

## COMEDIA NUEVA.

LA VIRTUD  
CONSISTE EN MEDIO.EL PRÓDIGO  
Y RICO AVARIENTO.DE UN INGENIO. *Tea 1-97, d*

HABLAN EN ELLA LAS PERSONAS SIGUIENTES.

*Liberio, Galan. \* Felicia, Dama. \* La Lascivia, Dama. \* Abraham.*  
*Lázaro, Galan. \* La Obediencia, Dama. \* La Avaricia, Galan. \* Unos Pobres.*  
*Nineucio, Galan. \* La Pobreza, Dama. \* La Soberbia, Galan. \* Criados.*  
*Modesto, Galan. \* La Castidad, Dama. \* Gulin, Gracioso. \* Música.*  
*Clemente, Barba. \* Floreta, Gitana, Grac. \* Dos Niños. Pastores. \* Acompañam.*

## JORNADA PRIMERA.

*Mutacion de peñascos cortados con palmas  
y un árbol corpulento; óyese terremoto y  
sale fuego de un peñasco, y por él á su  
tiempo la Lascivia en traje alusivo,*

*y dice dentro:*

*Lasc. F* Unesta horrible boca,  
abrelos labios de tu negra boca,  
y escúpame violento  
el funesto bostezo de tu aliento;  
porque así en la campaña  
derrame el mio su fugosa saña:  
*Abrese el peñasco y sale.*  
para cuyo trofeo  
aliste mi deseo,  
en ansias y fatigas inmortales,  
de mi Reyno infeliz los mas parciales.  
O tú, que en la frondosa *Al árbol.*  
feliz estancia, alegre y deliciosa  
de un Paraíso ameno,

el tósigo brindaste y el veneno  
en la copa de un tronco, que á infelices,  
reduxo los demas en sus raices,  
siendo allí la Soberbia presumida  
el beleño vital de tanta vida;  
desgaja á mi eco bronco  
la atezada corteza de ese tronco.

*Desgájase el árbol, y sale de él la Soberbia.*

*Sob. Ya á tu altivo precepto, mi obediencia  
(sin postrarme) me pone en tu presencia.  
A qué fin me has llamado?*

*Lasc. Ya lo sabrás. O tú, que desbocado  
caballo de ansias lleno  
racional, no te para ningun freno;  
Lobo rapante, si Leon rugiente,  
que con círculo voraz, con garra y diente  
al mundo le rodean tus malicias,  
y aun lo mismo que tienes lo codicias;  
hidrópico de Reynos y mansiones,*

A

in-



insaciable volcan de corazones;  
Gula del oro , en quienes se vincula  
el ansia misma de la propia Gula,  
ven á mi voz en hombros de tu saña.

*Baxa la Avaricia sobre un monstruo.*

*Avaric.* Ya giro la campaña  
sobre aqueste vestiglo monstruo airado,  
á quien sañudo ser tu ser le ha dado:  
dime , en fin , lo que intentas,  
que ya bato las alas mas sangrientas,  
para que á tu malicia  
le sirva de corona la Avaricia.

*Soberb.* Declara tu intencion.

*Avaric.* Muestra tu intento. (liento.

*Los dos.* Que en tu aliento respira nuestro a-

*Lasciv.* Amados parciales míos  
( si acaso el amor se halla  
en los que en continuo odio  
viven muerte dilatada )  
yo soy ( aunque lo sepais,  
dexad lo digan mis ansias,  
que tambien á la mentira  
es necesario acordarla )

yo soy aquella ( oh tormento ! )

á quien páginas Sagradas,  
con varios nombres esculpen,  
con vilipendios estampan.

Yo soy áspid , basilisco,  
soy cicuta , soy cizaña,  
soy peste , delirio , lepra,  
parasismo y destemplanza  
inseparable de toda

la Naturaleza Humana:  
pues dentro de sí me tiene  
tan una , tan arraygada,  
que , alimentado gusano,  
yo con su propia substancia,  
la consumo , la aniquilo,  
dando muerte mas tirana  
á aquel que me halaga mas,  
y á aquel que mejor me trata:  
que esto y mas es la Lascivia,  
principio , raiz y causa  
de tantos delitos , tantos  
insultos , y ruinas tantas,  
quantas el Mundo padece  
en tempestuosas borrascas.

Mas yo , aunque estos trofeos  
á mi rencor le adularan,

siento en el alma un motivo  
de mayor desconfianza;  
porque hoy ( aquí la atencion  
os pido mas recatada )  
hoy no sé con qué designio  
( fieras dudas me contrastan ! )  
en misteriosas figuras  
la Divina Ciencia ( ó rabia ! )  
en la gran Corte del Mundo  
( la respiracion me falta ! )  
tres objetos quiere sean  
de su Providencia Sacra  
asunto , por donde todos  
tengan la segura pauta,  
que justifique y condene  
los efectos y las causas,  
ya del que rico se mira  
cercado de pompas vanas,  
ya del que logra en deleytes  
quanto le brindan sus ansias,  
y ya , en fin , del que abatido  
sus desdichas le contrastan,  
á ser del Mundo la befa  
en la pobreza que pasa.  
Estos tres objetos son  
Nineucio , que avasalla  
con su gula y su avaricia  
quanto incluye la comarca  
de Jerusalem á Memfis  
en tierra , en ayre y en agua:  
Liberio , hijo segundo  
de Clemente , dado á galas,  
presunciones , juegos , ocios  
y bizarras livianas:  
y en fin , Lázaro el tercero  
es , en cuyas moderadas  
acciones , se vé la vida  
en tranquila consonancia;  
y por quien temo , que el Cielo  
arruine nuestra asechanza.  
Ea , compañeros míos,  
presente está la batalla;  
tres á tres es el lidiar,  
los dos , resistencia flaca  
hay en ellos ; mas no obstante,  
para que del todo caygan,  
interior y exteriormente  
nuestras sugestiones raras,  
á Lázaro todos juntos



*El Pródigo y Rico Avariento.*

3

embistamos cara á cara,  
hasta que igual con los otros  
quede deshecha su estatua,  
porque en él, mas que en los dos,  
temo el fin de la batalla.  
Ea, Avaricia y Soberbia,  
á promover las falacias,  
á prevenir el fomento  
de la gula, de las galas,  
deleytes, gustos y estragos  
con que la vida se engaña:  
á lidiar pues, á vencer  
contra el Cielo y su amenaza:  
padezca el Mundo el azote  
de nuestra horrible venganza:  
vea en el grande teatro  
de su dilatado mapa,  
que no hay quien pueda librarse  
de la Avaricia tirana,  
de la Soberbia atrevida,  
de la Lascivia profana,  
teniendo en nuestros enojos  
tres enemigos las almas.

*Avar.* Dices bien; y así, al intento  
á disponer voy mis armas;  
porque á la Avaricia quién  
ha de poder contrastarla? (za.

*Dent. Mus.* La Pobreza, Pobreza, Pobre-

*Avar.* Infernos, qué ecos asaltan  
nuestro oído! *Lasc.* La duda  
á mi rencor sobresalta.

*Soberb.* Nada temais, que un acaso  
á la Soberbia no ultraja;  
pues contra ella quién podrá  
hacer resistencia humana? (diencia.

*Mus.* La Obediencia, Obediencia, Obe-

*Lasc.* Otra duda! otra amenaza!

*Sob.* La Obediencia (ay de mí triste!)  
dice aquella voz lejana,  
resistirá á la Soberbia!

*Lasc.* Qué os asusta ni acobarda?  
yo os animo: ahora flaqueais?  
seguid mis funestas plantas;  
porque contra la Lascivia  
quién ha de tener audacia?

*Mus.* La Castidad, Castidad, Castidad.

*Lasc.* Oh pena! oh rigor! oh rabia!

*Sob.* Yo turbado::- *Avar.* Yo confuso::-

*Lasciv.* Yo ciega y precipitada::-

*Los tres.* Huiré. Infernos, qué es esto?  
caygan esos montes, caygan.

*Al querer irse se desvanece el monte, y  
se ven las tres Virtudes, que en el qua-  
tro siguiente baxan al tablado.*

*Cantan Virtud.* Alarma, guerra, guerra:  
Virtudes, arma, arma,  
que Pobreza, Obediencia  
y Castidad amada,  
en defensa del Mundo  
hoy salen á campaña.

*Los tres.* Á tanto fulgor huyamos.

*Castid.* Esperad, no huyais la cara,  
que el Cielo, porque consiga  
la corona el que trabaja,  
quiere permitir, que useis  
hoy de vuestras amenazas.

*Obedienc.* Yo la Obediencia rendida,  
contra tí, Soberbia vana,  
salgo á campaña animosa.

*Pobrez.* Yo la Pobreza humillada,  
contra tí, fiera Avaricia.

*Castid.* Yo contra la horrible llama  
de tu fuego, cruel Lascivia,  
como Castidad amada,  
la batalla te presento.

*Lasciv.* Pues respiren nuestras ansias,  
que si en el Mundo quedamos,  
nuestra será la campaña.

*Obedienc.* En nosotras sus auxilios  
da la Piedad Soberana.

*Lasciv.* El hombre ingrato en veneno  
trueca siempre la triaca.

*Dent. unos.* Vivan Nineucio y Liberio.

*Dent. otros.* Lázaro viva edad larga.

*Obed.* Ya los tres, contra quien viene  
vuestra furia envenenada,  
á la vista se presentan:  
y puesto que la batalla  
interior y exteriormente  
hoy venis á presentarla,  
del mismo modo nosotras  
pelearemos disfrazadas.

*Lasciv.* Pues, Vicios, á perseguir  
la Naturaleza Humana.

*Obedienc.* Virtudes, á promover  
los auxilios que la valgan,  
repitiendo á un mismo tiempo::-

*Vicios.* Nuestro rencor.

A 2

Vir-



*Virtudes.* Nuestra gracia.

*Música á quatro las Virtudes, y representan los Vicios.*

*Virtudes.* Al arma, guerra, guerra:

*Vicios.* Pecados, } arma, arma.

*Virtudes.* Que Pobreza, Obediencia  
y Castidad amada:-

*Vicios.* Que Avaricia, Lascivia,  
con la Soberbia vana,  
para ruina }

*Virtud.* En defensa } del mundo:-

*Todos.* Hoy salen á batalla. *Vanse.*

*Cúbrese todo, y aparece el Teatro que  
haga fachada de Quinta.*

*Dent. unos.* Vivan Nineucio y Liberio.

*Dent. otros.* Viva Lázaro edad larga.

*Dent. Gulin.* Floretilla, pues llos novios  
vienen á buscar al ama,  
canta, porque así baylemos  
llos que vamos en retáilla.

*Dent. Floreta.* Vaya de bulla y debayle.

*Todos.* Y vaya de fiesta, vaya.

*Salen baylando y cantando Floreta de  
Gitana, Villanas y Villanos, y Gulin  
do Hortelano, Gracioso; detras de to-  
dos Liberio muy bizarro, Lázaro de-  
cente, Nineucio con la profusion  
que dicen los versos..*

*Music. á 4.* Salga en hora buena,  
en buen hora salga  
el novio elegido  
amo de muesama,  
y escoja en el uno  
el que mas le agrada:  
salga en hora buena,  
en buen hora salga.

*Floreta.* Yo Floreta, Jardinera  
soy de esta Quinta, y Gitana  
de Memphis para servir  
á uno de los tres en raya,  
aunque si la verdad digo,  
segun el refran mos cantamos:-

*Canta.* Siempre llo peor  
se escoge en sustancia,  
y en llos matrimonios  
es cosa bien rala,  
que quien melon busca  
halla calabaza.

*Music. á 4.* Salga en hora buena, &c.

*Gulin.* Floreta?

*Floreta.* Gulin, qué quieres?

*Gulin.* Al oír lla copla que cantas,  
pirplexo estó maginando  
dentro acá de mis vadanas,  
que he de casarme contigo.

*Floreta.* Simple, di, por qué?

*Gulin.* Doblada,  
porque elegir lo peor  
taca á qualquiera panarra:  
yo llo soy, y tú lla hembra  
peor, que en lla huerta pasta:  
yo te quiso, tú me quisies,  
con que la insiquencia saca.

*Nineuc.* Id, y á Felicia avisad,  
que nuestro afecto la aguarda.

*Vase un Villano.*

*Liberio.* Ay amor, haz que en Felicia  
logre sus dichas el alma!

*Gulin.* Si pillá mi amigo Liberio  
á Felicia, de patatas,  
berengenas y pepinos  
lla regalo una ensalada.

*Flor.* Para qué? *Gul.* Para que al punto  
se muera, con que en sustancia  
llogra llos mejores dias,  
que en llos casados se hallan.

*Floreta.* Quáles son?

*Gulin.* Boda y entierro,  
con que un marido descansa.

*Floreta.* Quién vió hasta ahora concurso  
de novios? *Gulin.* Siga lla danza,  
que yo á lla huerta me vó  
á hartarme de remolachas.

*Music. á 4.* Salga en hora buena, &c.

*Vanse cantando y bayl. y quedan los 3.*

*Nineuc.* En fin, en mi competencia  
amaís los dos á Felicia?

*Liberio.* No siempre guarda justicia  
el Juez, que ciego sentencia:  
y siendo ciego el amor,  
quando te venga á escoger  
Felicia, por ser muger  
vendrá á escoger lo peor.

*Nineuc.* No imagines, que me afrento  
de tu loca mocedad,  
que yerra tu voluntad,  
pero no tu entendimiento:



no hay caudal y posesion,  
que en Palestina no entienda  
dar réditos á mi hacienda:  
casi mis vasallos son  
quantos en Jerusalem  
saben mis bienes inmensos;  
sus casas me pagan censos,  
sus posesiones tambien.  
No cubren esas Comarcas  
vellocinios apacibles,  
para el número imposibles,  
respetados por mis marcas.  
De suerte el Planeta Real  
con diamantes me enriquece  
y esmeraldas, que parece  
que traygo el Sol á jornal.  
Las ondas del mar, si á verlas  
hoy llevo, tan liberales  
son, que en nácar y corales  
me ofrecen púrpura y perlas.  
En unas y en otras quiso  
honrarme el Cielo, que trata  
mi dicha: visto escarlata,  
gasto cambray, rompo viso.  
Mi mesa es la cifra y suma  
donde el gusto no preserva,  
desde el árbol á la yerba,  
desde la escama á la pluma:  
y á tal gloria me provoco,  
que conforme á lo que escucho,  
para Rey me sobra mucho,  
para Dios me falta poco.  
Si de esto teneis noticia,  
no será temeridad,  
viendo mi felicidad,  
que pretendais á Felicia?

*Liberio.* Ponderativo has estado,  
rico y poderoso eres;  
mas no es razon que exágeres  
con tal soberbia tu estado.  
Arrogante á Dios te igualas,  
y á nadie te comunicas,  
caudaloso te publicas,  
y á tí solo te regalas.  
El bien es comunicable,  
Dios es Bien universal;  
tú para tí liberal,  
para todos miserable.  
Mira, quan diversos modos

distinto de Dios te han hecho;  
tú, á ninguno de provecho,  
y Dios todo para todos.  
Podremos sacar de aquí  
(aunque te injuries) los dos,  
que no es bueno para Dios  
quien es todo para sí.  
Yo en las riquezas no fundo  
la pretension de mi amor;  
que en fin, soy hijo menor,  
pues me hizo el Cielo segundo.  
En las prendas personales  
con que te aventajo, sí,  
de ilustre sangre nací,  
dotes tengo naturales:  
juventud y gentileza  
son el tesoro mayor;  
los gustos quiero de amor,  
cuyo objeto es la belleza.  
Disforme estás para amante,  
porque la Gula avarienta,  
en fe que en tí se aposenta,  
te hizo así su semejante.  
Anda, que ese es barbarismo,  
come, bebe y atesora,  
de tí mismo te enamora,  
pues eres Dios de tí mismo:  
procura desvanecer  
el fuego que te estimula;  
y pues adoras la Gula,  
no busques otra muger.

*Nineuc.* Eres loco, y te desprecio,  
y solo, pariente, de tí *A Lázaro.*  
me admiro, por ver, que así  
intentes, como ese necio,  
haciéndome oposicion,  
desacreditar la fama,  
que sabio y cuerdo te llama.

