

Seg.^o 1.^o N.^o 8.

Mus 5-11

Coro

∥.

en la Com.^a el Alba y el sol.

∥.

del Mtro. Moreno

Año ∥. 1827.

Con Violines, Viola, Oboes, Flauta, Clarinete, Fagot, Trompas y Bajo.

y Partituras
Ayuntamiento de Madrid

Handwritten musical score for five staves. The first four staves are instrumental, featuring treble and bass clefs, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 2/8 time signature. The fifth staff begins with a forte (f.) dynamic marking. The music includes various note values, rests, and sixteenth-note passages marked with a '6'.

1^a Fa gamos las Danzas al al va fer
 2^a Se la yo tan so lo ei dig no de
 Fa gamos las Danzas al al va fer
 el no ble pe layo vi va triun fei

Handwritten musical score for five staves, continuing the piece. It includes vocal lines with lyrics and instrumental accompaniment. The notation features treble and bass clefs, a key signature of three sharps, and a 2/8 time signature. The lyrics are written in a cursive script. The music includes various note values, rests, and sixteenth-note passages marked with a '6'.

mora q^l en zaga se deja la luz dela

gloria ye ter na me mo-ria se tu po la

mora q^l en zaga se deja la luz dela

venza ya ca en co va donga ci ña la co-

otra q^l en za ga se de ja la luz dela otra

brar ye - ter name mo ria se tu po la brar

otra q^l en za ga se de ja la luz dela otra

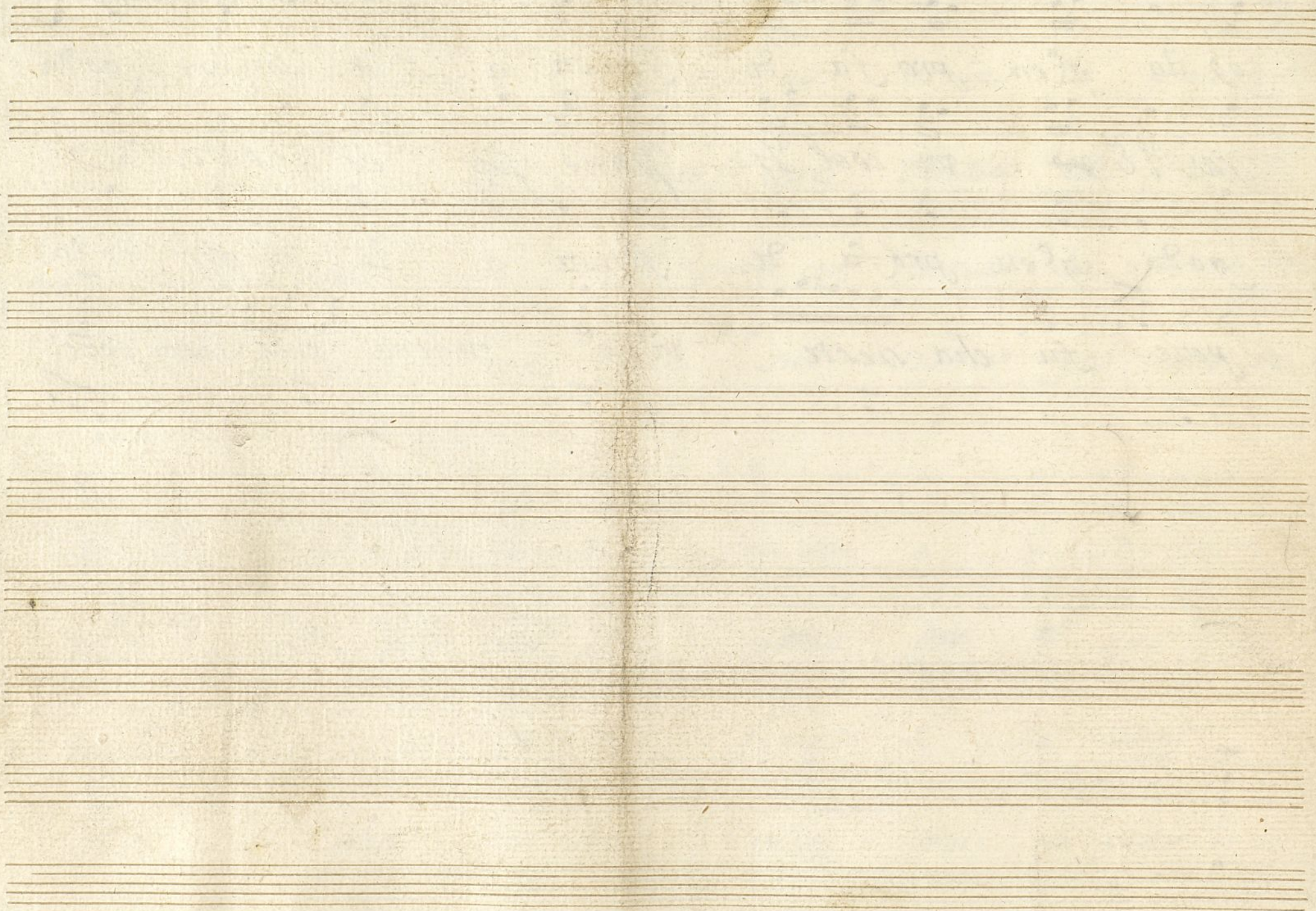
rona ya ca en co va donga ci ña la co rona

30

e vi va en ar turias la gran co va
que triunfe que venza al fiero afri
e vi va en ar turias la gran co va
en gria sus sienes y el moro re
don ga q. en pro fa de fen sa a la sangre
cano y e - roy coel y - pano por el que da
don ga q. en pro fa de fen sa a la sangre
vel de fu cha sie te vive mue ra puer le en



