MUS
21-13

GUERRERO, Antonio

El postrer duelo de España

Partitura
Parte de clave
Tenor
Bajo
violin 1º
violin 1º
violin 2º
violin 2º
Trompa 1º
Trompa 2º
contrabajo.
contrabajo.
violin 1º jornada 3ª
violin 1º "
violin 2º "
violin 2º "
oboes. "
clarin 1º
clarin 2º
contrabajo jornada 3ª
Timbales.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Musica con Violines, el postrer Duelo de españa. Del Sr. Antonio Guerro

Idalgo Num. 2.

A 4. Andante Pastoral

Orn.a 1.a

Dos higas, le dio mue sa ma por no ao-

Dos higas, le dio mue sa ma

Ayuntamiento de Madrid
1200026323

Jornada 1.ª

N.º 1... Pastoral 6/8 dos higas ledio muesama

N.º 2. Repite el Pastoral, desde la señal

N.º 3.. a los Jardines de chipre... 3/8

N.º 4... a los Jardines de chipre -- 3/8

N.º 5... Viola anteaz; versos Preludio y

Repite asta q.e mandan pazar sin lan-

tar

MUS
21-13

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Jornada 1ª

Nº 1... Pastoral 6/8 dos higas lledio muesama

Nº 2. Repite el Pastoral, desde la Señal

Nº 3... Alos Jardines de chipre. 3/8

Nº 4.. Alos Jardines de chipre. 3/8

Nº 5. Viola anteazar: Versos Preludio y

Repite asta q.e mandan parar sin Cantar

MUS
21-13

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

jar la aquel jazmín

por no aojar la aquel jazmín, y ella-

por no agradecer las dio una a mayo y otra abril dio una mayo y otra a

Ayuntamiento de Madrid

no

de jando de entrambos tan mustio el ma

no

bril,

tiz,

solo

que huyendo las

de jando de entrambos tan mustio el matiz,

Ayuntamiento de Madrid

no

que huyendo las

rosas de ciento en ciento

no

que huyendo las

no

rosas de ciento en ciento

huyeron las floxes de milen-

no

rosas de ciento en ciento

Ayuntamiento de Madrid

aquí

mil,

aquí

hu yeron las, flores de mil en mil hu yeron las,

aquí

flores de mil en mil.

Ayuntamiento de Madrid

a 40

2 vezes

hu yeron las.

2 X

que huyendolas rosas de ciento en ciento.

flores de, mil en mil,

hu yeron las, flores de mil en-

Ayuntamiento de Madrid

Se repite

mil hu yeron las flores de mil en mil.

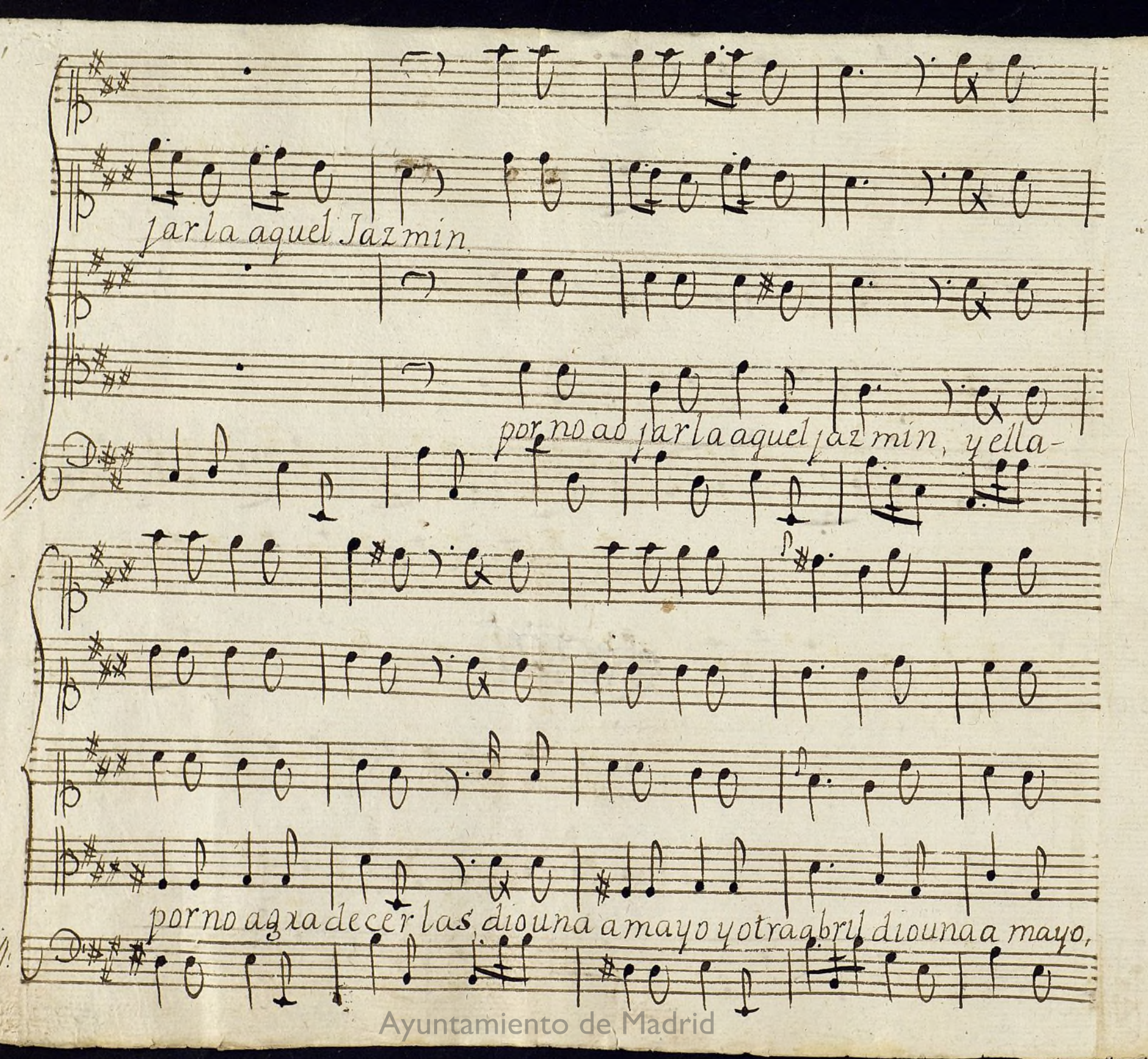
A 4
Andte
Pastoral

Dos higas le dio mue sama,

Dos higas, le dio mue sama, por no ao-

Dos higas le dio mue sama

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

de jando en em-

y otra a bail.

trambostan mustio el matiz.

de jando en en trambostan mustio el ma

Ayuntamiento de Madrid

Solo

que huyendo las rosas de ciento en ciento, que huyendo las

tiz.

que huyendo las.

rosas de ciento en ciento, huyeron las flores de mil en.

rosas de ciento en ciento,

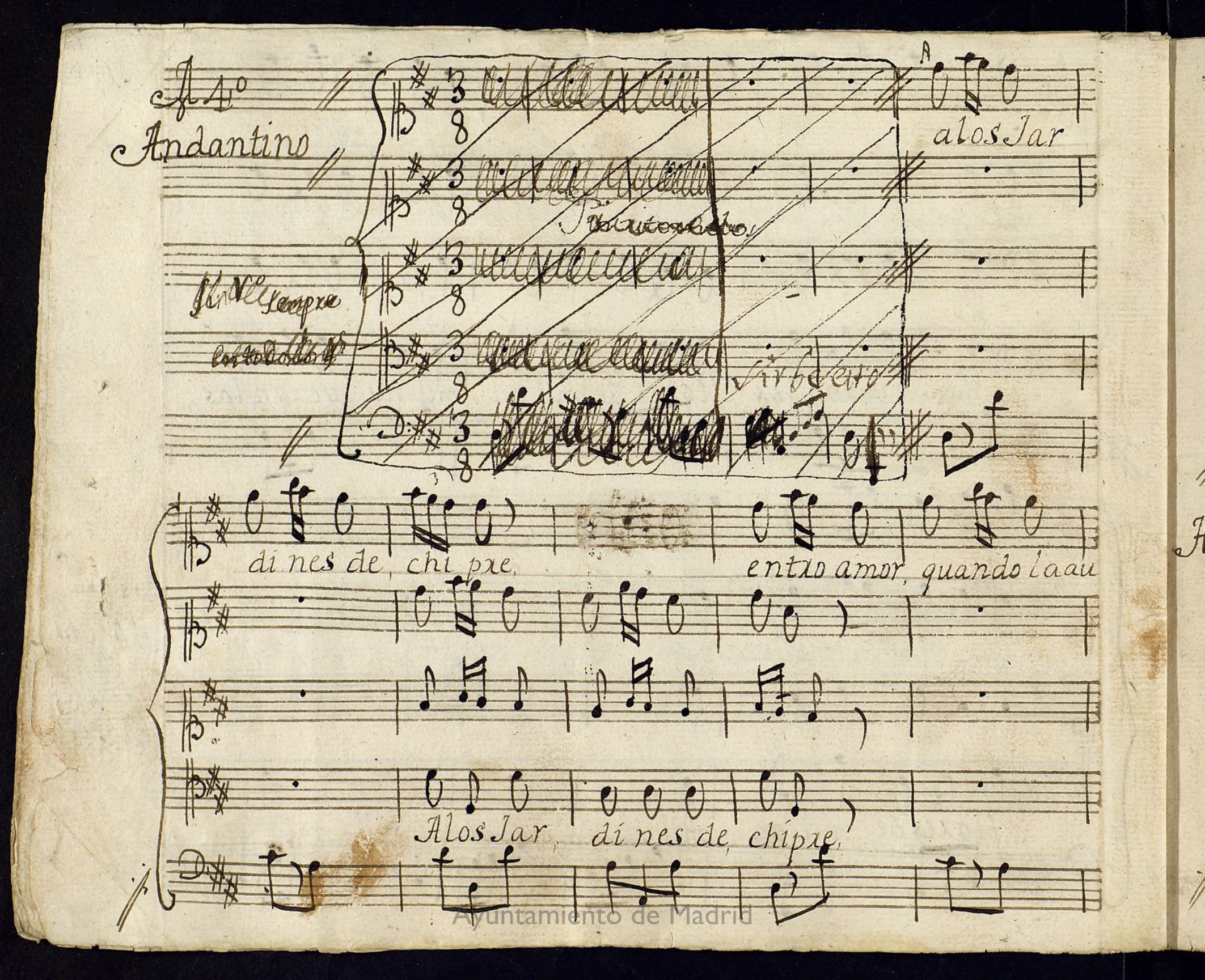
Ayuntamiento de Madrid

mil.

hu yexon las floxes de mil en mil hu yexon las.

floxes de mil en mil.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

ro-ra quan dolaauxo xa.

Versos

entro amor, quandolaauxoxa, quandolaauxoxa

A 4o

Sin Tiforenelo

a los jar, dines de, chipre.

a los Jar,

Ayuntamiento de Madrid

entro amor, quando la au rora,

dines de chipre, entro amor, quando la au-

quando la au ro, ra.

rora quando la au ro, ra, es,

Ayuntamiento de Madrid

carcha el Jazmin de perlas y nieba el clavel y

De — al Jo far

Verso.

nieva el clabel de al — al jo far.

Ayuntamiento de Madrid

a4

Andan=
no=

para si, quis esco jer.

para si

Una flor qui so entre to das

qui

quisoesco jer.

una flor, quiso entre todas en

Ayuntamiento de Madrid

a 4o

so entre, to, das

Sin Ritornelo

versos

entre, to, das,

para si, quis esco jer — una flor

para si quis esco jer.

Ayuntamiento de Madrid

quiso entre, todas

quiso entre, todas,

una flor, quiso entre todas, e, entre todas,

la demas, bxio en el garbo la

Ayuntamiento de Madrid

en la pompa

Versos

demas ayxela demas ayreen la pompa

a 4º Andno

Sin Hornelo

yaunqazar rosa clabel,

yaunqazar

Ayuntamiento de Madrid

y Jazmin ve, se afi cio na.

rosa cla bel, y Jaz min, ve se afi-

ve, se afi, - cio na,

versos

cio na ve, se afi - cio na,

Ayuntamiento de Madrid

yaunqazar rosa cla bel, y Jazmin,

y aunqazar rosa cla bel,

ve se afi cio na, se se afi-

y Jaz min ve se afi cio na se afi-

Ayuntamiento de Madrid

zio na,

zio na, au na mo rada vio-

leta por ser de a mor por ser de a mor co lor propria

Sigue sin parar

Ayuntamiento de Madrid

a 4°

Viola

vio la, Vio la

viola, viola pues viola

ante a zar, Clarbelin cla bel

Clabel y

Jarmin

ante a zar, clabel cla bel y

Ayuntamiento de Madrid

rosa, yesco jiola por ser, la mas her mosa,

la mas her mo sa,

Versos

Ayuntamiento de Madrid

ante a zar, Jaz min, cla bel.

viola, ante a zar, jaz min cla

bel y, rosa, yesco fiola por ser, la mas hex mosa

Ayuntamiento de Madrid

a 4o

alosjar, dines de-

Pian.mo

Se repite muchas

veces sin parar

la mas hermo sa,

Pian.mo

chi pre entro amor quando la auro ra

alosjar, dines de chipre entro amor, quando la au

Ayuntamiento de Madrid

Se repite muchas vezes y sigue

rora quan dola au xo xa.

A 1º

bibo forte

ante azar, jaz min, cla bel,

viola, ante azar, Jaz min cla-

forte

Ayuntamiento de Madrid

bel y rosa. yescopola por ser, la mas her mosa.

la mas her mo sa...

finis

Ayuntamiento de Madrid

Leg.º 16. Num.º 3.

Mus 21-13

Parte de Clave en la Comedia

El Postrer Duelo de España ./.

Jorn.ª 1.ª A 1.º

N.º 1. y 2.