*Lázaro.* Sobrárate la razon,  
si estrivara la esperanza,  
que en Felicia tengo puesta,  
en la riqueza molesta,  
que es tu bienaventuranza.  
Si es causa la voluntad  
del amor, y esta es potencia  
del alma, cuya excelencia  
goza de inmortalidad;  
no creo, siendo tan sabia  
Felicia, que hará eleccion

de



de tus riquezas, blason  
caduco que á él le agravia.  
Méno's rico que tú soy,  
aunque con bastante hacienda,  
para que esposa pretenda  
á quien inclinado estoy:  
y advierte, porque deshagas  
la rueda sobre que estrivas,  
mas considerado vivas,  
y méno's te satisfagas:  
que imitó naturaleza  
á una madre que ha criado  
dos hijas, á quien da estado,  
una de extraña belleza,  
y otra fea, que acomoda,  
porque casarlas desea,  
toda su hacienda á la fea,  
y á la otra su gracia toda.

*Liberio.* Entre sabios é indiscretos,  
Dios sus dones repartió;  
ingenio á los sabios dió,  
y hacienda á los imperfectos:  
por esto el exemplo aplico  
en los tres (aunque en tu agravio)  
que por eso es pobre el sabio,  
y el ignorante es tan rico:  
que si para su desprecio  
la sabia naturaleza  
reparte hacienda y riqueza  
á la medida del necio:  
de estos dos diversos modos  
la cuenta podrás hacer,  
que tan necio vendrá á ser  
el que es mas rico de todos,

*Nineuc.* Consuéleos esa opinion,  
que no por eso me agravio;  
tan rico fué como sabio  
Job, David y Salomon:  
no es bien, que por eso cobre  
desestima de mi estado;  
siempre el rico es murmurado,  
y desvergonzado el pobre.  
Llamados hemos venido  
por Felicia todos tres:  
si hermosa y discreta es,  
y escoger quiere marido,  
al mas digno ha de nombrar  
por esposo de nosotros:  
ya sale, pobres vosotros,

y cómo os ha de dexar.  
*Con la Música salen baylando y can-  
tando los mismos, que entraron, y Fe-  
licia ayrosamente vestida á lo Gitano,  
y á su lado la Lascivia.*

*Musíc. á 4.* Salga en hora buena, &c.

*Felicia.* Reconocida al amor,  
que todos tres me mostrais,  
y aunque confusa en la duda,  
deseosa de pagar  
os permití, caballeros,  
que ahora merced me hagais,  
honrando esta Quinta vuestra,  
que ufana en veros está.

*Lasciv.* Ea, furor, aquí empieza *ap.*  
mi fiera astucia infernal,  
invencible haga á Felicia  
cautive su voluntad.

*Nineuc.* Pues, Felicia, mi opulencia  
por mucha no la ignorais.

*Liberio.* Aunque segundo, señora,  
mi gallardo natural  
ya le sabeis. *Lázaro.* Yo, Felicia,  
con amor, sin vanidad,  
racionalmente os aprecio.

*Lasc.* Este aumenta mi volcan. *ap.*

*Felicia.* Si yo tuviera tres almas  
en tres cuerpos que lograr,  
en tres sugetos tan nobles  
diera en amorosa paz  
fin á vuestra competencia,  
quietud á la voluntad;  
mas siendo vosotros tres,  
y una sola la que amais,  
fuerza es, que entre vuestro amor  
viva mi eleccion neutral.  
Reconozco de Liberio  
lo ayroso y lo liberal,  
y quando voy á elegir  
hallo, que alegando está  
Lázaro, genio apacible,  
virtuoso y muy capaz,  
bienhechor de todo pobre,  
y amado en esta Ciudad.  
Bien pudieran estas prendas  
reducir mi voluntad,  
si no le contrapusiera  
Nineucio, prosperidad  
de este siglo, mayorazgo

de



de la fortuna , y caudal  
del contento y la riqueza,  
que en él colmados están.  
En fin, hallo en vos el gusto, *A Liber.*  
gentileza y mocedad;  
en vos prudencia y virtud, *A Lazar.*  
y en vos halla autoridad,  
y riqueza el interes: *A Nineucio.*  
colegid , cuál estará  
quien ha de escoger al uno,  
y perder á los demas.

*Gulin.* Eso es una cosa fácil:  
hay mas , que llegar y zas,  
escoger á todos tres  
para poder remudar?

*Lasc.* No dudes: en este mundo *Al oído.*  
no hay bien que poder gozar,  
como el que se vé presente,  
tu nombre te lo dirá:  
pues qué importa seas Felicia,  
si es en el nombre no mas?

*Felicia.* Dice bien mi pensamiento,  
con él me he de conformar.

*Nineuc.* En fin , á qué os resolveis ?

*Lib. y Lazar.* A cuál de los tres premiaís?

*Felicia.* De este modo intento daros  
la satisfacción igual:

Felicia soy , solamente  
aquel mi dueño será,  
que poseyere en su estado  
la humana felicidad.

Vos , Liberio , miéntras vive  
vuestro padre , en él estais  
sujeto hijo de familias,  
tasandoos la cortedad  
de su vejez , alimentos:  
mal os podeis alabar  
de ser feliz , pues consiste  
el serlo en el esperar.

Yo anhele á dichas presentes,  
pues que tardan , perdonad.

Y vos , Lázaró , tambien,  
que puesto que sea verdad,  
que os den fama las virtudes,  
que piadoso exercitais,  
con que os llama todo el Reyno  
su socorro universal,  
entre tanto que adquiris,  
á costa de lo mortal,

la felicidad eterna,  
á que piadoso aspirais,  
vuestra hacienda disipando,  
que faltandoos el caudal,  
fuerza es , casando con vos,  
que en los dos falte la paz.

En la casa de Nineucio  
no halló la necesidad  
puerta franca , ni hasta ahora  
ha entrado en ella el pesar.

Llámale Rico Avariento  
la murmuracion vulgar,  
porque con ellos no gasta  
los bienes , que en él están:

en la casa de Nineuco,  
desde el retrete al zaguan,  
sus paredes cubren telas,  
sus alquitraves están  
compitiendo en sus labores  
con la Esfera Celestial;  
viso delicado viste,  
arrastra púrpura Real.

Qué invencion el apetito  
ha inventado , qué manjar,  
que no sea adorno en su mesa,  
y qué licor tan cordial,  
que á la sed no satisfaga,  
si su prodigalidad

empadronó por el gusto  
quanto abraza tierra y mar?

Luego no será avariento,  
quien consigo liberal

no malogra sus riquezas,  
y bienes con los demas.

Si es Nineucio pues tan rico,  
discretos sois ; sentenciad  
el pleyto de vuestro amor,  
que entre tanto , que envidiais  
mi eleccion y su poder,  
él y yo , con yugo igual,  
al triunfo de amor unidos,  
consagraremos su Altar.

Esta es mi manó. *Nineuc.* Y la mia  
ofrece su dicha igual.

*Floreta.* Perdió Liberio la mano.

*Gulin.* Y tú con ella envidar:

á Dios , á Dios , que me vó.

*Floreta.* Ah Gulin , pues dónde vás?

*Gulin.* A la huerta , á prevenir



calabazas que llevar. *Vase.*  
*Nineuc.* Consolaos el uno al otro,

y uno de otro me vengad:  
 Rico soy, Felicia es mia,  
 cuerdos sereis, si sacais  
 en mi abono y vuestra afrenta,  
 porque llegueis á lograr  
 escarmientos en amor,  
 que aunque el bien partido está  
 en honesto y deleytable,  
 no hay bien sin utilidad;  
 y así, en tanto que ellos sienten  
 repetid vuestro solaz.

*Música.* Salga en hora buena, &c.  
*Entranse dadas las manos los dos con  
 la Música y el acompañamiento antecede-  
 dente, dando vuelta por el Tablado;  
 queda la Lascivia, Liberio triste  
 y Lázaro inmutable.*

*Lasciv.* Que tu gentileza queda  
 con tal desayre! *Liberio.* Oh pesar!

*Lasciv.* Que tus prendas y virtudes  
 en tal abandono están!  
 Empiece así mi zizaña *ap.*  
 su infiel semilla á sembrar.

*Lázaro.* Tú, Felicia, has escogido  
 tu bien, que será tu mal:  
 no zelos, no agravios juzgo  
 el desayre que me das;  
 pues del Cielo solamente  
 quiero la felicidad  
 en mis pobres, y en el bien,  
 que me da la Eternidad. *Vase.*

*Lasciv.* Oh, cómo temo (ay de mí)  
 que á este infiel no han de arruinar  
 mis ideas! pero á estotro  
 mi cólera incitará.

De qué es esa suspension?  
 cómo tan remiso estás?

Disipa á tu anciano padre  
 los bienes que guarda: haz  
 menosprecio de sus canas,  
 y ultraja la vanidad  
 del que es tu hermano mayor:  
 de qué te viene á importar  
 la obediencia que le tienes,  
 si tu amor te faltó ya?

*Liberio.* Vive el Cielo, que el discurso  
 alienta mi ceguedad:

mi padre y mi hermano sean  
 objeto de este volcan,  
 que se ha encendido en mi pecho  
 con una rabia mortal:  
 vive mi ardor, que en mi casa  
 hacienda no he de dexar:  
 sea mi respeto ira,  
 mi decoro liviandad,  
 mi amor tan ciego y tan libre,  
 que no le pueda parar,  
 ni el freno de la obediencia  
 ni el temor ni el alacran:  
 y tú, Felicia, infelice  
 te llegue al fin á mirar,  
 pues premiaste al interes,  
 ciega de un irracional. *Vase.*

*Lasciv.* Vicios, en este á lo ménos *ap.*  
 nuestro ardid se logrará;  
 vamos contra las Virtudes  
 á perseguir los demas. *Vase.*

*Cúbrese el Atrio con bosque, y salen  
 Modesto y Clemente, Viejo venerable.*

*Clem.* Mucho me da que sentir,  
 y mucho mas que temer  
 Liberio, que quiso hacer  
 alarde del competir  
 con Ninencio y su poder.

*Modest.* No te espantes de que viva  
 mi hermano tan sueltamente,  
 señor, si en tu amor estriva  
 de sus vicios la corriente,  
 que su juventud deriva:  
 Á él, por ser hijo menor,  
 padre Clemente, tu amor  
 le consiente lo que pasa,  
 sin que tenga á nadie en casa  
 ni respeto ni temor;  
 mas no es razon, que hable en esto,  
 que á obedecerte dispuesto,  
 aunque soy hijo mayor,  
 solo sentiré su error  
 y sus locuras. *Clem.* Modesto,  
 hasta que padre hayas sido,  
 y con tierna sucesion  
 hayas cuerdo repartido  
 en hijos el corazon,  
 de sí mismo dividido,  
 no culpes lo que no alcanzas:  
 la juventud en mudanzas

gas-



gasta la flor de sus años,  
y el tiempo con desengaños  
suele lograr esperanzas.

*Sale Gulin con un bulto, y se turba al verlos.*

*Gulin.* Por aquí:— mas en el pozo  
con el gozo y todo he dado.

*Clem.* Quién es? *Modest.* Será su criado.  
Qual el amo, tal el mozo.

*Clem.* Dónde te vuelves? espera.

*Gulin.* Un aquel se me olvidaba;  
vó á lla huerta: angustia brava!

*Clem.* Detente. *Gul.* Quién se escurriera!

*Clem.* Qué esconde tu paso tardo,  
con la color tan turbada?

*Gulin.* Es, señor, una ensalada  
de zanahorias y cardo:  
él ahora me desconcierta. *ap.*

*Clem.* Pues tú quién eres, villano?

*Mod.* Dilo. *Gulin.* Yo soy (fiero alano!)  
Hortelano de lla huerta.

*Modest.* Qualquiera bellaquería  
se puede esperar de ti:  
qué es lo que cubres aquí?

*Gulin.* Simiente de alcamonía.

*Clem.* Traidor, mis joyas me llevas?  
hay atrevimiento igual!

*Gulin.* Yo soy criado leal.

*Clem.* Muy bien con esto lo pruebas.

*Gulin.* Señor, mi amo enamorado  
colige con ser galan,  
que amor del Tribu de Dan  
sale mejor despachado:  
mandóme, en fin, que viniese  
por el oro, que escondido  
guardó anoche, prevenido,  
que nadie en casa me viese.  
Es mi amo, y yo soy fiel,  
pues dice el refran que anda,  
haz lo que el amo te manda,  
si quieres comer con él.

*Clem.* No has de estar mas un instante  
en casa: las faldriqueras  
le mira, que son terceras  
de sus hurtos.

*Míralas, y saca lo que va diciendo.*

*Gulin.* No es bastante  
la disculpa que te he dado? *Llora.*  
cuitado de mí! *Clem.* Qué es eso?

*Modest.* No sé, por Dios, este hueso  
estaba en aqueste lado.

*Gulin.* Solamente te faltaba,  
para formar mis procesos,  
desenterrarme los huesos.

*Clem.* Pues qué es aquesto? *Gul.* Una taba  
de esta pierna. *Clem.* Aquí hay dados:  
ya entiendo la ocupación.

Y eso qué es? *Modest.* Tres dados son.

*Gulin.* Si dados, no son prestados.

*Clem.* Con oraciones devotas,  
cierto, que bien te aventajas.

*Modest.* Aquí tiene dos barajas.

*Gulin.* Es que me persiguen sotas.

*Clem.* No me olvidaré de daros  
yo al ménos el galardón  
digno de la ocupación  
en que sabeis emplearos:  
ola. *Salen unos Criados.*

*Gulin.* En habiendo oleadas,  
tormenta promete el mar.

*Clem.* Atadme á este. *Gulin.* Salmonar  
me quieren las dos lunadas.

Señor, desde hoy pondré fin *Llora.*  
al juego y hurtos.

*Sale Liberio.* Qué es esto?

*Clem.* Qué ha de ser? *Gul.* Acude presto,  
que apretujan á Gulin.

*Clem.* Dos grillos con eslabones  
le echad. *Liberio.* A Gulin? por qué?

*Gulin.* Yo con grillos? Ya canté.

*Clem.* Llevadle. *Lib.* Quitad. *Suéltnle.*

*Gulin.* Sayones, *Aporréalos.*  
ahora probareis mi mano.

*Liberio.* Mátalos, Gulin. *Clem.* Qué pena!

*Modest.* Huid. *Gulin.* Soltó la cadena  
á su perro el Hortelano.

*Criad.* Ay de mí! *Clem.* Fiero, inclemente,  
qué has hecho con tal exceso?

*Gulin.* Nada: me llevaban preso,  
y así les doy la patente.

*Clem.* Mal, Liberio, te aprovechas  
del amor con que te trato:  
á Dios y á tu padre, ingrato;  
consejos cuerdos desechas:  
y haciendo ya mis sospechas  
verdades, porque te adoro,  
osas perderme el decoro,  
y eres, por vivir sin rienda,



ladron de tu misma hacienda,  
pirata de tu tesoro.

Aun si en nobles exercicios  
mozo los desperdiciaras,  
amigos así ganaras  
en la adversidad propicios:  
coloreas tú los vicios,  
con que darme muerte quieres;  
pero en juegos y mugeres,  
peste de la juventud,  
hospital de la salud,  
del Infierno mercaderes.

*Liberio.* Ea, basta de sermon:  
para el humor con que vego,  
Sabio David en ti tengo,  
quando ser quiero Absalon:  
Tan torpes mis vicios son,  
tan adeudado te dexo,  
para que llores perplexo  
culpas que finges en mí,  
que en cada maravedí  
me has de dar siempre un consejo?  
Del dote, que caudaloso  
de mi madre te enriquece,  
la mitad me pertenece,  
por esto te soy odioso:  
no es mi edad para el reposo,  
que me aconsejas molesto;  
mucho vives, y supuesto,  
que el alma te ha de llegar  
el querértelo sacar,  
así morirás mas presto.

*Modesto.* Atrevido, así es razon  
hables á quien el ser debes?  
así a tu padre te atreves?

*Liberio.* Empieza tú otro sermon,  
hipócrita, en la opinion  
de quien tiene entendimiento:  
encarece sobre el viento  
la virtud que no acreditas;  
dime, que á mi padre imitas  
por ser, qual él, avariento.  
Alábate, que no juegas,  
que nunca serviste Damas,  
que si Modesto te llamas,  
modesta vida sosiegas:  
y si soberbio me alegas,  
que eres mi hermano mayor,  
te probaré yo en rigor,

que del justo Abel, en fin,  
fué hermano mayor Cain.

