

3a. Leq. 3. Tr. A  
Xornada:

La Esclonra

Leq. 3. n. 1

MUS 9-4

7116

Ad la la ris ya Esclonra Negan a fe  
li ci tax quin quin quin gan gan gan surer  
clavos quede sean Vivan en e terra paz vivan  
en e terra paz quin quin quin gan gan gan vivan en e  
terra paz

Musica en la Comedia

Siempre encuentra la Inocencia

Contra el tirano Venganza.

Los Esforzias de milan:



1. 9. 10. a

Bayle

enora di chora

enora di chora

Coro ne mi lan

Coro

ceador notan bello su frenk yn mor

Coro ne Milan

Coro

ceador notan bello su frenk yn mor



en ora di chosa coronemí tan  
 en ora di chosa coronemí tan e adorno tan  
 tal en ora di chosa  
 e adorno ta vello su prete su prete su prete y marta  
 vello  
 vello  
 Chantata



Musica en los Esfresarse Milan

1ª yda

En ora di chora Corone Milan  
Corone milan  
de a torno tan vello, suprente ymortal  
en ora di chora, Corone milan  
de a torno tan vello: suprente  
suprente: suprente ymortal

2ª Fornado Prinnera

Musica  
(21.4)

3ª yda

Celebre mos el triunfo  
de suerte tan di chora  
yel clarin con su eco, dulcemente Respon<sup>da</sup>  
dulcemente Respon<sup>da</sup>  
yanuncien en la paz nuevas Coronas  
yen la Guerra trofeo y Victorias



Sr. Vicente

1200026328 Nos 21-4



Musica en los Espectáculos de Milan

1ª y 2ª

En ora dichosa Corone Milan  
Corone milan  
de adorno tan bello, su frente y mortal  
en ora dichosa, Corone milan  
de adorno tan bello, su frente  
su frente; su frente y mortal

2ª y 3ª Princesa

3ª y 4ª

Celebre el triunfo  
de guerra tan dichosa  
y el clarín con sus ecos  
dulcemente responde  
dulcemente responde  
y anuncian en la paz nueva corona,  
y en la guerra no seor y victoriar.



112 212

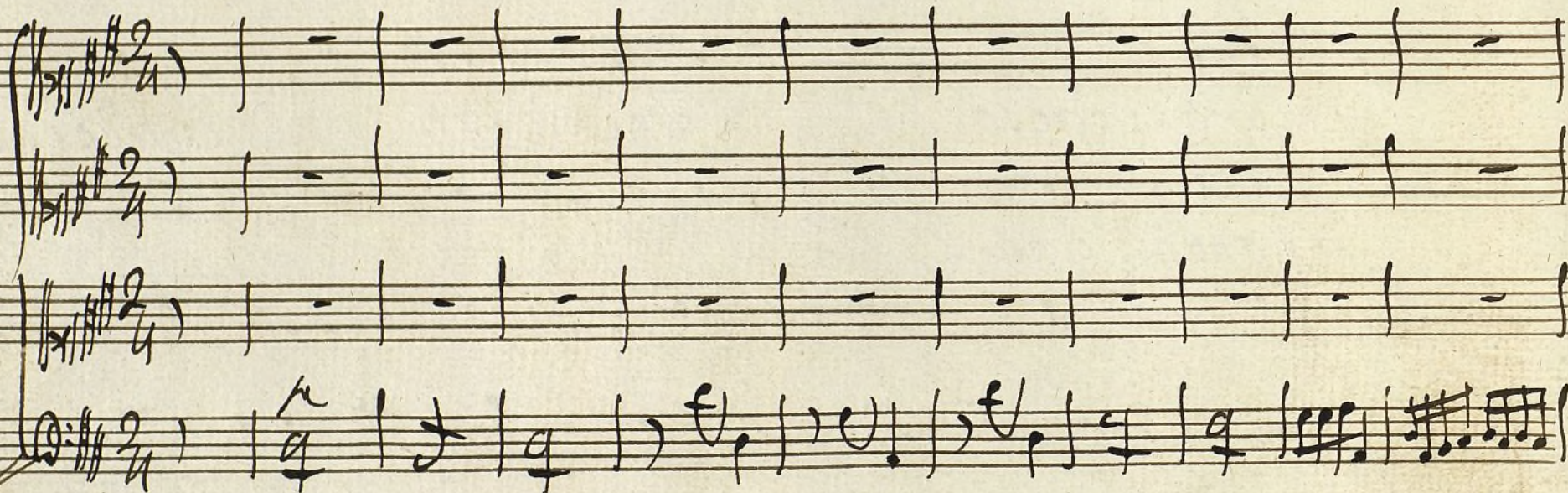
1200026328

1200026328



*2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup> una primera //*

*3.<sup>a</sup> Jornada*



*Ce leuaremos el triunfo de tu uerte di chora yel*

*Ce leuaremos el triunfo de tu suerte di chora yel*



Handwritten musical score for the first system. It consists of four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The lyrics are: "clarin con sus ecos dul cemente ver ponda: dul cemente ver".

clarin con sus ecos dul cemente ver ponda: dul cemente ver  
clarin con sus ecos dul cemente ver ponda dul cemente ver

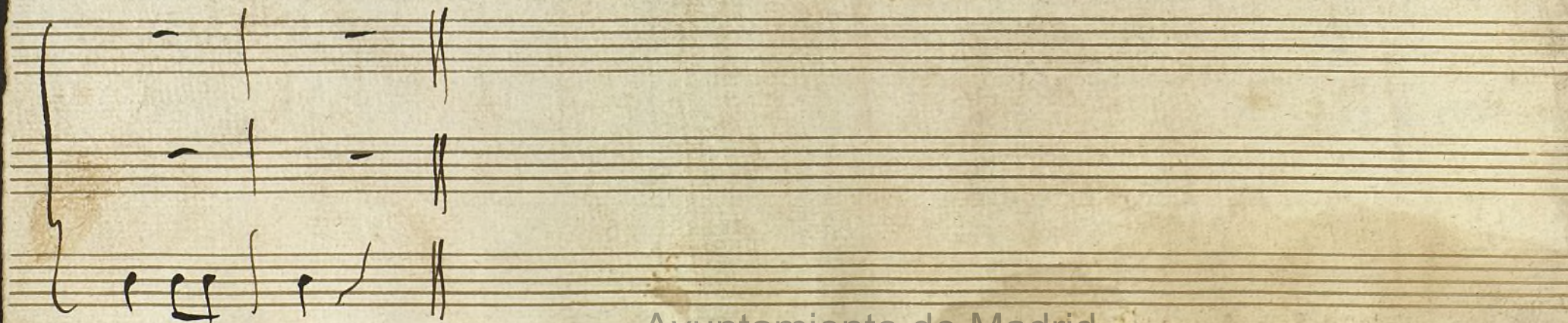
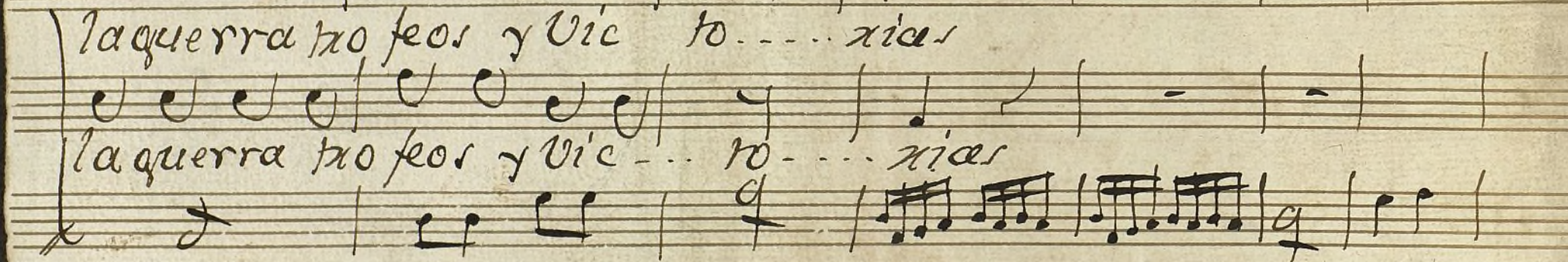
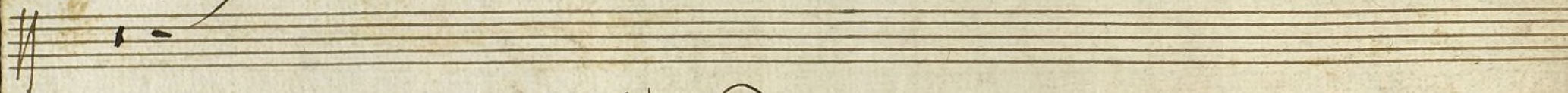
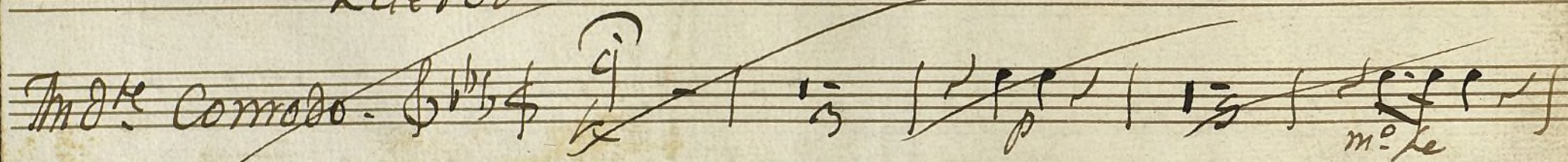
Handwritten musical score for the second system. It continues the vocal and piano parts from the first system. The lyrics are: "pon da ya nuncien la paz nueva: co ronar yen".

pon da ya nuncien la paz nueva: co ronar yen  
pon da ya nuncien la paz nueva: co ronar yen



# Querol

Ind<sup>te</sup> Comodo.