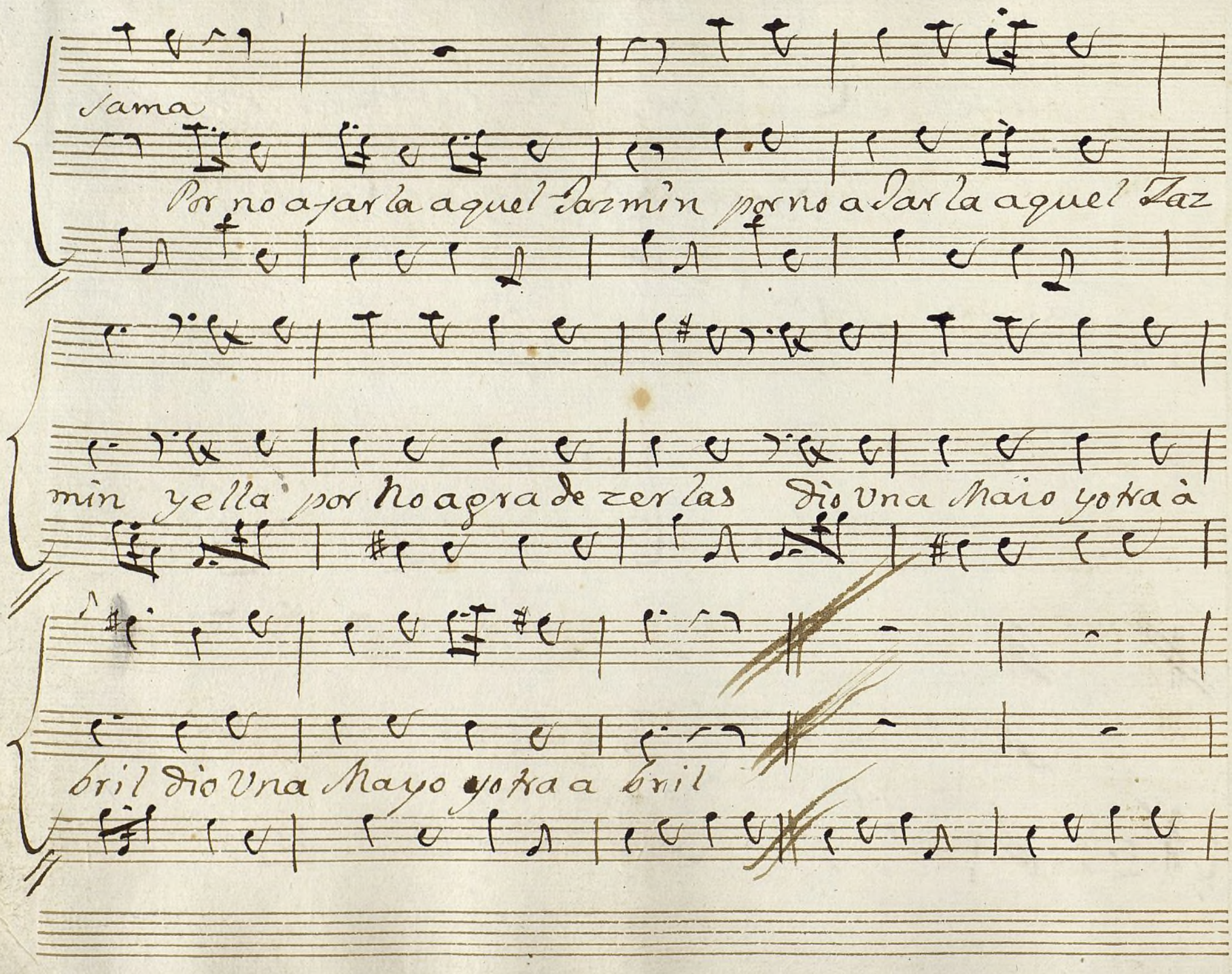
Vailese

Pastoral

dos higas le dio mue

dos higas le dio mue sama

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

de xando den tranbos tan mustio el matiz de jando den

tranbos tan mustio el matiz que huiendo las Voras de ziento en

ziento que huiendo las Voras de ciento en ciento, huieron las

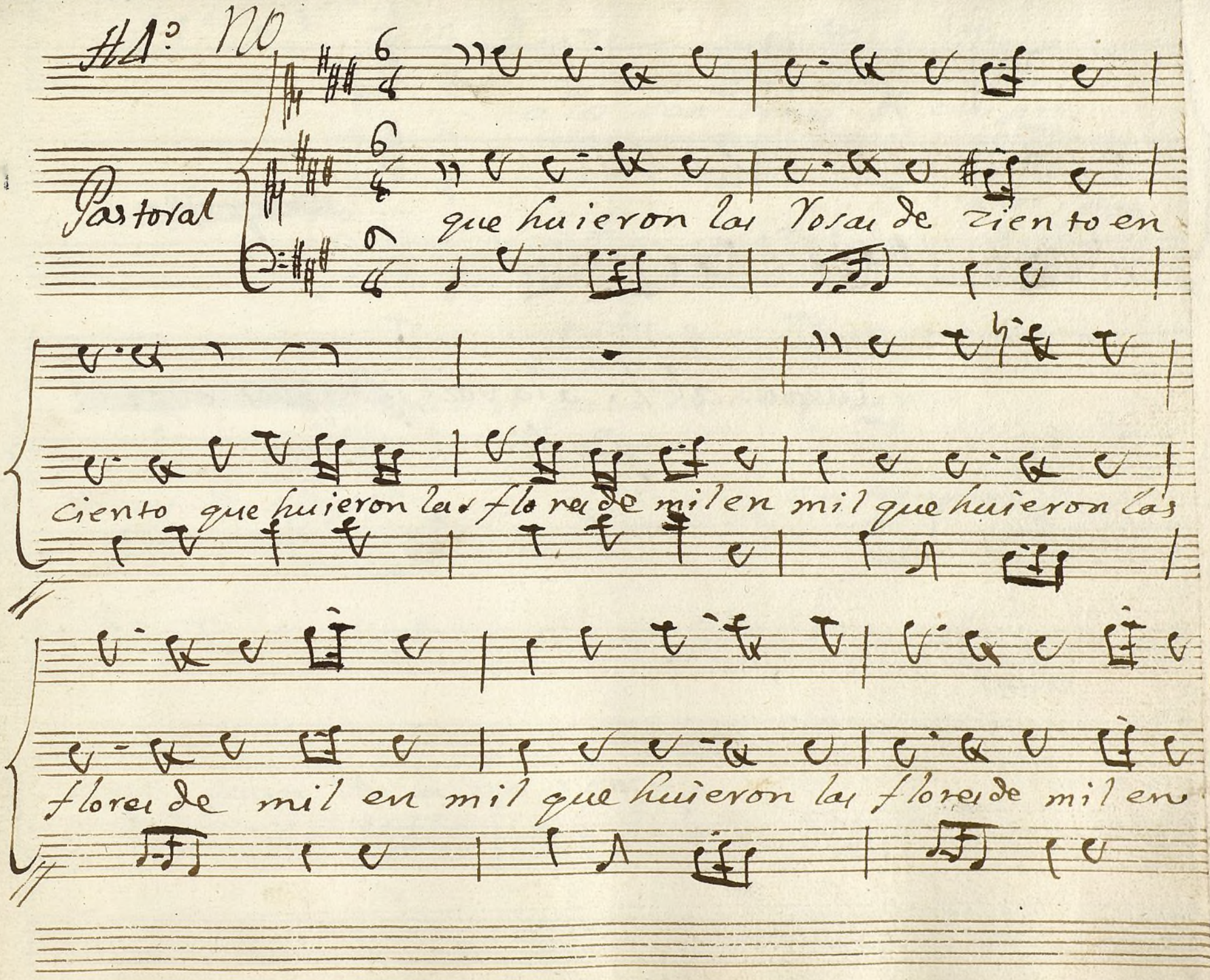
Ayuntamiento de Madrid

flores de mil en mil huieron las flores de mil en

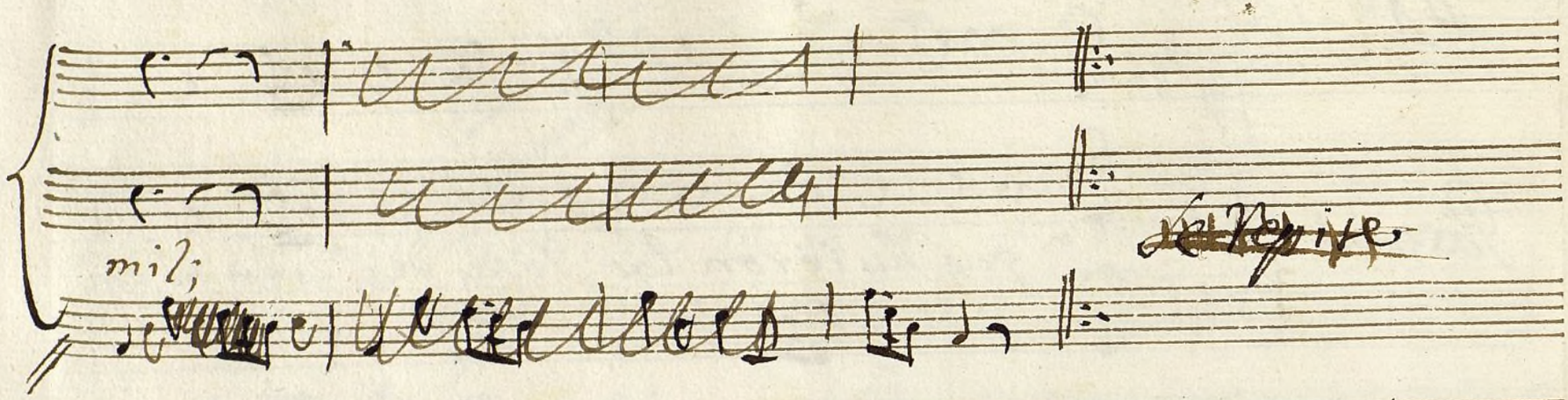
mil huieron las flores de mil en mil

versos

Ayuntamiento de Madrid

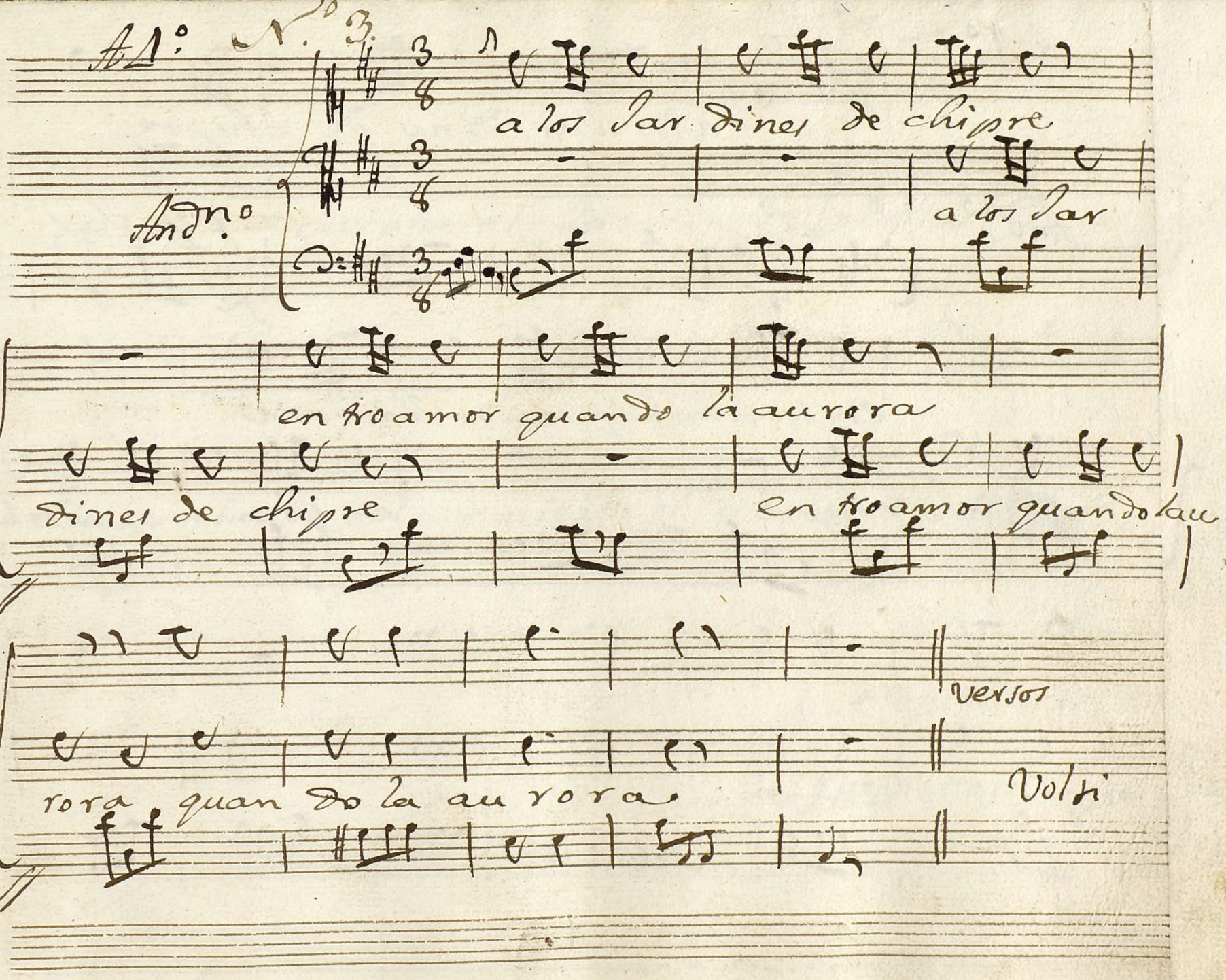


Ayuntamiento de Madrid

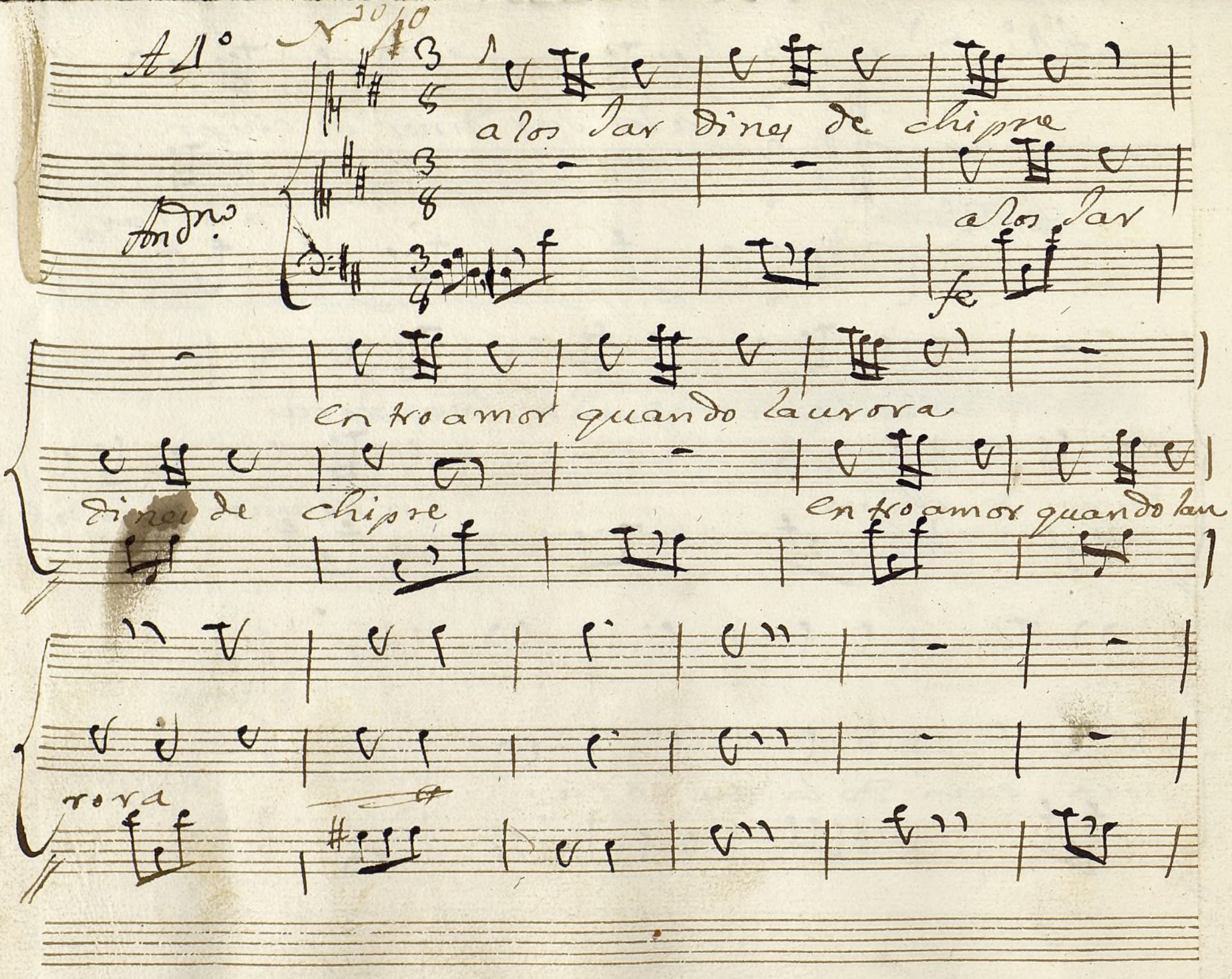


luego al 1.º a la voz, ~~y despues el otro.~~
y da fin el vailete

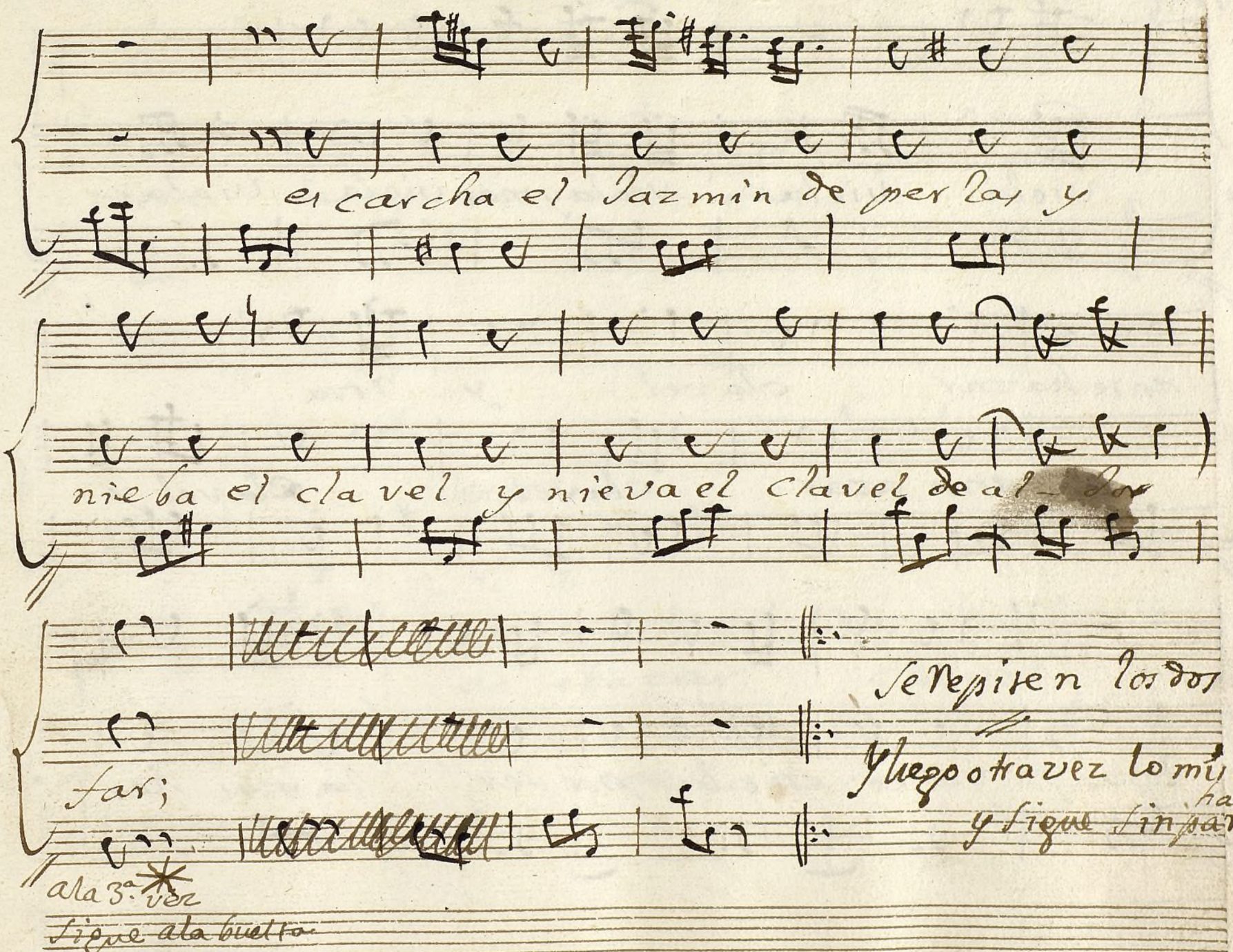
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

no 3

Viola Viola Viola y mas viola Viola

anse hazar clavel y rosa

anse azar clavel clavel y

rosa yes co sio la por ser la mas her

Ayuntamiento de Madrid

mosa la mas her mo — sa;

Versos

N.º 5.

an te hazar clavel

Viola anteazar cla

Ayuntamiento de Madrid

Clavel

vel Clavel y Rosa ya cogio la por

ser la mas hermosa la mas hermo-

sa;

Preludio. sigue la musica tocando hasta q. midan pasar.

Versos

Ayuntamiento de Madrid

A 1º

Todo Pianisimo,

Se repite muchas vezes sin parar

pmo

A los Jar dines de chipre

a los Jar

pmo

entro amor quando laurora

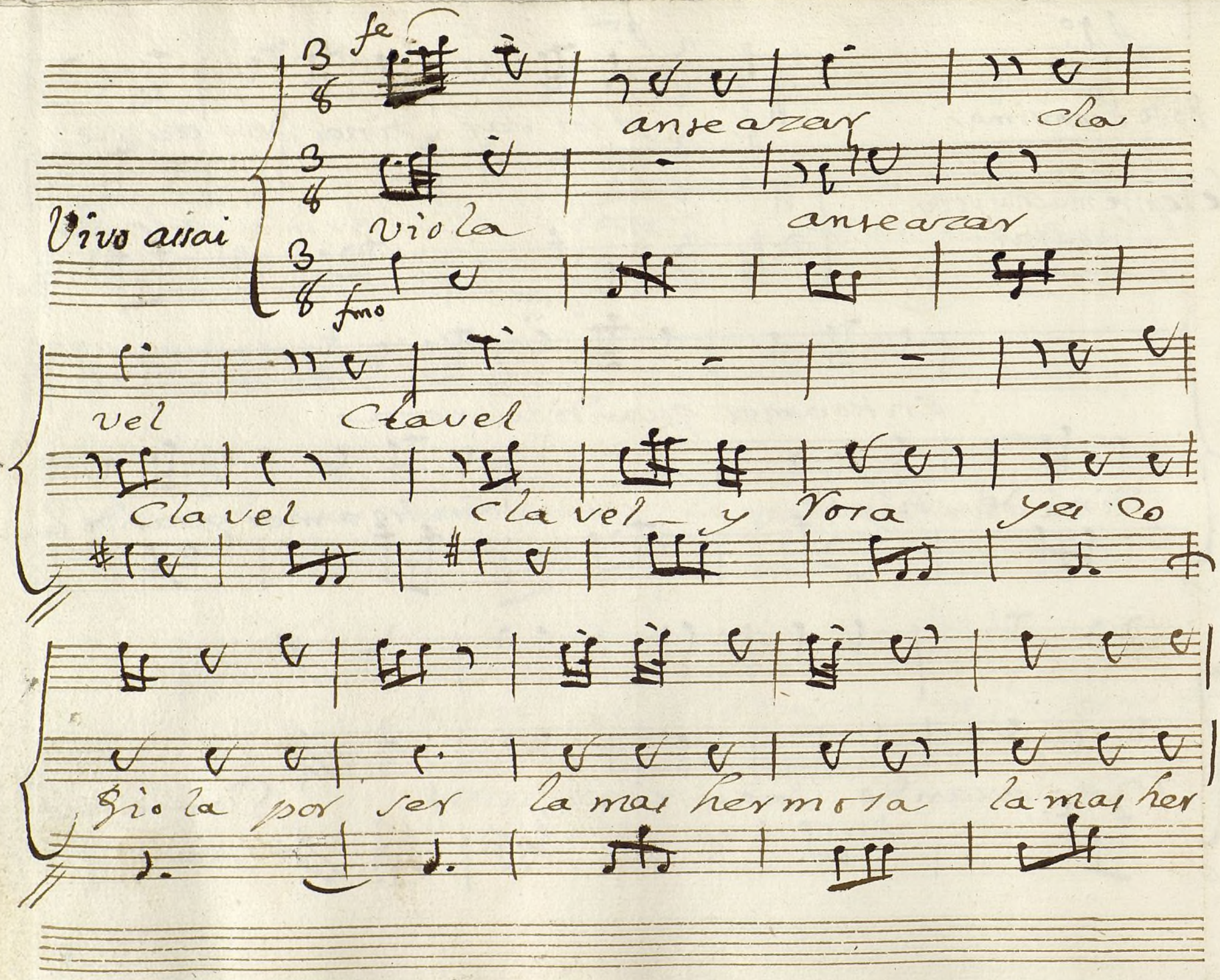
dines de chipre

entro amor quando lau

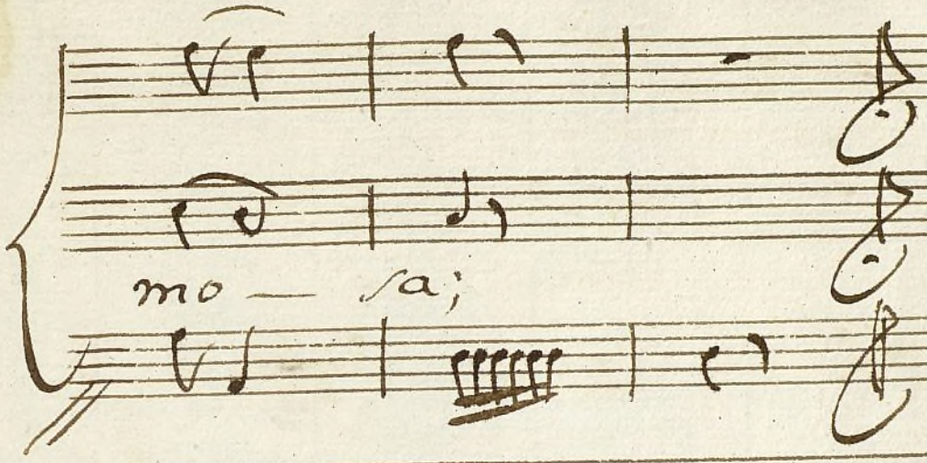
rora quando laaurora;

Da Capo. muchs vezes y sigue

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



fin de la Jornada 1.ª

En la Jornada 3.ª las tres llamadas de Clarines: arriba en el the:

Sigue la Marcha. 3 veces; luego la t.ª p.te dos veces

Sigue el toque de las Ave Marias, los Clar.s y timbales;

y el Combate: de toda orquesta;

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 21-13

Comedia en el Postrer Duelo de España

Tiple

Pastoral

Tenor

dos higas le dio mue

Dos higas le dio mue

sama

sa ma

Por no a Jar la aquel Jazmin, y ella

por no agradezer las dio una maio iotra abril dio una

maio iotra abril

de Jando den tran bos tan

Ayuntamiento de Madrid

1200026373

mus tio el matiz que huiendo las rosas de

ziento en ziento huieron las flores de

mil en mil huieron las flores de mil en mil

AA.°

que huieron las rosas de

Ayuntamiento de Madrid

Ziento en ziento hu ieron las flores de mil en

mil hu ieron las flores de mil en mil

Se repite este

// y Despues el Primero //

Y el segundo otra vez

A 4.º Andn.

a los Jar di nes de

chipre

entro amor quando la aurora

a los Jar di nes de chipre

Entro amor

Ayuntamiento de Madrid

quando la aurora

a 1.º

a los Jar di ne de chi pre

a los Jar

en tro amor quando la aurora

di nes de chi pre

En tro amor quando la au

rora

es car cha el

Ayuntamiento de Madrid

Jazmin de perlas y nieba el clavel y nieva el cla

vel de ~~al~~ al Jofar

A 4º:

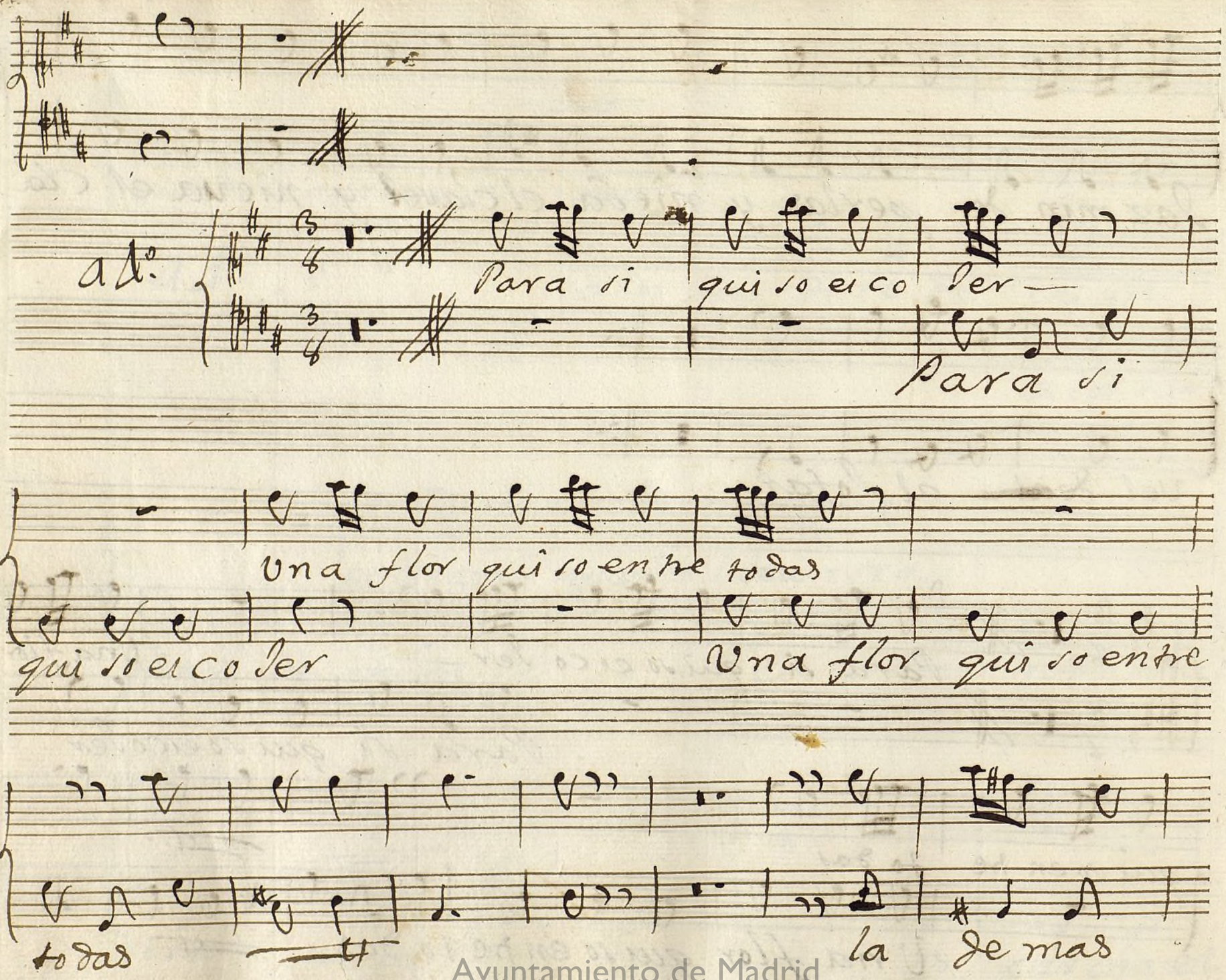
Para si quiso escoJer — Una flor

Para si quiso escoJer

quiso entre todas

Una flor quiso entre todas

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

brio en el gar bo la de mas aîre la demas

aîre en — la ponpa

a 4.º

Zaunque hazar rosa y clavel —

Zaunque azar rosa i cla

y Jaz min ve se a fi ziona

bel

Z Jazmin ve se a fiziona ve

Ayuntamiento de Madrid

sea fi cio na

Al° Zaunque hazar rosa y clavel

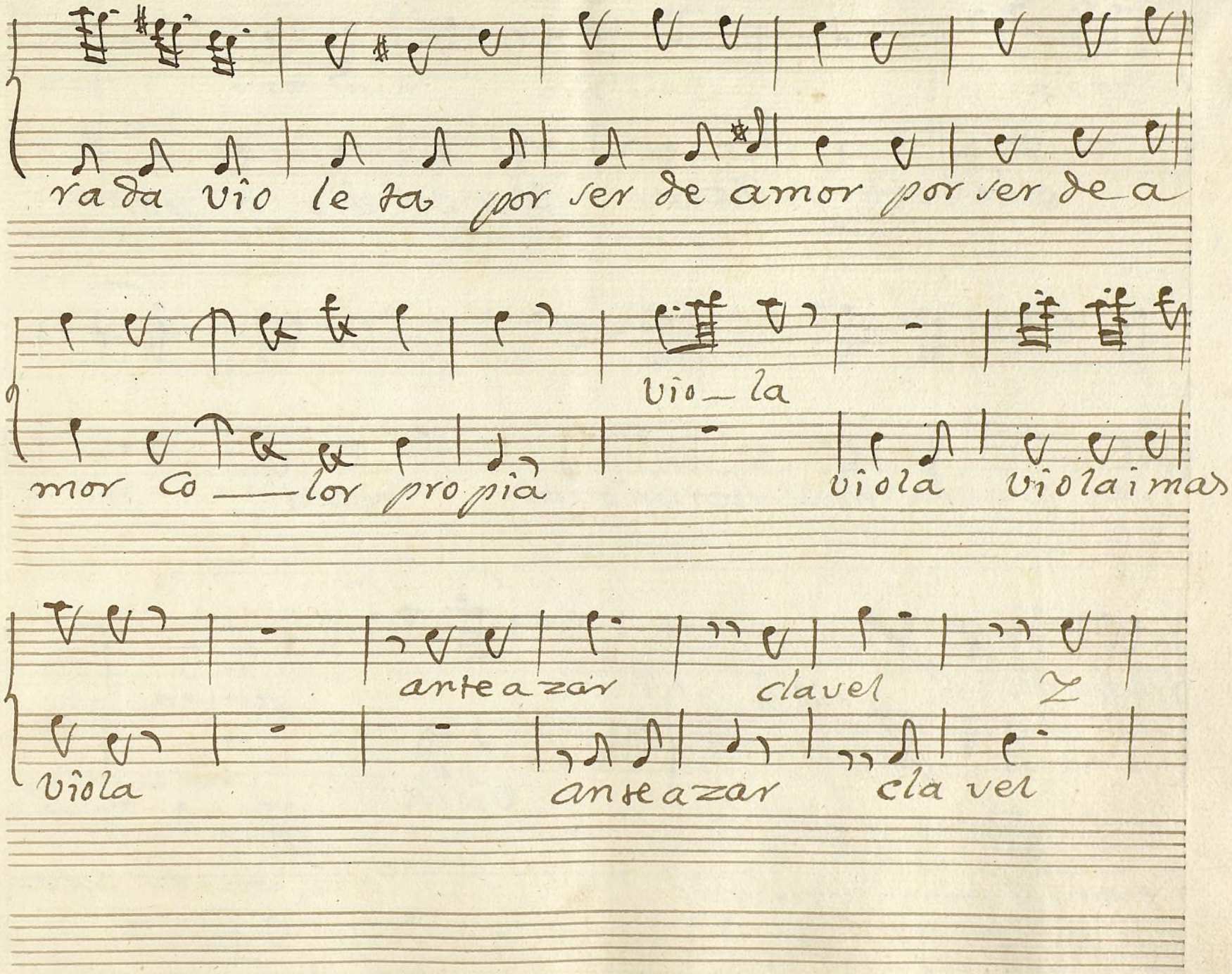
Zaun que azar

Y Jazmin ve sea fi ziona

rosa y clavel Y Jazmin ve sea fi

ziona au na mo

Ayuntamiento de Madrid


rada vio le ta por ser de amor por ser de a
vio_la
mor co_lor propia
viola viola i mas
anteazar clavel Z
viola
anteazar cla vel

Ayuntamiento de Madrid

rosa

Cla vel y rosa Zeco lio la por

ser la mas hermosa

al

antea

Viola

Ayuntamiento de Madrid

zar laz min clavel

anteazar laz min clavel y rosa

yel codio la por ser la mas hermosa

la mas er mosa

a los lar

dines de chipre entro amor quando laau

a los lardines de chipre

Ayuntamiento de Madrid

rora

En tro amor quando la aurora

Vivo

viola antea zar Jazmin

viola ante azar Ja

clavel

min clavel i rosa yes co Jio la por ser

la mas hermosa

fins

Ayuntamiento de Madrid

Tenor

en la Comedia; el Postrer duelo de españa;

Jornada 1.ª

Coro;

Vailete Pastoral

Solo

Dos higas le dio mue

sama por no ajar la aquel Jazmin por no ajar la a

quel Jazmin y ella por no agradezer las dio una a

Mayo y otra abril dio una Mayo y otra abril hu

yeron las flores de mil en mil huyeron las flores de

mil en mil;

Se repite al segno

Mus 21-13

Ayuntamiento de Madrid

1200026323

Coro

Andante

A los Jardines de chipre

entre amor Cuando la aurora Cuando la aurora;

Versos

Andante

A los Jardines de chipre

entre amor Cuando la aurora Cuando la aurora

es carcha el Jazmin de perlas y nieba el clabel y

nieva el clabel de ___ al sol far;

Versos

Ayuntamiento de Madrid

Andno

Para si quis el coger una flor

Versos

quiso entre todas quiso entre todas;

Andno

Para si quis el coger

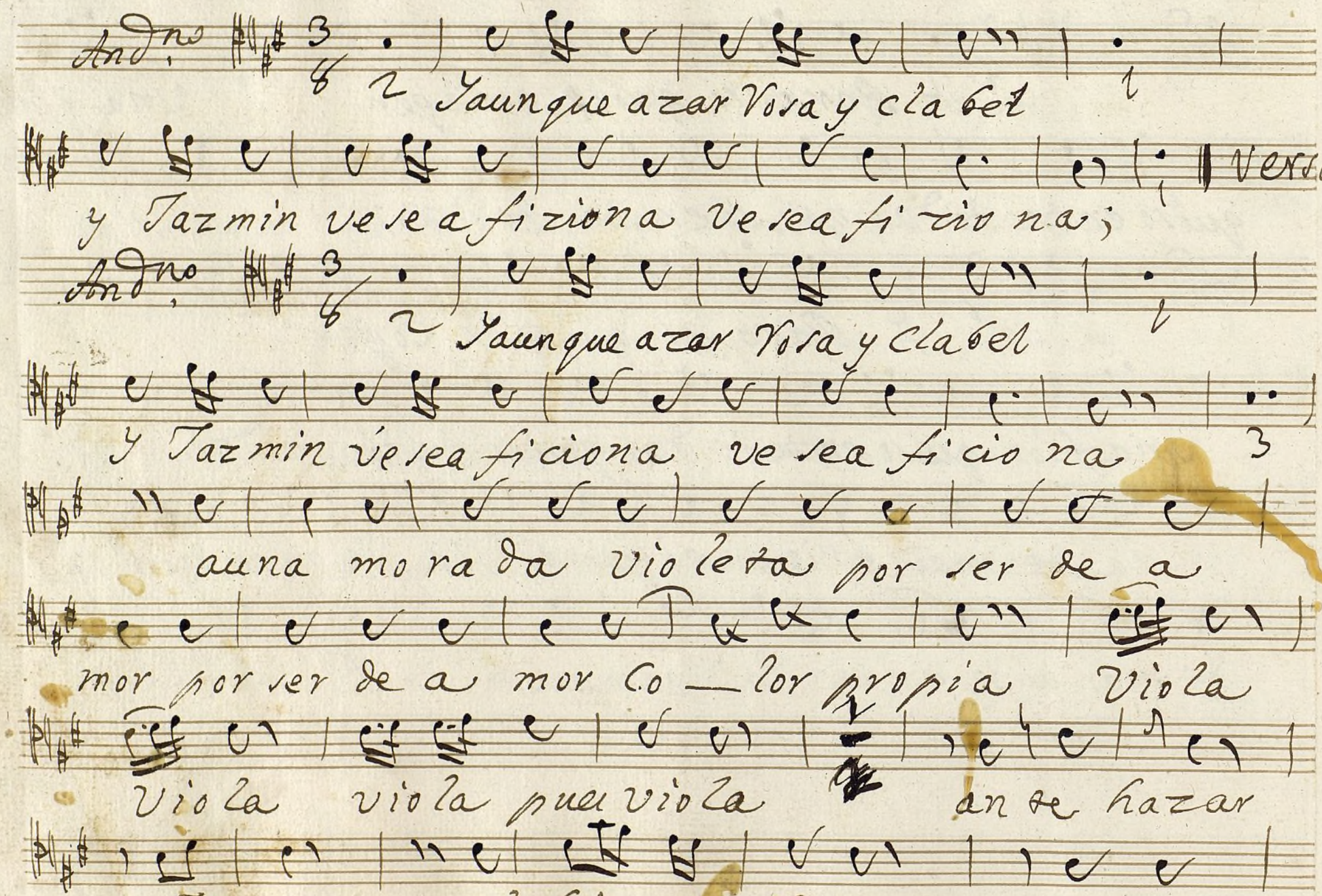
una flor quiso entre todas quiso entre todas

la de mas brio en el garbo la de mas ayre la

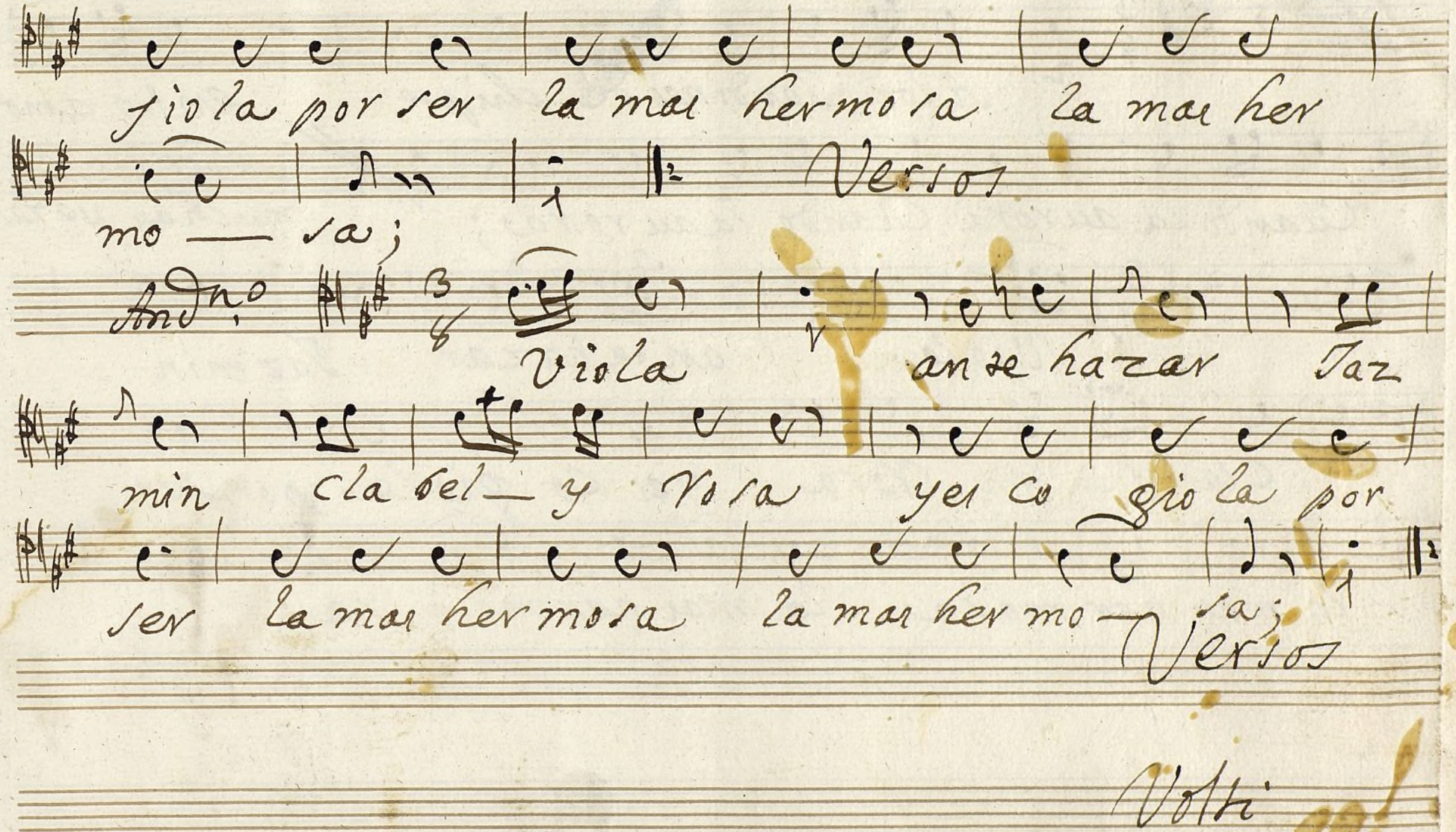
de mas ayre en — la pompa;

Versos

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Pmo todo

Andno

A los Jardines de chipre entro amor

Cuando la aurora Cuando la aurora; se repite muchas vezes

Vivo

Viola antehazar Jazmin

Clabel_ y Rosa y es Co gio la por ser

la mas hermosa la mas hermo_ sa;

fin

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 21-13

Bajo;

en la Comedia; el Postrer duelo de españa;

Jornada 1.ª

Coro;

Vailete Pastoral

3 2 voz

Dos higas

1

le dio mue sama por no ajarla aquel Jazmin

yella por no agradezerlas dio Una Mayo yotra a

bril dio una Mayo yotra abril yu yeron las

flores de mil en mil huyeron las flores de

mil en mil;

Se Repite al Segno

2 Comp.

Ayuntamiento de Madrid

Coro

Andno

A los Jardines de

chipre entro amor cuando la aurora cuando la au

ro ra;

Versos

Andno

A los Jardines de chipre

entro amor cuando la aurora cuando la auro ra

es carcha el Jazmin de perlas y nieba el cla

bel y nieba el clabel de — al sofar;

Versos

Ayuntamiento de Madrid

Andante

Para si quiso escoger

una flor quiso entre todas quiso entre todas;

Versos

Andante

Para si quiso escoger

una flor quiso entre todas, quiso entre todas,

la de mas brio en el garbo la de mas ayre la

de mas ayre en – la pompa;

Ayuntamiento de Madrid

Andno

Y aunque azar Rosa y Clabel

y Jazmin, be sea fi ziona; be sea fi ziona;

Versos

Andno

Y aunque azar Rosa y Clabel

y Jazmin be sea fiziona, be sea fi zio na

a una mo ra da Vio le ta por ser de a.

mor por ser de a mor Co — lor pro pia Viola

Viola Viola y pues viola ante hazar

Ayuntamiento de Madrid

Jazmin Clabel y rosa yes co gio la por

ser las mas hermosa la mas hermosa; Versos

Andno. Viola ante hazar Jazmin

Clabel y rosa yes co gio la por ser la mas her

mosa la mas her mosa; Versos

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Andno. A Pmo todo

Alos Jardines de chipre

entro amor Cuando la aurora Cuando la au ro

ra; Se repite muchas vezes, y sigue

y a cada repetición, se quentan 2 Compases.

Vivo

Viola ante hazar Jazmin Cla

bel y rosa yes co gio la por ser

la mas hermosa la mas hermosa;

fin

Este ultimo tres por ocho, suelen tocar 2 Compases de Ritornelo; porq.e no entren las Voz.s fuera de el tono.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mos 21-13

1

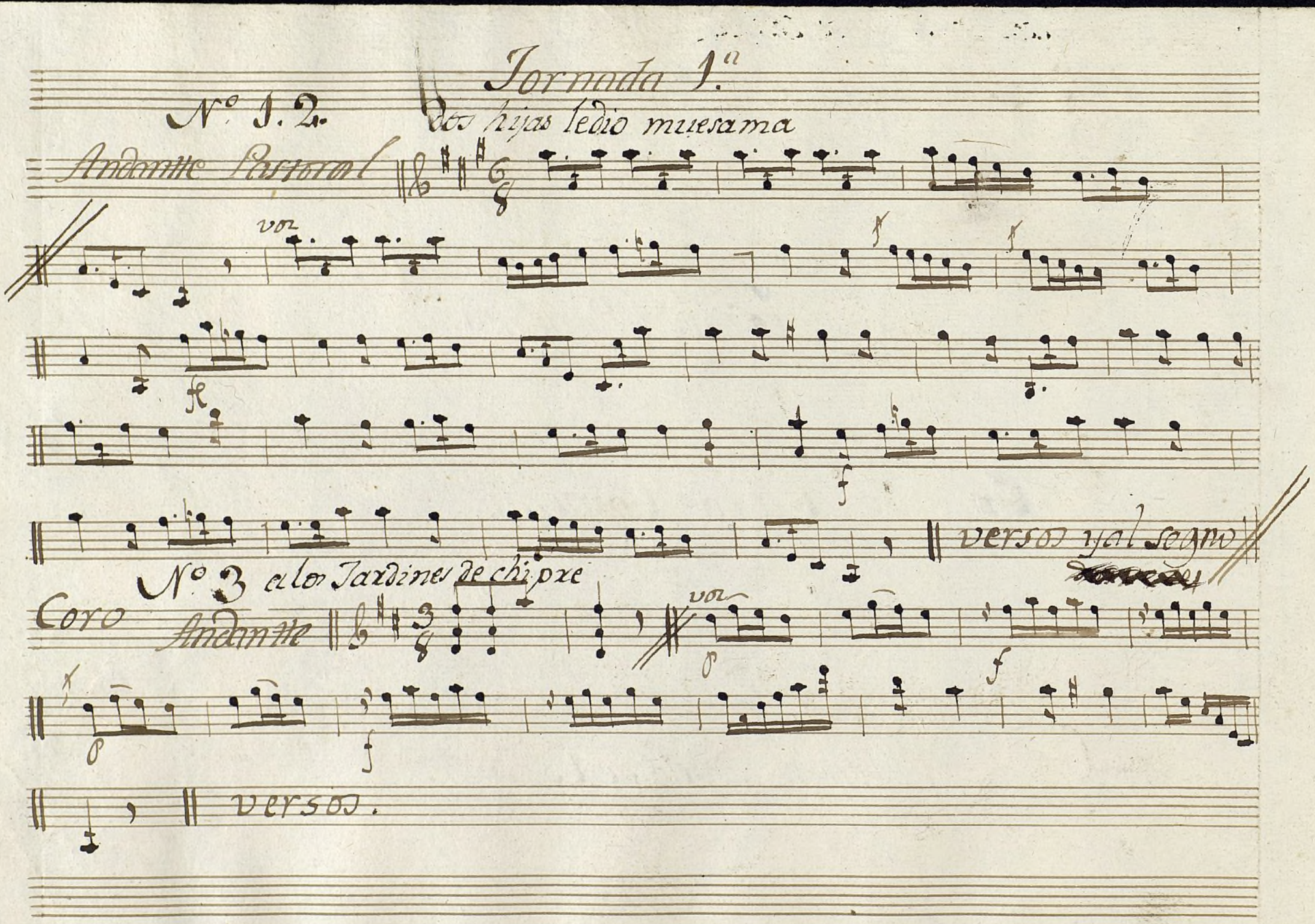
2

Violin Primero

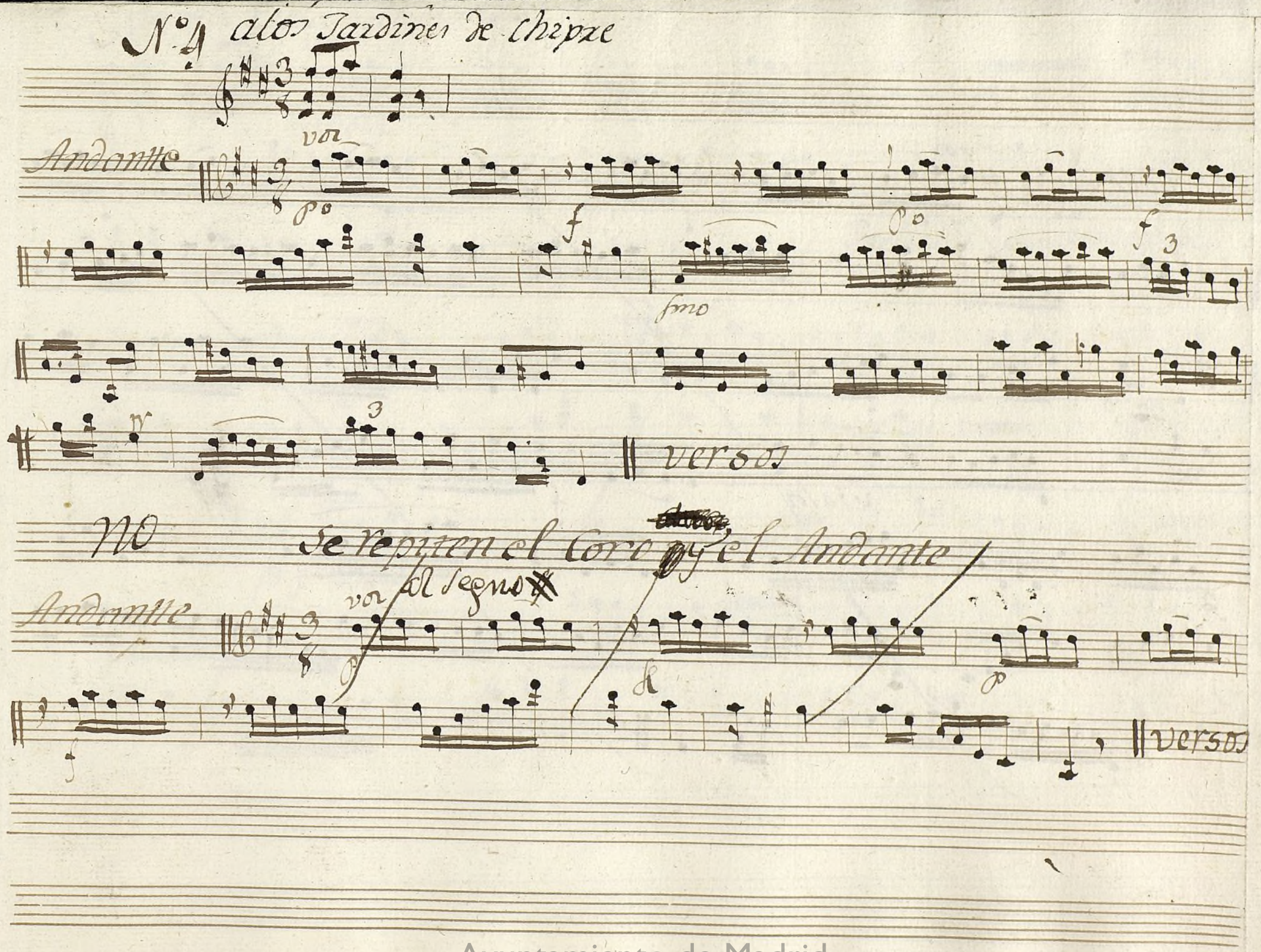
En la Comedia

El Postrer Duelo de España.

