

# HACIA EL GRAN MADRID

# CARABANCHEL BAJO: ¡ADELANTE!

En el gran Madrid

## El primero, Carabanchel Bajo

El proyecto de anexión de los pueblos limítrofes a la capital data de muchos años atrás. Puede decirse que por ser éste un problema vital para Madrid y para los Municipios que lo rodean, cuantas Corporaciones han venido riñendo la villa y corte se han tenido que enfrentar con él y han ido discutiéndolo, bajo modalidades más o menos distintas, la solución que hoy se impone como única. Incluso el propio Estado, por cuanto también le incumbe, en gran manera, el engrandecimiento de su sede y capital, se ha preocupado de cooperar a esta transformación coordinando proyectos de enlace y electrificación de ferrocarriles, accesos y extrarríos, tendientes a la formación del gran Madrid.

## No hay Comisaría de Policía

Una población como Cáceres, Pontevedra o Toledo, tiene sólo un cuartel de Guardia Civil para la vigilancia y cuidado del orden público. Esto habla muy favorablemente en honor de la honradez y sensatez del pueblo carabanchelero.

Pero, a pesar de ello, las autoridades correspondientes tendrán, sin duda, este dato.

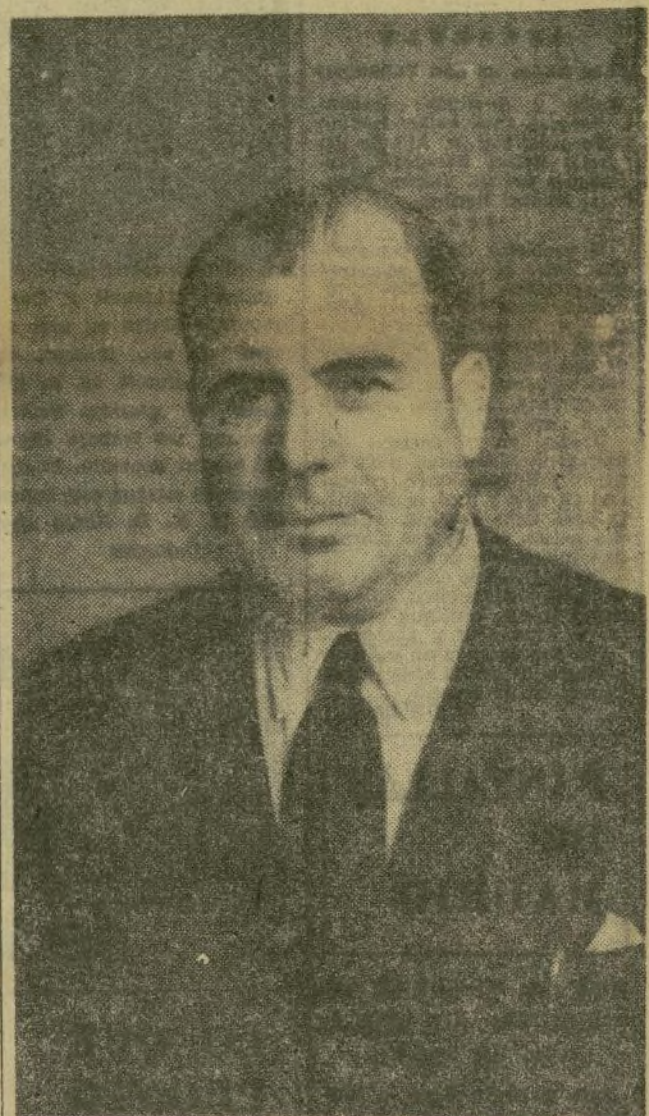
Indudablemente hace falta en Carabanchel una Comisaría de Policía, con sus servicios del Cuerpo de Policía y del Cuerpo de Policía Armada.

Mas es al final de la Cruzada cuando, avizorando un inmediato porvenir plebiscitario de urgencia a la par que definitiva solución, se enfoca y acomete la magna empresa de elevar el rango de la capital de España y redimir al propio tiempo los pueblos que la circundan. Desde Valladolid se formula en 8 de marzo de 1939 el plan general de ordenación, reconstrucción y extensión de Madrid, redactado en extensa Memoria bajo el título de «El futuro Madrid». Aprueba el Ayuntamiento madrileño, en sesión del 23 de julio de 1941, su «Anteproyecto de extensión de la capital». Presentan, en 1944, los Servicios Técnicos unas orientaciones y plan para la solución del «Problema de los suburbios de Madrid», mientras la Prensa aportan los especialistas sus valiosas experiencias y criterios sobre transportes, viviendas, aguas residuales, sistema financiero, expropiaciones, zonas y parques y fisonomía de la gran ciudad, círculo de las anexiones...

Así, hasta llegar a la «Propuesta de anexión de los pueblos limítrofes a Madrid», emitida por la Comisión Municipal Permanente en 29 de agosto de 1945 como consecuencia de la ley de 25 de noviembre del mismo año, por la que se aprobaron las «Bases para la ordenación urbana de Madrid y sus alrededores», merced a la cual la Comisaría del Gran Madrid viene desarrollando una intensa y laudable labor, que habrá de desembocar en la realización definitiva del gran proyecto que ya se ha puesto en marcha.

Hoy se comienza a caminar. Carabanchel Bajo es el primer pueblo que se incorpora, alegre y confiado, al futuro gran Madrid, capital de España.

El último alcalde de Carabanchel Bajo



Don Rufino Goni, que entrega al alcalde de Madrid, esta tarde, el bastón de mando de Carabanchel Bajo. El carino, la gratitud del pueblo le acompañará y le escoltará cuando vuelva a su hogar y trabajo. Es maestro de taller de Aviación. Durante el tiempo que rigió el Ayuntamiento de Carabanchel Bajo se distinguió por su honradez, su bondad, su actividad y sus sacrificios. El pueblo todo lo proclama

## «Los primeros en aportar la tierra, los bienes y las familias a la magna empresa del GRAN MADRID»

En las calles de Carabanchel Bajo hoy se ha colocado este último bando del alcalde, que tendrá siempre un gran valor para la historia de Madrid:

«Pueblo de Carabanchel Bajo!

La anexión de nuestro término municipal al de Madrid, que desde primero de siglo se había producido materialmente por la continuidad de edificaciones, por la trabazón de vida y de servicios, ha llegado a convertirse en acuerdo revestido de la superior autorización del Gobierno, a propuesta del excelentísimo señor ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González.

El decreto de 9 de enero de 1948, por el que este acto jurídico quedó perfeccionado, ha de ser acogido por la tradición y por la hidalguía de los carabancheleros como decisión trascendental en la que culminan los desvelos del Jefe del Estado para redimir a esta población, que ya en 1940 se apresuró a adoptar para reconstruir, sobre las ruinas gloriosas de sus baluartes bélicos, un trozo del solar patrio en el corazón de Castilla y en el centro de España.

Es cierto que en el orden sentimental nos conmueve la desaparición de la patria chica en que nacimos y en la que crecieron nuestros más entrañables afectos. Pero no lo es menos el orgullo que nos enaltece de ser los primeros en aportar la tierra, los bienes y las familias a la magna empresa del Gran Madrid, que habrá de ser en lo sucesivo morada próspera y acogedora de los nobles anhelos de superación de este pueblo.

No muerte, sino incorporación, significa esta decisiva mudanza para nosotros. Cesa, si, el gobierno local de Carabanchel Bajo, juntamente con su término jurisdiccional y su personalidad propia como tal municipio, que se transforma en parte del dilatado territorio de la capital, bajo el signo de cuya ilustre y meritisima Corporación hemos de ser regidos a partir de esta fecha.

En tan solemne ocasión espero de todos cuantos integráis la masa de habitantes de Carabanchel Bajo que os fundáis en efecto con los de la gran urbe, realmente lo estáis en espíritu por los lazos de una antigua e íntima convivencia, a fin de que Madrid os cobije paternalmente como hijos pertenecientes al mismo árbol genealógico, que desde tiempo inmemorial ostentan también en su escudo el oso y el madroño y proceden, por tanto, de la misma prosapia.

Sea, pues, esta mi última comunicación con vosotros como alcalde de Carabanchel Bajo, que ha procurado administrar los intereses morales y materiales del pueblo, cualquiera que haya sido el acierto alcanzado, poniendo en el servicio del lugar que le vio nacer, a falta de otras dotes, su mejor voluntad y su corazón de carabanchelero.

Es para mí el más alto honor transferir los símbolos de la Alcaldía al ilustre hijo de Madrid que hoy gobierna sus destinos, excelentísimo señor don José Moreno Torres, conde de Santa Marta de Babilonia, quien, por el solo hecho de ser madrileño, es seguro que ama de antemano las viejas costumbres, usos y estilos típicos de nuestra psicología; que sabe de los antiguos Gremios y Hermandades aquí enraizados; de los obreros y maestros que de siempre llevaron a Madrid su laboriosidad y su pericia; de los industriales, comerciantes y artesanos que vienen coadyuvando en buena parte a las Empresas de la capital; de nuestra historia, trabada con la de tantos personajes que en Carabanchel Bajo establecieron sus residencias y se convirtieron en benefactores de la localidad, como el marqués de Salamanca, atraídos por los sencillos y afectivos sentimientos de nuestro pueblo, que supo también, en fin, dar uno de los primeros gritos de independencia contra la dominación napoleónica.

Bajo tales auspicios, al cesar como alcalde abraza al señor alcalde de Madrid y deposita en él, a través del excelentísimo gobernador civil de la provincia, don Carlos Ruiz, la cariñosa adhesión, el respeto y la esperanza de Carabanchel Bajo.

¡Viva Carabanchel Bajo en el Gran Madrid!

¡Viva Franco, que lo forja para engrandecimiento de España!

Rufino GONI

¿Qué es Carabanchel Bajo?

## Es como Cáceres, Tarragona o Toledo

Muchos madrileños piensan que conocen a Carabanchel. Green que es un pequeño barrio, medio derruido, como se ve por la carretera de Extremadura o por la de Toledo. O, tal vez, algunas casas que rodean la plaza de toros, el Hospital Militar o el Colegio de La Unión. No. Carabanchel es como una importante capital de provincia. Tiene tantos habitantes como Cáceres, Pontevedra, Tarragona o Toledo. Es mayor que Ciudad Real, Palencia, Zamora, Segovia. Con su población se pueden hacer dos Guadalupe, o dos Huescas, o dos Geronas y casi dos Cuencas.

Sólo le falta para ser una gran ciudad, una catedral, el palacio del gobernador y la Audiencia.

Tiene importantes industrias y comercios. Buenos oficios. Edificios oficiales magníficos, donde se reúne una gran población infantil, especialmente de huérfanos. Además, existen grandes cuarteles.

Cuenta con excelentes artesanos y eficaces e inteligentes obreros. El fruto de este trabajo no se recoge en el pueblo, sino en Madrid. Es una abundante savia laboral para las Empresas y obras de la villa.

Tienen la tradición de que el Santo Labrador fue congregante de ella, cuando labraba las tierras carabancheleras como rentero de Iván de Vargas.

Todavía se conserva la costumbre establecida en tiempo del Santo de repartir entre los hermanos pan y queso el día de la fiesta. Se dice que el queso lo donaba el Santo Isidro.

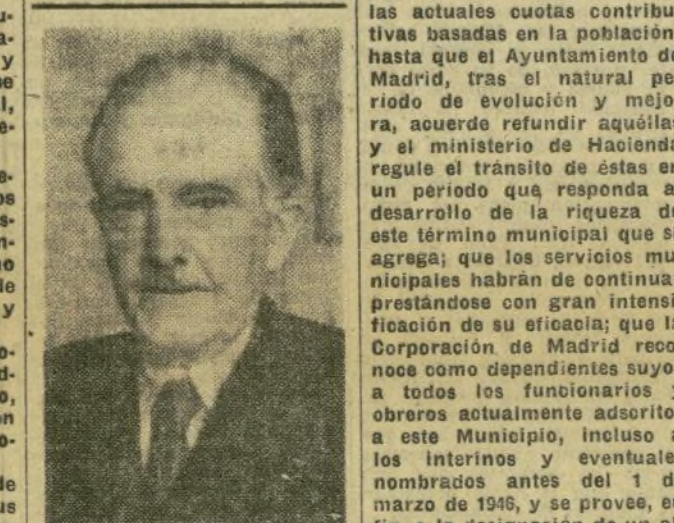


La guerra destruyó las escuelas de Carabanchel Bajo. La mayoría de los chicos carecen de escuela. Por falta de edificios adecuados, la mayoría del Cuerpo de maestras de las escuelas municipales ha tenido que ser destinado en trabajos de diversas oficinas del Municipio. Hacen falta escuelas. Especialmente en las barriadas. Hay cinco barrios en Carabanchel

La guerra destruyó las escuelas de Carabanchel Bajo. La mayoría de los chicos carecen de escuela. Por falta de edificios adecuados, la mayoría del Cuerpo de maestras de las escuelas municipales ha tenido que ser destinado en trabajos de diversas oficinas del Municipio. Hacen falta escuelas. Especialmente en las barriadas. Hay cinco barrios en Carabanchel

## MUCHAS VENTAJAS PARA CARABANCHEL

Las bases por las que se regirá la anexión de Carabanchel Bajo a Madrid establecidas en términos generales lo siguiente: que se reconocen todas las obligaciones y cargas, derechos y acciones contractuales; que se dejan en vigor el presupuesto y las ordenanzas de exacciones, aun después de la anexión, así como las actuales cuotas contributivas basadas en la población, hasta que el Ayuntamiento de Madrid, tras el natural período de evolución y mejora, acuerde refundir aquéllas y el Ministerio de Hacienda regule el tránsito de éstas en un período que responda al desarrollo de la riqueza de este término municipal que se agrega; que los servicios municipales habrán de continuar prestandose con gran intensidad de su eficacia; que la Corporación de Madrid reconozca como dependientes suyos a todos los funcionarios y obreros actualmente adscritos a este Municipio, incluso a los interinos y eventuales nombrados antes del 1 de marzo de 1946, y se provee, en fin, a la designación de un alcalde de barrio con facultades delegadas por el alcalde de Madrid. Se mantienen en torno a este tipo de Alcaldía los servicios tendientes a facilitar al vecindario, sin desplazarse a la capital, toda clase de tramitaciones y exacciones, así como las actuaciones que requieran la presencia de los interesados.



Don José Forment Martínez, una de las personas más populares y queridas de Carabanchel Bajo. Amable y generoso. Viejo luchador por las ideas católicas, es uno de los fundadores del Círculo Católico, donde se forjaron muchos que dieron gloria a su patria chica

## CASAS

En la Cruzada, Carabanchel fue campo de batalla. Su caserío sufrió grandes daños, de los que, a pesar de sus esfuerzos y sacrificios, todavía no ha curado. La reconstrucción de la vivienda, el levantamiento de nuevos edificios, es necesidad urgente de la población carabanchelera. Existen varios proyectos de grandes bloques de viviendas, unos de Empresas particulares, otros del Ayuntamiento madrileño. Es de desear que se apresure su realización. Casas, casas para este Carabanchel derruido

en la calle madrileña

## ¿Qué necesita Carabanchel Bajo?

INFORMACIONES, en este día histórico para Madrid, ha realizado una encuesta especial entre los nuevos madrileños, para ofrecer a todos los organismos municipales y estatales un rápido y esquemático índice de necesidades, aspiraciones y deseos de los carabancheleros. Todo lo que se haga en favor de Carabanchel es también por el Gran Madrid.

### UN «BARMAN»

Félix García Mayor, el «barmán» de Carabanchel. Vive en Calvo Sotelo, 19.

—¿Qué desea usted en este día histórico?

—Que nos acoga el conde de Santa Marta de Babilonia con los brazos abiertos, como nosotros los abrimos de todo corazón para abrazar a todos los madrileños.

—¿Y qué más?

—Que dedique unos momentos a estudiar la solución de la mendicidad infantil, pues los niños siempre andan por la calle y no tenemos medios de recogerlos adecuadamente.

### UN PESCADERO

Eutimio Sen Rico, pescadero, en Calvo Sotelo, 35.

—¿Qué necesita Carabanchel?

—A mi juicio, una cosa primordial es la creación de escuelas y de parques de recreo para los niños. No hay ningún sitio de juego para los chicos, a pesar de que existen muchos jardines y arboledas, pero están acotadas por colegios y centros oficiales.

—¿Y qué más?

—Deseo que los madrileños nos acojan como hijos, más bien nietos de Madrid, y como camaradas, pues estamos bien dispuestos a colaborar con ellos en la prosperidad y engrandecimiento de Madrid.

### UN OBRERO

Cesáreo Redondo García, verdulero. Vive en la calle de Talavera de la Reina, 7.

—¿Qué pediría usted al Ayuntamiento de Madrid?

—Hay bastantes cosas. Pero fijese en una pequeña y muy necesaria. Resolvería mucho el problema de las comunicaciones si el tranvía de Usera se prolongara hasta Carabanchel. Es decir, desde Legazpi a Carabanchel. Bueno, usted me entiende.

—¿Y qué más?

—Que se conceda a los trabajadores de este pueblo, bueno, distrito, o lo que sea, una tarifa especial para ir y venir a Madrid a las horas del trabajo. Bueno, yo creo que este beneficio debe alcanzar a los obreros de Carabanchel mañana mismo. Ya son obreros madrileños, como los de Ventas o Cuatro Caminos. Eso creo yo. ¿No es así?

### UN CONSTRUCTOR

Carlos Hernández Díaz, constructor. Vive en Muñoz Grandes, 16.

—¿Qué pediría usted al alcalde de Madrid?

—Mire usted, yo, con todo respeto, le rogaria que deseara después de escuchar la opinión de los carabancheleros, recogida hasta por la Prensa, se dignara conceder a nuestro alcalde que cesa, el señor Goni, la representación de la Alcaldía de Madrid para que nos continuara rigiendo y defendiendo. Queremos y respetamos todos al señor Goni. Por otra parte, somos ahora como un poco niños nuevos, y sólo vamos a saber caminar con una persona de confianza, con un amigo. Esto no quiere decir que no haya personas dignísimas, valiosas, ilustres, en el Ayuntamiento madrileño. ¡No, por Dios! A usted, a mí, a todos, cuando nos encontramos con algo nuevo, nos gusta cruzar, afrontarlo, con nuestro padre, con un amigo. Bueno. Ya me entiende usted.

### UN ALMACENISTA

Don Antonio Huel, Parra. Vive en avenida del Generalísimo, 55. Es almacenista de piensos.

—¿Qué pediría usted a los técnicos municipales?

—A los técnicos municipales y a cualquiera de los organismos oficiales les pediría —y les pido— que a esta gran zona madrileña la doten de mejores servicios de electricidad, de agua y de comunicaciones, base de toda prosperidad. En alumbrado, fíjese: parece que por la noche, al pasar Mataderos, nos metemos ya en un túnel oscuro. Y un estudio especial del alcantarillado.

### UN COMERCIANTE

Moisés Calvo Nieto, comerciante. Vive en la Avenida, núm. 7.

—¿Qué opina usted sobre las necesidades que tiene Carabanchel Bajo?

—Comprenderá usted que muchas. Hemos sido un campo de batalla y tenemos muchas cicatrices en nuestros edificios y en nuestros servicios. Los transportes es cosa fundamental. También llamo la atención para nuestros niños y nuestros enfermos. Hacen falta grupos escolares, sobre todo en los barrios. Y en cuanto a Casas de Socorro, también se necesita algo. La que tenemos buena es insuficiente. Vienen aquí de Carabanchel Alto y hasta del Puente de Toledo.

—¿Y qué más?

—Como todo el pueblo. Yo lo ha recogido usted el otro día entre los mismos obreros: que supliquemos que nos siga rigiendo don Rufino Goni, a quien todos los vecinos estamos agradecidos por su bondad y actividad y por los sacrificios que ha realizado en favor de Carabanchel.

### UN FUNCIONARIO

José Forment Martínez, funcionario. Vive en Teniente Coronel Tella, número 9. Los carabancheleros, cariñosamente, le llaman «el padre».

—¿Qué desea usted?

—Yo, mucho bueno para Carabanchel Bajo. Pero ahora sólo quiero decir que Carabanchel Bajo es un ejemplo de hospitalidad y de cariño. Yo he renunciado muchas veces a prebendas sugestivas en otras partes para no abandonar este pueblo y continuar viviendo entre los carabancheleros.

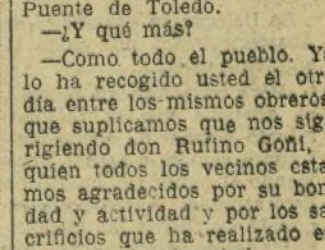
—¿Pide usted algo más?

—Que se debe escuchar, atender y cuidar a los industriales, a los comerciantes, a los artesanos; pues ellos siempre acuden generosamente a todo llamamiento, cumplen gustosos cualquier indicación o sugerencia que ha partido de la Alcaldía.

### TODOS EL PUEBLO DE CARABANCHEL BAJO NOS DICE LO MISMO DE LAS ASPIRACIONES DE ESTOS NUEVOS MADRILEÑOS

Y así podíamos seguir preguntando a los cuarenta mil habitantes de Carabanchel Bajo. Todos nos dirán de su alegría de incorporarse a Madrid, de la simpatía a su alcalde, de sus tranvías, casas y calles, de otros problemas y de su devoción a la Virgen del Carmen, a Santiago Apóstol y a la Virgen de la Antigua.

