos a los Juegos;
Andróggeo, pues concedido
está el entrar encubiertos
en estas fiestas a quantos
aspiran al Saniél, quieró
que con cuidado estés, por
si entrare Sincéo en ellos,
que importa mucho su muerte,
pues no dudo que sues fierro,
si él está en Argos, le arrastre. ^{Q^o}

And.^o... tu voluntad es precepto,
Sanc.^{te}... cielos, dad muerte aún tirano,
y castigad sus excessos. (vanse)

Salon corto. salen Sinc.^o Hip.^a Erit.^a y Flora.

Sinc.^o ~~X~~ ^{Dr.^a} Pues tan justa es la venganza

los medios investiguemos
de vencer, y de vengarnos.

Enc^a --- Mucho la execucion temo
de tus designios. Si está
en estos Solemnnes Juegos
rodeado de sus Guardias
Danao; como podemos
darle muerte, sin que igual
riesgo corramos?

Hip^a --- Supuesto
que Danao sea tu Enemigo,
que sea un tirano que fiero
dio la muerte á tus hermanos,
es mi Padre al fin, y oíento
en tan fuerte execucion
que el muera, y tu entres en riesgo.

Linc^o --- Nada me detiene. Tropas
á sus Guardias oponeremos;
Yaunque sea tu Padre, fue
un homicida canoriento
de mis hermanos.

Hip^a --- La muerte
de Danao no es remedio
de daños ya acaecidos.

6
Linc^o -- No es remedio; es escarmiento.
El que mi trazo amenara,
es satisfaccion, es cuerdo
castigo, que la inocencia
à voces me esta pidiendo.

Hip^a -- Pero al fin, no te dio muerte,

Linc^o -- a solo tu amor lo debo,
no a su voluntad.

Hip^a ---- Repara
que los vitales alientos
de Danao he recibido.

Linc^o -- tambien advierte que el mismo
à muerte te destinaba.

De cuius raxon infiero,
que por su crueldad, perdio
de Padre el noble derecho.

Hip^a -- Yo de hiza no le he perdido,
y asi, como hiza, debo
defenderle.

Linc^o -- Eres mi esposa?

Hip^a -- Ese es mi mayor trofeo.

Linc^o -- Pues como mi esposa, debes
entrar en el mismo empeño
aunque solo el perseguido

P. la salida g.^{de}
p.^a la ualcaras

fuese yo, y mucho mas siendo
tú tambien de los enconos
de Danao tu padre, objeto.

Hip.^a - Aunque tu amor, dulce esposo,
rifa todos mis afectos,
no puedo, Ay demi! nies justo;

Eucta - cesa, Hipermenestria. el cielo
por tu esposo declarado,
justifica tus intentos,
Ymperta la execucion.
Dispones pronto los medios
de castigar de un tirano
los inhumanos excesos.

Linc.^a - con las tropas de cavandria,
a fuerza abierta podremos
embestirle.

Eucta - No concuerde
a experimentar en los Juegos
la destreza? De las flechas
disparadas los aciertos
no vais a experimentar?
Pues sea de Danao el pecho
blanco a tus hias. Dispara
contra Danao.

Linc^o - Al escarmiento.

Enic^a - A la venganza. *J* vanse

Linc^o - a su muerte

Flora - Ya, Señora, de Linceo
poradas tranquila, pues
se ve de bonanza el Puerto
después de tantos asanes.

Alp^a - calla, Flora; Mas tormentos,
mas zozobras, mas anovistias
me acongojan. Miso incierto
los designios de mi esposo,
Miso de mi Padre el riesgo.
Miso las desgracias de Argos.
Miso el vario y triste ceno
de la Guerra. Quanto puede
ser de una parte consuelo,
es de otra parte desgracia,
si muere mi Padre, siento
ya las compasivas ansias
que naturaleza ha impreso
en una hija. Si muere
mi esposo: Apartad, O cielos
este Infortunio! si muere
(ay de mi!) el noble Linceo,
no puedo vivir que una Alma

sola ha vita en ambos cuerpos,
vamos. Haced justos Dioses;
Haced compavivos cielos,
que Danaos, aunque lo merece
no muera, y viva Sincéo. *(Vanse)*

Quedase el teatro en una Plaza con balcones poblados de
gente como en acción de mirar los Juegos. Y en el de en-
medio un arco hecho con el mayor primor, y debajo de él un
trono donde se sienta Danaos, que no este muy alto,
y detrás del Arco un Pabellon, que sirva de respaldo
al trono de Danaos, y a su tiempo pueda descubrirse a Jupiter
sentado en otro trono de Nubes, de modo q. a su tpo se oalte.