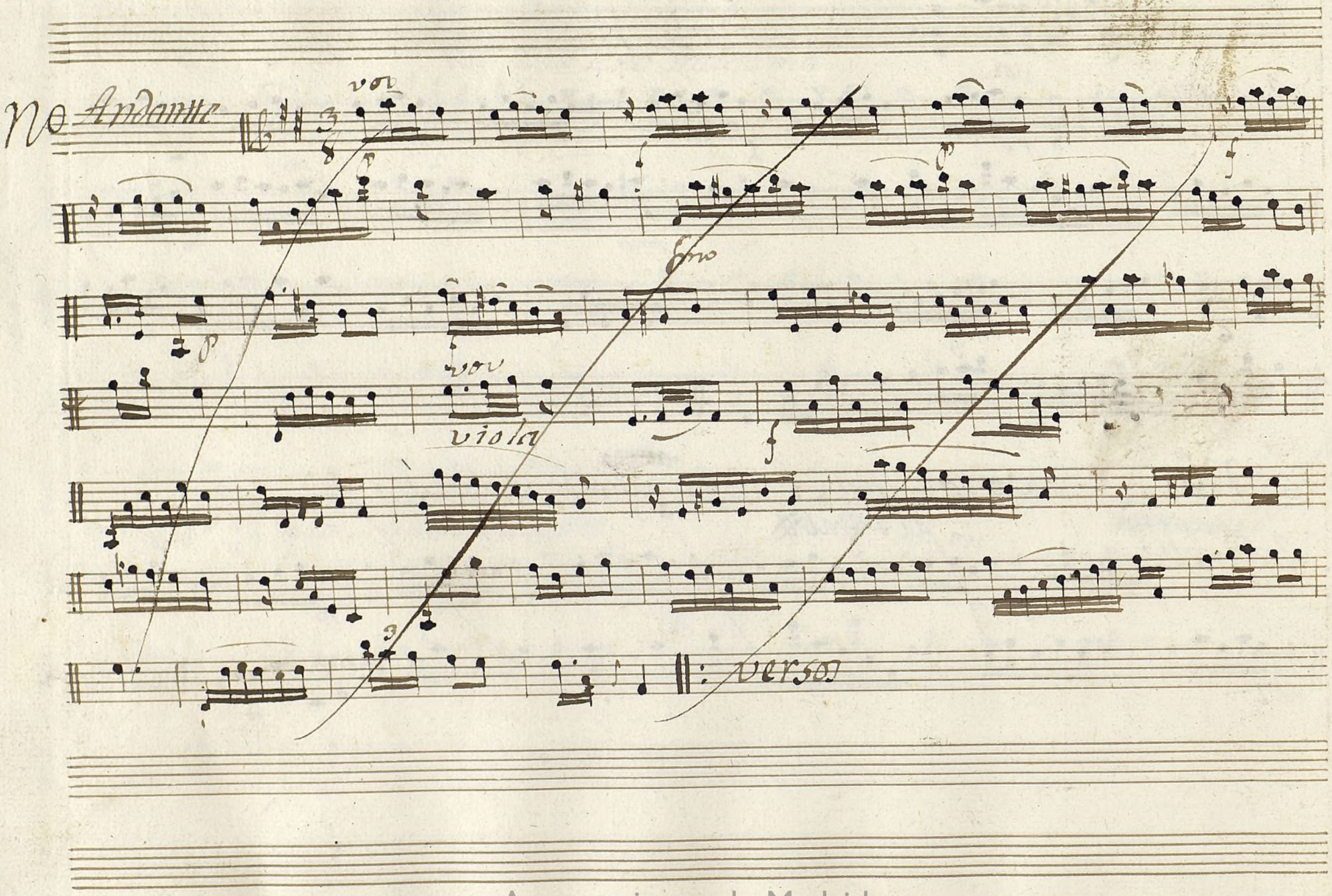
Ayuntamiento de Madrid



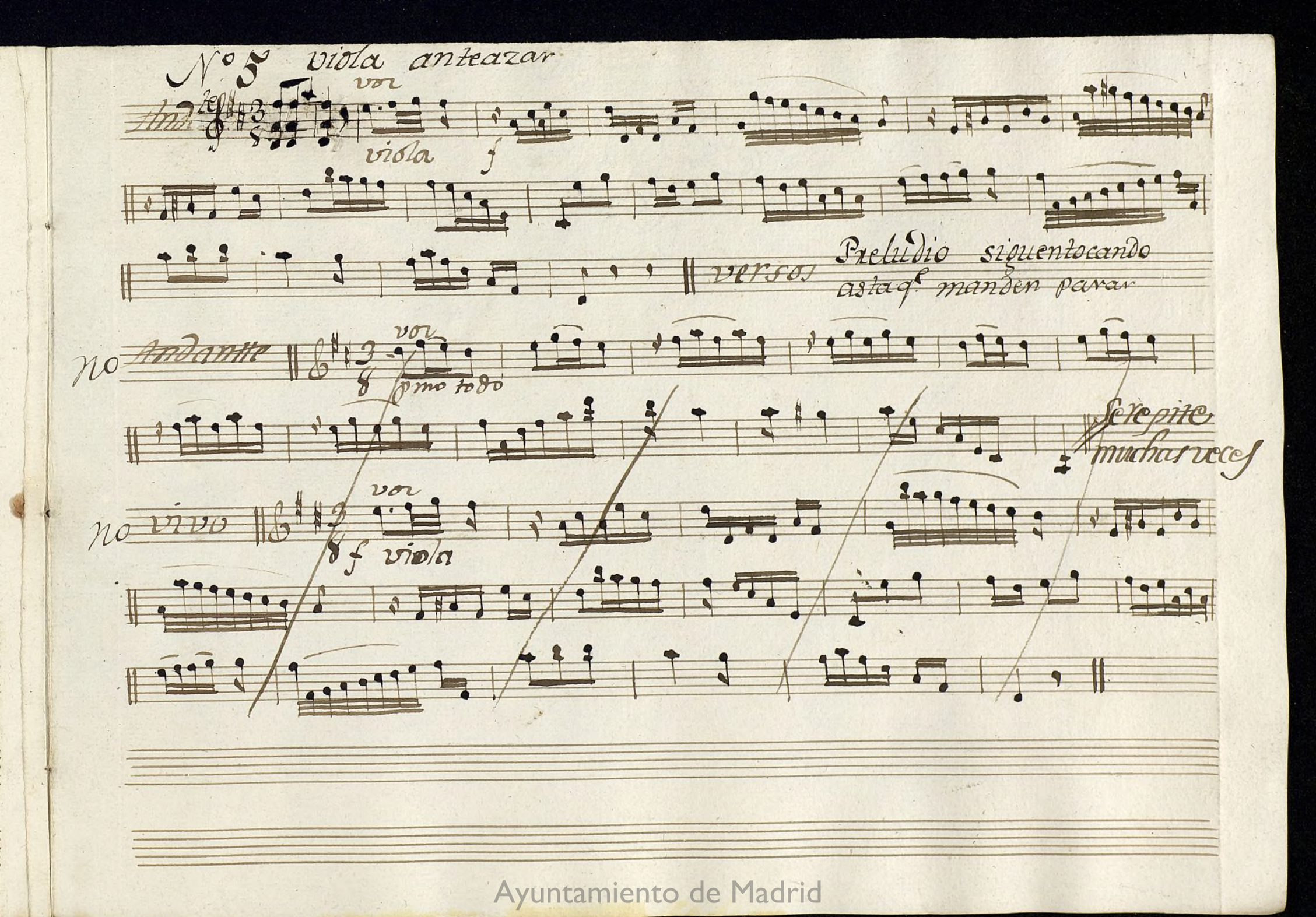
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

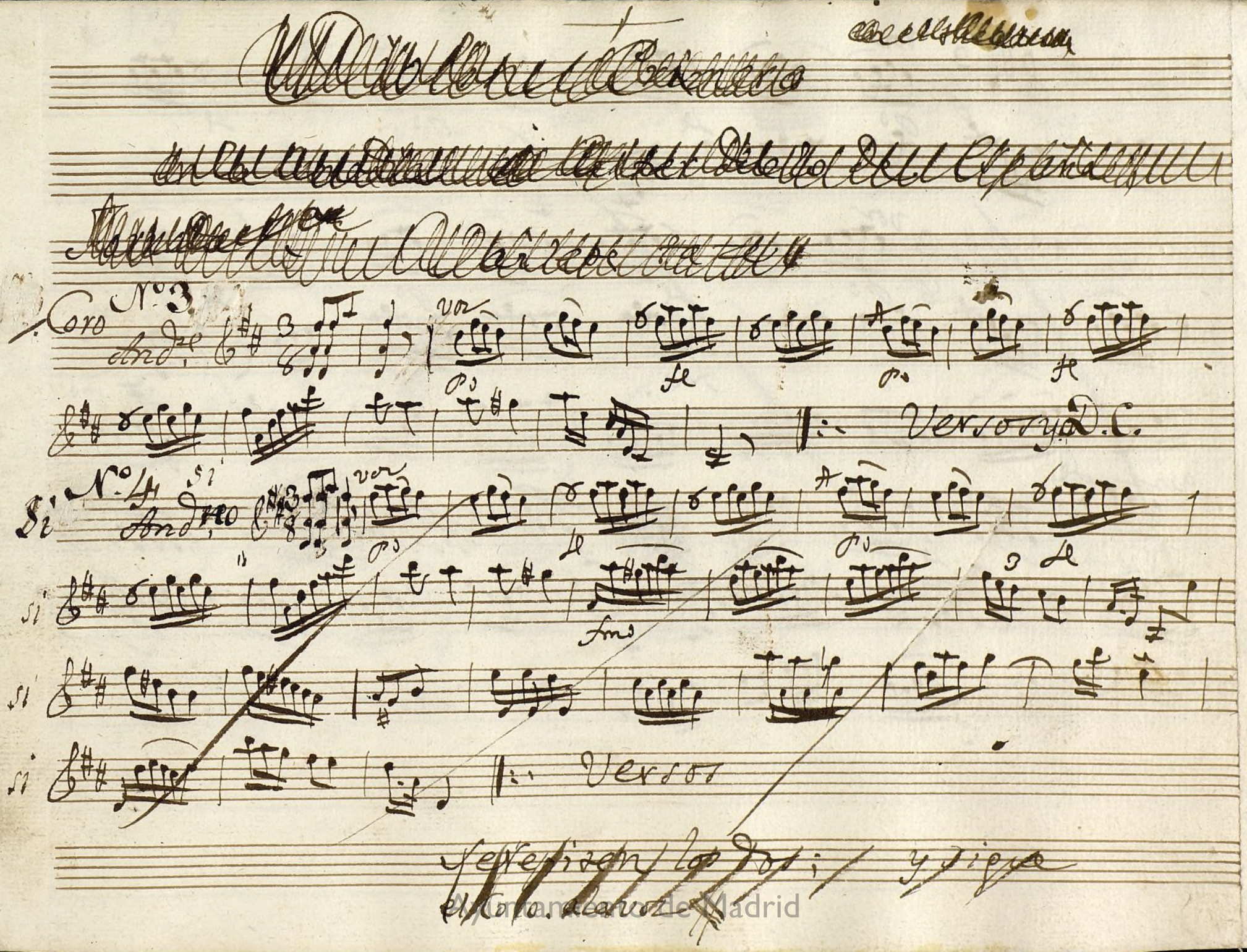


Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



Coro N.º 3 Andte

vor

Versos y D.C.

Si N.º 4 Andno

vor

Si

Si

Si

Versos

Se repiten los dos; y sigue

el Coro a la voz

El Ministerio de Madrid

No Andte

vor

Versos

No Andte

vor

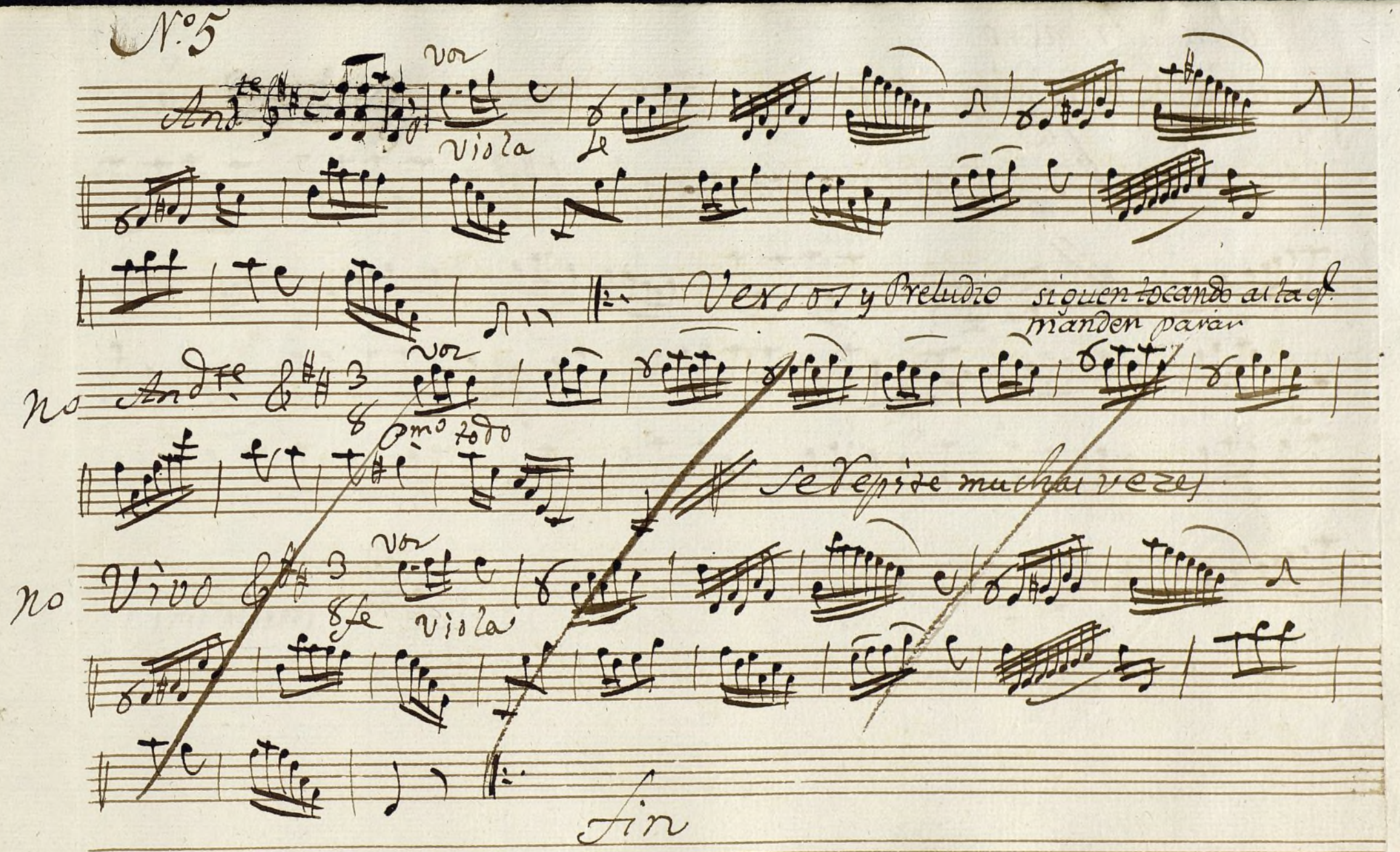
fino

vor

Viola

Versos

Ayuntamiento de Madrid



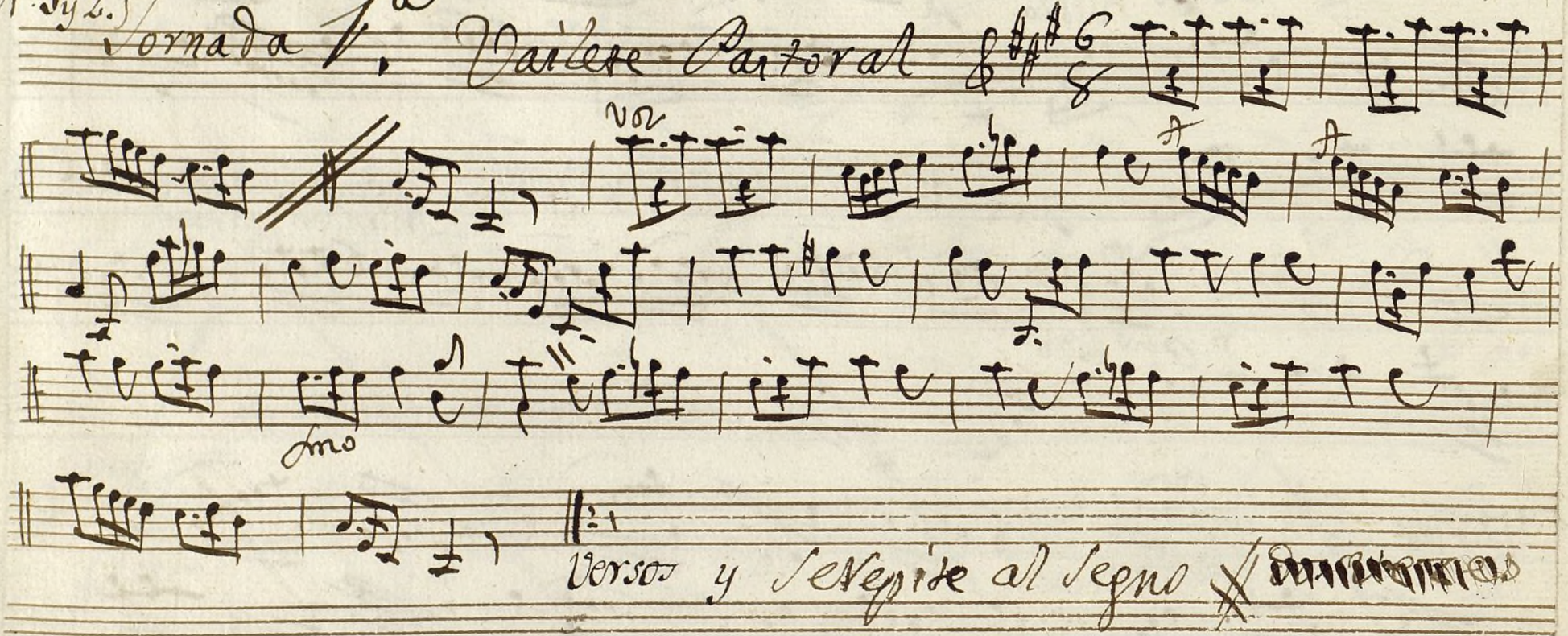
Ayuntamiento de Madrid

Mus 21-13

Violin Primero

En la Comedia; el Posher Duelo de España;