Así van los tranvías de Carabanchel. Son necesarios más tranvías para unir, acercar a Madrid a esta nueva población madrileña. La enorme cantidad de obreros que se trasladan a Madrid para trabajar en talleres, fábricas, obras y oficinas necesita un servicio que evite aglomeraciones. A veces se producen desgracias irreparables. En las Casas de Socorro se asiste a muchos heridos a consecuencia de caídas y atropellos al tomar el tranvía. A veces se ha producido, involuntariamente, la muerte de algunos viajeros. Tranvías y autobuses necesitan Carabanchel Bajo. Es un servicio fundamental para su engrandecimiento y prosperidad

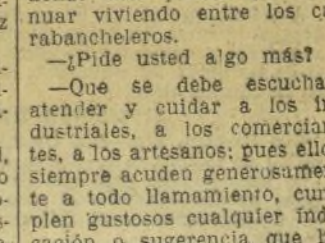


Así van los tranvías de Carabanchel. Son necesarios más tranvías para unir, acercar a Madrid a esta nueva población madrileña. La enorme cantidad de obreros que se trasladan a Madrid para trabajar en talleres, fábricas, obras y oficinas necesita un servicio que evite aglomeraciones. A veces se producen desgracias irreparables. En las Casas de Socorro se asiste a muchos heridos a consecuencia de caídas y atropellos al tomar el tranvía. A veces se ha producido, involuntariamente, la muerte de algunos viajeros. Tranvías y autobuses necesitan Carabanchel Bajo. Es un servicio fundamental para su engrandecimiento y prosperidad

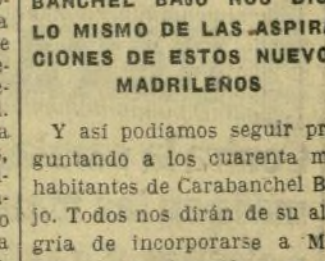
## TRANVÍAS Y AUTOBUSES



Así van los tranvías de Carabanchel. Son necesarios más tranvías para unir, acercar a Madrid a esta nueva población madrileña. La enorme cantidad de obreros que se trasladan a Madrid para trabajar en talleres, fábricas, obras y oficinas necesita un servicio que evite aglomeraciones. A veces se producen desgracias irreparables. En las Casas de Socorro se asiste a muchos heridos a consecuencia de caídas y atropellos al tomar el tranvía. A veces se ha producido, involuntariamente, la muerte de algunos viajeros. Tranvías y autobuses necesitan Carabanchel Bajo. Es un servicio fundamental para su engrandecimiento y prosperidad



Así van los tranvías de Carabanchel. Son necesarios más tranvías para unir, acercar a Madrid a esta nueva población madrileña. La enorme cantidad de obreros que se trasladan a Madrid para trabajar en talleres, fábricas, obras y oficinas necesita un servicio que evite aglomeraciones. A veces se producen desgracias irreparables. En las Casas de Socorro se asiste a muchos heridos a consecuencia de caídas y atropellos al tomar el tranvía. A veces se ha producido, involuntariamente, la muerte de algunos viajeros. Tranvías y autobuses necesitan Carabanchel Bajo. Es un servicio fundamental para su engrandecimiento y prosperidad



Así van los tranvías de Carabanchel. Son necesarios más tranvías para unir, acercar a Madrid a esta nueva población madrileña. La enorme cantidad de obreros que se trasladan a Madrid para trabajar en talleres, fábricas, obras y oficinas necesita un servicio que evite aglomeraciones. A veces se producen desgracias irreparables. En las Casas de Socorro se asiste a muchos heridos a consecuencia de caídas y atropellos al tomar el tranvía. A veces se ha producido, involuntariamente, la muerte de algunos viajeros. Tranvías y autobuses necesitan Carabanchel Bajo. Es un servicio fundamental para su engrandecimiento y prosperidad

Así van los tranvías de Carabanchel. Son necesarios más tranvías para unir, acercar a Madrid a esta nueva población madrileña. La enorme cantidad de obreros que se trasladan a Madrid para trabajar en talleres, fábricas, obras y oficinas necesita un servicio que evite aglomeraciones. A veces se producen desgracias irreparables. En las Casas de Socorro se asiste a muchos heridos a consecuencia de caídas y atropellos al tomar el tranvía. A veces se ha producido, involuntariamente, la muerte de algunos viajeros. Tranvías y autobuses necesitan Carabanchel Bajo. Es un servicio fundamental para su engrandecimiento y prosperidad



EN CARABANCHÉL BAJO

## UN GRAN MERCADO Y BLOQUES DE VIVIENDAS Y GARAJE

Desde hace algún tiempo, el Ayuntamiento de Carabanchel Bajo venía sintiendo la preocupación de dotar al vecindario del populoso Municipio de un mercado de abastos que reuniese las condiciones de higiene y salubridad requeridas por los modernos establecimientos de su género en las grandes ciudades.

Hacia finales de 1947, convocó un concurso para la construcción y explotación del futuro mercado, y en los últimos días de diciembre, cumplidos todos los requisitos administrativos previos, se adjudicaron las mismas a «SOL, Empresa constructora, Sociedad Anónima», propietaria de un espléndido terreno sito en la avenida del Generalísimo, en uno de los lugares mejor emplazados para la finalidad requerida. Dada la gran extensión del solar, «SOL, Empresa constructora, Sociedad Anónima», había estudiado la posibilidad de completar la obra soñada por el Ayuntamiento, edificando en torno del mercado varios bloques de viviendas y tiendas, más un amplio garaje, con los cuales servir urgentes necesidades de la población y la industria carabanchelera, todo con arreglo a un magnífico proyecto del ilustre arquitecto don Casto Fernández Shaw.

Aun cuando el pliego de condiciones para la concesión administrativa se refería exclusivamente al mercado propiamente dicho, el Ayuntamiento, al conocer el vasto proyecto de «SOL, Empresa constructora, S. A.» (gracias al cual Carabanchel contará con tres bloques de 30, 12 y 21 viviendas en que podrán habitar los industriales del mercado, más varias tiendas, garajes, una calle de tráfico, otra particular, instalación completa de alcantarillado, red general de agua, fuerza, luz, frigoríficos, etc.), lo aceptó con gran entusiasmo, no sólo por cuanto representaba de ayuda a solucionar el problema de la vivienda, sino también por la envergadura y belleza del conjunto de estas construcciones anejas, que formarían un núcleo urbano importantísimo de Carabanchel, y que ahora lo formarían igualmente de la que, desde el 29 de abril, será una gran barriada del Gran Madrid.

## LA RACIÓN DE ACEITE

La Delegación provincial de Abastecimientos nos envía la siguiente nota:

«Para conocimiento general, se advierte que el racionamiento normal de aceite continuará siendo el actual, recibiendo el público el cuarto de litro semanal. Ahora bien, teniendo en cuenta las disponibilidades de la actual cosecha, así como las previsiones para la próxima, y a medida que las circunstancias de producción y posibilidades de desplazamiento y situación de la mercancía en el lugar de consumo lo permitan, se concederán con carácter excepcional cupos extraordinarios como en la actual semana.»

## ALMORRANAS INTERNAS O EXTERNAS HEMORROIDOL YER

### COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES

Acordado que el día 14 de mayo, a las diez horas, se procederá a levantar las actas previas para la ocupación de líneas sometidas a expropiación, como comprendidas en la zona Norte de las obras del sector NE. de Cuatro Caminos y que figuran en la adjunta relación.

**SITUACION DE LAS FINCAS:**  
San Germán, s/n.—San Germán, números 59, 61 y 79.—Calle Nueva de Guinot, s/n.—Nueva de Guinot, núms. 7, 10 y 12.  
Se hace público para que los propietarios y personas interesadas puedan concurrir al acto, de conformidad y a los efectos determinados en el artículo 4.º de la ley de 7 de octubre de 1930.

Madrid, 28 de abril de 1948.—El secretario general, Juan Guerrero.

**BARACHOL**  
Contra la sarna, aplicando la pomada en las manos. Evita enormes molestias y gastos. (Censura Sanitaria, 1121)

## TORIJA COMPRADOR DE JOYAS

Maestro Victoria, 2, primero (esquina Tetuán y plaza Calenque)

# INFORMACIONES RADIOFONICAS

## FIGURAS POPULARES DE LA RADIO

Es hoy Ángel de Echenique, el popular y simpático locutor de Radio Madrid, el que viene a nuestras columnas como justo merecimiento, por haber sido declarado también hoy en nuestro «Barómetro de



opiniones, y por tres veces consecutivas, «el locutor de moda».

Llegamos —al objeto de entrevistarnos con él— a Radio Madrid en el momento que suena la sintonía de terminación de su popular emisión «Canciones en el Aire», y acompañados por el gran cantor de melodías modernas Jorge Sepúlveda, huimos a todo correr por un pasillo de la emisora para refugiarnos en el departamento de Redacción, en el cual, y fuera del alcance de las «cazadoras de autógrafos», iniciamos nuestro portaje preguntándole:

—Dinos, Ángel, ¿qué hacías antes de dedicarte a la Radio?

—Hui, hui, hui! Pero qué pregunta más difícil me haces, don Manolínchin.

—Interrumpimos: —Mira, Ángel, en serio que no le estoy interviniendo a Esparadrupo; contesta bien o me enfadaré y digo en este artículo lo que tú sabes.

—No, no; ya soy bueno y te contesto en serio. Pues ya sabes. El Ejército. Los Estudios. Dirigir teatro y hacer películas de muñecos. ¡Conforme!

—Si, continúo. ¿Cómo ingresaste en la radio y en qué emisora?

—Por pura afición, inicié mis primeros pasos en «el aire» como colaborador de Radio Nacional de España, hace ya bastantes años, y luego pasé a Radio Madrid, también como colaborador, luego como locutor en pruebas y actualmente locutor «ya fetén, de la chachá».

—¿Tu emisión de más éxito?

—«Canciones en el aire», sin olvidar «Contésteme a esto» y «Desfile de variedades», que actualmente realiza mi entrañable amigo y compañero «Ferman».

—¿Qué programas prefieres de los españoles?

—En todas las emisoras madrileñas hay algún programa que me llama la atención.

—¿Y de los extranjeros?

—Me gustan los programas de las emisoras centroamericanas por su perfecto montaje, aunque carecen del sentido de la ironía moderna.

—¿Qué opinas del nivel actual de las emisoras madrileñas, en cuanto a programación se refiere?

—El mejor nivel en cuanto a radiodifusión dinámica y moderna —sin los «tostones» que nade los oye— lo tiene por encima de todas las emisoras Radio Madrid, y esto no lo digo porque sea mi emisora, sino porque, sencillamente, lo creo así...

—Ahora soy yo el que digo «me has dejado tontito». Pero sígame. ¿Quieres contarme algo sobre tus otras actividades artísticas, que creo son muchas?

—Si, pero no lo digas en tu periódico, ¿de acuerdo?

—De acuerdo! Y Ángel de Echenique nos cuenta que es muy aficionado a pintar al óleo y que quiere hacer una Exposición para octubre.

También nos dice que dobla bastantes películas, y que actúa como locutor de documentales, así como que siente una verdadera ilusión por hacer películas de muñecos (Marionetas), que él mismo construye, y de las cuales ya ha filmado unas cuantas cortas y la primera del mundo de largo metraje, de título «La ciudad de los muñecos», que se está proyectando en América; luego, no hace falta que los digamos que Echenique es imitador de voces, que canta, toca la guitarra, el acordeón y muchas más cosas...

Todo esto nos dice que no lo digamos, y nosotros, haciéndole caso, no lo decimos, lo escribimos, que no es igual.

Manuel DEL VALLE

## CASABLANCA

En una brillante comprensión de público y Empresa, se verificó ayer miércoles, con espléndido éxito, el estreno del VII «show» de la magnífica serie que Casablanca responde al favor de su distinguida clientela.

Continuando en el propósito de reunir en estas representaciones dentro de la delicadeza y elegancia de una revista moderna, números de positiva belleza de gran interés coreográfico en los estilos más en boga, el salón de té preferido por el turismo internacional y por el distinguido público madrileño escénico este espectáculo titulado «Escenas tropicales», que constituyó, por su triunfo, un legítimo orgullo para sus organizadores.

El acierto artístico, que de tal debe calificarse, consta, en los cuadros, admirablemente servidos, y de un intermedio perfectamente conjuntados en una interpretación llena de matices y de tonos de color de gran calidad. Las gentes y bellísimas artistas que componen los célebres ballets «Scala Girls» y «Durnell Stars» pusieron de su parte toda su belleza y nobleza en el merecido triunfo. La «Pera Negra», en sus geniales creaciones de bailes exóticos, es digna de particular mención; en el dinamismo y acierto de su intervención, plena del pintoresco tropical, estriba gran parte del éxito de este VII «show». Unamos a esta actuación las notabilísimas de Celio Fontenelle, atrayente en su profunda simpatía; el estupefante bailarín R. Brigaletti en el baile de claque; tanto como Yacqueline Bouvet y Yda Tomm en la curiosa lucha de gallos; esta notabilísima reunión de intérpretes felices hizo que el numeroso público saborease todas las sorpresas que con tanto arte le había preparado la Empresa de «Casablanca».

Creemos, sin temor alguno a equivocarnos, que el público, en los días sucesivos concederá como el del estreno su aprobación a un espectáculo que reúne todas las condiciones para perdurar con el unánime aplauso en el cartel de tan favorecido salón de té. Al felicitar a cuantos artistas tomaron parte en «Escenas Tropicales», hacemos mención especial de las orquestas que lo acompañan. Con escenarios de semejanza lujo, propiedad y belleza es como se hace verdadero arte y se satisfacen cumplidamente los gustos y deseos de una clientela de gran distinción y exigencia.

M. G.

## Barómetro de opiniones

Resumen de los meses de marzo y abril

Nuestro «Barómetro» viene hoy muy cargado, pues es el recuento de dos meses el que hemos tenido que hacer, ya que el pasado no pudo publicarse por exceso de original. Los resultados son los siguientes:

Emisiones. —La más popular en toda España. «Fiesta en el aire», de Radio Nacional de España. Realizador, Carlos Alcaraz.

De las de Madrid. «Desfile de variedades», de Radio Madrid. Realizador, Ferman.

Locutores. —«El de moda» continúa siendo Ángel de Echenique, de Radio Madrid, seguido de Ferman de Radio Madrid; Ángel Soler, de Radio España (Madrid), y porque no, entre los aficionados al deporte, Matías Prats, de Radio Nacional de España.

Redactores. —«El más ingenioso», Rafael A. Bravo Morata, de Radio España (Madrid), con la redacción y dirección de las frecuentes retransmisiones de películas que regularmente viene emitiendo Radio España.

Reserva su mesa La Casa JOSE DE SOTO, Sociedad Anónima, obsérquese con sus productos a los asistentes a esta gran fiesta.

**LAS PALMERAS**  
Glorieta Quivado, 3. Teléfono 24330.  
Hoy, 11 de noche, clausura de la FERIA DE SEVILLA con desfile de grandes atracciones.  
Reserva su mesa La Casa JOSE DE SOTO, Sociedad Anónima, obsérquese con sus productos a los asistentes a esta gran fiesta.

## CONCURSO DE FOTOGRAFIAS

La Delegación del Frente de Juventudes convoca un concurso de fotografías al que podrán concurrir todos los fotógrafos españoles. Las fotografías versarán sobre las actividades del Frente de Juventudes.

Se concederán tres premios: 1.000, 500 y 250 pesetas.

Los concursantes podrán solicitar informes en Fernán Flor, 6, segundo derecha.

## De Arte

### EXPOSICIONES

Teresa S. Gavito expone en la sala Macarrón. No es novedad entre nosotros la pintura femenina. Por lo mismo, el anuncio de la exposición de Teresa S. Gavito no habrá dicho nada a los amantes del arte pictórico. Pero sí ha de hablar mucho y bien de esta pintora la contemplación detenida de sus cuadros. Llama poderosamente la atención el número de composiciones presentadas.

Después sorprende agradablemente el estudio y la sensibilidad de la pintora, que, dentro de depurada técnica pictórica, no se desprende de sus temas femeninos de observación y finura para trasvasarlas al lienzo con toda la delicadeza de su pincel. Sobresalen un desnudo y la claridad ágil del color en bodegones y floreros.

Léon Arnau presenta una colección interesante de acuarelas. La presencia del pintor catalán entre nosotros ha producido muy grata sorpresa. Léon Arnau domina la difícil técnica de la acuarela con dignidad y aplomo perfecto. Sus trabajos, de gran variedad temática, arguyen raras dotes de capacidad.

Léon Arnau trae en sus cuadros la expresión colorista de la escuela catalana. Sin concesiones, empero, al cromatismo exagerado, rutilante, rápido y brioso de la escuela levantina. Léon hace gala, más bien, de un equilibrio ponderado y sereno, exacto y justo en la pintura de las aguas, de los árboles —¡ah, esos abetos al sol!— de ejecución perfecta y maravillosa, en los que es de advertir la gracia fina de su dibujo junto con la sorprendente visión de la niebla vaporosa que, como tenue cendal, los envuelve, elevándose hacia el azul profundo.

Léon Arnau es admirable en la pintura de la naturaleza brava —estrechas hoces montañosas, pasturas a pico, rompientes y acantilados, torres de granito imponentes—. Pero donde la gracia y agilidad de las acuarelas de Léon Arnau alcanzan su expresión más cumplida, es en las cumbrosas cimeras, en cuyo reflejo un tecnicismo entonado, difícilmente superable, contribuye a la emoción sincera e intensa del espectador.

GAZTEIZ

## ESTRENOS

### INFANTES

«Los nietos de don Venancio»

Guión y dirección: Joaquín Pardavé. Intérpretes: Joaquín Pardavé, Mariú, Alfredo Valera, Rafael Banquells, Prudencia Griffel, Vicente Padilla, Manuel Noriega.

El problema de la comprensión entre el de las sucesivas generaciones, ya planteado repetidas veces —y aun no agotado— en el teatro y en el cine es el fundamento argumental de esta película, que si bien carece de verdadera calidad cinematográfica, es grata, simpática a ratos emotiva.

Unidos en el corazón del protagonista Asturias, don de nació, y Méjico, donde transcurrió su vida y creó su familia, la cinta tiene aspectos de ambos países, con lo que alcanza una interesante finalidad.

Pardavé, como director, no realiza verdadera labor, pero como intérprete consigue satisfacer al espectador y agradarle. Con él consiguen un suficiente efecto los demás artistas que figuran en el reparto.

J. DE LA O.

## PANTALLAS DE MADRID

HOY SE ESTRENA EN COLISEVM SU «MILAGRO DE AMOR»

Esta película llega a nosotros precedida de justa y merecida fama mundial. Sus intérpretes principales son Dorothy Mac Guire, Robert Young y Herbert Marshall. Está basada en la obra de sir Arthur Wing Pinero y nos presenta el problema de una muchacha que desea ardientemente ser amada, y un hombre que sólo anhela ser olvidado por el mundo.

En la primera parte del programa excepcional que hoy ofrece Colisevm figura el dibujo corto de Walt Disney en technicolor «Pluto y la foquita».

LOLA FLORES Y MANOLO CARACOL EN «EMBRUJO»

Para hoy está anunciado el estreno en el cine Imperial de «Embrujo», película española que ha realizado Producciones Boga y en la que ha puesto su mayor entusiasmo, logrando conseguir un film que hará furor entre todos los públicos por sus altos valores técnicos y de interpretación.

La famosa pareja de canto y baile flamenco Lola Flores y Manolo Caracol dan vida y color a los más bellos y sugestivos bailes, como también a las canciones que les ha hecho popularísimos y que destacan «Pepe Banderas», «La niña del fuego», «La Salvadora» y otras de justo renombre.

«Embrujo» ha sido dirigida por Carlos Serrano de Osma y en ella toman parte, además de Lola Flores y Manolo Caracol, Fernando Fernán Gómez y María Dolores Pradera, entre otros prestigiosos artistas.

UNA TRAGEDIA QUE HA CONMOVIDO AL MUNDO ENTERO!

## MONTECASSINO

## COLISEVM



Herbert Marshall y Dorothy Mac Guire en una escena de «Su milagro de amor», película en la que estos dos grandes actores realizan un trabajo digno del mayor encomio. El cine Colisevm estrena este superfilm R. K. O. Radio hoy, Jueves



LO QUE PRONTO VEREMOS

«MONTECASSINO»

Pronto será presentada esta magistral producción después de haberse exhibido con rotundo éxito en los principales países de Europa y América.

«Montecassino» es un film interesantísimo, con profundos valores humanos, huyendo de la clásica hecuba del film de guerra, para enfocarse a sus protagonistas ante un drama enorme que conmovió al mundo. ¡Por qué se bombardeó Montecassino? Esta película excepcional nos lo revela con toda su crudeza y escalofriante verismo.

