

~~Leg. D. B. 1234~~

Leg. 15. Num. 5.

21 12

Comedia

El Principe Constante

Del S.^{or} Marcolini.

Man. Duarte
en el Ayuntamiento de

Desp.^o *1^a Voz* *P.^o terr.*

Ai de los que perdieron para nunca co.

Handwritten musical score for the first system, featuring two staves with lyrics in Spanish. The lyrics are: *nunca co brarlos* (top staff) and *nunca co brarlos* (bottom staff). The music is written in a cursive style with various note values and rests.

Handwritten musical score for the second system, featuring two staves with lyrics in Spanish. The lyrics are: *brarlos nunca co brarlos* (top staff) and *los tres bienes ma* (bottom staff). The music continues with various note values and rests.

Handwritten musical score for a vocal melody. The notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of several measures, some with slurs and ties. The lyrics are written below the staff: *can-so la liber tad la Patria y el des.*

Handwritten musical score for a piano accompaniment. The notation is on a grand staff (treble and bass clefs). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics *can so.* and *y el descanso.* are written below the staff. A piano dynamic marking (*p*) is visible at the bottom of the page.

Sra Tordesillas

Otra Copla en lugar de esta

3

And^{no} Amoro so

Copla a pex Aberri conti

Al peso delos años al-
peso delos — años lo emi nente. lo emi-
nente se finde que a lo — facil lo —
facil del tiempo — no ai con quista con-

quista di ficil al peso de los años

lo eminente se unde que alo facil del

tiempo no ai Conquista di ficil que alo facil del

tiempo no ai Conquista difi — cil no ai Conquista di:
no ai con quis ta

fi cil. marcha

Coplas Cautivo:

4

Alto Mod.^{to} *2^a* *1^a*

2^a ga *tan feliz* *Mea con.* *ai -*

quista del tanxer *contra el tira, no* *de forz.*
un pain cipios como infe lize despues

Contra *al In* *fante*
como me dio la dis.

Don fernando-- *embio* *su hermano* *al*
tancia que ay de triunfar a peze

Rey *al In fan te* *don fer* *nando* *Embi-*
cer medio la distancia que ay de trium

y su hermano al Rey Embi o su er
 far a pe re cer de triunfar a
 mano al Rey Embi o su er mano al
 pe re cer de triunfar a pe re

Rey
 cer.

And.^{te}

2^a/₉^a Emp: Cane/4; Copla: marcha

Dama 2^a do copla: 96

ya Manolo se bueve a su casa.

Lig. 2234 / Leg. 5 n. 23.

175

6000

4026000


4300000

0274000

Clave.


t

Comedia

el Principe - 

Constante

Para la memoria



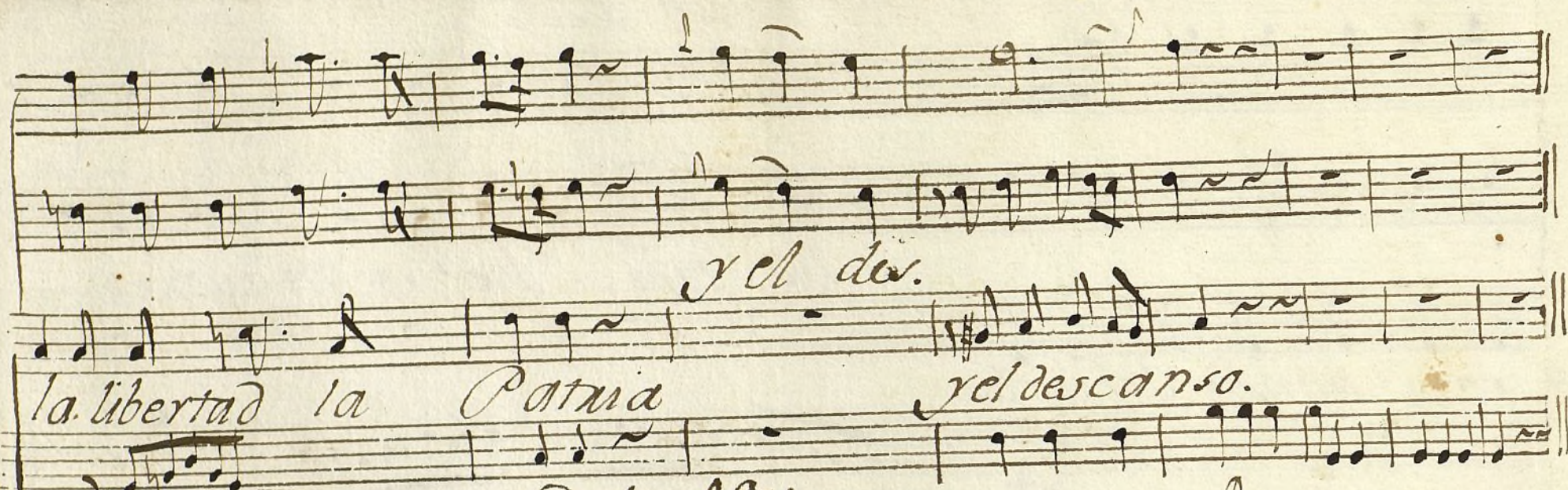
de Marcolini.

