



AYUNTAMIENTO DE MADRID
SECRETARIA GENERAL

Año 1963



0.50.769

4.531

RECIBO DE ENTREGA
Inscripción 0-80
Entrada 2 - AGO. 1963
Salida _____

6 AGO. 1963

02414015

Sección de URBANISMO Y OBRAS

Negociado de Construcciones

Clase Construcción (Cimentación y sub. a bñs)

EXPEDIENTE

Operación 3
Traslado de Oficio
de Eduardo Muñoz y Sola

ARCHIVO
SECRETARIA MUNICIPAL DE URBANISMO
EXPEDIENTE: 520/1963/004531
FIRMA: _____
Archivo GMU

Iniciado el _____
M.-9.579. N.

Conc

520/1963/004531

Signatura de 520/1963/004531

992|556|155808

Dirección **LA ADMINISTRACIÓN LOCAL Privadas**

N



Situación: Opañel 3 y acceso Avda Oporto.
 Obra: Cinematogrefo y Sala de Baile.
 Apellidos: Molinero Heras y otros.
 Nombre: D. Eduardo.
 Domicilio: Plaza San Vicente de Paúl, 6
 Arquitecto: D. Dionisio Núñez Aparicio.
 Documentación personal: _____

Excelenísimo señor Alcalde Presidente:

El que suscribe, como ⁽¹⁾ Propietario., de V. E. solicita
 le sea ~~resuelta la consulta~~ ⁽²⁾ sobre las obras que a continuación se expresan:
 concedida la licencia

NATURALEZA DE LAS OBRAS

Señalamiento de líneas.—Movimiento de tierras.—Obras de nueva planta.—Reforma total.—Reforma parcial.—Derribo.—Reconstrucción.—Conservación.—Obras menores.—Obras en fachada.—Vallas.—Construcciones provisionales ⁽³⁾

Especificación: Construcción de Cinematografo y Sala de Baile.

USO A QUE SE DESTINA

Viviendas.—Comercio.—Almacenes.—Garajes.—Locales de reunión.—Industria.—Otros usos ⁽⁴⁾.

Especificación: Sala de Baile y Cinematografo.

VOLUMEN

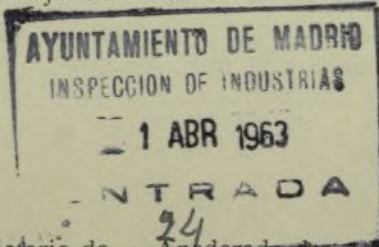
Dimensiones.—Superficie.—Número de plantas.—Altura.—Proporción de superficie libre.

Especificación: Superficie del Solar 658,42 m/2. Superficie total edificada 2.542,58 m/2.

Fin que se persigue: construcción de Cinematografo y Sala de Baile.

Documentos que se acompañan: Memoria, presupuesto, planos y direcciones facultativas.

Gracia que espera alcanzar de V. E., cuya vida guarde Dios muchos años; comprometiéndose a no realizar obra alguna sin estar en posesión del volante de autorización y del recibo del pago de derechos, ni ejecutar obras diferentes de las que sean autorizadas.



Madrid, 7 de Marzo de 196 3.

Eduardo Molinero

(1) Propietario de... Apoderado de... Si la petición es de obras, tendrá necesariamente que suscribirla el propietario o su apoderado legal.

(2) Tachar el concepto que no interese.

(3) Subrayar los conceptos que interesen.

(4) Detallar la importancia del uso y número de personas que instalar, capacidad, número de ocupantes, etc.

LIQUIDACION PROVISIONAL DE DERECHOS

Pesetas

Cuentas naturales Ayuntamiento

10% Técnicos (Fondo B)

Total

11.812,50

1.181,29

12.993,79

Importe por las obras

OCUPACION DE LA VIA PUBLICA CON VALLAS

Metros cuadrados

87

Importe de la mensualidad corriente

TOTAL

12.993,79

438 -

13.428,79

Expedido con esta fecha recibo núm. 15456
de obras, sentado al folio 120 del libro de
recaudación.

Madrid, de de 196

EL OFICIAL,

Expedido con esta fecha recibo núm. 3844
de vallas, sentado al folio 115 del libro de
recaudación.

Madrid, de 2 AGO. 1963 de 196

EL OFICIAL,

INTERVENCION

Tomada razón a los números y
folios y del libro Diario,

EL OFICIAL,

CAJA

Ingresado el total importe.

EL SUBCAJERO,

Diligencia.—Ingresados en Caja los derechos provisionales liquidados, se remite esta instancia, en
virtud de lo dispuesto en la Ordenanza correspondiente, a la Sección de
para su ulterior tramitación.

Madrid, de de 196

POR EL JEFE DEL NEGOCIADO,





COLEGIO OFICIAL
DE ARQUITECTOS
DE MADRID



Expediente

Diligencia por la que se acredita que esta dirección facultativa no tendrá efectividad hasta que por el exponente se presente en la Tenencia de Alcaldía el triplicado de este ejemplar, en el que se habrá de consignar de manera fehaciente, el día en que se dé comienzo a la obra.

EL ARQUITECTO.

El que suscribe D. Dionisio Núñez Aparicio.
Arquitecto colegiado n.º 1.050, tiene el honor de
poner en conocimiento de V. I., que por D. Eduardo Moli-
nero Heras y otros. con domicilio en Madrid.
calle de Pza. San Vicente de Paúl n.º 6. le ha sido
encomendada la Dirección facultativa de las obras que
se van a ejecutar en la finca de su propiedad, sita
en el n.º 3 de la ^{paseo} Opánel. y acceso Avda. Oporto. ^{calle} de ^{plaza}
esta Capital, las cuales consisten en la construcción
de un edificio para Sala de Baile y Cinematografo.

y según el proyecto del Arquitecto D. Dionisio Núñez
Aparicio., visado en el Colegio Oficial
de Arquitectos de Madrid. con fe-
cha de 19

Dios guarde a V. I. muchos años.

Madrid, 26 de Diciembre de 1962.

EL ARQUITECTO.

Dionisio Núñez Aparicio

Ilmo. Sr. Teniente Alcalde de la Zona. CORRESPONDIENTE.-

Ayuntamiento de Madrid

1911 MAY 10

COPIES OF
CERTIFICATES
F. M. G. R. O.



COLEGIADO NUM. 1.140
1606.

Colegio Oficial de Aparejadores
del Centro de España

Madrid, 4 de Marzo de 1963.

Ilmo. Sr.

El Colegiado D. Felix Pérez Vozmediano y D.

Vicente Llana Díaz. tiene el honor de mani-

festarle que en esta fecha ha sido nombrado por
D. Eduardo Molinero y otros.

domiciliado en Madrid.

calle Plaza San Vicente de Paúl n.º 6.

Aparejador de las obras de construcción de un edi-
ficio para Sala de Baile y Cinematógrafo.

que han de ejecu-
tarse en Madrid.

calle Opánel n.º 3.

y de cuyas obras es Arquitecto D. Dionisio Núñez Apa-
recio.

Lo que comunico a V. I. a los efectos oportunos.

Dios guarde a V. I. muchos años.

EL APAREJADOR,

[Handwritten signature: Vicente Llana]

Ilmo. Sr. Teniente Alcalde del distrito correspondiente
Ayuntamiento de Madrid



GOBIERNO HUM.

Ayuntamiento de Madrid



AYUNTAMIENTO DE MADRID

Nº 117667

Instrucciones que han de cumplir los propietarios de fincas en virtud de lo dispuesto en la circular de la Fiscalía de la Vivienda fecha 7 de enero de 1942, publicada en el *Boletín Oficial* de la provincia de 14 del mismo mes y disposiciones posteriores, emanadas de la Fiscalía Superior y del Instituto Nacional de Estadística

OBRAS DE NUEVA PLANTA

CLASE DEL EDIFICIO. { Casa familiar Calle Opañel 3. y acceso por la Avda. Oporto.
Idem colectiva CINEMA Plaza
Idem TOGRAFO Y SALA DE Paseo
Idem hotel..... BAILE. Glorieta
Idem fábrica..... Avenida
Idem almacén.

PROPIETARIO..... { Nombre y apellidos D. Eduardo Molinero Heras y otros.
Domicilio Plaza San Vicente de Paúl, 6.

Area en metros del solar 658,42 m/2. (superficie de la Escritura).

Area en metros de lo que se ha de edificar 787,94 m/2.

Altura en metros después de edificado 14,82 ml.

EMPLAZAMIENTO . . . { Núcleo urbano SI.
Idem rural
Idem en el campo

NUMERO Y UTILIZACION DE LAS PLANTAS											TOTAL DE VIVIENDAS	PRESUPUESTO GLOBAL DE LAS OBRAS		TIPOS DE ALQUILER MENSUAL DE LAS VIVIENDAS						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Más de 10		Pesetas	Cts.	100... ..	100-250... ..	251-500... ..	501-750... ..	751-1.250... ..	1.251-1.750... ..	Más de 1.750... ..
1-I	1I	1I	1I	1I	1V.						1	4.726.036,	76							

OBSERVACIONES.—Se pondrá siempre en cada planta la inicial I, si está dedicada a industria; C, si lo está a comercio; O, si a oficina, y si a vivienda, se pondrá V, y seguidamente el número de las que tenga cada planta.

El propietario,

Madrid, 7 de Marzo de 1963.

El Arquitecto

Ayuntamiento de Madrid



5/1

MEMORIA PARA LA CONSTRUCCION DE SALA DE BAILE Y CINEMATOGRAFICO -
EN EL SOLAR DE LA CALLE DE OPAÑEL NÚM 3, CON ACUERDO POR LA AVI-
DADA DE OPORTO, PROPIEDAD DE DON EDUARDO MOLENAO HERRAS Y C^{IA} S^{CA}.

14 MAR 1966

Sobre una parcela de terreno de 658,42 m/2. con fa-
chada a la calle de Opañel núm 3 y acceso por la Avenida de Opor-
to a traves de la planta baja de la edificación que se construye
en la calle de Opañel núm 1 a/v. a la Avenida de Oporto, se pro-
yecta la construcción de un edificio para Sala de Baile y Cinema-
tógrafo con todas sus dependencias secundarias.

El espacio considerado como Patio de Manzana es lo
que se destina a las Salas propiamente dichas, en dos plantas su-
perpuestas, mientras que los vestibulos, accesos, servicios etc,
se proyectan en la zona de parcela edificable en altura y que se
rige por la Ordenanza 12-C para la calle de Opañel.



Se proyecta en planta de sótanos, baja la sala del cinematógrafo y tendrá una capacidad máxima de 500 espectadores. Su acceso es por la calle de Opapel, de 10,00 metros de anchura, y está incluida como Sala de Espectáculos dentro del Tercer Grupo, Categoría a) del artículo 116 del vigente Reglamento de Espectáculos Públicos.

Para dar cumplimiento a lo exigido por dicho Reglamento, situamos el piso de la Sala a un nivel de 6,00 metros por debajo de la rasante de la calle en el punto medio de la fachada. El acceso se hace desde la calle de modo completamente independiente al del resto del edificio. Esta cota de 6,00 metros permite que la Sala tenga una altura libre de 4,35 metros y en los puntos donde cuelgan las jácenas del techo una altura libre mínima de 3,45 metros. El espacio destinado a servicios y dependencias se consigue en dos plantas de sótanos de 2,50 metros de altura libre cada una de ellas y en la inferior se proyectan las dependencias de la Sala de Baile.

Dimensiones.-

Sus dimensiones generales son 18,65 metros de ancho por 28,00 metros de largo para la Sala. La superficie en planta, descontando ya la superficie ocupada por soportos, es de 493,60 m² de los cuales 461,60 m² pertenecen a la Sala propiamente dicha y 22,00 m² al estrado de la Orquesta. Al vestíbulo le corresponden 84,50 m², o sea unos 6,00 m² por persona.