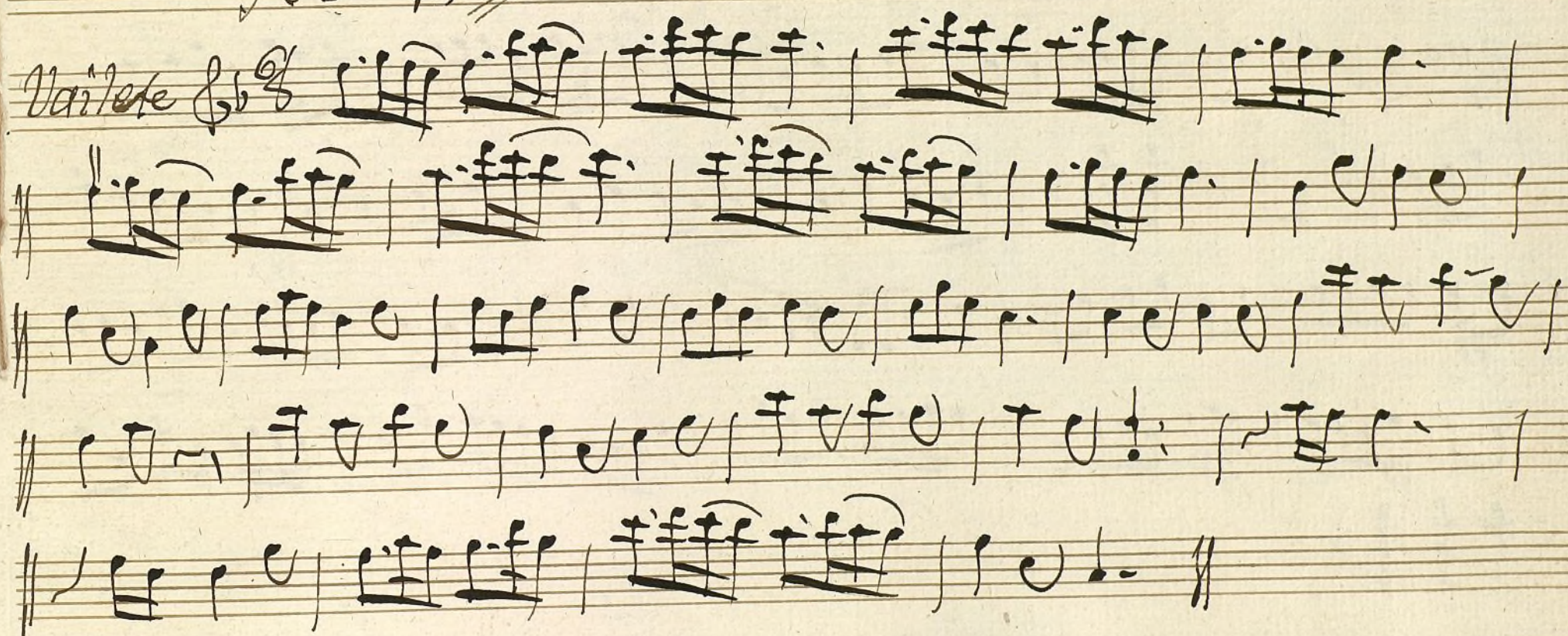




Un<sup>o</sup> Comedia: Siempre encuentra la ynozenzia Contra el tirano  
Venganza