Desp.^o
al. 4.^o

ai delos q.^º perdieron para nunca co brarlos

los tres bienes mayores
para nunca Cobrarlos

la liber tad la Patria y el des can - so



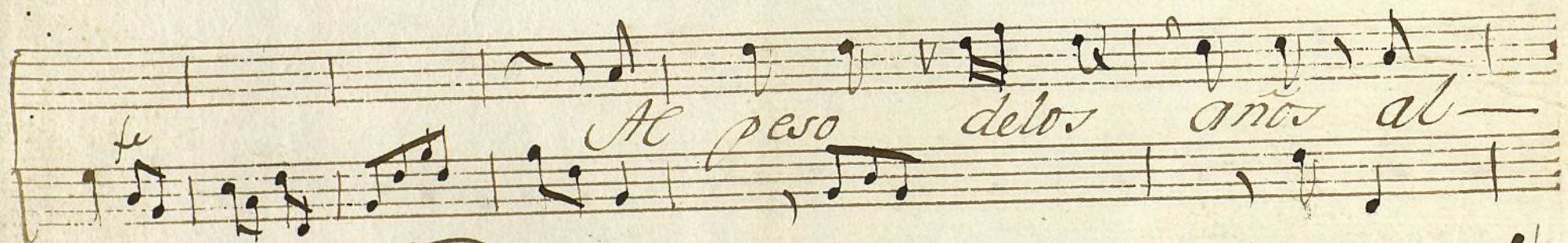
y el des.

la libertad la Patria

y el descanso.

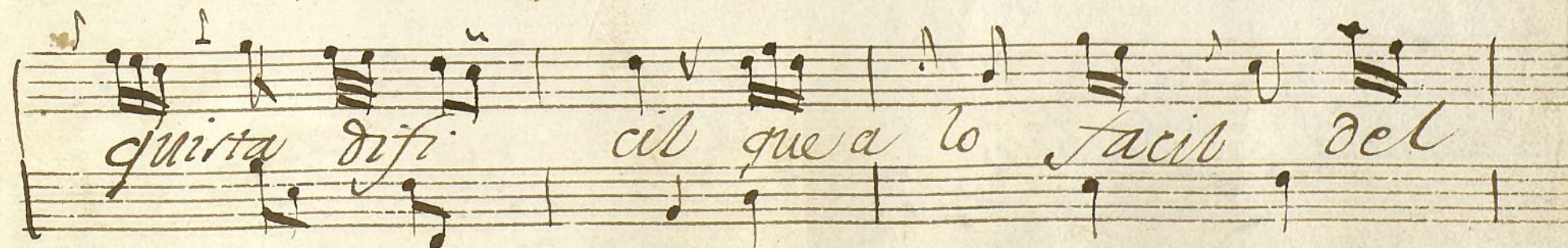
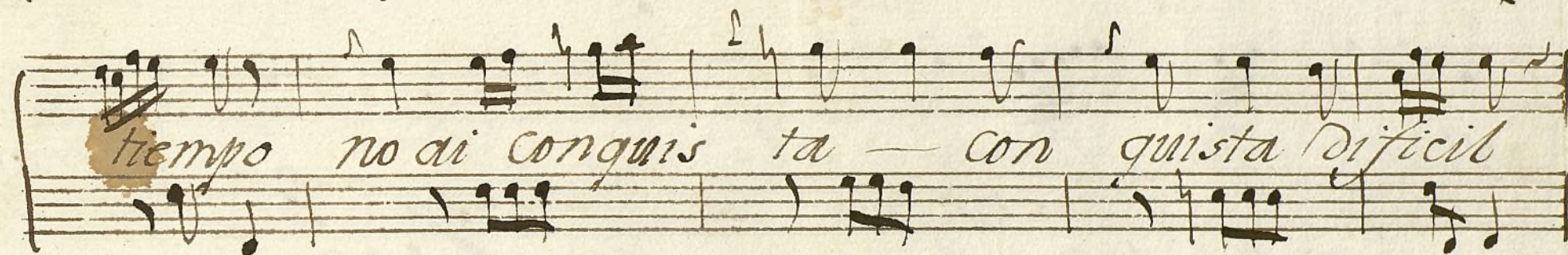
~~Quinteto~~ Cordesillas. Copla A.^a Dama.

And.^{no} Amoroso.