La capacidad cúbica de la Sala es la siguiente: Resulta de multiplicar la superficie de la Sala (una vez descontada la superficie ocupada por los soportos de hormigón), o sea 461,60 m², por su altura: 4,35 metros y la superficie del estrado de la Orquesta: 22,00 m² por su altura: 2,70 metro; esto es:

Volúmen de la Sala: $461,60 \times 4,35 + 22 \times 2,70 = 2.007,96 + 59,40 = 2.067,36 \text{ m}^3$.

Si de esta cifra restamos el volúmen ocupado por las



las que quedan vistas, y que resultan m/3, tendríamos:

Capacidad total: $2.067,36 - 54,65 = 2.012,71$ m/3.

que como se aprecia es ligeramente superior a los 2.000,00 m/3. - necesarios para 500 personas que es la capacidad máxima de la Sala.

Accesos.-

El acceso desde la calle se hace por medio de dos puertas de 2,00 metros de anchura cada una. Estas puertas abren en dirección de la salida, y llevarán unos pasadores interiores, colocados a una altura no menor de 1,00 metro en la parte superior de las hojas, que en el cristal llevarán un letrero iluminado que diga "Salida". Desde la calle se baja hasta el nivel de la Sala por una escalera de 4,00 metros de anchura, cuyos peldaños tienen una dimensión constante de 17x30 y sus tiros no sobrepasan en 18 el número de peldaños. Los muros que limitan esta escalera llevarán adosados sendos pasamanos.

Desde el vestíbulo se entra en la Sala de Baile directamente dicha a través de cuatro puertas de 1,60 metros de anchura cada una y que abren en dirección de la salida. Un guardarropa suficientemente capaz se emplaza en el vestíbulo, así como una cabina telefónica.

Distribución.-

En el frente de la Sala se sitúa, elevado 70 cms. sobre el nivel de la misma, el estrado para la Orquesta con una superficie de 22,00 m/2. Detrás de él, un cuarto, con aseo, ventilados por un patinillo, serán utilizados por los músicos. Este local también tendrá calefacción como el resto del local y una altura libre de 2,70 metros.

La Pista de Baile se sitúa hacia el centro de la Sala. Por frente al estrado de Orquesta se ubica la Barra.



dependientes de la Sala se sitúan las de
cias. Los aseos, independientes, para Señoras y Caballeros
los ventilados e iluminados por un patinillo, de suelo
impermeables y con aparatos de descarga automática. Los aseos de Se-
ñoras constan de 2 W.C y 2 lavabos. Los de Caballeros por 10 urina-
rios 2 W.C y 2 lavabos.

Asimismo se prevé el cuarto de cuadros eléctricos, el -
almacén de útiles de la Sala, la Bodega del Bar, el vestuario y aseo
de empleados y un local para instalación de Maquinaria para el acondi-
cionamiento de aire del local así como la correspondiente carbonera,
a la cual vierte el carbón directamente desde la calle por una
tolva. La caldera está alejada de la carbonera y la chimenea de humos
estará construida con material refractario y aislada de los muros.

El acondicionamiento de aire es por impulsión y sin re-
circulación. El aire se toma del exterior a través de un simple ca-
nal de 2,00 m/2. de sección que comunica con uno de los patios de la
casa de la Avenida de Oporto. El aire acondicionado se impulsa a la
Sala por unos canales enterrados en el Suelo de la misma y que, anen-
den, repartidos por los muros laterales para introducir el aire en la
Sala a través de rejillas. El aire viciado se extrae por absorción y
se expulsa, por debajo del estrado de la Orquesta, a un patinillo que
comunica con el exterior.

Sistema constructivo.-

La estructura resistente de techo y paredes es de hormigón
armado en pilares y jácenas. El cerramiento se hace con muro de ladri-
lle hueco doble de 1 pie y de ladrillo macizo de 2 pies en aquellas -
zonas que limitan con tierras a contener. El suelo de la Sala lo for-
mará una solera, impermeabilizada, de hormigón en masa de 0,20 metros
de espesor, sobre la cual se hará el pavimento. El techo que es el -
suelo del Cinematógrafo es de forjado tipo "Antarco" de espesor to-
tal de 18 cms. y con capa de comprensión de 5 cms. La tabiquería de
distribución de todas las dependencias secundarias de tabique hueco



terteriormente se guarnecerá de yeso negro blanco. Las paredes y techo de la Sala irán asimismo una de vistos los soportes y las carreras.

La carpintería de las dependencias será de madera de pino y hojas "Marga". Las puertas de acceso desde calle y las del vestibulo serán de carpintería metálica y luna "Securit". Todas ellas llevarán letreros que digan "Salida".

Los pavimentos serán de terrazo para vestibulos y Sala así como el rodapié. La escalera principal de acceso y las mesetas también serán de terrazo. Los suelos de las dependencias serán de mosaico hidráulico de 25 x 25, en color crema liso y el rodapié también hidráulico de 25 x 7. Los aseos irán solado de mosaico de grés, e irán chapados de azulejo de 15 x 15 hasta una altura de 2,00 metros.

Los paramentos de la Sala se pintarán al temple picado. Los techos al temple picado. Las paredes de la caja de escalera y vestibulo con pinturas de pastas rayadas y suficiente aurea; los techos al temple liso. Los paramentos de todas las dependencias secundarias al temple liso, así como los techos de las mismas. Los aseos y el Bar estarán dotados de los servicios de agua fría y caliente, mediante instalación con tubería de hierro galvanizada en las conducciones principales y derivaciones. El agua caliente se producirá de modo local mediante termos de gas butano. Los desagües serán de plomo con sus respectivos sifones en todos los aparatos. En todos los aseos se dispondrán botes sifónicos así como en el Bar. La grifería cromada de tipo esférico de buena calidad.

Los aparatos sanitarios serán de porcelana del país de 1ª calidad y el sistema de descarga de inodoros y urinarios, automático.

Alumbrado.-

La instalación eléctrica irá toda ella empotrada bajo tubo Bergman, con conductores de cobre y secciones suficientes para soportar la carga a que han de trabajar. Toda la instalación estará controlada desde dos cuadros diferentes y en locales distintos.



20 Mar 1963



El alumbrado de toda la Sala y dependencias en tres circuitos independientes, para evitar que por todos ellos queden a oscuras a la vez. En el arranque de estos circuitos se dispondrá de un interruptor-cortacircuito de sección necesaria.

Los cuadros de distribución estarán alejados de la zona de público y serán de material incombustible.

No se utilizarán aparatos de luz portátiles. Se dispondrá de un libro de Registro de Comprobación al servicio del electricista de la Sala.

Se dispondrá de un alumbrado eléctrico secundario de seguridad, que además podrá servir, en caso de la falta total del alumbrado ordinario, para dar luz suficiente en el momento de la salida del público a la calle, con indicaciones de los sitios por donde ha de dirigirse a ella. Este alumbrado de seguridad tendrá unas lámparas sobre todas las puertas, escaleras, vestíbulos, etc, que conduzcan a la salida.

Todas las dependencias secundarias llevarán en el techo puntos sencillos de luz con interruptores independientes. La escalera de acceso a la Sala y el vestíbulo estarán suficientemente iluminados. La Sala empleará con preferencia la iluminación indirecta.

Servicio de incendios.-

Se tomarán las precauciones necesarias contra el peligro de incendios y se dotará al local del servicio contra los mismos. - Para ello se emplearán elementos incombustibles en la decoración, - pues los elementos resistentes ya son de por sí incombustibles.

El local estará provisto de teléfono y timbres eléctricos y de un sistema de avisadores de incendios para dar la señal de alarma, susceptibles de conexión con el servicio general de la red.

Además se situarán en el local, escaleras de acceso y vestíbulos, varios extintores de incendios, todos ellos a la vista y de fácil manejo, colocados en los lugares más estratégicos y perfectamente accesibles.



1963



los asientos de local, se llevan reli-
será de materia no inflamable, así como el propio asiento.

En cuanto a las bocas de riego se cumplirá ex-
te con lo ordenado en el artículo 228 del Reglamento.

Maneamiento.-

Las aguas fecales procedentes de aseos y servicios se
recogen en arquetas de ladrillo de 40x40. Desde estas se conducen
a una arqueta de tránsito por tubería de ϕ 20 cm. de cemento con-
trifugado desde la cual pasan al pozo de registro, construido de
fábrica de ladrillo y desde allí se conducen a un pozo situado en
la calle de Opañel perteneciente al alcantarillado general, median-
te tubería de 30 cm.

CINEMATOGRAFO.-

Esta sala de espectáculos está incluida dentro del
tercer grupo, categoría d), del artículo 116 del Reglamento de
espectáculos. Tiene su acceso principal y vestibulo por la Aveni-
da de Oporto (de 25,00 metros de anchura) y una salida secundaria
por la calle de Opañel (de 10,00 metros de anchura). De este modo
podemos proyectar una sala con 1.111 espectadores para proyección
cinematográfica. En relación con el número de espectadores se pre-
cisan seis puertas de salida a calles con una anchura de 2,00 me-
tros cada una. Cinco de estas puertas comunican el vestibulo prin-
cipal con un porche de acceso por la Avenida de Oporto, en cuyo
porche se sitúan las taquillas. Como siempre, estas puertas abren
en la dirección de la salida. Para la salida por la calle de Opañel
se dispone la otra puerta, de 2,00 metros de anchura. El vestibulo
principal se compone de dos cuerpos ortogonales con una superficie
total de 226,95 m². que es superior a los 6,00 m². por espectador,
ya que el patio de butacas tiene una capacidad de 736 espectadores,
todos ellos en buenas condiciones de visibilidad a la pantalla.



butacas tiene forma rectangular
metros aproximadamente y comunica con los vestíbulos
diente siete puertas, que abren en dirección del vestí-
anchura cada una de 1,60 metros, con lo cual se cumple lo pre-
to en el Reglamento de espectáculos a este respecto. Unas cortinas
interiores hacen que el aislamiento de estas puertas sea completo.

Los espectadores se distribuyen en 25 filas a lo largo
de la Sala, estando el espectador más próximo a la pantalla a más
de 5,00 metros de distancia. En sentido transversal se proyectan
dos pasillos: uno central de 1,10 metros y otro lateral de 0,75 me-
tros, quedando así dos cuerpos de filas uno lateral con 9 especta-
dores y otro central con 23 espectadores, por fila respectivamente.

Se proyecta un entresuelo o anfiteatro sobre el patio de
butacas, el cual tiene acceso desde los vestíbulos de planta baja
mediante dos escaleras, situadas en lugares estratégicos, de 2,00
metros de anchura, y sus peldaños son de 17 x 30 todos ellos. Las
mesetas tienen redondeados sus ángulos mediante un arco de círculo
de radio igual a la longitud de los peldaños, y en ningún tiro de
escalera hay más de 18 peldaños. Por estas escaleras se sube al ves-
tíbulo del entresuelo, que tiene una superficie de 62,20 m². que,
siendo el número de espectadores de este entresuelo igual a 325, nos
da una superficie de vestíbulo por cada 6 espectadores de 1,15 m²,
superior al mínimo exigido. Hay dos vomitorios, uno a cada lado del
Anfiteatro, que tienen 2,00 metros de anchura cada uno, y comunican
con el Entresuelo, mediante los peldaños de 30 x 17 necesarios para
salvar el desnivel hasta el pasillo central o transversal del entre-
suelo que tiene 1,50 metros de anchura. Los espectadores se distribu-
yen en este entresuelo mediante los pasillos necesarios para un rápi-
do desalojamiento, con un total de 12 filas..

Todos los espectadores dispondrán de un asiento, cuyas
filas irán separadas entre respaldos 85 cms, quedando 40 cms de paso
y 45 cms. para el asiento. El ancho de los asientos es de 50 cms. Todos
ellos serán plegables para facilitar la limpieza.

El antepecho del anfiteatro tendrá 1,20 m. de altura.

Acceso.-



1963



Se han proyectado accesos en varios niveles: entresuelo. En cada nivel se han dispuesto con arreglo a los espectadores y con independencia los de señas y Caballeros. Así, en planta baja, para 786 espectadores se proyectan para las Señoras 4 inodoros y 4 lavabos. Para los Caballeros; 20 urinarios, 4 inodoros y 4 lavabos. En el entresuelo se prevén, para Señoras: 2 inodoros y 2 lavabos y para Caballeros: 10 urinarios, 2 inodoros y 2 lavabos, para un total de 325 espectadores.

