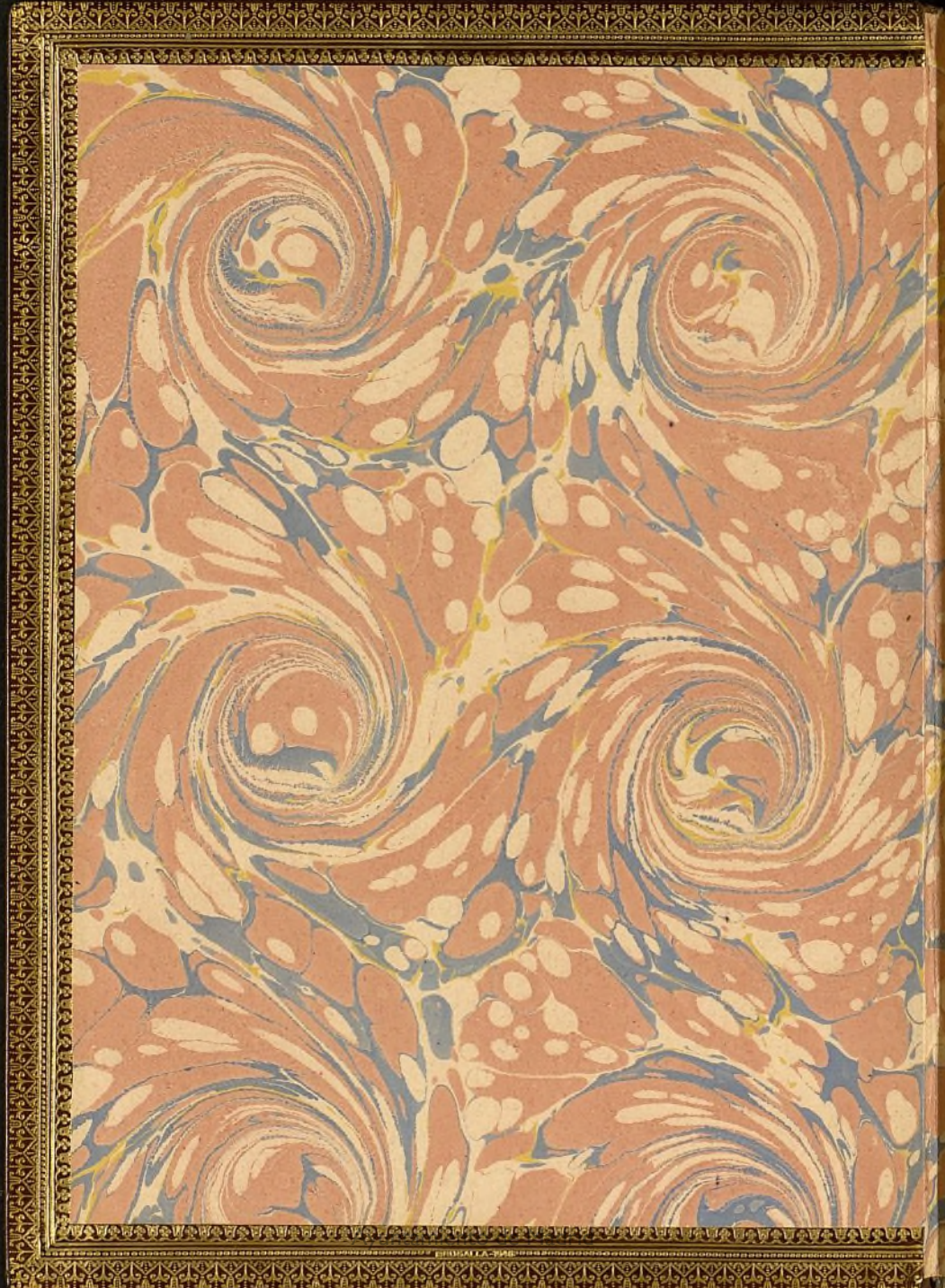


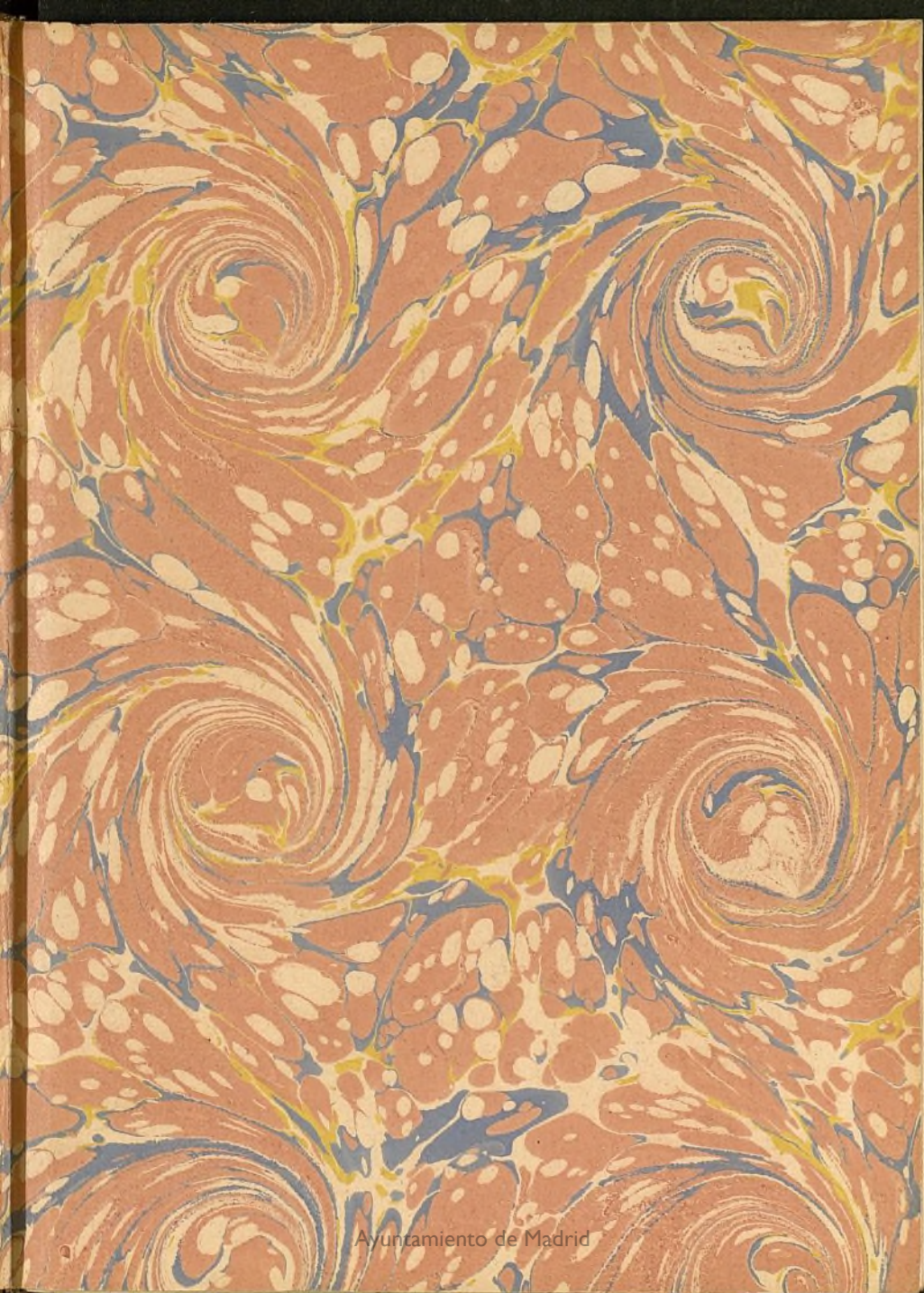


Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid





Ayuntamiento de Madrid

L

52

S
S
E
D
sta



S
dix

✻ Alabanzas al Glorioso Patriarca

San Joseph, Esposo de la Reyna de los Angeles, Madre de Dios, y Señora nuestra. Concebida sin pecado Original. Con tres Româces. El primero al Nacimiento del Niño IESVS. El segundo buelto a lo Diuino, del que dize, Cauallero si a Francia ydes. El tercero de Christo buscando al Alma. Compuesto por Lope de Vega Carpio, Familiar del Santo Oficio. Impressas con licencia en Seuilla. Por Pedro Gomez de Pastrana. En este presen.

te Año de 1628.



