

~~Tr. 28. 10. 4.~~
Tr. 3. 7. 10

Mus 3-2

2

Leg. 1. n. 8

t

Mus 3-2

8

Comedia

Al Desden.

2.
3

De ferreyra.

1200005026

Ayuntamiento de Madrid

1.^a Tornado 3 Pinceas la Primera con
Ritornelo. y las otras dos sin el.

2.^a Tornado un Preludio.

Alleg.^{to}



lones a ele gir las Damas vengan

que en Car nesto...

lendas amor se disfraza que en carnesto

lendas a mor se dis fraza. || *Vencido de repite*

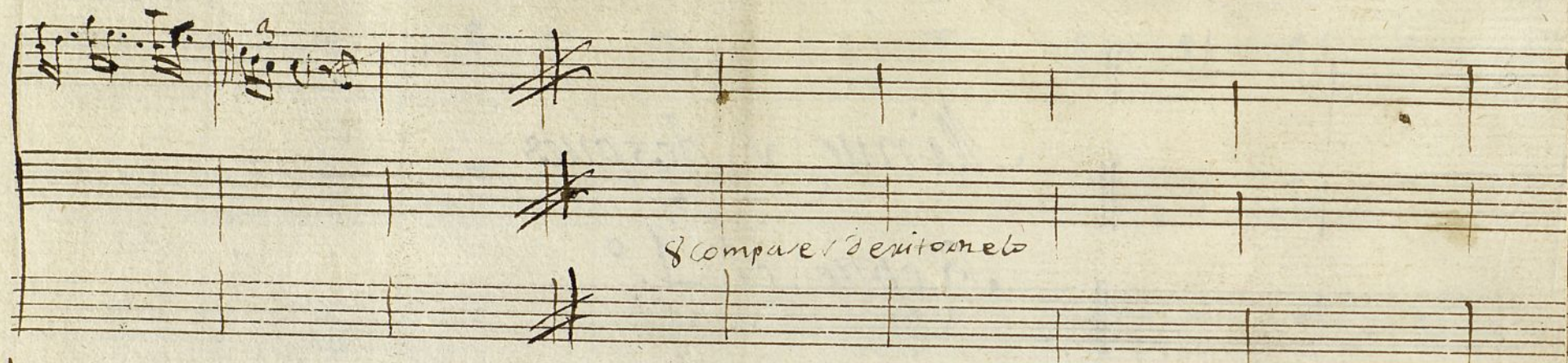
Minue y despues

Repite el 4.º

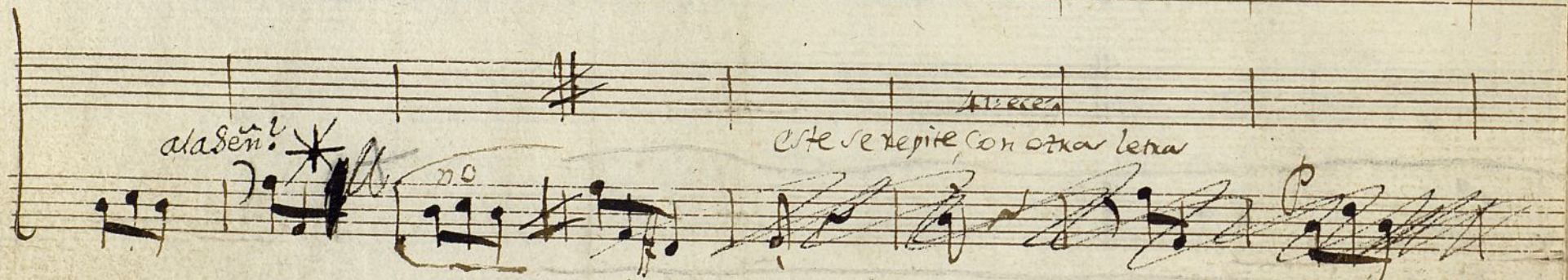
Preludio.