«LA CASA DE LOS COURTNEYS»

Con motivo del próximo estreno de esta película, el famoso cronista Man Harwort ha enviado desde Nueva York el siguiente cablegrama:

«Felicito público madrileño podrá admirar y deleitarse con la egregia película «La casa de los Courtneys», que lleva proyectándose veintidós semanas consecutivas en el local de estreno de Nueva York. Prensa neoyorquina comenta entusiásticamente esta maravilla cinematográfica. Sus protagonistas, Anna Neagle y Michael Wilding, son los artistas de moda en Broadway y Quinta Avenida. Estoy seguro que inteligente público Madrid captará excelentes cualidades de «La casa de los Courtneys». Cordiales saludos. Man Harwort.»

En los Estudios Cea, comenzó el rodaje de la película «La otra sombra», dirigida por Morote para la productora Consorcio Cinematográfico. Como principales intérpretes figuran en el reparto Valeriano León, Elena Salvador, Francisco Pierrá y Amparo Martí.

# Imperial

HOY, ESTRENO

Sensacional acontecimiento cinematográfico



**Lola FLORES** **Manolo CARACOL** en **EMBRUJO**  
Con FERNANDO FERNAN GOMEZ MARIA DOLORES PRADERA JUAN MAGRIÑA CAMINO GARRIGO  
Director: CARLOS SERRANO DE OSMA

Un espectáculo folklórico por la famosa pareja de canto y baile flamenco

Canciones de QUINTERO, LEON y QUIROGA y música del maestro LEON

les de esta película son Mery Martín, Manolo Moran, Pao Melgares y Carolina Jiménez.

Se tiene el propósito de llevar a la pantalla la vida del ilustre científico español Ramón y Cajal. La productora Taurus Films ha obtenido de la familia la autorización, y el guión de la película lo están escribiendo en colaboración Juan Antonio Cabezas y J. Vega Pica.

En los Estudios Cea, comenzó el rodaje de la película «La otra sombra», dirigida por Morote para la productora Consorcio Cinematográfico. Como principales intérpretes figuran en el reparto Valeriano León, Elena Salvador, Francisco Pierrá y Amparo Martí.

## RODANDO POR LOS ESTUDIOS

En los Estudios Diagonal, de Barcelona, ha comenzado el rodaje de «Campo bravo», según guión de su director Pedro Lazaga, y llevando en el reparto a Paola Barbara, Ana Mariscal, R. L. Calvo y Fernando Sancho.

Pedro Lazaga, ayudante que fué de Carlos Serrano de Osma, debuta en esta película como director.

Está muy adelantado el rodaje de «Curiosos de la Cruz», la película que dirige Luis Lucia, con Pepin Martín Vázquez, Jorge Mistral y Manuel Luna.

Terminados los interiores, actualmente se están realizando los exteriores en tierras andaluzas.

«Un hombre de mundo», dirigida por Tamayo, en los Estudios Trilla, de Barcelona, lleva ya un mes de rodaje. Los intérpretes principa-





# Deportivas

## Los ensayos... BODAS de ORO

Un ensayo de futbolistas se efectuó ayer en el Estadio Metropolitano. Y queremos creer que a la misma hora no se realizara también uno de esos ensayos de lluvia artificial ahora en boga. Habrían sido demasiados ensayos. Pero así y todo, el público es probable que lo perdonaría; porque si bien faltaron los programas de mano que lo advertieran, el objeto es que todas las representaciones salieran muy bien. Los protagonistas —futbolistas y lluvia— se excedieron de verdad. Nadie podía esperar tanto de unos ensayos. Y, además, los espectadores, al final de aquellos magníficos espectáculos, podrían comprobar por igual la valía de los jugadores, la impermeabilidad de sus gabardinas y la elogiada comprensión de las autoridades deportivas, que permitieron la invasión de la tribuna a los de la intemperie...

Bien. Si nos guiamos por las alineaciones dispuestas por el seleccionador, el partido vino a servir de medida para el equipo nacional frente a otro conjunto, en el que figuraban los jugadores más destacados de cada una de las demarcaciones. Sin embargo, el resultado fue de 6-5 a favor de los más modestos; como ya es norma en esta clase de encuentros...

Pero lo primero que conviene tomar en consideración es la suma de goles —once— para poder valorar a cada equipo. Y la conclusión sería que ambas líneas delanteras cumplieron muy bien su deber de marcar goles. ¿Y las defensas? ¿Cómo actuaron?

Pues no hay inconveniente en decir —porque es la verdad— que los sistemas defensivos no se ajustaron esta vez a la rigidez de maraje que obligan las tácticas al uso. Los arqueros se encontraron las más de las veces desamparados y fueron fácilmente goleados. Además, quien consiguiera llevarse el balón entre los pies contaba con las mayores posibilidades de éxito, habida cuenta del estado del terreno anegado. O sea, que ayer el partido era de delanteros. Y ambas estuvieron bien, aunque ninguno de los cuatro interiores logró completar la tarea que les está asignada. En cambio, los extremos y los delanteros centros actuaron con desenvoltura. César, mejor en el primer tiempo. Pahiño, superior en el segundo. Y de los extremos, destacó Escudero por la forma en que realizó las jugadas —de verdadero extremo— para desprenderse del balón en el momento justo, y también Juncosa se mostró brillante en sus internadas con remates efectivos, que es lo que a él le gusta.

El juego tuvo mayor brillantez en el segundo tiempo, cuando iba ganando la selección A por 3-1 y sus rivales consiguieron cuatro goles seguidos, para situar el marcador a su favor por 5-3.

Pero no es menester detallar el partido. Se buscaba el rendimiento de los jugadores, y sospechamos que el seleccionador habrá tomado buena nota de cuanto en el terreno de juego realizaron estos buenos chicos, a los que no parecía importar mucho ni la lluvia ni el partido que tendrán que jugar el domingo que viene.

Así da gusto.

Julio CUETO

## Lucha libre americana VICTORIO OCHOA FUERA DE COMBATE

El campeón Victorio Ochoa perdió ayer por fuera de combate ante el veterano Clody. No es que «El Botas» castigara con demencia al «cajón navarro», no; es que Victorio Ochoa, a fuerza de lanzarse en plancha, una de las veces se quedó inmóvil sobre el suelo. Así perdió el campeón de España, ingenuamente.

Al día siguiente a punto de alcanzar un éxito grande frente al negro Max Loder, al que dominó hasta hacerle perder el control. Pero en el

tercer asalto Loder hizo abandonar al baturo, apriornado en un brazo. Brosatti perdió en su terreno ante Bonada. La pelea fue dura, y el desenlace, por K. O. También Flaviano conquistó un buen triunfo sobre Zwalhen, que fue puesto de espaldas en el tercer asalto en un alarde de potencia del tigre leonés.

El ex campeón Legido ha sido eliminado por Herranz para el campeonato de Castilla. Legido se quedó colgado de las cuerdas y escuchó la cuenta en espera de que le ayudaran a incorporarse. Estos fueron los combates disputados ayer noche en el circo de Priece ante un numeroso público —más del que era de esperar—, que aplaudió y silbó según sus preferencias.

### EN LA FIESTA ALEGRE. — OTRA RIVALIDAD DE EQUIPOS

El sábado, en la Fiesta Alegre, tendrá lugar una nueva rivalidad de equipos —españoles y extranjeros— en la acostumbrada reunión semanal de las peleas de este. Damian contra Ballesteros. Pawlas contra Béjar. Loozen contra Bonada. Max Loder contra Soria. Clody contra Flaviano.

## Pasas y faltas

**FRONTON MADRID**  
Generalmente, una diferencia de diez tantos justifica una desigualdad grande entre las parejas protagonistas; pero anoche jugaron Aresorrua contra Julia-Hortensia y apenas puede decirse que existiera superioridad entre ambas, aunque Aresorrua triunfaran por aquella diferencia.

**FRONTON CHIKI JAI**  
Victoria abultada —25 por 13— de Carmenchu y Carmen frente a Juanitachu y Juli, que anduvieron apuradas a través de todo el partido por la brillante actuación de las dos Carmenes, muy competidas y eficaces.

### ALQUILERES

ALQUILO piso estrenar inmejorables. Fuenarrale. 218083.

### AUTOMOVILES

ZACARIAS. Enseñanza, mecánica, carnet primera. Prácticas camión. Luchana, 35. 249424.

ESQUELA automovilistas. Carnets garantizados. Alfonso XI, 58.

EL MODERNO. Enseñanza, mecánica, camión, turismo, motocicleta. 252311.

LA MODERNA. Enseñanza, carnet, rápido, economía. Prácticas, 23.

MERCEDES. Buenes tipo 3.000, muy buen estado, ruedas nuevas. Río Rosas, 3.

DIFERENCIAL. Caja de cambios, recambios. S. P. A. Teléfono 233353.

### BOLSILLOS

MORENO. Arreglo de bolsillos, tejido y limpieza. «Unica fábrica». Cañizares, 12.

### COMADRONAS

SANTALARA. Embarazadas, reconocimientos. Apodaca, 6. 213095. (524.)

NORBERTA. Goya, 23. 255629. (987.)

### COMPRAS

ALHAJAS, objetos oro, pago todo su valor. Esteban Yanes. Plaza Angel, 2 (esquina Cruz).

RELOJES, inclusive averiados. Fuenarrale, 100, entresuelo derecha.

YANES compra alhajas y objetos oro. Carrera San Jerónimo, 14.

### ENSEÑANZAS

BAILES modernos, enseñanza rápida garantizada. Lecciones individuales. También colectivas. Academia Miki. Distinguida, sería. Carmen, 25.

BAILES. Lecciones individuales, 15 pesetas. Colectivas, 5. Principe, 16.

### FINCAS

HOTEL vendo, propio familia numerosa (cabida 20 personas), completamente amueblado, con ropas, enseres, utensilios,

etcétera, etc., baño, teléfono, luz eléctrica, hermoso jardín con frutales y árboles de sombra, agua corriente abundante. Próximo a estación. Calle de Mediano (Madrid), 39. trenes eléctricos diarios, duración del viaje, 45 minutos. Precio, 250.000 pesetas. Tratar: únicamente por escrito, señor Alario. H. O. C. Grados, Avenida José Antonio, 52. Madrid.

EN Cerdilla y demás sitios Sierra varios hoteles mucha superficie desde 200.000, amueblados. Menchero. Apartado 3.027. Teléfono 235040. Madrid.

PRECISO solar bien comunicado superior a 20.000 pies. Escribid 2.328. Alas. Alcalá, 32.

HOTELES verano toda la Sierra vende Hidalgo.

CERDEILLA, parcelas buena situación con agua, peseta pie. Hidalgo.

PISOS estrenar, seis, siete, cuatro habitables, junto Narváez. O'Donnell. Desde 140.000 pesetas. Hidalgo.

GRAN edificio industrial, frente estación, nave, oficinas, vivienda. Hidalgo.

URGE pensión completa dos personas. Preferible familia y sin otros huéspedes. Ofertas, Carlos Soler, Alonso Cano, 63, primero izquierda.

COMPLETA, confort 25. 258078.

## ANUNCIOS BREVES

TARIFA: 90 CENTIMOS POR PALABRA

HIDALGO, compraventa fincas. Puerta Sol, 3.

ESTACION Pozuelo, venta hoteles, sitio espléndido, con calefacción, agua, luz y alcantarillado, excelente contribución. Informar: Martínez Campos, 3.

HOTEL confort Sierra. 125.000 más Banco, 285506.

### HIPOTECAS

HIPOTECAS rápidamente. 250638.

HIPOTECAS Madrid, provincias. Hortaleta, 59. Ortuño. Despacho: 10-3.

HIPOTECAS en 48 horas. Consulte cualquier garantía. 217369.

### HUESPEDES

URGE pensión completa dos personas. Preferible familia y sin otros huéspedes. Ofertas, Carlos Soler, Alonso Cano, 63, primero izquierda.

COMPLETA, confort 25. 258078.

MAQUINAS MULTICOPISTAS «Triunfo». Circulars perfectas. Morell. Hortaleta, 17.

### MODISTAS

LOLITA. Corte elegante. Alfonso XII, 65 (esquina paseo Atocha).

### MUEBLES

MUEBLES plazas. Luna, 6. Mateosana.

MUEBLES, camas, plazas sin fador. Calle Santa Ana, 6; Alberto Aguilera, 27; Viriato, 53; Alonso Cano, 4. Ramón.

### Oficina de colocación

El propietario de la patente española 1.556.283 por «Procedimiento para la determinación de planos especialmente aplicables a la protesis dental y sus aparatos correspondientes», desea conceder licencia de explotación. Para informes, agentes oficiales Triunfo, Ibañez, Sagasta, 34. Madrid.

### OFERTAS

PRECISAMOS depositario efectos bancarios con fianza. Peyre. Carretas, 12. (913.)

CONCEDESE licencia explotación patentes: 151.085 «Accionamiento vehicular tracción eléctrica», 151.157 «Dispositivos reguladores turbinas gas», 151.158 «Instalación turbina gas», 151.346 «Accionamiento vehicular tracción eléctrica», 151.352 «Regulación turbinas gas», 150.559 «Procedimiento eliminar escoria hogares», 159.489 «Perfeccionamiento hornos cok o gas», 134.070 «Sistema presa-peso aluacadas», 155.767 «Perfeccionamiento lámparas descarga mercurio baja presión», 149.689 «Procedimiento fundido herméticamente vacío cuatro hoja molibdeno», 159.404 «Perfeccionamiento construcción pavimentos», 8.301 «Sobre-bolsa contener productos ondulación cable», 144.107 «Tableros metálicos», Informes y detalles estas patentes y Propiedad Industrial general, Clarke, Modet & C. Agentes oficiales. Alcalá, 59. Madrid. 252422.

### SOLARES

CARRETERA Coruña, 50 metros fachada, agua potable, piscina, hotel ruinas. Entre Villa Romana y Urvaca, la más bonita

situación, magníficas comunicaciones.

EN zona industrial, dos calles, chafán, 75 metros fachada, 19.000 pies superficie, sitio más comercial, Metro, tranvías.

JUNTO Reina Victoria, 4.330 pies, industrial, 27 metros fachada.

### TRASPASOS

TABERNA barrio Salamanca, 125.000. Rardifas, 17. Herrero.

### VENTAS

MUEBLES Gamo. Facilidad pago. Beneficencia, 4.

### MAQUINAS

MAQUINAS escribir porta, oficina, Pelayo, 20.

### MAQUINAS

MAQUINAS coser todas marcas. Plazos, contado, garantía. Blasco Garay, 20.

### OCASION. Por ausencia,

desempeño piso; 100 metros muebles nuevos, diversos estilos, a particulares, sólo día 30. Victor Pradera, 15, cuarto izquierdo, cualquier hora.

### POR EXCESO DE EXISTENCIAS

liquidamos muebles de todas clases. MUEBLES LOPEZ. 20 meses de crédito. Luchana, 31. Sucesor: J. García Morato, 52.

### VIAJES

APOLLO. Carretera, precios reducidos. 257694.

## EL FESTIVAL DE TENIS

### HARPER-OLZAGA, vencedores en dobles

#### EL REPARTO DE PREMIOS

Que ganaran las eliminatorias de Copa los equipos que actuaron el domingo pasado en sus campos, ha sido acusado por los pronosticadores que juegan a las Apuestas Benéficas. En el escrutinio de ayer se pudo constatar que casi todos los boletos comprendían los ocho ganadores. Y los premios los han alcanzado aquellos que reunían mayores méritos, mayor número de resultados exactos y las mejores sumas de puntos.

El premio nacional, importante 13.944 pesetas, se reparte entre dos boletos —de Barcelona y de Salamanca—, con ocho ganadores, cinco resultados exactos y 26 puntos.

La distribución de los premios para los pronosticadores madrileños ha arrojado este detalle:

Primero. — Un boleto con ocho ganadores, cinco resultados exactos y 23 puntos. Cobrará 6.312 pesetas.

El segundo y el tercero se lo reparten dos boletos con iguales valores, 8.438 y a cada uno corresponde la cantidad de 3.156 pesetas.

Los menores de 100 pesetas alcanzan a puntuaciones entre 8.435 y 8.344. Y las 25 pesetas de consuelo llegan hasta 8.254.

Fue una lástima que el tiempo desluciera el festival de tenis celebrado anoche en el frontón Recoletos, ya que la calidad de los partidos y el esfuerzo de la Federación Centro para montar estas exhibiciones bien se merecían una mayor abundancia de aficionados en el subterráneo local.

En el primer partido de individuales, el subcampeón brasileño, Peterson, ganó el «set único» por 8-6 en su lucha con el español Fleischer. El brasileño llegó a tener una ventaja considerable, 5-1, pero en una brillante reacción el español logró la igualdad a 5. Volvió a imponerse Peterson y terminó adjudicándose una justa victoria.

Muy interesante y competitivo fue el otro partido individual entre el campeón brasileño Fernández y el notable racketista inglés, campeón de su país, Harper. El primer «set» fue de dominio del inglés, que con su duro saque y magnífica colocación restó la movilidad del brasileño. Harper se adjudicó el «set» por 6-4. En el segundo «set» Fernández se adjudicó los primeros juegos en forma impresionante, llegando a sacar una ventaja de 5-2. Pero Harper no se desanimó y consiguió nivelar la lucha, igualando a 5. Nuevamente se destacó Fernández, y después de otra igualada a seis juegos, el brasileño ganó el «set» por 8-6.

El partido de dobles fue en extremo interesante y «supo a poco» a los aficionados. La pareja brasileña, Fernández-Peterson, que forman el equipo de su país en la Copa Davis, luchó con Harper-Olzaga.

Nuevamente Harper volvió a lucir su potencia en el saque y su gran colocación en la devolución de las pelotas. El español, al lado del inglés se superó extraordinariamente aguantándose a medida que transcurrieron los juegos. El primer «set» fue ganado por Harper-Olzaga por 6-3.

En el otro, pese a que los brasileños jugaron con gran brío, también fue ganado por el inglés y el español por 6-2.

La jornada constituyó otro nuevo triunfo para el tenis, y demostró que en Madrid se pueden repetir con frecuencia estas exhibiciones de las mejores raquetas.

La lástima es que estos grandes espectáculos deportivos no puedan contar todavía en la capital de España con el anhelado Palacio de los Deportes.

### Rip Kirby

(212)

### Por Alex Raymond



### Cayetano, el piloto

(Es una exclusiva «GRU-IN»)

(71)

### Por TILU



### El capitán Acuña vuelve

(Es una exclusiva «GRU-IN»)

(97)

### Por J. J. Aragón





# INFORMACIONES

DECANO DE LA PRENSA MADRILEÑA DE LA TARDE

TELEFONO 22-83-85 (5 LINEAS)

SAN ROQUE, 7

APARTADO NUMERO 443

## EL DECANO DE LOS NOTARIOS DE MADRID

BARCELONA, 29.—El decano del Colegio Notarial de Madrid, don Alejandro Santa María, pronunció en el Colegio Notarial una conferencia, dentro del ciclo organizado por dicho organismo. Presidió el director de Registros y Notariados, señor López Palop, acompañado de la Directiva. El señor Santa María versó sobre el tema «Riqueza y propiedad». Fue muy aplaudido.—CIFRA.

## DOS ABOGADOS

VIGO, 29. Ha sido traído a La Guardia, a bordo del vapor «Carlos I», de la matrícula de Vigo, un tripulante de una gema desaparecida en la tarde del domingo pasado, llamado Antonio Baz Baz, completamente agotado, ya que permaneció 43 horas luchando con el oleaje, encontrándose dentro de dicha pequeña embarcación, denominada «Tres Hermanas».

Relata que en la tarde del domingo, y cuando se hallaban dedicados a las faenas de pesca, debido a la fuerte marejada volcó la gema, desapareciendo el propietario de la misma, Manuel Lomba Pérez y el niño de doce años Antonio Baz, sobrino del superviviente, los cuales murieron ahogados.

Antonio Baz pudo mantenerse a flote en dicha gema, hasta que fue encontrado ayer por el «Carlos I» a la altura de Espinosa (Portugal).—MENCHETA.

## LA ÚLTIMA ENTREVISTA CON EMILIO CARRERE

...Cuando el poeta era "galán romántico" y hacía el "Don Juan" y el "Don Alvaro" en una compañía de la legua".

Por su primera poesía le pagaron 10 pesetas

Esta madrugada hará un año que murió Emilio Carrere, y la fecha triste brinda un motivo para recordar públicamente a aquel a quien recordamos en privado tan a menudo los que fuimos sus amigos y contemporáneos.

A mí me gustaba mucho charlar con Carrere, no porque fuese un gran poeta y un excelente escritor, sino porque era, además, uno de los hombres más simpáticos y más ocultos que he conocido. Tenía «chispas», y esta brotaba, sin hacer caso, tan pronto como se cambiaban con él las primeras palabras.

Recuerdo que una de las últimas veces que lo vi fue en la Hemeroteca. Estaba ya muy malo y le costó un gran trabajo subir la escalera.

—Estoy hecho una calamidad! —me dijo—. Por lo visto es el corazón. ¿Qué le parece a usted? Los poemas son empeñosos en que esto que tenemos debajo del chato es una verdadera sentimental, cuando la verdad es que se trata de una repugnante plifra dividida en unas cosas horribles que se llaman aurículas y ventrículos, y que para que marchen bien, o menos mal, tiene uno que hacerse vegetariano y tomar las comidas suaves.

Llegamos a la sala de lectura y pedimos periódicos viejos. El buscaba artículos suyos atrasados, y yo, reportajes de moda. Cuando nos dimos cuenta de la coincidencia, sonreímos, y Carrere me dijo:

—Aquí da gusto! ¿Eh? Esto es un vivero de refritos.