SI La que de Dios es Madre
(a Dios buscâdo ella, y vos)
dixo, que foris de Dios padre,

siendo vos padre de Dios,
con Dios Padre soys cõpadre,
Y auiendo a vos comparado

con Dios en deydad y nombre
son de vn mismo ser y grado,
y Dios hōbre en quāto hombre,
siempre os tuuo muy honrado.
Del santo Espiritu arguyo,
y es, que siendo el que lo obrò
en la encarnacion, de suyo,
Dios vuestro hijo se llamò,
y nunca se llamò suyo,
En a aquel mismo sentido,
que soys de Dios Hijo padre,
aueys muy honrado sido,
pues fue la Virgen su Madre,
y vos fuystes su marido.
Titulo grande y renombre
como en Christo se halla en vos
admirable es este nombre
que soys Salvador de Dios,
y Christo lo fue del hombre.
En aquella huyda a Egypto
quando la Madre sagrada
buyendo de aquel confito
y va con vos tan penada
con Iesus tierno y chiquito.
Sustentando al Rey mayor,
y a la Reyna mas honrada,
como Dios soys gastador,
que a Dios no le costo nada,
y a vos trabajo y sudor.
Muy poderoso os mostrays,
qual Dios, Ioseph por mi cuenta,
quando de comer le days,
que Dios al hombre sustenta,
vos hombre y Dios sustentays.
Tan poderoso os mostrastes,

que andays con Dios a porfia,
y en esto lo auentajastes,
que Dios lo que es Dios no cria,
y vos lo que es Dios criastes.
En fin teneyd tal grandeza,
que como a Dios (con razon)
se adorara vuestra alteza,
si lo que fue en opinion
fuera en vos natura'eza.
Fuystes de Dios muy honrado,
pues su hijo os diò tal honra,
que os siruió de page al lado,
y se precia mucho, y honra,
de que fue vuestro criado.
Criado en sustentacion,
porque vos le aueys criado,
mas tambien sera razon
se llame vuestro criado,
pues comió vuestra racion.
Y que fuystes muy honrado
de Dios Padre bien se muestra,
pues viuió en la casa vuestra,
siruiendoos su Hijo amado,
y en el Cielo està a su diestra.
Con ygal omnipotencia
està en el seno del Padre,
y estuo en vuestra presencia
siruiendoos el y su Madre,
sujeto a vuestra obediencia.
Veys como queda prouado,
y aun dira su misma Madre,
que le vio en pie a vuestro lado
ante vos, con el Padre
en mejor lugar sentado.
No se enoja, ni deshonra.

Dios, de que seays muy honrado
antes mas se estima, y honra,
porque tener padre honrado
es del hijo mayor honra.
Ni tu Madre no se afrenta,
que es humilde, como esclaua,
y cierto nos representa,
que ella misma se jataua
de que era vuestra parienta,
Porque soys de tal linage,
que solo por quien soys vos,
os deue el mundo omenage,
y como al Rey vassallage,
aun sin ser padre de Dios.
Si de mano a Dios teneys,
que no podreys alcançar,
pues quereys assi mostrar,
que la mano le tendreys
quando quiera castigar.
Si os tuuo el açuela Dios
quando queriays trabajar,
tenel de el açote vos,
quando quiera castigar,
fereys pagados los dos.
Con vara y flor los Pintores
os pintan, no sin pericia,
porque la yra en fauores,
y la vara de iusticia
de Dios la bolvays en flores.
Q aun si va a dezir verdad,
es cetro con la corona
de vuestra virginidad,
que conuiene a la persona
de vuestra gran Magestad.
Porque soys Rey con razon,