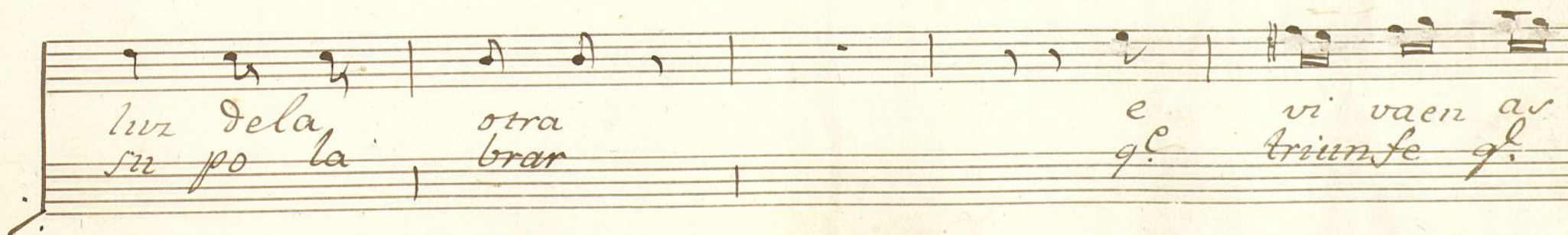
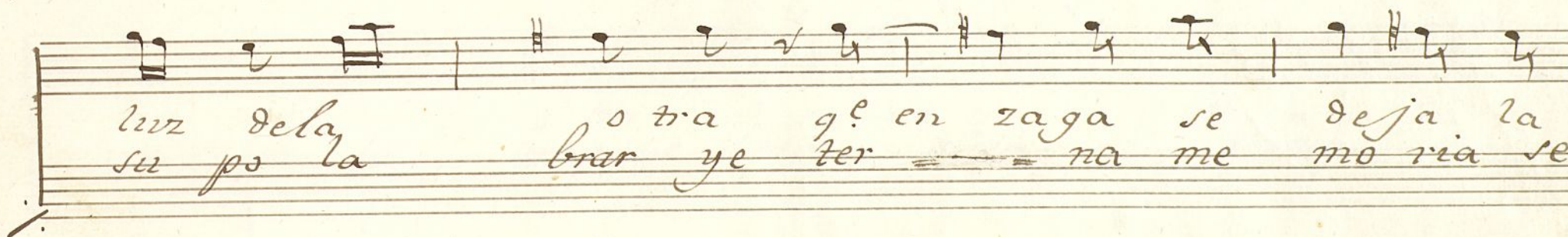
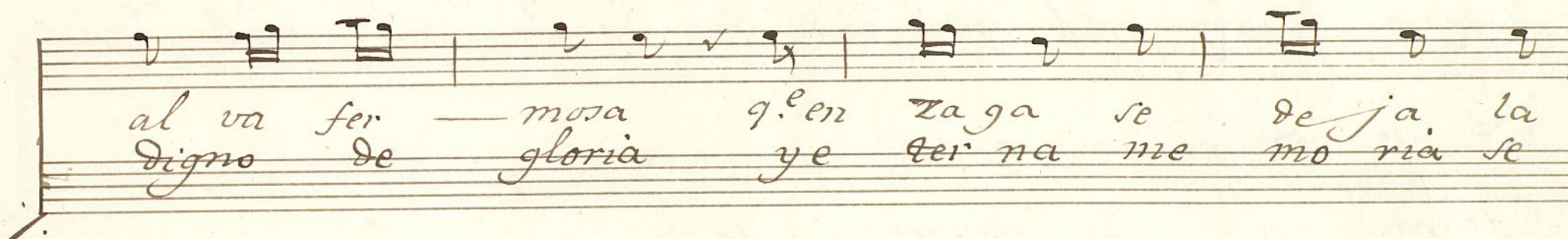
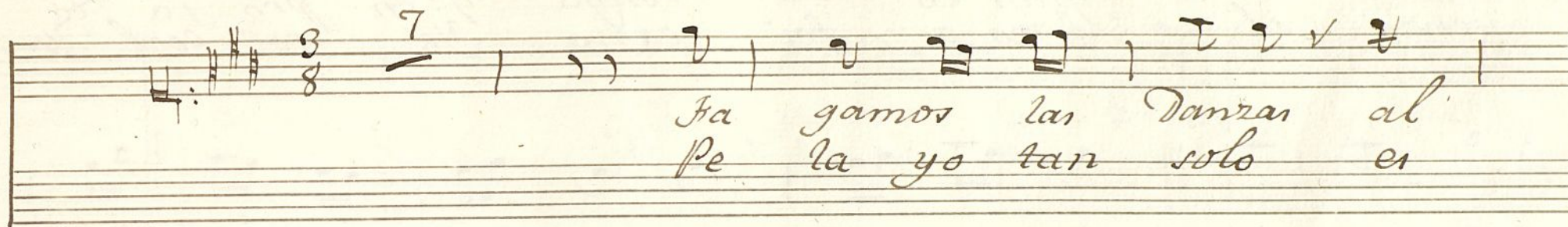
 go da q^l en pro fa de fen sa a la san gre go da
 va y e ~~no~~ ro i co el y - pa no por el que darà
 go da q^l en pro fa de fen sa a la san gre go da
 pe ze fu cha si este vi ve mu era pue le em pe ze



Figle 1.º

en la com.ª el Alba y el sol

Mus 5-11



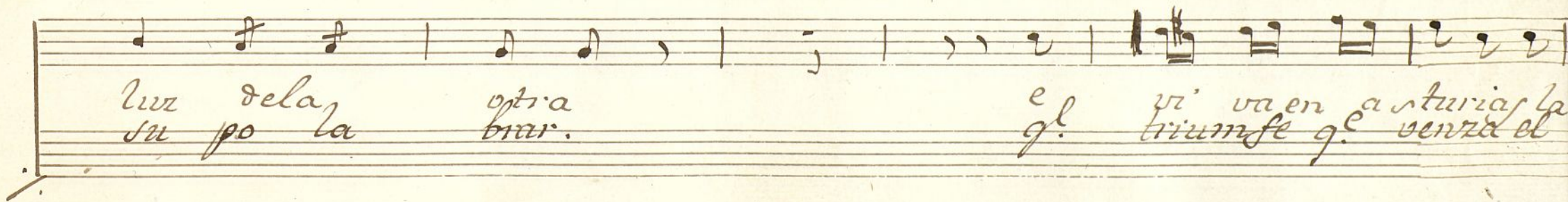
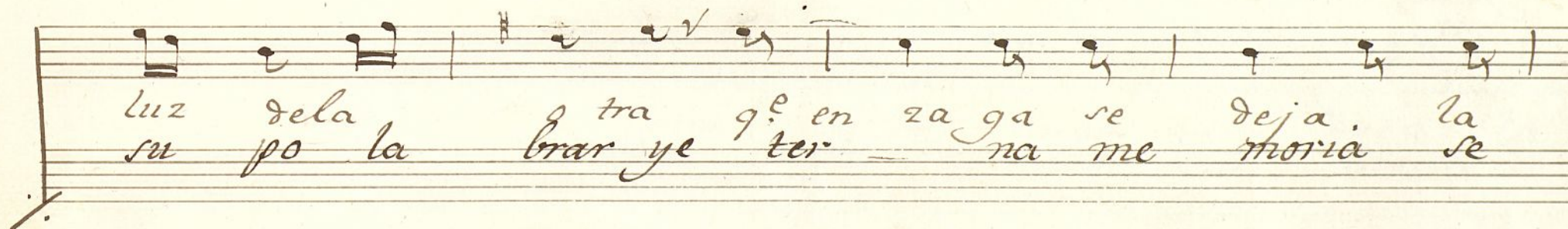
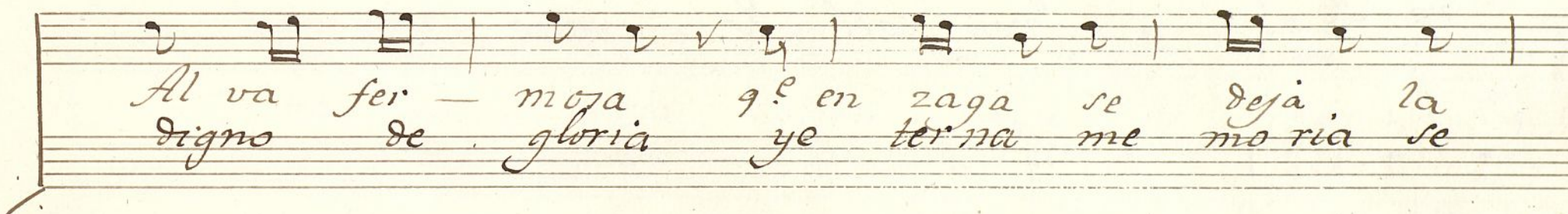
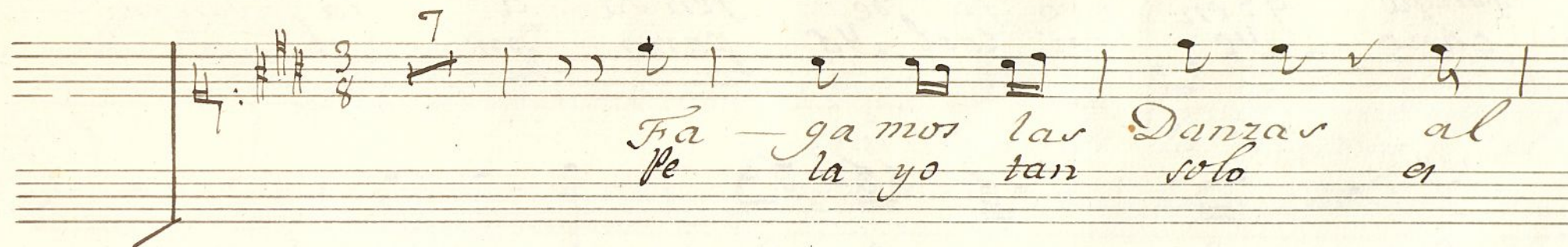
turias la gran co va donga q^e en pro fa de
venza el fiero a fri cano ye — roi coel ys