Visibilidad.-

Se proyecta una pantalla panorámica de 13 metros de longitud y 5,50 metros de altura. Todos los espectadores han de ver perfectamente esta pantalla y para ello se hace el patio de butacas con la rampa necesaria para ello, como consecuencia de un trazado de visuales al borde inferior de la pantalla que se sitúa en la horizontal de la visual del último espectador. Esta pendiente es de un 8,6%. Los espectadores del anfiteatro también tienen una perfecta visibilidad como consecuencia de un trazado de sus respectivas visuales, lo que a su vez ha limitado el vuelo del entresuelo sobre el patio de butacas, a una longitud sobre el fondo del mismo, de 13,00 metros.

Proyección.-

Se lleva a efecto desde la cabina, situada en el fondo del piso entresuelo y a una altura tal que el último espectador no pueda interceptar el rayo de proyección con la mano levantada (2,00 metros de altura). La distancia al centro de la pantalla es de 30,00 metros. Se ha separado la cabina de proyección del espectador más próximo una distancia de 2,00 metros, mediante cámara de aislamiento, que continúa por el local de manipulación de cintas con un ancho de 0,30 metros.

El acceso a la planta de cabinas se hace mediante escalera independiente desde el entresuelo. En esta planta se sitúa, además de la cabina, un local para manipulación de cintas, un cuarto de contadores, una oficina para el gerente y un aseo para el operador.



La cabina así como el cuarto de manipular
verá acceso al exterior mediante una ventan
al exterior. Su puerta de acceso desde el pasillo e
hacia afuera y llevará un resorte. En el techo se
ducto que la cruce por el cual circula el agua y puede lanzarse a la
cabina en forma de lluvia, por estar agujerando el tubo, en caso de
incendio o peligro. El mando de este agua en forma de lluvia, estará
fuera de la cabina. Su dimensión mínima es superior a 3,00 metros y
su altura es de 2,80 metros, con lo cual se cumple lo ordenado en el
Reglamento. El muro que separa la cabina de la sala, solo tiene las
aberturas necesarias para la proyección.

Dependencias secundarias.--

Se ha dispuesto de un pequeño sótano para alojar en él
un cuarto para el Grupo Electrogéneo, el cuarto de máquinas para aire
condicionado y su carbonera.

Sobre la planta de cabinas, aún se ha dispuesto otra
planta para alojar en ella la vivienda del gerente o conserje.

En el vestíbulo de acceso principal se ha dispuesto un
acceso a taquillas, el guardarropa y la cabina de teléfonos, además
de los respectivos aseos como ya se ha dicho.

En el vestíbulo del entresuelo se sitúa una pequeña ba-
rra y bar con almacén, y un acceso a las plantas de cabinas y vivien-
da de gerente, además de los respectivos aseos.

Sistema constructivo.--

La estructura resistente en general es de hormigón ar-
mado en soportes y carreras, así como forjados que son de cerámica
armada. Esta estructura va cerrada con ladrillo hueco doble de 1 pie
con cámara de aire en lo que son paredes laterales de la Sala. El fon-
do del patio de butacas y entresuelo, también es de cerramiento a base
de hueco doble con cámara.

El anfiteatro, con una anchura de 18,00 metros, es diáfano
y para ello se ha empleado una sola jácena de tierra. Es una jácena
triángulada de 1,60 metros de altura y 0,45 metros de ancho. Se apo-
ya libremente en dos soportes de hormigón armado mediante placas metá-
licas de anclaje. Se ha calculado con una flecha inferior a - - -



11 -

1963



* 1/500 de la luz. El patio de butacas es de mada, ejecutándose de primera intención con la pendi: la curva de visibilidad. El piso del anfiteatro, incluso la parte volada esta formada por "Costillas" de hierro trianguladas, atirantadas en su parte posterior, para contrarrestar el efecto de vuelco en una jácena de hormigón armado que constituye parte del pórtico del testero de la Sala. La cubierta es de formas metálicas de poca pendiente, para no sobrepasar con la cumbrera la altura de 9,00 metros. exigida por las Ordenanzas Municipales. Su cielo raso es transitable y construido con viguetas metálicas apoyadas en las formas y forjadas mediante un tablero de rasilla reforzado cada 1,00 metros, con unas correas también de rasilla.

El material de tejado es la Uralita sobre correas metálicas. Sobre el tablero de rasilla del cieloraso se extiende de modo continuo un manto de "Vitrofit" de 25 mm. de espesor y que proporcionará a la Sala el aislamiento necesario de la cubierta. También se dispone de otro cieloraso de escayola colgado de las cerchas metálicas mediante alambres galvanizados que no puedan oxidarse que sirve además como función principal de decoración del techo de la Sala.

El resto del edificio, también es de estructura de hierro armado e igual forjado, pero se cubre con azotea a la catalana.

La tabiquería será de hueco sencillo que posteriormente irá guarnecido y tendido con yeso negro y blanco respectivamente.

Las puertas de acceso desde la calle serán de carpintería metálica y luna "Securit", con letreros que digan "Salida" y llevarán unos pasadores interiores colocados a una altura no menor de 1,00 metro en la parte superior de las hojas, que abrirán todas ellas en dirección de la Salida. Las puertas de acceso a la sala y anfiteatro serán de chapa, incombustibles, abrirán hacia afuera y llevarán cortinas interiores de protección. El resto de la carpintería del edificio será de madera de pino con laja tipo "Marga" (a excepción como



ya se ha (puertas de cabina y de cuarto de cintas, que serán metálicas).

Los paramentos de los vestibulos serán puntos de latón. Los de los aseos serán impermeables. Malla. El resto de las dependencias secundarias de mosaico hidráulico de 25 x 25 incluso la vivienda del conserje. El paramento de la Sala será de parquet de madera de pino. Sobre el y la anchura de los pasillos se pondrá una alfombra para amortiguación del ruido de los pasos.

Los rodapiés de vestibulos también serán de mármol. Los del resto de las dependencias y vivienda, hidráulico de 7 x 25. Los aseos irán chapados de azulejo hasta una altura de 2,00 metros. La sala llevará un zócalo de 2,00 metros de altura de madera, en paneles, color caoba.

Los paramentos de la sala irán pintados con pintura antisónica de color gris claro. Los vestibulos y cajas de escalera con pastas rayadas de suficiente dureza. Las dependencias y aseos, el temple liso, así como todos sus techos. El techo de la sala es de falso techo de escayola con alojamiento de luces indirectas. En los vestibulos también se empleará falso techo de escayola.

Los aseos y el Bar estarán dotados de los servicios de agua fría y caliente, mediante instalación con tubería de hierro galvanizada en las conducciones principales y derivaciones. El agua caliente se producirá de modo local mediante termos de gas Butano. Los desagües serán de plomo con sus respectivos sifones en todos los aparatos. En todos los aseos se dispondrán botes sifónicos así como en el Bar. La grifería cromada de tipo esférico de buena calidad.

Los aparatos sanitarios serán de porcelana del país de 1ª calidad y el sistema de descarga de inodoros y urinarios, automático.

Alumbrado.-

La instalación eléctrica irá toda ella empotrada bajo tubo Bergman, con conductores de cobre y secciones suficientes para sopor-



tar la carga de trabajar. Toda la instalación controlada desde dos cuadros diferentes y en locales di

El alumbrado de toda la Sala y dependencias se en tres circuitos independientes, para evitar que por avería parcial todos ellos queden a oscuras a la vez. En el arranque de cada uno de estos circuitos se dispondrá de un interruptor-cortacircuitos, de la sección necesaria.

En el caso de interrumpirse la proyección por avería en el sistema de proyección se dispondrá un dispositivo que haga iluminarse a la Sala automáticamente.

Los cuadros de distribución estarán alejados de la zona de público y serán de material incombustible.

No se utilizarán aparatos de luz portátiles. Se dispondrá de un libro de Registro de Comprobación al servicio del electricista de la Sala.

Se dispondrá de un alumbrado eléctrico secundario de seguridad, que además podrá servir, en caso de la falta total del alumbrado ordinario, para dar luz suficiente en el momento de la salida del público a la calle, con indicaciones de los sitios por donde ha de dirigirse a ella. Este alumbrado de seguridad tendrá sus lámparas sobre todas las puertas, escaleras, vestibulos, etc. que conduzcan a la salida.

Todas las dependencias secundarias llevarán en el techo puntos sencillos de luz con interruptores independientes. La escalera de acceso a la Sala y el vestibulo estarán suficientemente iluminados. La sala empleará con preferencia la iluminación indirecta.