Al peso de los años al

peso de los años lo emi nente lo emi



tiempo no ai Conquista difi cil, no ai con

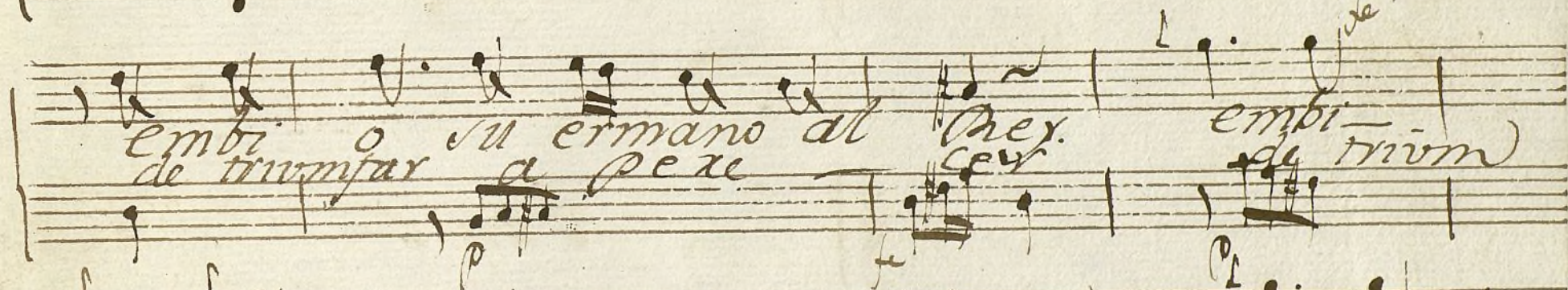
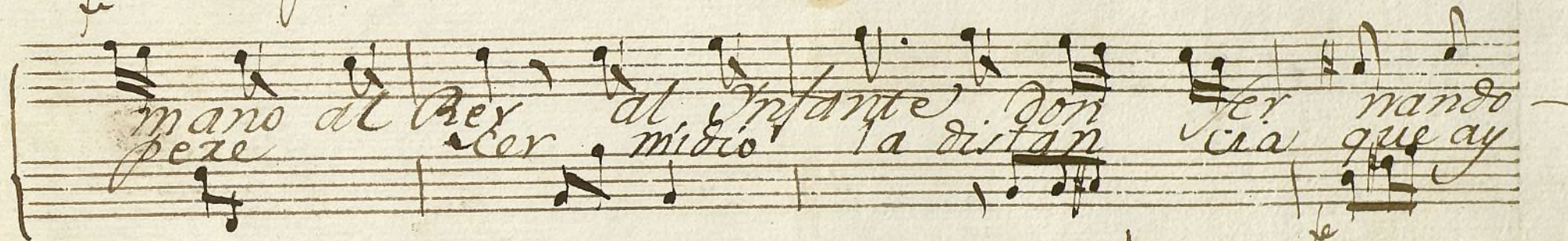
quista di fi - - cil. marcha

Coplas el Cantibio. Tornada 2.^a

Att.^o Moderato Una Copla de N. *tan fe.*

Ha liz a Conquista del tanxer Contra el ti

rano uca de ferz despues Contra como





Violin 1.º Com. el Principe Constante.

Desp.º 3/4 *p.º* *Cres.* *fe*

p.

p.

p.

p.

And.º no Amoro.

for

for

for

Cres. a P. *Marcha*

2.^a V.^a

Copla de N.

~~92~~ Copla.

All.^o Mod.^{to}



Se Repite.

Violin 1.^o Com.^a el Principe constante.

Desp. 3/4 *Cre. Ju*

Cocta. no
And. Amoxoso. 2/4

For

Cre. p.

mancha

~~En la plaza de N.ª~~ *Tornada 2.^a*

Copla.
All.^o Mod.^{to}



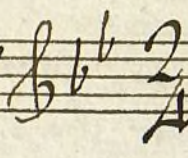
Se Repite.

Violin 2.º Com.ª el Principe Constante.*Marcha*

Tornada 2^a

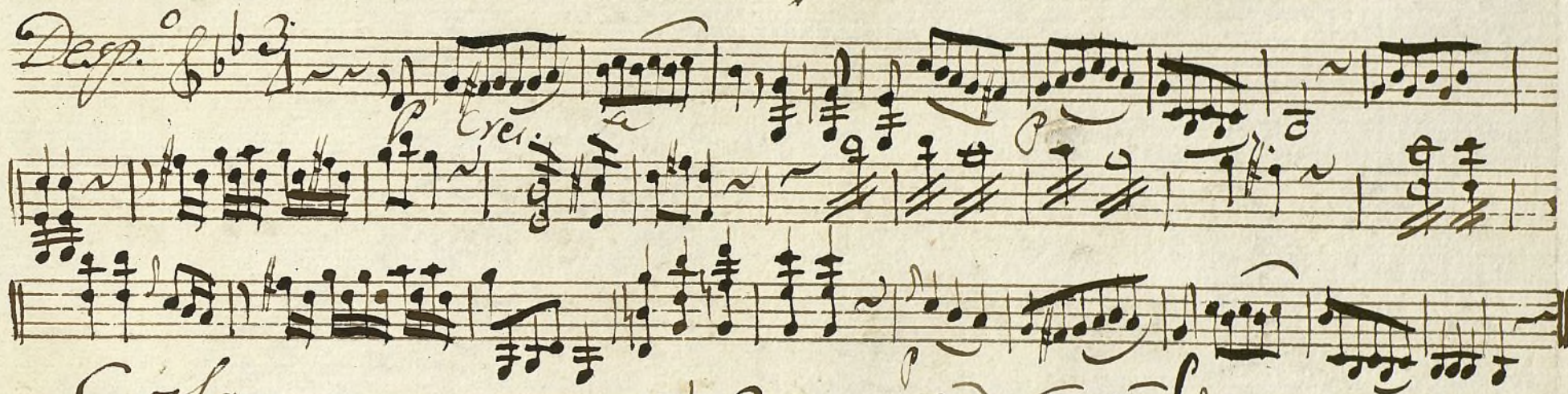
Copla.