Nº 1 y 2. Jornada 1ª, Vailete Pastoral



Versos y se repite al Signo

Ayuntamiento de Madrid

Mos 21-13

1

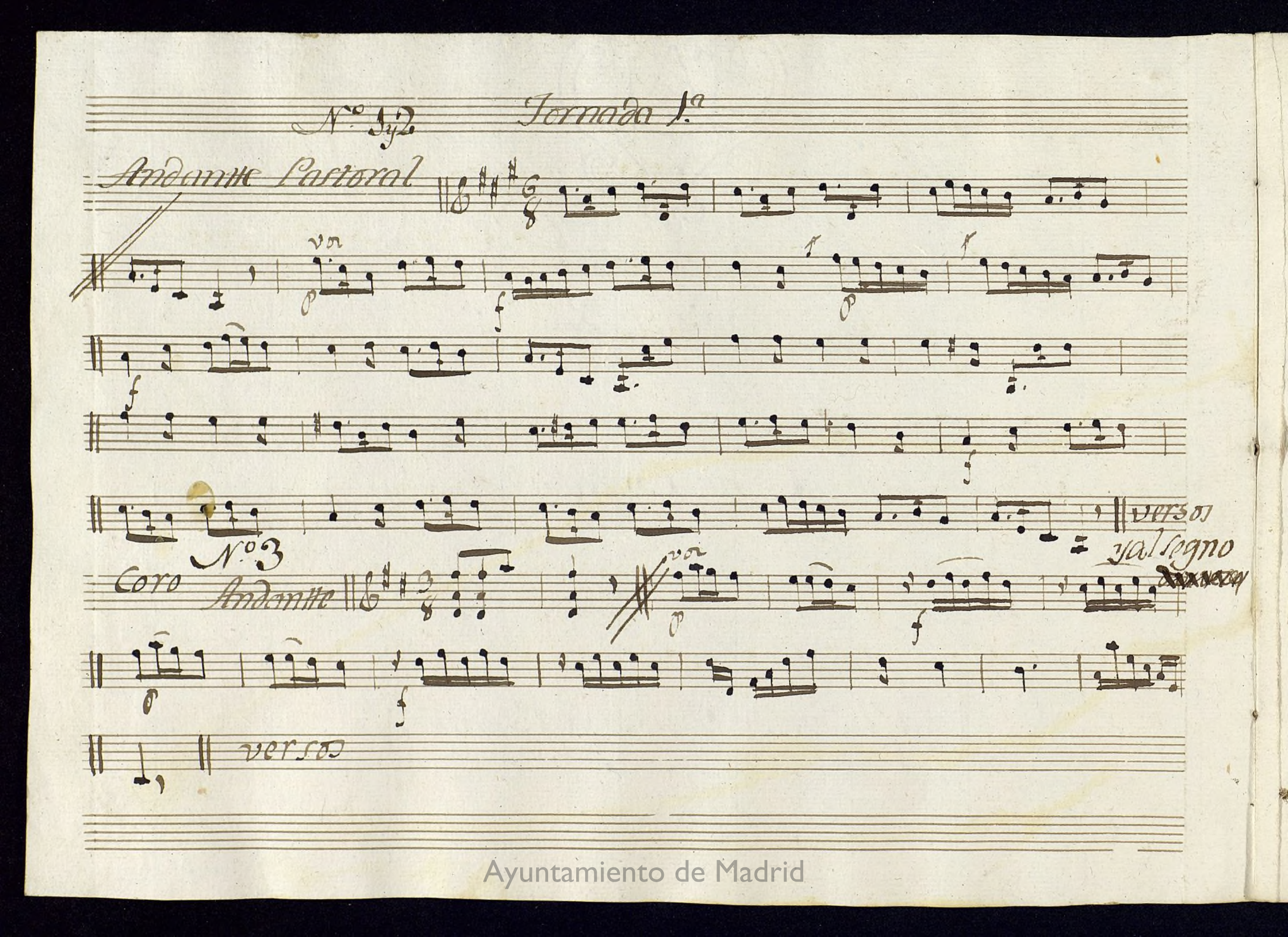
1

Violin 2.º

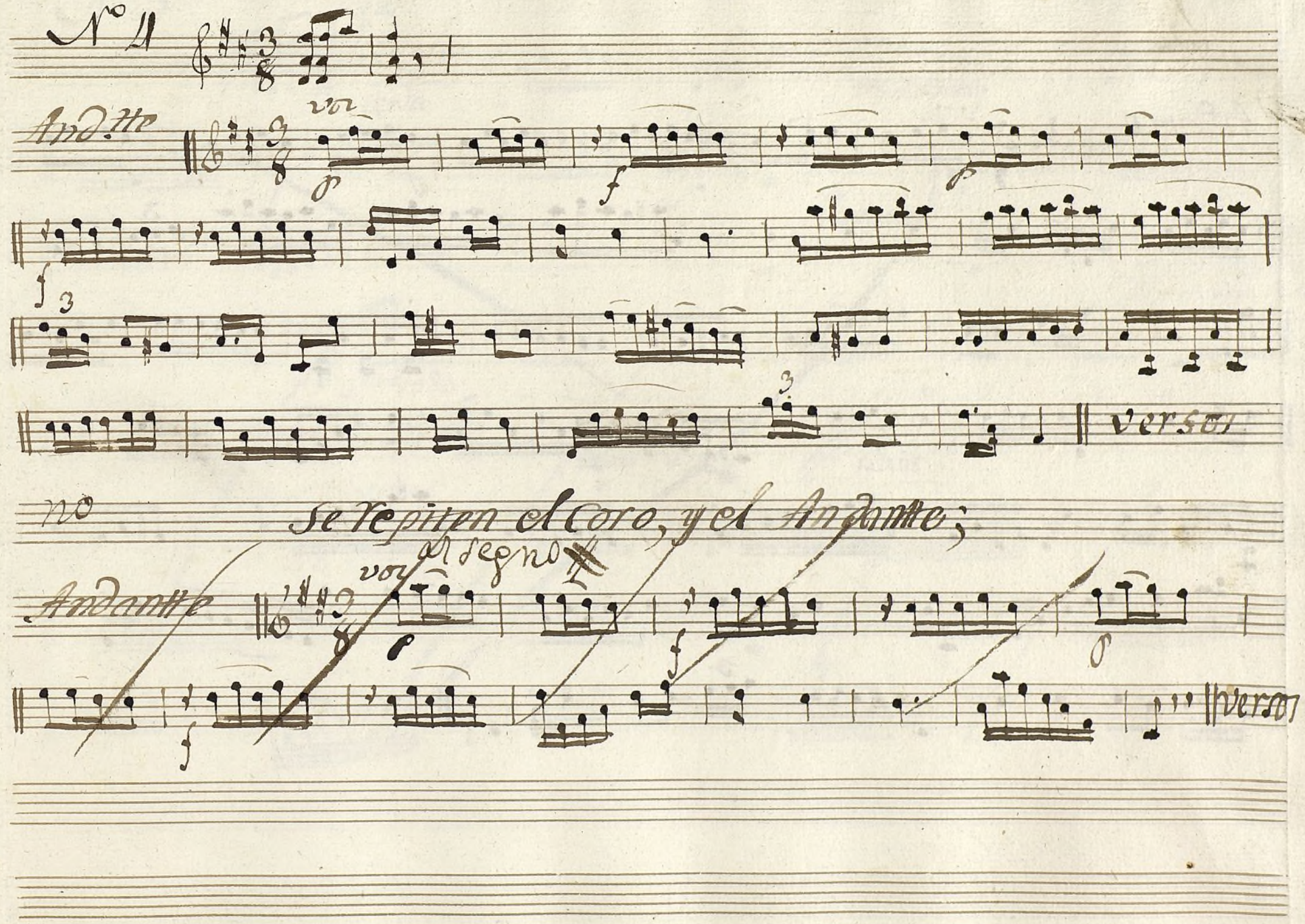
En la Comedia

El Postrer Duelo de España.

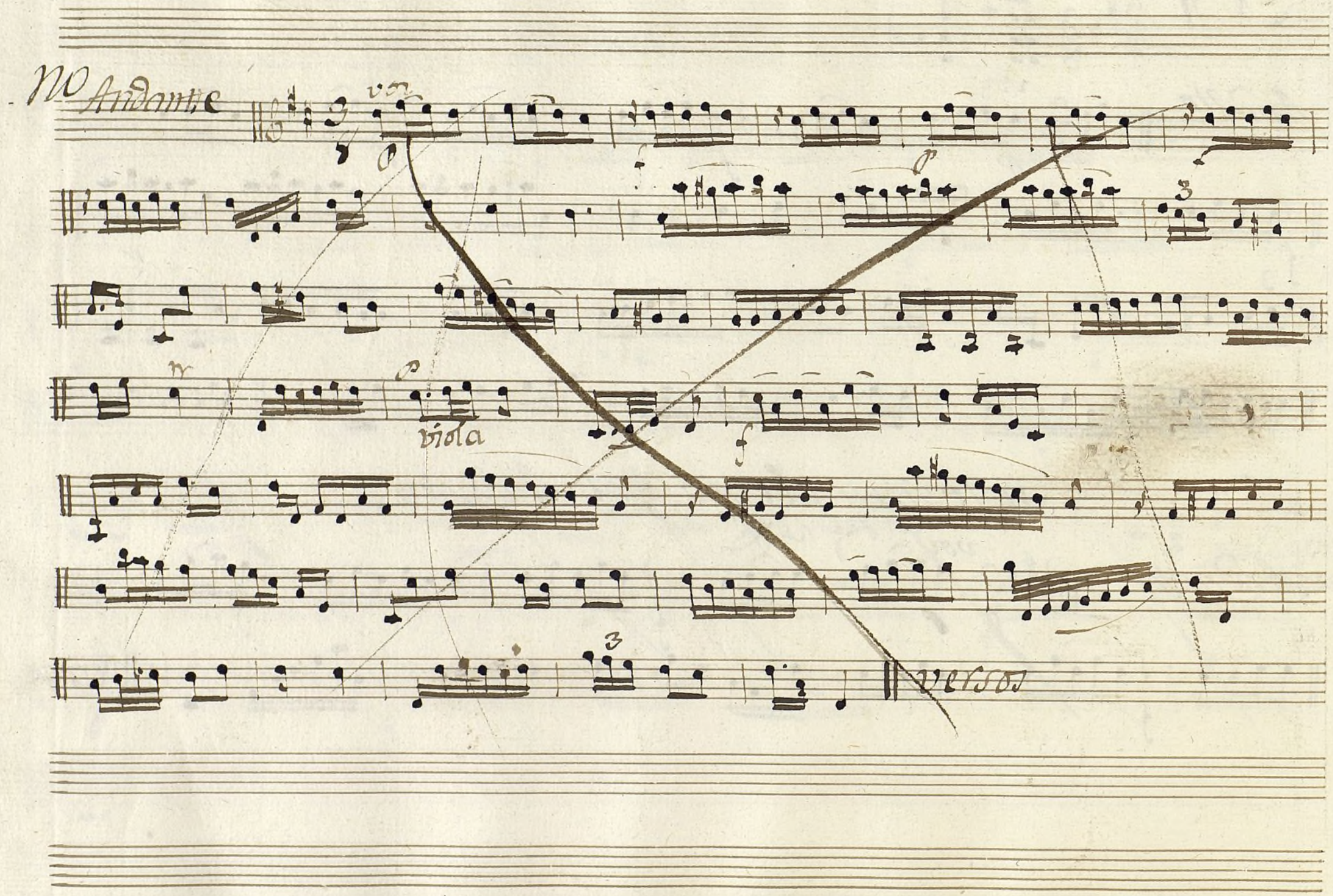
Ayuntamiento de Madrid



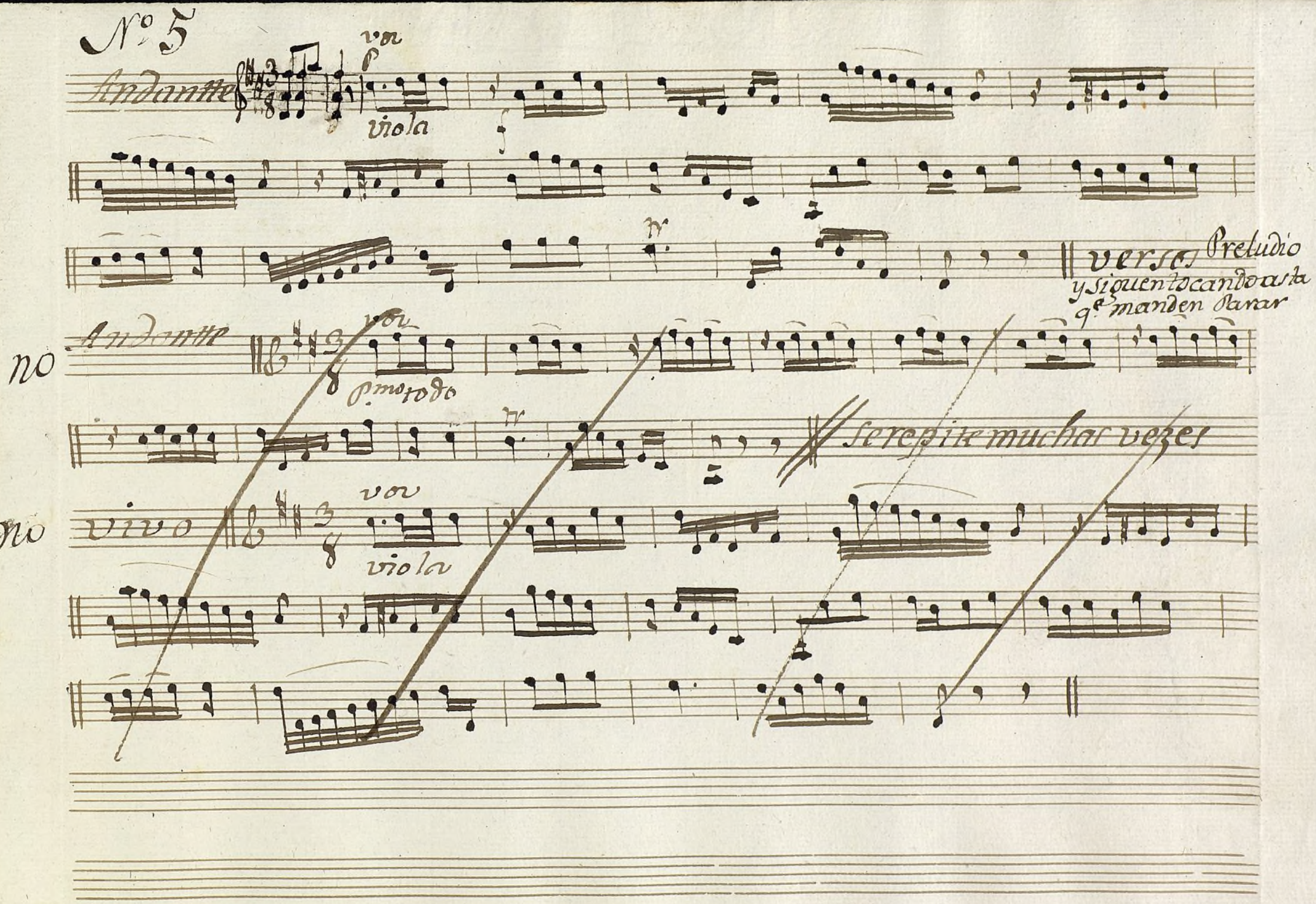
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 21-13

~~Violin segundo~~

~~[illegible]~~

~~[illegible]~~

Coro; Nº 3.

Andte

vor

po

po

Versos

Nº 4

Andte

vor

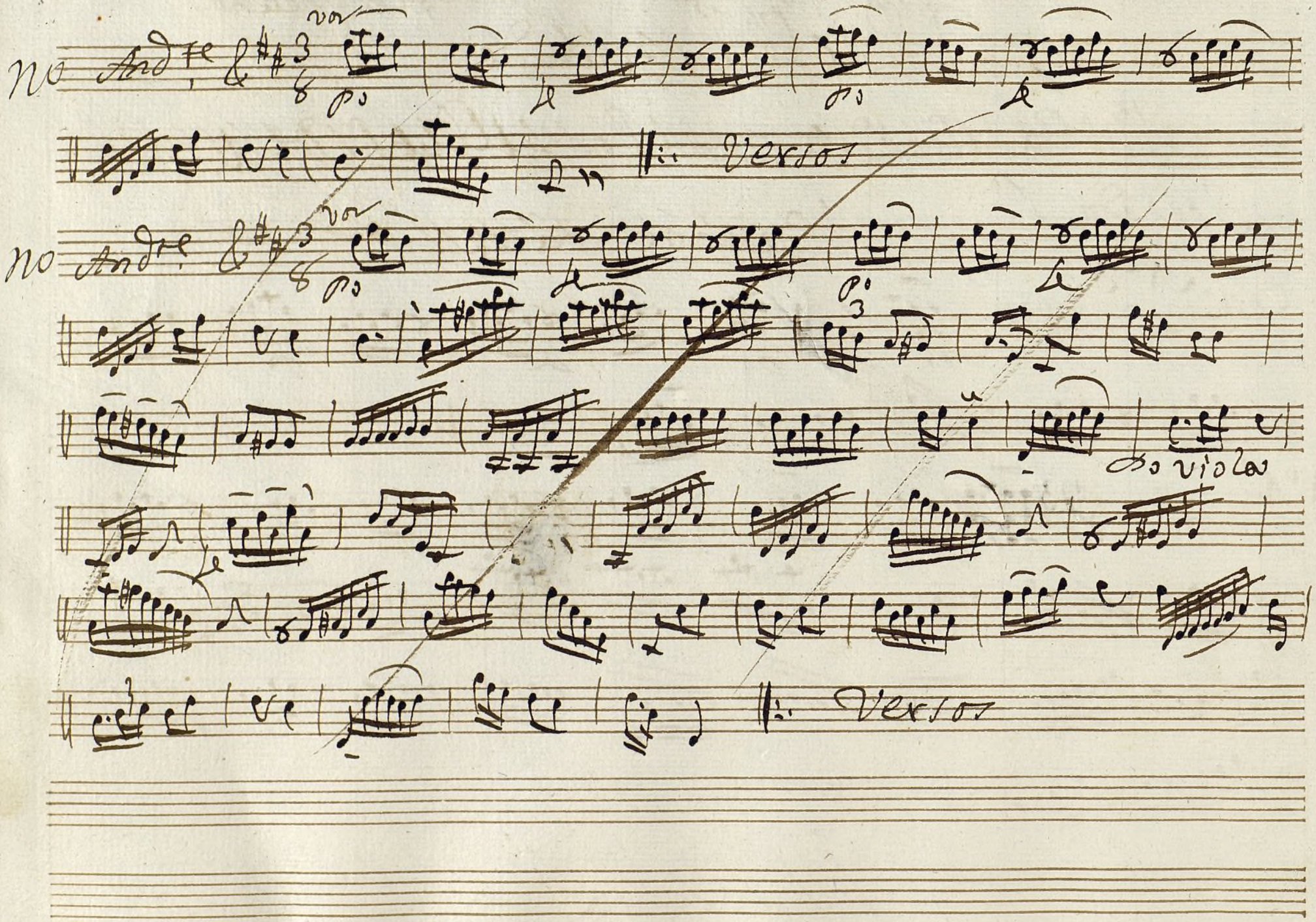
po

po

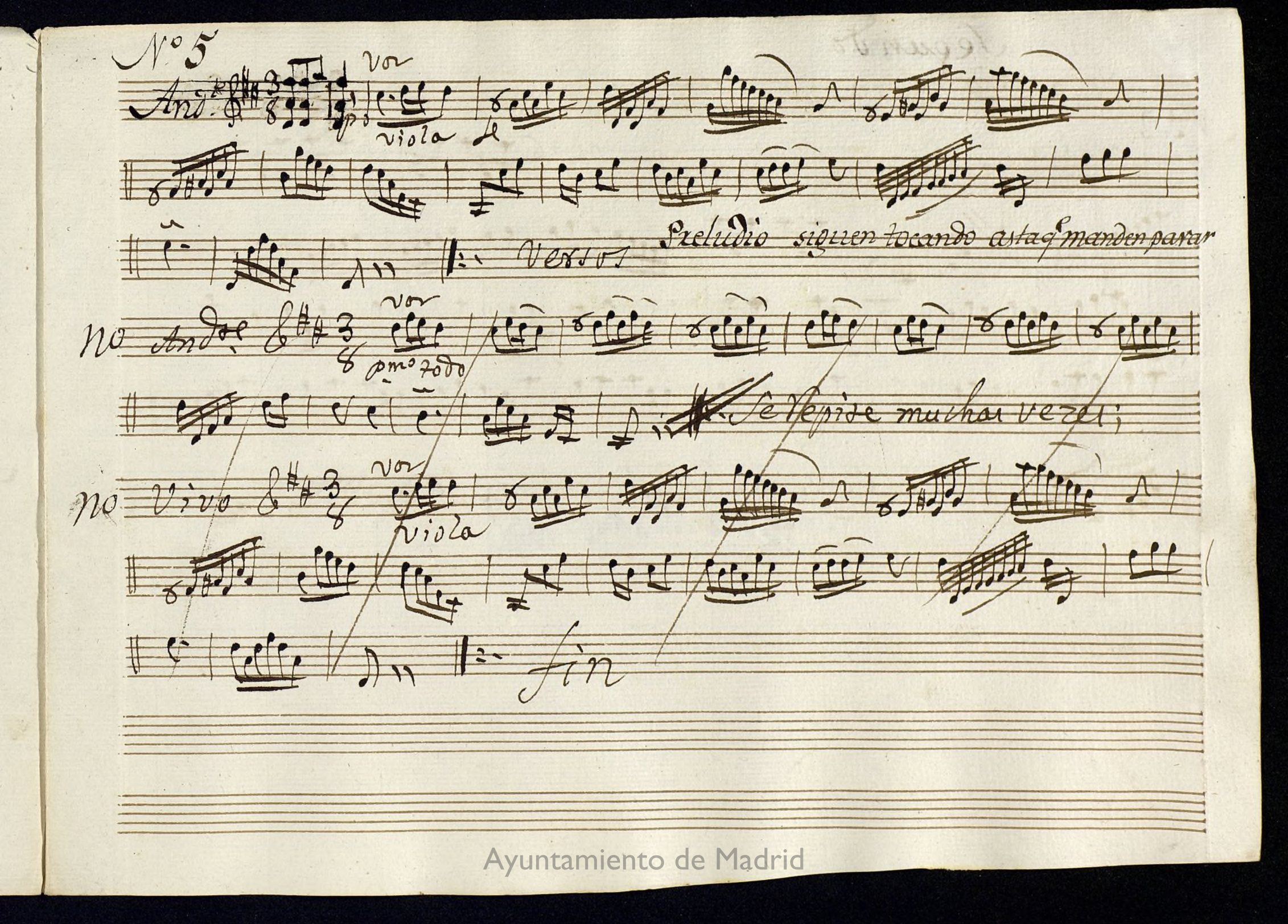
Versos

Se repiten los dos ✕ y sigue el coro al segno ✕

Ayuntamiento de Madrid

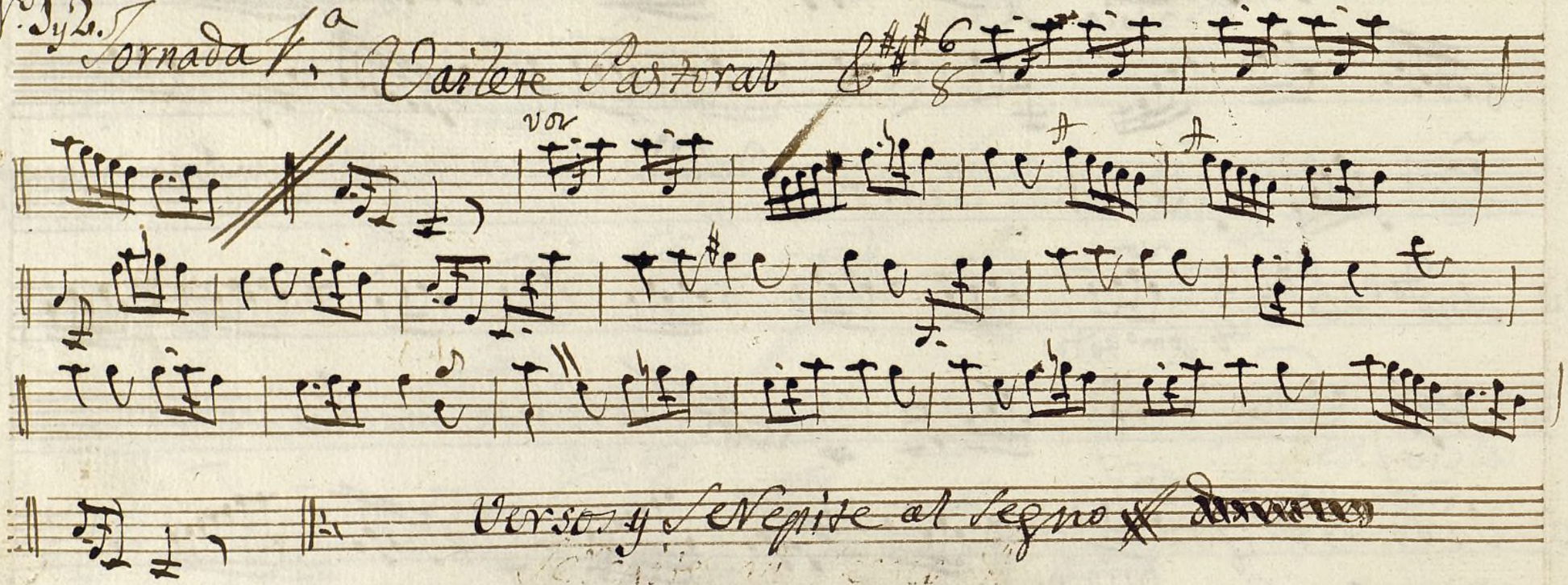


Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Violin Segundo
en la Comedia; el Posher Duelo de España;
Nº 1 y 2. Jornada 1ª, Vailete Pastoral



Ayuntamiento de Madrid

Mus 21-13

Trompa Primera

en la Comedia; el Poster Duelo des Paña

N.º 1 y 2 Jornada 1.ª

And.te

vor

Versoy se repite al segno

N.º

And.te

se repite

se repiten el 1.º al segno

volsi

Ayuntamiento de Madrid

Coro

Andante

Alos Jardines

Andante

Se repiten los dos, el Coro al segno

Andante

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Trompa Segunda +

Nos 21-13

en la Comedia; el Postrer Duelo des Paña ./.