Resultaba agradable hacer entrevistas a Carrere, porque era de los pocos entrevistados que lo dan todo hecho. No había más que dejarle hablar y retener cualquiera de las cosas que él decía para que saliera un artículo gracioso. La última vez que charlé con él en plan periodístico no fue, sin embargo, para ningún periódico, sino para la radio, y en el aire se perdieron aquellas palabras que hoy, con motivo de su aniversario, quiero repetir. Se trataba de averiguar nada menos que el secreto del éxito, y la pregunta concreta que yo dirigía a mis «pacientes» era ésta:

—¿Cómo logró usted triunfar?

Huyendo de la Ley Hipotecaria se precipitó en la vida bohemia y durmió en el ascensor de su casa.

—

me respondió ante el micrófono con otra pregunta:

—¿Pero es que yo he triunfado? Pues es la primera noticia que tengo.

Yo le expliqué entonces que para la generalidad de las gentes el triunfo consistía en hacerse famoso, popular, célebre.

—No estoy de acuerdo —siguió diciendo Carrere—. Yo creo que no se puede llamar triunfador más que a aquel que ha conseguido lo que se propone. Y yo como mi juventud me había propuesto ser de profesión actor, y en la vida privada una especie de Don Juan Tenorio, pero... en grande.

—Sin embargo, yo estoy seguro de haber triunfado. Yo creo que todos los poetas que se estiman.

—Nada de eso! Yo, de niño, tenía otras aspiraciones. Quería ser astrónomo. Pero tropecé con la dificultad de que para estudiar matemáticas, entonces decidí ser actor. Comencé por el principio, es decir, por ser cómico de la legua. Haciendo el «Don Juan» y el «Don Alvaro» de villorrio en villorrio, y entonces comencé a apasionarme por la poesía escrita. Y en cuanto me enamoré... ¡la cosa ya no tuvo remedio! Me puse a escribir para desahogarme, y, hasta ahora.

—Entonces, Carrere, ¿tuvo la culpa una mujer?

—Sí. Por ella escribí y por ella hice algo más monstruoso todavía. ¡unas oposiciones al Tribunal de Cuentas! Ana, mujer, para mí, era entonces, y lo sigue siendo ahora, la obra más perfecta del Creador. Yo no concebía que una mujer pudiera tener pensamientos, pámparas, bazo y esa porción de cosas desagradables que según aseguran los médicos tenemos todos.

—Bueno, pero... la burocrática carrera la dejó usted pronto.

—En seguida. Y la de actor también, porque no tuve éxito. Yo iba de galán, y mientras me daban papeles románticos todo iba bien. Pero por entonces comencé a ponerme de moda el drama realista y... ¡francamente! el papel de Juan José, que era lo que me tocaba hacer en todas partes... no me iba.

Y entonces fue cuando decidí usted dedicarse por entero a la poesía.

—Yo, lo único que había decidido en firme era no volver a mi casa en vista de que mi padre trataba de hacerme nada menos que notario. La ley Hipotecaria —que también tiene nombre de mujer— fue la que me apartó del hogar doméstico, precipitándome en la bohemia madrileña.

Me contó después Carrere que una noche casado de dormir en los bancos del Prado y de comer con intermitencias, claudicando, volviendo de nuevo a la casa paterna.

—No, si mi padre no me dijo. Yo llamé al sereno, y éste me abrió la puerta de la calle. Entonces entré, me metí en el ascensor, que era muy confortable y tenía un gran asiento de terciopelo rojo, y allí pasé la noche. Por la mañana, antes de que se levantara el portero, me marché de nuevo a «vivir mi vida».

Por no terminar sin hacer alguna pregunta indiscreta le dije a Carrere:

—Díganme que la poesía no da dinero... ¿es verdad?

—Pues no lo sé. Yo nunca conté con el dinero ganado, porque... la verdad, no me he dado tiempo. Lo de los versos, lo de la prosa y lo que heredé de mi padre, se me fue de las manos sin saber cómo, sin pasar apenas por los bolsillos. Lo que recuerdo es que por la primera poesía que publiqué en un periódico me dieron diez pesetas.

—Si se encontrara usted otra vez comenzando la vida y tuviera que escoger profesión... ¿qué haría?

—¿Cualquiera sabe! Pero tengo fuertes sospechas de que si aún quedaban mujeres por el mundo volvería a hacer versos. Luego hablamos, durante aquella entrevista radiofónica, del primer gran éxito de Carrere, que fue el poema titulado «La musa del arroyo», y él nos contó, con su vez opaca, aquella cuarteta inolvidable que a todos los que nos gustan los versos se nos viene a la memoria cuando nos sentimos líricos y andamos mal de dinero:

Y en la encrucijada umbría de la suerte impenetrable, la miseria... ¡la implacable! se reía... se reía.

Esa fue la última entrevista que le hice a Carrere.

Josefina CARABIAS

## Otra marca nacional de aviación

TEODOSIO POMBO ha cubierto más de 2.000.000 de kilómetros

FUE PILOTO A LOS DIECISEIS AÑOS.—VOLARON JUNTOS EL PADRE, EL HIJO Y EL NIETO.

BAUTISMO CRISTIANO Y BAUTISMO DEL AIRE EL MISMO DIA

UN REPORTAJE DE JULIO CUETO

En el aeropuerto de Barajas, y próximo tierra el avión D. C. 4 de la Compañía Española de Navegación Aérea «Iberia».

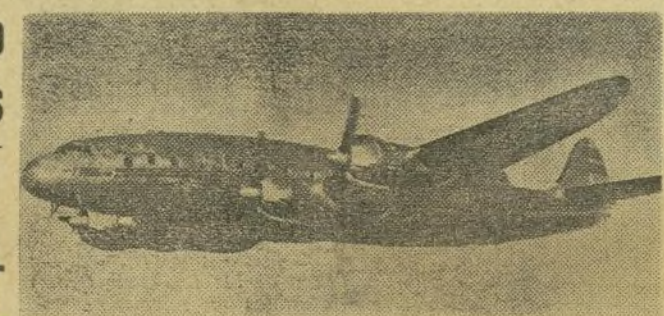
«He aquí una noticia que se repite periódicamente, sin que apenas nadie repare en ella. Y es lo natural, ya que en nuestros días millares de aparatos comerciales surcan los aires en todas las direcciones del orbe. Pero no es menos verdad, ni menos importante, que estos aviones los pilotan hombres, y que no todos son iguales.

El «Skymaster» llegado el lunes día 26 a Madrid es el mismo aparato con el que se inauguró la línea trasatlántica española Madrid-Buenos Aires. Entonces el avión lo tripulaban como comandantes José María Ansaldo y Teodosio Pombo. Ansaldo es el jefe superior de Tráfico de la «Iberia».

En el aeropuerto de Barajas, y próximo tierra el avión D. C. 4 de la Compañía Española de Navegación Aérea «Iberia».

«He aquí una noticia que se repite periódicamente, sin que apenas nadie repare en ella. Y es lo natural, ya que en nuestros días millares de aparatos comerciales surcan los aires en todas las direcciones del orbe. Pero no es menos verdad, ni menos importante, que estos aviones los pilotan hombres, y que no todos son iguales.

El «Skymaster» llegado el lunes día 26 a Madrid es el mismo aparato con el que se inauguró la línea trasatlántica española Madrid-Buenos Aires. Entonces el avión lo tripulaban como comandantes José María Ansaldo y Teodosio Pombo. Ansaldo es el jefe superior de Tráfico de la «Iberia».



El piloto Teodosio Pombo

«Iberia».

«He aquí una noticia que se repite periódicamente, sin que apenas nadie repare en ella. Y es lo natural, ya que en nuestros días millares de aparatos comerciales surcan los aires en todas las direcciones del orbe. Pero no es menos verdad, ni menos importante, que estos aviones los pilotan hombres, y que no todos son iguales.

El «Skymaster» llegado el lunes día 26 a Madrid es el mismo aparato con el que se inauguró la línea trasatlántica española Madrid-Buenos Aires. Entonces el avión lo tripulaban como comandantes José María Ansaldo y Teodosio Pombo. Ansaldo es el jefe superior de Tráfico de la «Iberia».



El piloto Teodosio Pombo

«Iberia».

«He aquí una noticia que se repite periódicamente, sin que apenas nadie repare en ella. Y es lo natural, ya que en nuestros días millares de aparatos comerciales surcan los aires en todas las direcciones del orbe. Pero no es menos verdad, ni menos importante, que estos aviones los pilotan hombres, y que no todos son iguales.

El «Skymaster» llegado el lunes día 26 a Madrid es el mismo aparato con el que se inauguró la línea trasatlántica española Madrid-Buenos Aires. Entonces el avión lo tripulaban como comandantes José María Ansaldo y Teodosio Pombo. Ansaldo es el jefe superior de Tráfico de la «Iberia».

«He aquí una noticia que se repite periódicamente, sin que apenas nadie repare en ella. Y es lo natural, ya que en nuestros días millares de aparatos comerciales surcan los aires en todas las direcciones del orbe. Pero no es menos verdad, ni menos importante, que estos aviones los pilotan hombres, y que no todos son iguales.

El «Skymaster» llegado el lunes día 26 a Madrid es el mismo aparato con el que se inauguró la línea trasatlántica española Madrid-Buenos Aires. Entonces el avión lo tripulaban como comandantes José María Ansaldo y Teodosio Pombo. Ansaldo es el jefe superior de Tráfico de la «Iberia».

«He aquí una noticia que se repite periódicamente, sin que apenas nadie repare en ella. Y es lo natural, ya que en nuestros días millares de aparatos comerciales surcan los aires en todas las direcciones del orbe. Pero no es menos verdad, ni menos importante, que estos aviones los pilotan hombres, y que no todos son iguales.

El «Skymaster» llegado el lunes día 26 a Madrid es el mismo aparato con el que se inauguró la línea trasatlántica española Madrid-Buenos Aires. Entonces el avión lo tripulaban como comandantes José María Ansaldo y Teodosio Pombo. Ansaldo es el jefe superior de Tráfico de la «Iberia».

«He aquí una noticia que se repite periódicamente, sin que apenas nadie repare en ella. Y es lo natural, ya que en nuestros días millares de aparatos comerciales surcan los aires en todas las direcciones del orbe. Pero no es menos verdad, ni menos importante, que estos aviones los pilotan hombres, y que no todos son iguales.

El «Skymaster» llegado el lunes día 26 a Madrid es el mismo aparato con el que se inauguró la línea trasatlántica española Madrid-Buenos Aires. Entonces el avión lo tripulaban como comandantes José María Ansaldo y Teodosio Pombo. Ansaldo es el jefe superior de Tráfico de la «Iberia».

«He aquí una noticia que se repite periódicamente, sin que apenas nadie repare en ella. Y es lo natural, ya que en nuestros días millares de aparatos comerciales surcan los aires en todas las direcciones del orbe. Pero no es menos verdad, ni menos importante, que estos aviones los pilotan hombres, y que no todos son iguales.

El «Skymaster» llegado el lunes día 26 a Madrid es el mismo aparato con el que se inauguró la línea trasatlántica española Madrid-Buenos Aires. Entonces el avión lo tripulaban como comandantes José María Ansaldo y Teodosio Pombo. Ansaldo es el jefe superior de Tráfico de la «Iberia».

«He aquí una noticia que se repite periódicamente, sin que apenas nadie repare en ella. Y es lo natural, ya que en nuestros días millares de aparatos comerciales surcan los aires en todas las direcciones del orbe. Pero no es menos verdad, ni menos importante, que estos aviones los pilotan hombres, y que no todos son iguales.

El «Skymaster» llegado el lunes día 26 a Madrid es el mismo aparato con el que se inauguró la línea trasatlántica española Madrid-Buenos Aires. Entonces el avión lo tripulaban como comandantes José María Ansaldo y Teodosio Pombo. Ansaldo es el jefe superior de Tráfico de la «Iberia».

Colaboradores de INFORMACIONES

## Para Emilio Carrere

Por CESAR GONZALEZ-RUANO

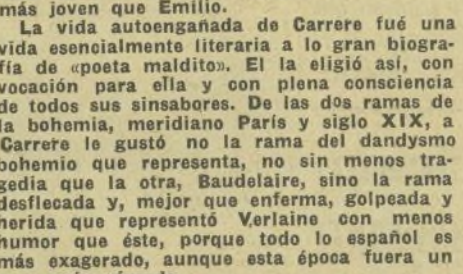


Emilio Carrere

«Iberia».

«He aquí una noticia que se repite periódicamente, sin que apenas nadie repare en ella. Y es lo natural, ya que en nuestros días millares de aparatos comerciales surcan los aires en todas las direcciones del orbe. Pero no es menos verdad, ni menos importante, que estos aviones los pilotan hombres, y que no todos son iguales.

El «Skymaster» llegado el lunes día 26 a Madrid es el mismo aparato con el que se inauguró la línea trasatlántica española Madrid-Buenos Aires. Entonces el avión lo tripulaban como comandantes José María Ansaldo y Teodosio Pombo. Ansaldo es el jefe superior de Tráfico de la «Iberia».



Emilio Carrere

«Iberia».

«He aquí una noticia que se repite periódicamente, sin que apenas nadie repare en ella. Y es lo natural, ya que en nuestros días millares de aparatos comerciales surcan los aires en todas las direcciones del orbe. Pero no es menos verdad, ni menos importante, que estos aviones los pilotan hombres, y que no todos son iguales.

El «Skymaster» llegado el lunes día 26 a Madrid es el mismo aparato con el que se inauguró la línea trasatlántica española Madrid-Buenos Aires. Entonces el avión lo tripulaban como comandantes José María Ansaldo y Teodosio Pombo. Ansaldo es el jefe superior de Tráfico de la «Iberia».

«He aquí una noticia que se repite periódicamente, sin que apenas nadie repare en ella. Y es lo natural, ya que en nuestros días millares de aparatos comerciales surcan los aires en todas las direcciones del orbe. Pero no es menos verdad, ni menos importante, que estos aviones los pilotan hombres, y que no todos son iguales.

El «Skymaster» llegado el lunes día 26 a Madrid es el mismo aparato con el que se inauguró la línea trasatlántica española Madrid-Buenos Aires. Entonces el avión lo tripulaban como comandantes José María Ansaldo y Teodosio Pombo. Ansaldo es el jefe superior de Tráfico de la «Iberia».

«He aquí una noticia que se repite periódicamente, sin que apenas nadie repare en ella. Y es lo natural, ya que en nuestros días millares de aparatos comerciales surcan los aires en todas las direcciones del orbe. Pero no es menos verdad, ni menos importante, que estos aviones los pilotan hombres, y que no todos son iguales.

El «Skymaster» llegado el lunes día 26 a Madrid es el mismo aparato con el que se inauguró la línea trasatlántica española Madrid-Buenos Aires. Entonces el avión lo tripulaban como comandantes José María Ansaldo y Teodosio Pombo. Ansaldo es el jefe superior de Tráfico de la «Iberia».

«He aquí una noticia que se repite periódicamente, sin que apenas nadie repare en ella. Y es lo natural, ya que en nuestros días millares de aparatos comerciales surcan los aires en todas las direcciones del orbe. Pero no es menos verdad, ni menos importante, que estos aviones los pilotan hombres, y que no todos son iguales.

El «Skymaster» llegado el lunes día 26 a Madrid es el mismo aparato con el que se inauguró la línea trasatlántica española Madrid-Buenos Aires. Entonces el avión lo tripulaban como comandantes José María Ansaldo y Teodosio Pombo. Ansaldo es el jefe superior de Tráfico de la «Iberia».

«He aquí una noticia que se repite periódicamente, sin que apenas nadie repare en ella. Y es lo natural, ya que en nuestros días millares de aparatos comerciales surcan los aires en todas las direcciones del orbe. Pero no es menos verdad, ni menos importante, que estos aviones los pilotan hombres, y que no todos son iguales.

El «Skymaster» llegado el lunes día 26 a Madrid es el mismo aparato con el que se inauguró la línea trasatlántica española Madrid-Buenos Aires. Entonces el avión lo tripulaban como comandantes José María Ansaldo y Teodosio Pombo. Ansaldo es el jefe superior de Tráfico de la «Iberia».

«He aquí una noticia que se repite periódicamente, sin que apenas nadie repare en ella. Y es lo natural, ya que en nuestros días millares de aparatos comerciales surcan los aires en todas las direcciones del orbe. Pero no es menos verdad, ni menos importante, que estos aviones los pilotan hombres, y que no todos son iguales.

El «Skymaster» llegado el lunes día 26 a Madrid es el mismo aparato con el que se inauguró la línea trasatlántica española Madrid-Buenos Aires. Entonces el avión lo tripulaban como comandantes José María Ansaldo y Teodosio Pombo. Ansaldo es el jefe superior de Tráfico de la «Iberia».

la insensatez hecha costumbre y casi orden. Con su cara de luna mal afeitada, su ojo casi huero, su plastrón y aquel aire de hijo golfo de cura protestante que va a un baile de carnaval disfrazado de su padre, Carrere fue para nuestra juventud la definición de todo lo soñador y romántico, de todo lo catártico y sentimental, y durante mucho tiempo la sirena que atraía a los aludidos provincianos para la conquista de la Puerta del Sol, pero sin engaños, porque él lo primero que echaba por delante en su propaganda era el hospital y la fosa común cuando no vacaciones de cárcel o de manicomio.

Quiénes le conocíamos admirábamos en él muchas cosas y podíamos censurarle muy pocas. Nada tuvo nunca que ver con la picaresca. Fue un hombre honrado, tímido y generoso hasta de lo que no tenía. Su corazón se encalabraba en amores con frecuencia y hacia pecho hasta de lo no hecho. El pueblo y la baja burguesía de Madrid lo quería a su modo. Su pobreza era la de los grandes provincianos para la conquista de la Puerta del Sol, pero sin engaños, porque él lo primero que echaba por delante en su propaganda era el hospital y la fosa común cuando no vacaciones de cárcel o de manicomio.

De su generación, él y Pedro de Répide —de su misma edad, año más o menos, y de su misma muerte también— representan para Madrid lo más fino e insistente de la literatura menor que hoy día tiene sus ilusiones puestas en el delfín —alegría y euforia; lo cortés no quita lo valiente— de la oratoria madrileña Mariano Rodríguez de Rivas.

Todo lo que se nos fue con él se va viendo ahora. Nuestra ciudad apoyaba un poco las viejas esquinas en su poeta callejero, en su gran gorrismo urbano. El Madrid de ahora, el del «Gran Madrid», no puede entenderlo, pero que le preguntan eso a la calle de la Luna o a la calle del Alamillo o a las Cajas o a la calle de San Bernardo, que atraviesa y todo por la Gran Vía, resisten. Le preguntan a la plaza de los Carros y a los cuarenta de todos esos horribles Bancos donde el dinero de las cajas fuertes huele a queso con leche y el director no se explica por qué su despacho huele a media tostada. Que se lo pregunten a la calle del Sacramento, pese a nuevos vecinos, quién era Carrere y que se lo pregunten aún a los soñadores oprimidos de las provincias que tenían en él algo así como un consuelo. Todo eso es lo que tiene Carrere de irremplazable. Eso y que aún, hace unos días, aquella misma Carmen me escribiera para decirme que hiciera algo en el aniversario de Emilio. Carmen, querido Carrere, la que derrotó su juventud por los divanes de los cafés románticos y que sigue siendo tan joven y tan millonaria y tan llena de muertos que aun dedica su vida a ver cómo la pierde y a recordarnos los unos a los otros. ¿Se acuerda usted, Emilio, cómo le pedía a usted su artículo para el aniversario de Julio Romero? Ahora es usted allá lejos y ella me recuerda el artículo suyo. La ciudad podrá crecer, pero ¿qué es lo grande, mi querido Carrere? No son cosas así las que lo confundían a usted, allá lejos, el día del aniversario de aquello que ocurrió con el día de su santo?

Todos le queremos ya, viejo amigo nuestro. Todos le enviábamos un poco su situación actual. Esto de por aquí merece poco la pena. Es una costumbre ir viviendo. Pero cuando Dios no las quita, ¿verdad que no se echa de menos, querido y melancólico maestro?

EN EL MERCADO DE TANGER

## LA PESETA mantiene su cotización ALCISTA

TANGER, 29.—En el mercado libre de divisas la peseta, en el nuevo alza iniciado en los últimos días, mantiene su posición, mientras que el resaca de las monedas prosiguen los índices de debilidad últimamente registrados. —CIFRA.

## Dos residencias sanatorias se construirán en Vizcaya

BILBAO, 29.—La Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión ha acordado con la Diputación provincial la adquisición de unos terrenos, que comprenden 25.000 metros cuadrados, en el lugar denominado «Cruces», del término municipal de Baracaldo, para la instalación de una residencia sanatoria, que tendrá una capacidad de 350 camas. Otra residencia del mismo tipo será levantada por el Instituto Nacional de Previsión, para el Seguro de Enfermedad, como la anterior, en el término de Bilbao. Además tiene en proyecto la construcción de dos sanatorios ambulatórios, uno en Baracaldo y otro en Las Arenas, más otros sencillos en Valmaseda, Durango y Guernica. —CIFRA.