All.^o mod.^{to}



serenite.

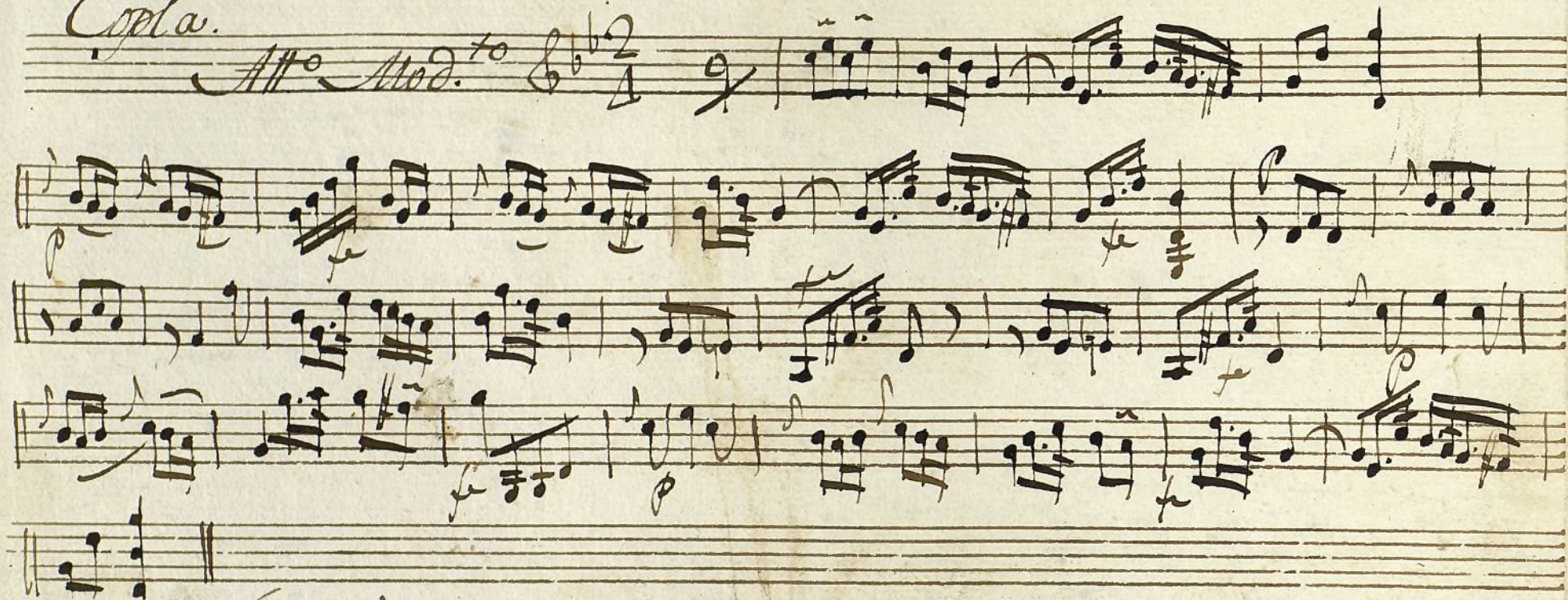
Violin 2.^o Com.^a el Principe Constante.