Nº 1 y 2 Jornada 1ª

Andte

vor

Versoy se repite al segno

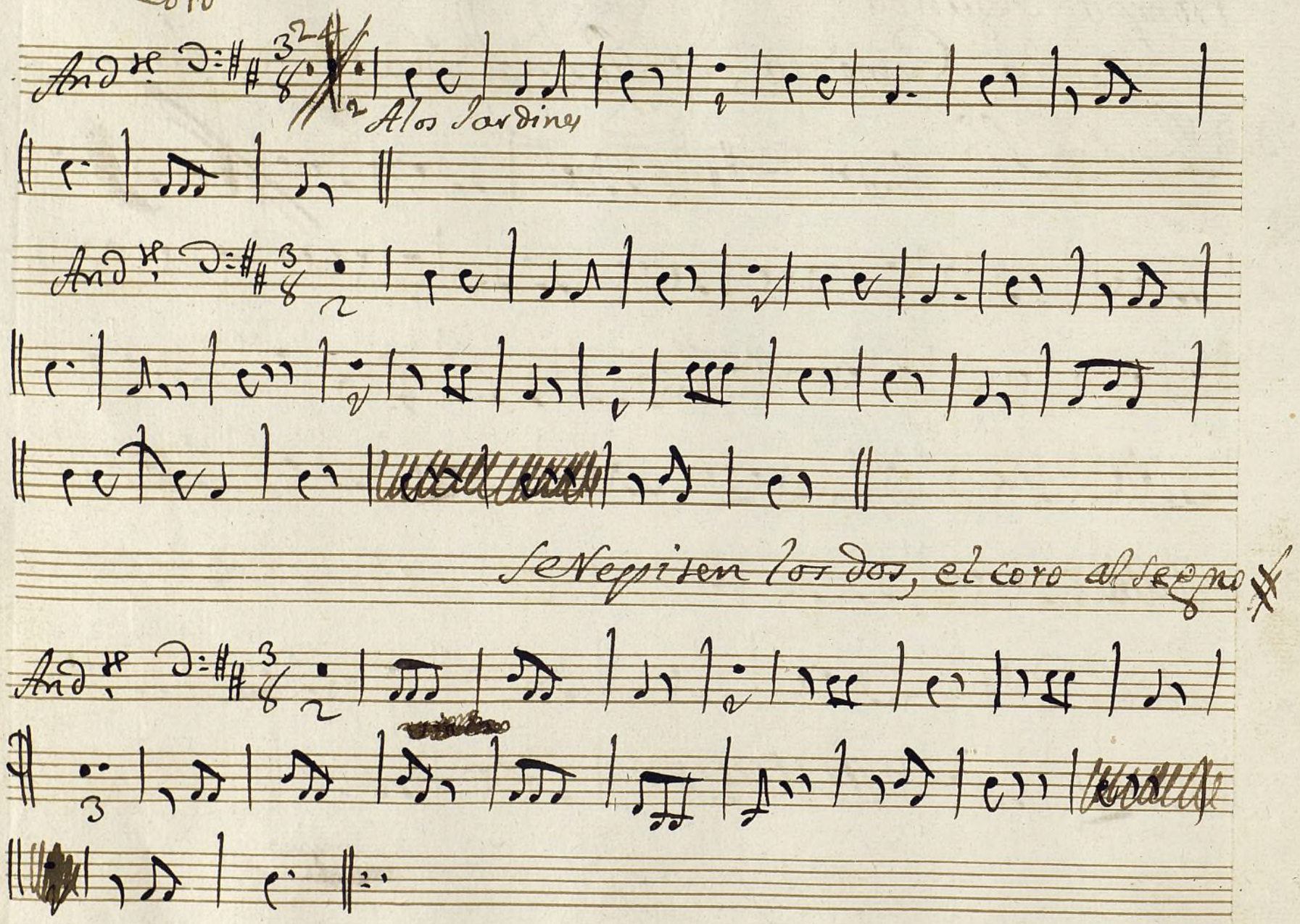
NO Andte

se repite

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Coro



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

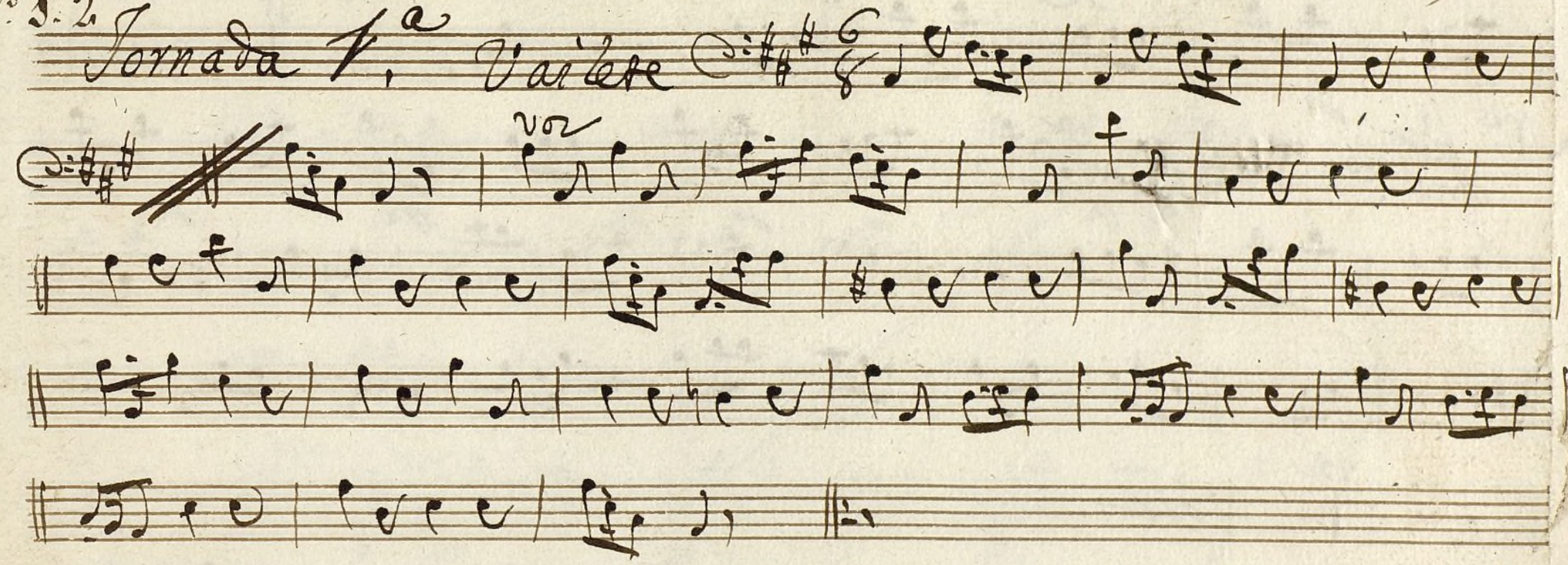
Ayuntamiento de Madrid

Contravajo

+

en la Comedia: el Postrer Duelo de España;

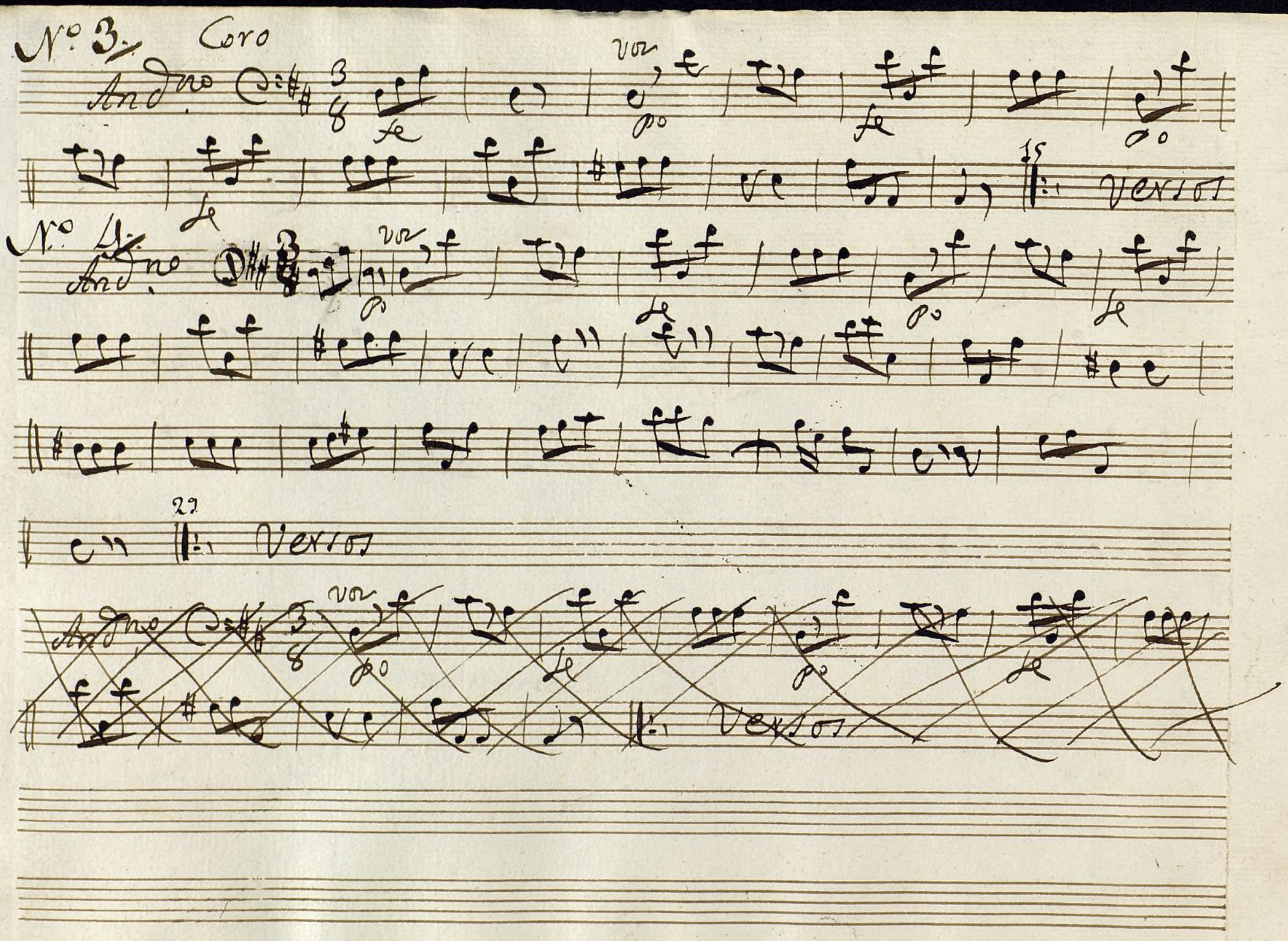
Nº 1.2 Jornada 1.ª Vailete



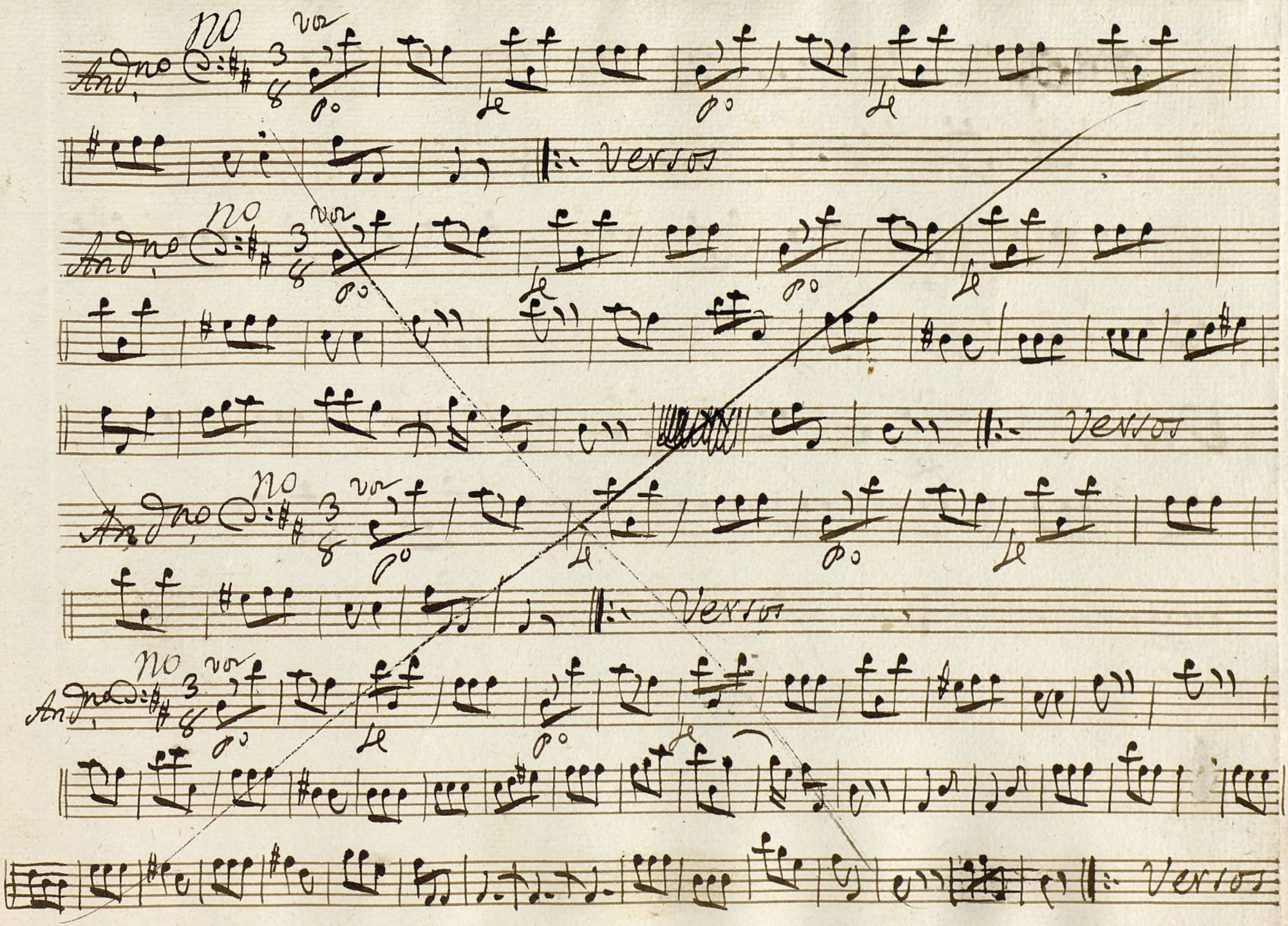
versos Se repite al segno

Volti

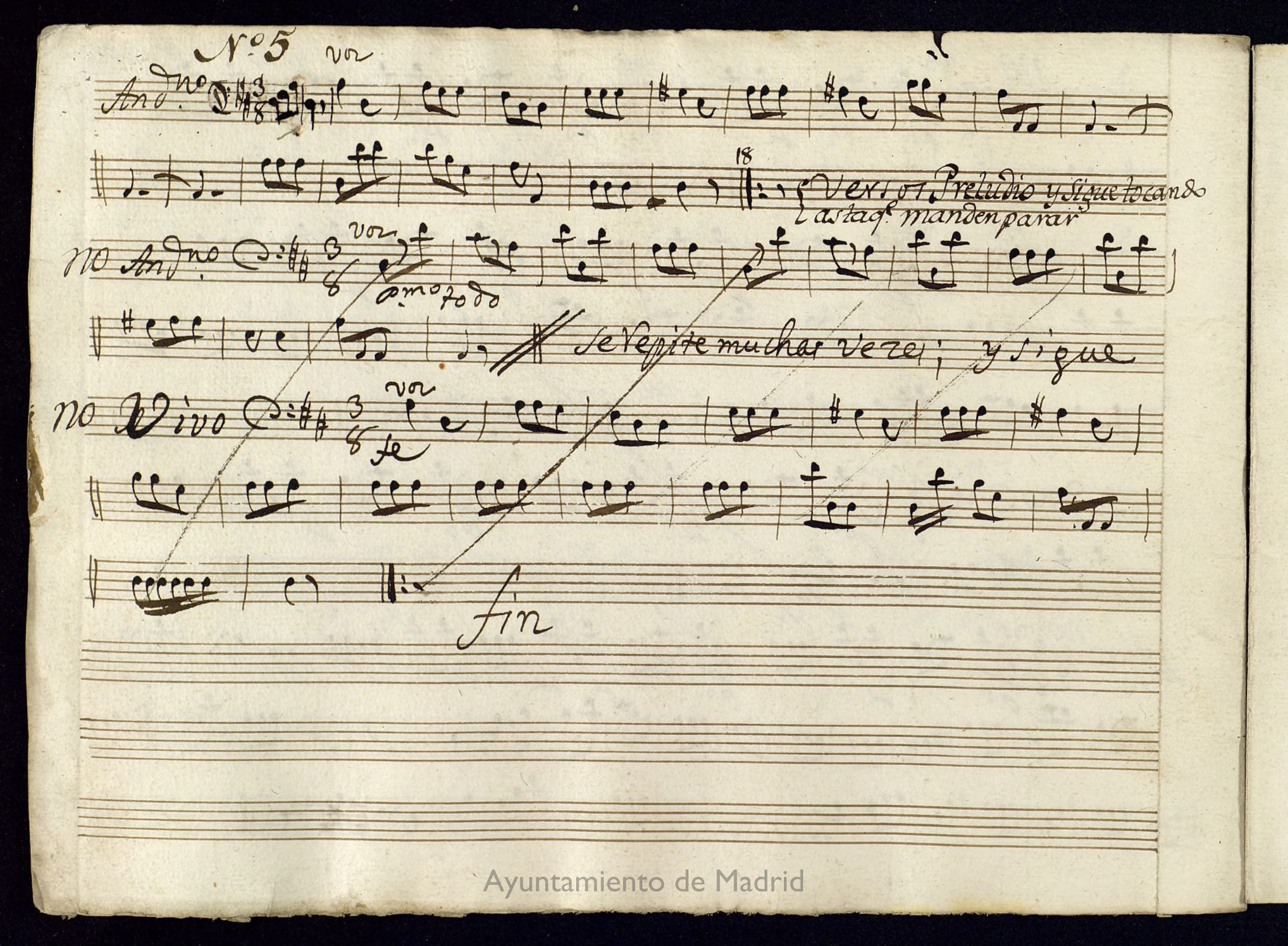
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

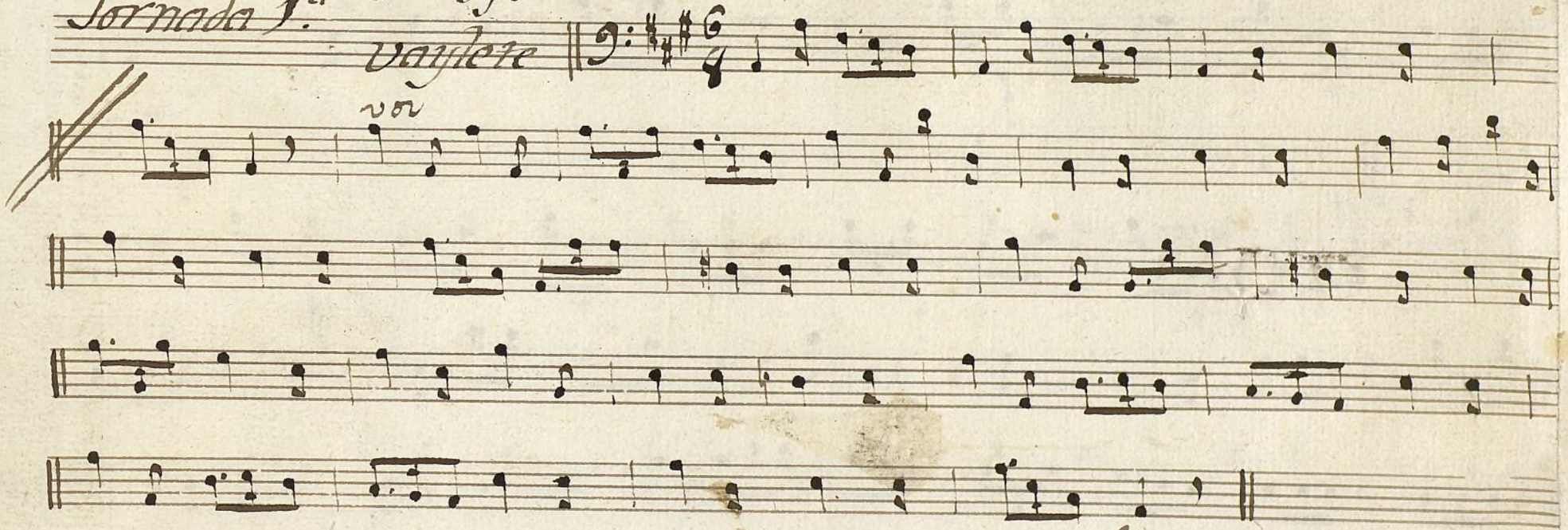
Mus. 21-13

Contrabajo

en la Comedia; el Postrer Duelo de España.