*Gulin.* Y vino á ser el peor.

*Liberio.* Voyme á la Corte de Egipto,  
lograré en ella mi hacienda;  
soltaré al deleyte rienda,  
y presas al apetito:  
con el mismo Sol compito  
en gentileza: á mi amor  
la Dama de mas primor,  
mas rica y de hermosa fama  
rendiré, será mi Dama,  
y yo de Egipto Señor.

Venme, padre, á entregar luego  
lo que heredé de mi madre,  
saca el testamento, padre.

*Gulin.* O asaltamos el talego.

*Clem.* Liberio, ten mas sosiego,  
considéralo mejor,  
no uses tan mal de mi amor,  
que ya tu perdicion llores.

*Gulin.* El vejete gime el oro:  
al saco vamos, señor.

*Liberio.* Como guardas el dinero,  
guarda lágrimas tambien,  
y haz que mi hacienda me den,  
que partirme á Egipto quiero:  
ni me repliques severo,  
ni amoroso me persuadas;  
á romper voy aceradas  
arcas y cofres que adoras;  
no me enterneces, que lloras  
lágrimas, padre, doradas.

*Clem.* Mira:-- *Lib.* Tenerme no intentes,  
porque hoy te atropellaré.

*Clem.* Hoy eso y mas te daré, *De rodillas.*  
como de mí no te ausentes.

*Modesto.* Respeta canas prudentes,  
y si estás de mí ofendido,  
perdon y brazos te pido.

*Liberio.* Apartad traidores lazos.

*Gulin.* Dineros quiere y no abrazos.

*Liberio.* Tus engaños he entendido,  
todo es por lo que sentís,  
que á los dos el oro os lleve;  
ni vuestro llanto me mueve,  
ni con él me persuadís:  
vive Dios, si me impedís  
la hacienda que me usurpais,



y el tesoro me negais  
en que idolatrais avaros,  
que en casa no he de dexaros  
un solo pan que comaís. *Vase.*

*Gulin.* Tenerme á mí es desvarío,  
aunque viniera mi madre,  
que atropellaré á mi padre,  
á mi suegro y á mi tío. *Vase.*

*Clem.* Ay engañado hijo mio!

*Modesto.* Venid, padre.

*Clem.* Ansias mortales!  
Cielo, con iras fatales  
el desengaño previenes,  
que nunca estimó los bienes  
quien nunca probó los males.

*Dent. unos.* Tenedle.

*Dent. Liberio.* Nadie me tenga,  
que todo es mio, villanos.

*Unos.* Que nos mata. *Otros.* Que nos hiere.

*Clem.* Ah jóven precipitado!  
vamos, Modesto, que temo  
su rigor. *Modesto.* Ay padre! vamos.

*Clem.* Doleos, Señor, de mí:  
tenedle con vuestra mano,  
porque mas no se despeñe. *Vanse.*

*Salen Liberio y Gulin con varios en-*  
*voltorios muy alegres.*

*Liberio.* Anda, Gulin.

*Gulin.* Voy de un salto  
hasta la huerta, señor,  
que lo que vaya sacando,  
en ella lo iré poniendo.

*Lib.* Dices bien. *Gulin.* Bravo gatazo  
les damos á los llorones  
de tu padre y de tu hermano:  
qual quedan. *Lib.* Lloren, pues yo  
de Felicia lloro agravios.

*Dent. voces.* Seguidla, matadla, muera.

*Dent. la Lasc.* Traidores, viles, villanos,  
contra una muger? *Lib.* Qué escucho?

*Sale la Lasciv. de Gitana, como fugitiva.*

*Lasciv.* Caballero cortesano,  
si una afligida muger  
de una pena, un sobresalto,  
puede en vuestra bizarría,  
vuestro valor, vuestro garvo  
fiar su honor, á esos pies:-

*Liberio.* Venid, señora, á mis brazos.  
Qué rara belleza, Cielos!

*Lasciv.* Aquí, traidores halagos. *ap.*

Natural de Alexandría,  
mis desdichas, mis cuidados  
me han traído; mas el susto,  
la fatiga, el sobresalto, *Desmáyase.*  
mi hermosura:- (ay de mí triste!)

*Gulin.* Atrapóle con desmayo.

*Liberio.* Gulin, has visto mayor  
belleza, mayor encanto?  
ay de mí! que sus dos soles  
el alma me han abrasado!  
llega, Gulin, hasta ver  
quien persigue sus dos Astros.

*Vase dexándola en brazos de Gulin.*

*Gulin.* Ira de Dios lo que pesas:

Dama de plomo ú de marmol  
debes de ser. Ah señor,  
ven presto que yo me caygo:  
mas si la nariz no miente,  
debe de gastar mal ajo,  
que á perfume de marea  
huele, y á humo de sobacos.  
Señor, si no vienes presto  
la tiro. *Déxala caer.*

*Sale Liberio.* Qué haces, borracho?

*Gulin.* Antes ella me deshace:  
mas pesa que un porfiado.

*Liberio.* A nadie halló mi valor,  
y así estoy determinado  
á defender su belleza,  
que es un hechizo, un encanto:  
de Alexandría no dixo  
que era natural? *Gulin.* Es llano.

*Liberio.* No es hermosa?

*Gulin.* Y aun segura,  
que es Dama de cal y canto,  
aunque me parece tiene:-

*Lib.* El qué, necio? *Gul.* Pies de gallo.

*Liberio.* Pues vamos, Gulin, con ella,  
que mi alvedrío la hedado. *Levántala.*

*Lasciv.* Eso es lo que yo deseo. *ap.*

*Liberio.* En sus bolcanes me abraso!  
guía a la huerta. *Gulin.* Ay señor!

*Lasciv.* Ea, Infiernos, al estrago. *ap.*

*Gulin.* Vamos á la huerta? *Lib.* Sí.

*Gulin.* Mira, si á la huerta vamos,  
no se nos vuelva culebra  
enroscada en algun árbol.

*Liberio.* Ea, vida, á conseguir



la libertad de mis años.

*Mutacion de Salon, con el mayor adorno que se pueda, y al foro lo cubre un camon de cristales fingidos, que manifieste lo interior, que luego ha de verse; van saliendo con la Música unos Criados con toallas, fuentes, jarros de plata, espejo y lo demas que corresponde á vestirse Niñucio, que viene el último, y con él la Soberbia y la Avaricia.*

*Música á 4.* En la casa del placer ha convidado á comer el apetito á la hartura; toda pobreza es basura, no hay mas vivir que comer.

*Nineuc.* Cuya aquesa letra es?

*Avaric.* La letra es mia, señor.

*Soberb.* Y el tono mio. *Nineuc.* Primor incluye: en vuestro interes ha sido, que ya sin tasa mis afectos os demuestro.

*Soberb.* Avaricia, ya este es nuestro.

*Avaric.* Y tambien su hacienda y casa.

*Sale la Obed.* con dos Niños, y él no hace caso siempre vistiéndose con desprecio.

*Obedienc.* Señor, si en tiempo de bodas los Reyes hacen mercedes, y tú aventajarte puedes entre las personas todas, que coronan sus cabezas, casándote hoy, no hay dudar, que te hayas de aventajar á todos, como en riquezas.

*Niño 1.* Mayordomo tuyo ha sido Nicandrio, dió mala cuenta de su oficio y de tu renta, por enfermo é impedido: en mil escudos le alcanzas, y le has hecho encarcelar: no te ha de poder pagar sino le das esperanzas. Deudo es tuyo, y á mi ver, si uno y otro no es bastante á enternecer un diamante, tu misma sangre, tu ser mira en dos Angeles bellos copiado su corazon: *De rodillas.* haz cruel execucion en tu sangre, y cobra de ellos.

*Niño 2.* Da lugar, señor, á padre para pagarte despues.

*Niño 1.* Mira, señor, que á tus pies estamos sin padre y madre.

*Nineuc.* Cantadme algun tono nuevo.

*Obed.* Quien vale mucho, hace mucho.

*Nineuc.* Cantad.

*Los 2. Niñ.* Escucha. *Nin.* No escucho.

*Obed.* Perdónale. *Nineuc.* No perdono.

*Obedienc.* Si no le das libertad, cómo ha de satisfacer?

*Nineuc.* Los hijos puede vender para pagarme; ea, andad: mi dinero ha de venir, y nada he de perdonar, ó allí se ha de deshuesar, y entre gusanos podrir.

*Obed.* Oh quán infelice eres! *Levántase.*

*Niño. 1.* Mira á estos dos pobrecitos.

*Niño 2.* Que quedamos huerfanitos.

*Nineuc.* Vayan de ahí los bachilleres.

*Sale la Cast.* Señor, Laureta tu prima murió. *Nineuc.* Otro desacierto!

*Castid.* Y mas la hambre la ha muerto, que la enfermedad: si estimas tu sangre, la compasion que á los difuntos se debe, si el ser su deudo te mueve, si obliga la religion que adoras y profesaste, y con tu piedad concierta, dame con que entierre muerta á quien viva no amparaste: no se halla con que la dar mortaja ni sepultura.

*Nineuc.* Los pobres y la basura echarlos al muladar.

En Job esta verdad fundo; pues luego que empobreció, en un muladar paró por ser basura del mundo.

*Castid.* Ella no es tu sangre? *Nin.* Sí; mas fué sangre aborrecida, por ser pobre corrompida, y echéla fuera de mí. Haz á los cuervos con ella plato, en que el sepulcro cobre, si por ser sangre de pobre los cuervos quieren comella.

*Castid.*



*Castid. Obedienc. y Niños.* Señor:—

*Nineuc.* Rigor importuno:

cantad, echadlos de aquí.

*Castid. y Obedienc.* Ay infelice de tí!

*Nineuc.* Tráyanme ya el desayuno.

*Con el quatro ábrese el camon de vidrieras, y se vé todo el resto de la mutacion con aparadores, y salen Felicia con una copa en un plato, y Floreta con otro, y empieza á comer y beber con ansia.*

*Músic. á 4.* En la casa del placer, &c.

*Felicia.* Porque te sepa mejor quise yo servirte el plato.

*Nineuc.* Envidiame este aparato el Monarca que hay mayor: qué haceis? cantad mi ventura.

*Floreta.* Quál engulle en sus extremos el hambriento tragador!

*Sale la Pobreza con dos Pobres.*

*Pobreza.* Danos limosna, señor, que de hambre perecemos; considera qual nos vemos del año en miseria dura.

*Los 2. Pobres.* Señor, nuestra desventura manda, por Dios, remediar.

*Pobreza.* Reparte aquesa manjar, tendrás mas feliz hartura.

*Nineuc.* Oh asqueroso y vil enxambre de moscas, que licenciosas en las mesas mas preciosas osais matar vuestra hambre! qué presto olisteis mis bodas, harpías de mis regalos! echádmelos de aquí á palos, cerradme esas puertas todas.

*Sale Laz.* Con tal desalumbramiento, señor, los pobres maltratas, que del crédito de Dios son abonadas libranzas?

Ya que niegues buenas obras, no niegues buenas palabras, siquiera porque en el mundo son la moneda que pasa. Aprende de las criaturas, que unas con otras contratan: no fuera augusto Planeta el Sol, si su luz negara; pues no se alumbra á sí mismo, y alumbra á todos de gracia.

Quieres ver quán triste cosa es recibir? pues repara en el Invierno encogido, que es, quando necesitada mendiga la pobre tierra la sementera y labranza, y verás, que porque á todos pide, está desaliñada, que melancólica está; mas recibe (qué me espanta!)

Considérala despues, que á sus acreedores llama desde el Abril al Octubre, verás, que hermosa y bizarra al Mayo le ofrece en flores frutos, que luego reparta.

Ayer triste, hoy tan alegre? válgame Dios! qué mudanza es esta? ayer recibió;

recibir es cosa baxa:

hoy paga; hoy tiene que dar, y el dar es de Reyes: salga quando hace mercedes, Reyna, quando las recibe, Esclava.

Da á tus deudos, da á los pobres, y no serás semejanza de estéril tierra en Invierno macilenta y arrugada.

*Floreta.* Como no le mandes dar, mas que le llares araña.

*Nineuc.* Para concluirte, quiero valerme de tus palabras.

Prodigaliza la tierra, quando tras pobreza largas en Invierno padecidas, se la sigue la abundancia; pero mira tú despues, que desnuda y esquilada desperdició sus riquezas, si en el Invierno se holgara de guardar por no pedir; y luego á la hormiga alaba, que no mendiga el Enero, porque en el Agosto guarda. Será bien, que en el Estío de mi edad, necio reparta bienes, que luego eche ménos en la senectud elada?

Si yo limosna á estos diera,



*La Virtud consiste en medio.*

a otros pobres convocaran;  
 porque siempre se eslabonan  
 los pobres y las desgracias.  
 Tengo mucho que vivir,  
 sustento familia y casa.  
 Saducéa es mi opinion,  
 la inmortalidad del alma  
 niego: en muriéndose el hombre  
 todo para él se acaba;  
 ni espero premios del Cielo,  
 ni el Infierno me amenaza.  
 Tú, que en opinion distinta  
 quimérica gloria aguardas,  
 deposita en pobres toscos,  
 bienes que con ellos gastas.  
 Y si en el mundo mendigo  
 vieres al hombre la cara,  
 por la hartura que allá esperas,  
 muy buen provecho te haga;  
 que no hay duda será grande  
 esa Bienaventuranza.  
*Castid.* Oh blasfemo!  
*Obedienc.* Oh inobediente!  
*Pobreza.* Oh piedad de Dios sagrada!  
*Felicia.* Oh cómo temo llorar *ap.*  
 mi eleccion en mi desgracia!  
*Lázaro.* Qué ciego estás! ven acá:  
 á tu mayordomo alcanzas  
 en mil escudos; por ellos  
 te quiero dar una granja,  
 que á orillas del Jordan tengo.  
*Nineuc.* Ya la he visto.  
*Lázaro.* Soltar manda  
 por ella al pobre Nicandro.  
*Nin.* Hazme pues la entrega, y salga:  
 cóbreme yo mi dinero,  
 y allá despues te lo hayas.  
*Floreta.* Eso sí, para agarrar  
 tiene las uñas bien largas.  
*Obedienc.* Dame esos piadosos pies,  
 amparo de pobres. *Lázaro.* Alza:  
 qué pides? *Cast.* Con que se entierre  
 Laureta tu prima hermana.  
*Lázaro.* Sangre es mia: en el sepulcro  
 donde mis padres descansan  
 esté; y para sus exéquias,  
 si cien escudos no bastan,  
 que aquí llevas, ven por mas.  
*Castid.* El Cielo te dé la paga.

*Nineuc.* Oh Sepulturero loco!  
 mientras que tu hacienda gastas  
 en esa escoria del mundo,  
 yo con acciones contrátas  
 quiero sepultar deleytes  
 en mí mismo; haz que me traygan  
 para cenar esta noche  
 el Ave Fénix de Arabia.  
*Sob.* Este Lázaro, Avaricia, *ap. los dos.*  
 nuestros ardides maltrata.  
*Av.* No importa, que en algun tiempo  
 sentirá nuestras borrascas.  
*Lázaro.* Y vos, qué es lo que pedis?  
*Pobreza.* Yo, señor, pido frazadas  
 para el Hospital, que hay muchos,  
 y casi no tienen camas.  
*Lázaro.* Ay agente de Dios vivo!  
 todo esto es pagar libranzas:  
 ven conmigo y te daré  
 quanta ropa hay en mi casa.  
*Nineuc.* Ola, haced á mis caballos  
 y á mis yeguas nuevas mantas:  
 bórdense de plata y oro  
 sobre la mas rica grana.  
*Lázaro.* Conmigo vendreis vosotros  
 á comer; porque empalaga  
 el manjar, sin dar á pobres.  
*Nineuc.* Estén mis puertas cerradas  
 quando me ponga á comer,  
 que no es mi mesa villana,  
 para que á otros pague pechos.  
*Floreta.* Sí, porque tú das espaldas.  
*Nineuc.* Ea, echadlos, que me enfado;  
 y aun por huir de tan vil casta,  
 á Alexandría he de irme,  
 que allí mi avaricia manda.  
*Felicia.* Cielos, yo erré mi deseo! *ap.*  
 libre fui, ya soy Esclava.  
*Lázaro.* Todos conmigo venid.  
*Nineuc.* Echad cerrojos y aldavas.  
*Pobreza y Niños.* A Lázaro celebremos  
 por su caridad bizarra.  
*Nineuc.* Celebrad en mí y Felicia  
 la vida que nos aguarda.  
*Lázaro.* A Dios, Padre universal,  
 demos las debidas gracias.  
*Los 2. Niños.* Y nosotros humillados  
 diremos con fe postrada:—  
*Niño. 2.* Bendito sea el Señor,

que



que á los humildes exalta.  
*Niño* 1. Y á los soberbios derriba,  
 para escabel de sus plantas.  
*Lázaro*. Oh mi Dios! que de la boca  
 de la ternísima infancia,  
 para nuestro exemplo, así  
 perfecciones la alabanza!  
*Ninencio*. Qué hipocresía! vosotros  
 decid en voces contrarias:—  
*El y Música*. En la casa del placer, &c.  
*Lázaro*. Hijos, nosotros digamos,  
 dando á Dios debidas gracias:—  
*El, Virtudes, Niños, Pobres y Música*.  
*Música*. Bendito sea el Señor,  
 que á los humildes exalta,  
 y á los soberbios castiga  
 para escabel de sus plantas.