Tonada 2^a

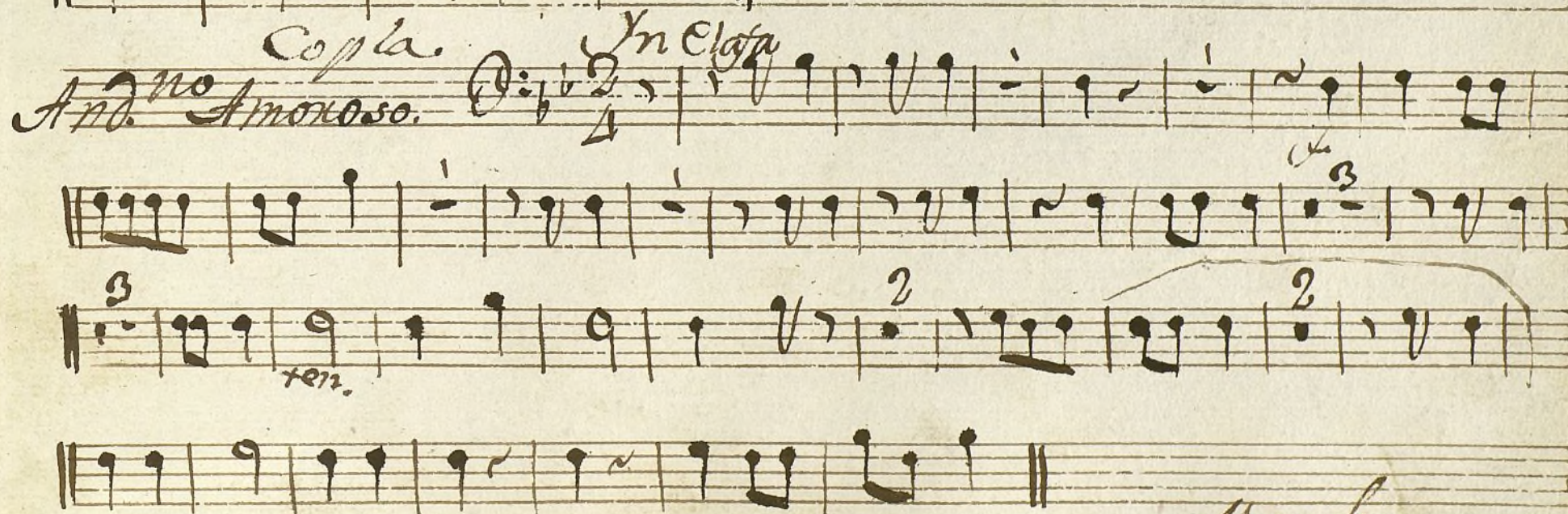
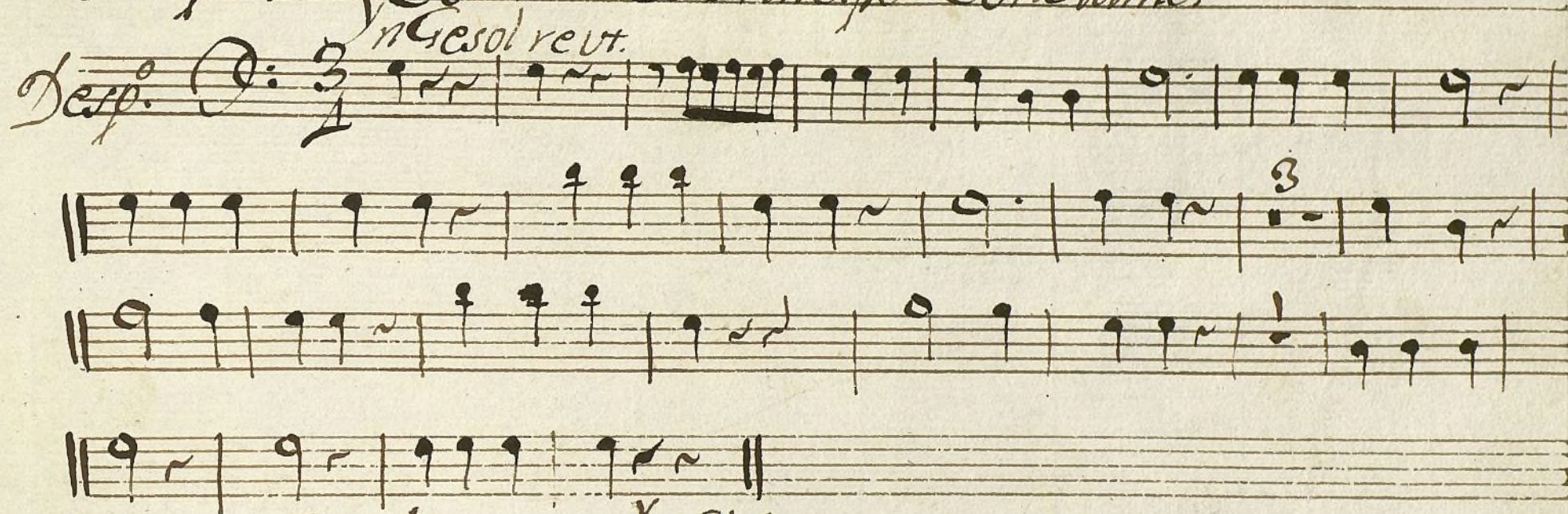
Copla.

1^o Mod.^{to}



Se repite.

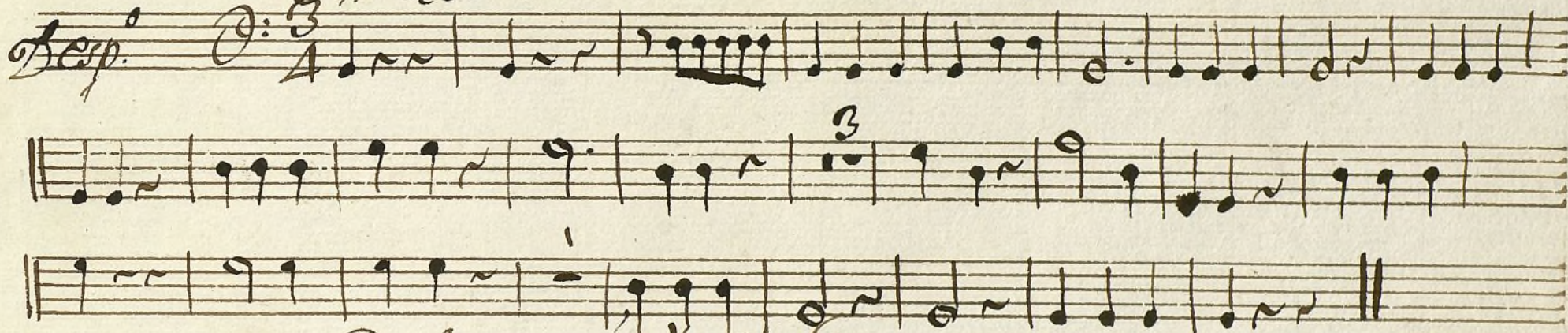
Trompa 1.^a Com.^a el Principe Constante.