por venir de tantos Reyes
por linea de varon,
y segun fueros y leyes
tendreys esta possession.
Tanto os quiso Dios, q quiero
dezir, que Christo Iesus
Hijo de Dios verdadero
gusto de morir en Cruz,
por hazerla Carpiintero.
Que porque la Fême quita
que os adore como a Dios.
lo que a la Virgen bendita
dixo el Santo Arcopagita,
dirè yo tambien de vos.
Que si Dios no me dixera,
q ay solo vn Dios Trino Vno,
tambien por Dios os tuuiera,
porque despues del, alguno
soys luciente, y clara esfera.
Que siendo trino en deydad,
Padre, Hijo, Espiritu, luz,
tambien en conformidad
aca haziendo Trinidad
Ioseph, Maria, y Iesus.
Como vn Iuan Euangelista,
fuystes, tambien os siruio,
y fuystes como vn Bautista,
a quien el mismo Dios diò
gloria y nombre nunca vista.
Que si le llamò el mayor
de los nacidos, cerco cierto,
y le dio tan grande honor,
fue porque erades ya muerto,
y oy gozays gran resplandor.
Y si en satisfacion

a todos lleuò la palma,
tambien vos, ay opinion,
que estays en cuerpo, y en alma
con Dios Reynando en Sion.
Si el cuerpo, y alma con Dios,
de Maria Virgen reyna,
y si esposos soys los dos,
siendo ella del cielo Reyna,
tambien del sereys Rey vos.
Fuystes Martir, Confessor,
y de Virgenes Monarca.
fustes Doctor del Doctor,
de Doctores el mejor,
y Profeta y Patriarca.
Mas hizistes que el de Egypto,
porque si el otro guardò
el pan de tierra finito,
vos el del Cielo infinito,
que todo el mundo harto.
Mayor castidad se muestra
en vos, que en el otro. à auido,
que el fue esclauo, vos marido,
vos casto en la esposa vuestra,
y el con la agena lo à fido.
Y queriendo darle Dios
vn marido conueniente
a su Madre, os hizo a vos
el mas santo y continente
que fue, ni serà entre nos.
Por su prouecho a otros santos
mil martirios les an hecho,
y por Dios sufrieron tantos,
pero vos por el prouecho
de Dios, afan y quebrantos.
Y tuuistes tal valor

teniendo a Dios en el suelo,
que con ser Dios el mayor
de los que ay en tierra y Cielo,
se hizo vuestro menor.
Siempre dexays muy atrás
a los muy santos y buenos,
y os hizo Dios tan capaz,
que ni deuìò daros menos,
ni vos pudistes ser mas.
Dios al ombro os trae la sierra,
cosa que me causa affombro,
por el misterio que encierra,
que del Calvario la sierra
conozca subirse al ombro.
Y en el banco de la Cruz
assentar se auia el madero
de su cuerpo verdadero,
mirad lo que hizo a Iesus
fer hijo del Carpintero.
Glorioso Ioseph, Esposo
de Maria inmaculada,
rogà a la Virgen sagrada,
que en el Cielo luminoso
Iesus nos dè su morada.

¶ Romance al Nacimiento.

Repastauan sus ganados
a las espaldas de vn môte
de la torre de Belen,
los soñolientos pastores.
Al rededor de los troncos
de vnos encendidos robles,
que restrallando a los ayres,
davan claridad al bosque.