fen sa a la sangre go da q^e en pro fa de
pano por el q^e da ra ye — roi coel ys

fen sa a la sangre go da
pano por el q^e da ra

Triple 2.º en la com.^a el Alba y el Sol

Mus 5-11



man caba
 fiero a fri

Donga
 cano

q.^e en
 ye

pro fa de
 roi coel ys

fensa a
 pano por

la sangre
 el q.^e da

go da
 ra ye

q.^e en

pro fa de
 roi coel ys

fensa a
 pano por

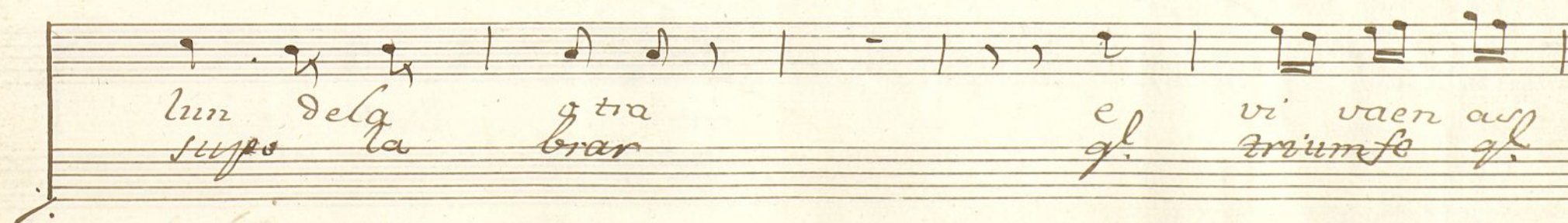
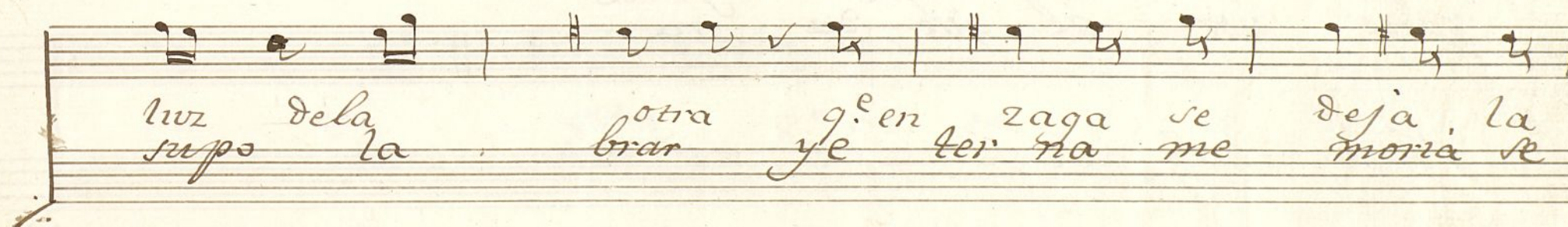
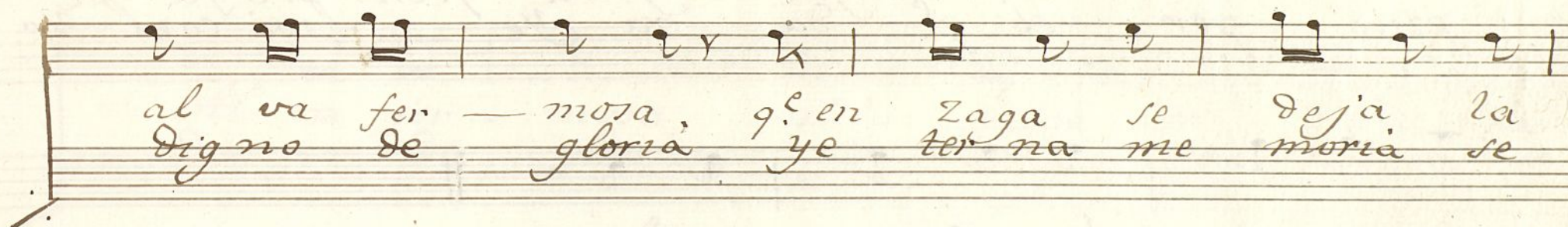
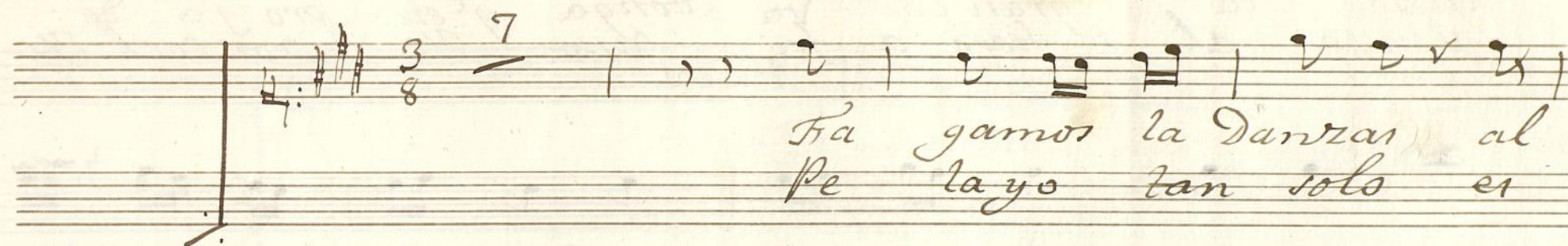
la san gre
 el que da

go da
 ra.

Tenor 1.º

en la com.ª el Alva y el Sol

Mus 5.11



8
turias la gran co va donga q^l en pro fa de
venza al fiero a fri cano ye rei coel y

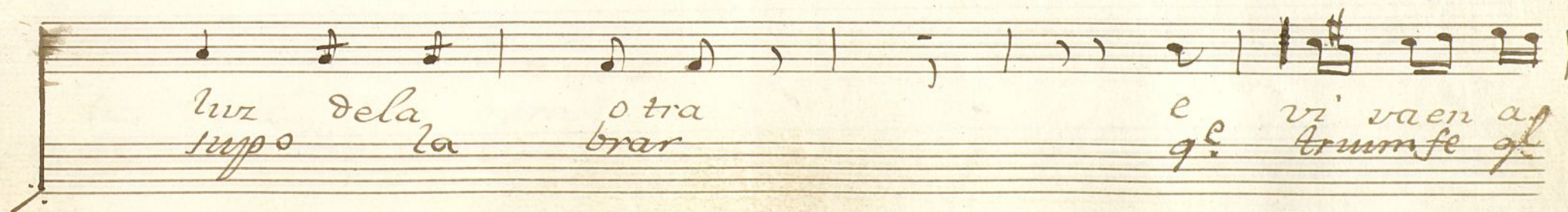
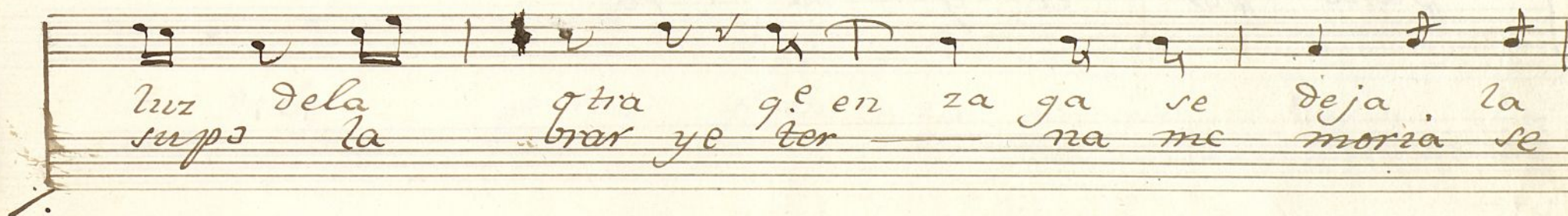
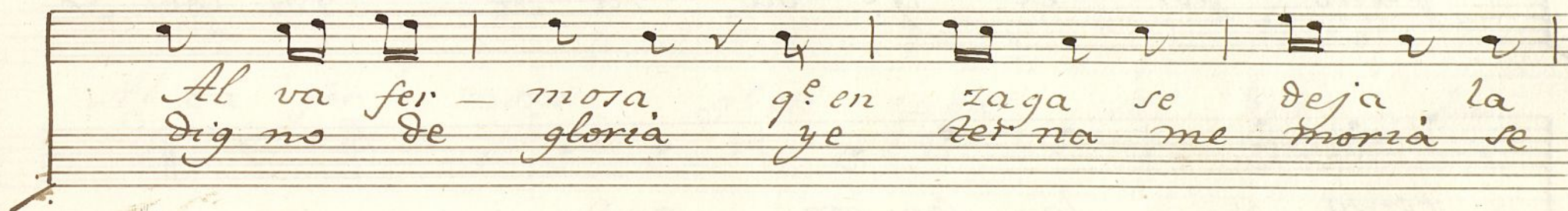
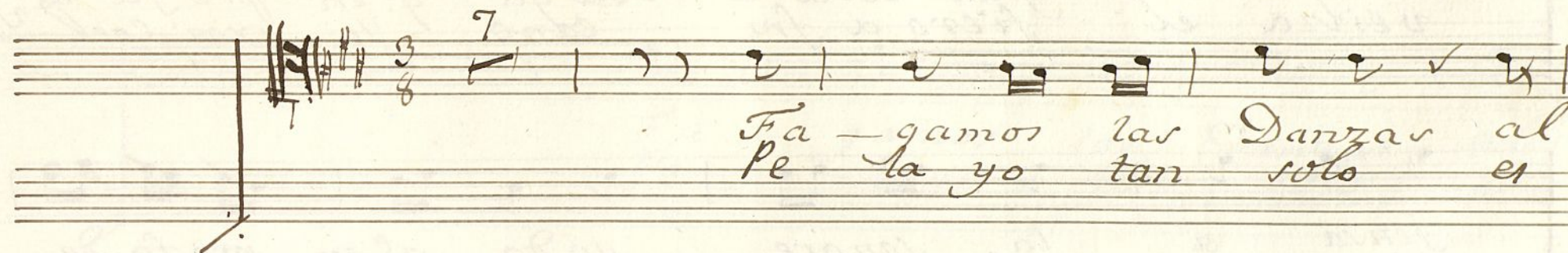
fensa a la sangre go da q^l en pro fa de y
pano por el q^l da ra ye rei coel y