X<sup>da</sup> 1<sup>a</sup>

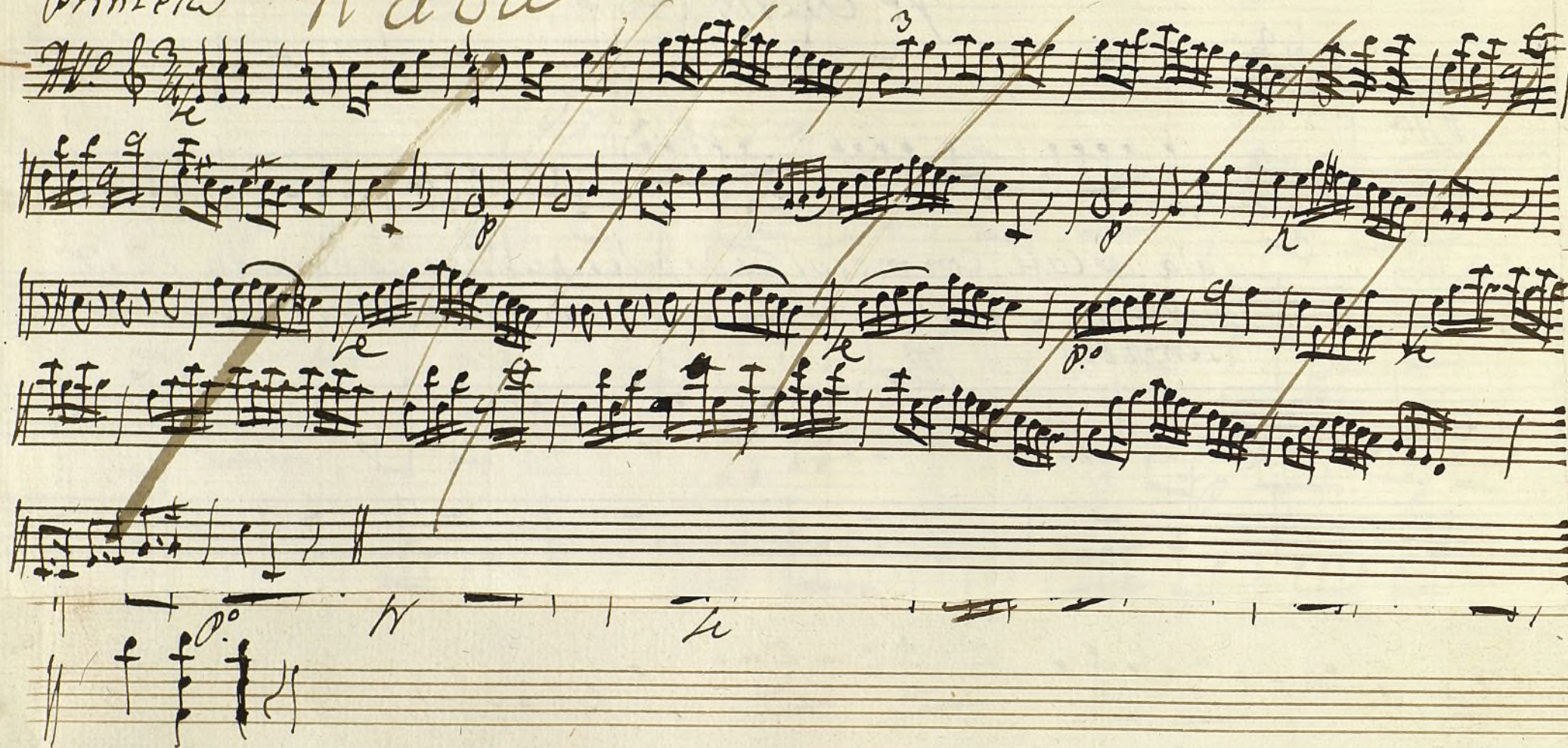
20



2<sup>a</sup> X<sup>da</sup> Vols

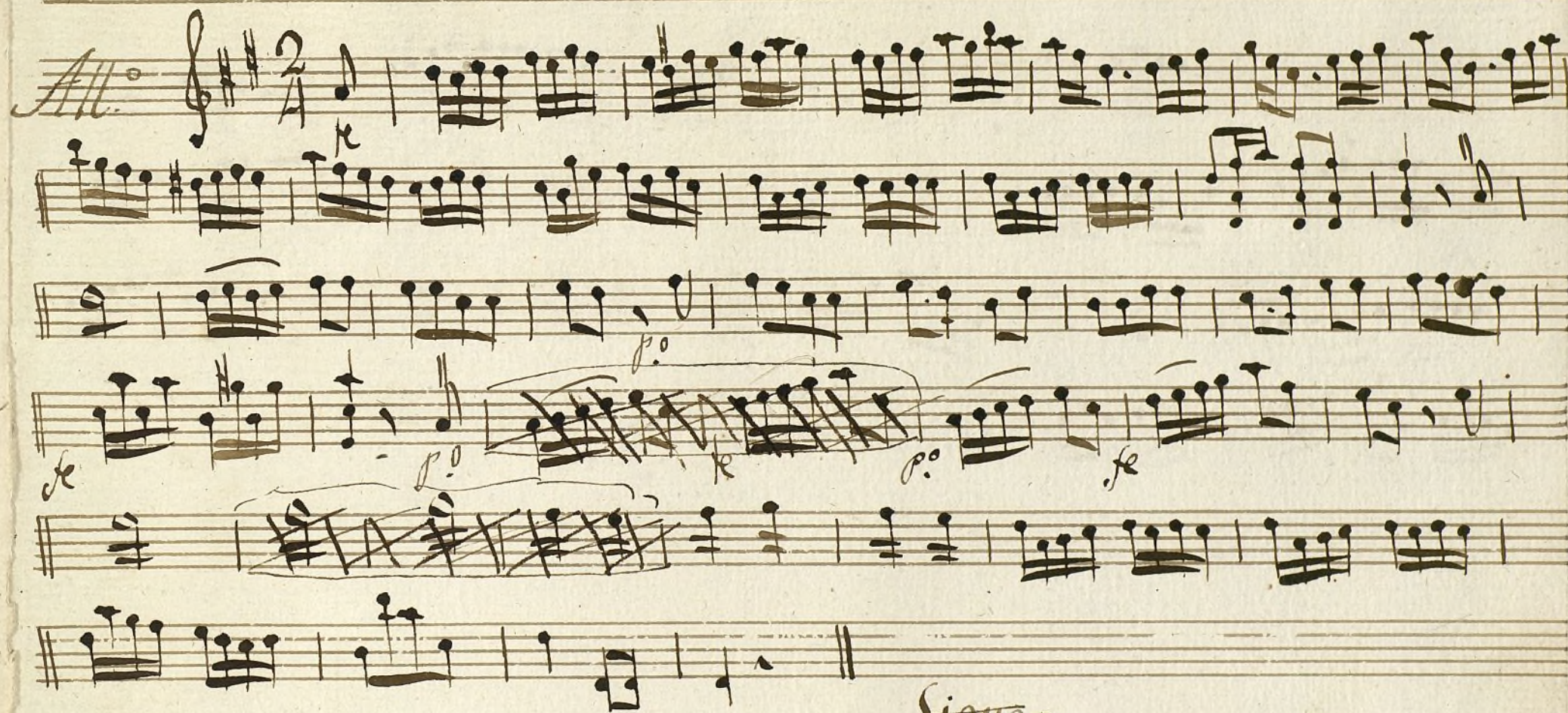


Prinzeza Nada





*Violin 1.<sup>o</sup> 3.<sup>a</sup> Xor'nada*



*fin Sique*



20

All.<sup>o</sup>

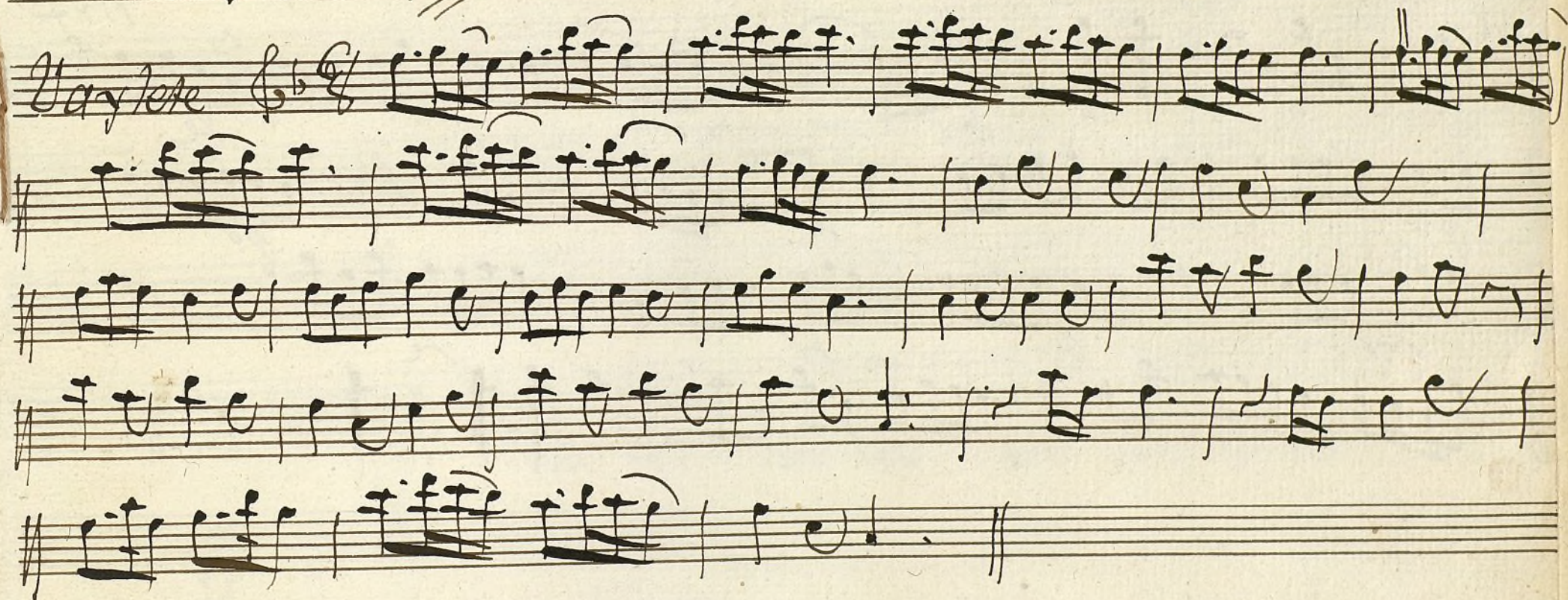
Se Repite



Vn 1<sup>o</sup> Comedia: Siempre Enquerra la Ynocencia Contra el tirano  
Venganza

X<sup>da</sup> pa

20



2<sup>a</sup> X<sup>da</sup> Volta







Violin 1.º *And.*

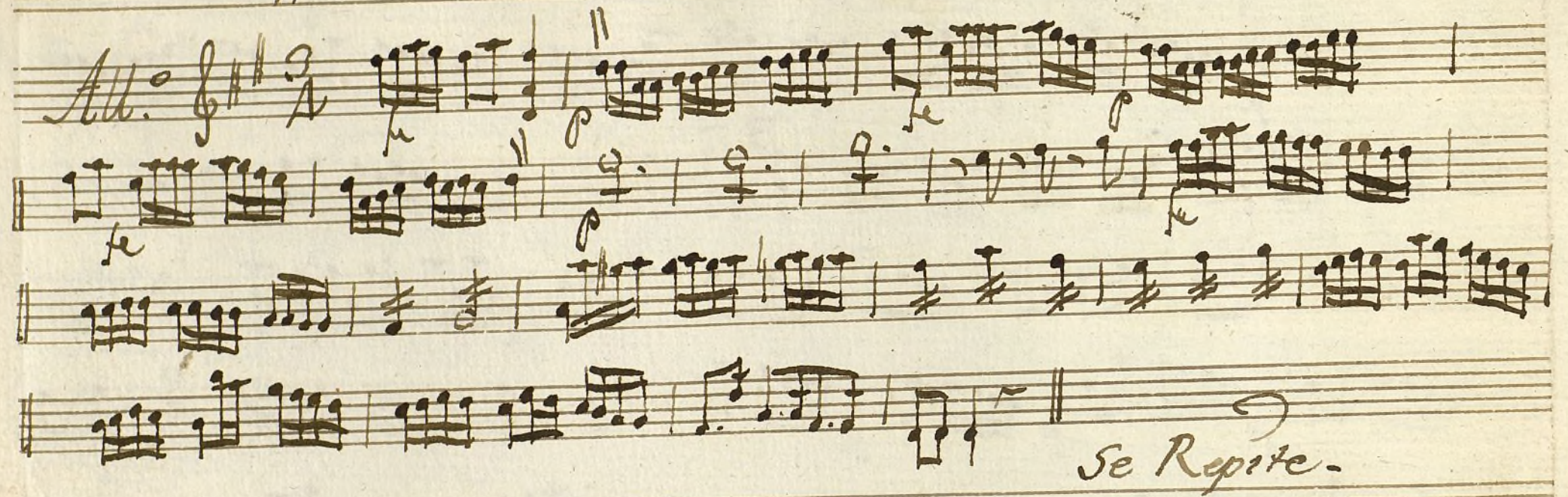
*3<sup>a</sup> X 2<sup>a</sup> 15*



*Sigue fin*



No

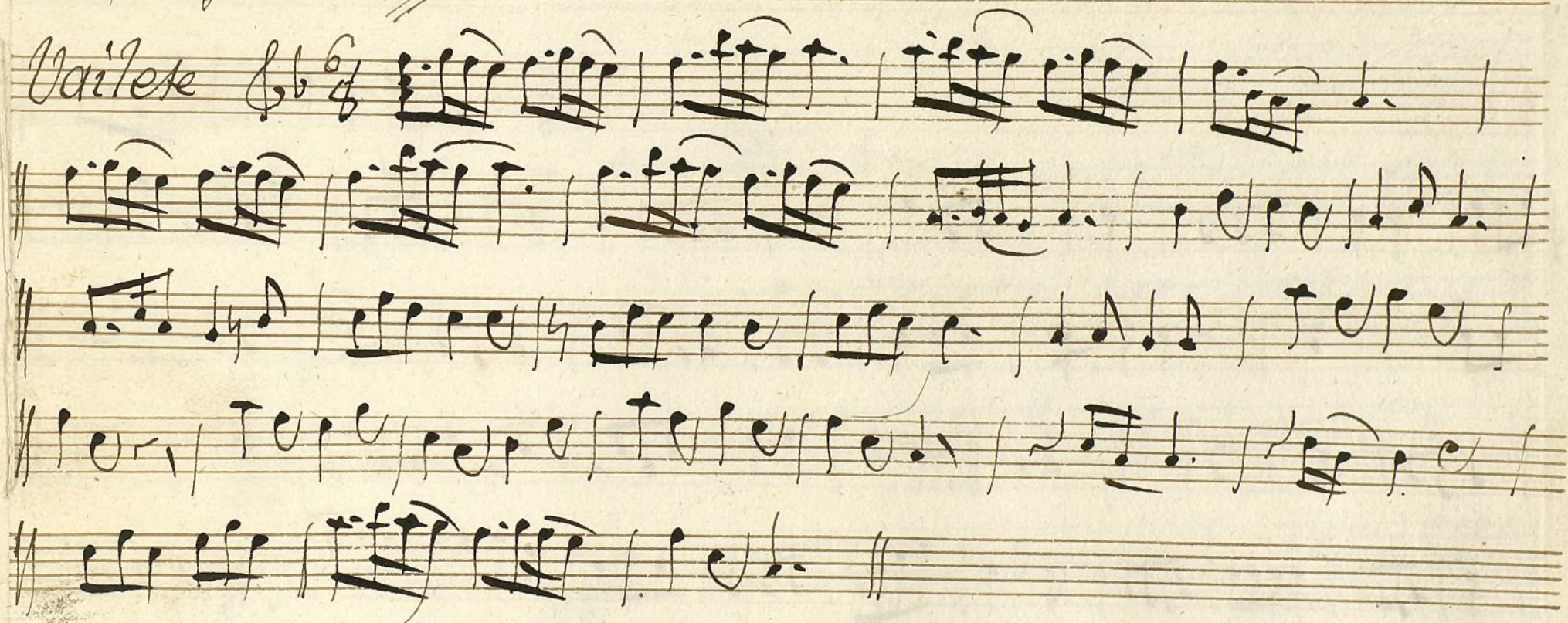




Violin 2<sup>o</sup>. Comedia: Siempre en Cuenca la Xocencia  
Contra el fixarro Venanza