Jornada 1.ª N.º 1 y 2

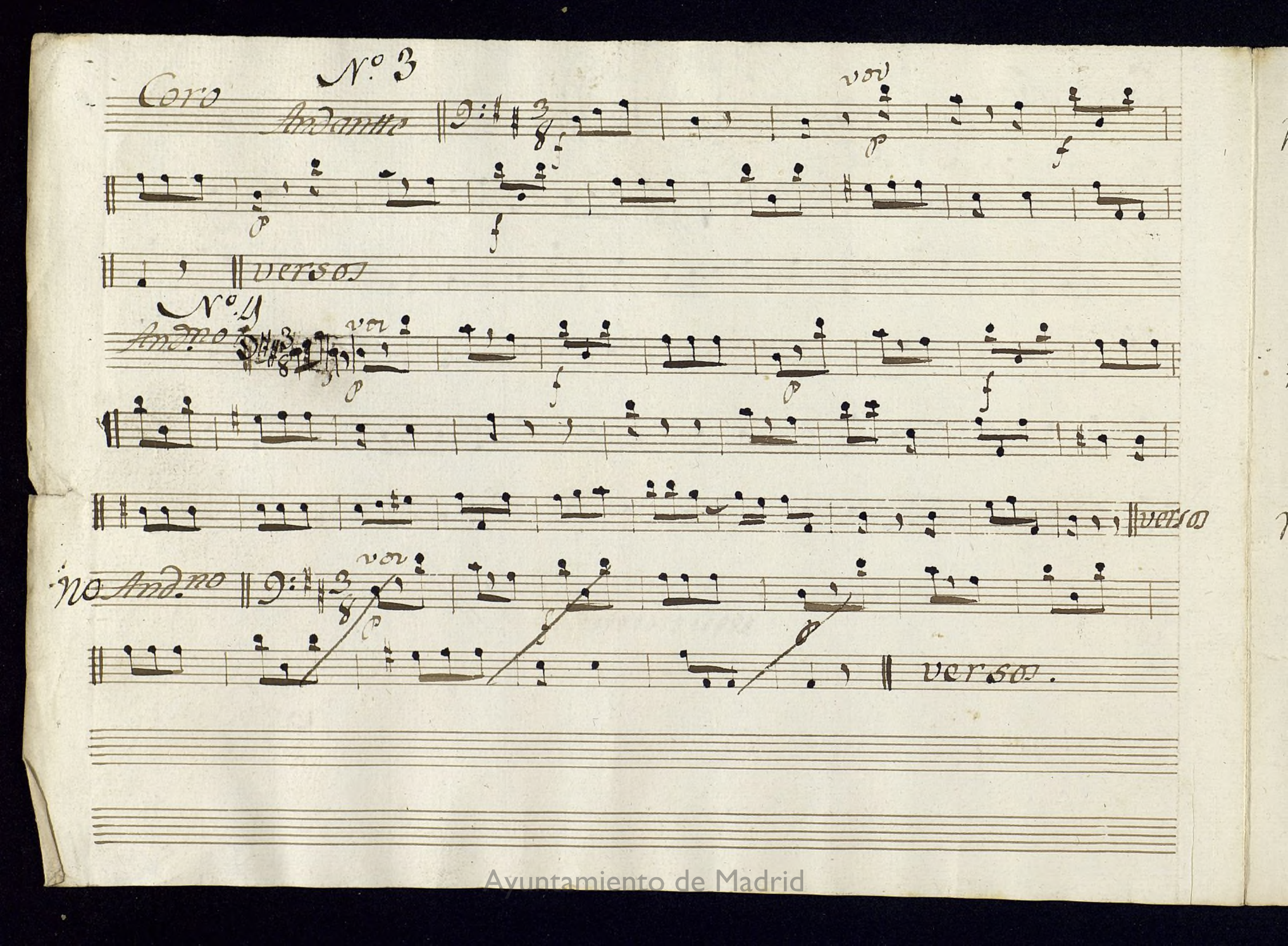
vaylete



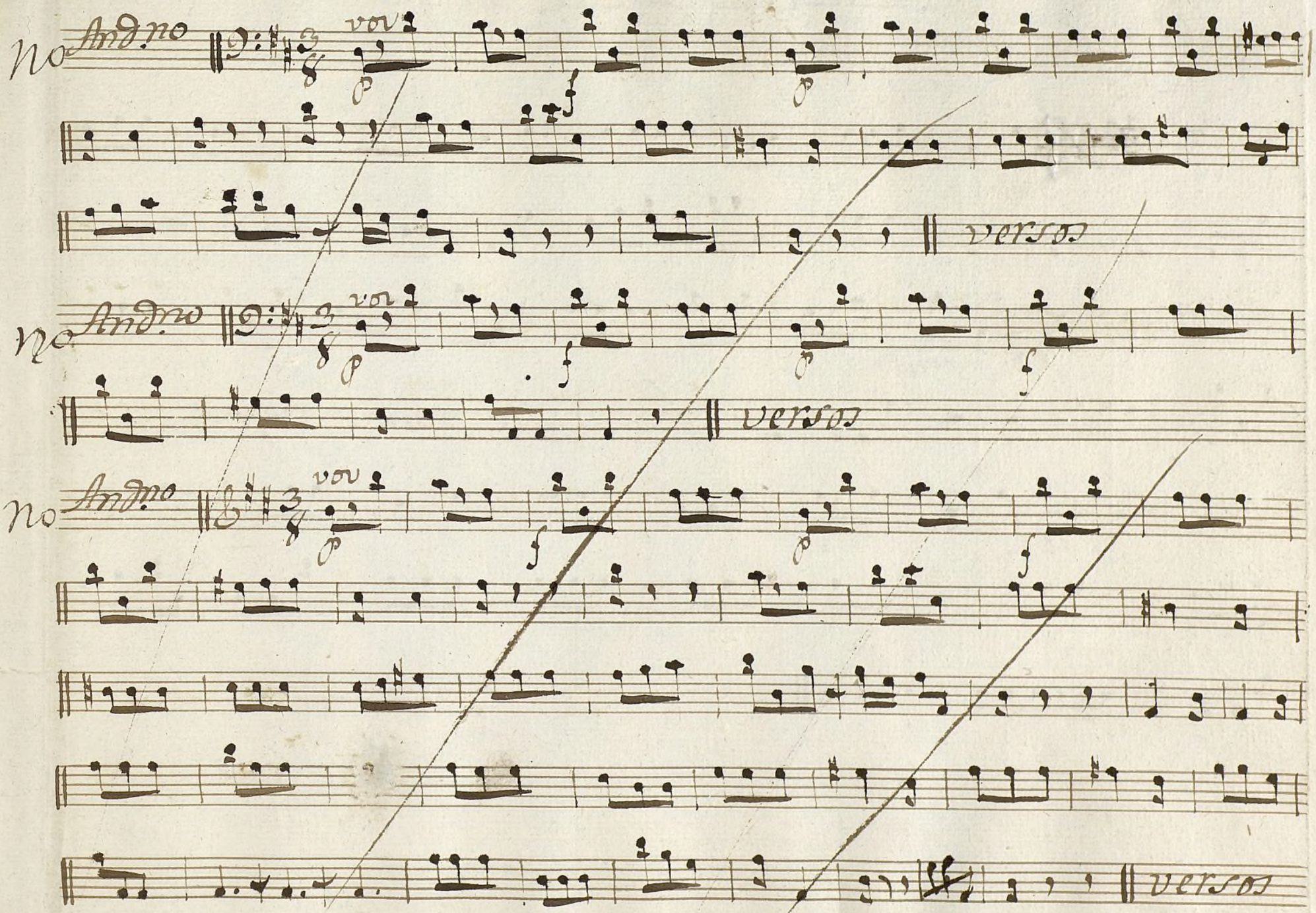
Verso y se repite al Segno

volti

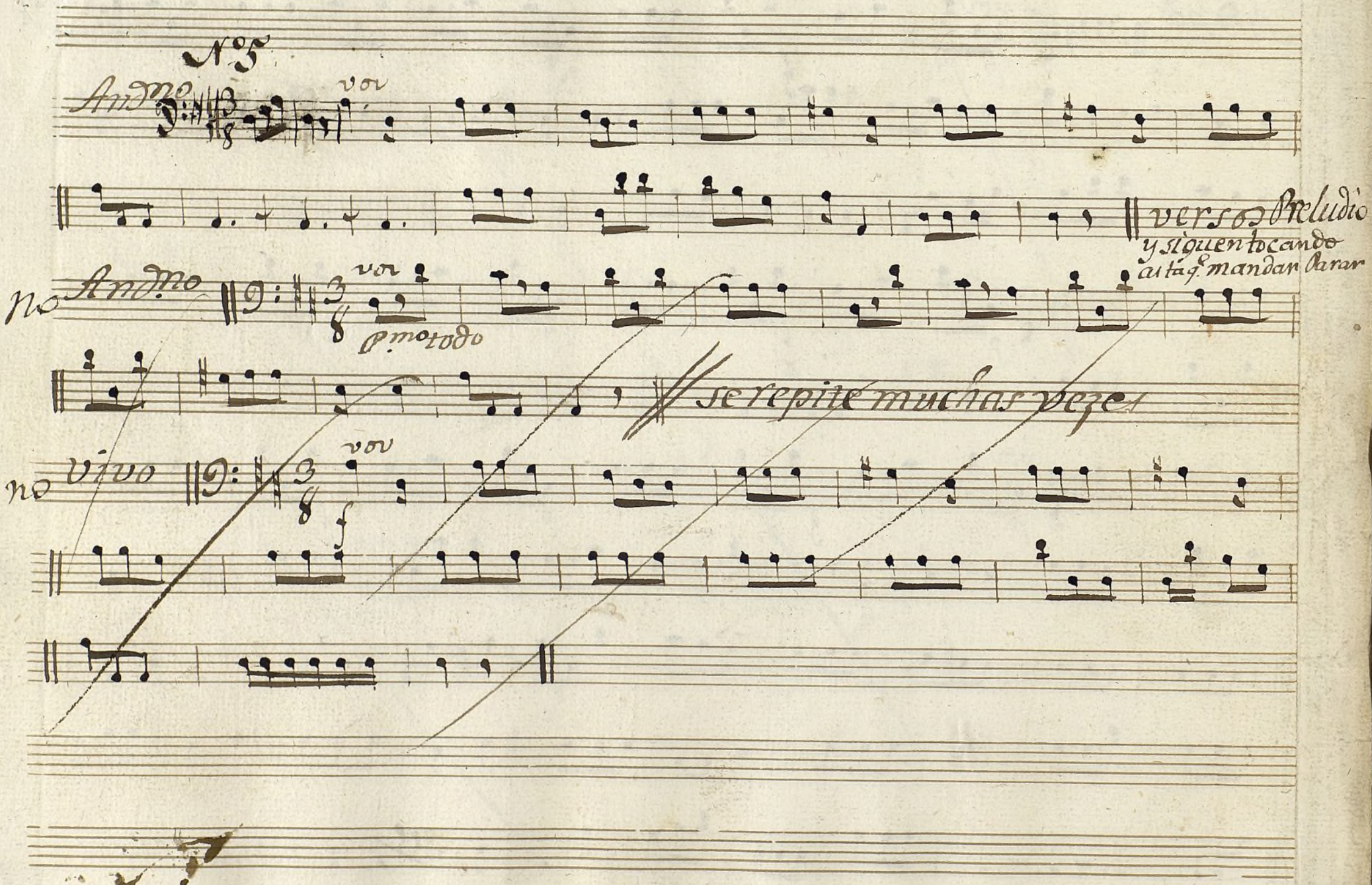
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Violin Primero

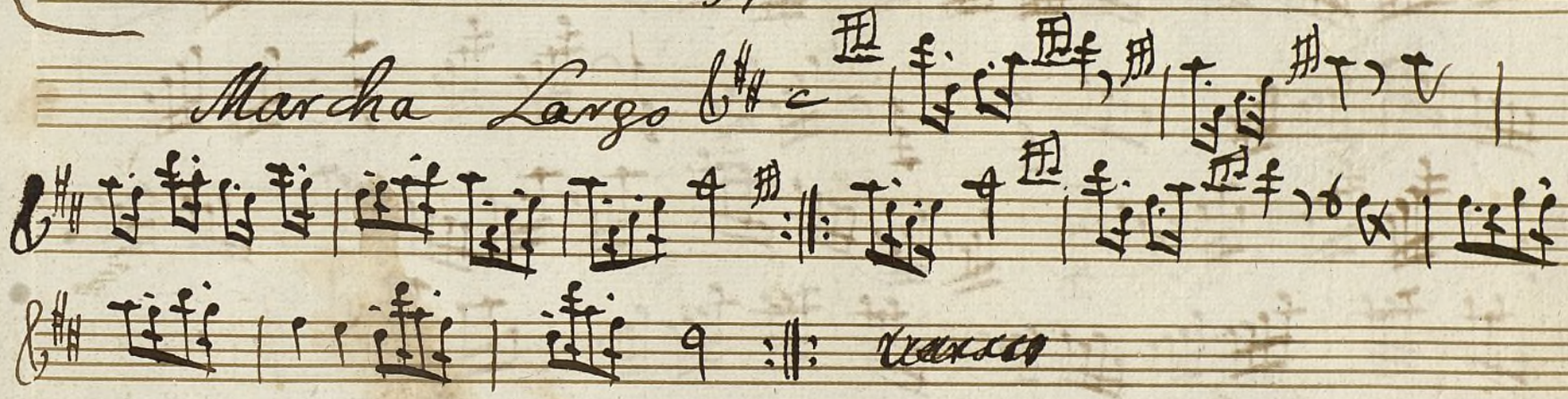
Mos 21-13

Jornada 3.ª

no

taz e las tres
llamadas de los Clarines ./.

Marcha Largo



se repite hasta que estan de rodillas ./. versos /
y se buelbe a repetir; hasta entrarse en las tiendas;

se repite la Marcha la 1.ª P.te / versos /
y luego la 2.ª P.te ./. versos

sigue el toque de los Clarines al Ave Maria ./.

volti

Ayuntamiento de Madrid

Combate 1.º y Batalla

All.º Spiritoso

Ayuntamiento de Madrid

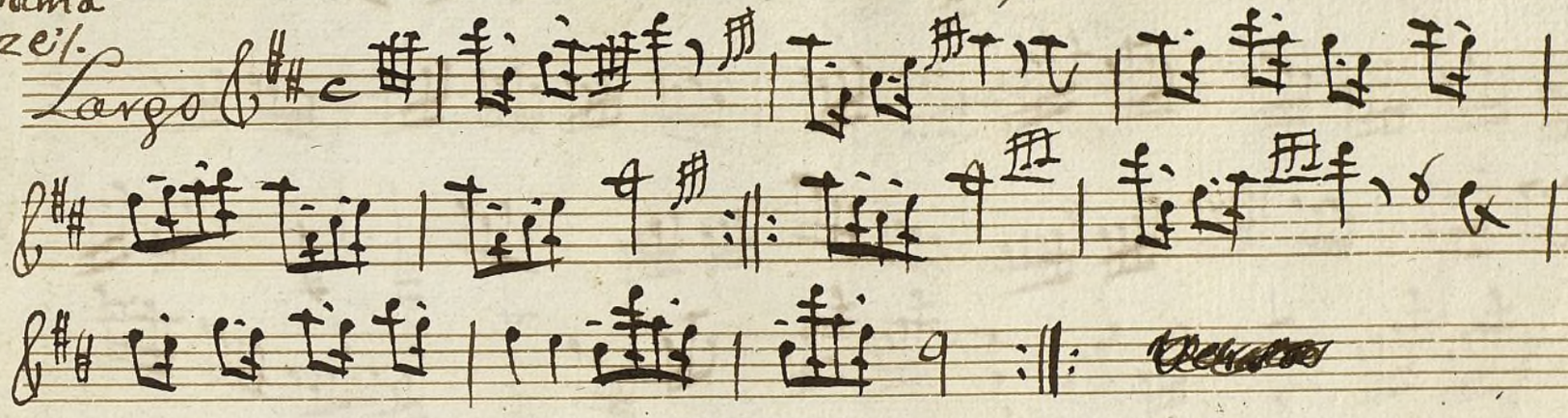
Violin Primero + En el Postrer Duelo ./.

Mus 21-13

Marcha Jornada 3.a ./.

Las llamadas taze ./.

Largo



Se Repiten asta q. estan de Rodillas y [illegible]
y despues hasta que se entran ./. [illegible]
~~[illegible]~~
y luego la Marcha divididas ./.
y el Ave Maria ./.
los Clarines solos

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Batalla ō Combase

All.º spiritoso

Ayuntamiento de Madrid

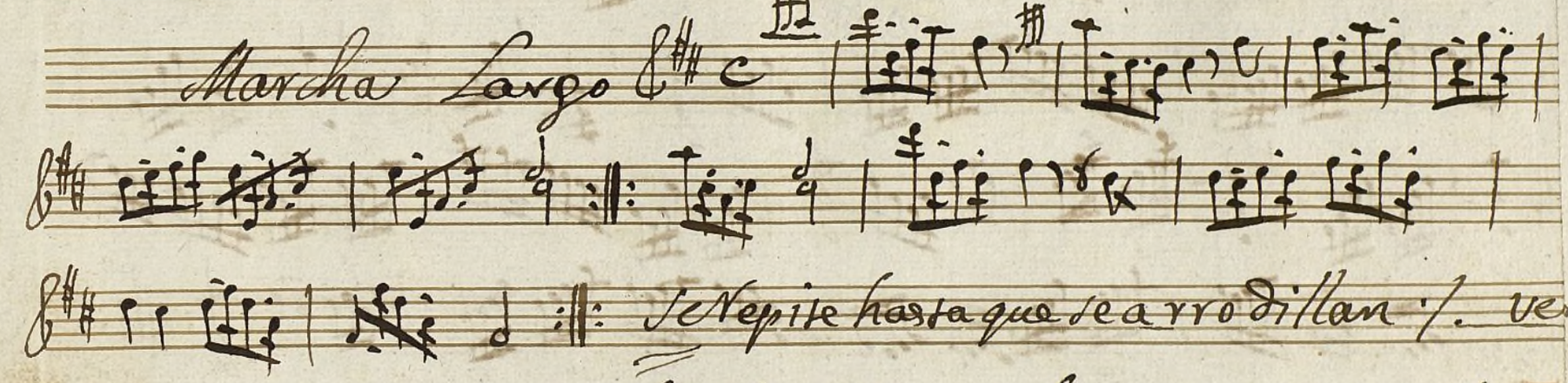
Violin segundo.

Mus 21-13

Jornada 3.ª ./.

no { taze las llamadas de los Clarines ./.

Marcha Largo



se Repite hasta que se arrodillan ./. versos

se buelbe a Repetir hasta que se entran ./. versos

se Repite la Marcha 1.ª P.te ./. versos

se Repite la 2.ª P.te ./. versos.

sigue el toque del Ave Maria ./.

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Combase ō Batalla

All.o Spiritoso

Ayuntamiento de Madrid

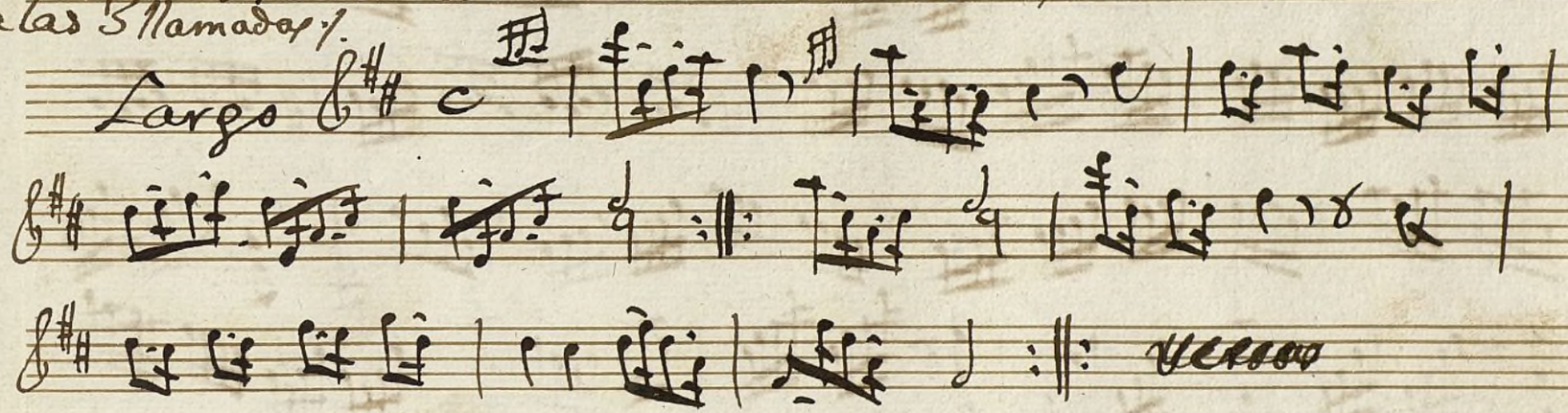
Violin segundo. +

Mus 21-13

Marcha Jornada 3.ª /.

taze las 3 llamadas /.