En

En los nudosos rediles
las ouejuelas se en cogen,
la escarcha en la yerva clada;
beuen pensando que comen,
No lexos los lobos fieros
con los aullidos ferozes
desafian los mastines,
que adonde suenan responden.
Quando las escuras nubes
del Sol, coronado rompe
vn Capitan celestial,
de sus exercitos nobles.
Atonitos se derriban,
de si mismos los pastores,
y por la lumbré las manos
sobre los ojos se ponen.
Los perros alcan las frentes,
y las ouejuelas corren,
vnas por otras turbadas
con balidos desconformes,
Quando el Nuncio soberano
las plumas de oro descoge,
y enamorando los ayres,
les dize tales razones:
Gloria a Dios en las alturas,
paz en la tierra a los hombres,
Dios à nacido en Belen
en esta dichosa noche.
Nació de vna pura Virgen,
buscalde, pues sabeys donde,
que en sus braços le hallareys
embuelto en mantillas pobres.
Dixo, y las celestes aues,
en vn aplauso conformes
acompañando su buelo,

dieron al ayre colores.
Los pastores convocando
con dulces y alegres voces,
toda la sierra derriban,
palmas, y laureles nobles,
Ramos en las manos lleuan,
y coronados de flores,
por la nieue forman sendas,
cantando alegres canciones,
Llegan al portal dichoso,
y aunque juntos le coronen
razimos de Serafines,
quieren que el laurel le adorne,
La pura y hermosa Virgen
hallan diziendole amores
al Niño rezien nacido,
q̃ hōbre y Dios tiene por nōbre
El santo viejo los lleua
adonde los pies le adoren,
que por las cortas mantillas
los mostraua el niño entonces.
Todos lloran de plazer,
pero que mucho que lloren
lagrimas de gloria y pena,
si llora el Sol por dos soles.
El santo Niño los mira,
y para que se enamoren,
se rie en medio del llanto,
y ellos le ofrecen sus dones.
Alma ofrecelde los vuestros,
y porque el Niño los tome,
sabad que se embuelue bien,
en telas de coraçones.

¶ Romance

L Agrimas que al Cielo ydes,
por mi Esposo preguntad,
y dezilde que su Esposa
se le embia encomendar.
Subid lagrimas, subid
contra vuestro natural,
porque quanto el llanto sube,
tanto baxa la piedad.
Que como està sobre el Cielo
de misericordia el mar,
no es mucho que siendo rios
a la mar vays a parar.
No ayais mido que mi Esposo
se admire que al Cielo vays,
pues el las llorò por mi
quando me vino abuscar.
No boluereys a mi pecho
sin que el fuyo enternezcays,
lagrimas soys, Christo es piedra.
y en piedras hareys señal,
Llorad lagrimas mis culpas,
y creed que el Sol faldra,
porque sale mas sereno
despues de la tempestad,
Dezilde lagrimas mias
al Principe de la Paz,
que en el Argel de la tierra
el alma cautiva està.
Seruid de cartas a Christo,
pues mis tormentos cifrays,
que le rasgaran el pecho,
y no las podra rasgar.
Dezilde que lloro ausente

de mi patria celestial
la vida que allà tenia,
y la que agor me dan.
q̄ que esfrinir no me dexan,
hablar del, ni aun suspirar,
que en viendo que digo Esposo,
la prision me hazen doblar.
Que de embidia que me tienen,
de que le buelua a gozar,
me quieren quitar la vida,
siendo mi vida immortal.
Dezilde como pretenden
mi entendimiento engañar,
dar olvido a mi memoria,
y cerrar mi voluntad.
Y que pues son prendas fuyas,
no se las dexe llevar,
si quiera porque las tres
figuran su Trinidad.
A sus falsas alegrías
me combidan, sin mirar
que estando ausente del Cielo,
como me puedo alegrar?
Entrad por su sangre a Christo,
que en el pecho que mirays
no soys el agua primera,
pues agua salio de allà.
Dezilde si està enojado,
y ya no me piensa hablar,
que mire su pecho abierto,
y el enojo perdere.
O que se acuerde de aquellos
que mas limpios que el cristal
le siruieron de almohada,
en la Cruz, y en el Postal.