\*\*\*

## JORNADA SEGUNDA.

*Salen baylando la Avaricia, Soberbia y Villanos con Floreta y otras y Gulin; y detras Liberio y la Lascivia; y en el foro se descubre vista de Huerta.*

*Música á 4*. Los Ricos Avarientos  
 son como cardos,  
 que á ninguno aprovechan  
 sino enterrados.

Todo dinero  
 es redondo, por causa,  
 que es rodadero.

*Liberio*. Bien cantado y bien baylado:  
 las dádivas mas constantes  
 se estiman; estos diamantes,  
 que del juego me han quedado,  
 repartid vosotras, y estas  
 vosotras. *Floreta*. Tan liberal  
 amante no sea mortal!

*Lasciv*. Bien el nombre manifiestas,  
 que de Pródigo adquiriste.

*Liberio*. Solo en vos soy desgraciado,  
 pues el favor no he logrado,  
 en que mi dicha consiste.

*Lasciv*. Creed, Liberio querido,  
 que en tan amorosa calma  
 mi afecto por vuestra alma  
 solo se mira rendido;  
 y como llegue á lograr

el fin que espero tener,  
 los dos nos hemos de ver  
 en un incendio abrasar;  
 siendo de amor tal hoguera,  
 que nos dure eternamente,  
 viviendo así ciegamente  
 la que por suyo os espera.

*Liberio*. Esta es mi felicidad;  
 ahora en mi centro estoy.

*Avaric*. Tambien yo, Liberio, soy  
 de la hermosa facultad  
 de amor. *Soberb*. Danos parte de ella.

*Liberio*. Eso sí, pedidme vos  
 dinero, pedid los dos  
 galas, joyas, que atropella  
 mi gusto por todo empleo  
 sin atención ni reparo,  
 que ni soy ni he sido avaro;  
 vuestro es todo mi deseo.

*Lasciv*. Bien haya una y otra vez  
 quien os sirva! *Gulin*. Ah socarrona!  
 arruinatriz y chupona,  
 quién te apretara la nuez!

*Floreta*. Así lo hiciera el poltron  
 de Ninencio: desde el día  
 que vive en Alexandría,  
 falta en ella provision.

*Gulin*. No hay regalo de provecho,  
 que no embargue su despena.

*Lasciv*. Ese es su Dios, eso piensa:  
 de suerte gloton se ha hecho,  
 que siempre su mesa llena  
 se alcanza (mirad qué vida!)  
 del almuerzo á la comida,  
 de la comida á la cena.

*Floreta*. Yo le serví y á Felicia;  
 pero al ver tal frenesí,  
 vine á esta Quinta por tí,  
 huyendo de su avaricia,  
 que nada seguro dexa.

*Liberio*. Felicia, que su oro goza,  
 cómo lo pasa? *Floreta*. Qual moza,  
 con las pensiones de vieja.

*Liberio*. Entre tanto, que ella llora,  
 Libertina, á merendar.

*Soberb*. Mañana se han de casar  
 Timandro y Arquísilora,  
 y hay sortija. *Liberio*. Pensáis vos  
 salir? *Soberb*. Fáltanme caballos.

*Liberio*.



*Liberio.* Excusaréos buscallos,  
como salgamos los dos:  
de un alazan y un overo  
sois dueño, que alientos beben  
las alas, con que se atreven  
al páxaro mas ligero.  
*Soberb.* Con eso echais mil prisiones  
á las almas. *Avaric.* Hay largueza  
semejante? *Lasciv.* La nobleza  
imperá en los corazones:  
son beneficios testigos  
del valor de quien los da.  
*Liberio.* Libertina, bueno está:  
quien no da, no gana amigos.  
Aderezos y jaece  
con ellos os llevarán;  
y vos, porque de galan  
tambien os premien los Jueces,  
os vestireis en mi casa  
las galas que yo tenia  
para mí. *Avaric.* Ya es demasia  
lo que en vuestros gastos pasa.  
*Soberb.* Los dos hemos de usurpar  
lo que teneis para vos?  
*Lib.* Yo gusto de ello. *Lasc.* Los dos  
su gusto habeis de lograr.  
*Liberio.* Id por ellas: mil escudos  
me cuestan, de azul turquí  
y blanco son. *Gulin.* Mas que aquí  
nos han de dexar desnudos  
estos leones rapantes,  
si de ese modo los das.  
*Liberio.* Soy Pródigo. *Gulin.* Tu verás  
que somos representantes  
de Adán y Eva en Paraíso:  
de tus galas y dineros  
quedarémonos en cueros,  
llorando tu poco aviso.  
Tú el Adán vendrás á ser,  
y yo á tu lado, sin duda,  
seré la Eva vigorada,  
si llevo el papel á hacer.  
*Lasciv.* Vamos, mi bien, venid vos:  
no quede gusto á la vista  
del deleyte, que no asista  
en vuestro obsequio. *Lib.* Por Dios,  
que no he de perdonar fiesta,  
mientras durare la vida,  
que aquí no goce. *Sob.* No impida

tu edad la vejez molesta.  
*Avaric.* En eterna juventud  
triunfes y logres el tiempo.  
*Lasciv.* Gloria es todo pasatiempo,  
Infierno toda virtud.  
*Gulin.* Hablando sin testimonios,  
mi amo entre estos tres retablos,  
no está dado á tres mil diablos  
con aquestos tres demonios?  
*Liberio.* Esta noche he de cenar  
en tu casa, prenda bella.  
*Lasciv.* Yo toda soy tuya. *Lib.* A ella  
puedes por mí convidar,  
quanto gustoso exercicio  
hoy alegra á Alexandría,  
bayles, juegos, bizarría.  
*Gulin.* El se huelga, que es un vicio.  
*Liberio.* No tenga el pesar violento  
jamás en mi casa puerta,  
solo el gusto la halle abierta:  
vamos; mas qué es este acento?  
*Cantan dentro en tono de Peregrinos*  
*las tres Virtudes.*  
*Música á 4.* Quien quiera gozar  
de la Eternidad,  
tenga compasion,  
y ame con fineza  
la santa pobreza,  
como Dios la amó.  
*Liberio.* Quien quiera gozar, &c.  
*Lasciv.* Ay de mí! que considero  
en este auxilio mi ruina:  
perdida soy, si él se inclina!  
*Avar. y Sob.* De furia y de rabia muero.  
*Lasciv.* Vamos, mi Liberio amado,  
vamos, mi dueño querido.  
*Liberio.* Confieso me ha suspendido  
aquel acento acordado.  
*Lasciv.* Pues qué, por un solo acento  
abandonas mi hermosura? *Llora.*  
cosa que tan poco dura  
(pues la desvanece el viento)  
aprecias contra mi amor?  
*Sob. y Av.* Vamos, que el sitio convida.  
*Lib.* Es verdad. *Lasc.* Tuya es mi vida.  
*Liberio.* Y yo tuyo: qué favor!  
*Al entrar salen las tres Virtudes y Láza-*  
*ro de Peregrinos, y túrbanse los Vicios.*  
*Laz.* Dichoso fin, Liberio, mi camino  
ha



ha tenido en haberos encontrado,  
pues el Cielo piadoso lo previno,  
incomprehensible en su razon de estado.

*Liberio.* Lázaro, vos á pie, vos Peregrino?  
vos en Alexandría fatigado?

tan rico ayer? tan pobre y triste ahora?

*Lasc.* Ay, q mi astucia sus desgracias llores!

*Laz.* Deposité en los cambios de los Cielos  
(Pobres digo, de Dios correspondientes)  
mi hacienda, donde libres de rezelos  
no temen los acasos y accidentes,  
ni rezelan ladrones, ni en desvelos  
necesitan de guardas, que imprudentes,  
á costa de la escolta de los ojos,  
quando hallar piensan oro, hallan enojos.  
Por no cobrar, en fin, en sinrazones  
beneficios librados en engaños,  
espuela me pusieron ocasiones,  
destierro me enseñaron desengaños;  
peregrinando vengo estas mansiones  
en estos compañeros, aunque extraños,  
que para el pobre, si le vén con mengua,  
lo que le falta en manos, sobra en lengua.

*Lasciv.* Ahora, á vuestro pesar,  
su interior he de mover,  
y Lázaro ha de caer,  
llegándole á provocar.

*Pobreza.* Nunca le puede faltar  
nuestro celestial favor.

*Castid.* Yo me opongo á tu rigor.

*Obedienc.* Yo te rendiré á mis pies.

*Lasciv.* Pues yo contra todos tres  
vuelvo á excitar mi furor.

*Liberio.* Desperdicios imprudentes  
son de tu afrenta testigos:  
quien ganar no supo amigos,  
no halle ayuda en sus parientes.

En pobres impertinentes  
loco liberal has sido;

aun si lo hubieras comido  
qual Nineucio, ya gozado  
lo hubieras, gusto pasado  
suele deleytar perdido.

Vente á vivir á mi casa,  
que, qual yo, su dueño eres:  
escoge gustos, placeres  
sin medida, y aun sin tasa;  
pues se pasa el tiempo, pasa

el que te queda en regalo.

*Lazaro.* Huyendo de tí, señalo  
lo que en tus vicios condeno:  
mas quiero ser pobre bueno,  
que rico, si he de ser malo.

*Liberio.* Vete, necio.

*Soberb. y Avaric.* Ha de la huerta,  
suelta el mastin al bribon.

*Lasciv.* Déxale con su opinion,  
y pida de puerta en puerta.

*Liberio.* Juzgas la del Cielo abierta?

*Guliny Flor.* Nosotros ya merendemos.

*Lasciv.* Vida y juventud tenemos,  
gusto, hacienda y libertad.

*Todos.* Viva el Pródigo.

*Liberio y Lasciv.* Cantad,  
que nosotros os oiremos. *Vanse.*

*Lazaro.* Ay Liberio desgraciado!  
que así te miras perdido.

*Obedienc.* Yo espero, que reducido  
le he de ver, y aun enmendado.

*Castid.* Vamos, mi Lázaro amado,  
por esta Ciudad pidiendo.

*Pobr.* Mucha hambre está padeciendo  
Alexandría en rigor.

*Lazaro.* Al Cielo llegue el clamor,  
fieles amigos, diciendo:—

*Mus.* á 4. Quien quiera gozar &c. *Vanse.*  
*Salon corto, y descúbrese Nineucio echa-  
do poltronamente sobre un adorno, que  
finja ser cama con Pavellon Imperial,  
y Felicia en pie á su lado.*

*Nineuc.* Ya, Felicia, estás molesta.

*Felicia.* Qué mucho? soy tu muger.

*Nineuc.* Acabado de comer *Bosteza.*

es salud dormir la siesta:  
no te doy zelos, no tienes  
falta en riqueza ni en galas,  
en mi mesa te regalas,  
señora eres de mis bienes,  
adórote por mi dueño;  
por qué te quejas de mí?

*Felicia.* Tengo zelos.

*Nineuc.* Zelos? *Felicia.* Sí.

*Nineuc.* Pues tú de quién?

*Felicia.* De tu sueño.

*Nineuc.* A fe, que tienes donayre:  
nuevo modo de querer!



Ya dicen que hubo muger  
que tuvo zelos del ayre:  
pero del sueño no sé  
que haya habido otra inventora  
de tales zelos. *Felicia*. Ahora  
yo, *Nineucio*, lo seré.  
No los tiene con razon  
la que dentro de su casa  
vé la ofensa que la abrasa,  
y que la jurisdiccion  
que le dió el tálamo justo,  
la usurpan agenos lazos,  
privándole de sus brazos,  
tiranizándola el gusto?

*Nineuc*. Es así. *Soñolienta*.

*Felicia*. Luego bien puedo  
quejosa del sueño estar;  
pues me ha venido á usurpar  
derechos de amor que heredo.  
Si nunca te halla despierto  
el amor, que cifré en tí,  
qué mucho digan de mí,  
que me casé con un muerto?

*Nin*. Ya te entiendo: di, adelante. *Durm*.

*Felicia*. Qué bien sientes mis desvelos!  
á la sombra de mis zelos  
te duermes? gentil amante!  
Esto merece muger  
qué á *Liberio* despreció. *Llora*.  
por tí: duerme, duerme. *Nin*. Yo?

*Felicia*. Si tú supieras querer,  
dexaras exercitar  
el alma, que así agonizas,  
las potencias tiranizas,  
que nunca las da lugar  
á que usen de los sentidos,  
que tu sueño tiene esclavos.

*Nin*. Sabrosos están los pavos, *Soñando*.  
y los capones manidos.

*Felicia*. Que aun entre sueños la gula  
trate á este bárbaro así!  
que esto eligiese! ay de mí!  
Pobre del amor, que adula  
al que aborrece! ya el mio  
en desden se ha transformado.

*Nin*. No hay Dios que me dé cuidado,  
lo demas es desvarío.

Comer, beber y dormir

solo mi gusto ha de ser:  
de qué me sirve el tener,  
si á mí no me ha de servir?

*Felicia*. Oh blasfemo! allá verás  
la evidencia de ese error:  
no hay vida eterna, traidor?

*Nineuc*. Nacer y morir, no hay mas:  
eso de inmortalidad,

ni la quiero ni la creo:  
solo lo que veo, veo.

*Felicia*. Qué bruta barbaridad!

*Nineuc*. Oh mal haya tanto extremo  
de la inquietud que ahora paso!

Gula, aprisa, que me abraso;  
apetitos, que me quemó.

*Salen dos Criados y le despiertan*.

*Criad*. 1. Señor, señor, tu pariente.

*Criad*. 2. Lázaro á verte ha venido.

*Nineuc*. Bárbaro, estando dormido,  
me osas despertar? *Levántase*.

*Criado* 1. Si ausente  
en Jerusalem, por tí  
viene preguntando:— *Nin*. Necios,  
no hay pariente de mas precios,  
que el descanso que perdí.  
No hay pariente que me quadre,  
solo mi gusto es mi dueño;  
por un instante de sueño,  
dexaré muger y padre.

Ni á mi pariente reciba  
mi casa, ni en ella esteis  
los dos, con que así sabreis,  
que no es bien que en ella viva,  
quien, en fe de su hospedage,  
á mi costa se sustente.

*Felic*. Miras:— *Nin*. No tengo pariente,  
ni conozco á mi linage.

*Felicia*. Advierte, que esa es accion  
de tirano parecer.

*Nineuc*. Si? pues ni tú eres mi muger  
si sigues esa opinion:  
y así, repara con tasa  
lo que dice tu disgusto;  
aquí mi gusto es mi gusto,  
y si no fuera de casa.

Mi vientre es mi Dios; ni pido  
ni doy: solo es bien empleado  
lo que conmigo he gastado,



lo que con otros, perdido.

Que hasta aquí me den tormento  
parientes! no me entre acá,  
ó por un balcon saldrá. *Vase.*

*Criados.* O infeliz Rico Avariento! *Vaus.*

*Felicia.* Quánta fué mi ceguedad!

quánto fué mi desvario!

con un gloton, un impío,  
lloro mi infelicidad.