## Plaga de ratas y topos

UBEDA, 29.—Una plaga muy numerosa de ratas y topos se ha extendido por todo el término municipal y causa daños de consideración en los sembrados de cereales y leguminosas, así como en las huertas y patatales.

También producen estragos los roedores entre los animales de caza menor.

La alarma entre los agricultores es grande, pues ven en peligro parte de sus cosechas, absteniéndose algunos de sembrar plantas de verano. —MENCHETA.

## INFORMACIONES

SAN ROQUE, 7. — MADRID

Precio de la suscripción Trim. Sem. Año

Provincias ... 39,— 78,— 156,—

América y Portugal ... 45,— 90,— 180,—

Extranjero ... 63,— 126,— 252,—

LOS PAGOS, POR ADELANTADO

Madrid acaba de crecer

## Carabanchel entró hoy a formar parte de la capital de España

En el momento en que escribimos estas líneas, la capital de España acaba de obtener un crecimiento de 3.733 hectáreas. Y esto es así, porque los Carabacheles entraron de hecho a formar parte de Madrid. Es ahora cuando el jubilo de dos pueblos estalla con una intensidad conmovedora, porque al fin y al cabo estas buenas gentes se han ben intimamente ligadas —abandonado el parentesco provincial— al presente futuro destino de la gran urbe que es eje y corazón de la Patria.

Los actos comienzan —y continúan— en la forma prevista y anunciada. En el acto simbólico de la incorporación no es Carabanchel el que viene a Madrid, sino Madrid —representado por sus autoridades— el que va a darle la mano y el abrazo a los nuevos capitalinos.

Mediada la tarde, entre el entusiasmo de la población carabanchelera y un ruido ensordecedor de campanas al vuelo y estallidos de fuegos de artificio, llegaron las autoridades de Madrid, entre quienes destacaremos al gobernador civil, don Carlos Ruiz; el alcalde, conde de Santa Marta de Babilonia; el secretario del Ayuntamiento, señor Berdejo; el interventor, señor Martí; don José María Fluxá, de la Dirección General de Administración Local, y la totalidad de los tenientes de alcalde y concejales del Municipio madrileño.

Todas estas personalidades son recibidas, cordialmente en la Casa Consistorial de Carabanchel Bajo —primero que

se anexiona— por el Ayuntamiento en pleno, integrado por el alcalde, señor Góñi, y los concejales señores Luna, Alcázar, Salvador, Fernández Balaguer, Llamas y Tabales; el secretario, señor Bermejo, e interventor, señor Paz Maroto. Les acompañan otras jerarquías y autoridades eclesiásticas.

Comienza la sesión, presidida por el gobernador civil, que continúa a la hora de cerrar nuestra edición, y de cuyo pleno daremos cuenta en nuestro número de mañana.

## No fué amistosa la reunión de los comandantes aliados en BERLÍN

BERLÍN, 29. — Después de catorce horas de discusiones, los comandantes adjuntos de Berlín seguían reunidos al mediodía de ayer. Se desarrollaba un caluroso debate entre los aliados occidentales y Rusia, que se hacían mutuas recriminaciones. Portavoces de la Komandatura calificaron la reunión de «inamistosa».

El jefe de la Misión militar italiana en Francfort, Mario Castignani, fué atacado y apaleado mientras visitaba Berlín. Se encuentra hospitalizado y sufre graves lesiones en la cabeza. Según la Agencia alemana de noticias controlada por los rusos, fué atacado por hombres con uniforme británico. —EFE.

## FELICITACIÓN del MINISTRO del AIRE

El ministro del Aire ha recibido esta mediodía al campeón de distancia de vuelo sin motor, don Miguel Ara Torrell. El ministro departió afectuosamente con el señor Ara y le felicitó por su hazaña.



# INFORMACIONES

FUNDADO EN MADRID EN 1922

MADRID.—AÑO XXIII.—NUM. 7.285

JUEVES 29 DE ABRIL DE 1948

PRECIO DEL EJEMPLAR: 50 CTS.

## PORTUGAL Un discurso de por ESPAÑA Oliveira Salazar

LA PENINSULA  
FORMA UN TODO  
EN LA DEFENSA  
DE OCCIDENTE  
«ESPAÑA DEBE  
PARTICIPAR EN LA  
RECONSTRUCCION  
DE EUROPA»

También dijo: «NO CREO EN LA UNION  
FEDERAL DEL CONTINENTE»

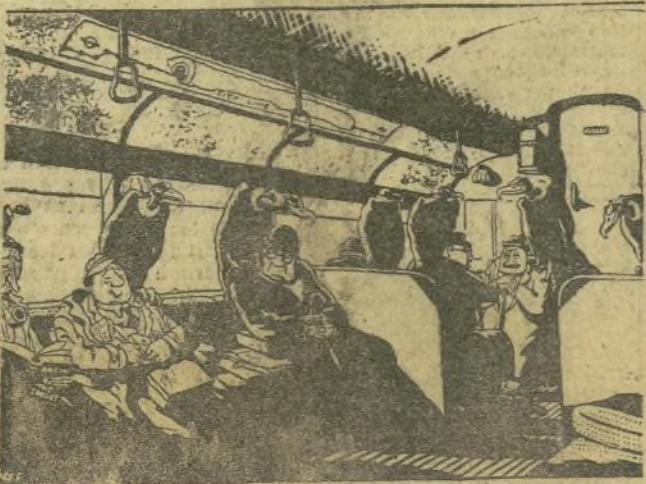
## Está en Madrid un hermano del presidente del PERÚ

Procedente de Nueva York ha llegado esta tarde, a las 2.10, al aeropuerto de Barajas, don Miguel M. Bustamante Rivero, hermano del Presidente de la República del Perú.

## Al tomar el tren, muere de un ataque cardíaco

GUADALAJARA, 29.—Víctima de un síncope cardíaco, ha fallecido Antonio Jiménez Carbonell, casado, de cuarenta y un años de edad, al ir a tomar el tren en la estación de Cerezo de Mohernando. Dicho señor proyectaba hacer viaje a Madrid, con el fin de realizar algunas compras relacionadas con su profesión de comediante ambulante, a la que se dedicaba en compañía de su esposa e hijos.—CIFRA.

## Los INGLESES y el SOCIALISMO



—Buenos días, caballeros. Ya noto que, igual que yo, todos ustedes están pensando en lo mismo: en el nuevo presupuesto del Gobierno laborista. (Del «London Express».)

## Norteamérica, hoy

## ES POSIBLE QUE ESTADOS UNIDOS se INCORPOREN a la ALIANZA militar OCCIDENTAL SE PROPONE UNA LEY CONTRA EL COMUNISMO

WASHINGTON, 29.—El embajador británico en los Estados Unidos, lord Inverchapel, se entrevistó con el subsecretario de Estado norteamericano y con los técnicos en asuntos europeos de este Departamento. Lord Inverchapel se negó a facilitar detalles sobre la situación en Palestina, el pacto de Bruselas y el programa de recuperación europea.

En los círculos políticos se cree en la posibilidad de que se presente al Congreso un plan para que los Estados Unidos se incorporen a la nueva alianza militar de los Estados occidentales de Europa.

El Comité de la Cámara de Representantes que investiga las actividades anticomunistas ha propuesto que se apruebe una ley para restringir las actividades comunistas y filocomunistas en todo el país. Si se aprobase,

se consideraría al partido comunista como «órgano de conspiración internacional».

Dos de los tres Sindicatos ferroviarios han fijado la fecha del 11 de mayo para comenzar la huelga. Los maquinistas no han fijado fecha.

La Cámara de Representantes aprobó un proyecto de ley eliminando los impuestos a la margarina.

El comité de Investigaciones de Guerra del Senado declaró que la Compañía Petrolífera árabe-norteamericana ha cobrado a los Estados Unidos treinta millones de dólares más de lo debido en las compras realizadas en tiempo de guerra.

En Fort Bragg se efectuaron grandes maniobras aéreas, en las que intervinieron 1.500 paracaidistas, que se lanzaron desde setenta aviones. Esta operación es un ensayo para las maniobras en gran escala que se celebrarán el próximo mes.

El presidente del Congreso de Organizaciones Industriales, Philip Murray, ha declarado que los comunistas fueron los iniciadores del «tercer partido» de Wallace.

A partir de mañana se impondrán nuevas restricciones sobre las importaciones de linaza y sus derivados.

Según cálculos casi completos, Harold S. Stassen ha obtenido casi once mil votos más que Dewey en las elecciones de compromisarios de Pensilvania.

(Extracto de la información facilitada por la Agencia EFE.)

## Instituto de Colonización

El ministro de Agricultura, don Carlos Rein Segura, presidió en la mañana de hoy la reunión celebrada por el Consejo del Instituto Nacional de Colonización.

## ESTADO DEL TIEMPO

Tiempo probable hasta las siete (hora oficial del día 30).—Chubascos en Galicia y Cantabria con vientos del Noroeste y mar por la llegada de un frente del Atlántico. Alguna lluvia en el Suroeste, en la cuenca del Duero y en la cabecera del Ebro. Abundante nubosidad en el resto de España.

Temperaturas de Madrid.—Máxima de ayer, 15,2 grados. Mínima de hoy, 7,2 grados.

Temperaturas extremas.—Máxima, 24 grados en Almería. Mínima, 5 grados en Soria y León.

## La tormenta causa daños en la Mancha En Almodóvar resultó muerto un niño

CIUDAD REAL, 29.—Se reciben noticias de distintos pueblos de la provincia, en las que se da cuenta de los daños causados por la tormenta de ayer tarde. En Almodóvar del Campo, un niño, hijo del minero vecino de dicho pueblo Basilio Gil, ha aparecido esta mañana muerto, envuelto en una capa de fango, cerca de una huerta. También en la misma localidad ha desaparecido una anciana, por lo que se teme que, al igual que el pequeño, haya fallecido. Los daños materiales ocasionados por la tormenta se calculan en un tercio de las cosechas de cereales, uva y aceituna. La nube duró media hora, y cuando el vecindario salió al campo

para comprobar los daños, vio que en algunos lugares el granizo, de un tamaño regular, alcanzaba casi medio metro de altura.—CIFRA.

## ANOCHÉ MADRID jugó a VENECIA



SIN GONDOLAS NI... TAXIS;

PERO CON CANALES Y... CHARCOS

## PALESTINA: SANGRE Y LLAMAS



## Presión judía contra Jaffa

## Persiste la amenaza de los países árabes EL ASUNTO, ESTUDIADO EN LA U. N. O.

JERUSALEM, 29.—Fuerzas combinadas judías han cerrado hoy el puerto de Jaffa y aumentan su presión contra la ciudad en el quinto día de lucha. Una emisora de la organización judía Haganah anunció que las últimas tropas británicas habían sido evacuadas de la parte oriental de Galilea y que la zona se encuentra dominada por los israelitas.

La radio árabe Liberación impuesto desde hoy la censura para todos los asuntos de Palestina. Se espera que otros Gobiernos árabes tomen la misma medida.—EFE.

## EL PROBLEMA, DESDE FUERA

LAKE SUCCESS, 29.—El Comité Político de las Naciones Unidas inició anoche la discusión del plan norteamericano de fideicomiso para Palestina. No hubo votación sobre

la lista ha conducido la cuestión de Palestina.—EFE.

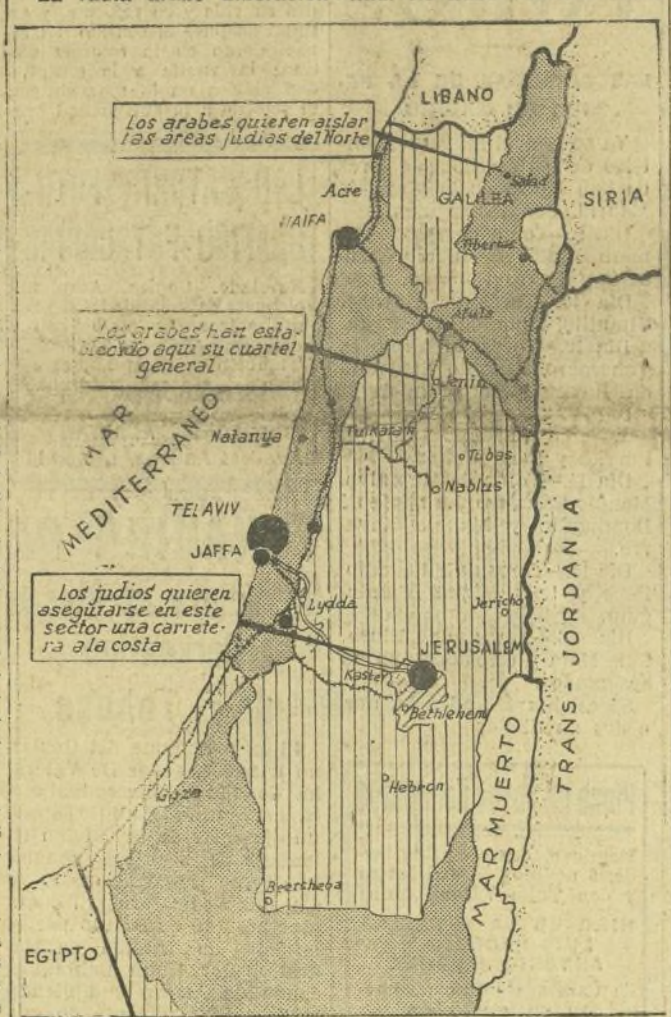
## NOMBRAMIENTO

WASHINGTON, 29.—El departamento de Estado anunció que John H. Hildring fue nombrado secretario de Estado adjunto para los asuntos de Palestina. Es la primera vez que se nombra un secretario adjunto para que se encargue de asuntos referentes a un país extranjero. Hildring es general del Ejército y ha ocupado ya cargos de importancia.—EFE.

## LOS INGLESES SE ENFRENTAN A LOS JUDÍOS

TEL-AVIV, 29.—Ante la persistencia de los ataques judíos, los ingleses han intervenido en defensa de los barrios árabes de Jaffa con morteros y artillería ligera. A pesar de ello, los judíos persisten en sus ataques y contestaron a los ingleses con nutrido fuego artilero.

En el puerto de Tel-Aviv, dos destructores ingleses y varios aviones de la misma nacionalidad protegen a los barcos árabes que descargan mercancías o embarcan refugiados.—EFE.



Panorama estratégico de Palestina

anunció que hoy regresará a Palestina Fawzi Bey El Kawukji para hacerse cargo del ejército árabe.

En los círculos norteamericanos se espera que la tregua que han convenido los delegados árabes y judíos respecto a las hostilidades dentro del recinto amurallado de Jerusalén se pueda extender a todo el país.—EFE.

la propuesta de que se cree un Subcomité.

Los delegados de Noruega y Pakistán se mostraron contrarios a la idea de partición de Palestina. El delegado de Egipto hizo notar que si se acudía al fideicomiso debía ser como una solución muy provisional.—EFE.

## PROTESTAN LOS CONSERVADORES BRITANICOS

LONDRES, 29.—El partido conservador entregó anoche en la secretaría de la Cámara de los Comunes una moción en la que se censuraba la forma en que el Gobierno labo-

## Lo que son los CARABANCHELES

Carabanchel Bajo tiene la misma población que Cáceres o Pontevedra o Toledo. Es como dos veces Guadalajara o Huesca.

Carabanchel Alto es lo mismo que Segovia o Ciudad Real o Zamora.

Entre los dos CARABANCHELES forman una población parecida a la que se incorporaría Madrid anexionándose Badajoz o Pamplona o Salamanca.



El escudo de Madrid tiene un nuevo cuartel: los Carabanchales

## El «Estrella de Cuba», en Madrid

A las 5.32 de esta tarde aterrizó en Barajas el avión «Estrella de Cuba», procedente de La Habana.

Con las autoridades aeronáuticas esperaban las representaciones de Cuba y numerosas personalidades y miembros de la colonia cubana,

## HOY, TERREMOTO en MADRID

POR FORTUNA FUE MUY LEVE

A las tres y siete minutos de la tarde de hoy registró Madrid un terremoto de corta duración, pero de cierta intensidad, el cual produjo la consiguiente alarma entre aquella parte del vecindario que se dio cuenta del fenómeno sísmico. El temblor de tierra se notó con más intensidad en los pisos altos, en alguno de los cuales, como ocurrió en una habitación de la avenida de Menéndez y Pelayo, hubo muebles que se desplazaron varios centímetros de su emplazamiento. Observóse también un fuerte movimiento pendular en las lámparas. En la Telefónica se apreció el fenómeno con bastante claridad, pero no hubo daños ni interrupción alguna en el servicio.

Naturalmente, en el Observatorio se registró dicho movimiento sísmico, pero como los aparatos controladores están instalados en Toledo, allí es donde comprobaron y estudiaron la duración e intensidad del fenómeno. Solamente en un barómetro registrador que tiene aquí instalado el Observatorio del Retiro se notaron alteraciones demostrativas de que aquella zona había sido afectada por el temblor.

Desde luego, hasta ahora no se conocen noticias de ningún daño causado por el fenómeno, el cual, como decimos, fué de cortísima duración. Incluso pasó inadvertido para muchísimas personas, sobre todo en el centro de Madrid, donde la trepidación del Metro y del tránsito rodado constituye por sí misma casi un terremoto cotidiano.

## LI TSUNG JEN, vicepresidente de la república CHINA

NANKING, 29.—(Urgente).—El general Li Tsung Jen, que fué en un tiempo enemigo político de Chang Kai Chek, ha sido elegido primer vicepresidente de la República china en la Asamblea Nacional, por 1.438 votos contra 1.295.—EFE.

## NO HACE MAS QUE NUEVE AÑOS

PITTSBURGO, 28.—Las grandes maniobras del Ejército americano han terminado ayer. Como principal enseñanza de ellas se han podido señalar grandes deficiencias. El comandante del primer Cuerpo de Ejército las ha calificado duramente.

El crítico militar del «New York Times» manifiesta que el estado de instrucción de la tropa es lamentable; nada ha resultado bien hecho. La Guardia nacional necesita no treinta días, sino seis meses para estar en disposición de entrar en combate.

(Telegrama de la Agencia EFE, publicado en INFORMACIONES de 28 de agosto de 1939.)





Por ISABEL

**DIENTES SANOS**

La sonrisa es el mayor encanto en un rostro de mujer, siempre que el sonreír deje ver una dentadura sana y limpia. No puede haber un bello rostro con unos dientes defectuosos, amarillos y mal colocados.

Son, por tanto, los dientes nuestro mejor tesoro, y para su cuidado voy a daros unas cuantas normas.

Además de lavarlos los dientes mañana y tarde con un cepillo fuerte y un buen dentífrico, frotaréis las encías dándole masajes con el mismo cepillo para que se fortalezcan. Este masaje podéis hacerlo echando en el cepillo unas gotas de limón, éste, además de ser un gran desinfectante, es un poderoso astringente y servirá para tonificar las encías.

Si vuestra dentadura tiende a amarillear, la frotaréis dos veces por semana con un algodón empapado en agua oxigenada, y si esto no basta, hacéla limpiar por un dentista dos veces al año.



Morder todas las noches una manzana con piel y pepitas. Que no falten en vuestra mesa las legumbres crudas, tales como unas rodajas de zanahoria, de nabo y de cebolla. Esto tendrá la doble ventaja de procuraros vitaminas, y de que mastiquéis algo duro, ejercicio indispensable para la salud de los dientes.

Procurad que vuestros alimentos sean ricos en calcio y vitaminas, tales como la leche, el queso, espinacas, espárragos, pescados y coles de toda especie.

No debéis poner bicarbonato en el agua de cocer las verduras para enternecerlas, porque esto anula la vitamina «C», indispensable para tener una buena dentadura.

Los dientes montados o defectuosos los corrigen hoy los buenos dentistas. Estaréis más acorralados gastando vuestro dinero en un buen arreglo de boca, si lo necesitáis, que en una joya costosa.

Si la forma de vuestros labios es tal que deja al descubierto unos dientes defectuosos o enseña gran parte de la encía, debéis procurar aprender a sonreír sin abrir apenas la boca.

Esto lo conseguiréis haciendo unos ejercicios, durante diez minutos, por la mañana y por la noche ante el espejo, ensayando alguna sonrisa en la que no enseñéis las encías. Al cabo de poco tiempo dominaréis los músculos y ya no podréis sonreír mal.

# JORNADA DE MADRID

¿Cómo vuela el tiempo! Mañana se cumple el primer aniversario de la muerte de Emilio Carrere. ¡Parece que fue ayer! como se dice vulgarmente. En el Ayuntamiento se celebrará el acto de imponer la Medalla del Trabajo al maestro nacional jubilado don Juan Mateo Vera. Desde hoy, Carabanchel-Bajo es un barrio más de Madrid. Con este motivo ha habido allí grandes festejos y se han distribuido importantes donativos a los necesitados y menesterosos. En el vecino pueblo de Fuencarral se ha celebrado la romería de la Virgen de Valverde. A última hora de la tarde de hoy se ha inaugurado un nuevo dispensario antituberculoso. Se ha publicado el primer número del «Boletín Informativo» de la Comisaría General, para la ordenación urbana de Madrid y sus alrededores. Contiene fotografías numerosas y proyectos y maquetas que nos hacen ver lo que será el gran Madrid, con el que soñamos todos.—J.