Y si durare el enojo,
le direys en puridad,
que para que se haze fuerte,
si luego me à de rogar.
Que bien se yo que es Cordero,
enseñado a perdonar,
y que todos sus deleytes
entre los hombres estan.
Y que tiene condicion,
que si le olvido, estara
toda la noche a mi puerta,
tan cierto como galan.
Mas yo le doy mi palabra
de seguirle si se va,
aunque me maten a golpes
las guardas de la ciudad.
Dezilde que se le acuerde,
que viniendome a librar
fusiò cinco mil açotes,
y aun no dixo, bueno està.
Y que clauado en vn palo
vino a tanta soledad,
que aun el hombre no quiso,
y Dios le dexò, que es mas.
Y que no puede olvidar se
que con capa de disfraz
se quiso quedar conmigo
en accidentes de Pan.
Porque me quiere de suerte,
que toda su Magestad
por las calles muchas vezes
en Cuerpo le toparan.
A los Angeles tambien
de mi parte visitad,
que à dias que no os an visto,

y yo se que se holgaran.
Dezildes que a Dios os lleuen,
porque del se sabe ya,
que en manos de Angeles come,
vuestro sabroso manjar.
Hablad tambien a los Santos,
que bien os conoceran,
pues si lagrimas no viera,
muchos no fueron allà.
Mayormente que a la puerta
hallareys quien por llorar
tiene la llauè del cielo,
pues mirad si os abrirà.
Esto a sus lagrimas dixo
viendolas el alma estar
de camino para el Cielos,
y que partir es llegar.

¶ Romance.

Riendo se va vn arroyo,
sus guijas parecen diètes,
porq̃ vio los pies descalços
de quien sobre el Sol los tiene.
Mil Angeles le acompañan
que lauarle dellos quieren
dos heridas que al arroyo
estan siruiendo de fuentes.
Buscando viene vna oueja,
que dicen que se le pierde,
y aunque espinas se los rasgan,
con el amor no lo siente.
Con Pan la llama el Pastor,
mas como son accidentes,
desde lexos parecian

Sollamano, y el Pan nieue,
Esto a los ojos del cuerpo
el Pan diuino parece,
que los del alma bien saben,
q̃ nombre y Dios en el Pá viene.
Que xoso va de su Esposa,
ay del alma que confinete,
que Dios que se acuerda tanto,
de que le olvide se quexe.
Pues bien sabe el alma mia,
que su amor no lo merece,
ni su diuina hermosura
que los Angeles suspende.
Sobre vn madero cruzado
cubierto de espinas verdes
fentose a mirar sus llagas,
que con los desprecios crecen,
Mas viò que entre dos pastores
llorando el alma deciende
de auerle tenido en poco
por sus passados deleytes.
Su querido Esposo mira,
hablarle quiere, y no puede,
que quanto su amor la anima,
la verguença le detiene.
Mas viendo el piadoso amante,
que le busca, y se arrepiente,

así le dixo, mostrando
lo que las lagrimas pueden.
Oy tendras en mis brazos
quanto me pides,
Pues conoces mi alma
que me ofendiste.
Por darte mil bienes
te vengo buscando,
tal gracia, llorando
tus males, tienes,
tan hermosa vienes
con estas perlas,
que de solo verlas
te doy por libre;
Pues conoces mi alma,
que me ofendiste.
Por darte sustento,
en Pan me è quedado,
que de enamorado,
hechizarte intento,
tu arrepentimiento
me dicen tus ojos.
Ya no tengo enojos
de que te fuyste.
Pues conoces mi alma,
que me ofendiste.

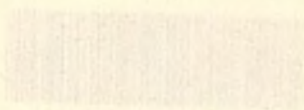
¶ F I N.