Servicio de incendios.-

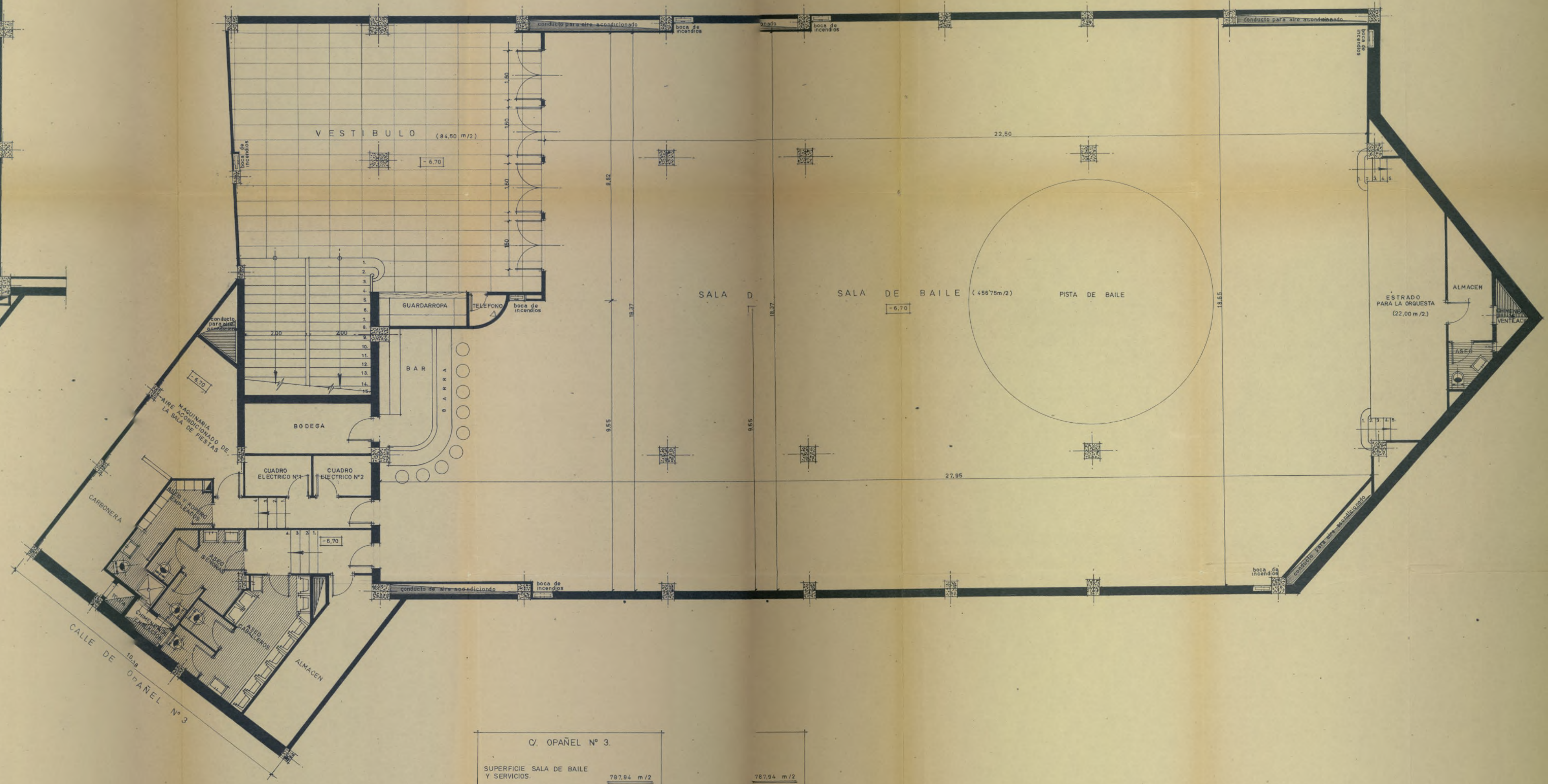
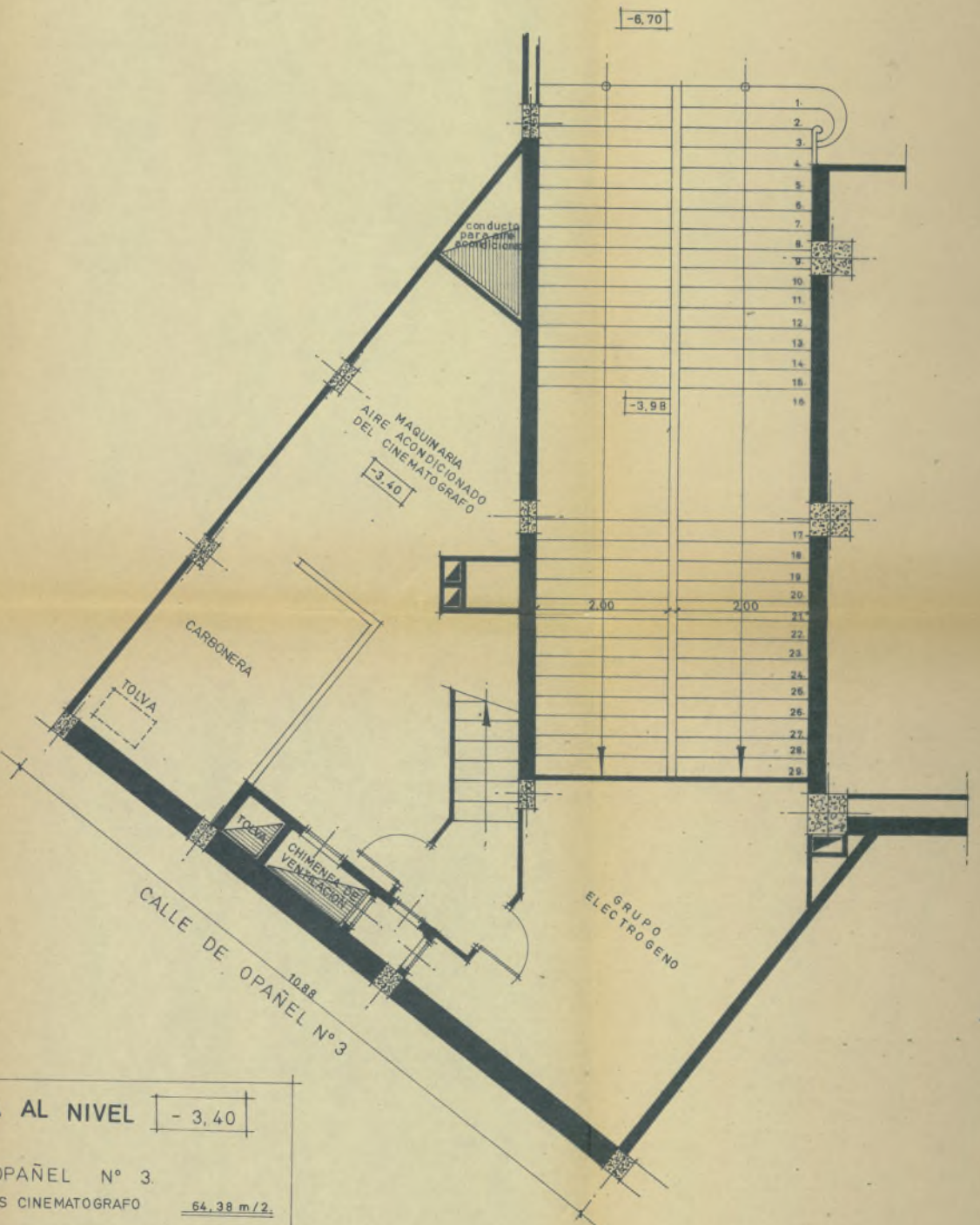
Se tomarán las precauciones necesarias contra el peligro de incendios y se dotará al local del servicio contra los mismos. Para ello se emplearán elementos incombustibles en la decoración - pues los elementos resistentes ya son de por sí incombustibles.

El local estará provisto de teléfono y timbres eléctricos y de un sistema de avisadores de incendios para dar la señal de alarma

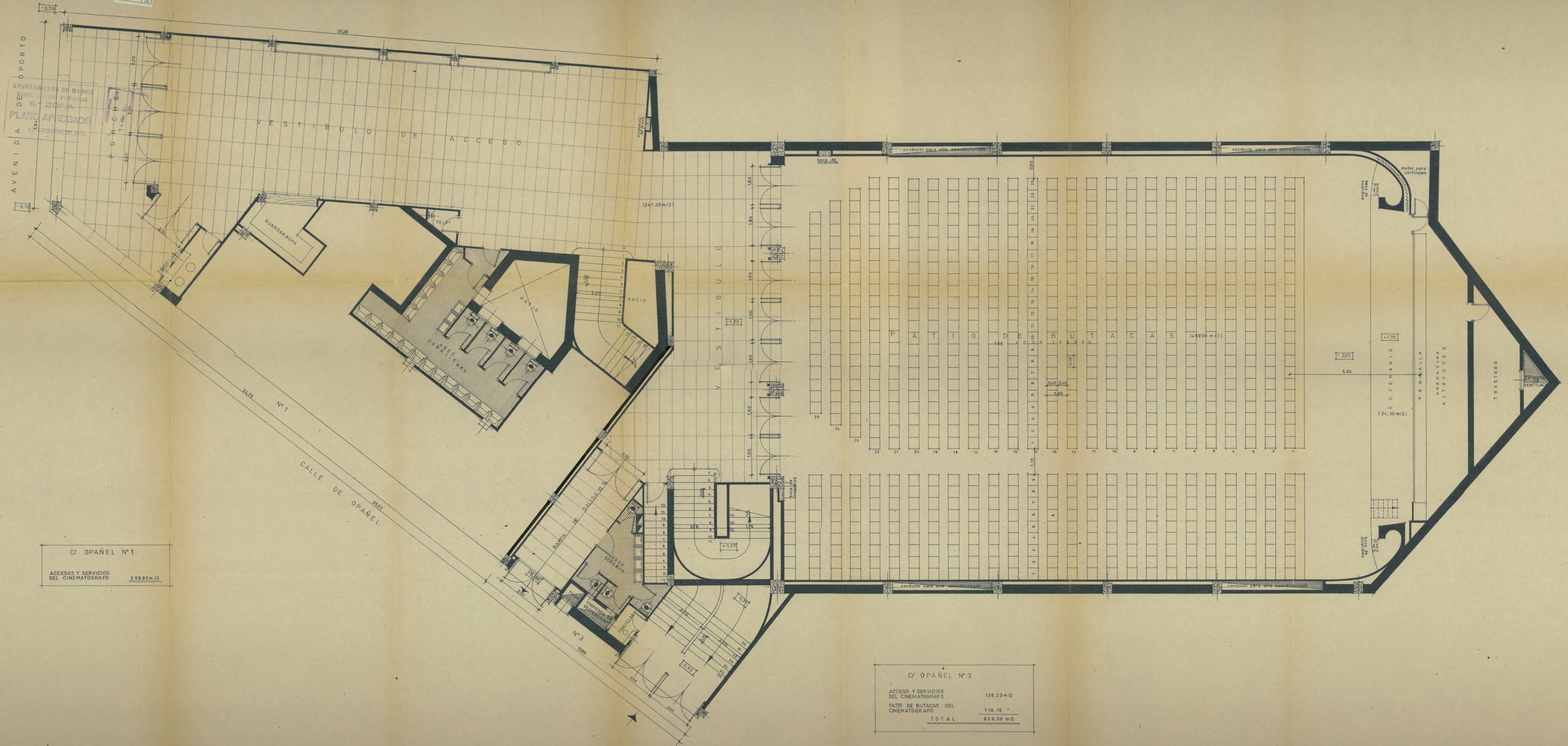
AYUNTAMIENTO DE MADRID
EDIFICACIONES PRIVADAS
6.ª ZONA
PLANO APROBADO
EL ARQUITECTO JEF.



ENTREPLANTA AL NIVEL - 3,40
C/ OPAÑEL Nº 3
SUPERFICIE SERVICIOS CINEMATOGRAFO - 64,38 m/2



C/ OPAÑEL Nº 3
SUPERFICIE SALA DE BAILE
Y SERVICIOS 787,94 m/2

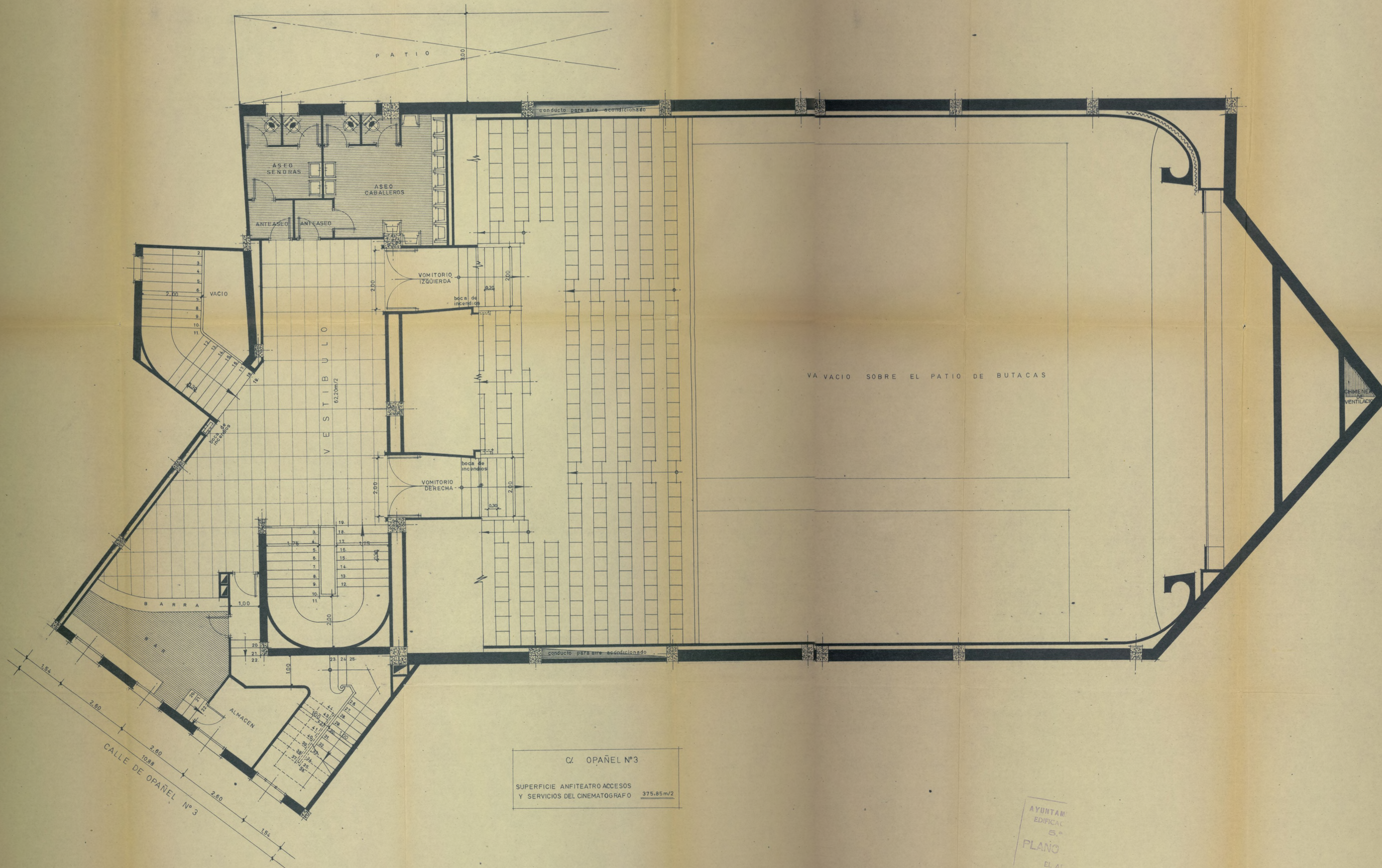


C/ OPANEL Nº 1
ACCESOS Y SERVICIOS
DEL CINEMATOGRAFO
268,92 m²

C/ OPANEL Nº 3
ACCESO Y SERVICIOS
DEL CINEMATOGRAFO 126,23 m²
PATIO DE BUTACAS DEL
CINEMATOGRAFO 710,16 m²
TOTAL 836,39 m²