Plegue á Dios, que en tanta fragua  
de tu gula y ambicion,

no encuentres por compasion,  
quien te dé una gota de agua. *Vase.*

*Múdase el teatro en el de Jardín, donde  
se verá á Liberio, la Lascivia, la Avari-*

*ciay la Soberbia jugando á los nappes.*

*Lasciv.* Ea, furoros, ahora *ap.*

echad el último estrago.

*Avaric.* Ya perdeis seis mil escudos.

*Liberio.* Tomad tres mil, entre tanto  
que me traen de casa mas.

*Avaric.* Yo nunca juego al fiado.

*Soberb.* Ni yo fio. *Lib.* Pues tan poco  
crédito conmigo traygo?

*Avaric.* No hay amistad en el juego,  
quando el oro nos tiramos.

*Soberb.* Aquí como aquí, y allá  
como allá. *Liberio.* Ea, paso, paso;

jugad, y sed mas corteses.

*Avaric.* Podeis, para asegurarnos,  
empeñar esos diamantes

y esa vanda.

*Lasciv.* Yo me encargo

de su depósito. *Liberio.* Bueno:

á ser los diamantes falsos,

como amigos, que se usan,

diera engaños por engaños.

Tomad, no quede por esto;

aunque creí, que obligaros

que vos mis galas pudieran,

y á vos tambien mis caballos.

*Avaric.* Oh! pues si en cara nos dais  
con dádivas, que os honraron

por admitirlas nosotros,

no os llameis pródigo ó largo.

*Liberio.* Con malos, correspondientes  
razones:— *Avar.* Hablad mas baxo.

*Liberio.* Nisiro, pues vos conmigo

os desconponeis? *Avaric.* Me canso  
ya de sufrir arrogancias,  
y si os dais por agraviado,  
aplicaciones de honor  
sana el acero en el campo.

*Liberio.* Quien pensare:—

*Dent. voces.* Fuego, fuego. *Sale Gulin.*

*Gulin.* Calderos, sartenes, cazos,

que se abrasa todo el mundo:

agua, Dios. *Liberio.* Estás borracho?

qué disparates son estos?

*Gulin.* Tu casa se está abrasando

desde el cimiento á la reja,

desde la puerta al tejado.

*Liberio.* Qué dices, loco?

*Gulin.* Qué digo?

lo que oyes, que están gritando.

*Dent. unos.* Fuego, fuego.

*Dent. otros.* De Liberio

la casa se está quemando.

*Liberio.* Cielos, qué es esto?

*Lasciv.* Ahora, infiernos, *ap.*

de una vez aniquilladlo.

*Gulin.* Prendió el fuego en la cocina,

atizándole los diablos;

pues para acabar con todo,

en una hora (raro caso!)

personas, bestias, hacienda,

colgaduras, cofres, trastos,

todo se ha resuelto en humo,

como favor de Privado.

*Liberio.* Vamos á ver si podemos  
dar algun remedio.

*Gulin.* Vamos;

mas creo, que será en valde.

*Liberio.* Amigos, si los trabajos

son toque de la lealtad,

en fe de la que he mostrado

con vosotros, socorredme,

que si es verdad este caso,

solo en vosotros confio.

*Soberb.* Mostrad corazon hidalgo

en la adversidad, *Liberio.* *Vase.*

*Gulin.* Vuelve á darle otros caballos.

*Avaric.* Mucho siento vuestra ruina,

pero en todo sois bizarro. *Vase.*

*Gulin.* Dale á ese galas azules,

que él te dexa colorado.



*Lascio.* Con mi llanto y mis suspiros  
ya, Liberio, os acompaño:  
ved, si podeis libertar  
algo de lo que ha quedado. *Vase.*

*Gulin.* Para que vuelva á tus uñas,  
Gitana de dos mil diablos.  
Abre los ojos, señor,  
porque el mal aun no ha parado,  
que yo á ver como se tuestan  
voy, mis pobres arendajos. *Vase llor.*

*Dent. voces.* Fuego, fuego.

*Dent. otros.* Que me quemó!

*Dent. otros.* Agua, agua.

*Dent. otros.* Que me abraso!

*Liberio.* Quién vió tan cruel desgracia!  
en un hora, injustos hados,  
rico y pobre! ay de mí triste!  
perezosos desengaños,  
abriendo me vais los ojos;  
mas, gloria á Dios, que los abro!  
todo de una vez me falta:  
ah mundo infiel! ah tirano!  
á la que mi casa fué  
por aquí voy. *Vase.*

*Mutacion de Quinta, y salen aporreando  
á Gulin la Avaricia y la Soberbia.*

*Gulin.* A espacio,  
ladrones de mala muerte,  
despues de robar, porrazos?

*Avaric.* No grite.

*Gulin.* No he de gritar,  
si así tocan á rebato?

*Avaric.* El sayo.

*Gulin.* Ah! mal sayon *Quítanselo todo.*  
te traspase el espinazo.

*Soberb.* La gorra:-

*Gulin.* Mirad, que llueve,  
y tengo los cascos rasos.

*Soberb.* Agradezca á aquella luz  
y á que llueve, así el dexarlo. *Vase.*

*Avaric.* Ah Liberio! contra tí  
el Inferno se ha juntado. *Vase.*

*Gulin.* Con buen techo me socorren  
para resistir canales!  
qué cobardes son los males,  
quando tras un pobre corren!  
pues decir, que cada gota  
no es una bala de yelo!

tanta riguridad, Cielo,  
contra una camisa rota!

*Sale Liberio apresurado, como que le  
han robado.*

*Liberio.* No es pequeña maravilla,  
llamándose el mundo mar,  
de su tormenta escapar,  
aunque desnudo á la orilla.  
Quitóme la hacienda el fuego,  
salteadores el vestido,  
torpes vicios el sentido,  
mocedades el sosiego:  
qué he de hacer? á dónde iré  
de noche, solo y desnudo?

*Gulin.* Qué de espacio y qué menudo  
se dexa llover? *Liberio.* Qué haré!  
quién creará lo que en mí pasa!

*Gulin.* Quién va?

*Liberio.* Quién es quien me avisa?

*Gulin.* Una doncella en camisa,  
que la echaron de su casa;  
y tras de tanto rigor,  
le han quitado el faldellín. *Llora.*  
los ladrones. *Liberio.* Es Gulin?

*Gulin.* Es Liberio mi señor?

*Liberio.* Ay amigo! la fortuna  
me dexa, toda es extremos.

*Gulin.* Segun llueve, no diremos  
dexádonos ha á la Luna:

á las puertas de tu Dama  
mojados y pobres sí.

*Liberio.* Dos amigos tengo aquí,  
que me den socorro: llama.

*Gulin.* Aquellos?

*Liberio.* Sí: llama aprisa.

*Gulin.* Como los de Job serán,  
que quando salgan, saldrán  
á hacer de nosotros risa.

*Liberio.* Pues yo mi hacienda les daba,  
de que me amparen, no dudo.

*Gulin.* Mas da el duro, que el desnudo,  
desnudo estás: va-de al-daba.

*Llama, y cantan dentro con mofa y risa.*

*Cantari.* Qué parecen los ricos,  
que empobrecieron?

las cascarras de huevos  
que se sorbieron.

Toda la gente



de los tres tiempos vive,  
solo el presente.

*Gulin.* Tómame eso : ya qué esperas?  
baylando están , vive Dios,  
y acá rabiando los dos,  
al son de viento y goteras !

*Liberio.* En eso se diferencia  
del tener , á no tener.

*Gulin.* No lo quisiste creer  
quando tuviste. *Liberio.* Paciencia.

*Gulin.* El agua , cuál nos sacude  
sin caridad !

*Liberio.* Llama. *Gulin.* Llamo. *Llama.*

*Dent. voces.* Quién va allá ?

*Gulin.* Gulin y su amo  
en remojo.

*Dent. unos.* Dios le ayude.

*Liberio.* Que aquí está , dí á Libertina,  
Liberio.

*Dent. Avaric.* Muy buen regalo:  
pues si baxo , con un palo:-

*Dent. otros.* Canto ?

*Gulin.* Tómame esa china.

*Liberio.* Vive Dios , que ya no basta  
la paciencia : abrid , villanos,  
para recibir con manos  
sin ellas con quien no gasta:  
así la amistad pasada *Golpea.*  
pagais ? este premio da  
vuestra lealtad ?

*Dent. Floret.* Agua va. *Moja á Gulin.*

*Gulin.* Agua viene , y no rosada:  
puf : fuego de Dios en ella !

*Liberio.* Las puertas he de quebrar,  
vive Dios. *Gulin.* Para afeytar  
caras , es el agua bella.

*Liberio.* Este premio da una Dama,  
que su hermosura celebra ?

*Gulin.* Qué ha de dar una culebra ?

*Sale á una reja la Lascivia.*

*Lasciv.* Quién así á mis puertas llama ?

*Liberio.* Mi bien , tu Liberio soy;  
abre , amores , que desnudo  
y al agua , mi vida dudo;  
de dos elementos hoy  
mísero despojo he sido:  
el fuego abrasó mi hacienda,  
sin haber quien me defienda

estoy ya:- *Gulin.* Huevo cocido.

*Lasciv.* Lastímanme tus congojas:  
quál te traspasará el ayre ?

aun así tienes donayre:

con qué gala que te mojas !

estáte un poquito mas:

debaxo de esta gotera

te pon ; llega.

*Liberio.* Ah ingrata ! ah fiera !

burlándote de mí estás ?

*Gulin.* Burla no : mofa tendida.

*Lasciv.* Burla no ; cumplo un deseo,

despues que al agua te veo,

de muchos que tú querida:

escuché el desasosiego,

porque todos me juraban,

que por mi amor se abrasaban,

cansábame tanto fuego:

pero en tí cesa mi enfado,

tú sazonas mi apetito,

que deseaba infinito

un amante remojado.

*Liberio.* Hay penas mas desdichadas !

*Lasciv.* Apúrenle estos baldones. *ap.*

*Gulin.* Ah puerca ! mil bofetones

te diera , y treinta patadas.

*Lasciv.* A casa puedes tornarte,

que puesto que se ha quemado,

hallarás , pues te has mojado,

lumbre en ella en que enxugarte:

y no llares mas , mi bien,

que acá , si abrimos y subes,

como ahí te llueven las nubes,

lloverán palos tambien. *Vase.*

*Gulin.* Conciértame esas medidas.

*Liberio.* Oh pese á mí ! Amigos viles,

mugeres , siempre civiles,

solo al interes rendidas:

de vuestra deslealtad

está agraviado el valor,

de vosotras el amor,

de vosotros la amistad.

Mas no importa , padre tengo

que enriquecerme podrá,

si el Cielo aviso le da

de la desdicha á que vengo.

*Gulin.* Dexa brabatas , señor;

y pues así nos mojamos,



y tan míseros estamos,  
dénos cubierto y favor  
aquel caído zaguan  
donde se juntan ansiosos  
los pobres y los leprosos,  
que en él nos admitirán.

*Liberio.* Dices bien.

*Dent. Nineuc.* Abre esas puertas,  
porque si no he de matalle  
á palos. *Gulin.* Toma esa calle,  
si en tus peligros despiertas,  
que otra paliza nos va  
anunciando el torbellino.

*Liberio.* Ay juvenil desatino !  
tarde escarmentaste ya. *Vanse.*

*Mutacion de Zaguan arruinado, y sale  
Lázaro cayendo y levantando, atropella-  
do de la Soberbia, la Avaricia y Nineu-  
cio á quien detiene Felicia.*

*Nineuc.* Tú en mi casa, á mi pesar ?  
tú á mis puertas, pordiosero ?

*Avaric.* Vaya el asqueroso fiero.

*Soberb.* Vaya. *Nineuc.* Hete de sacar  
yo en persona de esta Corte,  
y del mundo, vil traidor,

*Felicia.* Nineucio:— *Láz.* Qué rigor !  
hoy mi humildad te reporte:  
qué importa, que á los umbrales  
de este sitio un pobre esté,  
que pariente tuyo fué ?

*Nineuc.* En la Corte hay arrabales.

*Lázaro.* Crean los que aquí me ven,  
que sabes ser limosnero.

*Nineuc.* Limosna yo dar no quiero.

*Felicia.* Compasion, esposo, ten.

*Láz.* Haz cuenta, que un mastin tienes;  
con ellos, señor, me iguala.

*Nineuc.* No hago yo cuenta tan mala,  
que menoscabe mis bienes:  
ni aun como perro has de estar  
aquí, que ellos á quien pasa  
ladran, por guardar la casa,  
que el pobre viene á robar.  
Mira qual estás, y fía  
que limosnas te acrediten,  
pues aun los perros no admiten  
á un pobre en su compañía:  
ea, sacadle arrastrando.

*Salen Liberio y Gulin de pobres.*

*Liberio.* Porque tu felicidad  
triunfe de mi adversidad  
(que hasta en esto te está honrando)  
quiere mi suerte importuna,  
que Liberio á tus pies venga, *Arrod.*  
para que los suyos tenga  
en mi cuello la fortuna:  
no quieras mayor venganza  
de quien compitió contigo.

*Gulin.* Ni de un criado prodigo,  
que entra tambien en la danza.

*Liberio.* Las llamas, el vicio, el fuego  
y la amistad que ahora pasa,  
á mí y mi hacienda hizo brasa,  
que todo debe ser fuego:  
el mas vil de tus criados  
ser en tu casa quisiera.

*Gulin.* Porque venimos siquiera  
como piñones mondados.

*Nineuc.* Oh qué buenos mercaderes  
de la felicidad fuisteis !  
ingeniosos la adquiristeis  
tú en pobres, y tú en mugeres.  
*Felicia,* buen casamiento  
hubieras hecho, por Dios,  
con cualquiera de los dos.

*Felic.* Ay Liberio! el verle siento. *ap.*  
Señor, pues que triunfador  
de estos pobres has salido,  
hacer merced al vencido  
es propio del vencedor:  
en tu casa hallen consuelo.

*Nineuc.* De que eso digas, me pesa:  
las migajas de mi mesa  
no les daré, vive el Cielo.

Vete de aquí, que me corro  
de que aun los tengas amor:

idos. *Liberio.* Socorro, señor.

*Gulin.* Mala imagen del socorro.

*Nineuc.* Y puesto que allá el desvelo  
de los dos fué mi baldon,  
cada qual á su opinion  
pídale ahora consuelo:  
vamos. *Felicia.* Dolor infinito !

*Sob. y Av.* Sientan ya nuestros rigores.

*Lázaro y Liberio.* Dios hará:—

*Nineuc.* Murmuradores,



no hay mas Dios, que mi apetito.  
*Vase con Felicia la Soberbia y la Avaricia.*

*Liberio.* Ea, fieles desengaños,  
aquí del conocimiento,  
alumbra mi entendimiento  
la experiencia de estos daños. *Vase.*

*Lázaro.* Ay de mí!

*Gulín.* Qué tiene, hermano?

*Lázaro.* Ay Gulín! mucho dolor:  
no tanto de este rigor,  
quanto de aqueese inhumano.

*Gulín.* Pues yo de frio tiritó,  
y la capa no me tapa.

*Lázaro.* Tome mi gavan por capa,  
sírvasse de él. *Dásele.*

*Gulín.* Hermanito,  
sin él se quiere quedar?  
cómo el frio ha de sufrir?

*Lázaro.* Dios el vestido medir  
sabe al frio que ha de dar:  
tome mi gorro tambien. *Dásele.*

*Gulín.* Dios tanto bien le socorra:  
esto es pegarla de gorra,  
por siempre jamas, amen.  
El refran os viene ya

á ser trocado. *Láz.* Quál? dudo.  
*Gulín.* Mas que el duro, da el desnudo,  
por vos desde hoy se dirá.

*Dentro ruido de tabletillas.*

*Dent. Pobres.* Al zaguante, hermanitos.

*Otros.* Vamos en gracia de Dios.

*Lázaro.* Mis pobres, Gulín, son estos.

*Gulín.* Qué significa aquel son,  
con que tanto ruido meten?

*Lázaro.* Son leprosos (qué dolor!)  
y de su infelice mal

es la seña. *Gulín.* Buen pregon:  
sobre lo pobre, tiñoso?

esto solo me faltó. *Salen 3. Pobres.*

*Pobres.* Hermano Lázaro? *Láz.* Amigos?  
como vá? *Pob. 1.* Mal, y á mí peor.