* Sale Danaos que se sienta en su puesto, mas a bajo
Existo, y a sus lados en pie Saon, y And.^o valen todos
los hombres, y mug.^{es} que puedan entrar es diferentes de
Mascara, lo mas lucido que sea posible. i Sincéo, y Marsig
disfrazados, todos con arcos, y dardos de forma que
se disparen las flechas al aire al compas de la musica,
bailando una vistosa contradanza.

locata *llas* *ca*
Marcha

En Batallas festivas
se unan aun tiempo
en memoria de Aquiles
gala, y esfuerzo.

Line *o* Ya que en casa de mi Padre,
libre a Diptemenestra deso,
no ha rubido mi valor,

Mus.

Estas ocioso su aliento
en estos Juegos.

Amad, Capd
mandol. un. leg
500

Que no hallé
a quien osado, y resuelto
el nombre me usurpa! O si
piadoso el cielo á mis juegos
(pues solo por esto al circo,
donde de todo este Reyno,
los Jovenes mas viranos
alidiar concurren, vengo)
me le demonstrasen, ya
que de Ausidas al aliento
devi libertad, y vida.

Exo.

Pues deso
conjurado de Echion
el poder, contra el soberbio
Danao, al circo asisto, y nique
me dé mi venganza tiempo
de prebenirme al descanso,

ca

Mus.

Jupiter pen
ri prero. p. del
cubrire alabio

Lucha, y caneria ofrecen
plausible el premio
a quien postre valiente,
y huya liero.

con la sigte copla, pueden bailar una contradanza, de forma
en la mudanza dispn los dardos, hta qe lineas dardos el dard

Musca.

(En los Dardos empieza

Vocer. 3^o Casan.
pre. y un soldado
Dña

mañoso el Juego,
quedándose El impulso
sin movimiento.

Al vencedor corone
siondoso cerco
del Laurel que desdena
rayos a Tebo.

Linco. — Ca fuor, aora es tiempo
muera el tirano amio ias.

3^o Voz. — Ama, arma, fuego, fuego.

Vere Linco. a Danao, y este cae del trono, con el veno, y albor todo

Dan^o — Ay de mi!
And^o — traición, que al Rey
un máscara ha herido.

Sold^o — Aellos,
mueran todos, porque muera
el vil delinquente entre ellos.

Dan^o — Cumplió su decreto Jove!
desaflos, que! Mas, yo muero.

Ex^o — Bien el orden han cumplido Joves impe-

3^o Echⁿ. Dña. Muera un tirano.

Linco — Los Cielos
sabríecen mis impulsos.

3^o Cas. Dña. Al circo acometa el resto
de mi Guardia.

And^o — Arquivos, oy
mouremos todov.

salen Echion, cas^a, y sold^o. con espadas desnudas, y And^o, y
los suyos se postran a los pies de cas^a, y Echion.

Echⁿ ^{oia} A ellos

1^o sold^o — que confusion!

2^o — que temor!

Mais — en tu defensa estoy. bello (acas^a)
imposible.

Line^o — Aqui me tienes

Echion.

2^o — Al Rey han muerto,
todov a Echion se entreguen.
pues este es el mejor medio.

tod^o — Victoria por Echion.

And^o — No ensomozenteis los azeros
en quien esclavos se rinden
a essas plantas.

Saom — Este Imperio
es tuio.

Echⁿ — Jovenes nobles,
descubrios, que ese aliento
me tiene embidioso.

Mais — Yo
soy Marsias.