Largo



se repite hasta que sea rodillan /.

se buelbe a repetir hasta que se entran /.

luego la Marcha 1.ª P.te

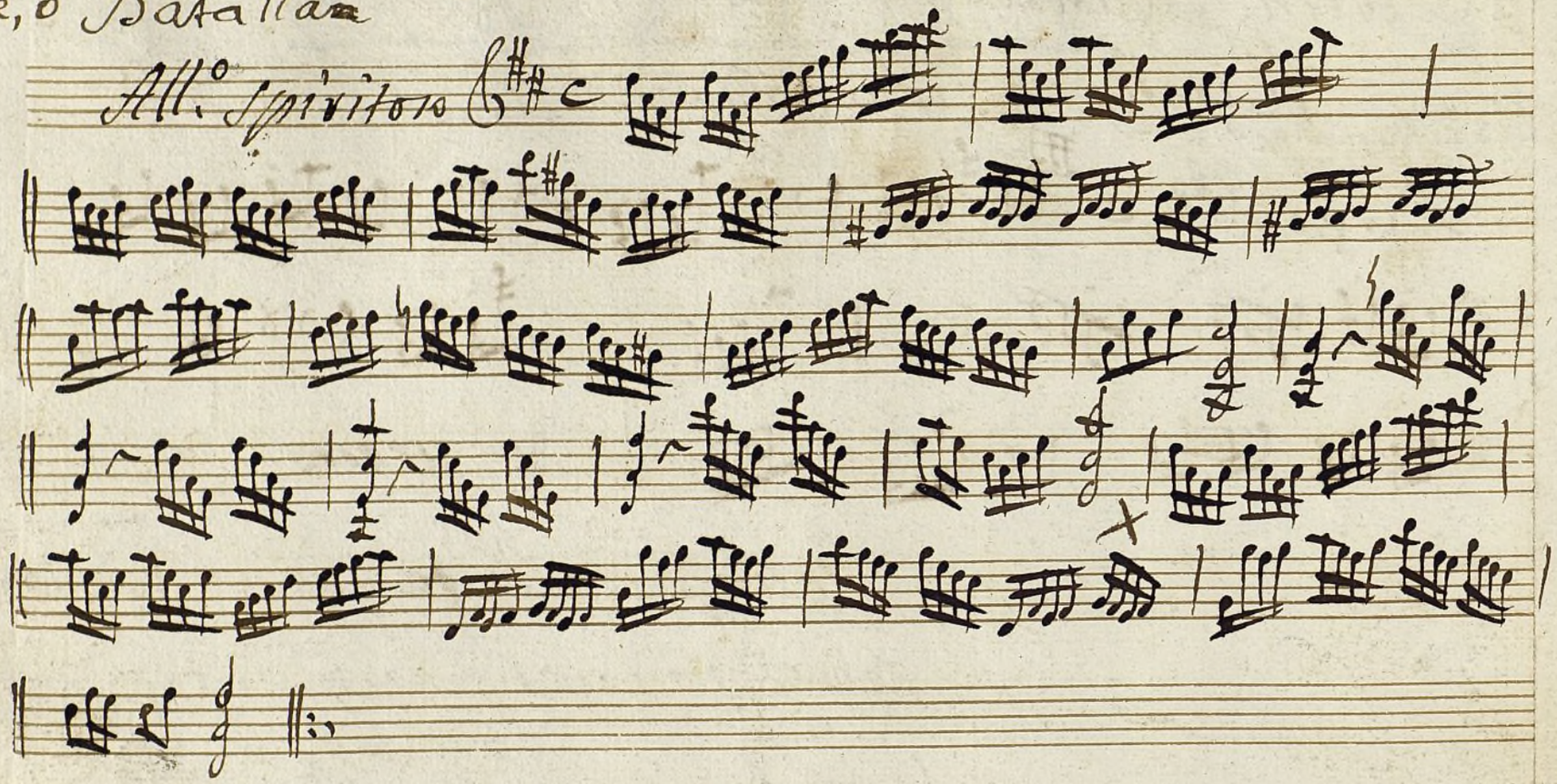
y despues la 2.ª P.te

Sigue el toque del Ave Maria /.

volti

Ayuntamiento de Madrid

Combate, ó Batalla



Ayuntamiento de Madrid

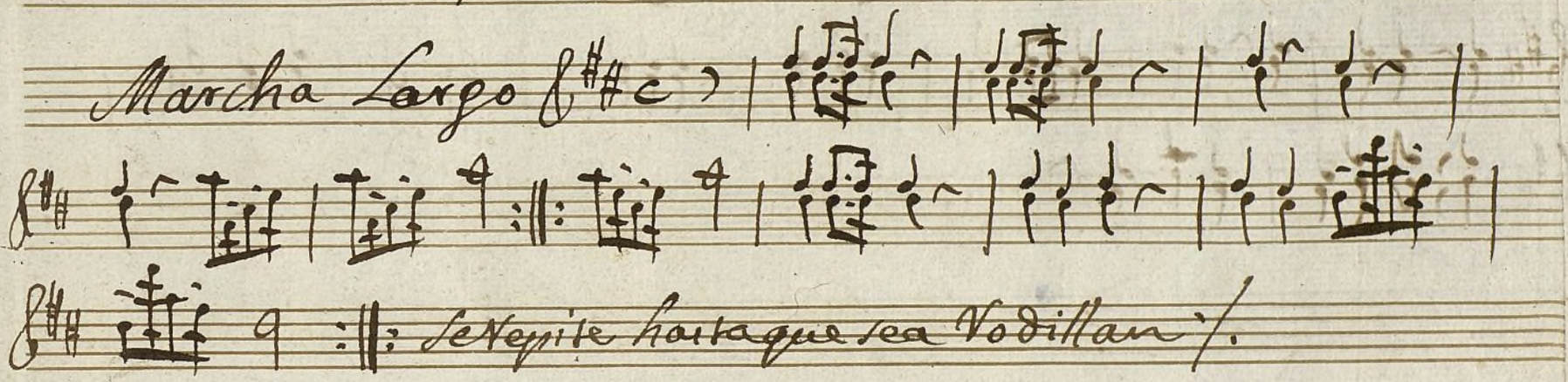
oboes ./.

Mus 21-13

Jornada 3.ª

faze las tres llamadas
delos Clarines ./.

Marcha Largo



se repite hasta que sea Rodillan ./.

se buelbe a repetir hasta que se entran ./.

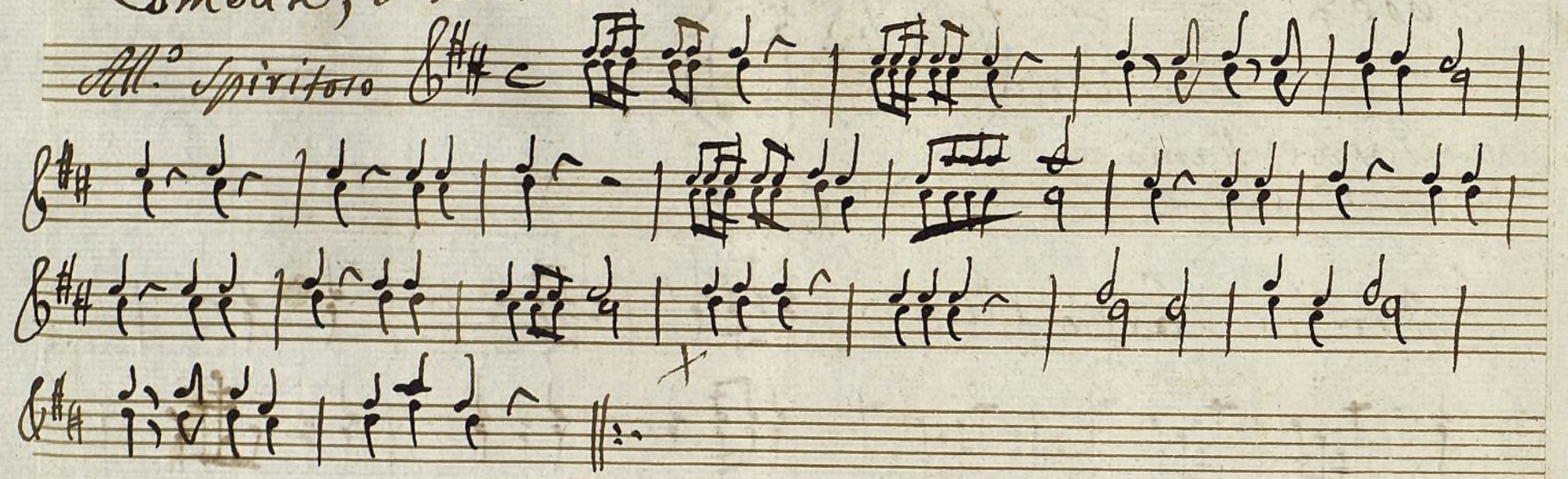
y luego otra vez la 1.ª Parte ./. y luego la 2.ª ./.

faze el toque de la Ave Maria ./.

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Combate, ô Batalla



Ayuntamiento de Madrid

Clarin 1.º

Llamada 1.ª ‖ Versos

Mus 21-13

No

2.ª ‖ Versos

3.ª ‖ Versos

Marcha Largo

se repite; y luego las llamadas,

y luego Partida /.

Al ave Maria

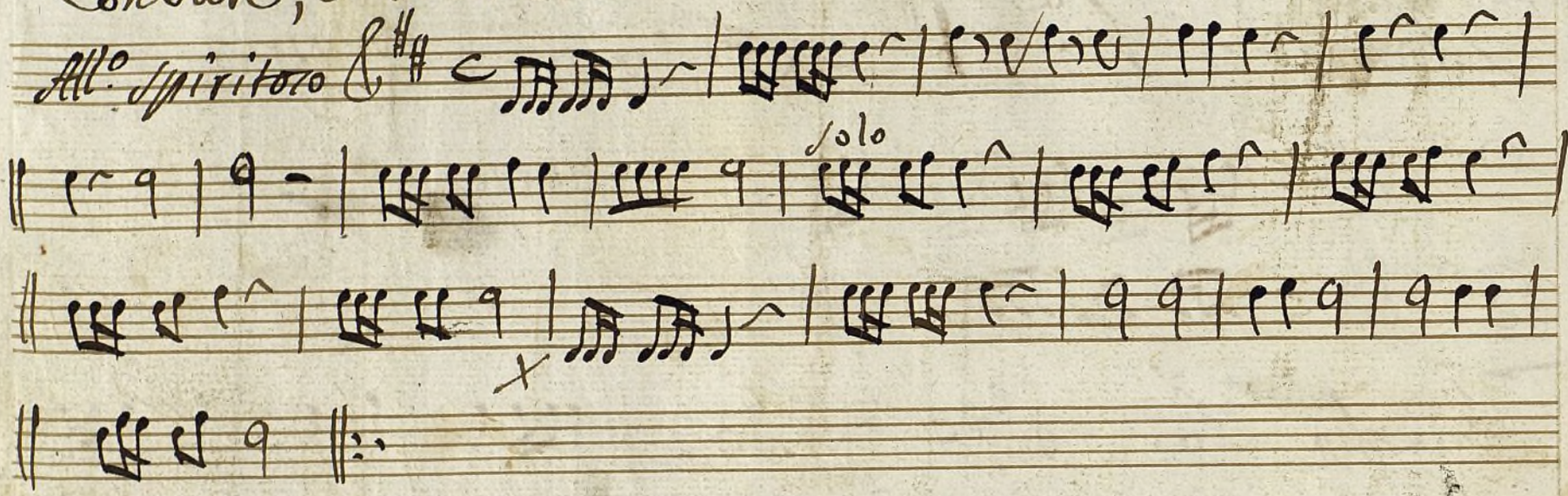
Solos Desp.º

All.º

Volsi

Ayuntamiento de Madrid

Conbate, ō Batalla



Ayuntamiento de Madrid

Clarin segundo +

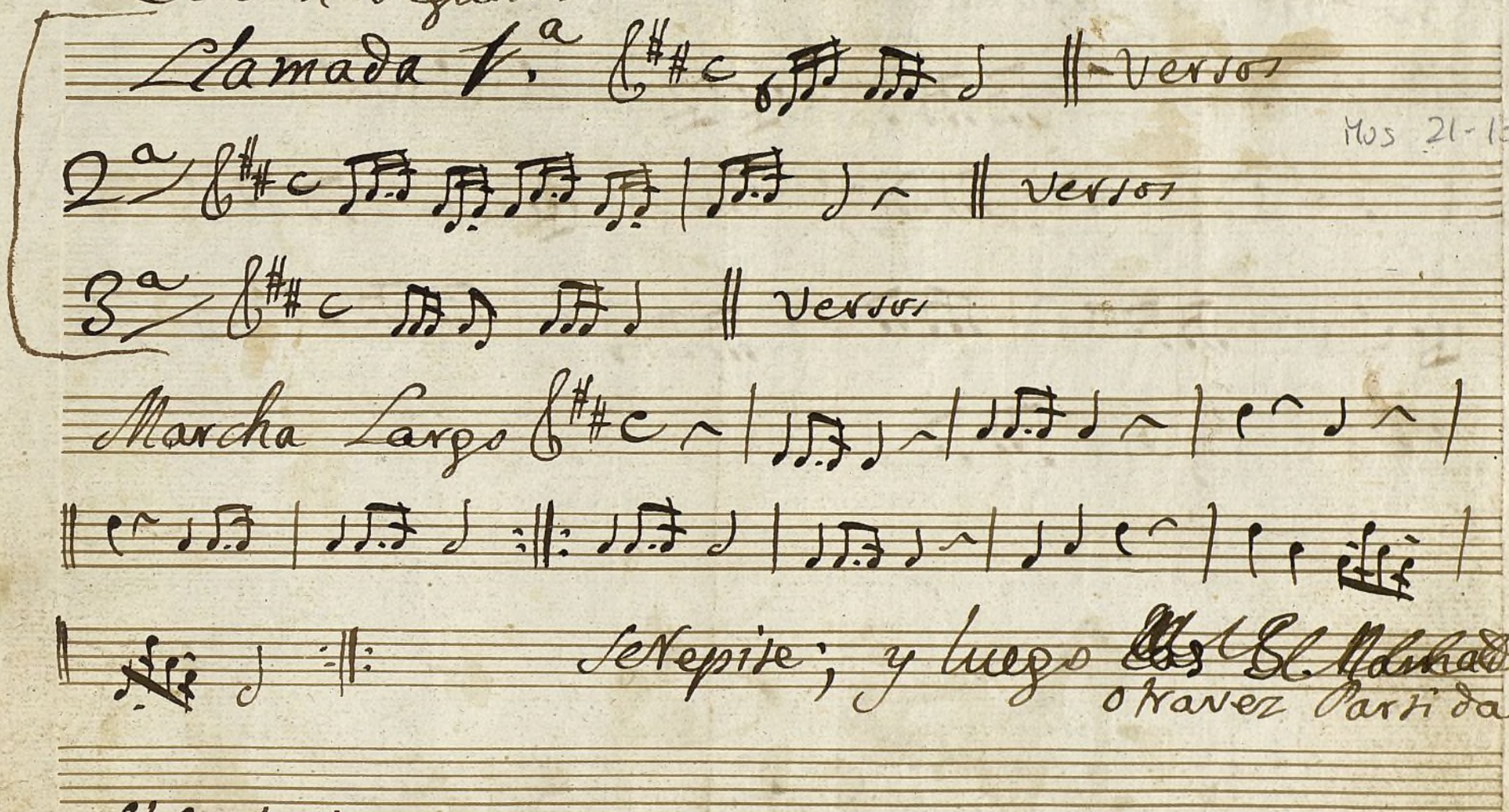
Llamada 1.ª ‖ versos

no 2.ª ‖ versos

3.ª ‖ versos

Mos 21-13

Marcha Largo



Se repite; y luego ~~Las El Malhadas~~ otravez Partida ./.

Al Ave Maria

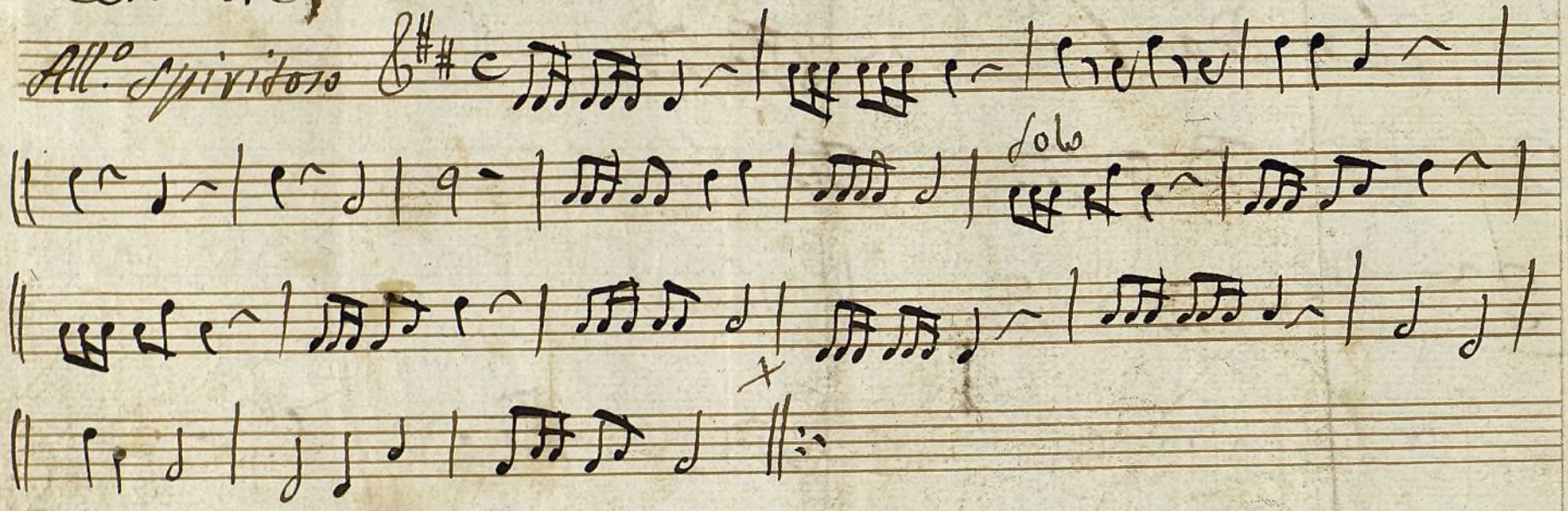
Solos Desp.º

All.º

volti

Ayuntamiento de Madrid

Con bate, ô Batalla



Ayuntamiento de Madrid

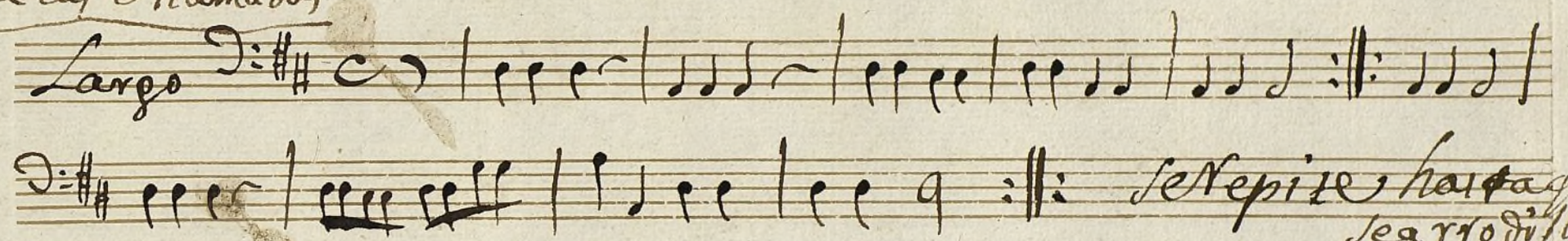
Contravajo ./.

MOS 21-13

Marcha Jornada 3ª ./.

Taze las 3 llamadas

Largo



se repite hasta que se arrodillan

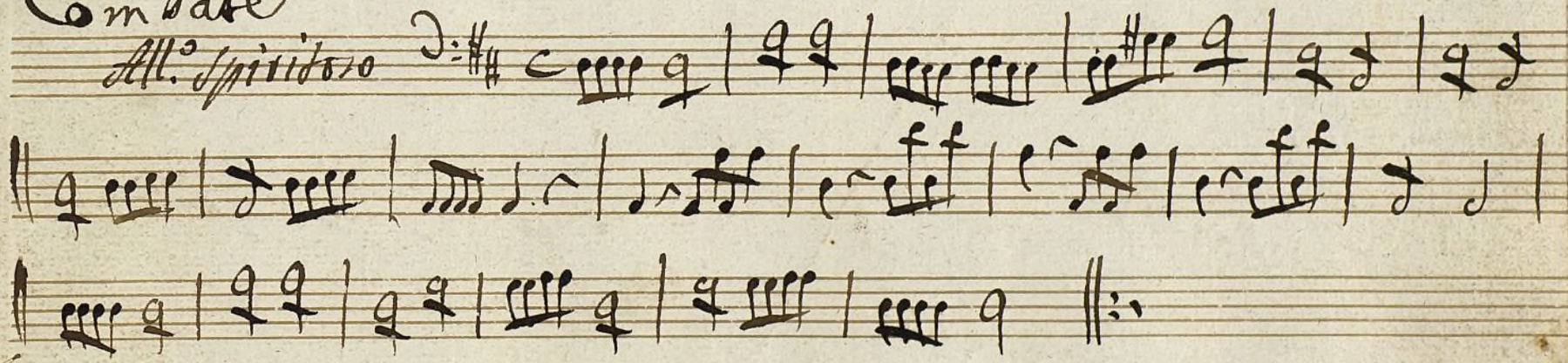
luego se repite hasta que se entran ./.

despues otra vez Partida ./.

sigue el toque del ave Maria taze ./.

Combate

All.º Spiritoso



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Timbales

+

Mos 21-13

No

Llamadas 1.ª ‖ versos

2.ª ‖ versos

3.ª ‖ versos

Marcha

Se repite; y luego ~~las Bl llamadas~~ otravez partida /.

Al ave Maria

All.º

Volsi

Ayuntamiento de Madrid

Combate

All.o spiritoso

Ayuntamiento de Madrid