All.^o Mod.^{to} Tacet.

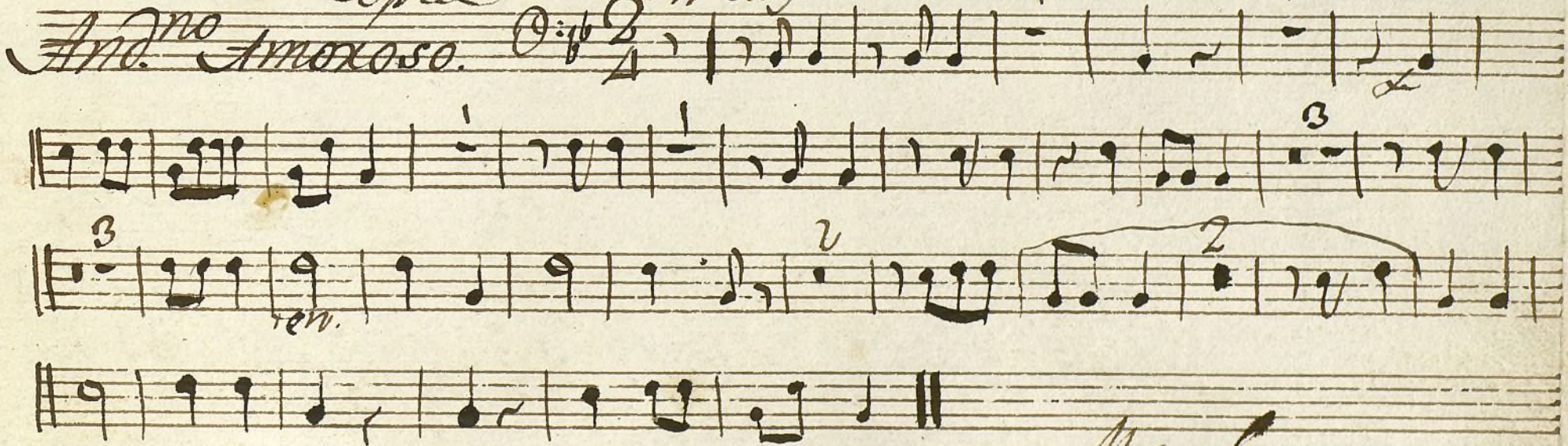
Tronpa 2.^a Com.^a el Principe Constante.

In Gesolreut.



Copla

In Clafa.