PROYECTO EDIFICIO DE CINEMATOGRAFO Y SALA DE BAILE
SITUACION CALLE DE OPANEL Nº 3 Y AVDA DE OPORTO s/n
PLANO 4 PLANTA BAJA
ESCALA 1:50 (PATIO DE BUTACAS)
EL PROPIETARIO EL ARQUITECTO
MADRID OCTUBRE 1962 EDUARDO MOLINERY OTROS GONZALO NUÑEZ APARICIO

21
28
50



C/ OPAÑEL Nº3
SUPERFICIE ANFITEATRO ACCESOS
Y SERVICIOS DEL CINEMATOGRAFO 375.85 m/2

AYUNTAMIENTO DE MADRID
EDIFICACIONES PRIVADAS
S.º
PLANO
EL AT

AYUNTAMIENTO DE MADRID
EDIFICACIONES PRIVADAS
ZONA
APROBADO
DISEÑO JEF

PROYECTO	EDIFICIO DE CINEMATOGRAFO Y SALA DE BAILE
SITUACION	CALLE DE OPAÑEL Nº3 Y AVDA DE OPORTO w/n
PLANO 5	PLANTA PRIMERA
ESCALA	1:50 (ANFITEATRO)
EL PROPIETARIO	EL ARQUITECTO
MADRID DICIEMBRE 1962	EDUARDO MOLINERO Y OTROS DIONISIO NUÑEZ APARICIO