Linc^o — Yo soy Lincéo.

cas^a — ¿Quien podía de tantas Ouldas
descifrarnos los misterios?

Ahora se rasga el Pabellon que esta dentro del arco, y
aparece Jupiter con el trisulco en la mano, y en concluy-
do los versos se buelbe a cenar el Pab^o p^a finalizar la comedia

Jupiter. Jupiter, cuyos designios
te labian el vencimiento,
digo al tiempo mirar
a Atigos rendida, victoriosa Delos.

Maxima fue de mi diestra
tanto tropel de misterios,
y oraculo que predijo
en Lincéo el impulso, en mi el aliento.
Echⁿ — Pues quien, soberano Jové,
delos que presento tengo
es Lincéo?

Linc^o — Yo, que triste,
peregrinando tu Reyno
a Marsias en las orillas
del Rio Ynaco soberbio,
casi muerto hallé, y tomando
una carta que en el pecho
llebaba, ser el sinco,

por haberme dicho un bello
prodigio; que ami fortuna
ymporta el fingimiento.

Mars. — con que llegando sin ella
viste a tus reales, a tiempo
que ya él estaba en tus Reales;
ynjuado me bi, y preso
de tu rigor, siendo yo
quien embiado del Supremo
Rey de Creta fui.

Ech.^o — Amis brazos
llegad.

Ex.^o — Pues triunfante os veo,
mientras a Sincéo abiero,
que a Hipermenestra del negro
calaboro que la oculta,
saqueis, gran Señor, os ruego.

Sinc.^o — Ya mi valor la ha librado.

Ex.^o — Mientras yo parti ligero,
ala tienda de Echion
seña.

salen Hip.^a Erieta, y flora.

Hip.^a X Aunque pequeño

Ex^o — culto, su vida os consagro,
Pues quien a su obsequio centio
te dio entrada?

Encl^a — Yo, auxiliada
de Jove, como no menos
astuta, detube a Marsias,
quando el oencioso afecto
de Linceo le albeigo
en mi Gruta.

Lib^o — Soy el mesmo

Jup^r — que escape de la prision,
al ver el Rio rebuelto
Pues ya cumpli demi estatua
el vaticinio funesto,
y castigue en tus ~~man~~ hermanas
con su muerte el desacierto,
Desde aqueste regio volio,
atento a vuestros progresos
siempre estare, porque digan
las voces del universo, *(acordase oculta)*

tod — Viva Jove, Jove viva

Linc^o — Llego, esposa, a los estrechos
lazos que te esperan.

Hip^a - Logré
su maior triunfo el deseo.

Encl^a - vivid, felices, vivid
amantes vrglos eternos,
disfrutando del amor,
y disfrutando del cetro
delicias, prosperidades,
grandezas, paz, y recreo,
vuestra defensa vera
demis cuidados desvelo.
vivid, mi braro es amparo,
yami braro rise el cielo.

[Aora, al lugar donde Jove
me destina, por los vientos
parto, siempre cuidadoso
de Hipermenestria, y Sincéo.] *vueltas*
cosidas

Echⁿ - Yo, Existo, yate he cumplido
la palabra, pues te ofierco
de Atrop la corona, que
tuia es, pues es de Sincéo.

Sinc^o - Y yo tambien a Casandria
la cumpla, pues se la cedo.
cas^a - solamente en este lance

las plaras mías accepto
que usurpo Danao.

Maris - Pues vabes
quantos e xplendores reynos
en mi concurren, tepido,
por mas soberano premio
dela divina Casandra
lamano.

Linco - Enque yo intercedo
pues por mi' entan abatido
Estado se vio.

Caro - Si piendo
a Maris el disfrazado,
gano a Maris verdadero,
a quien mi astucia libro.

Maris - Quien logro tan alto empleo!

Echⁿ - Pues ajustados los pactos,
nuestras tropas retinemos,
despues que al reyno cadaver
del tirano Danao, demos
una digna que de nuestre
las Magestades del Dueño.

todos - viva Maris, y eavantea,
Hipermeneia, y Linco,
y aqui da fin esta historia
perdonad vus muchos yerros