4 veces las primeras con Ritornelo

Alleg.^{to}



8 comparsa de ritomelo



al adén!

este se repite con otras letra



el que so 2o

a tan dicho



aquí

las

eran

A handwritten musical score on aged paper, featuring four systems of music. Each system consists of a vocal line with lyrics and a lute line with tablature. The lyrics are in Spanish and appear to be a song about a sea shell. The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and accidentals. The handwriting is in a historical style, likely from the 16th or 17th century.

ama bail el ... q. solo a sua
lo fa vox a ... tan dicho so fa
de Za fir O las eran de Za
bail es co fio mayo cox
vox sin ba tan flo xi so
fir las del mar solo esta

tes por... ga la de ruerpe zanza la
mes por glo nia de nostro fe or bien
vez con el qe siempre le aclaman los
... fto res de su des en desu
Si do le bere el pie le ve
Ma res se gundo Rey segun-

la
en
los

der den

seel pie

do Key.

3.^a X.^a 4 Princesas

1.^a y 3.^a con Ritornelo

Handwritten musical score on aged paper. The first staff contains a melody with lyrics: "Po óne de mickoi loxo no puede caminar no puedo — no puede caminar". The second staff continues the melody. The third staff contains a bass line. The fourth staff contains a treble line. The paper is heavily stained and torn.

26. Violin 1.º Com.ª el deiden con el deiden. Son Carreras.

Mus 3-2

1.ª X 3. Princesas. *Leg. 3.º*

Preludio

2.ª X 3.º

Ma

Preludio *All.º*

Se repite despues
un Minuet
y se buelve a repito

Se repite, y luego
gallegno de mas.

3.ª X 4. Princesas *All.º* R. Carreras.

Violin 1.º Com.ª el Deiden Con el Deiden.
1.ª X.ª 3. veces la Princesa

Preludio
Alto 2.ª X.ª

Preludio. Alto

3.ª X.ª 3 Princesas
1.ª y 2.ª con Ritornelo.

otras dos
sin p.ª la
Sera
allegro
fin
otra vez.

3^a Xornada

El Derden

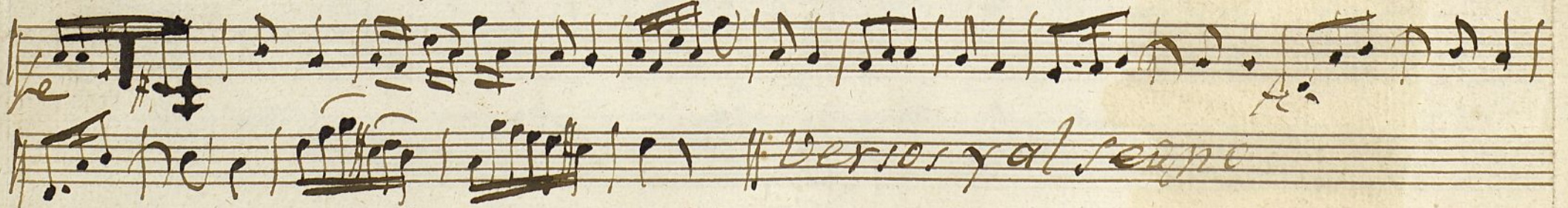
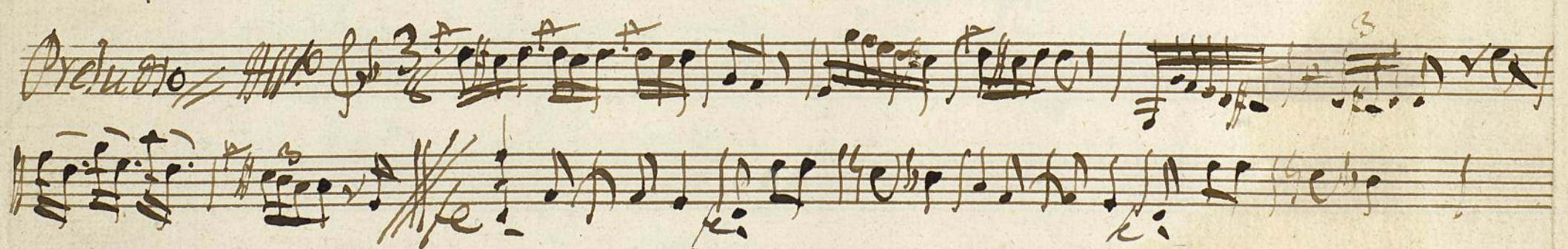
Violin 2.º Comedia el Darden Con el Dercæn