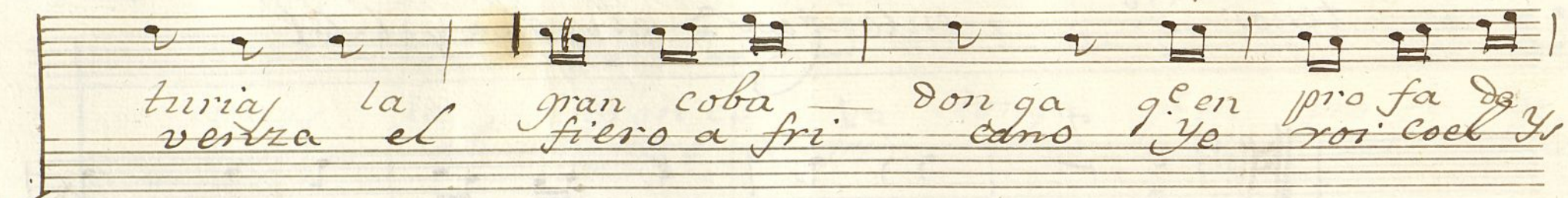
fensa a la sangre go da
pano por el que da ra

Tenor 2º

en la com.^a el Alba y el Sol

num 5-11

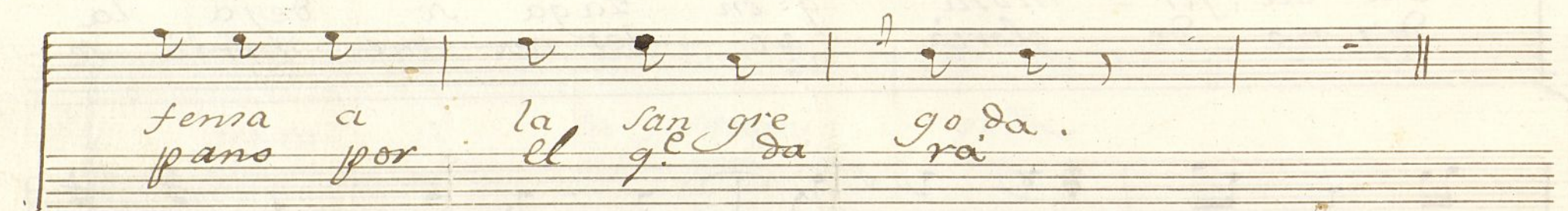




turia la gran caba don ga q^e en pro fa de
venza el fiero a fri cano ye rei coel yr



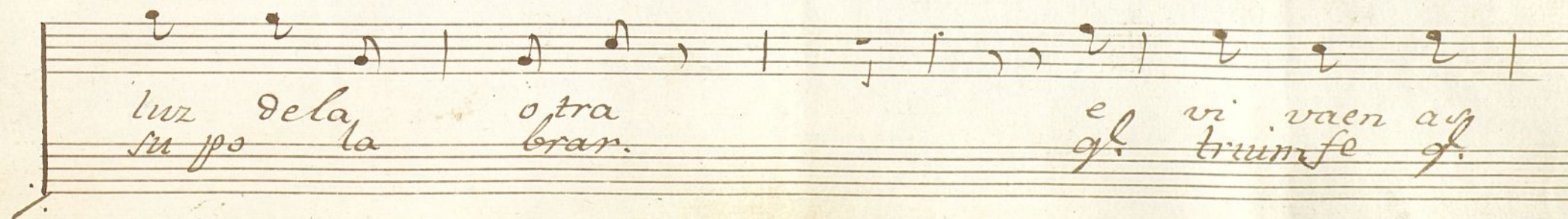
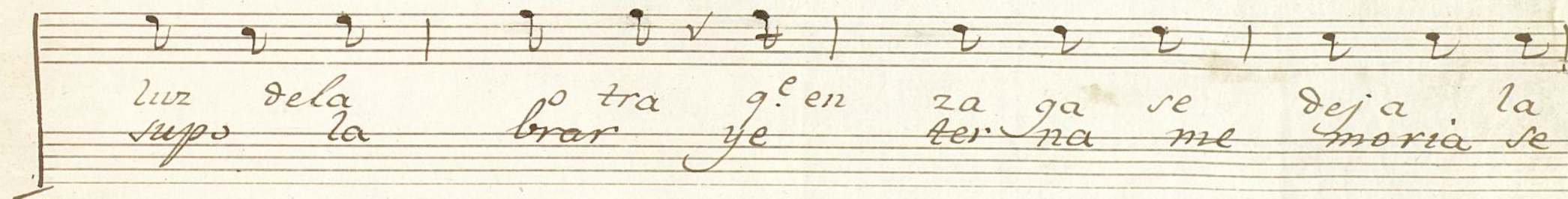
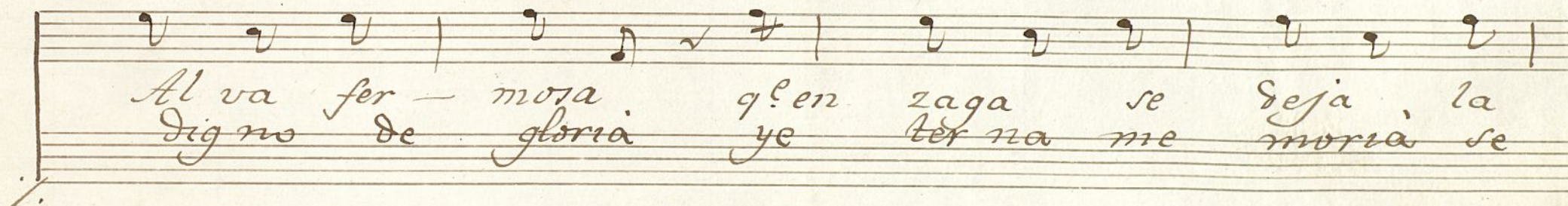
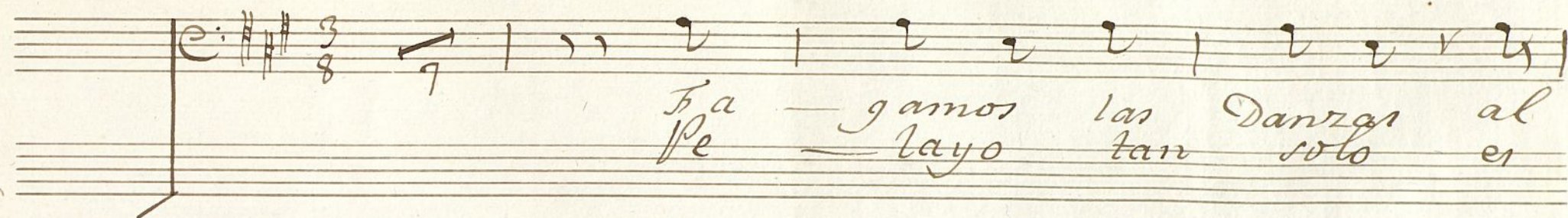
fensa a la sangre go da q^e en pro fa de
pano por el q^e da ra ye rei coel yr