22

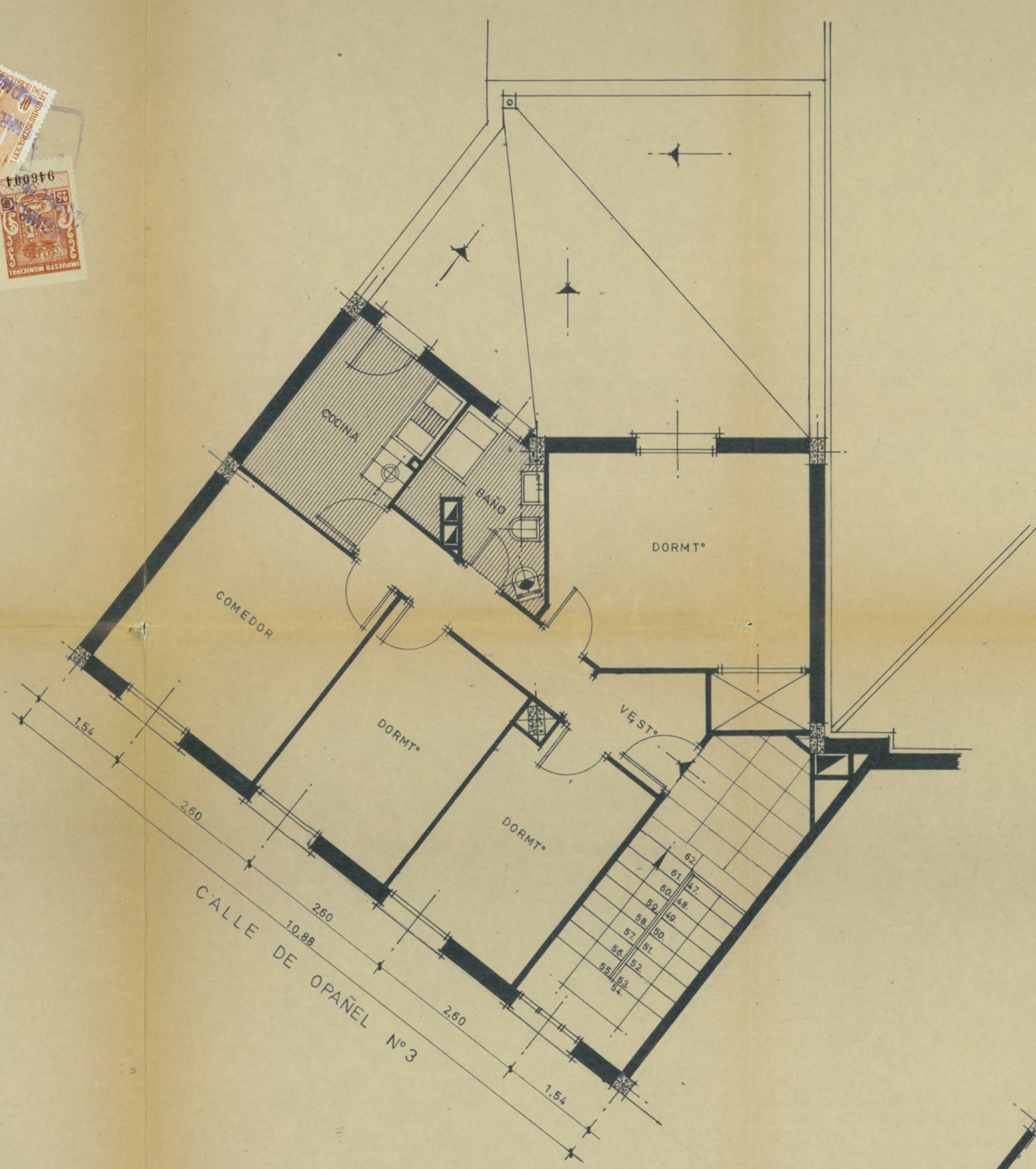
19

20

AYUNTAMIENTO DE
EDIFICACIONES PRIVADAS
S.º ZONA
PLANO APROBADO
EL ARQUITECTO JERE

1009916

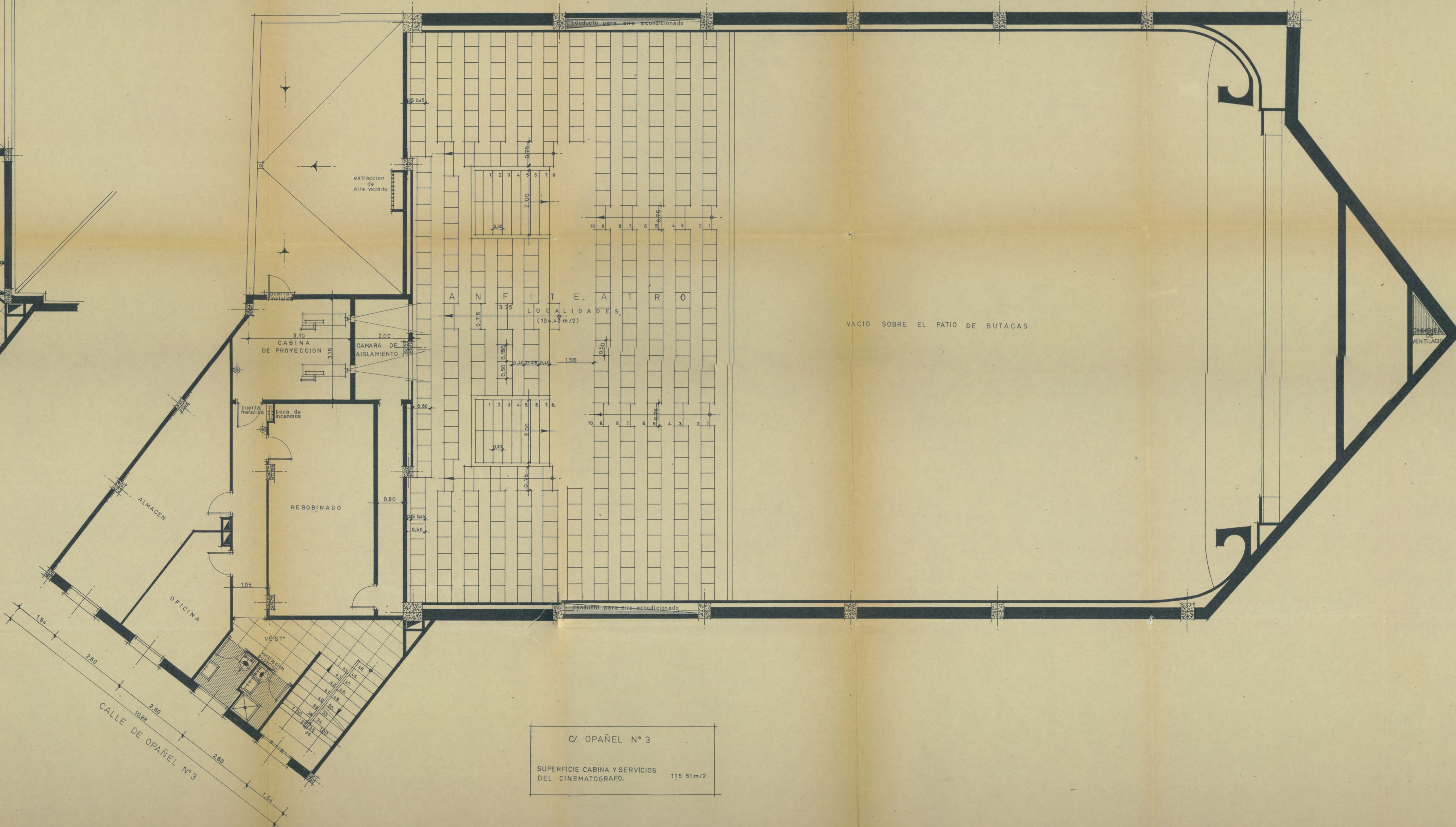
1009916



AL NIVEL +9.10

C/ OPANEL Nº 3

SUPERFICIE	VIVIENDA	CONSTRUIDA		UTIL
		ESCALERA	TOTAL	
	66.14 m/2	13.58	79.82 m/2	58.29 m/2
				58.20 m/2

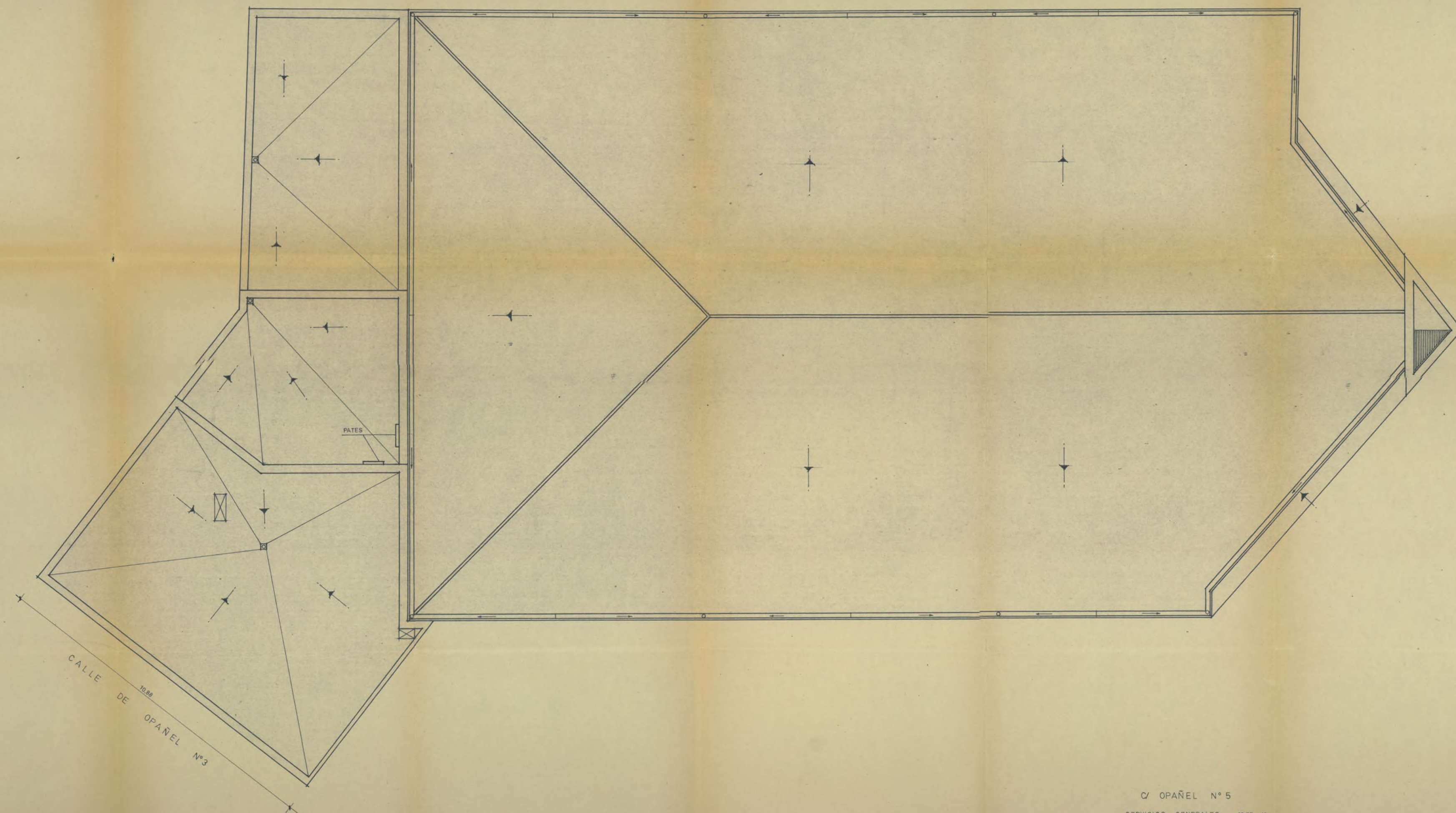


C/ OPANEL Nº 3

SUPERFICIE CABINA Y SERVICIOS
DEL CINEMATOGRAFO. 115.51 m/2

PROYECTO EDIFICIO DE CINEMATOGRAFO Y SALA DE BAILE
SITUACION CALLE DE OPANEL Nº 3 Y AVDA DE OPORTOS/n
PLANO 6 PLANTA SEGUNDA
ESCALA 1:50
PROYETADO EL ARQUITECTO
DISEÑADO
HABIDO DICIEMBRE 1962 EDUARDO MOLINERO Y OTROS DIGNISIO NUÑEZ APARICIO

30/
R



C/ OPANEL N° 5
SERVICIOS GENERALES 13.77 m/2



Ayuntamiento de Madrid

PROYECTO	EDIFICIO DE CINEMATOGRAFO Y SALA DE BAILE
SITUACION	CALLE DE OPANEL N° 3 Y AVDA DE OPORTO s/n
PLANO 7	PLANTA DE CUBIERTAS.
ESCALA	1:50
EL PROPIETARIO	EL ARQUITECTO
MADRID	Donisio Nuez Aparicio
DICIEMBRE 1942	EDUARDO MOLINERO Y OTROS



PRESUPUESTO



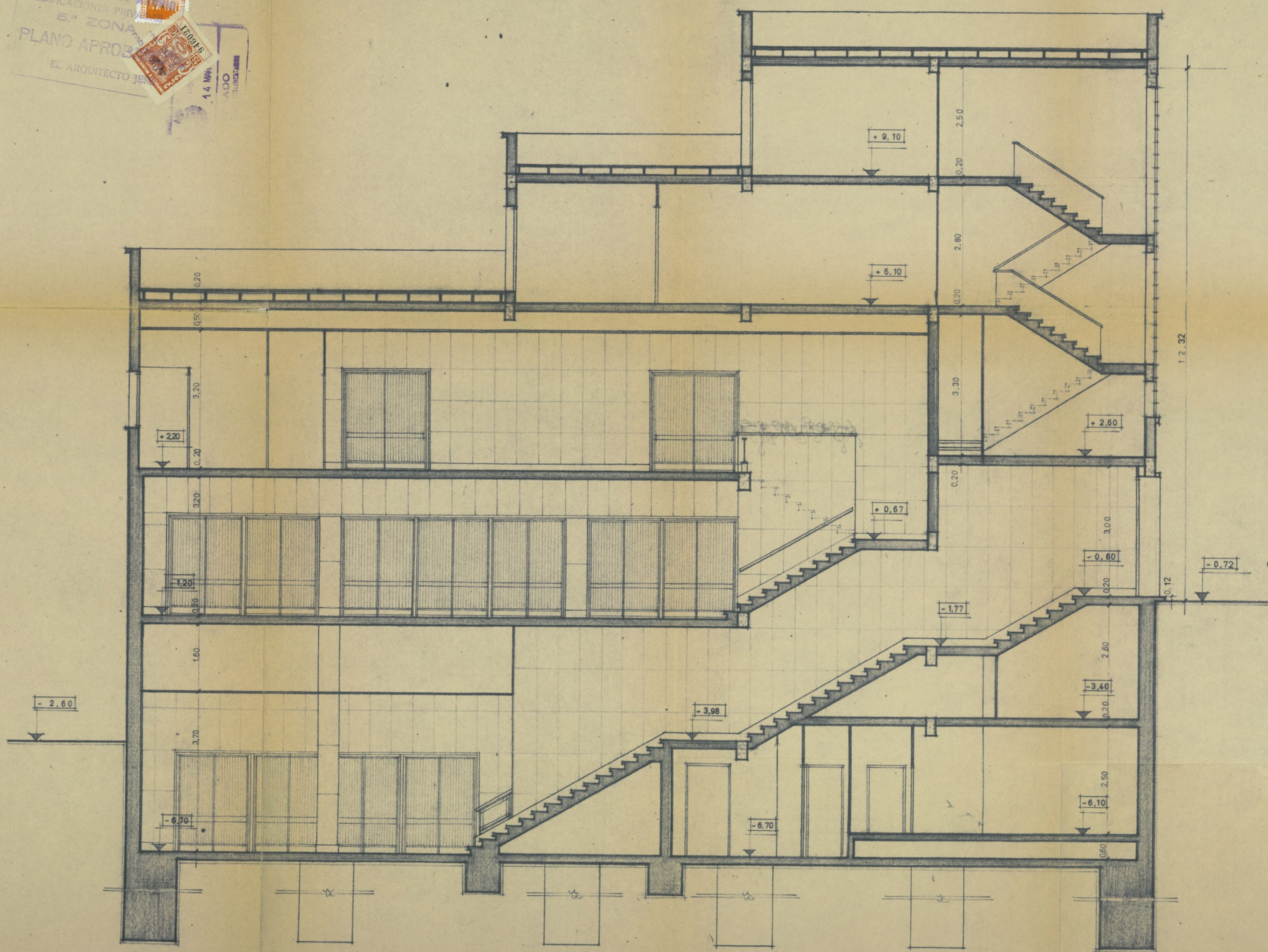
AL

N.º orden	NUMERO DE UNIDADES	DESIGNACION DE LA CLAS.	PRECIO DE LA UNIDAD	
CAPITULO X				
Distribución y recogida de aguas.				
1	U.	alcantarilla visible a la red Municipal.....	P.A.	15.000,00
1	U.	pozo de registro de fabrica de ladrillo cerámico enfocado con cemento con su correspondiente arqueta trasada.....	P.A.	7.500,00
16	U.	arquetas de registro de 40 x 40.	240.-	2.240,00
42,60	ml.	tubería de cemento centrifugado de 15 cm.....	93,60	3.987,36
18,80	ml.	tubería de cemento centrifugado de 20 cm.....	126,10	2.370,68
7,20	ml.	tubería de cemento centrifugado de 30 cm.....	150.-	1.152,00
123,40	ml.	bajadas de grava de 12 cm.....	130.-	16.042,00
48,70	ml.	canalón de cinc.....	90.-	4.383,00
Importe el Capitulo X.....				52.675,04
CAPITULO XI				
Instalaciones sanitarias				
1	U.	instalación general de fontanería	P.A.	25.000,00
1	U.	instalación de aire acondicionado en Sala de Fiestas.....	P.A.	170.000,00
1	U.	instalación de aire acondicionado en Cinematógrafo.....	P.A.	250.000,00
1	U.	instalación de electricidad en sala de fiestas y dependencias anejas.....	P.A.	100.000,00
1	U.	instalación de electricidad en Cinematógrafo y dependencias anejas.....	P.A.	170.000,00
1	U.	instalación de maquinaria incluida luminaria.....	P.A.	25.000,00
1	U.	instalación de pantalla de Cinematógrafo incluida la armadura.....	P.A.	17.000,00
Importe el Capitulo XI.....				757.000,00

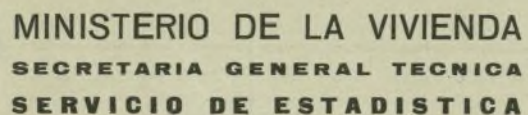
34
R.



AYUNTAMIENTO DE MADRID
EDIFICACIONES PRIVADAS
6.ª ZONA
PLANO APROBADO
EL ARQUITECTO JESÚS...



PROYECTO	EDIFICIO DE CINEMATOGRAFO Y SALA DE BAILE	
SITUACION	CALLE DE OPANEL Nº 3 Y AVDA. DE OPORTOS	
PLANO	11 SECCION C-C'	
ESCALA	1:50	
EL PROPIETARIO	EL ARQUITECTO	
MADRID	EDUARDO MOLINERO YOTROS	DIONISIO NUÑEZ APARICIO
DICIEMBRE 1952		



AYUNTAMIENTO DE MADRID

Estadística de Edificación y Viviendas
(Municipios urbanos)

Número de registro del cuestionario: 716 / 63

Provincia

Municipio

IMPORTANTE.—Este cuestionario ha sido aprobado por el Instituto Nacional de Estadística, según lo dispuesto por la orden de la Presidencia del Gobierno de 29 de septiembre de 1956 («Boletín Oficial del Estado» de 18 de octubre de 1956).

A) DATOS GENERALES

PERSONA O ENTIDAD PROMOTORA O PROPIETARIA	EMPLAZAMIENTO DE LA OBRA
Nombre o razón social: D. Eduardo Molinero Heras y otros.	Calle, plaza, entidad, etc. Opañel y acceso Avda. Oporto. , núm. 3
Domicilio: calle, plaza, etc. Plaza San Vicente de Paúl , núm. 6	Municipio Madrid.
Municipio Madrid. Provincia Madrid.	Provincia id.

Legislación protectora de la edificación de viviendas a que se acoge el proyecto

RENTA LIMITADA:

Primer grupo.....	<input type="text"/>	PROTEGIDAS.....	<input type="text"/>
Segundo grupo	<input type="text"/>	SOCIALES (*).....	<input type="text"/>
Subvencionadas ..	<input type="text"/>		<input type="text"/>

El proyecto no se acoge a ninguna legislación protectora,
o sea es de promoción libre.....

\$

Se indicará «sí» en el recuadro correspondiente a la contestación afirmativa, dejando en blanco los demás.

(*) Los promotores de estas viviendas sólo pueden ser la Obra Sindical del Hogar, Patronatos, Ayuntamientos u otros Organismos análogos, nunca promotores individuales.

