

Violin Segundo

Mus 17-15

de la Comedia; el Defensor de su Agravio;

Tornada Una princesa;

Tornada 3.^a Copla

And.^{te}

6/8

2

A

1

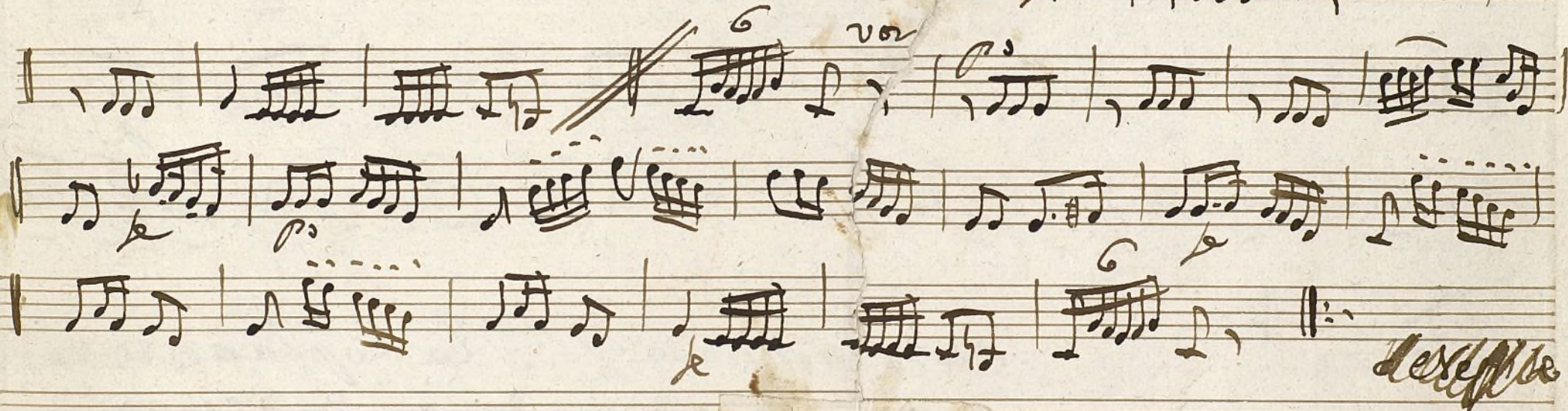
2

3

4

5

6

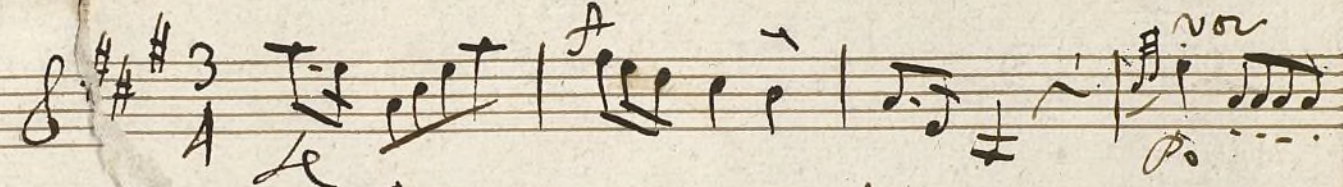


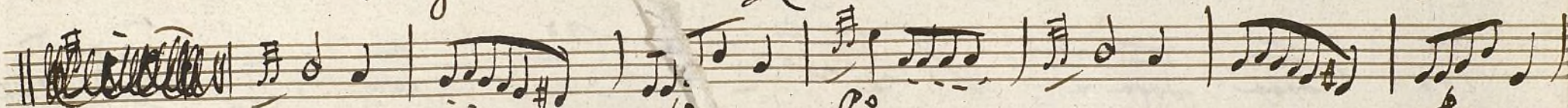
Violin Segundo

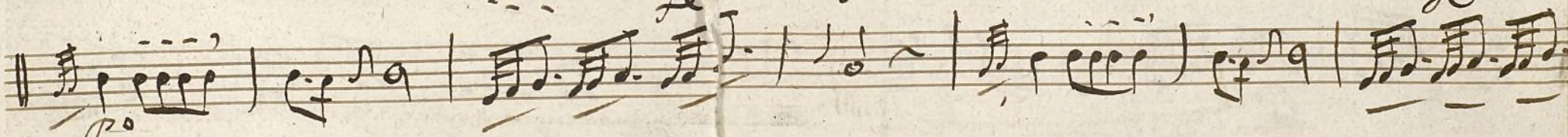
Comedia Cuando se engañan los ojos;

Tornada 1.^a Una Princesa;

Copla

Alleg.^{ro} 8. $\sharp\sharp$ 3/4 







En la Tornada 2.^a la Copla anre se
dense dos vezes

19-15

Parte de Clave

Mus 17-15

en lat.^a Tornado: 2 Prince
1a

En la Comedia; el defensor de su Agravio;

Una Princesa / Tornado 3^a

La 1.^a Dama

Leg.^o 4.^o N.^o 8.