MUS 21-4

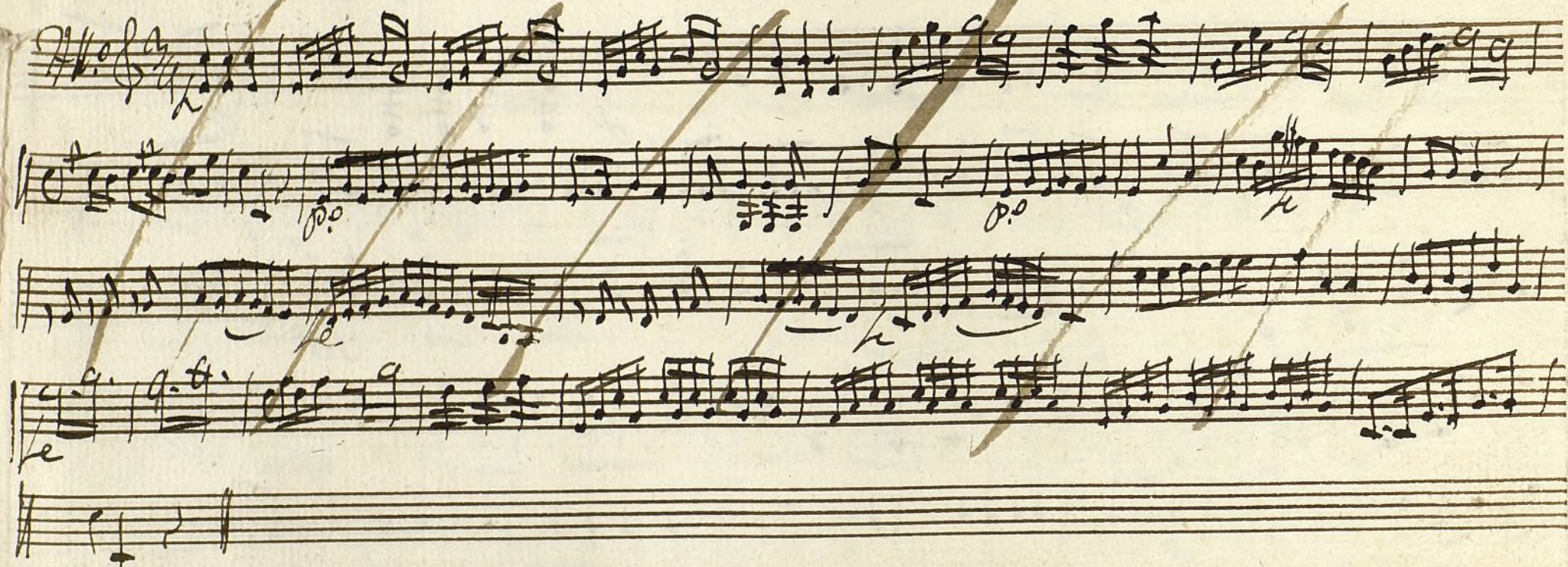
X<sup>da</sup> y<sup>a</sup>



Voli 2<sup>a</sup> x<sup>da</sup>



# 2ª Xda Nada





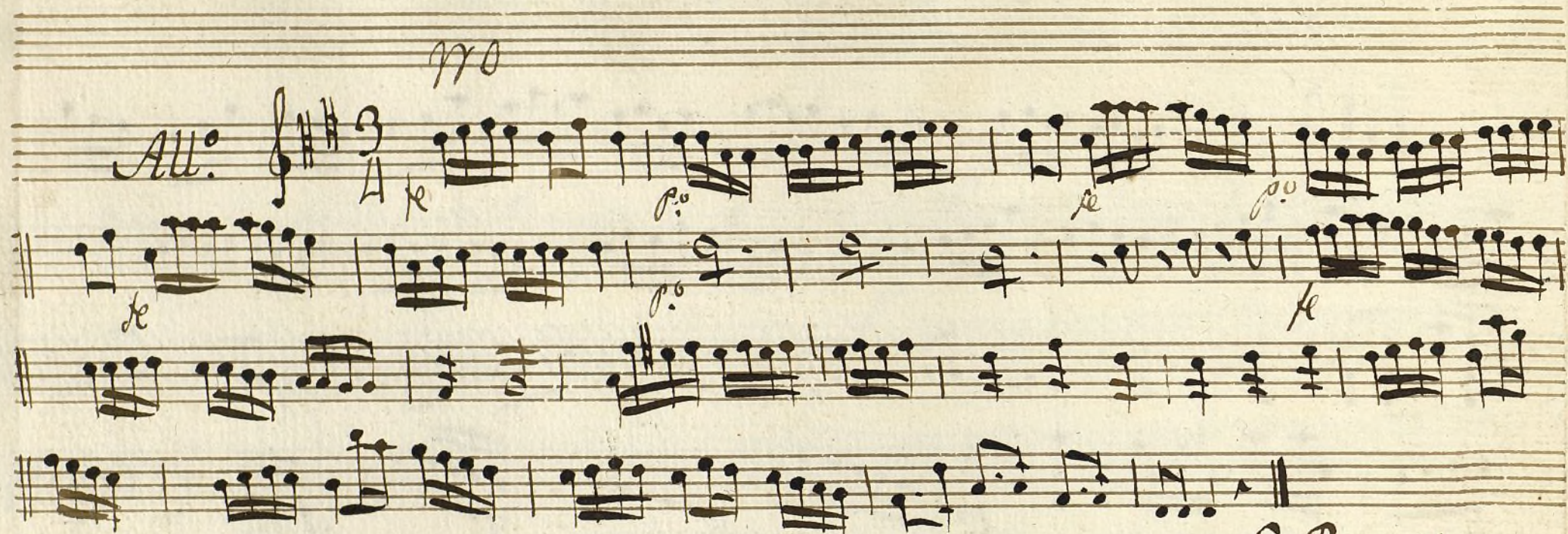
Violin 2.º ~~Allegro~~ 3.ª X.ª



*Sigue*

*fin*





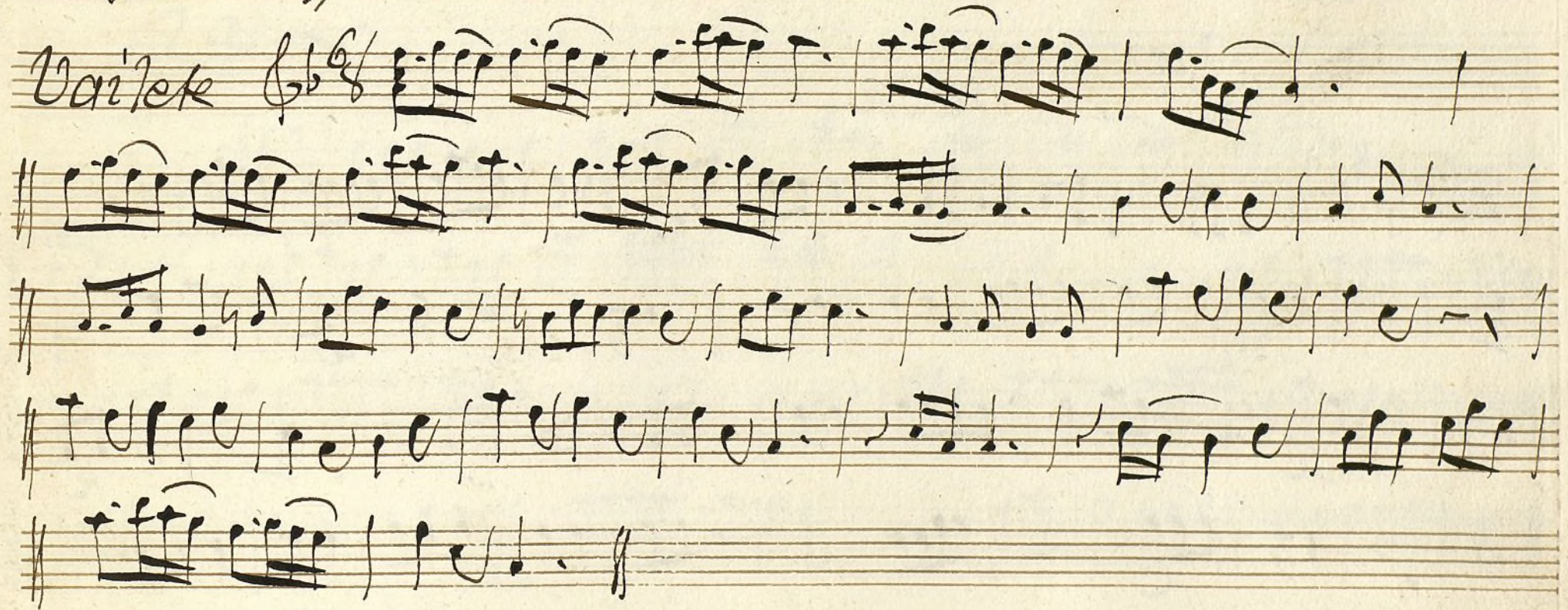
*Se Repite*



Vn 2.º Comedia: Siempre en Cuenta la Inocencia Contra el  
hazar Venqanza:

X<sup>da</sup> 1<sup>a</sup>

Varleke



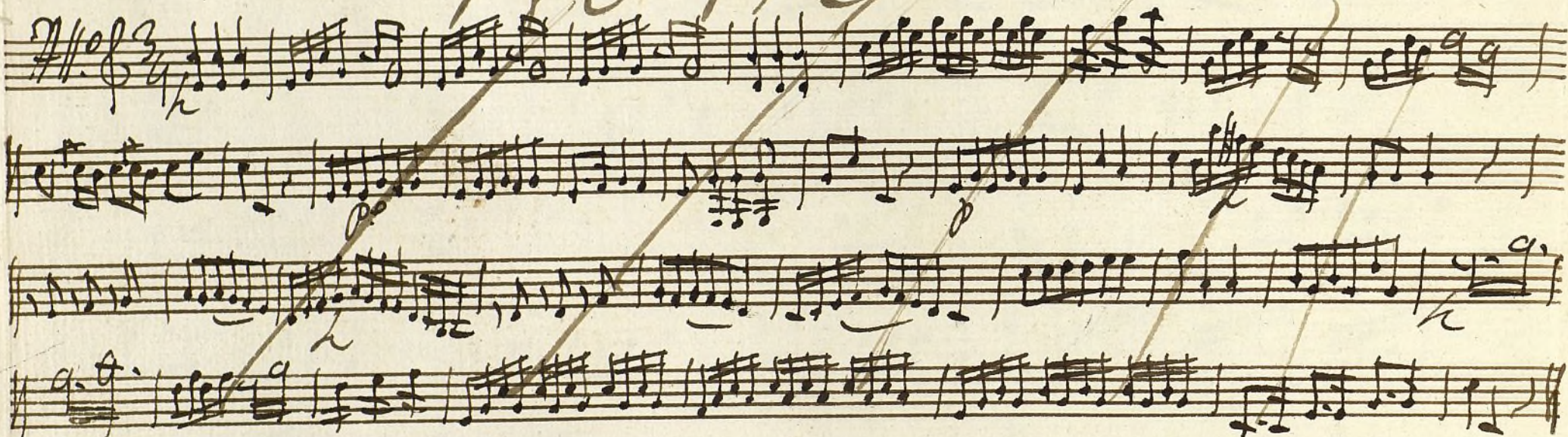
2<sup>a</sup> X<sup>da</sup> Voln



2ª x 2ª

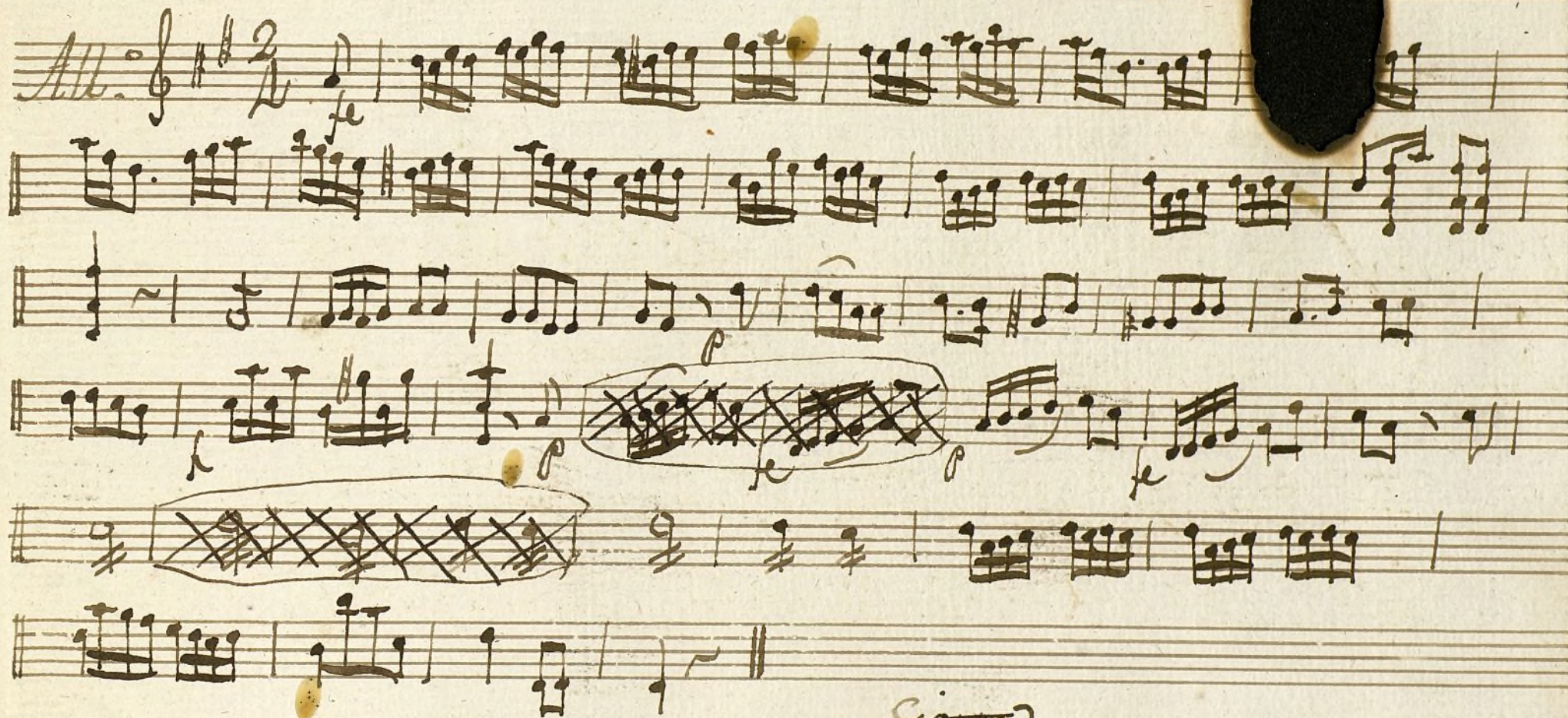
Prinzera

No No





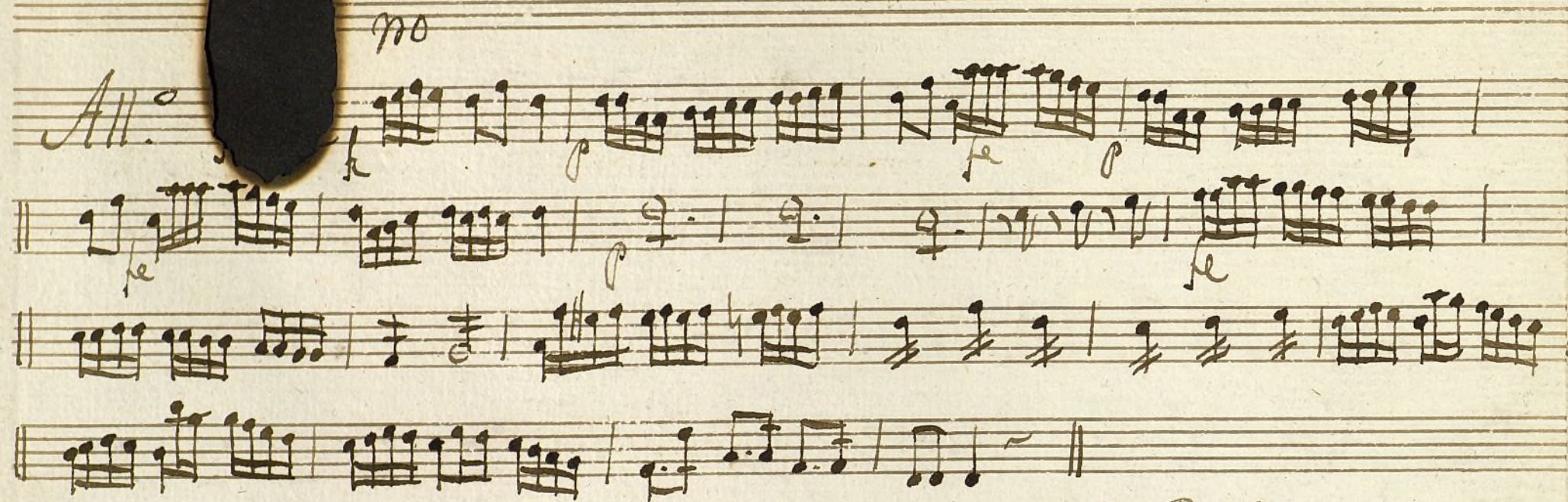
Violin 2.<sup>o</sup> *And.* 3<sup>a</sup> Chor.<sup>da</sup>