Importe total del presupuesto de las obras, sin incluir la valoración del terreno, pesetas 4.726.036,76

B) DATOS DEL EDIFICIO O EDIFICIOS

[illegible]

- (1) Edificio es toda construcción exterior, permanente, aislada por paredes en toda su altura y extensión, con servicios generales propios y accesos directos al exterior.
- (2) En cada línea se inscribirán los datos de un edificio. Si la obra consta de más de uno, bastará una línea para los que tengan características iguales, poniendo en esta primera columna el número de edificios que coinciden con los datos descritos en la línea correspondiente.
- (3) Indíquese el destino predominante del edificio: vivienda, iglesia, colegio, hotel, fábrica, almacén, mercado, cine, etc.
- (4) Es la suma de la superficie construida de todas las plantas.

C) DATOS DE LA VIVIENDA O VIVIENDAS

[illegible]

D) DATOS DE LOS LOCALES NO DESTINADOS A VIVIENDAS

Total de superficie construída, expresada en metros cuadrados 2.476,44 (5)

- (1) Vivienda es toda habitación o conjunto de habitaciones, separadas estructuralmente dentro de un edificio permanente, con acceso al exterior, escalera o pasillo comunes, que se usa o se intenta usar como morada de una familia.
- (2) En cada línea se inscribirán los datos de una vivienda. Si la edificación consta de más de una, bastará con rellenar una línea para las que tengan características iguales, indicando en esta primera columna el número de viviendas que corresponden a los datos expresados en la línea correspondiente.
- (3) Pieza es todo comedor, despacho, cuarto de estar, dormitorio, desván, cuarto de sirvientes, cocina u otros espacios habitables, separados por paredes desde el suelo al techo y de tamaño suficiente para dar cabida a una cama de persona adulta (seis cuadrados como mínimo).
- (4) Se entiende por superficie útil la superficie construida definida en (5), deducida de la misma la parte proporcional correspondiente al portal, escalera y demás servicios comunes de la casa, así como la superficie ocupada por muros, tabiques, puentes de un metro veinte de ancho y la mitad de la extensión correspondiente a los servicios de higiene y despensas.
- (5) Se entiende por superficie construida la que comprende muros, tabiques, cuerpos volados, balcones o terrazas cubiertas por otros elementos análogos o por tejadillos o cobertizos, cuando se hallen limitados lateralmente por paredes; en caso contrario se computará únicamente el 50 por 100 de su superficie respectiva, medida de la misma forma. También hay que considerar como tal la parte proporcional de la superficie ocupada por el portal, escalera y demás servicios comunes de la casa.

Madrid, 7 de Marzo de 1963.

La persona o entidad propietaria,
(Firma.)

El facultativo responsable de las obras,
(Firma.)

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



Dirección de Edificación Privada

Visto que las obras abajo reseñadas, correspondientes a la petición de licencia del expediente número **4.531**, cumplen las Ordenanzas y demás disposiciones vigentes, se informan favorablemente, y por tanto, en virtud del acuerdo del Ayuntamiento Pleno de 6 de diciembre de 1940, quedan autorizadas, con la condición de aceptar cualquier decisión municipal que se pueda comunicar en el plazo de un mes a partir de la entrega del presente, quedando a salvo la intervención que en todo caso corresponda a la Fiscalía de la Vivienda.

Las obras abajo reseñadas quedan sujetas a la comprobación y vigilancia de la Inspección de Rentas y de los Aparejadores inspectores. La iniciación de las obras sin esta autorización, o la realización de otras que no hayan sido solicitadas, serán sancionadas con la supresión inmediata, demolición o imposición del triple de los derechos correspondientes.

Situación: **Opañel, 3 y acceso a la Av. de Oporto**

Obra: **Cinematógrafo y sala baile**

Nombre y apellidos: **D. Eduardo Molinero Heras y otros**

Domicilio: **Pl. San Vicente Paul, 6**

Arquitecto: **D. Dionisio Núñez Aparicio**

Madrid, **26** de **marzo** de **1963**

El Director de Edificación Privada,

P. D.

El Arquitecto Jefe de la **5ª** División,



ADMINISTRACION DE RENTAS

Construcciones, obras e instalaciones industriales

RECIBO NÚMERO **13458**

Pago provisional de derechos

Pesetas **Diece mil novecientas noventa y tres**

céntimos **75**

Cinematógrafo y sala de baile

Superficie total edificada en sótano, baja y entresuelo **2.542,58 m2.**

Valla **86,56 "**

PRESUPUESTO: **4.726.036,76 pts.-**

PESETAS



12.993, 75



Madrid, **2** de **agosto** de 19 **63**

El Administrador de Rentas, P. D.

El Depositario, P. D.

58

ADVERTENCIAS

Primera. El pago de este recibo autoriza al solicitante para comenzar las obras bajo su responsabilidad, hasta tanto tenga en su poder la licencia definitiva.

Segunda. Este recibo es nulo si carece de las firmas del Depositario, Interventor y Administrador de Rentas, y deberá ser presentado en la Tenencia de Alcaldía correspondiente, a la mayor brevedad, para su toma de razón; y

Tercera. El presente pago no exime al interesado de la obligación de darse de alta en el arbitrio correspondiente, si lo hubiere, quedando además obligado al reintegro del expediente y de la licencia definitiva, cuando se le reclame, así como al pago de la diferencia, si la hubiere, entre esta liquidación provisional y la definitiva.



AYUNTAMIENTO DE MADRID

Dirección de Edificaciones Privadas

INSPECCION DE INDUSTRIAS



1963

SY/
18

Atmo. Señor:

Por lo que a esta Sección se refiere, procedo autorizar la licencia de construcción que se solicita, y para cuyo uso se atenderá a las Ordenanzas de la Edificación y reglamentos vigentes en la materia.

-5 ABR. 1963

Madrid,

El Ingeniero Jefe,

Burgos Monforte



cl.



Opañel, 3 y acceso Avda. Oporto.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

SERVICIO CONTRA INCENDIOS

DIRECCION

Ilmo. señor:

Como previene el art. 114 del Reglamento de Espectáculos; este proyecto deberá ser previamente informado por la Junta Central Consultiva e Inspectoría de Espectáculos.

Madrid, 30 de abril de 1963.

EL ARQUITECTO DIRECTOR,



M. Gausman





AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARÍA GENERAL

Sección de Urbanismo y Obras

NEGOCIADO DE Construcciones

REF.	0-50-963
RG.	

40/1
Opañel 3 y acceso a Puerto (Avda)

2 de Mayo de 1.963.

Remítase un ejemplar del proyecto a informe de la Junta Consultiva e Inspectoría de Espectáculos Públicos (Dirección General de Seguridad)

Por delegación del Sr. Alcalde-Presidente,
EL 1.º TENIENTE DE ALCALDE,



Ayuntamiento de Madrid

I. M. -9.117.



AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARÍA GENERAL

Sección de Urbanismo y Obras

NEGOCIADO DE Construcciones

CD-10.311

REF. 0-50-963

RG.



En cumplimiento de lo dispuesto por el Excmo. Sr. Alcalde Presidente, en su decreto de fecha 2 de los corrientes; adjunto tengo el honor de remitir a V.E. copia del proyecto de obras presentado por D. EDUARDO MOLINERO HERAS y otros, para construcción de CINEMATOGRA Y SALA DE BAILE, en la finca nº 3 de la calle Opañel con acceso a Avda. de Oporto, al objeto de que se signe participar a este Excmo Ayuntamiento, si el mismo merece su Superior aprobación.

Dios guarde a V.E. muchos años.

Madrid 4 de Mayo de 1.963

EL SECRETARIO GENERAL



Excmo. Sr. Director General de Seguridad.- Junta Consultiva e Inspector de Espectáculos. M A D R I D.



Ministerio de la Gobernación

**DIRECCION GENERAL
DE SEGURIDAD**

Madrid, 12 de agosto de 19 63.

De Secretaria Junta Central Espectáculos.

A Seccion de Urbanismo y Obras del Excmo. Ayunta-
miento de esta Capital.- (Ngde. Construcciones
CD-10.311.- Ref. 0-18/963.

Se devuelve el proyecto de Casa para viviendas en la calle Opañel nº 5, remitido en oficio de fecha 21 de febrero próximo pasado, cuya referencia se indica anteriormente, y que por error dejó de incluirse con la comunicación de esta Junta de 27 de junio último, dando cuenta de la aprobación del proyecto remitido con fecha 4 de mayo del corriente año, relativo a la construcción de un Cinematógrafo y Sala de Fiestas en la finca nº 3 de la calle de Opañel.



Ayuntamiento de Madrid

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MADRID
SECRETARIA GENERAL

URBANISMO Y OBRAS
NG. DE CONSTRUCCIONES

Devolver sobre sellado.



17 MAY. 1963



Excmo. Sr. DIRECTOR GENERAL DE SEGURIDAD.- JUNTA CONSULTIVA E INSPECTORA DE
ESPECTACULOS.

M A D R I D



Nota: Contiene copia de proyecto de obras presentado por D. Eduardo Molinero Heras y otros. para construir Cinematógrafo y Sala de Baile, en la finca nº 3 de lá Calle de Opañel.



Ministerio de la Gobernación

Junta Central Consultiva e
Inspectora de Espectáculos

Madrid, 27 de junio

de 1963

Asunto: Devolviendo proyecto aprobado relativo construcción Cine y Sala de Fiestas en Opañel, 3 con acceso a Avda. de Oporto.

N/ Ref.^a: Secretaría.-A/C.R.S. nº 616.

S/ Ref.^a: CD-10.311.-O-50-963.



Excmo. Señor:



En cumplimiento de las órdenes que recibo del Excmo. Sr. Director General de Seguridad, Presidente de esta Junta, y con devolución del proyecto remitido por V.E. en oficio de fecha 4 de mayo último, relativo a la construcción de un CINEMATOGRAFO y SALA DE FIESTAS en la finca nº 3 de la calle Opañel con acceso a la Avenida de Oporto, presentado por DON EDUARDO MOLINERO HERAS y otros; tengo el honor de participar a V.E. que en el Pleno celebrado por esta Junta en el día de ayer, se accedió a la pretendida construcción con algunas modificaciones y prevenciones que habrán de tenerse en cuenta durante la ejecución de las obras.

Dios guarde a V.E. muchos años.

EL SECRETARIO DE LA JUNTA,

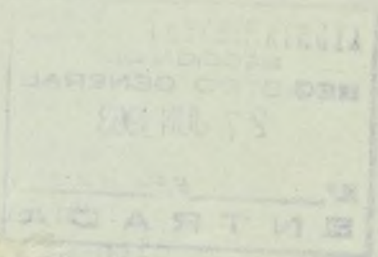
[Firma manuscrita]

Excmo. Sr. Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta Capital.-(Negociado de Construcciones).

Ayuntamiento de Madrid



p. de la D. G. de S. - Mcd. X₁ - 2.000- II-62





AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARÍA GENERAL

SECCIÓN DE FOMENTO

Negociado de Construcciones

REF. _____
RG. _____



L 3 / 10

Ruego a usted se sirva concurrir a esta dependencia, por sí o por persona que le represente, en el plazo de ~~tres~~ días y horas de once de la mañana a una de la tarde, para ~~extender la comparecencia o escrito en relación con el Art. 22 del Reglamento de Servicios en el expediente de construcción cinematógrafo y sala de baile en la calle Opañel nº. 3 y accseo a Avda. Oporto.~~

previniéndole que transcurrido dicho plazo sin haberlo verificado, quedará afecto a las responsabilidades consiguientes.

Dios guarde a usted muchos años.

Madrid, 1 de Julio

Recibí el duplicado,

de Julio de 1963



P. el Secretario General,

Sr. D. Eduardo Molinero Heras y otros.

Domicilio Plaza de San Vicente de Paul nº. 6 Ayuntamiento de Madrid. I. M.-1.082.

AYUNTAMIENTO
SECRETARÍA

SECCIÓN DE FOMENTO

Negociado de Construcciones

REF. 0-50-963

RG.



2ª. Cita

URGENTE

44/18

Ruego a usted se sirva concurrir a esta dependencia, por sí o por persona que le represente, en el plazo de ocho días y horas de once de la mañana a una de la tarde, para ~~que presnte es-~~
~~crito o comparecencia al expe-~~
~~diente de construcción en la ca-~~
~~lle Opafiel nº.3 y acceso por la~~
~~Avda. de Oporté, dando con ello~~
~~cumplimiento a lo dispuesto en~~
~~el Art. 22 del Reglamento de~~
~~Servicios, requisito sin el cual~~
~~no podrá ser concedida la licen-~~
~~cia solicitada.~~
previniéndole que transcurrido dicho plazo sin haberlo verificado, quedará afecto a las responsabilidades consiguientes.