*2. y 3.* Gulín amigo, qué es esto?

*Gulín.* Ser de la hambre arrendador,  
asentista del zoquete,  
y de uñate contador.

*Láz.* Ay de mí! *Recuéstase sobre Gulín.*

*Lós 4.* Qué? qué os ha dado?

*Lázaro.* Ay! que desmayado estoy

de hambre y sed.

*Pobres.* Nada tenemos  
que darle, hermano.

*1. El gloton*

de Nineucio en la Ciudad  
el hambre causa mayor.

*Gulín.* Yo le quitara las muelas.

*Todos.* Quién nos remediará?

*Baxan en dos vuelos los dos Niños, que  
traen en dos castas que comer.*

*Niños.* Dios.

*Gulín.* Ola, por dónde vinieron  
estos paxaritos? ox.

*Niño 1.* Lázaro, alienta, que el Cielo  
ya tu hambre socorrió.

*Niño 2.* Y tu sed, pues su palabra,  
ni faltará ni faltó.

*Lázaro.* Qué miro? Angelitos mios,  
que así os contempla mi amor,  
de dónde venís? *Niño. 2.* Enviados  
somos, Lázaro, los dos  
de nuestro padre. *Niño 1.* Y pues tú  
pagaste en una ocasion  
las deudas que no debías,  
es justicia y es razon,  
que recibas este alivio:

come y bebe. *Lázaro.* Qué favor!

*Gulín.* Qué bellos que son los cuervos!

*Lázaro.* Coman, hermanos.

*Va repartiendo la comida.*

*Gulín.* Alon,

yo no me haré de rogar,  
que tengo una hambre de Dios.

*Pobre 1.* Qué buen pan!

*2.* Y cómo sabe!

*3.* Parece todo de flor.

*Lázaro.* Como socorro del Cielo.

*Gulín.* Oh qué celestial licor!

*Salen las tres Virtudes y traen un gavan.*

*Virtudes.* Deo gracias.

*Lázaro.* Mis compañeros,  
cómo tanta ausencia? *Virtudes.* No  
podemos estar ausentes  
de tí nosotros. *Lázaro.* Ay Dios!  
si traeis necesidad,  
tomad, tomad mi porción.

*Gulín.* Eso será si yo dexo  
algo en una y otra trox.

*Castid.*



*Castid.* Necesidad no tenemos.

*Obedienc.* Darte queremos favor.

*Pobreza.* Ponte ahora este gavan,  
que la piedad nos franqueó  
para tí. *Pónele el gavan.*

*Lázaro.* Qué rica gala!

Dios de Abraham, Dios de Jacob,  
grande es tu misericordia  
en toda generacion.

*Pobres.* Muy bien se ha hecho.

*Gulin.* Apuré  
con toda la colacion.

*Pobre 1.* Hermanos, todos unidos  
demostramos gracias al Señor,  
como otras veces lo hacemos,  
al compás de nuestro son.

*Lázaro.* Sí, hijos míos, á Dios solo,  
de todo Supremo Autor,  
alabemos y ensalzemos  
en alta contemplacion.

*Obedienc.* Nosotros ayudaremos  
con nuestra acordada voz.

*Gulin.* Repitamos lo que digan,  
que será buena cancion.

*Cantan Virtud.* Lázaro, Señor y rico,  
su hacienda á los pobres dió,  
pobre se quedó, y el Cielo  
le hará mas rico y Señor.

*Repiten con las tabletillas todos un verso.*

*Cantan todos.* Le hará mas rico y Señor.

*Lázaro.* Amigos, ved que yo nada  
hice por mí, solo á Dios  
ofrecí quanto era suyo.

*Gulin.* Siga, siga la cancion.

*Cant. Virtud.* Otro rico en este tiempo  
era avariento y gloton,  
comía sin Dios ni ley,  
vivía sin ley ni Dios.

*Cantan todos.* Vivía sin ley ni Dios.

*Lázaro.* Pidamos á Dios le dé  
conocimiento en su error,  
porque así pueda alabarle.

*Gulin.* Siga, siga la cancion.

*Cantan Virtud.* Las migajas de su mesa  
al buen Lázaro regó,  
que el avariento codicia  
el desperdicio menor. *Vanse.*

*Cantan todos.* El desperdicio menor.

*Lázaro.* Mis culpas lo merecieron,  
que es cierto digno no soy  
de aquellas pobres migajas  
que su mesa desprecio.

*Elévase y los Niños.*

*Gulin.* Tened, tened, que elevado  
Lázaro, allí se quedó.

*Pobre 1.* Otras veces le sucede.

2. Sin duda, que habla con Dios.

3. Digo, y los tres Peregrinos?

*Gulin.* Se fueron sin decir, ton.

1. Lázaro?

2. y 3. Hermano? *Gulin.* Esperad,  
que están en la misma accion  
los dos Niños que vinieron.

*Lázaro.* Oh inmenso y gran Sabaoth!

*Pobres.* Cómo otras veces se arroba.

*Gulin.* Yo estoy hecho un camaleon.  
2. y 3. Retirémonos á un lado.

1. *Gulin*, amigo, chiton,  
callemos y oygamos, pues  
la vista aquí no alcanzó.

*Múdase el teatro en el de Gloria, en  
donde se verán las tres Virtudes coloca-  
das en el centro con todos los adornos  
correspondientes, y canta la Música  
el quatro siguiente.*

*Música.* Angeles, Virtudes, Cielos,  
Agua, Luna, Estrellas, Sol,  
por los siglos de los siglos,  
benedicid, benedicid al Señor.

*Cant. Castidad.* Invierno, rocío, yelo.

*Cant. Pobreza.* Nieve, estío, tierra, ardor.

*Cant. Obed.* Noche, día, luz, tinieblas.

*Las 3.* Montes, collados y flor,  
por los siglos de los siglos,  
benedicid, benedicid al Señor.

*Lázaro.* Bendecid á su piedad,  
benedicid á su favor,  
mares, rios, fuentes, peces,  
pues de todo es Criador.

*Niño 1.* Bendecid, bestias, ganados,  
benedicid, hombres, á Dios,  
y bendígale Israel  
en los siglos de esta accion.

*Niño 2.* Bendecidle, Sacerdotes,  
Siervos, benedicid su amor,  
benedicidle, Santos, Justos



y humilde de corazon.  
*Cant. Virtudes.* Por los siglos de los siglos,  
benedicid, benedicid al Señor.

*Lázaro.* Inmenso bien, dulce gloria,  
delicia del corazon,  
suspension de los sentidos,  
sobre toda suspension,  
en el alto Firmamento  
del Cielo mas superior,  
diga en alabanza tuya  
quanto tu piedad crió:-

*Cant. Virtudes.* Por los siglos de los siglos,  
benedicid, benedicid al Señor.

*Dentro voz.* Lázaro, de tus fatigas  
gozarás el galardón  
en las Bienaventuranzas,  
que goza el que me sirvió.

*Lázaro.* Adorable Adonái,  
no hay trabajo, no hay rigor  
en la mundana estrechez,  
teniéndoo por fin á vos.

*Castidad.* Vuelve, Lázaro, á seguir:-

*Pobreza.* De la humana propension:-

*Obediencia.* La guerra, para lograr:-

*Las tres.* La corona del fulgor.

*Lázaro.* Si Dios está junto á mí,  
nada me dará temor:  
repita pues mi humildad:-

*Pobres, Niños y Gulin.*

*Los 3.* Diga nuestra suspension:-

*Láz. Gul. Niños y Pobres representan.*

*Cant. Virtud.* Angeles, Virtudes, Cielos,  
Agua, Luna, Estrellas, Sol,  
por los siglos de los siglos,  
benedicid, benedicid al Señor.

\*\*\*

### JORNADA TERCERA.

*Mutacion de selva, y sale la Lascivia  
furiosa, y la Avaricia deteniéndola.*

*Dent. unos.* Piedad, gran Dios de Israel.

*Dentro otros.* Socorro, que perecemos.

*Dentro otros.* Misericordia, Señor.

*Todos.* Favor, soberanos Cielos.

*Lasciv.* Mueran todos, pues que yo  
sin poder morir, fallezco.

*Avaric.* Lascivia, de qué te quejas,

si á nuestro impulso violento  
toda Alexandria yace  
de hambre y de sed padeciendo?

*Lasciv.* Qué importa, que todo Egipto  
perezca al dolor cruento  
de la hambre que devora  
con la sed todos sus Pueblos?  
ni qué importa, que la aumente  
aquese Rico Avariento,  
á quien (sin nosotros) llevan  
á sus ruinas sus deseos?  
Si todo no importa tanto  
(fiera rabia! cruel despecho!)  
como no haber conseguido  
la perdicion de Liberio,  
por mas, que con mis arides  
sagaces lazos le he puesto,  
hasta tenerle abatido  
á mendigar el sustento.  
Reniego de mi poder,  
y de mi astucia reniego!

*Avaric.* No tan presto desconfies.

*Lasciv.* No he de desconfiar, si veo  
que las Virtudes (qué pena!)  
su auxilio van añadiendo,  
y con él le van ganando?

*Avaric.* El no vive? pues tu aliento  
vuelve á infundirle otra vez.

*Lasciv.* Ay Avaricia! ese es yerro,  
que el que de mí se libró,  
quedando pobre, es muy cierto,  
que cada vez que se mira,  
de su culpa hace recuerdo,  
y es fomento de su enmienda  
lo que en mi raina es fomento.

*Avaric.* A Lázaro no le tienes  
pobre, abatido y hambriento?

*Lasciv.* Ese aumenta mis pesares,  
pues con su trágico exemplo,  
el que le mira y le vió,  
ve el desengaño mas cierto.

*Avaric.* Aténgome yo á mi Rico,  
que en él mi poder mantengo.

*Lasciv.* Ese, Avaricia, muy poco  
dió que hacer á nuestro esfuerzo,  
que un Avariento codicia  
(por codiciar) los Infernos.

*Avaric.* Lascivia, á no desmayar,

D

Y



y á echar el último aliento.  
*Lascio.* Dices bien; cobre mi brio  
 la fuerza de mi despecho:  
 á Liberio he de poner  
 en el mas fatal extremo  
 de la desdicha y miseria,  
 para que muera protervo:  
 á Lázaro, pues lo quiere,  
 le haré un asqueroso centro  
 de fétor y de inmundicia,  
 sin que halle humano remedio;  
 de forma, que hasta su nombre  
 quede al mundo por Proverbio.  
*Avaric.* Yo en Nineucio vuelvo á ver  
 mis ardidés con aumento. *Vase.*  
*Lascio.* Pues yo á que todos perezcan  
 voy con el furor que nuevo,  
 sirviéndome de motivo  
 las voces, que están diciendo:—*Vase.*  
*Dent. unos.* Piedad, gran Dios de Israel.  
*Dent. otros.* Favor, soberanos Cielos.  
*Dent. otros.* Misericordia, Señor.  
*Todos.* Socorro, que perecemos.  
*Salen Gulin de Quintero, un Vaquero*  
*y un Pastor, y detras Floreta y dos*  
*Labradores con memoriales.*  
 1. Señor, este memorial:— *Derodillas.*  
 2. Este memorial, señor:—  
*Floreta.* Hacedle aqueste favor  
 á Floreta, que está tal,  
 que aunque la tengais por terca,  
 porqueriza quiere ser.  
*Gulin.* Poco en eso habrá que hacer.  
*Floreta.* Por qué?  
*Gulin.* Ha días, que sois puerca.  
 1. Porquero ser pretendia.  
 2. Y yo porquero tambien.  
*Floreta.* Ser porquera me está bien.  
*Gulin.* Habrá mayor porquería?  
 yo mostraré en mi talento,  
 que soy persona de tomo;  
 su Quintero y Mayordomo  
 me ha hecho el Rico Avariento  
 (que así le llama la gente)  
 de esta Granja, y pienso en ella  
 mostrar, que sé merecella  
 por guardoso y diligente.  
*Floreta.* Qué es lo que moverle pudo

á recibiros un hombre  
 tan miserable? *Gulin.* Mi nombre;  
 entré en su casa desnudo,  
 dióme de vestir en fin,  
 su Quintero me intitula,  
 que siendo su Dios la gula,  
 fuerza es que medre Gulin.  
*Pastor.* Toda la tierra en sus cercos  
 perece.  
 1. y 2. Ved nuestros males.  
*Gulin.* Yo veré los memoriales:  
 váyanse ahora los puercos. *Vans. Lab.*  
*Floreta.* Y á mí, Gulin, qué me das?  
*Gulin.* No gasteis ya mas palabras;  
 quisete, guardarás cabras,  
 y con eso habrá una mas.  
*Floreta.* Siempre de tí confié.  
*Gulin.* Cómo, dí, te despediste  
 de aquella harpía? qué hiciste?  
*Floreta.* Sin duda el demonio fué;  
 pues sin saber, cuándo ó cómo,  
 á qué instante ó á qué hora,  
 me dexó, sin que hasta ahora  
 sepa de ella. *Gulin.* No soy romo:  
 ella era una gran chupona,  
 y á mi amo le eché yo el fallo,  
 que tenia pies de gallo,  
 cara y orejas de mona.  
 Mas, alto, cada qual tome  
 su trabajo, por si pasa  
 el amo, que en esta casa  
 quien no trabaja, no come.  
*Vaquero.* Yo soy Vaquero.  
*Pastor.* Yo guardo  
 el ganado, que se pierde  
 á falta de pasto verde.  
*Gulin.* Y yo con mi gavan pardo,  
 soy el mayor Mayoral.  
*Vaquero.* Murió el Porquerizo?  
*Gulin.* Ayer:  
 téngolo hoy de proveer.  
*Floreta.* Y es la necesidad tal,  
 que su oficio se pretende  
 de muchos, con la porfía,  
 que el cetro de Alexandría.  
*Gulin.* Mi conciencia en eso pende:  
 quien me diere mas por él  
 lo llevará sin destajo.

*Dent.*



*Dent. Nincuc.* Vamos, canalla, al trabajo.

*Gulin.* A trabajar, alto á él,  
cada qual á su ganado,  
y váyase á la masada.

*Empiezan á pasar por lo alto y bajo del monte vacas, terneros, cabras, ovejas y perros, con sus Pastorcitos.*

*Vaquero.* Arre, barroso. *Vase.*

*Pastor.* Ha manchada. *Vase.*

*Dentro voces.* Al monte.

*Dentro Vaquero.* Toma, melado.

*Florete.* Gulin, á las cabras voy?

*Gulin.* Sí, Florete.

*Florete.* Ritallá. *Vase.*

*Dentro unos.* Echa esa vaca hácia acá:  
toma aquí, mas que los doy.

*Sale Liberio pobremente vestido.*

*Liberio.* Árbol se llama al revés  
el hombre, y siendo dos ellos,  
son raíces sus cabellos,  
y son los ramos los pies:  
árbol con propiedad es,  
que mas perfeccion encierra,  
mas (ay de mí!) cuánto yerra  
quien por gustos de mentira  
la raíz, que al Cielo mira,  
quiere arraygar en la tierra?  
Quién ve al hortelano astuto  
cavar con el hazadon  
un tronco, porque en sazón  
cobre de sus manos fruto?  
con el estiércol enjuto  
se lisonjea, y despues,  
en fe que es todo interés,  
executarle procura,  
que lo que le dió en basura,  
le roba en fruta despues.  
Qué fué lo que darme pudo  
el mundo, sino es vilezas  
de vicios y de torpezas,  
que aun ahora nombrarlas dudo?  
ya despojado y desnudo  
soy árbol de su venganza,  
y aun ménos, que en la mudanza  
el árbol desnudo espera  
vestirse en la Primavera,  
y yo ni aun tengo esperanza.  
Todo Egipto llora hambriento,

hasta en esto infeliz fuí; *Llor.a.*  
pues en tiempo empobrecí,  
que no hay quien me dé sustento:  
no tengo fuerzas ni aliento,  
ni de aquí puedo pasar;  
la mayor pena y azar,  
que á sentir un pobre viene  
es, quando pide al que tiene  
excusa para no dar.