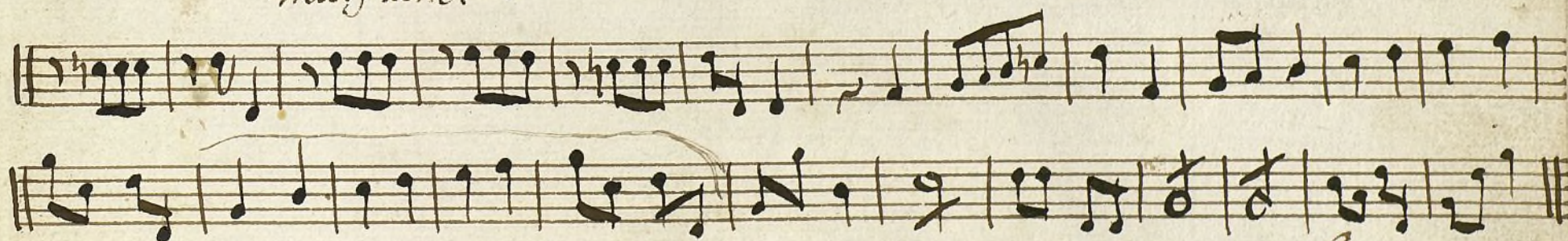
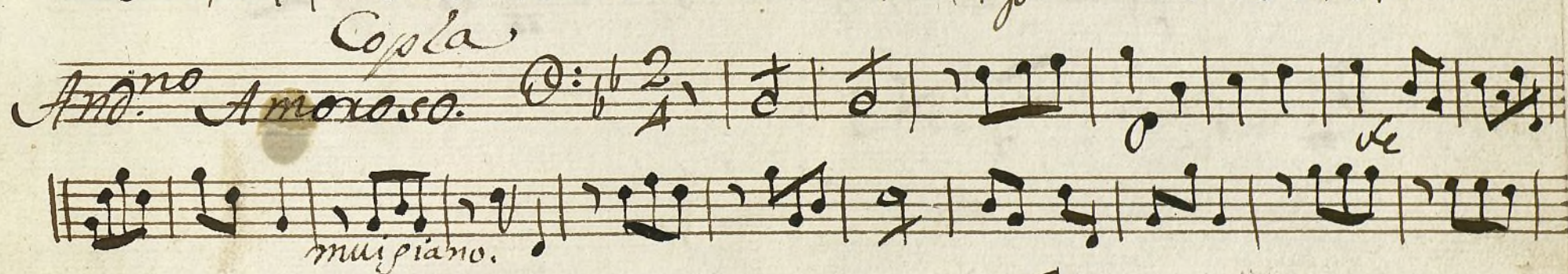
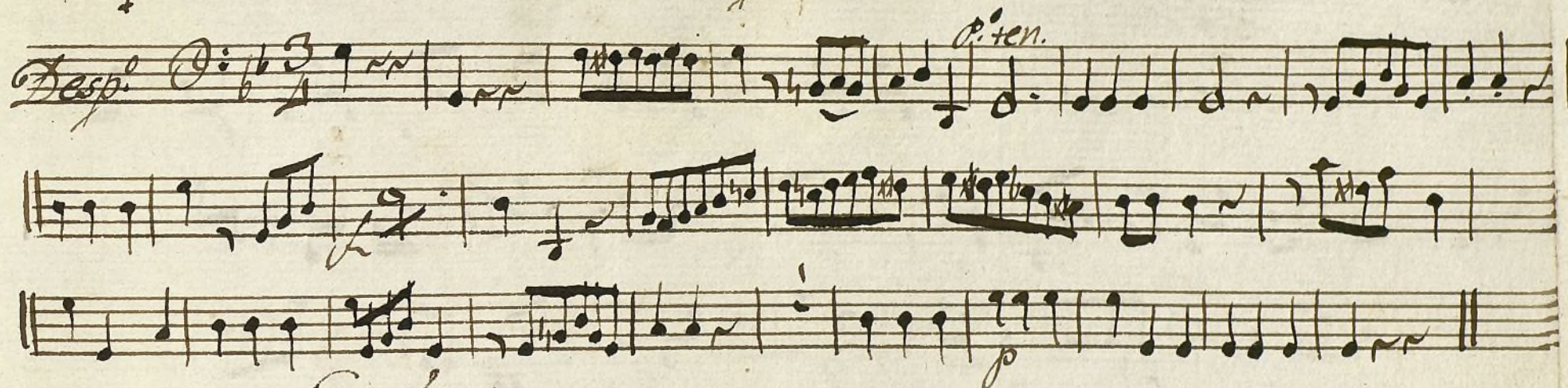


Marcha

All.^o Mod.^{to} tacer.

Ayuntamiento de Madrid

Bajo. Com.^a el Principe Constante.



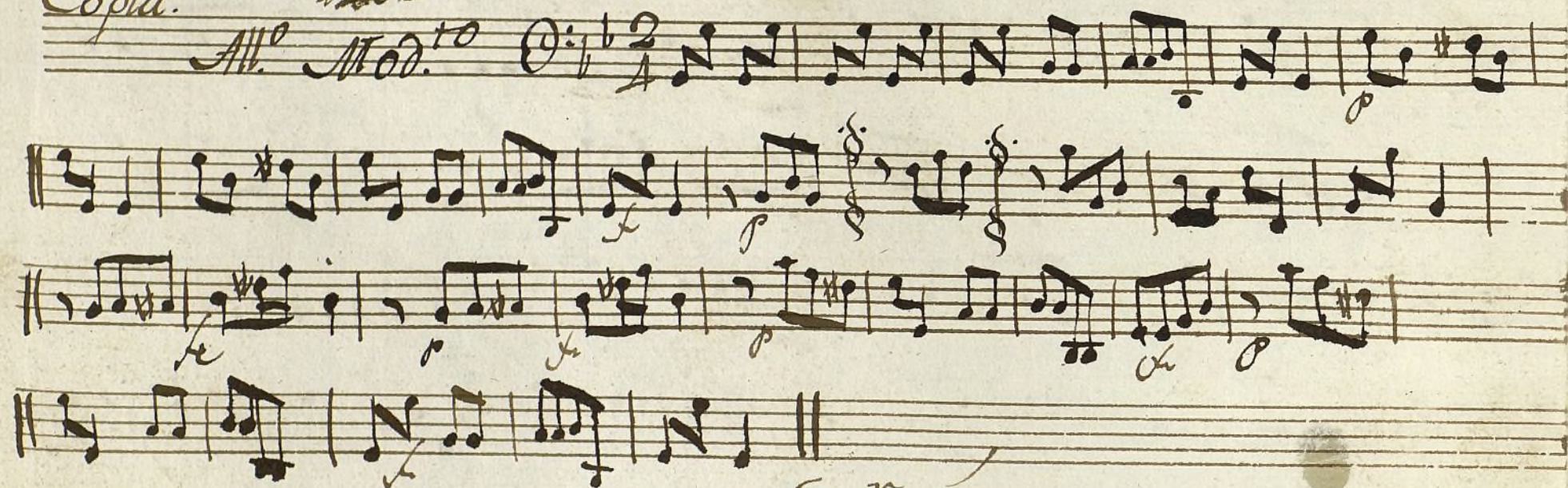
Marcha

186

Tornada 2^a

Copla.