## MOURLANE MICHELLENA, EN EL ATENEO

Ayer se celebró en el Ateneo de Madrid la novena conferencia del ciclo «Europa 1948», en la que don Pedro Mourlane Michelena disertó sobre las «Perspectivas culturales de Europa». Asistieron al acto, entre otras personalidades, el ex ministro de Obras Públicas, señor P. B. A.; el presidente del Tribunal de Cuentas del Reino, señor Anón; don Eugenio d'Ors y el presidente del Ateneo, señor Rocamora.

Parte del conferenciante de la requisitoria de Benda contra lo intelectual, con su libro, que alza gran polémica. Los resume el disertante y desmonta las piezas del proceso para exponer sus posiciones. Hay un

toros

las corridas de la feria de Madrid

ya se han ultimado los carteles de las corridas de toros de San Isidro en la plaza de Madrid. Son las siguientes:

Día 9.—Toros de Pablo Romero, Andalúz, Manolo Escudero y Pedro Robredo.

Día 10.—Toros de Murube, Gitanillo, Andalúz y Parrilla.

Día 12.—Toros de Alipio P. Tabernero, Antonio Bienvenido, Rovira y Paco Muñoz.

Día 13.—Toros de Santa Coloma o de Ruiseñada, Rovira, Parrilla y Paco Muñoz.

Día 14.—Toros de Montalvo, Manolo Escudero, Luis Miguel Dominguín y Manolo Navarro.

Día 15.—Toros de Villagodio, Pepe y Luis Miguel Dominguín.

Día 16.—Toros de Miura, Luis Mata y otros dos aún no designados.

Se celebrarán, además, una o dos novilladas.

Plaza de Toros de Madrid

Domingo, 2 mayo, 5.30 tarde, 6 novillos de don Isaias y don Tulio Vázquez, para

NIÑO DE LA ESTRELLA

LUIS REDONDO y ANTONIO SANCHEZ

de Caravaca (Murcia), nuevo, en esta plaza

Carnés, viernes tarde y sábado mañana

Corbacho COMPRA ALHAJAS

PAGO TODO SU VALOR. Plaza Canalejas-Príncipe 1

PRIMER ANIVERSARIO DEL SEÑOR

DON SERAFIN PALACIOS DE LA FUENTE

PROCURADOR DE LOS TRIBUNALES

Tesorero de la Junta Nacional de los Ilustres Colegios de Procuradores de España y del Ilustre Colegio de Procuradores de Madrid, en posesión de la Cruz Distinguida de la Orden de San Raimundo de Peñafort

FALLECIO EN ESTA CAPITAL EL DIA 30 DE ABRIL DE 1947

A los cincuenta y siete años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su viuda, doña María del Carmen de Sandoval; hijos, María Luisa, Mariano, Juana y Luis; hija política, María Teresa de Burgos y Díaz-Varela; hermana política, doña Consuelo de Sandoval; tíos, primos y demás parientes,

RUEGAN a sus amigos le tengan presente en sus oraciones.

El funeral que se celebrará mañana, día 30, a las once de la mañana, en la parroquia de Santos Justo y Pastor (Maravillas), será aplicado por el eterno descanso de su alma.

El excelentísimo y reverendísimo arzobispo de Burgos ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

GISBERT, Arenal, 1

Con el pasado de Europa en que los doctores del Renacimiento y de la Reforma, se conjuraron contra la unidad cristiana, para poner al servicio de los principios y de su orgullo separatista la idea del «imperium romanum». Hace ver cómo en este traslado de poderes se produce una babel de castas y de lenguas vernáculas. Declina entonces el tiempo en que los estudiantes del mundo entero pueden contentarse en latín, que es el idioma que ha simbolizado la unidad del espíritu. En cuanto a los maestros, su grado les confería derecho a enseñar en toda la cristiandad. Doctores franceses enseñaban en Universidades alemanas, como italianas en las inglesas o españolas, en las de varios países. A lo largo de la Historia sigue Mourlane Michelena la obra de los nacionalismos de Europa, que nos traen más males que bienes. Recapitula pareceres de los participantes en los encuentros de Ginebra, para refutar algunos e ir examinando analogías y diferencias. Luego de señalar los puntos vulnerables de la caracterización de países por sus rasgos permanentes, se detiene en los atribuidos a Francia, Alemania y a Italia e imagina algunos reparos que en Ginebra y después en Londres se han hecho a España y a su concepto de la libertad y de las libertades, y termina afirmando su fe en la resurrección de Europa.

## EL ALTO COMISARIO, EN MADRID

Acompañado de su esposa, ha llegado a Madrid el alto comisario de España en Marruecos, teniente general Varela. Fue recibido y cumplimentado por el director de Marruecos y Colonias y otras personalidades.

MÚSICA

LA AGRUPACION DE MUSICA DE CAMARA EN EL ATENEO

Tras unas interpretaciones de los «trios» de Beethoven que recientemente se celebraron en el teatro María Guerrero, la Agrupación de Música de Cámara aparece ahora en el Ateneo, en composición de «cuarteto de cuerdas», para darnos a conocer obras de compositores españoles.

Luis Antón y Enrique García (violines); Pedro Merodio (viola) y Juan Ruiz Casaux (violoncello), han incluido en su primer programa un «cuarteto» del compositor valenciano Asín Arbó—obra de sana tendencia modernista, con cierta inclinación a lo pintoresco y alejada siempre de lo vulgar, que valió aplausos al autor, que se encontraba en la sala, y a los intérpretes—, junto con otro de Civil Castellví, músico residente en Girona, discípulo que fue de Vincent d'Indy, que acusa en su escritura una sólida formación clásica y buenos conocimientos de la técnica de componer para la modalidad cuartetista.

Amabas obras, oídas en primera audición, merecen, sin duda, quedar en el repertorio del género por una serie de valores muy destacados.

La Agrupación obtuvo un sincero éxito en esta primera jornada dedicada a la música española.

EL PIANISTA JAVIER ALFONSO

Con una «sonata» de Mozart y otra de Beethoven comenzaba su recital de piano, para los asociados de Cultura Musical, Javier Alfonso. Otra de Schumann en la segunda parte y, finalmente, páginas de compositores españoles cerraban su actuación.

Javier Alfonso se encuentra en plena sazón de sus posibilidades pianísticas y musicales, en ese grado de madurez que le pueden acometerse las más difíciles empresas con plena autoridad. Así lo demostró a lo largo de su recital, en el que obtuvo un señalado triunfo.

A. DE LAS H.

DONACION DE De Valera al Museo Cervantino de El Toboso

El ex presidente del Gobierno irlandés, señor De Valera, ha donado al museo-biblioteca cervantina de El Toboso un ejemplar de la versión irlandesa del «Quijote», magníficamente encuadernado, y una dedicatoria. El ejemplar ha sido entregado por el ministro de Irlanda en Madrid, señor Hohn Belton, al conde de Artaza cumpliendo el deseo del donante de que fuese nuestro anterior ministro en Dublín quien hiciese la presentación del libro en nombre suyo. La Junta Cervantina de El Toboso ha expresado al ex presidente De Valera su agradecimiento por este obsequio.

PRIMER ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

DON EMILIO CARRERE

Que falleció en Madrid EL DIA 30 DE ABRIL DE 1947

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su apenada esposa, hijos, hijos políticos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebrará el día 30 de abril, a las doce de la mañana, en la parroquia del Santísimo Corpus Christi, en la pontificia y real iglesia de Nuestra Señora del Buen Suceso (calle de la Princesa), será aplicado por el eterno descanso de su alma.

GISBERT, Arenal, 1

TOSCANO JOYERIA

Especialidad en pulseras de pedida

PUERTA DEL SOL, 11 MADRID

Dos autógrafos en la Exposición Bibliográfica Cervantina

Han sido incorporados a la Exposición bibliográfica cervantina dos valiosos autógrafos: uno del profesor Arturo Farinelli, quien no pudo asistir a la Asamblea por haber contraído la enfermedad que le ha ocasionado la muerte en los días que comenzaban las reuniones. Se trata del estudio titulado «Cervantes», fechado en julio de 1947 y es, por tanto, uno de los últimos estudios del ilustre hispanólogo italiano.

El otro autógrafo es el de don Francisco Martínez y Martínez, cervantista que también ha fallecido hace poco y cuya colección altamente interesante no ha podido ser utilizada por limitaciones de espacio. Sin embargo, los herederos han accedido a que se exhiba el original inédito de la traducción valenciana del «Quijote».

Con estos dos autógrafos se enriquece la Exposición y recoge manifestaciones de sumo mérito bibliográfico y afectivo.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

# BOLSA Y FINANZAS

A buena orientación del cierre de ayer ha servido para que buena parte de la sesión de hoy se desarrollase bajo el signo de la demanda, aunque la verdad es que era bastante moderada. Hacia el final se ha ido enfriando el ánimo, y el cierre volvía a presentar síntomas de cansancio y pesadez en los cambios.

Los primeros corcos han sido animados, y sus cotizaciones marcaron en la mayoría de los casos reacciones alcistas. La Campsa estuvo con dinero a 163 y papel a 180. Las Navales preferentes tantearon con papel a 134 y dinero tres duros por bajo. Las ordinarias estaban ofrecidas a 121 y se pedían a 115. La Tabacalera tuvo dinero rápido a 925 por papel a 1.000; pero después se levantó el dinero hasta 950. El Metro se pedía a 235 y se daba a 295. En el correo eléctrico se mantuvo la buena tendencia, y la revalorización fue general. Ghorro puso papel a 239 y salió dinero a 234. La Española se daba a 398 y se solicitaba a 351. Mengemor hizo un primer cambio a 200, sin mucha firmeza; pero después quedó confirmado. Las Leonesas estaban con dinero a 151 y papel a 155. Iberduero vio primero demanda a 245 por papel a 252; más luego se modificaron las posturas en 250 dinero por 257 papel. La Sevillana tenía oferta a 230 y demanda a 225.

En el correo de Alimentación, la Azucarera se ha movido mucho, con las siguientes cotizaciones: 151, 152, 153, 154 y 155. Después de hora bajó hasta 152. Papelera Reunidas estaba con dinero a 200 y oferta cinco duros por encima. Los Bancos no han participado de la mejoría, siendo casi todas las cotizaciones en descenso.

A los últimos corcos se ha llegado con evidente fatiga, y únicamente ha destacado Hornos, que tenían dinero a 201 y papel a 205. Todos los demás valores se han visto oscilados, sin que pudieran desprenderse de la impresión de desgan que dominaba en el grupo. Las Felgueras vieron

La producción de las minas españolas en 1947, en plomo contenido, ha sido de 30.445 toneladas, contra 38.447 toneladas en 1946. La producción de plomo metal ha aumentado, en cambio, de 26.647 toneladas en 1946 a 32.122 toneladas en 1947.

En la Junta que ayer celebró la Constructora Naval se expusieron impresiones particulares satisfactorias, respecto a la marcha del asunto de la liquidación pendiente.

La Resinera Española ha producido en 1947 unas 17.838 toneladas de resina, por 17.846 en 1946. De aguarrás ha producido 3.541 toneladas, contra 3.582 el año precedente. Y de colofonia, 12.416 toneladas a.s., por 12.626 en el ejercicio anterior.

REBECCAS, VESTIDOS DE LANA. Rebaja por fin temporada. SUECIA. Don Ramón de la Cruz, 94.

ALHAJAS. Objetos oro, plata, relojes, pañuelos Monte. Compran pagando altos precios. LA CUBANA. Preciosos, 48.

FIAT-LANCIA ALFA ROMEO-LUBE. Servicio Oficial Eléctrico. Repuestos y accesorios legítimos.

MAGNET MARELL. FINANZAUTO, S. A. Distribuidor general Región Centro. Talleres. Carretera Chamartín, 16.

CRISTALERIA ESPAÑOLA, S. A. SUSCRIPCION PUBLICA de 100 millones de pesetas en 200.000 obligaciones de 500 pesetas nominales cada una, al 6 por 100 de interés anual, con impuestos a cargo de los tenedores y amortizables en 30 años, con facultad para la Sociedad de adelantar su amortización.

TIPO DE EMISION: 98,50 POR 100, libre de gastos para el suscriptor. Llevarán cupones semestrales, vencimiento 1.º de abril y octubre, siendo el primer cupón a pagar y por su totalidad el de 1.º de octubre de 1948.

RENTABILIDAD LIQUIDA: 4,48 POR 100. La emisión ha sido tomada en firme por las Entidades siguientes:

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO CREDIT LYONNAIS BANCO DE BILBAO SOCIETE GENERALE DE BANQUE BANCO GUIPUZ. COANO

La suscripción, a título irreducible, se abrirá el 3 de mayo de 1948, recibiendo los pedidos de suscripción en las Centrales y en todas las Sucursales de los citados Bancos. Se solicitará la admisión a la cotización oficial en las tres Bolsas.

MADRID			BILBAO		
Fondos	Precio	HOY	Precio	HOY	
Interior (viejo)	88	87,75	Banco de Bilbao	422	430
Interior (nuevo)	87,75	87,75	de Vizcaya A.	375	380
Exterior	108	108	Española	385	385
Amortizable 1908	99,75	100	Reunidas	234	238
— 1928	87,50	87,50	Viesgo	235	235
— Oct	99,75	99,75	Iberduero	247	255
— Nov	99,75	99,75	Rif	255	255
Id. 3,50 % 1945	91	91	Mari. Nervión	2.430	—
— 3,50 % E 1944	91	91,25	Idem Aznar	2.400	150
— 3,50 % M 1946	91,50	91,75	Naviera Bilbaina	305	302,50
— 4 % M 1947	98,90	98,90	Id Vascongada	1.000	—
Tesoros 1943	100	100	Hornos	155	201
— 1944	100	100,25	Babcock	460	460
— 1945 En	100	—	Euskalduna	575	—
— 1945 N°	100	—	Azuarcera	150	155
— 1947	101,25	—	Ebro	285	290
Rente	86,50	86,50	Papelera	400	—
R Nacional	96,25	—	Explosivos	342,50	352
Avantam 1914	90	—	Resinera	140	145
— 1918	90	—	Unión Química	250	250
— 1923	95	—			
— 1931	97	97			
— 1931	97	97			
— 1941	88	88			
Rente A	87	87			
— C	88,50	87			
— C	88	87			
— Exentas	99,75	91,80			
C Local Intern	97	97,25			
— Lot	98	97,90			

## Junta general de la Inmobiliaria Layetana

Bajo la presidencia del conde de Caralt, y con asistencia de propietarios o representantes de la gran mayoría de las acciones, se ha reunido la Junta general de la Inmobiliaria Layetana.

La Memoria comprende los hechos más salientes del ejercicio y se acompaña de abundante material gráfico por el que se aprecia la marcha de las construcciones sociales, algunas de ellas en estado muy avanzado.

Los beneficios obtenidos durante el año dejan un líquido de 3,8 millones de pesetas, de los que se distribuye un dividendo del 6 por 100 libre de cuenta, del cual ya se repartió anteriormente un 4 por 100.

El consejero-director, don Luis Augusto Vilamanta, amplió los datos de la Memoria en un interesante informe. Expuso la excelente situación del bloque de edificios de la calle de Alcalá, junto al ministerio de Educación Nacional, con 50 metros de fachada a Alcalá y otros tantos a la calle de los Madrazo. Ha sido autorizada la elevación de cuatro plantas, y se gestiona la concesión de dos plantas más para disminuir la desproporción existente entre dichas fincas y el edificio inmediato.

Las seis casas del paseo de Rosales están en construcción muy avanzada, siendo muy próxima su puesta en explotación, para lo que la Sociedad ha recibido diversas ofertas que permiten elegir diversas utilidades con un buen rendimiento para la Inmobiliaria.

En Canarias se ha terminado una casa y van muy adelantadas las restantes, algunas de las cuales entrarán también a rentar dentro de este ejercicio. Las casas están acogidas a la ley de Enanche, por lo que se hallan exentas de contribuciones durante un largo período. Las obras van siendo ejecutadas dentro de los límites marcados en los presupuestos, y las solicitudes para que ocupen las se reciben permitiendo obtener una rentabilidad superior a la calculada. También se tienen para estos edificios ofertas estimables de adquisición, por la concurrencia de capital peninsular que se advierte en aquel archipiélago.

La Junta aprobó por aclamación todas las propuestas del Consejo, así como el nombramiento de nuevos consejeros a favor de los excelentes señores don José Garriga Nogués, marqués de Cabanes, presidente del Banco Garriga Nogués, y don José Falcó y Alvarez Toledo, conde de Elda.

ACABA DE APARECER «LA VOZ DE LOS SIETE GUERRILLAS», de Harry Stephen Keeler, autor norteamericano, cuyas novelas se traducen en once países. 24 pesetas. INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciosos, 6 y 23. Madrid.

¿DESEA FORMAR SU BIBLIOTECA PARA PAGAR AL CONTADO O A PLAZOS? Diríjase al INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciosos, 6 y 23. Madrid.

¿DESEA ADELGAZAR SIN DEJAR DE COMER? Es otro libro que el doctor Box, publicista premiado por la Real Academia de Medicina, acaba de publicar. Nada de ejercicio, medicinas e inyecciones! Precio, 20 pesetas. INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciosos, 6 y 23. Madrid.

Ya ha aparecido el libro de Francisco Camba: «LOS JABALIES DEL JARDIN FLORIDO». Precio, 17 pesetas. INSTITUTO EDITORIAL REUS. Preciosos, 6 y 23. Madrid.

REGLAMENTACION Trabajo Comercio. Reembolso, 7 pesetas. Apartado 12.106.

REGLAMENTACION Trabajo Comercio. Reembolso, 7 pesetas. Apartado 12.106.



ECOS

del MUNDO

REFORMA AGRARIA

El próximo domingo comenzará en Sevilla el Primer Congreso Sindical de la Tierra; labradores, obreros y pequeños propietarios discutirán allí sus múltiples problemas y concretarán sus aspiraciones. La sola enunciación de algunos de los asuntos que ha de abordar dicha asamblea define ya su enorme trascendencia para la economía pública y privada; arrendamiento de tierras, acceso a la propiedad, paro obrero, seguros, crédito agrícola, legislación agraria de aguas... Son, en fin, problemas que atañen a millones de españoles, problemas que el Primer Congreso Sindical de la Tierra resume en este tema, tan gallardo como ineludible: «Por una auténtica reforma agraria».

Es decir, por la solución de uno de los más difíciles y básicos problemas planteados en casi todas las naciones, y especialmente en las de la Europa occidental. Desgraciadamente, con esa bandera de la reforma agraria se han frugado sangrientas revoluciones, se ha manejado a los campesinos, enroscados en las filas del marxismo, como ocurrió hace poco en Italia, y se les lanzó y se les lanza todavía en muchos sitios a una auténtica guerra civil entre el campo y la ciudad.

Aunque para algunos resalte muy ambiguo ese lema del Congreso Sindical Agrario de Sevilla, hay que aplaudirlo.

Cierto que tratarlo requiere cautela; pero si los asambleístas logran sentar jalones y deslindar caminos, que conduzcan en su día a una equilibrada reforma agraria que España necesita, también habremos hecho constructivamente revolución desde arriba, obra que será clave del Régimen y coronación imperdurable de todas sus aspiraciones, es decir: justicia social dentro del orden.

LLUVIA A LA MEDIDA

Los ensayos que se realizan en España para producir artificialmente la lluvia parecen que no dan malos resultados; aunque oficial y lógicamente el departamento frenar exagerados optimismos. Si ese experimento cuajara a la postre, mejoraría nuestra agricultura e incluso tendríamos que reformar el refrán de que «Nunca llueve a gusto de todos».

Pero, en fin, tiempo quieren las cosas; y todo se andará.

En Estados Unidos, por ejemplo, esto de la lluvia artificial—mal dicho, porque la lluvia es natural, y el artefacto consiste en suscitarse—es cosa que ha salido ya de los laboratorios, de sus períodos de prueba, y entrado en el terreno de lo comercial y mercantil. En Chicago funciona una Compañía que atiende y sirve encargos como éste:

—Les ruego que lluevan sobre mi campo de maíz, situado en tal parte.

—¿Conoce usted nuestras tarifas?

—Sí, y estoy conforme.

—¡Okay!

Pero del nuevo invento también nacen serios trastornos. Uno de ellos, gramatical, porque un verbo impersonal y defectivo deja de serlo al poderse conmutar de esta manera: «Yo lluevo, tú llueves, él llueve...» Otro se refleja en la rama del Derecho positivo, porque por mucho que el aviador que hace de Neptuno haga por identificar el campo cuyo riego vertical ha sido concertado, cabe error, sobre todo por la intromisión del viento, y puede hacer caer las benéficas gotas sobre un sembrado ajeno e incluso de la propiedad de un vecino que a la mejor—cosas de los pueblos—es enemigo de quien contrató para sí la lluvia.

De esto ya hubo casos en Estados Unidos. ¿Entonces?... ¿Quién paga? ¿El que contrata y no recibió el agua? ¿El que la recibió sin contratarla? ¿Y quién prueba que la precipitación fue aviatoria y no meteorológica? ¡Buen diluvio de pleitos!