Granja es esta; podré ir  
á pedir limosna? no,  
porque no hay para el que dió  
afrenta, como el pedir;  
no hay de ser vil á servir  
nada, si una letra mudo:  
servir quisiera, mas dudo  
aun dichoso en esto ser;  
porque quién ha de querer  
á un pobre, hambriento y desnudo?

*Sale Gulin mirando los memoriales.*

*Gulin.* Los puercos en el corral  
todo es gruñir por comer;  
alto, voy á proveer  
este empleo cochinal.

*Liberio.* Este hombre debe de ser  
el que administra esta hacienda:  
temo, que en verme se ofenda,  
que aun estoy sin parecer.  
Señor, la necesidad, *De rodillas.*  
que tan adelante pasa:—

*Gulin.* Hermano, en aquesta casa  
no hay limosna, perdonad:  
tengo un amo comilon,  
de pobres tan enemigo,  
que si lo que manda sigo  
y os llevo allá, es tan tragon,  
que os comerá, aunque le sobre  
la vianda; que ha sabido,  
que todo pobre es manido,  
y quiere almorzarse un pobre.  
Idos, ántes que un mastin  
os trinche una pierna.

*Liberio.* Cielo,  
no es este Gulin? *Gulin.* Rezelo,  
que si en casa os ven:—

*Liberio.* Gulin,  
no me conoces? *Gulin.* De tú,  
á mí, un pobre gatuperio?



*Liberio.* No conoces á Liberio?

*Gulin.* Conózcale bercebú.

Quién es Liberio?

*Liberio.* Quien fué  
dueño tuyo. *Gulin.* Fué? pasó;  
no sé pretéritos yo,  
los presentes solo sé.  
Dos linages solamente  
en el mundo puede haber,  
que es tener y no tener,  
y un tiempo, que es el presente.  
A quien disteis las cadenas,  
libreas, joyas, caballos,  
podeis ir ahora á buscarlos.

*Liberio.* Oh qué bien que me condenas!  
tienes razon, no te pido,  
que me des, que no podrás *Llora.*  
si con dueño avaro estás.

*Gul.* Por Dios, que me ha enternecido: *ap.*  
ahora aquí de mi grandeza.

*Liberio.* Recíbeme en tu servicio  
para el mas humilde oficio.

*Gulin.* Decidme, vuestra destreza  
sabrás unos puercos guardar?

*Liberio.* Sabré, por ser tan inmundo,  
pues quiere que sirva el mundo,  
á lo que supé imitar.

*Gulin.* Pues de ellos cuenta tened,  
que allí están en su zahurda;  
guíelos y no se aturda,  
y crea le hago merced.  
Bellotas que les echeis  
luego os daré. *Liberio.* Qué de males  
experimento! *Gulin.* Gordales  
serán, no las goluzmieis,  
que cenareis á la noche:  
dexad pensamientos tristes,  
que si en coches anduvistes,  
aquí hay tambien coche coche,  
por la mañana y la tarde. *Vase.*

*Liberio.* Quien en torpezas vivió,  
bien merece, como yo,  
que brutos tan torpes guarde. *Vase.*  
*Sale Felicia.*

*Fel.* Díome á escoger Amor, niño védado,  
de tres el uno, esposo: (ay suerte mia!)  
creí, que el interes escogeria  
á medida del gusto depravado:

desprecié la virtud, razon de estado  
de una errante deidad, á al Cielo guia;  
desdeñé juventud y gallardía  
por un móstruo, si bien de oro cargado:  
la riqueza elegí por mas perfecta,  
necia eleccion de quien sujeta cuerdo  
el gusto al interes que le dirige,  
y colijo del bien que yo ahora pierdo,  
que la muger mas sabia es imperfecta,  
pues presumida lo peor elige.

*Dent. Gulin.* Estos los lechones son,  
y las bellotas son esas,  
no las comais, aunque gruesas,  
que llevareis coscorron.

*Felicia.* Todo es quejas quanto escucho:  
en el campo pensé hallar  
alivio en tanto pesar,  
y en él con mas penas lucho.

Quiero ver si me divierto  
en el cristal succesivo;  
creí casar con un vivo,  
y caséme con un muerto. *Vase.*

*Sale Liberio guardando su piara con  
alforjas al hombro.*

*Liberio.* Buscando el bien aparente,  
torpezas apacenté,  
y es bien, quien inmundo fué,  
que inmundicias apaciente.

*Va echando bellotas á la piara.*

Ah vil mundo! qué de gente  
llora tus promesas rotas?  
qué maravilla, si brotas  
engaños, que da Satan,  
dando á Dios piedras por pan,  
que me des á mí bellotas?  
Aun estas me das vedadas,  
que entre los bienes que alistas,  
tus dichas son para vistas,  
pero no para tocadas:  
aun ménos son, que pintadas,  
y pruébalo mi escarmiento;  
pues para mayor tormento  
de mis desengaños vanos,  
tengo el manjar en las manos,  
y no oso comerlo hambriento.  
Cruel hambre me provoca:  
ah vil desdicha, á qué vengo!  
que lo que en las manos tengo,  
osar



osar no llevo á la boca:  
castigo es, juventud loca,  
de quien siendo racional,  
la parte eligió brutal,  
despreciando de hombre el nombre,  
que coma en fe que no es hombre,  
bellotas como animal.

*Come, y sale la Soberbia y la Avaricia.*

*Soberb.* Avaricia, á perseguirle,  
para que se desespere.

*Avaric.* Ni aun este bien considere,  
que de alivio ha de servirle.

*Los dos.* Hau, que se engulle á puñados  
las bellotas, que no masca  
el picaron. *Salen Gulin y Floreta.*

*Gulin.* Sois tarasca?

*Avar.* Quítaselas. *Gul.* Bien medrados  
estuvieran los lechones  
con vos. *Quítale las alforjas.*

*Liberio.* Sosegaos, amigos.

*Floreta.* Hermano traga bodigos,  
en la Corte hay bodegonos.

*Avaric.* A buscar amo, y alon,  
no habeis de estar mas aquí.

*Gulin.* Quien bellotas traga así,  
birlará luego un lechon:  
y tras todos, poco á poco,  
hasta engullirse el barraco.

*Soberb.* Ah comilon! *Dale.*

*Avaric.* Ah bellaco!

*Floreta.* Con cáscaras? estás loco?

*Avaric.* Lo que habia menester  
muesamo. *Gulin.* Quien tan aprisa  
á los cochinos les sisa  
lo que los dan á comer,  
picar de aquí, que no quiero  
teneros en casa un dia:  
las bellotas se comía? *Vase.*

*Avar. y Soberb.* Vaya el ladron.

*Floret.* Guluzmiero. *Vanse derribándole.*

*Liberio.* Hasta en esto, avaro mundo,  
muestras quien eres: siquiera,  
por hombre, no mereciera  
lo que un animal inmundo?

*Sale la Obediencia.*

*Obedienc.* Ahora mi auxilio fundo.

*Liberio.* Con tal vileza me afrenta  
tu ingratitud avarienta!

Siquiera no me pagaras  
con bellotas, é igualaras  
con mis torpezas tu renta.

*Llora, y la Obediencia le inspira.*

*A Nabucodonosor,*  
como bruto apacentaste,  
y hasta eso á mí me negaste;  
mas debo de ser peor:  
que haya llegado el rigor  
del daño que llevo á ver  
á tanto, que por comer  
envidie yo el vil estado  
del bruto mas despreciado,  
y no lo merezca ser!  
Alma del Cielo enemiga,  
dispertad, volved en vos,  
ya que con azotes Dios,  
á fuer de esclava, os castiga.

*Obed.* Al villano no le obliga *Al oido.*  
el bien, que es hijo de Adan,  
trabajos virtud le dan.

*Liberio.* Ay Dios! cuántos jornaleros  
de mi padre, aunque groseros,  
andan sobrados de pan!

y yo pereciendo aquí  
de hambre, suspiro en vano:  
mi Dios, dadme vos la mano;  
levantadme, pues caí:

iré á mi padre? *Levantando y cayendo.*

*Obedienc.* Sí:

y dile, besando el suelo:  
Padre, contra vos y el Cielo  
peque; no me llameis hijo,  
el menor gayan elijo  
ser de vuestra casa. *Liber.* Apelo,  
mundo vil, de tu escasez,  
á Dios y á su gran clemencia;  
sabio soy por experiencia,  
de mí mismo seré juez:  
no he de servirme otra vez,  
mundo vil: desengañado  
salgo de tí y desmedrado;  
mas no me baldonarán  
de que he comido tu pan,  
pues ni aun bellotas me has dado.

*Al entrarse salen Felic. y la Lasciv. que  
está influyéndola al oido y le detiene.*

*Felicia.* Aguarda, Liberio amado.

*Lasciv.*



*Lasciv.* Ahora, astucia fingida. *ap.*

*Felicia.* Mi bien, mi gloria perdida,  
tus desdichas he escuchado:  
no sé de los dos á quien  
persigue mas la inclemencia,  
tú en los males con paciencia,  
yo impaciente en tanto bien:  
aunque ya no son tus daños  
con los míos tan atroces,  
tus desengaños conoces,  
yo conozco mis engaños.  
Mas qué importa conocellos,  
si quando olvidarles tratas,  
tú con tiempo te recatas,  
yo quedo cautiva entre ellos?  
Tengo esposo, que aborrezco,  
téngote presente á tí,  
como muger elegí,  
y como elegí padezco.  
Quando de todos querido,  
te aborreció mi interes,  
y ámote, quando te ves  
de todos aborrecido.  
Mira los diversos modos  
del mugeril desvarío,  
que ahora te llamo mio,  
quando te han dexado todos.

*Lascivia.* Ofrécele ya tu mano,  
por favor de tu hermosura:  
cayga de Dios esta hechura. *ap.*

*Obed.* Tu ardid, Lascivia, es en vano.

*Felicia.* Si por el amor presente  
el desden pasado olvidas,  
restaura prendas perdidas,  
repudios mi ley consiente.  
Repudiaré á un torpe dueño,  
avariento hasta en amar;  
pues si suele comparar  
el Sabio á la muerte el sueño,  
y él duerme en mi amor, quién duda,  
que ya para mí murió  
Nineucio, y que me dexó  
libre para amarte y viúda?  
Llévame, mi bien, contigo,  
rica soy, serás señor  
de mi hacienda y de mi amor.

*Liberio.* Eso no. Mundo enemigo, *ap.*  
sirviéndote me despidas,

desnudo, solo y hambriento,  
y porque dexarte intento,  
el paso ahora me impides?  
A ser tan mísero llegas,  
que quando estoy en tu casa,  
me tratas con tanta tasa,  
que aun las bellotas me niegas,  
y ya tan pródigo estás,  
que lo que ántes adoraba,  
y á peso de oro compraba,  
de valde ahora me lo das?  
Ya te entiendo: la razon  
rompió á mis ojos la nube,  
de lo que contigo estuve,  
conozco tu condicion.

Quitarme tu engaño pudo  
la hacienda, la libertad,  
obediencia y castidad,  
hasta dexarme desnudo:  
y como sobre mí he vuelto,  
propósitos he adquirido,  
de tu rigor despedido,  
y de mis engaños suelto:  
desnudo voy, no te admires,  
si de tí el Cielo me escapa,  
que aun no me dexaste capa,  
como á Josef, de que tires.

*Felicia.* Mi bien:—

*Liberio.* Tiranos litigios!  
dénme el Cielo resistencia.

*Obed.* Sí, hará, porque la Obediencia  
sabe executar prodigios. *Llévaselo.*

*Lasciv.* Ay de mí! qué tiranía!  
á dónde está mi poder?

*Felicia.* Escogí como muger,  
la culpa y la pena es mia:  
muera pues á su rigor. *Vase.*

*Lasciv.* Perdí toda mi esperanza:  
Infiernos, tomad venganza  
de mí con vuestro rigor.  
En Lázaro solo ahora  
vengaré el furor violento  
con este Rico Avariento,  
puesto que á sus plantas llora  
miseria y necesidad. *Vase.*

*Mutacion de salon, y salen Nineucio,  
la Soberbia y la Avaricia.*

*Nineuc.* En fin, muere mucha gente  
de



de hambre?

*Avaric.* Está todo Egipto  
pereciendo. *Soberb.* Gran señor,  
mas mueren, que quedan vivos.

*Nineuc.* Pues tráyanme de comer,  
que no hay para mi apetito,  
como ver otros hambrientos;  
y sírvame de principio  
la necesidad de todos.

Atiende á lo que imagino:  
oxalá que yo lograra  
no quedase en este siglo  
nadie con que yo abarcase  
bienes tan mal repartidos.

*Sale Gulin.* Dame, gran señor, tus pies.

*Nineuc.* O Gulin? seas bien venido:  
bien por tu nombre te quiero,  
la gula fué tu padrino:  
llegó Felicia? *Gulin.* Indispuesta,  
tanto, que al punto que vino,  
se echó en la cama.

*Nineuc.* Qué tiene?

*Gulin.* Dicen, que desea un hijo.

*Nineuc.* No apetezco yo herederos,  
yo he de heredarme á mí mismo:  
en un día han de acabarse  
yo y mis bienes.

*Gulin.* Buen alivio.

*Nineuc.* Todo lo que en mí no empleo,  
me llega al alma: han traído  
de comer?

*Se descubre mutacion entera de mesas adornadas de quanto imagine la idea a-lusivo á la gula y esplendidez: siéntase en medio Nineucio, y empiezan á servirle los Criados con toda ostentacion, estando la Avaricia y la Soberbia en pie á sus lados, y por los corredores de la mutacion fingidos coros de Música.*

*Soberb.* Mira las mesas  
con quanto adorno exquisito  
es imaginable al gusto.

*Nineuc.* Dí al altar de mi apetito:  
hay deleyte comparable  
en quantos á los sentidos  
tributa naturaleza,  
como el del gusto? hay paraíso,  
como el distinguir sabores

de manjares exquisitos,  
ostentando competencias,  
unos simples y otros mixtos?  
qué gloria hay como comer?

*Gulin.* Yo por mayor he tenido  
la del beber, gran señor,  
colándose el blanco y tinto,  
al son de aquel cla, cla, cla,  
apacible villancico.

*Nineuc.* Ola, echadme de beber  
confirmaré lo que has dicho. *Bebe.*

*Dent. unos.* Socorro, señor, sustento.

*Dent. otros.* Pues el Cielo te hizo rico,  
á los hambrientos socorre.

*Dent. todos.* Amparo, que nos morimos.

*Nineuc.* Qué es esto?

*Gulin.* Necesitados,  
que á tus puertas se han venido,  
forzados de la miseria,  
que padece todo Egipto.

*Sob. y Avar.* Déxalos que voces den.

*Nin.* Sí, que al son del hambre y gritos  
cómo yo con mas deleyte:  
mi salsa son sus gemidos.

*Dent. unos.* Bárbaro, cruel, tirano,  
de los Cielos seas maldito.

*Dent. otros.* Tu crueldad castigue Dios.

*Dent. otros.* De sed rabiosa afligido  
pidas una gota de agua,  
sin que nadie te dé alivio.

*Dent. otros.* Maldígate Dios.

*Dentro todos.* Amen.

*Gulin.* Qué devotos monacillos!

*Soberb.* A palos he de matarlos.

*Nineuc.* Déxalos.

*Avaric.* Has de sufrirlos  
maldecirte? *Nineuc.* Engordo yo  
así, que son para el rico  
medicinas muy cordiales  
maldiciones del mendigo.

No hay músicas que recreen  
de tal suerte mis oídos,  
como las quejas y llantos  
del hambriento y afligido.

*Salen la Castidad y la Pobreza condu-ciendo en un carretoncillo á Lázaro muy llagado y vendada la cabeza.*

*Castidad.* Ea, infeliz, esta es ap.  
del



del Cielo siempre benigno,  
la mayor prueba. *Pob.* A buscarte ap.  
te entra el bien.

*Avaric.* Somos perdidos. *A la Soberbia.*

*Nineuc.* Ola, qué rumor es ese?

*Avaric.* Lázaro, soberbio, alrivo  
allí á importunarte ha entrado  
asqueroso, fiero, indigno.