fensa a la san gre go da .
pano por el q^e da ra

Bajo en la Com^a el Alba y el Sol

Mus 5-11



turias la gran co va don ga q^e en pro fa de
venza el fiero a fri cano ye roi coel Is

fensa a la sangre go da q^e en pro fa de
pano por el q^e da ra ye roi coel Is

fensa a la san gre go da.
pano por el q^e da ra

Violin 1^o. p. al

//

en la com. ^{da} el Alba y el Sol.

1. Año 1827.

Con Violines, Viola, Oboes, Flauta, Clarinete, Fagot, Trompas, y Bajo.

Sempre el 2º acto con el coro

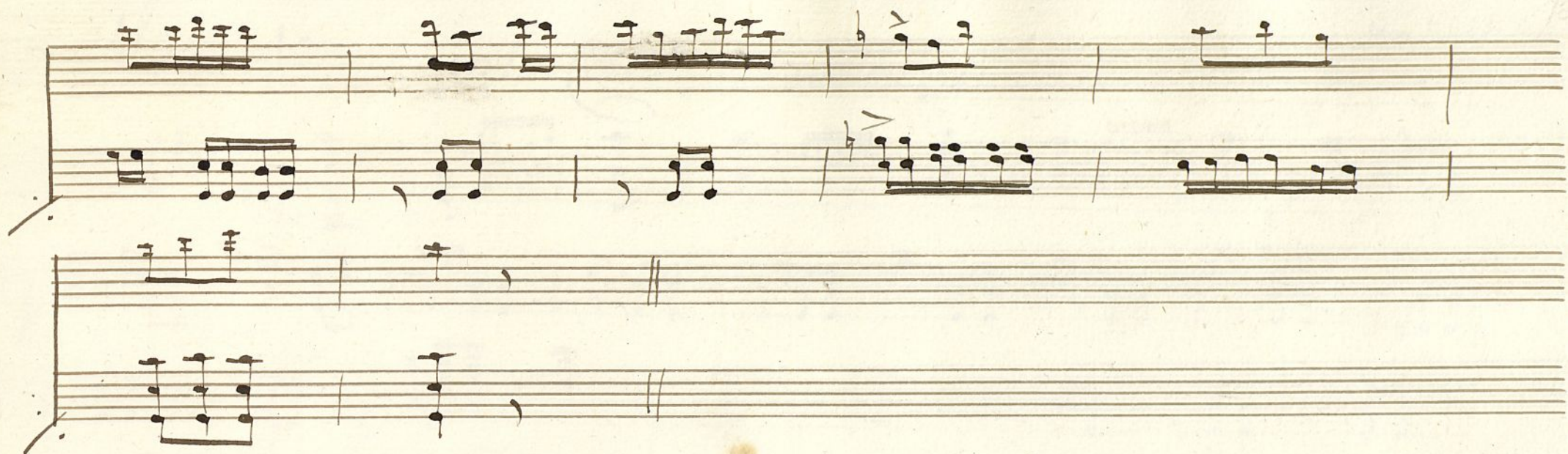
i concluir con
el en el mismo

Acto 1ª
ver *All.to*
no se dicen los
parrafos

6

12

The musical score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 3/8 time signature. The music consists of various note values, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several dynamic markings: 'f' (forte) appears on the third, fourth, and sixth staves; 'fz' (forzando) appears on the fifth staff. The word 'etc' is written below the fourth staff. The score concludes with a double bar line on the tenth staff.



en el 3.^o Acto se principia con el coro
i re dicen los parrafos

Violin 1º

en la com.^a el Alba y el Sol:

Mus 5-11

Handwritten musical score for Violin 1, featuring a treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/8 time signature. The score consists of five staves of music. The first staff begins with a forte (f.) dynamic and includes a 'Coro' marking. The subsequent staves contain various musical notations including eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings such as 'f.' and 'p.'

Violin 2.^o en la com.^a el Alba y el Sol.