CORRESPONSALES de INFORMACIONES

VENTANA a EUROPA y AMERICA

# Balance "GAULLISTA"

Menos intransigencias; posibilidades de gobernar, pero poca fuerza obrera

Una crónica de Juan BELLVER

CUAL es la actitud presente del R. P. F. y qué balance puede hacerse de su actuación durante el último año? En el terreno político, la posición del R. P. F., valorizada con el gran triunfo que obtuvo en las elecciones municipales y en ligera regresión después, si pueden servir como índice algunas elecciones parciales, departamentales o cantonales, acaba de consolidarse con el éxito logrado, junto con la Unión Argelina, en la consulta electoral norteafricana. Al lado de esto, el general De Gaulle sigue reuniendo en torno suyo, cuando pronuncia un discurso, las mismas muchedumbres entusiasmadas. Y sólo con él, la cruz de Lorena y el gesto de los brazos levantados en V de victoria, reobran el valor de símbolo nacional, auténtico e ilusionado, que tuvieron en los días de la liberación, allá por los confines de la angustia y de la guerra.

Pero si la confianza de un gran sector del pueblo francés se mantiene fiel al «gaullismo», las circunstancias políticas han ido aconsejando al general De Gaulle una atenuación de su posición intransigente, un cierto cambio de actitud, que se puso de manifiesto por primera vez durante el discurso de Compiègne. Así, la revisión constitucional—aunque siga siendo un objetivo del R. P. F.—ya no es la condición indispensable para que los «gaullistas» decidan a asumir... o a compartir las responsabilidades del Poder. Por conducto del intergrupo parlamentario, de filiación «gaullista», se mantienen tenidos ciertos puentes entre el R. P. F. y el sector no marxista de la Tercera Fuerza. Y un Gobierno con participación «gaullista» aparece siempre como posible a la vuelta de la esquina de la primera crisis ministerial que sobrevenga. Por eso, el antiparlamentarismo del R. P. F. ha bajado mucho de tono; y el detalle significativo de que todos los congresos y asambleístas que se han adherido al R. P. F. tendrán pleno derecho a intervenir en las sesiones del partido, de acuerdo con las instrucciones que a este efecto ha recibido—del propio general—M. Soustelle.

Todo esto no quiere decir, claro está, que el R. P. F. renuncie por completo a sus ambiciones revisionistas. Por el contrario, se asegura incluso que se halla ya elaborando un proyecto de Constitución, que responde a las líneas generales enunciadas por De Gaulle en su discurso de Bayona: Presidente de la República convertido en jefe del poder ejecutivo, a la manera americana; restablecimiento del Senado; elecciones según el sistema mayoritario y no...

La diferencia más aparente que existe entre el R. P. F. de hoy es que el «gaullismo», que era sólo una gran esperanza nacional, ha pasado a ser, además, una posibilidad política inmediata. Y esto lleva consigo un cambio de actitud, una posición menos intransigente por más atenta a aprovechar—para bien del país—la primera coyuntura favorable.

## VERANEO ESCORIAL EN CASA PROPIA

Antes de proceder a alquilar y hasta el 15 de mayo, vendiendo hoteles nuevos, totalmente amueblados, con baño, Garziera de Guadarrama, núm. 5, proximidades al parque. Precios desde 130.000 pesetas, libres de cargas. Informes: Propios hoteles y en Madrid, CONSTRUCCIONES I. O. T. S. A. Avenida del Generalísimo, núm. 51, duplicado. Teléfono 24-06-37

## HUMOR NORTEAMERICANO



—Oye, bonita, ¿no podríamos salir algún domingo al campo sin la compañía de tu mamá?

## Empresas Industriales y Establecimientos públicos

Suministros Alimenticios, S. L., os ofrece, bajo vuestra inspección, sus servicios de abastecimiento, administración y financiación de operaciones de los economistas en favorables condiciones económicas, relevándose de las preocupaciones que os proporciona el hacerlo. Dificianse: Suministros Alimenticios, S. L., con residencia en Santander, calle Madrid, 14. (Teléfonos 1361 y 2163)

# "Supermercados"

El sueño de las amas de casa. Donde se vende de todo

Una crónica de C. SABAU BERGAMIN

VOY a continuar hoy con los temas intrascendentes, ya que son los que mejor sirven para que los lectores de estas crónicas mejicanas se formen una idea de cómo es el país en el que me encuentro desde hace ya más de un mes. Y voy a dedicar el artículo de hoy al comercio, en su aspecto externo, y dejaré para otro día el examen su importancia, su economía, su desenvolvimiento.

¿Cómo son los comercios, las tiendas de México? La respuesta a esta pregunta es un poco compleja. Aunque, en general, podría contestarse diciendo que son muy parecidos a los de las grandes ciudades españolas: Madrid, Barcelona, Valencia... Pero, a renglón seguido, me veo obligado a establecer diferencias.

El comercio del centro de la ciudad, tiene, en efecto, iguales características que el local comercial español de primera clase. Pero a su lado existen las tiendas de comestibles, aquí llamadas abarrotes (caracterizadas por estar en su mayor parte en manzanas de asturianos), y que ofrecen la particularidad de estar completamente abiertas a la calle, sin puertas, cosa que el excelente y uniforme clima, siempre primaveral, permite que pueda efectuarse en cualquier estación del año; aquí nunca hace frío. Muchos comercios de otros artículos, perfumerías, librerías, farmacias, etc., etc., adoptan también esta disposición. También existen en profusión por todas las calles estrechísimas, en los que se expende, además del tabaco de mil marcas y calidades, mejicano y extranjero, y de las cerillas y demás efectos propios de estos establecimientos, chocolaterías, caramelos, barritas de todas clases y bebidas refrescantes.

Puestos de éstas existen por todas partes; de las bebidas es reina y señora la Coca-Cola, de la que los mejicanos efectúan un consumo extraordinario. La cerveza es excelente en todas sus marcas, muy numerosas, y al contrario de lo que ocurre en España, lo más frecuente es servirla por botellas, y son escasos los establecimientos en que la tiran de barril, por casualidad o por error. Las farmacias venden, a más de los productos medicinales que les son propios, variedad de artículos: perfumería, bisutería, artículos fotográficos, chocolates, qué sé yo!

Pero donde quiero detenerme particularmente en esta crónica es en la descripción de unos grandes almacenes de artículos alimenticios que existen desparpados por la ciudad, pertenecientes a una gran Sociedad anónima, y que harían la felicidad de cualquier ama de casa española. Se llaman «Supermercados», y su propio nombre expresa ya algo de lo que son. Un supermercado es una gran nave en la que, dispuesto en enormes estantes con amplios pasillos entre unos y otros, se encuentra todo—absolutamente todo—lo que puede desear una mujer para efectuar sus diarias labores de la casa.

Se vende de todo de un modo muy particular, pues allí no hay dependientes; usted mismo se sirve, escoge, pesa, mide y envuelve lo que desea. Con esta finalidad, todos los artículos están dispuestos al alcance del público: en grandes cajas—unos, en pilas o en estantes apilados. Todos los artículos aparecen marcados con su precio en grandes números.

Acompañemos a una joven ama de casa que se dispone a entrar en el Supermercado y veamos cómo realiza sus compras. Vemos que, para entrar en el establecimiento, tiene que empujar un torniquete ingeniosamente dispuesto que sólo gira en una dirección y que hace absolutamente imposible la salida.

## Orquesta Nacional

Director: UNGER

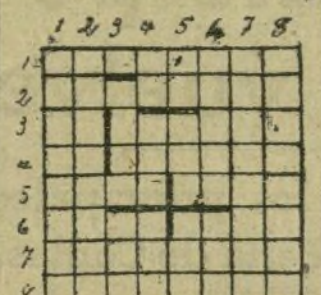
«Obertura italiana»... Schubert  
«Sinfonía Heroica»... Beethoven  
«Lirio azul»... Rodrigo  
«Rosas del Sur»... J. Strauss

VIERNES 30, A LAS 6:45

PALACIO de la MÚSICA

## PASATIEMPOS SOBREMESA

CRUCIGRAMA POR J. B. F.



HORIZONTALES.—1: Afeminada. 2: Al revés, concepción. 3: Pronombre. 4: Preposición que indica idea contraria. Al revés, antiguo nombre de Andalucía. 5: Prefijo griego que significa «gentes». Leyenda escandinava. 6: Meseta asiática. Al revés, batracio. 7: Mujer que constituye cierto adorno arquitectónico. 8: Cumplir órdenes.

VERTICALES.—1: Profético, especialmente en desgracias. 2: Al revés, tragedia de Racine. 3: Al revés, dos nombres de mujer. 4: Al revés, virtud teologal. Fenómeno acústico. Al revés, regalo. 5: Copulativa (conj.). Posesivo. Al revés, culebra venenosa de Egipto. 6: Esclavo. Al revés, preposición. 7: Bogar. 8: Causar desazones.

## SOLUCION AL CRUCIGRAMA ULTIMAMENTE PUBLICADO

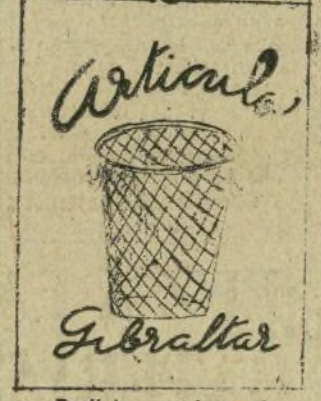
HORIZONTALES.—1: Fagote. 2: Amalar. 3: Jilipa. 4: Arad. 5: Nalava. 6: Azacán. VERTICALES.—1: Fajina. 2: Amalaz. 3: Gala. La. 4: Onirac. 5: Tapa. Va. 6: Bradan.

## PULSERAS DE PEDIDA

Las de mejor gusto. Calidad EXTENSO SURTIDO JOYERIA J. PEREZ HORTALEZA, 3

## JEROGLÍFICO

Por VAS



—¿Pudiste envolver el paquete?

## SOLUCION AL JEROGLIFICO ULTIMAMENTE PUBLICADO

La gran mentira.

## DE MADRID

## PERO... ¡A GUSTO DE TODOS!

Mientras que ayer tarde, refugiados en un portal, veíamos caer este remedio de diluvio universal con que nos obsequió en sus postimerías este abril—el de las «aguas mil»—, por natural asociación de ideas pensábamos en esa proeza que han llevado a cabo unos aviadores en Barcelona al provocar voluntariamente eso que ahora se llama «precipitaciones» y antes llamábamos, más simple, pero más inteligentemente, chubascos, lloviznas o nevizas. Don Sebastián, el castizo personaje de «La verbena», tenía muchísima razón cuando decía que «hoy las ciencias adelantan que es una barbaridad»; si, porque ¡miren ustedes que esto de que llueva a placer, cuando a uno le convenga, ya tiene intrínsecos, val!

Ahora bien: cuidado, señores: muchísimo cuidado antes de poner en uso tan sorprendente procedimiento. Nada de precipitaciones con las «precipitaciones», no sea que nos salga el tiro por la culata. Pensábamos en eso ayer calculando, recelosos si aquella tromba de agua no sería pro para los inventores no sólo que manden llover, sino que manden parar llover; y hasta si es posible que apliquen ese truco cinematográfico con que dando marcha atrás a la manivela del proyector, las torres que se han visto caer derumbadas se reconstruyen en un periquete, porque... bien pudiera ocurrir en ocasiones que lo conveniente fuera no sólo que no lloviese más, sino que las nubes recogiesen el sobrante de agua con que nos agracien. Que llueva, pues, a voluntad, pero... ¡a gusto de todos! Si no, no vale la pena de aplicar el prodigioso invento.—CHISPERO.

ducto de alguna arriesgada experimentación del nuevo invento, y discurríamos que con estas cosas de lo extrahumano no se puede jugar, porque bien pudiera ocurrir que sucediese lo que le pasó al prestimano que había estado muchos años sin ejercer, y al hacerlo de nuevo tomó del público varios relojes, los metió en un mortero y los machacó de firme... pero se le había olvidado la segunda parte del juego y los relojes del respetable se quedaron hechos trizas y sin recuperar su pristine integridad y eficacia. Lo mismo podría ocurrir si dejásemos en manos inexpertas y sin severo control a los provocadores de lluvia. Habrá, pues, que pedir a los inventores no sólo que manden llover, sino que manden parar llover; y hasta si es posible que apliquen ese truco cinematográfico con que dando marcha atrás a la manivela del proyector, las torres que se han visto caer derumbadas se reconstruyen en un periquete, porque... bien pudiera ocurrir en ocasiones que lo conveniente fuera no sólo que no lloviese más, sino que las nubes recogiesen el sobrante de agua con que nos agracien. Que llueva, pues, a voluntad, pero... ¡a gusto de todos! Si no, no vale la pena de aplicar el prodigioso invento.—CHISPERO.

Banca de caridad.—Rogamos a representante autorizado del enfermo Abelardo Hernández que envíe a recoger las 25 pesetas que ayer nos remitió «Una lectora». 50 que hoy hemos recibido de doña María Álvarez y otras 25 de un señor que hoy celebra su cumpleaños.—Ch.

## La alimentación y el calzado en el año 2001...

Descontada la total transparencia de la media, que será tejida con hilo hilado, de la transparencia del material que se emplee en el calzado femenino, del que no será visible más que el tacón y la suela—y eso por que hará bonito—ya en nuestro 1948 se hacen ensayos. Por tanto, el pie totalmente desnudo en apariencia, ya está dando los primeros pasos.

Lo revolucionario será entonces el sistema alimenticio, que el progreso—que tiene de todo—habrá encomendado a la química. Compridos de un gramo de peso contendrán las propiedades y el sabor de las viandas. También por medio de inyectables se nutrirán las gentes. Los banquetes serán servidos por señores practicantes-farmacéuticos que en dos minutos inyectarán a ochenta «comen. jeringa» las ochenta raciones de fabada y las ochenta tazas de café. La cápsula de champán la tomarán en el autobús aéreo, porque no habrá más discursos que los breves palabras del homenajeado: «Y ahora, señores, no tengo más que decir que a pesar del asco que me tenéis, habéis sido tan bien educados, que habéis venido. Sois unos tontos estupendos. Muchos gracias a todos... ¡y ahuecando, que todavía es gerundio! Y se dis-



nos arrepentimos mucho, si, pero la reprimos. Y ¿de qué vive el amor sino de eternos refritos? Aunque el progreso le aplique su alevé avance sombrío, ¿qué, sino refrito, es de la política el ritmo: rizo, patilla, trenzado, trenzado, patilla, rizo... Refritos son las costumbres, las virtudes y los vicios y refritos son las modas, y los platos y los vinos... Y, pues, todo se refriré, y nadie lo encuentra indigno, no se polarice en versos, crónicas y artículos lo que le pueda caer de vergonzoso al refrito.

F. RAMOS DE CASTRO

## BODAS

EN SU DOMICILIO. EN NUESTRAS SALONES. SERVICIOS GAVIRIA

## MUEBLES

magníficos liquidamos baratísimos, por ampliación. Últimos días. Originales y bellos modelos. General Pardiñas, 12, entlo.



pasarán vertiginosamente para atender a su trabajo.

Pero entonces, los privilegiados de la fortuna o de la «vienez»—que en esto no barrunto que se produzcan cambios apreciables—darán el salto atrás respecto al antiguo mundo de la mesa. Sólo los muchísimos practicarán la mastica-ción del solomillo al natural. En su avión-cohete, que despegará de la terraza, irán a muy apartados lugares en valles y montañas, en donde habrá instalados unos carísimos restaurantes a modo de casas de labor, que se llamarán «Villa cochinita» o «Mesón del rago», en los que las bellas «embrilladas» 2.001, con sus espesos «estambres», extremarán sus últimos días de comer a estilo de pueblo, en contacto con la naturaleza. Costará un dinerito el comer unos huevos con jamón, con las gallinas



del mesón piteoteando por encima de la mesa y los cochinitos gruñendo por el suelo.

Las «embrilladas» más ricas comunicarán por televisión con sus señorías.

—¿Has oído la radio, cariño? —No, querida. Estoy trabajando en mi despacho «triple silencio».

—Pues hoy dan Judías con oreja en «El figón del Risco».

—No podemos ir, querida; tengo Consejo.

—También me tienes a mí, cariño... ¿A las diez en punto? ¿Oíste! (Y cortará la comunicación.)



# Teatro

CALDERON

## Un éxito rotundo de Marcos Redondo en «Los gavilanes»

Con todos los honores se repuso anoche, en el teatro Calderón, la zarzuela del maestro Guerrero «Los gavilanes». En ella, Marcos Redondo hizo una vez más gala de su clara y fresca voz, y el público aplaudió con entusiasmo casi todas sus intervenciones, obligando a repetir muchas de ellas a tan efusiva cantante, bien secundado por la triple Carmen Ruiz y el tenor Jerónimo Meseguer, quien hizo igualmente la romanza de la flor.

En suma, Marcos Redondo alcanzó una vez más un éxito rotundo, que es de presumir permita sostenerse en el cartel esta bella pieza lírica por muchos días.

A. L.

**Teatro Español**  
ULTIMA SEMANA  
de la comedia dramática  
**LUZ DE GAS**  
de Patrick Hamilton.  
Protagonistas:  
MERCEDES PRENDES y  
ENRIQUE GUITART

**GACETILLAS**  
ORQUESTA NACIONAL.—UN-  
GER  
«Héroica», Beethoven; Schu-  
bert; Rodó; «Rosas Sur»,  
Strauss. Mañana, viernes, Pa-  
lacio Música.

**TEATRO DE LA ZARZUELA**  
Conrado Blanco presenta su  
nueva y gran compañía dramá-  
tica con el estreno de la  
tragedia espectacular en ver-  
so, original de Mercedes Sa-  
lissach de Juncadella, titulada  
«La heroína de Betulia», pro-  
tagonistas María Arías y Luis  
S. Torrecilla, que por difi-  
cultades de montaje ha que-  
dado aplazado hasta mañana,  
viernes, a las once de la no-  
che.

**«EL BESO A LA BELLA DORMIENTE»**  
Una gran interpretación de  
don Ricardo Calvo, Elvira No-  
riega y Guillermo Marín en  
la comedia del día, Teatro  
María Guerrero.

**TEATRO ESPAÑOL**  
Ultima semana de la comedia  
dramática de gran éxito  
«Luz de gas».

**MUY PRONTO, UN EXITO SEGURO**  
«El burgués gentilhomme»,  
en el Español. No olvide lo  
que más ha de divertirse y ad-  
mirarle.

**A PLAZOS**  
Aparatos de radio, arañas, ma-  
terial de radio y electricidad, en  
R. E. A., S. L. Tel. 21-91-94

**RESTAURANTE VALENCIA**  
Para sus almuerzos: Nuestras incomparables «PAELLAS» y el  
magnífico «ARROZ ABANDA», nos han proporcionado un pre-  
stigio difícil de imitar.  
Pida para su cena el magnífico buffet de 27 pesetas, a base  
de langostinos a la americana, y las exquisitas Pechugas Va-  
lencianas, Seguirnos sirviendo a nuestros clientes el clásico CU-  
BIERTO de 18 pesetas (todo incluido). Seleccionada y abundante  
carta. Comedores independientes.  
RESTAURANTE VALENCIA. Plaza del Callao. Teléfono 210150

## El Príncipe Gitano vuelve

Como uno de los principales intérpretes de «Feria de Coplas»

EL NUEVO ESPECTACULO que el SABADO VEREMOS EN EL REINA VICTORIA



Ya está de nuevo en la pa-  
lestra este joven «aristócrata»  
del «cante». Se llama Enrique  
Vargas; pero si bien es ver-  
dad que nadie lo conoce por  
tal, no es menos cierto, sin  
embargo, que su popularidad  
como el Príncipe Gitano ha  
ganado el ánimo y el cariño  
de los públicos de España en-  
tera tan sólo en dos años es-  
casos de actuación. Desde su  
debut en público con el es-  
pectáculo «Rumbo español» a  
su reaparición al frente de  
«Pinceladas» va a hacer aho-  
ra escandalosamente un año. El  
Príncipe Gitano ha escalado  
ya las más altas cumbres de  
la fama con su juventud, su  
pienso, amén de esa forma in-  
confundible y personal de in-  
terpretar el cante flamenco y  
los más difíciles giros y es-  
tilos de los públicos, sean o no  
folkloristas, renueva ahora  
su triunfo como una de las  
principales figuras que en-  
cabecan el espectáculo «Fe-  
ria de coplas», de Quintero,  
León y Quiroga, que pasado  
mañana se presentará en el  
teatro Reina Victoria. Tanto  
el espectáculo en sí como la  
tan esperada vuelta del Prin-  
cipe Gitano han rodeado a  
«Feria de coplas» de un am-  
biente en el que la máxima  
expectación, la curiosidad y  
el interés se conjugan en la  
misma proporción. Desde lue-  
go puede asegurarse que po-  
cas veces ha despertado tanta  
sensación el debut de un  
programa folklórico. Y sólo a  
Enrique Vargas se debe la ra-  
ra unanimidad que en este  
sentido ha despertado el es-  
treno de «Feria de coplas».

ACRAMONTE

## LUZ A LA BATERIA!

\* Eduardo Ordóñez obtuvo  
el domingo un éxito en Murcia  
cantando «El trovador», de cuya  
obra tuvo que repetir La pira.  
\* Facia Tomás y Anchoíta  
Moreno terminaron el domingo  
su espléndida actuación en el  
Circo de Zaragoza. Ayer se pre-  
sentó este espectáculo en Va-  
lencia y en junio en la Zar-  
zuela.