*Lazaro.* A las puertas de la muerte,  
y á las tuyas, han traído  
tu crueldad y mi miseria  
á morir á este mendigo:  
los bienes dí á usura á Dios,  
que tú llamas desperdicios;  
no me he quedado con nada,  
pues la salud he vendido:  
de llagas estoy cubierto,  
de bocas soy un prodigio,  
y todas estas no bastan  
á moverte aunque dan gritos.  
Las migajas de tu mesa  
son los regalos que pido  
al despedirme el alma,  
ya no por mí, por tí mismo:  
que aunque de tan poco precio,  
quisiera por ellas pio  
en el Tribunal de Dios  
alegar por tí servicios.  
Da lo que es fuerza que arrojes,  
haz virtud, lo que en tí es vicio,  
y en abono de esta deuda  
haré á mis llagas testigos.

*Nineuc.* Qué me estás atormentando,  
ignorante persuasivo,  
con inmortales quimeras,  
que juzgo por desvarios?  
No sabes, que no confieso  
mas que esta vida; y que afirmo,  
que como los brutos mueren  
cuerpo y alma á un tiempo mismo?  
pues de qué estima serán  
promesas, que en desatinos,  
á plazos del Cielo, ofreces  
falsos como tú y fingidos?  
y sino, mírate á tí,  
verás, que bien se han cumplido.

*Lazar.* Ah blasfemo! en la experiencia,  
quando padezcas abismos

de penas, siempre inmortales,  
desengaños apercibo.

La vida niegas al alma,  
imágen del Ser Divino  
en el fin, sin fin, que espera,  
puesto que tuvo principio?  
con los brutos te comparas;  
mas como ellos, sumergido  
en torpezas, no me espanto,  
que en brutos transforma el vicio.

*Nineuc.* Echadle pues: qué aguardais?  
cómo obedecéis remisos?

*Avaric.* Ya vamos. *Túrbanse.*

*Soberb.* Mas ay de mí!  
que ciego con lo que miro.

*Avaric.* Yo fallezco en mis furiosos.

*Nineuc.* Soltad, soltad al proviso  
mis lebreles, que destrocen  
á ese infame advenedizo.

*Sueltan dos perros, y le van lamiendo  
á Lázaro las llagas.*

*Gulin.* Ay pobre Lázaro, que  
te engullen por panecillo!

*Pobrez. y Cast.* Ellos te darán exemplo.

*Avar. y Soberb.* O qué rigor! qué martirio!

*Gulin.* Perros falderos se han vuelto,  
siendo mastines rollizos.

*Criados.* Qué admiración! qué portento!

*Nineuc.* Matadlos: no queden vivos,  
que á piedad no has de moverme,  
traidor con esos hechizos.

*Lazaro.* Mas racionales que tú,  
son tus perros, que han lamido  
las llagas, que tú maltratas,  
piadosos y compasivos:  
yo me muero por vivir,  
pero tú con fin distinto  
morirás para mas muerte,  
miéntas mas muerto, mas vivo.

*Llévanlo las Virtudes y se levanta Ni-  
neucio furioso.*

*Nineuc.* Matadle, sacadle el alma,  
satisfacedme ofendido.

*Gulin.* Ya él por sí se va muriendo.

*Nineuc.* A mí un llagado, un mendigo!  
arrojad aquesas mesas,  
el asco me ha conmovido  
las entrañas, muerto soy.

*Ar-*



*Arroja y despedaza los vestidos.*

Ya se ofuscan mis sentidos:  
desnúdame, que me abraso,  
llamas broto por suspiros:  
rasgaré mis vestiduras,  
pues desesperado gimo  
en un bolcan, que del pecho  
es angustia, es parasismo.

*Cae en brazos de la Soberbia y Avaricia.*

*Avaric.* Ya en nuestro poder está.

*Soberb.* Falezca en ardor activo.

*Nineuc.* Vengan los Médicos todos,  
que en mas precio tiene Egipto:  
que me abraso, que me enciendo,  
agua, Cielos. *Llévanlo.*

*Gulín.* Dadle vino,  
y plegue á Dios; que rebiente,  
si de luto han de vestirnos,  
á costa de su avaricia.

*Criado 1.* Al que muere avaro y rico  
compara un Sabio al lechon.

*Gulín.* Dice bien, porque el cochino  
aprovecha á todos muerto,  
como enfada á todos vivo:  
mas este para el Infierno  
lleva arriero conocido. *Vanse.*

*Múdase el Teatro en el de selva, y sale  
Clemente mirando á todas partes.*

*Clem.* La madre de Tobías  
imitan, valles, las desdichas mias:  
como ella á cada instante,  
salgo á buscar un hijo, que ignorante  
los vicios salteadores  
causan su perdicion y mis temores.  
Caminos, reducidle,  
si loco se ausentó, cuerdo y humilde:  
arroyos, detenedle,  
si se despeña contra Dios rebelde:  
ay prolixos enojos!  
si le vieran venir mis tristes ojos,  
diera la vida á plazos,  
y á su cuello amoroso tiernos lazos:  
apénas se mueve hoja,  
quando al alma que viene se le antoja.  
Mas ay loco deseo!  
quién es aquel, que apresurado veo?  
el ayre, el movimiento  
es todo de mi hijo: ay pensamiento!

salid vos al encuentro  
del alma precursor, que está acá dentro,  
porque, á pesar de enojos,  
mas penetra su vista, que mis ojos:  
corriendo al viento alcanza,  
y juzgo yo por siglos su tardanza.  
Liberio (ay desvario!)  
hijo, Liberio?

*Dentro Liberio.* Amado padre mio?

*Clem.* Ay Cielos! padre dixo?

si el ego me engañó? querido hijo,  
eres tú? *Liberio* Sí, mi padre. *Mas cerca.*

*Clem.* El es? ¿dicha habrá, q no me quadre?  
ay pies! si os entorpece *Alborozado.*  
la edad, amor, que es Dios, rejuvenece:  
corred, que siempre el gozo  
teniendo el viejo canas, le hace mozo:  
mitad de la alma mia,  
restituye con ella mi alegría.

*Sale Liberio con la Obediencia, que le postra  
á los pies de Clemente.*

*Obedienc.* Manifiesta postrado  
de tu fiel obediencia lo humillado.

*Liberio.* Padre mio:—

*De rodillas los dos abrazados.*

*Clem.* Levántate del suelo.

*Lib.* Pequé contra tí, padre, y cótra el Cielo.

*Clem.* No digas mas disculpas,  
bastantes son arrepentidas culpas:  
mi llanto y tus cuidados  
son cohechos de amor. Ola, criados.

*Salen dos Criados.*

*Criados.* Qué es, señor, lo que mandas?

*Clem.* Púrpuras escoged, sacad holandas;  
dia es hoy de mi boda,  
mi recámara abrid, robadla toda:  
entapizad mis salas,  
y registrando magestuosas galas,  
haced eleccion de ellas,  
vistiéndole á mi hijo las mas bellas:  
sus dedos le coronen  
anillos, que del Sol giros blasonen;  
sean tales sus ornatos,  
que en diamates se aneguen sus zapatos.  
Convidad mis amigos,  
q no hay contento, donde no hay testi-  
matad una ternera (gos;  
escogida entre mil de esta ribera,

E

tan



tan pingüe, que la leche,  
en vez de sangre, por los poros eche:  
instrumentos sonoros  
alegren danzas y cancionen coros;  
todo sea regocijo,  
pues muerto en vicios, resucita un hijo.

*Liberio.* Ya, bárbaros engaños,  
mejoro con la vida torpes años,  
no sôis ya alma cautiva.

*Criados.* Viva tal padre.

*Clem.* Decid, que mi hijo viva.

*Vanse, y quédase la Obediencia, y sale  
Modesto por otro lado.*

*Modest.* Qué alegrías serán estas  
tan nuevas en nuestra casa?  
Qué huesped hay? quién se casa?  
por qué se hacen tantas fiestas?

*Obedienc.* No admires el regocijo,  
señor, que juzgas por vano,  
si tú has hallado un hermano,  
y tu padre ha hallado un hijo.  
Vino Liberio, aunque roto,  
desengañado y confuso  
del mundo; á los pies se puso  
de su padre y cumplió el voto:  
recibióle con los brazos  
abiertos, porque es Clemente;  
él pidió pies obediente,  
en vez de ellos halló abrazos:  
tanto como eso ha podido  
con ser tú su mayorazgo,  
la obediencia y el hallazgo  
de un hijo, que había perdido. *Vase.*

*Modest.* Eso sí, gaste con él  
la hacienda, que á mí me toca,  
prémiele en su vida loca  
los vicios; y á mí, que fiel  
siempre estuve á su obediencia,  
trátame con escasez,  
efectos de su vejez,  
y prueba de mi paciencia,  
en que mi humildad consiste.

*Sale Clemente.*

*Clem.* Hijo mio, ya tu hermano  
obediente, humilde, llano  
te espera: de qué estás triste?  
entra y abrazos apresta.

*Modest.* Desde que tuve de ti

vida y ser, nunca salí  
de tu gusto, ni en molesta  
juventud quebré jamas  
las leyes que me pusiste,  
y nunca, padre, me diste  
lo que á un perdido le das;  
ni aun un cabrito, siquiera,  
que comer con mis amigos  
te debo (sean testigos  
mis quejas) y una ternera  
la mas gruesa de tus atos:  
á un dissipador previenes,  
de sus virtudes y bienes,  
y autor de sus desacatos:  
mas me valiera haber sido  
como él, que no obedecerte.

*Clem.* Necio enojo te divierte:  
mi mayorazgo querido  
eres, Modesto, mi hacienda  
*Pónale la mano en el hombro.*  
es toda tuya: quién duda,  
que el tiempo costumbres muda?  
la experiencia pone rienda:  
ya reducido te besa  
los pies en señal de amor,  
que agraviarás tu valor  
si de su dicha te pesa.

*Con la Música salen cantando y baylan-  
do Criados y Liberio bizarramente ves-  
tido, y la Obediencia postra á Liberio á  
los pies de Modesto, que lo abraza.*

*Música.* Bien venido sea,  
sea bien venido  
el hijo perdido,  
que hallarse desea:  
bien venido sea,  
sea bien venido.

*Liberio.* Hermano y señor, yo he sido:.

*Modest.* Las entrañas me enterneces:  
no me digas mas, mil veces  
seas, hermano, bien venido.  
Tu hijo es, á festejarle  
con los demas quiero ir,  
que mas es el reducir  
á un hijo, que el engendrarle:  
perdon de todo te pido,  
y en decir mi voz se emplea:.

*El y Música.* Bien venido sea, &c.

*Dentro.*



*Dentro Gulin con voz lastimosa.*

*Gulin.* Den á estos tres viandantes,  
que vamos de cerro en cerro  
rastrillando la miseria,  
que devana nuestros cuerpos,  
una limosna ; así Dios  
los llene de medio á medio,  
de quantas calamidades  
pueden llevar.

*Salen Felicia, Gulin y Floreta de Peregrinos viandantes.*

*Clem.* Qué es aquesto?

*Felicia.* Si desengaños del mundo  
son padres del escarmiento,  
y de sus justos agravios  
alcanzó perdon Liberio:  
viuda ya y desengañada  
con el alma que te ofrezco,  
á darte cuenta he venido *De rodillas.*  
de lástimas y sucesos.

*Gulin.* Y yo, que solo he quedado  
para pasto de los cuervos. *De rodillas.*

*Floreta.* Y yo, que voy con los dos  
las tres anades plañendo. *De rodillas.*

*Clem.* Alzad, Felicia : qué causa  
os trae con tal lamento?

*Felicia.* Murió de una apoplegia  
Nineucio el Rico Avariento,  
blason, que torpe ha ganado.

*Liberio.* Qué dices? válgame el Cielo!

*Gulin.* Si señor : de un rebenton  
como un lechon quedó muerto,  
para que por él se diga  
sepultus est in Inferno.

*Felicia.* Murió Lázaro tambien,  
los dos en la vida extremos  
de la mundana fortuna,  
y hasta en el morir diversos.  
Rica y libre restituye  
á la voluntad el Reyno,  
que mi engañada eleccion  
entregó al interes necio;  
mil veces yo venturosa,  
y muchas mas si merezco  
en tálamo mejorado  
enmendar pasados yerros.

*Clem.* Felicia, porque lo sea  
ya mi ganado Liberio

esposo vuestro será,  
y el amor de entrambos dueño.

*Felicia.* Esa es la dicha á que aspiro.

*Liberio.* Así rendido obedezco.

*Danse las manos.*

*Gulin.* Y aquí la moralidad  
demuestra el Santo Evangelio.

*Clem.* La inmortalidad del alma  
negaba el torpe Nineucio,  
su felicidad ponía  
Lázaro en bienes del Cielo:  
mi Dios, para certidumbre  
de la vida, que confieso  
en vuestro inmortal dominio,  
y mas seguro escarmiento  
de este Pródigo enmendado,  
enseñadnos con qué premios  
premiáis los pobres humildes,  
y castigais los soberbios.

*Descúbrese en lo alto del Foro á Lázaro  
en el regazo de Abraham con todas las  
Virtudes entre flores, Estrellas y Gloria;  
y en lo inferior en mutacion de Inferno á  
Nineucio entre la Lascivia, la Avaricia y  
la Soberbia y demas pecados con mesas  
echando fuego, y varias figuras, siendo  
los manjares todo horror.*

*Músic. y Virtudes.* Bienaventurados  
serán siempre aquellos,  
que por Dios padezcan  
del mundo desprecios,  
logrando de gracia  
diadema en el Cielo.

*Nineuc.* Padre Abraham, que me abrasan  
en el alma y en el cuerpo  
llamas de inmortalidad,  
castigo de Dios Eterno:  
la Gula, en que idolatré,  
manjares me da de fuego:  
la Soberbia y la Avaricia  
con aqueste monstruo horrendo  
me devoran y me angustian  
en mis deleytes perversos.  
Hidrópica sed me abrasa,  
ten piedad de mis tormentos,  
Padre, á Lázaro me envía,  
que moje el último extremo  
del dedo en agua un instante,

y



y dé un breve refrigerio  
á mi lengua.

*Abraham.* Acuérdate,  
hijo, del bien, que viviendo  
recibiste en la otra vida;  
y Lázaro los desprecios  
y trabajos que tú sabes,  
no hay dos Glorias, no hay dos Cielos:  
él recibe descansando  
de sus Virtudes el premio:  
tú, en tormentos perdurables  
pagas los males que has hecho;  
no te podrá socorrer  
desde lugar tan diverso  
al en que estás, que hay abismos  
de inmensa distancia en medio.

*Nineuc.* Ruégote pues, que le envíes  
si desde aquí obligan ruegos,  
á la casa de mis padres  
donde cinco hermanos tengo,  
para que los amoneste,  
porque á estas penas viniendo  
no acrecienten las que paso:  
ten misericordia de ellos.

*Abraham.* A Moyses y á los Profetas  
tienen en libros, que llenos  
de amonestaciones santas  
predican y dan exemplo.

*Nineuc.* No, Padre Abraham, mejor  
los persuadirán los muertos,

si á Lázaro vén, no hay duda  
pongan á sus vicios freno.

*Abraham.* Quien los Profetas no admite  
y tiene de bronce el pecho,  
ni á los que resucitasen  
creerán tampoco, esto es cierto.

*Nineuc.* Ay de mí! que en tanto abismo  
á eterno penar me quedo.

*Lázaro.* O felices los trabajos,  
que en tanta dicha me han puesto.

*Clem.* Hijo, á Lázaro imitando,  
y escarmentando en Nineucio,  
restaurarás lo perdido,  
y excusarás tus tormentos.

Vicioso Pródigo fuiste,  
y aquel mísero Avariento;  
de Lázaro el medio escoge,  
y tendrás á Dios por premio,  
que en medio está la virtud,  
si son vicios los extremos.

*Liberio.* Así rendido y postrado  
una y mil veces lo ofrezco.

*Todos.* Con que anhelando al perdon,  
en Gloria de Dios diremos:-

*Todos y Música.* Bienaventurados  
serán siempre aquellos,  
que por Dios padezcan  
del mundo desprecios,  
logrando de gracia  
diadema en el Cielo.

## F I N.

CON LICENCIA : EN VALENCIA , en la Imprenta de la Viuda  
de Joseph de Orga , Calle de la Cruz Nueva , junto al  
Real Colegio del Señor Patriarca , en donde se  
hallará esta y otras de diferentes Títulos.

Año 1772.

12000/6432