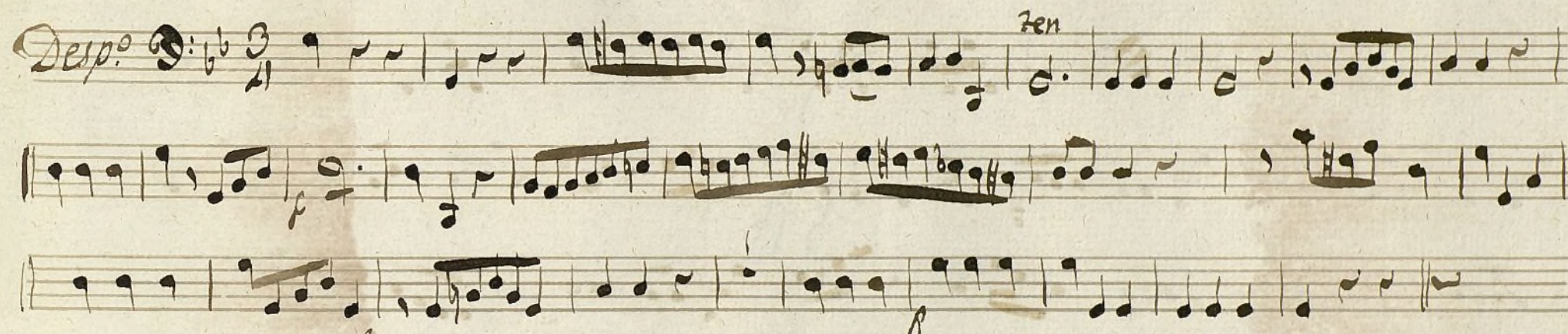
~~Allo~~
Allo Mod.^{to}

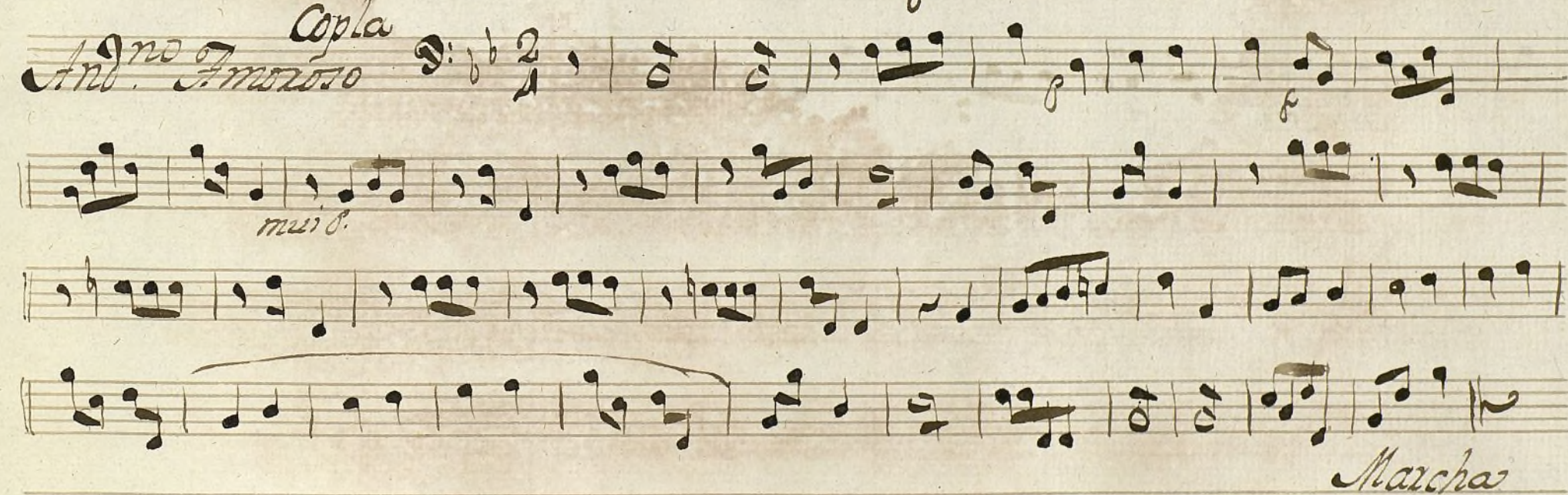


Se Repite.



Bajo Comedia el Principe Constante

Desp.^o  *Ten*

And.^{te} Amoro *Copla*  *mu. 8.*

Marcha

Tornada 2.^a

Copla



Se Repite