MUS 3-2

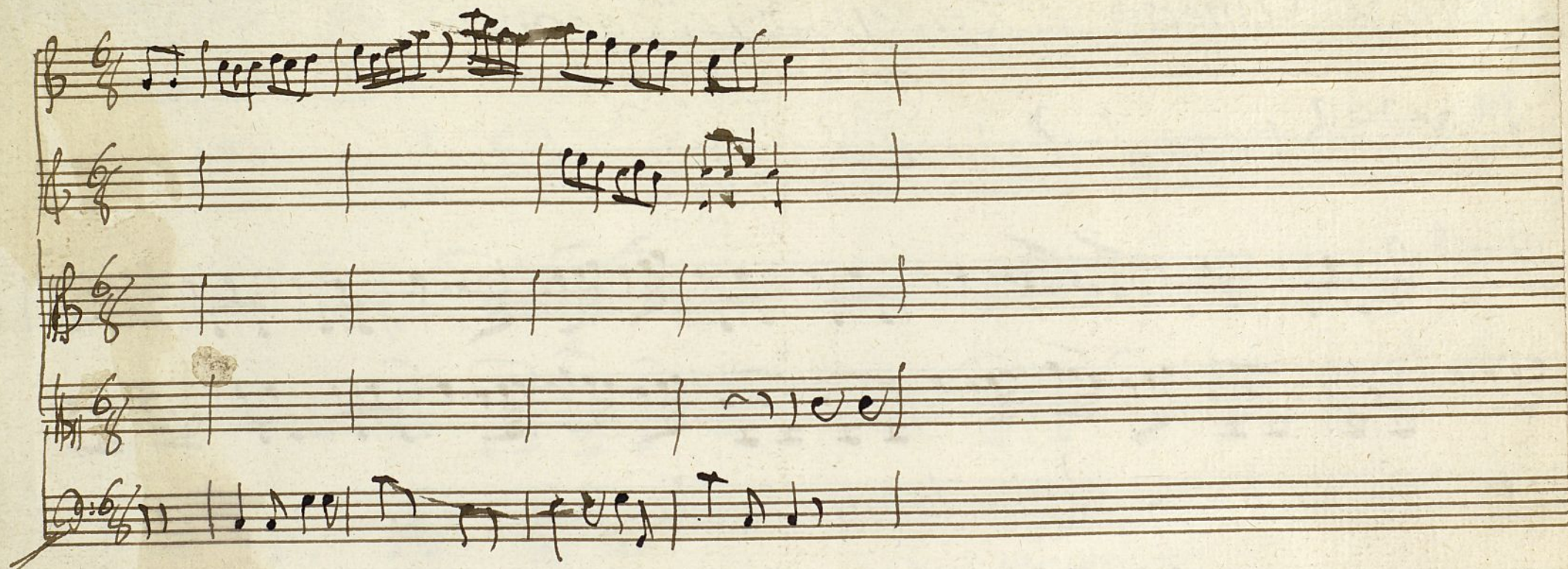
1ª xda 3ª vez la 1ª primera



Minuet // Repite la misma Musica



3ª xda 1ª primera



Violin 2º.

~~Violon~~ Com.^a el Deiden con el Deiden.

Mus 3-2

1.^a X.^a 3. Veces. la Princesa.



Se repite, y despues un Minuet.
y se repite —

Preludio



3.^a X.^a 4. Princesas 1.^a y 3.^a con

Vitornelo.

Ayuntamiento de Madrid

Bayo %

MUS 3-2

En la Comedia / el desden Con el desden /

Preludio 1.^a 2.^a 3.^a Principas /

Jorna 2.^a /

Alleg.^{ro} $\text{D:}\sharp$ $\frac{2}{4}$



Se Repite / despues un Minue /
y se buelbe a repetir /



Se Repite al segno 3 veces

Tornada 3.^a A veres la Princesa