\* En Jaén, y con un éxito  
de los grandes, se ha presenta-  
do la compañía B del teatro Al-  
béniz.

\* El gran escenógrafo Resti,  
realizador de los decorados de  
«Melodías de España» y «Ro-  
manza gitana», está terminando  
también los de «Feria de co-  
pilas».

\* Son muchas las personas  
que se dirigen a nosotros pre-  
guntando sobre la espera a la  
actuación de la compañía de los  
«ases» líricos.

\* El gran compositor Joaquín  
B. Torero está ahora trabajando  
en una partitura dedicada al li-  
bro de zarzuela original de  
Federico Romero y Guillermo  
Fernández Shaw.

## A TELON CORRIDO

«ABDICACION» : : : : :

Para poder asistir a las  
representaciones de la co-  
media de don Jacinto Be-  
navente, en Lara, es preci-  
so adquirir las localidades  
hasta con seis y siete días  
de anticipación. El fenóme-  
no echa por tierra todo  
aquello que se viene dicen-  
do de que el negocio teat-  
ral está en crisis. Si, si,  
en crisis. Nada de eso, se-  
ñores. El público sabe, ade-  
más, seleccionar, aunque se  
crea otra cosa. Véase la  
concurrida al Lara, que  
causa verdadero alborozo  
entre los buenos aficiona-  
dos al teatro. Allí, como  
en sus mejores tiempos,  
coinciden gentes y alejadas  
hace tiempo de las cosas de  
la escena. Para que luego  
digan... No hay duda que  
una obra digna y una com-  
pañía a tono obran el mila-  
gro. Un milagro que se re-  
petirá siempre que concu-  
ran idénticas circunstancias.

EL ESTRENO DE «LA  
HEROINA DE BETULIA»,  
APLAZADO HAS-  
TA MAÑANA : : : : :

Aparte el que ya se vaya  
haciendo costumbre esto de  
aplazar los estrenos, es lo  
cierto que el complicado  
montaje y la estancia en  
escena de grandes grupos,  
requiere perfección en los  
ensayos, todo lo cual viene  
a aumentar el interés exis-  
tente por conocer la obra  
en verso «La heroína de Be-  
tulia», que será dada a co-  
nocer mañana en la Zar-  
zuela.

La poetisa señora Salis-  
sach de Juncadella, dirige  
personalmente, en unión de  
Felipe Sassone, el montaje  
y ensayos, de los cuales  
existe extraordinaria buena  
impresión.

Presuntamente todo ello  
viene a elevar la expecta-  
ción, y el propio aplaza-  
miento contribuirá a que  
la fecha de mañana en la  
Zarzuela sea un aconteci-  
miento.

SIGUEN LOS LLENOS

EN MARTIN : : : : :

«Yo soy casado, señorita»,  
es la nueva bandera del  
éxito en Martín, donde Mu-  
ñoz Román y el maestro  
Guerrero lo garantizan con  
su arte de libretista y musi-  
co, respectivamente.

Bien es cierto que la Em-  
presa, por su parte, ha  
montado la obra con tal lu-  
jo que no creemos equivo-  
carnos al decir que el nue-  
vo título asegura para va-  
rias temporadas su perma-  
nencia en el cartel del co-  
liseo de la calle de Santa  
Brigida.

Opereta cómica de verda-  
dera gracia, y una de las  
mejores partituras del po-  
pularísimo compositor, jus-  
tifican los llenos que se su-  
ceden, y han de continuar  
Dios sabe hasta cuándo, pa-  
ra contento de autores, in-  
terpretes y público en la se-  
de de la revista que es el  
teatro Martín.

LOS «BALLETES» RU-

SOS, EN BARCELONA

El día 20 debutaron, por  
fin, los «balletes» rusos del  
coronel De Basil en el Li-  
ceo de Barcelona, con un  
éxito de crítica y de públi-  
co apoteósico y unánime.

A la antigua solera de la  
organización, con sus nom-  
bres consagrados de Lichi-  
ne, Riabouchinsky, Verchi-  
nina, etc., se unen ahora  
nombres juveniles, como  
Dokoudovski, Moulin, Mo-  
rova, Stroganova y una  
pleyade de bailarines que

en nada desmerecen de  
aquellos otros desapareci-  
dos por la ley implacable  
del tiempo. La gran cali-  
dad y la pujanza de estos  
artistas jóvenes, educados  
y mantenidos dentro de la  
terrea disciplina del origi-  
nal Ballet Russe, contribu-  
ye a mantener en alto el  
prestigio universal de la  
primera de las organizacio-  
nes mundiales de este ge-  
nero.

En Madrid se presenta-  
rán, en el teatro de la Zar-  
zuela, el día 20 de mayo,  
por un corto número de re-  
presentaciones.

JUANITA REINA PASA

POR MADRID PARA

BARCELONA : : : : :

Procedente de Córdoba,  
donde terminó su brillan-  
tísima temporada, y camino  
de Barcelona, donde debu-  
tará mañana jueves, en el  
teatro Poliorama, se detuvo  
unas horas ayer en Madrid  
la sin par Juanita Reina, a  
quien saludamos y de quien  
nos despedimos hasta su re-  
aparición en el teatro Fon-  
talba, fijada para el 10 del  
próximo mes de junio.

MILLON Y MEDIO PA-

RA UNA REVISTA ES-

PAROLA : : : : :

La revista española está sa-  
liendo de ese endémico ana-  
cronismo a que parecía irre-  
mediablemente condenada.  
Hoy nos enteramos de que  
Joaquín Gasa, el empresario  
español que sostiene nada  
menos que tres compañías  
del mismo género con otras  
tantas obras en cartel dig-  
namente presentadas, va a  
acometer el montaje de un  
gran espectáculo, cuyos pre-  
suestos rebasan la respec-  
table cifra del millón y me-  
dio de pesetas. Pista de hielo  
y otros trucos luminotécni-  
cos escénicos modernísimos  
figurarán en este nuevo es-  
pectáculo.

Confidencialmente se sabe  
también que Gasa piensa  
darlo a conocer en el teatro  
Madrid, base de una com-  
pañía flamante española de  
carácter excepcional, en la  
que posiblemente se agru-  
pen los mejores elementos  
de sus elencos, acompañados  
de otros hispanoamericanos  
de fama mundial.

A título de rumor, es muy  
posible que entre ellos figu-  
re la extraordinaria cantan-  
te mejicana Ana María Mé-  
ndez, que ha llegado a Es-  
paña contratada por un es-  
treno de té madrileño; que la  
música de este excepcional  
espectáculo esté a cargo de  
los maestros Alonso, y More-  
no Torroba, y que, por últi-  
mo, colaboren con el señor  
Gasa, elementos acaudalados  
de la reconocida e indis-  
cutible vanguardia de Gira Geert y  
el gran director Eduard Duis-  
berg, secundados por los me-  
jores figurinistas extranjeros  
y nacionales, entre ellos Ju-  
lio Torres.

Ah, no se nos olvida que  
Perla Greco estuvo anoche  
mismo con el señor Gasa  
una larga entrevista.

La revista en cuestión se ti-  
tulará «Aquí, España», li-  
bro original de nuestro in-  
trahable compañero Ramo-  
de Castro, en colaboración  
con el propio señor Gasa,  
quienes a su vez están ter-  
minando el de la revista con  
que Carmen Olmedo respare-  
cerá en Barcelona.

Basado en el tributo de  
las cien doncellas, Gasa y  
Ramos de Castro están tra-  
bajando también en una o-  
pereta bufa que lleva por  
título «Mauregato por lie-  
bre», destinada a la com-  
pañía Boldosa-Garriga-Goda.

## AMERICA IMPERIO

PRESENTA HOY SU SEGUNDO  
SHOW «AFRO-CUBAN»  
por primera vez en España en la sala de sus éxitos  
**MADRIGAL**

## El maestro Alonso

Autor de las  
partituras de  
«Gran Clipper»,  
«Mi mujer y un  
pitillo» y «A  
La Habana me  
voy», estas dos  
últimas praxi-  
mas a estrenar-  
se en los tea-  
tros Fuenca-  
rral y Albeniz, que  
ha experimenta-  
do una franca  
mejoría en la  
grave dolencia que le aqueja.

## TALIA, AL TELÉFONO

—Buenas noticias estos días,  
¿eh?

—No me han dejado darte la  
mejor.

—Venga: Dime.

—Ahí va la «bomba»: los  
vieneos están preparando su  
colosal revista para estrenarla  
a fines de junio en el Español  
de Barcelona.

—¿Cuánta con muy valiosos  
concursos.

—Lo sé.

—Skilene, el coreógrafo del  
Folies Bergère, de París; los fu-  
guristas «Tates y Julio To-  
rras son algunos de ellos. La  
escenografía será realizada por  
Ferrer y Fontanals. Kars pre-  
parará a todos nuevamente  
con los trucos de la pista de  
hielo y los portentosos efectos  
escénicos de las corinas de  
humo.

—Esto me interesa. Ya me  
tendrás al corriente de todo  
ello.

—Lo procuraré.

—En el Liceo de Barcelona  
están abarrotando todos los días  
los «balletes» de Basil.

—Reaudaciones ver dade-  
mente extraordinarias. Mañana  
voco que habrá espacio para  
poderte hablar del éxito obte-  
nido en la ciudad condal por  
este excepcional acontecien-  
to teatral.

—La Daina sigue con los del  
Fuenca.

—No me digas!

—Si, si, lo que ocurre es que  
a Tarazona no le interesa que  
le sorprendan las inevitables  
imprevistas indisposiciones.  
Por eso está al habla con Vi-  
ctoria Ronda, para que, como  
otra evasión del elenco, esté  
siempre dispuesta a no sólo a  
desempeñar sus consiguientes  
papeles, sino aquellos otros  
que correspondan a quienes con  
ella compartirán la cabecera del  
cartel.

**LAOS**  
BRONCEADOR  
TARSA  
Para broncear  
rápidamente la piel  
evitando las quemaduras  
del sol.  
Frote suavemente  
las partes expuestas  
a su acción con  
LAOS BRONCEADOR  
Como no es graso  
la arena no se adhiere  
a la piel.  
Los productos TARSIA  
entre las mujeres

## LIBROS

Por Eduardo DE POZUELO

En esta sección comentaremos todas las pu-  
blicaciones de las cuales se envíen dos ejem-  
plares a nuestra Redacción.

RAIMUNDO LULIO.—«OBRAS  
LITERARIAS». Biblioteca de  
Autores Cristianos.

El pensamiento de Ramón  
Lulio —a quien, por error pro-  
dóico mantenido, seguimos  
llamando Raimundo Lulio—  
se extiende sobre todos los  
problemas humanos y divi-  
nos —en el fondo, un solo  
problema— con un admirable  
empeño esclarecedor. En una  
edición económica —de las  
que otras editoriales llama-  
rían «de lujo», pulcramente  
presentada por la Biblioteca  
de Autores Cristianos, se han  
reeditado ahora sus obras li-  
terarias, que son el «Libro de  
la Orden de Caballería»,  
«Evast y Blanquerna» —tan  
extendido sobre todos los pro-  
blemas filosóficos de la épo-  
ca, «Félix» —sobre todas las  
maravillas del mundo, que  
trata de Dios y los hombres—,  
y las poesías completas, pre-  
sentadas en páginas bilin-  
gües, donde la gracia del dia-  
lecto mallorquín empleado  
por el autor se aclara en una  
inteligente traducción.

Han sido artífices de esta  
edición los padres Miguel Bat-  
llori, S. I., y Miguel Calden-  
tey, T. O. R. La introducción  
biográfica es de don Salvador  
Galmés, y la introducción al  
«Blanquerna» del padre Ra-  
fael Ginard Bauzá, T. O. R.

IGNACIO B. ANZOATEGUI.—  
«VIDAS DE PAYASOS  
ILUSTRES». Ed. to ríal  
R. A. D. A. R.

Desde este continente no po-  
demos compartir el criterio  
del gran polemista argentino  
que ahora escribe su dura  
pluma en un intento de de-  
molir contra personas que si-  
guen siendo símbolos para  
Europa. «Payasos» son para  
Anzoategui: Sócrates, Fra y  
Bartolomé de las Casas, Rud-  
yard Kipling, Francisco I...

Trece personajes que han te-  
nido muchas cosas a nuestra  
vieja cultura; hombres cuyos  
pensamientos hoy, segura-  
mente, no nos servirían para  
la vida; pero que, indubita-  
blemente, nos han valido para  
llegar hasta la concepción in-  
tellectual del mundo que tene-  
mos hoy y a cuyo molde, por  
reacción negativa o por conti-  
nuidad positiva, se han for-  
mado los filósofos que hoy  
quedamos. Debemos aclarar que  
nos parece bien que Anzoate-  
gui, desde su prado nuevo de  
América, combata a aquellos  
a quienes cree responsables de  
una civilización que no le  
agrada; es una postura galla-  
da y noble. Pero a nosotros  
—desde Europa— nos parece  
que esta civilización es insus-  
tituible de momento. No po-  
demos tener un concepto en-  
terizo del hombre, como si los  
humanos estuviéramos formados  
de una sola pieza; juzgamos  
con ductibilidad la posición de  
cada ciudadano ante el mun-  
do, y comprendiendo los  
errores de cada uno, no po-  
demos negar sus valores. Y no  
podemos negar, por ejemplo,  
la labor misionera de Fray  
Bartolomé de las Casas en  
América; ni podemos creer,  
con el autor del libro, que Só-  
crates fuese exclusivamente  
un resentido.

Quizá le haya faltado pro-  
fundidad al autor de este li-  
bro. No se puede confundir la  
polémica política con la crí-  
tica histórica. Y no es suficien-  
te un libro de ciento treinta  
páginas para destruir la hue-

lla espiritual que nos han de-  
jado estos trece hombres: Só-  
crates, Poncio Pilatos, Fran-  
cisco I, Fray Bartolomé de las  
Casas, Calvino, Pedro Cornei-  
lle, Voltaire, Daniel de Foé,  
Carlos III, Garibaldi, Juan  
Cristián Andersen, Rudyard  
Kipling y Tolstói. Ni podemos  
admitir que se les incluya a  
todos en un solo calificativo  
despectivo: «payasos».

JESUS NOGUER MORE.—«LA  
ESBELTEZ EN LA FEMINI-  
DAD». Publicaciones Auge.

Tiene un concepto sano y  
alegre de la femineidad el do-  
ctor Noguier, autor de este ex-  
celente libro preceptivo. Un  
concepto que se haya entre la  
«musculation» —como el  
mismo define— y el abando-  
no de la cultura física, defecto  
ambos en los que suelen caer  
—por falta de prepara-  
ción— las mujeres españolas.  
Toda la tesis del libro se con-  
densa en estas palabras del  
prólogo: «La cultura física  
presta incalculables beneficios  
mientras se limite a su justo  
medio, particularmente en lo  
que respecta a la mujer.» Para  
alcanzar esos beneficios del  
justo medio ha escrito el au-  
tor su libro, ilustrado con  
gran número de fotografías y  
diseños, con planes de alimen-  
tación y ejercicios gimnásti-  
cos. Llena un hueco que aun  
permanecía abierto en la li-  
teratura de vulgarización mé-  
dico-social española.

## HOMENAJE AL ATENEO DE MADRID

EN LA UNIVERSIDAD DE MIAMI

Como prueba inequívoca de  
la simpatía que despierta en  
los Centros universitarios y  
culturales del mundo la labor  
del Ateneo madrileño, atento  
sólo, en un orden artístico y  
literario, a mostrar desde su  
tribuna los más ciertos valo-  
res propios y extraños, su  
presidente, don Pedro Rocca-  
mora, acaba de recibir una  
comunicación en extremo in-  
teresa de los Estados Uni-  
dos, que atestigua una vez  
más el predominio de España  
en el ambiente universal de  
la cultura.

La comunicación, que osten-  
ta el membrete de «Departa-  
mento de Romanic Languages,  
Miami University, Oxford,  
Ohio», está fechada el 21 de  
abril de 1948, y dice entre  
otras cosas: «La Universidad  
de Miami, en Oxford, Ohio, ha  
formado un club y asociación  
para el estudio de la cultura  
hispanica. Como signo de su  
propósito ha elegido el nom-  
bre de El Ateneo, en honor  
de la insignie asociación de  
Madrid. Un conferenciante  
ha sugerido la idea de escribir  
a dicho Ateneo para enviarle  
nuestros saludos y expresar-  
le la esperanza de recibir de  
Madrid un certificado o carta  
indicando el interés del fa-  
moso Ateneo de Madrid en favor  
de los esfuerzos del núcleo de  
Oxford.»

Firma el cordial documento  
mister Villis Knapp Jones,  
cultísimo profesor de aquella  
Universidad y uno de los más  
ilustres hispanistas de Norte-  
américa.

Para mañana:

TEATROS

ALBENIZ. — (22-2000).  
Hoy, 10.45, estreno de la  
fastuosa revista de Paso,  
Alonso y Montorio: «A la  
Habana me voy!»

ALCAZAR. — (21-252).  
(Aurora, Redondo, Valeriano  
León) 7 y 11: El celoso  
Magariños. (La más diver-  
sa y emotiva comedia de  
Adolfo Torrado.)

BEATRIZ. — (25-108).  
(Irene López Heredia).  
7 y 11: El mayor pecado  
de Leandro Navarro.

CALDERON. — (Teléfo-  
no 21-45-33). Gran com-  
pañía lírica Marcos Redondo.  
6.45: Doña Francisquita.  
(Gran éxito de interpre-  
tación). 10.45: Los gavilanes.  
(Otro gran triunfo de Ma-  
rcos Redondo.)

CIRCO PRICE. — (21-  
6319). 7-11: Maje y Be-  
by. Nueva compañía in-  
ternacional de circo. [Exitoso!]

COMEDIA. — 7 y 11: Irma  
Villa con su espectáculo  
Místico Indio.

CÓMICO. — 7 y 11: Com-  
pañía Gitana Blanca con  
Romance gitano (de Joa-  
quín Diente).

ESPAÑOL. — (21-21-21).  
(Compañía titular). 6.45:  
Luz de gas (de Patrick Ha-  
milton). Noche, no hay  
función.

FONTALBA. — (21-4119).  
(Compañía de grandes re-  
vistas)

vistas modernas Gloria del  
Reino 10.45: Carrusel.

INFANTA ISABEL. —  
(Compañía Pepe Alfayate  
Rafaela Rodríguez). 7-11:  
[Exitoso extraordinario] El  
tío Pepe.

LARA. — (Compañía ti-  
tular Concha Catalá, Ma-  
riano Asquerino). 7 y 10.45:  
Abdicación, de don Jacinto  
Benavente.

LATINA. — 6.45 y 10.45:  
La blanca doble, 6.47 y 6.48  
Llenos. El mayor éxito del  
maestro Guerrero.

MADRID. — 6.45-10.45:  
Triunfal éxito super-revista  
Gran Clipper, R. de Castro,  
Gasa y maestro Alonso.  
(Dos horas y media  
deliciosas)

MARIA GUERRERO. —  
(23-36-94). Todos los días,  
7 tarde y 11 noche: El beso  
a la bella dormiente (de  
Fox).

MARTIN. — 6.40 y 10.40:  
[Yo soy casado, señorita]  
[Exitoso apoteósico de Mu-  
ñoz Román y maestro Gu-  
errero]. Desaparecen locali-  
dades sin aumento con  
cinco días de anticipación.

REINA VICTORIA. —  
Sábado, 10, 4, 5, estreno de:  
Feria de coplas. (Antofita  
Colomé, Principe Gitano,  
Mari Fe.)

ZARZUELA. — Viernes 11  
noche, Conrado Blanco pre-  
senta su nueva y gran com-  
pañía dramática con el es-  
treno de: La heroína de  
Betulia (original de Merce-  
des Salissach de Juncadella).

della). Protagonistas: Ma-  
ría Arías y Luis S. Torrecilla.

CINEMATOGRAFOS

ACTUALIDADES. — 10  
mañana: La vida vuelve  
a empezar y La princesa  
de los Ursinos.

ALCANTARA. — Conti-  
núa 3.30: Sin amor (Spencer  
Tracy, Katharine Hep-  
burn). Revolución en alta  
mar (Alan Ladd). 2.ª se-  
mana.

AMERICA. — 5: Así es  
mi amor. El diablo y yo.  
ARGUELLES. — Conti-  
núa 5: Una mujer inter-  
nacional y Dos en el cie-  
lo (Spencer Tracy, Irene  
Dunne).

AVENIDA. — 7 y 10.45:  
Principio y fin (Brian  
Donley, Robert Walker,  
Andrew Trotter).

AZUL. — 5: Su primera  
noche y Arénico por  
compasión.

BARCELONA. — 6.45-10.30:  
Madame Curie (Greer Gar-  
son-Walter Pidgeon). Sen-  
sacional primer estreno.  
Tolerada.

BELLAS ARTES. — 5:  
Bedelia (Margaret Luck-  
wood). genial intérprete de  
Perfidia. [Fascinadora!]  
[Enigmática! Primer es-  
treno].

BILBAO. — 4: Oli-  
ver VIII (Laurel-Hardy).  
Bedelia (Margaret Luck-  
wood). genial intérprete de  
Perfidia.