Y
le
p
u
Q
en
Y
en
Y
p
to
tan
M
de
an
las
D
p
a
v
v
p
v
Y
p
f
C
E
po
en



AYUNTAMIENTO DE MADRID



120708/83

BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



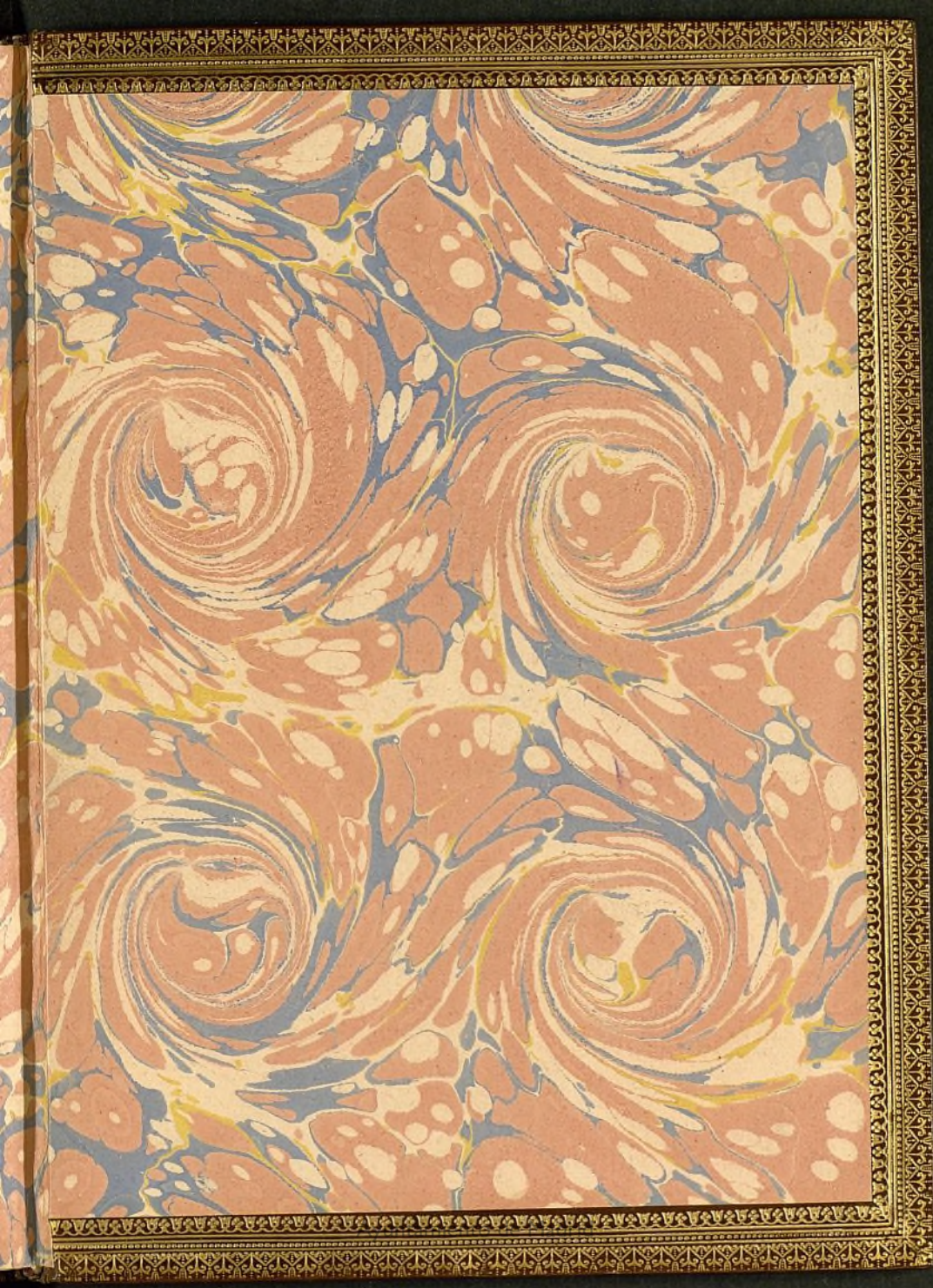
1200008683

12°

5.4.4



Ayuntamiento de Madrid





Ayuntamiento de Madrid

The image shows a full-page view of a marbled paper pattern. The pattern consists of large, irregular, brownish-tan shapes that resemble cells or stones, separated by a network of thin, wavy lines in yellow, green, and light brown. The overall effect is organic and complex. In the bottom right corner, there is a small, rectangular white label with a purple tab on its right side.

Ayuntamiento de Madrid