Dios guarde a usted muchos años.

Madrid, 5 de Julio

de 1963

Recibí el duplicado,

10 de Julio de 1963

P. el Secretario general,



Sr. D. Eduardo Molinero Heras y otros

Domicilio: Plaza de San VICENTE DE PAUL nº. 6

Ayuntamiento de Madrid

1. M.-1.032.



AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARÍA GENERAL

SECCION DE URBANISMO Y OBRAS

NEGOCIADO DE Construcciones

REF. 0-50-963

RG.



LS/
D

COMPARECENCIA: La verifica en el día de la fecha D. Eduardo Molinero Heras, quien en relación con el expediente de construcción de la finca nº 3 de la calle Opañel y acceso por la Avenida de Oporto, acepta para en su día, la resolución que en el expediente de licencia de apertura pue iera diagtarse a tenor de las disposiciones de carácter reglamentario o de Ordenanza y sin que la obtención de la licencia de construcción del inmueble, prejuzgue la concesión de dicha licencia de apertura.

Madrid 12 de Julio de 1.963

Eduardo Molinero



AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARÍA GENERAL

SECCION DE URBANISMO Y OBRAS

NEGOCIADO DE Construcciones



0-50-963.

46/
B

D. Eduardo Molinero Heras y otros

solicita licencia para construir cinematógrafo y sala de baile (planta de sótano, baja y entresuelo), en la finca núm. 3 de la calle Opañel y acceso a la Avda. de Oporto, con arreglo al proyecto presentado, suscrito por el Arquitecto D. Dionisio Núñez Aparicio.

Visto el precedente informe, emitido por el Arquitecto Jefe de Edificaciones, la Sección es de parecer que debe concederse esta licencia, siempre que en la ejecución de los trabajos se atengan al proyecto presentado; debiendo pasar este expediente a la Fiscalía de la Vivienda para que emita el informe que es preceptivo, y a la Administración de Rentas para que practique la oportuna liquidación y proceda al cobro de los derechos correspondientes.

Madrid, 12 de julio de 1963

El Jefe administrativo de los Servicios Técnicos,
P. A.

CONFORME:
El Secretario general,

P. D. El Oficial Mayor Substituto

El Teniente de Alcalde que suscribe, como Presidente de la Comisión de Urbanismo y Obras, tiene el honor de proponer a V. E. se sirva resolver en concordancia con lo informado por la Sección.

Madrid, 12 de julio de 1963

EN COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

MADRID 24 JUL 1963

SESION ORDINARIA

Queda aprobada por unanimidad la propuesta que precede, y el Sr. Alcalde y r decreto de esta misma fecha ordena su cumplimiento.

El Secretario del Excmo. Ayuntamiento,

0.70.963

[Handwritten signature]

De acuerdo con lo que preceptuan las Ordenanzas Municipales y al objeto para que ha sido hecha la petición ha sido expedida con esta fecha la licencia solicitada en el escrito que antecede, en el Libro 1-8 Talón 21.

Madrid, 17 SEP. 1963 de 19

[Handwritten signature]

17 SEP. 1963

Expedida la licencia a que el presente se refiere y abonados los derechos provisionales, remítase a la Intervención Municipal, Sección de Ingresos, para la comprobación definitiva.

EL SECRETARIO GENERAL,

[Handwritten signature]
Sr. El Oficial Mayor

SERVICIOS ECONOMICOS
REGISTRO
Entrada 19 SEP 1963
15484
Salida 21 SEP

63

[Handwritten signature]



MINISTERIO DE LA VIVIENDA

DELEGACION PROVINCIAL

Sección de HABITABILIDAD

MADRID



Am.

EXCMO. SEÑOR:

Tengo el honor de remitir a V. E. el expediente de licencia de obras de Nueva Planta de la casa n.º 3 de la Avenida de Oporto propiedad de D. Eduardo Molinero y de acuerdo con los informes de los Servicios Técnicos de esta Delegación, cúmplame participarle la aprobación del proyecto, en lo que afecta a las condiciones de salubridad e higiene, a efectos de la concesión de la correspondiente licencia municipal de obras, según lo preceptuado en la Norma A. de la Orden del Gobierno General del Estado de 9 de abril de 1937, (B. O. del E. del 12), art. 5.º del Decreto de 23 de noviembre de 1940, (B. O. del E. 10 de diciembre), y demás disposiciones complementarias, haciendo presente al interesado la obligación de dar cuenta inmediata de la terminación de las obras, a esta Delegación, sin perjuicio de la solicitud de la correspondiente licencia de alquiler para la comprobación de su ejecución, en relación con el proyecto aprobado, del que, a este fin, queda archivado un ejemplar, según lo dispuesto en la Orden Circular de la Fiscalía Superior de la Vivienda, de 29 de abril de 1937 (B. O. del E. de 1.º de mayo).

Dios guarde a V. E. muchos años.

Madrid, 11 de Julio de 1963

EL DELEGADO PROVINCIAL,



Excelentísimo Señor Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Madrid
SECCION FOMENTO

Ayuntamiento de Madrid



1963



1963

Esta Intervención Fiscal de Ingresos se halla conforme con la liquidación practicada por derechos de licencia de OBRAS, debiendo pasar a la Administración de Rentas y Exacciones para que la reseñe en la licencia.

Madrid, 21 SEP. 1963

EL JEFE DE LA SECCION FISCAL DE INGRESOS.

Visto el informe de la Intervención Fiscal de Ingresos se ha procedido a consignar en la presente licencia la totalidad de derechos satisfechos.

Madrid,

28 SEP 1963

EL JEFE DE LA SECCION

[Handwritten signature]

Esta Intervención Fiscal de Ingresos, una vez requeridas las licencias, según interesaba, eleva el presente a V. E. a los efectos que proceda.

Madrid,

4 SEP. 1963

EL JEFE DE LA SECCION FISCAL DE INGRESOS,

Entregada licencia
17-10-1963

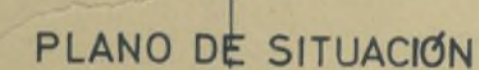
M

SERVICIOS ECONOMICOS	
REGISTRO	
Entrada	5 OCT 1963
F.º	
Salida al expediente	15484
	59 OCT 1963

63

Loirent

Recibi licencia y Proyecto
17-10-1963
[Handwritten signature]



AVENIDA
DE OPORTO

PLAZA DE SAN VICENTE DE PAUL

C/ DE ANTONIO MORENO

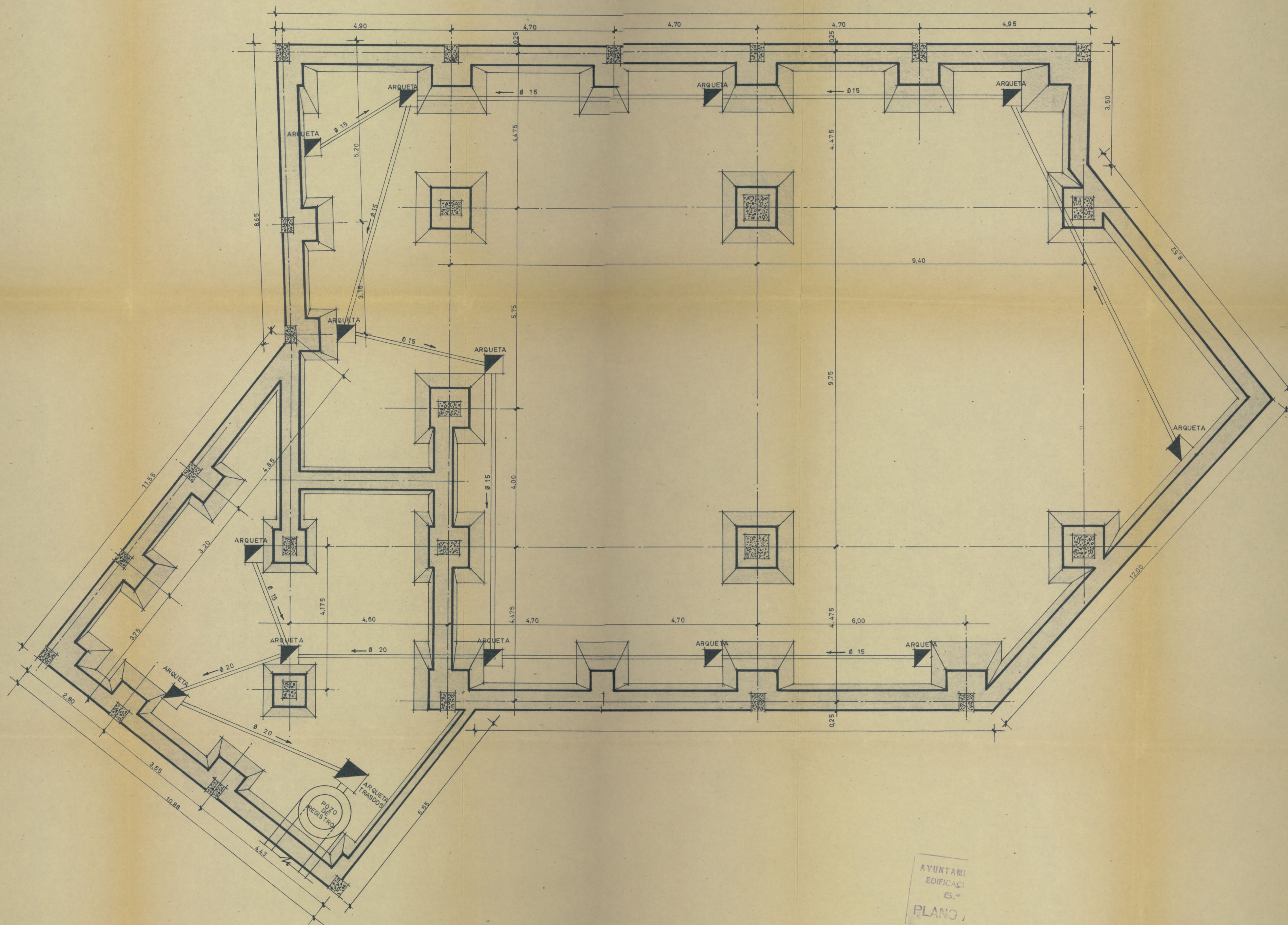
10.00 CALLE DE OPAÑEL



AYUNTAMIENTO DE MADRID
EDIFICACIONES PRIVADAS
5.ª ZONA
PLANO APROBADO
EL ARQUITECTO JEFE

PROYECTO PLANO 1 ESCALA	EDIFICIO DE CINEMATOGRAFO Y SALA DE BAILE CALLE LE OPANEL N°3 Y AVDA DE OPORTO s/n SOLAR Y SITUACION 1:200
MADRID DICIEMBRE 1962	EL PROPIETARIO <i>Eduardo Moliner</i> EL ARQUITECTO <i>Diego Paricio</i>
MADRID DICIEMBRE 1962 EDUARDO MOLINER Y OTROS CONDOMINIO NÚÑEZ APARICIO	

22
25/A



AYUNTAMIENTO DE MADRID
EDIFICACIONES PRIVADAS
5.ª
PLANO
EL AR

AYUNTAMIENTO DE MADRID
EDIFICACIONES PRIVADAS
ZONA
PROBADO
ARQUITECTO JEFE

PROYECTO EDIFICIO DE CINEMATOGRAFO Y SALA DE BAILE
SITUACION CALLE DE OPAHEL Nº3 Y AVDA. DE OPORTO s/n
PLANO 2 PLANTA DE CIMENTOS Y SANEAMIENTO
ESCALA 1:50
EL PROPIETARIO EL ARQUITECTO
MADRID DICIEMBRE 1962 EDUARDO MOLINERO Y OTROS DIONISIO NUÑEZ APARICIO