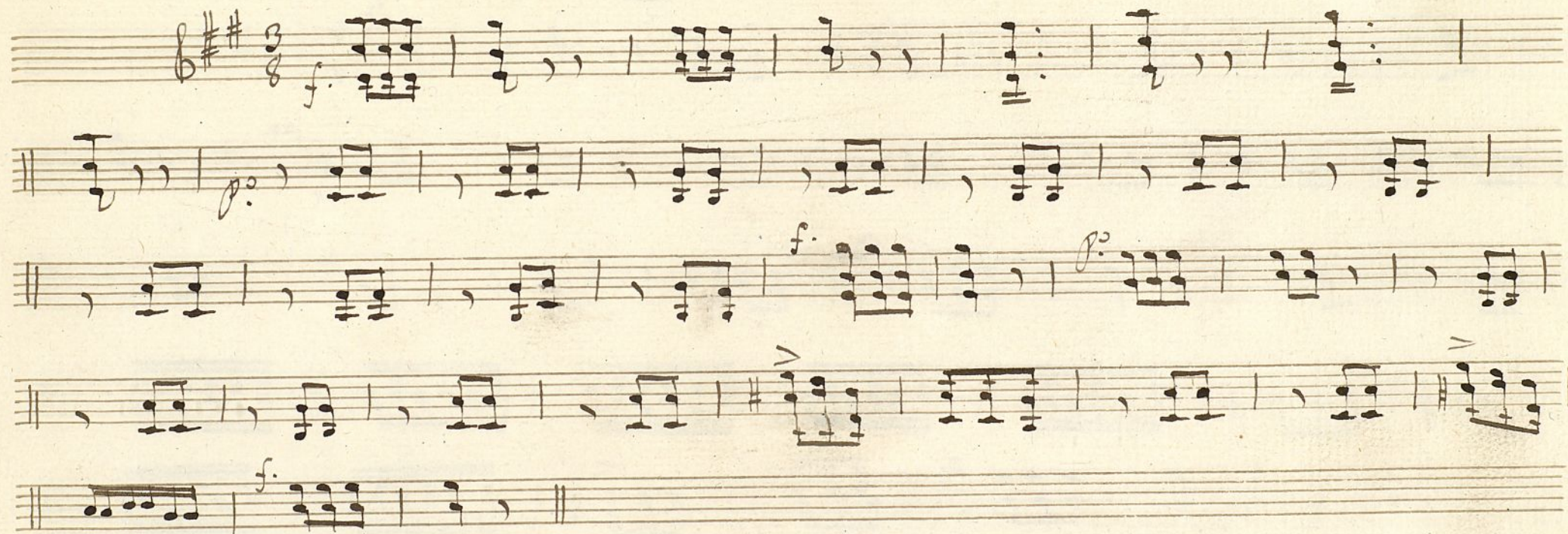
Come

Violin 2^o

en la son.^a el Alba y el Sol

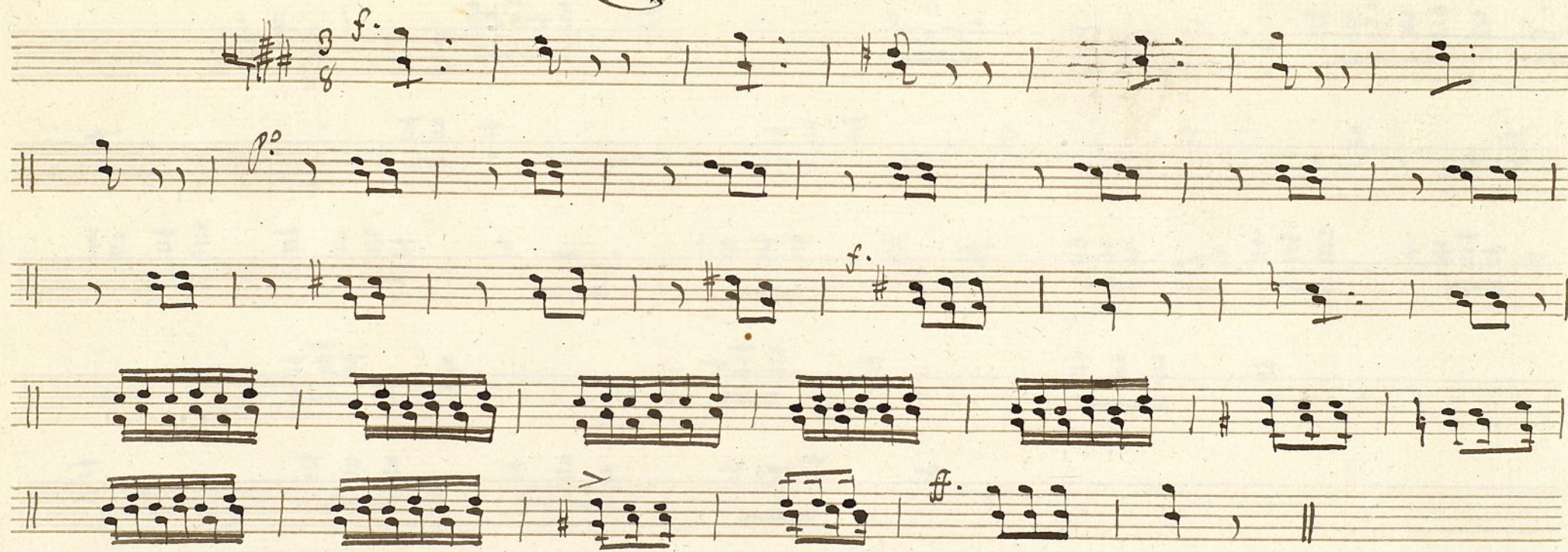
Mus 5-11

22



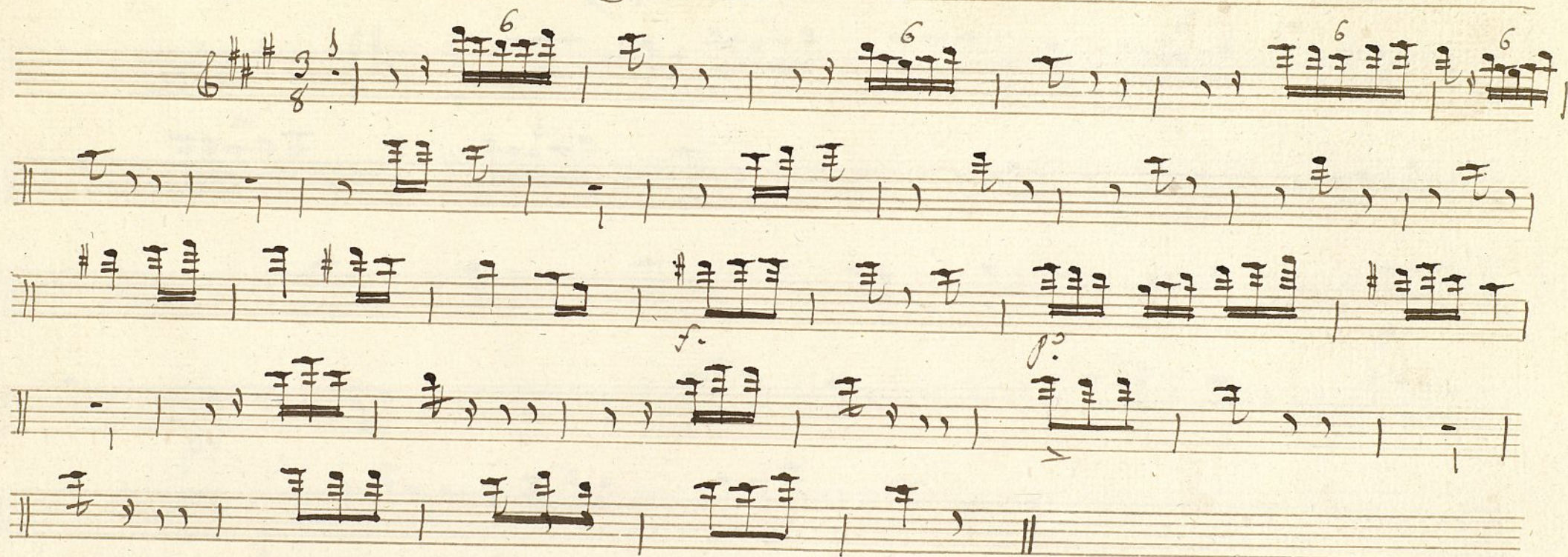
Violas en la Com.^a el Alba y el Sol:

Mus 5-11



Flauta en la com^a el Alba y el sol:

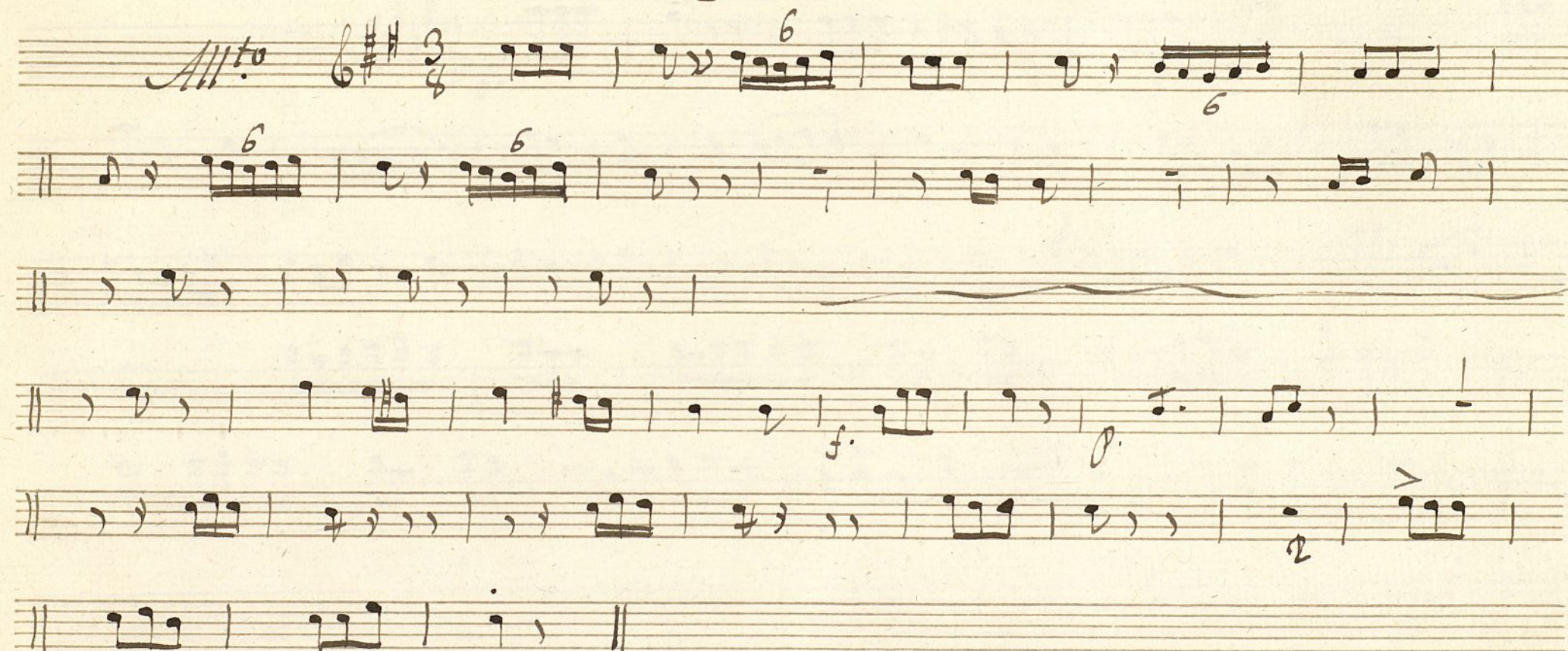
Mus 5-11



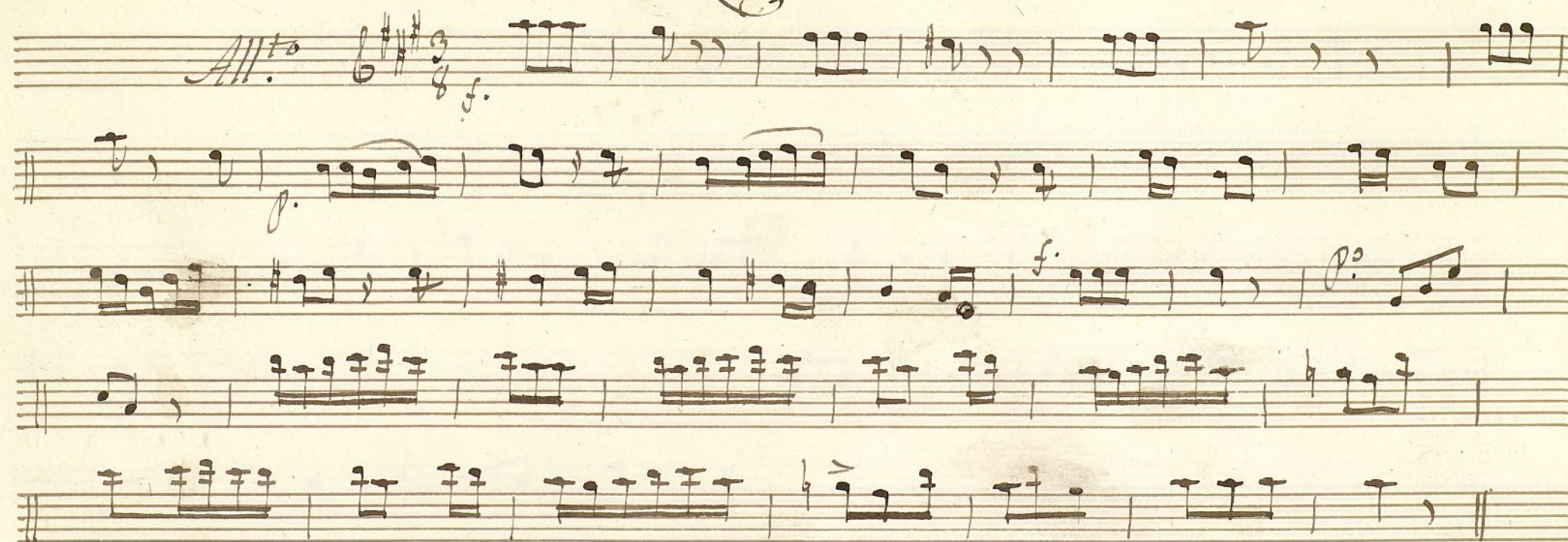
oboe 1.^o en la Com.^a El Alba y el Sol

Allegro

Handwritten musical score for Oboe 1. The score is written on six staves. The first staff contains the title "oboe 1.^o en la Com.^a El Alba y el Sol" and the tempo marking "Allegro". The second staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The music consists of eighth and sixteenth notes, with several measures containing sixteenth-note runs marked with a "6" above them. The score ends with a double bar line on the sixth staff. There are four empty staves below the sixth staff.