*Segue*

*fin*

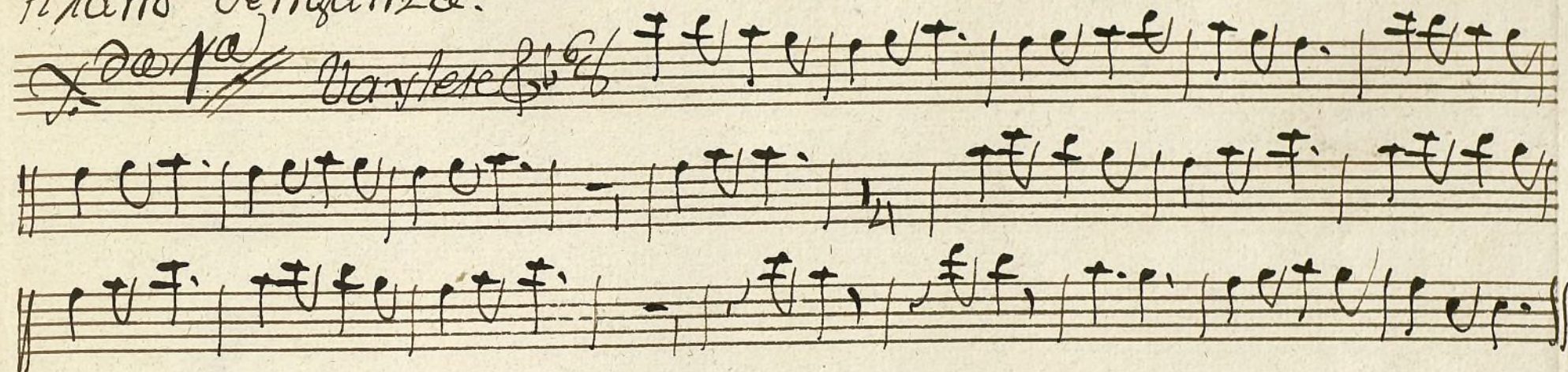




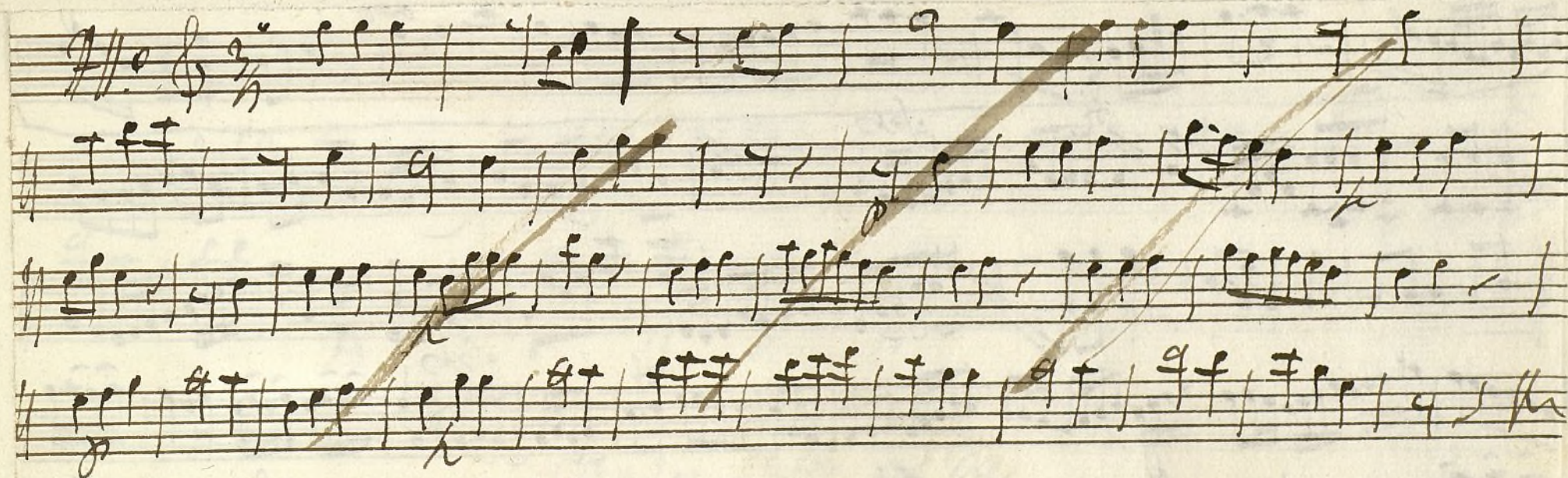
*Se Repite*



7  
 Cboe 1<sup>o</sup> Comedia Siempre Encuentra la Inocencia Contra el  
 Falso Venganza:



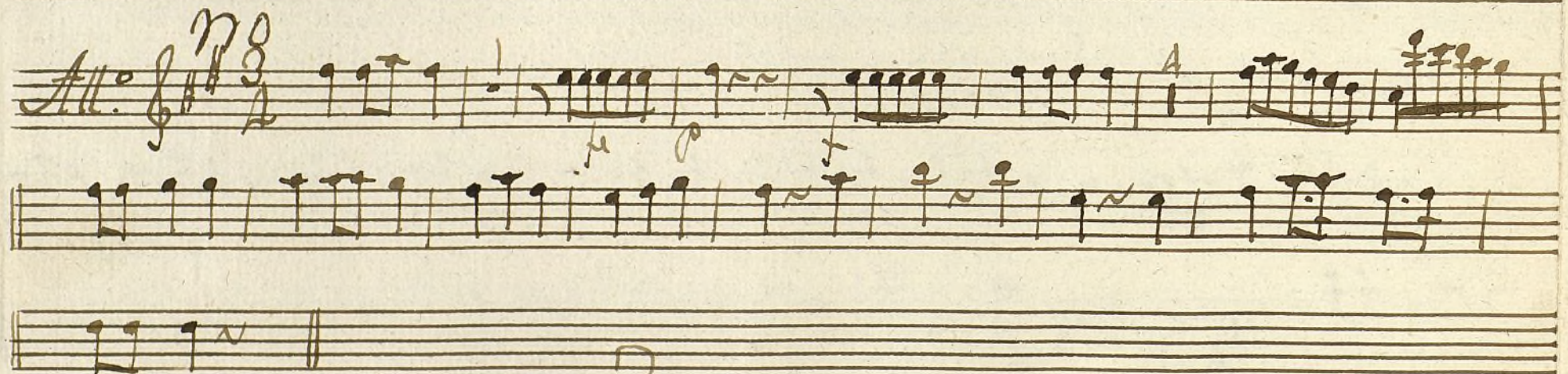
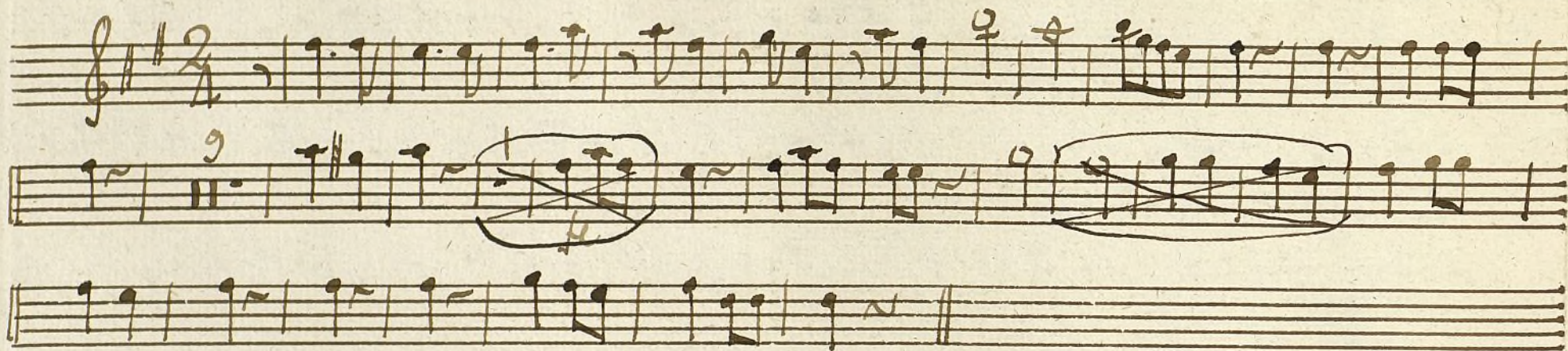
2<sup>a</sup> do na da





Oboe 1<sup>o</sup> ~~Allegro~~

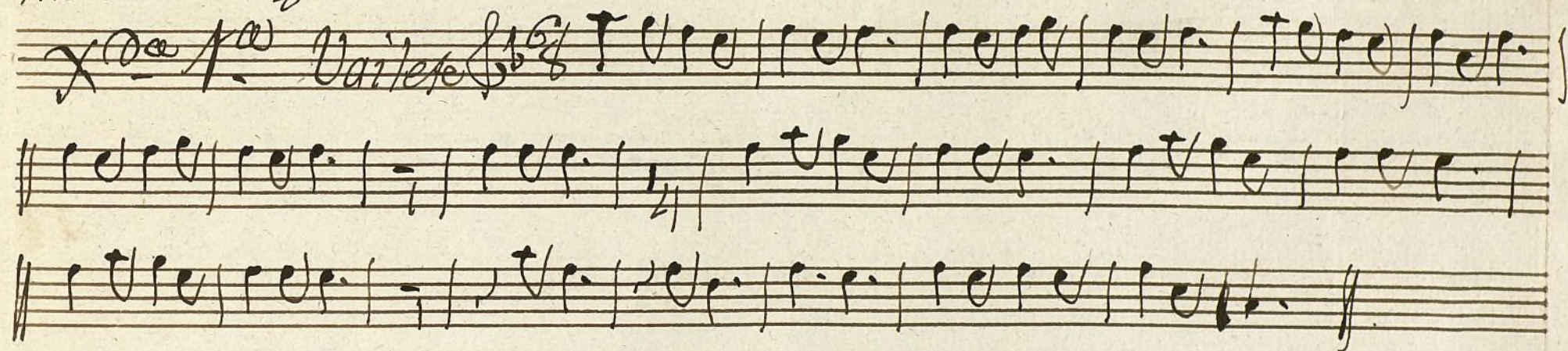
~~Allegro~~



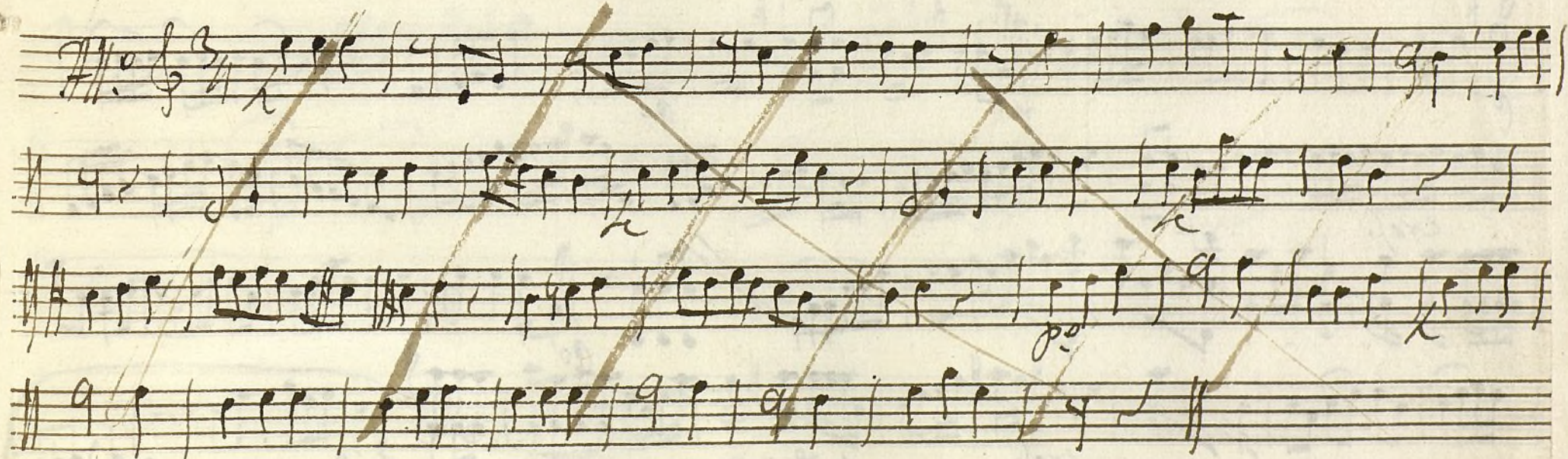
Se Repite



Oboe 2. Comedia: Siempre encuentra la Ynocencia Contra el  
Hano Venganza

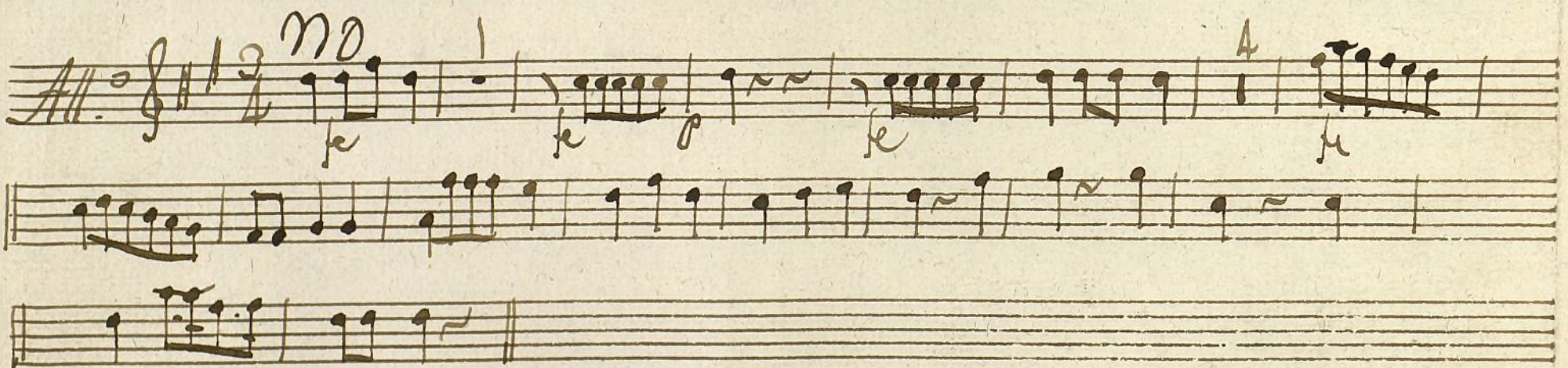
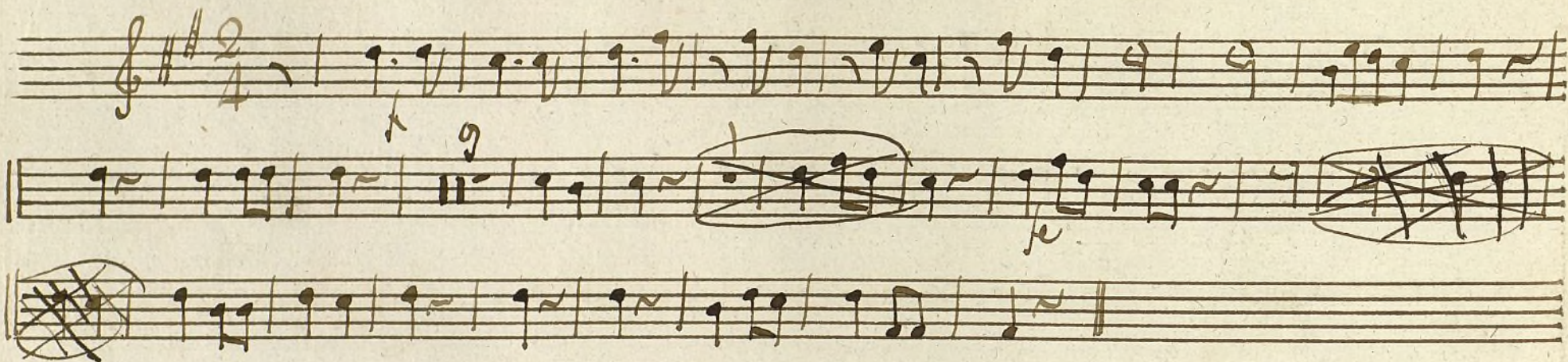


2da Vairle





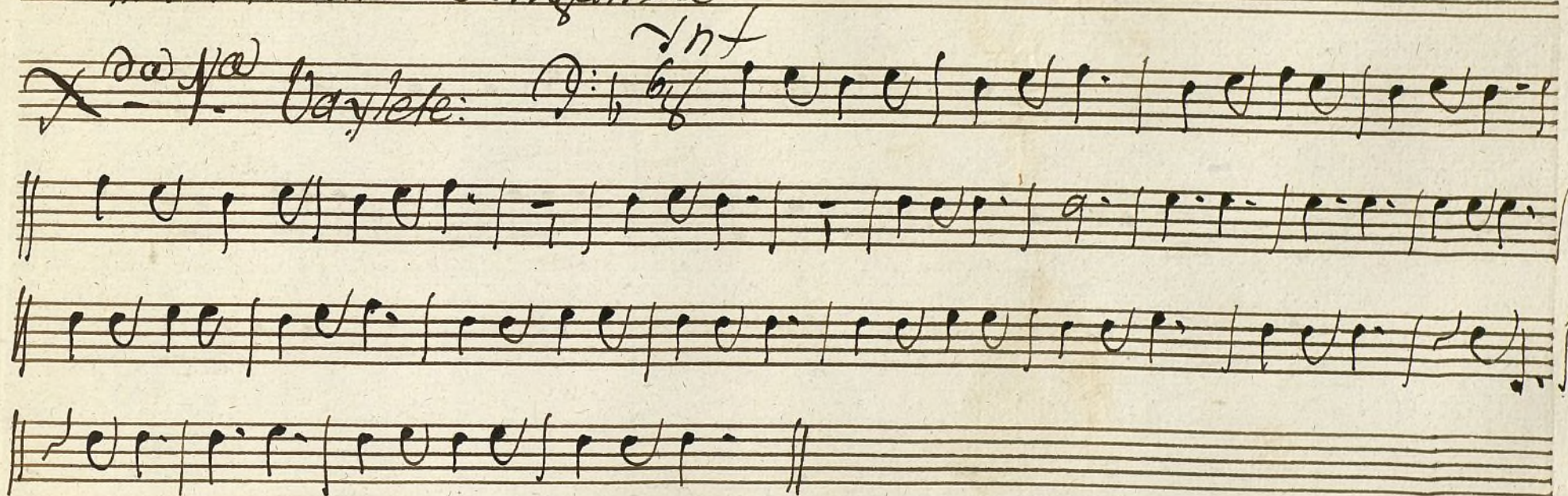
*Oboe 2.º* *Allegro* *3.º* *Xor.º*



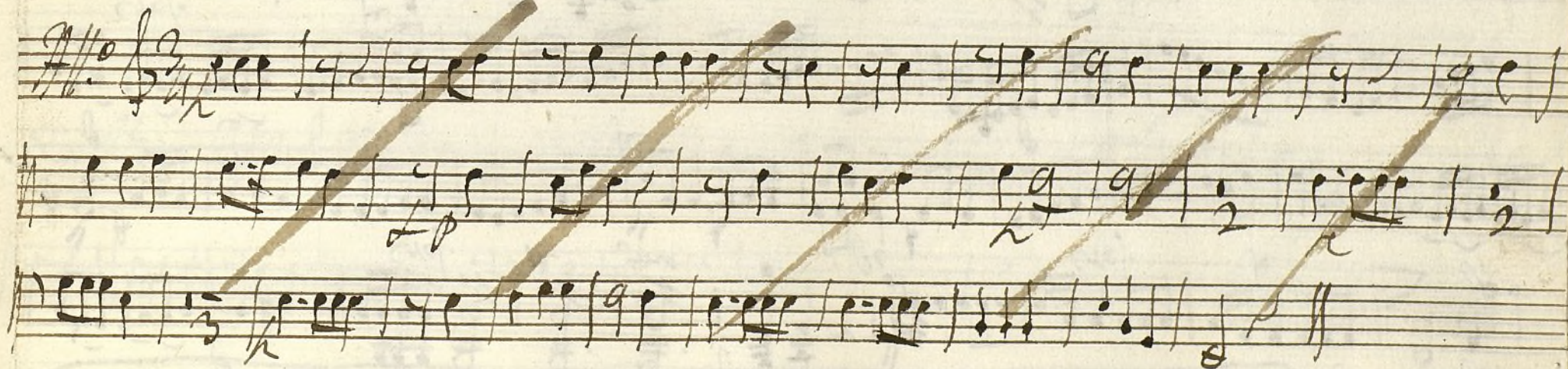
*Se Repite.*



*Trompa 1<sup>a</sup> Comedia: Siempre encuentra la Inocencia*  
*contra el tirano Venganza*



*2<sup>a</sup> X<sup>da</sup> Nada*





*Trompa 1<sup>a</sup> Min. 3<sup>a</sup> Cor 2<sup>a</sup>*

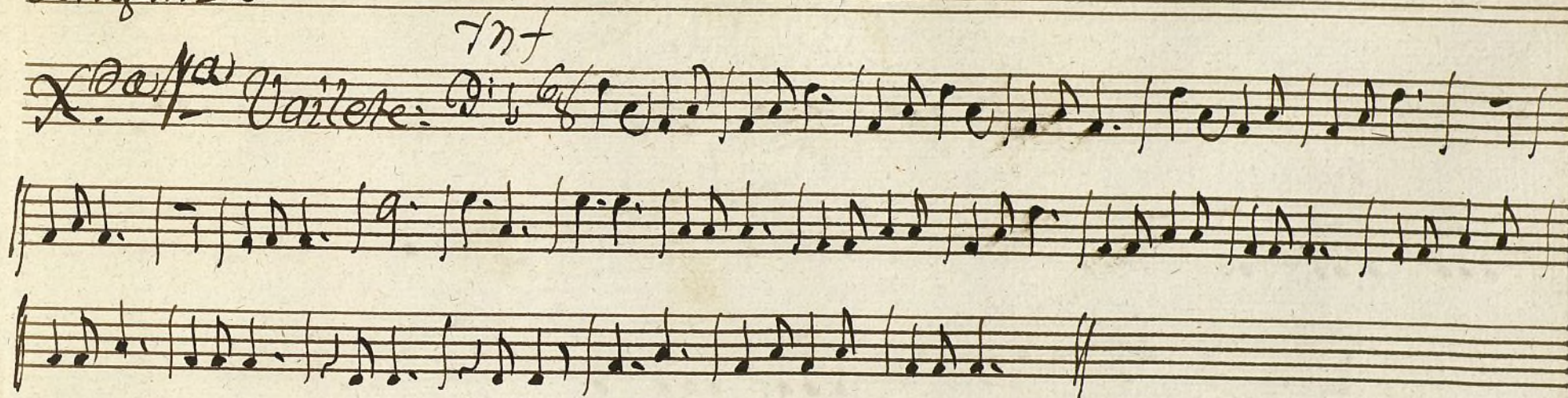


*Se Repite.*

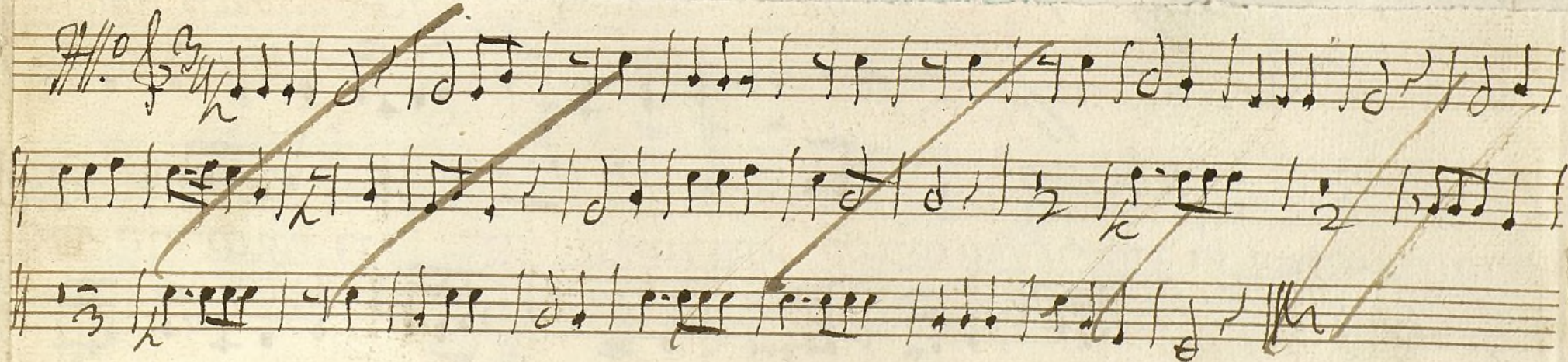


*Trompa 2<sup>a</sup> Comedia: Siempre encuentra la Inocencia Contra el Tirano  
Venganza:*

Mus 21-4

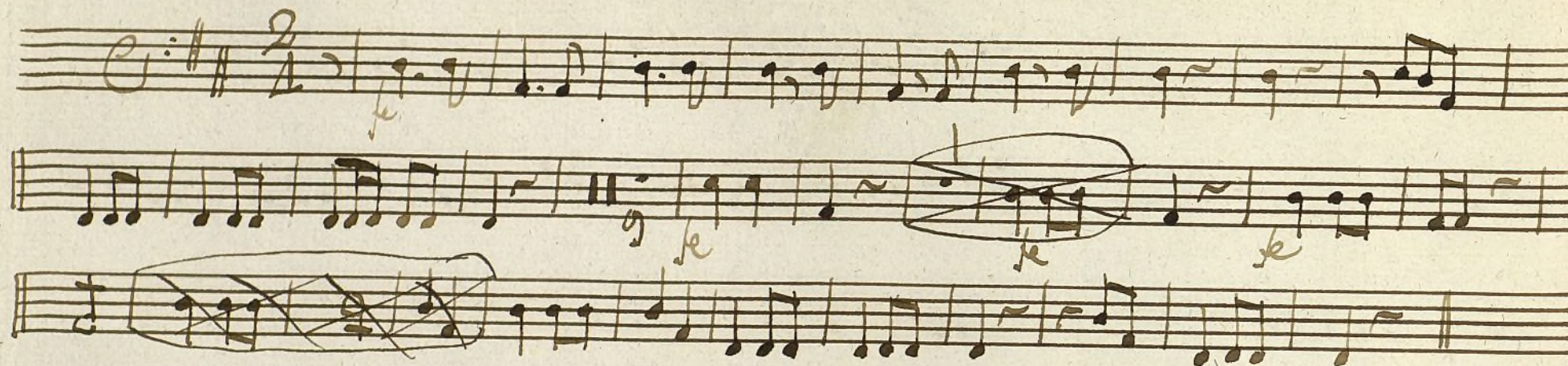


*2<sup>a</sup> Xoa nasa*





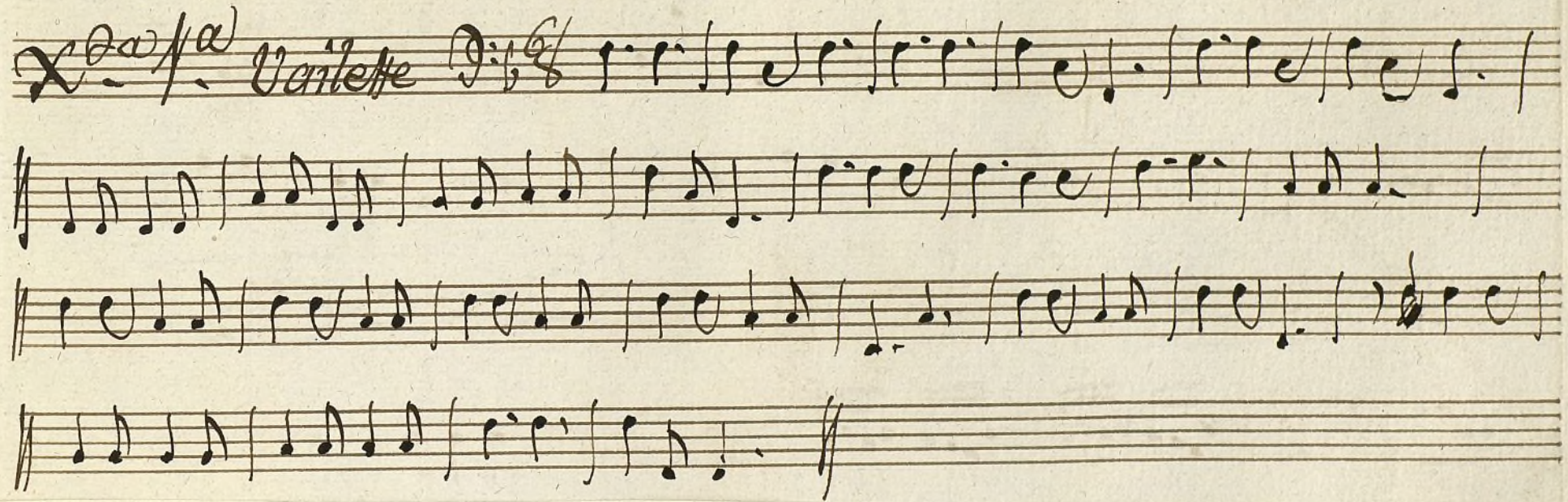
*Trompa 2ª* ~~*Alleg.*~~ *3ª* *Normada*






Refo: Musica: Comedia Siempre encuentra la Inocencia  
contra el fixano Vergezanza: Por el prizer de Milan

*X<sup>da</sup> Varlette*

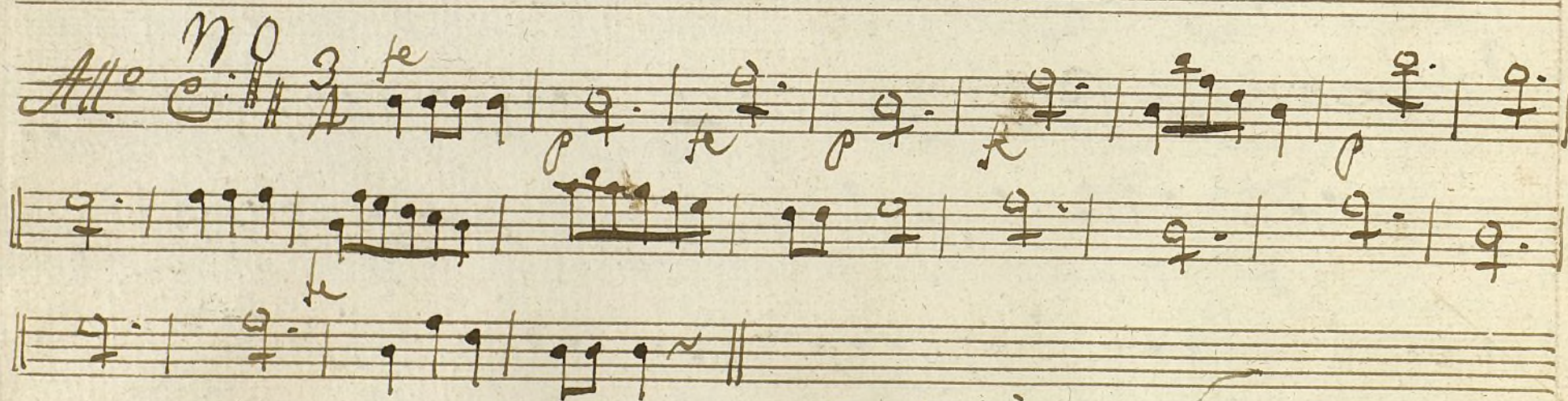
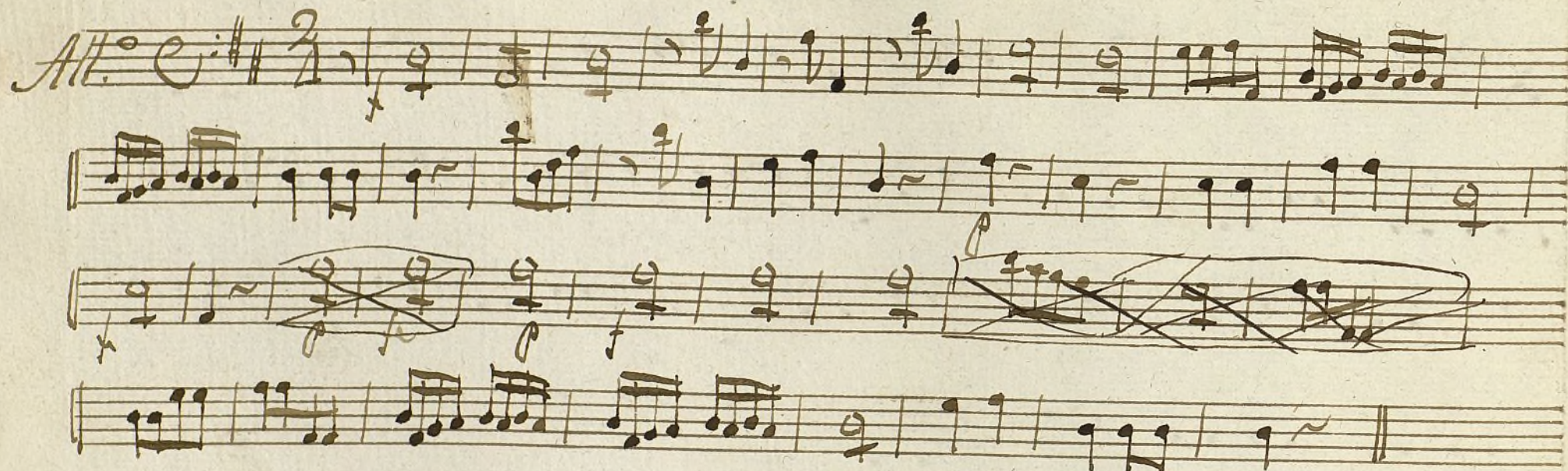


*2<sup>a</sup> X<sup>da</sup>*





Bajo Du. 3ª Formada

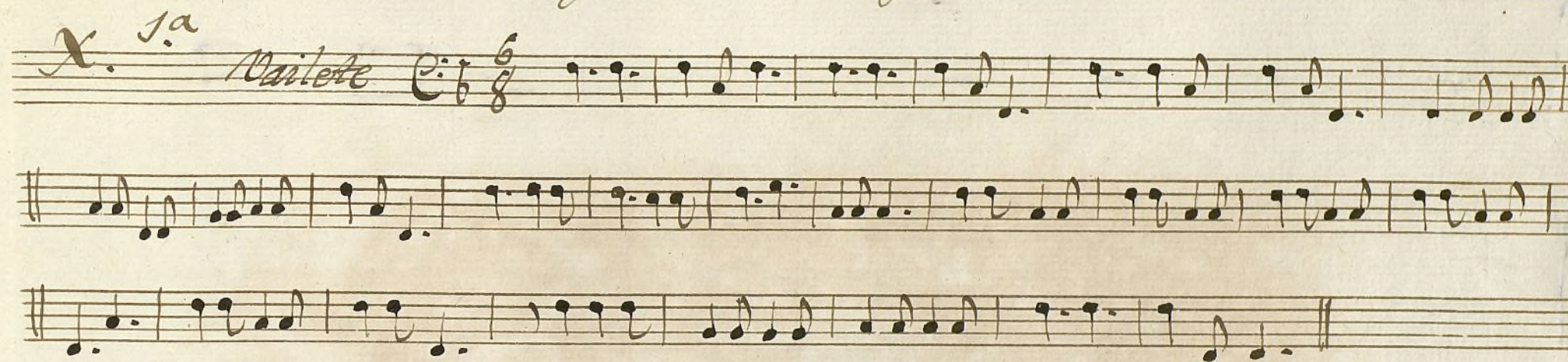


Se Repite.

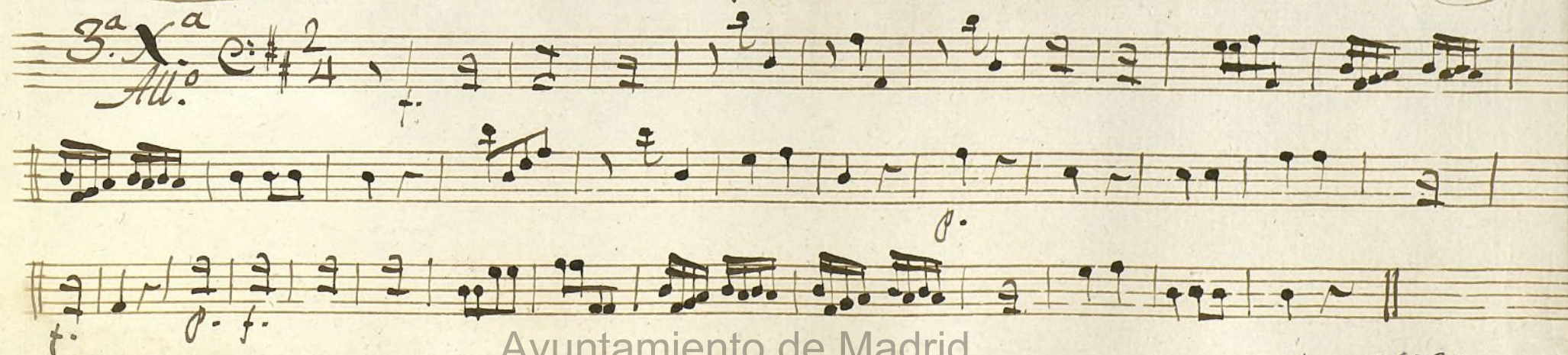


Bajo: *Musica Com.<sup>a</sup> Siempre encuentra la Inocencia  
contra el tirano venganza: la Esforzias de Milan*

MUS 21-4

*X.<sup>1a</sup> Vailete* 

*No 2<sup>a</sup>* 

*3.<sup>a</sup> X.<sup>a</sup> All.<sup>o</sup>* 





Ayuntamiento de Madrid