Preludio

Copla

And.^{te}

Pues la noche de la ausencia fue la que Vo
Con las ansias del morir - Cora zon sin
bo mi amor - Vo bo mi amor, mas q. me a no chezca, siempre
tiendo bay... sin tien do bay... o procura sentir mai -
mar que nunca, alpa el sol - alpa el sol - mai - que nunca, alpa el
o procura no sen tir... no sen tir - o... pro cura no sen

sol mai — que nunca salpa el sol;
tir o — — pro cura no sentirse

del Repente

Violin Primero

falta la voz

Mus 17-15

de la Comedia; el Defensor de la Agrario;

Jornada 1.^a de Principes;

Jornada 2.^a nada;

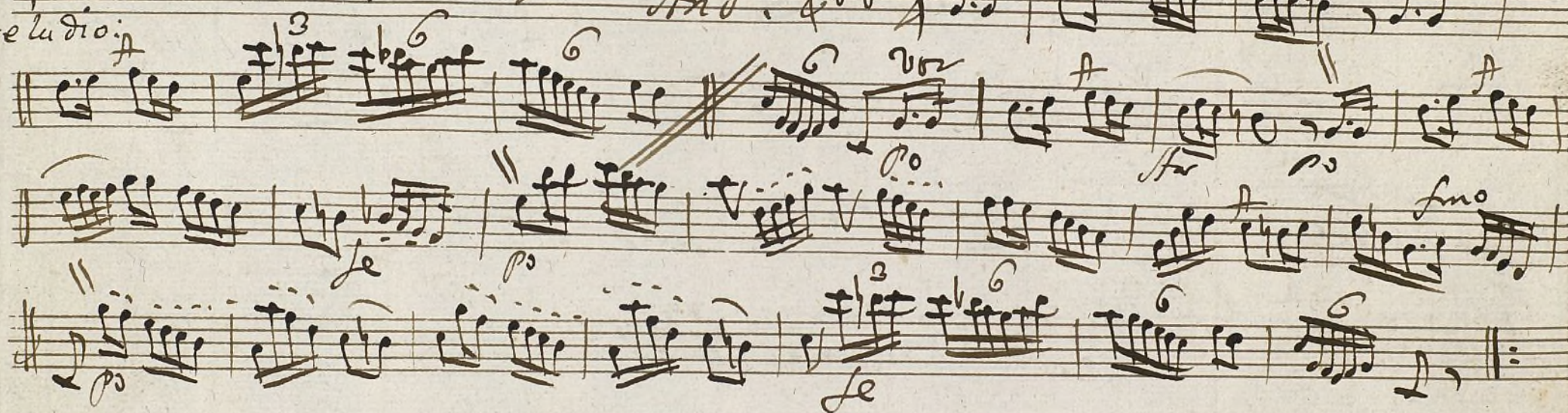
Violin

Jornada 3.^a Copla

And.^{te}

2/4

Preludio:

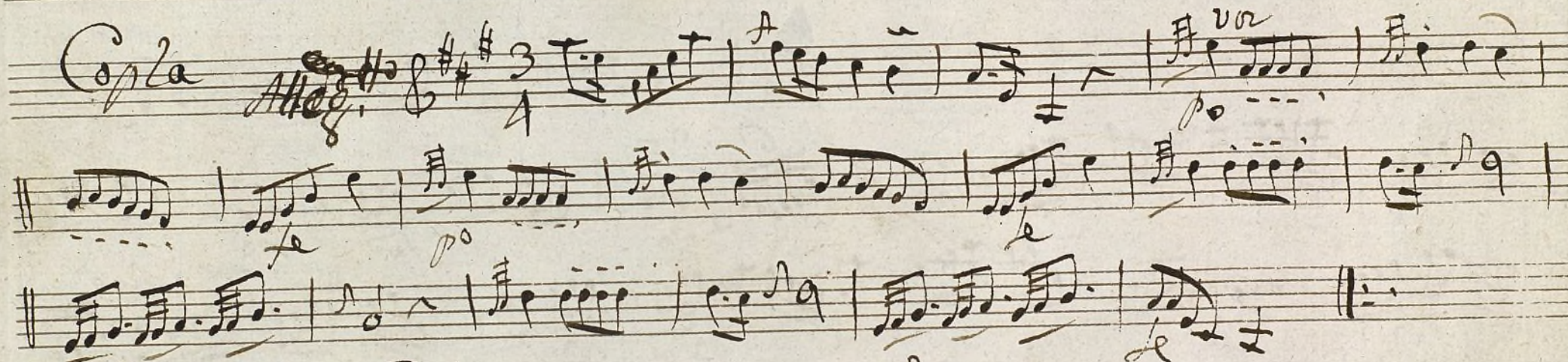


Comedia Cuanto se engañan los ojos;

Violin 1.

Tornada 1.^a Una Princesa;

Copla



Tornada 2.^a Copla

en la Tornada 2.^a la Copla antecedente
dos veces