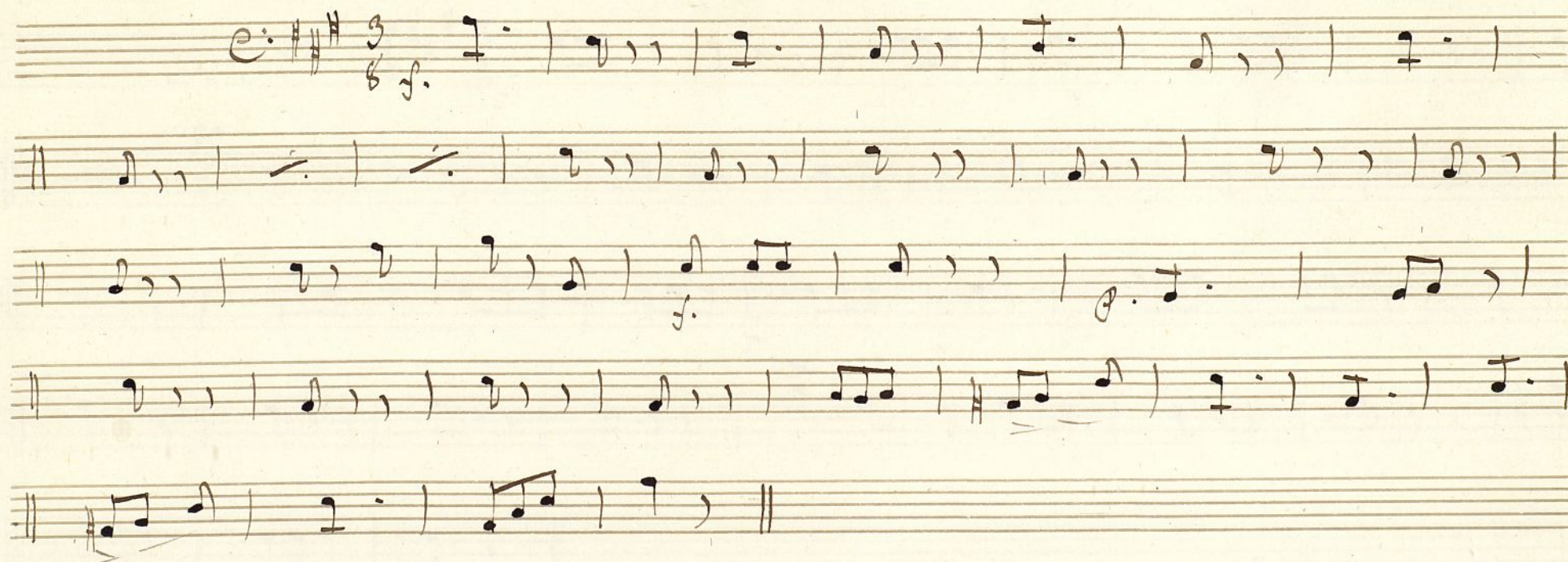
Oboe 2.^o en la Com.^a el Alba y el sol

Clarinete en la com.^a El Alba y el sol

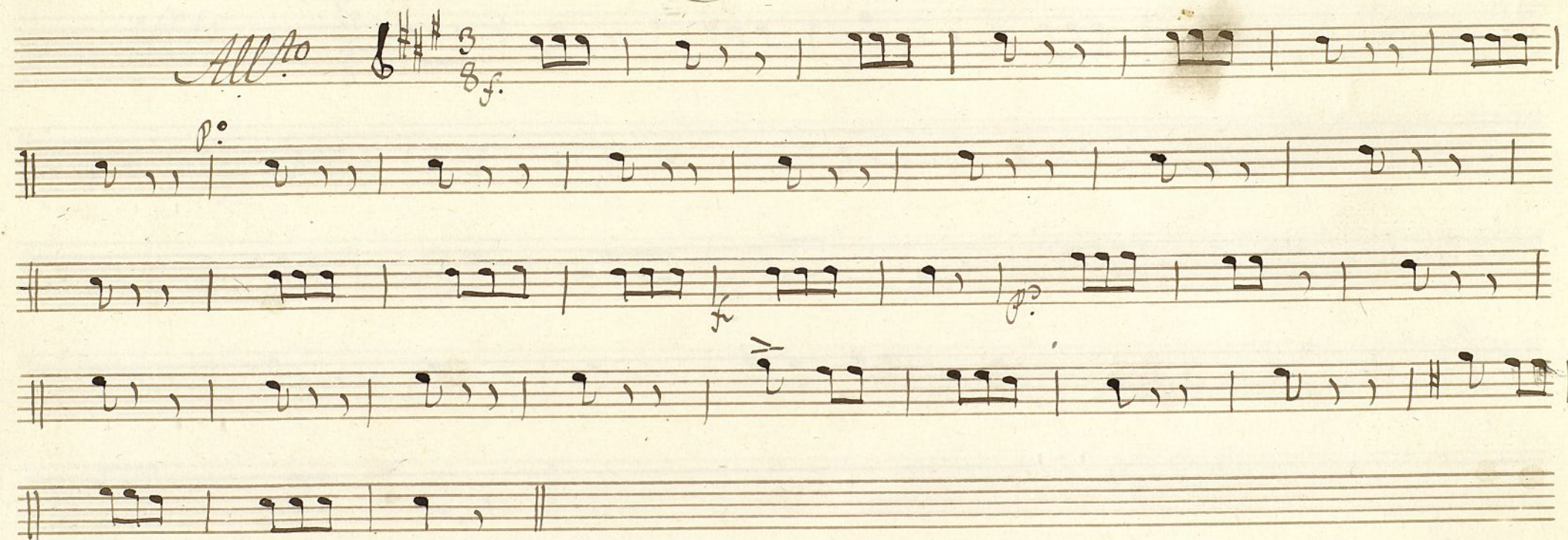


Fagot. en la 1.^a el Alba y el Sol

Mus 5-11

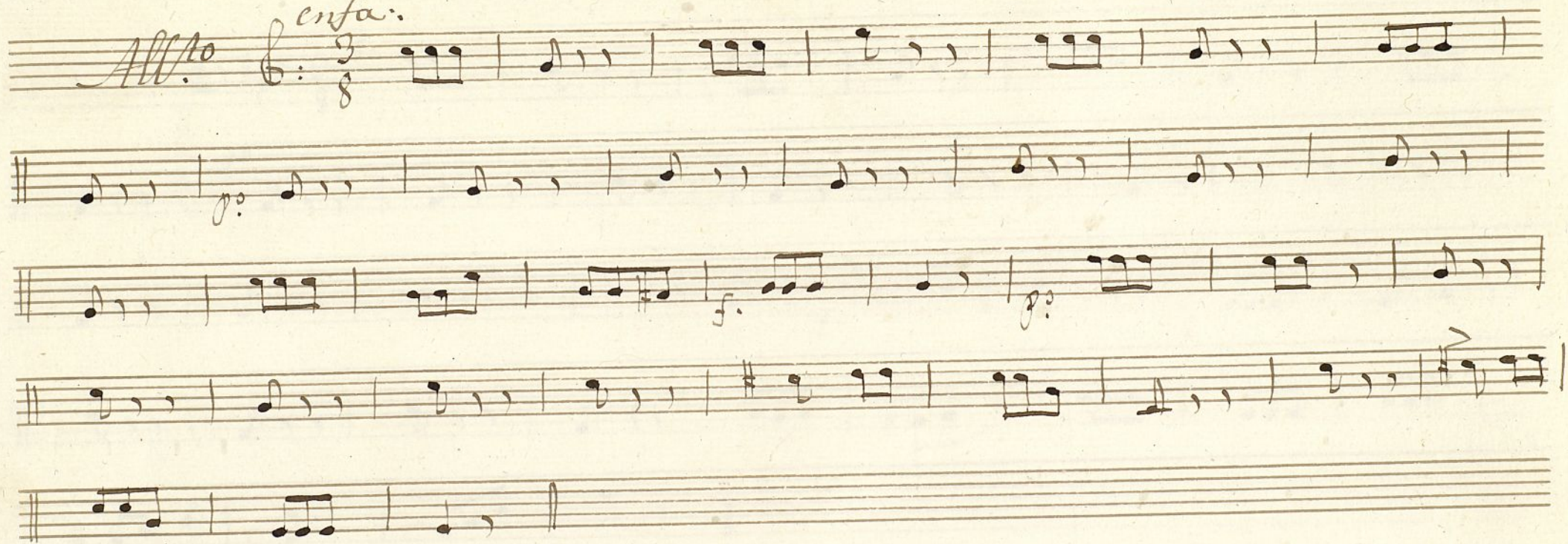


Corno 1.^o en la com.^a el Alba y el Sol.

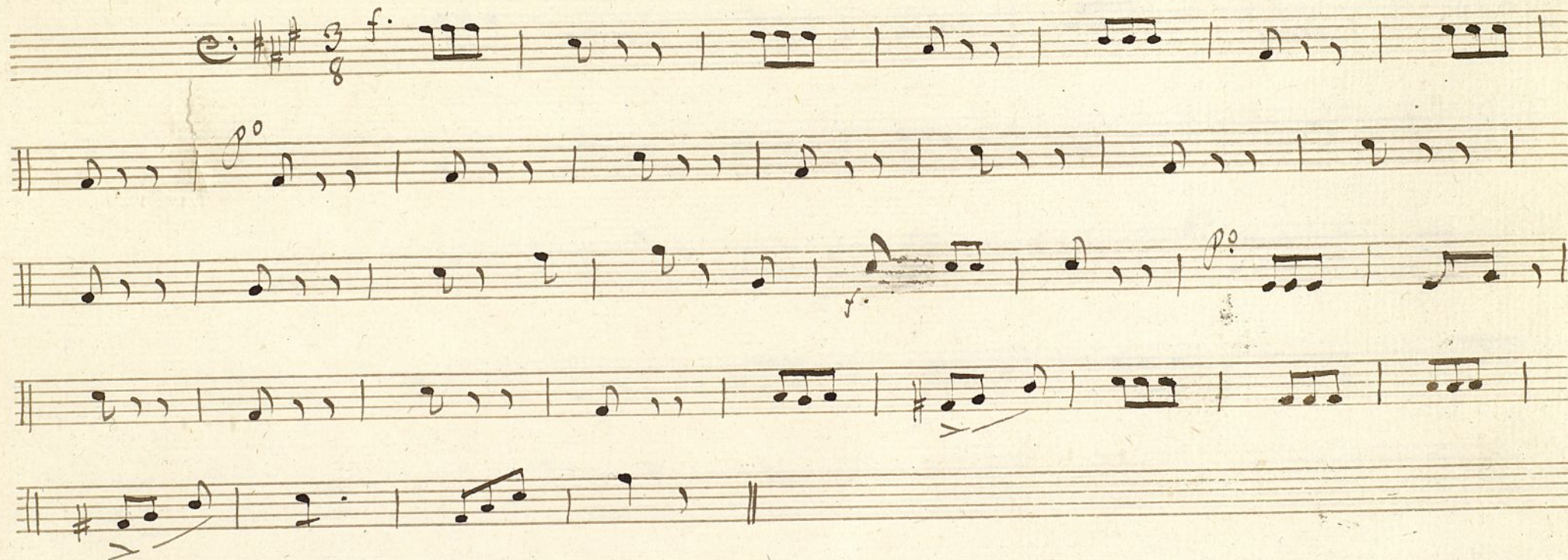
All.^o 

Corno 2.^o en la Com.^a el Alba y el sol

All.^{to} en fa.



Bajo en la Com. el Alba y el Sol:



Bajo en la Com.^a el Alba y el Sol:

