

Leg.^o 1.^o La C^{ta} n.^o 267. \$

Comedia Tercera

Cruz
que es el

En un octeto.

Colindale

El Avareño burlado.

A

Tea 1-161-14, B

Colisco de la Cruz

fo 20 10.
App. 23

1816.

Salustio	Campo	no.	Campo
Peoria +	V		Concepcion
Calisto	V		Anoel Lopez
Wid talang	Paz		Paz
Martina	Celva	no.	Vir.
Gratillo	Malli		J.º Perez.
Zamb	Mali		Curro
CarnanDula	H.º Arbera		Pacheco
Vireaceta	Pepe		G.º
Anrenea +	Rico		Samona
Dura +	Gal		ma Lopez.

G.º V.º
Empie
ad

Con talegas de Hopa,
Virg, G.º, M.º, y
ortigas, Empiezan
Dña:

Calle corta de Augar a la inq.^{da} una puente con una
 por la día. ^{en} V. cendreo Tuta cuartina y las mug.^{es}
 que puedan de la mordera con talepa de ropa cam.
 las segund. q. se pone adesp: Calisto enud. ^{te e} I. hebra mola
 quedandose hasta su con. Dulto en el bast. de la dia?

Dña:

Segund... ~~la apa lalen~~

Cnd... de Dio Tuta.

Tuta... de Dio cendreo.

Cuati... Chica yo tengo q. ir luego
 a ver ami tio Blas.

Tuta... Que tiene?

Cuati... se esta muriendo
 de sobreparto.

cendrea... Tu tio
 ha parido? Que portento!

Cuati... Del sobreparto de Juana
 su cuñada porque el viejo
 tubo q. antrala, y como
 salio en ~~comienzo~~ al sereno

Se a llamar a la Comadre;
le ha pegado tan tremendo
tabardillo, que pienso
que se va al cementerio.

And... Vamones & se hace tarde

Quinta... Pero todas Repitiendo. - Ye M. por you

Buelven a Repetir la seguidilla y se van por diferen-
tes partes; y al entrarse cuartina por la puerta q.
está a la izq. de S. Calisto y la llama:

Quinta Calix... Cuartina?

Cuartina... Señor Calisto?

Calix... Porotoca?

Cuartina... Finuendo

y Norcando la de se.

Calix... Porque?

Cuartina... ~~Porotoca~~ ~~caran~~ ha dispuesto
a Porotoca su tio

con otro, y sera muy presto.

Calix... y Porotoca la caran?

Cuartina... Con un Capitán muy feo

Aquí se para
G. Salgab. Emp.

y copo.

Calix... Copo, ¿g.º. Díces?

Cuati... Lo mismo g.º. estás oyendo.

Calix... ¿A Porotea la ha visto
el novio?

Cuati... Ah, mas yo creo

que quando la lleque a ver,
no ha admirado con buenos
os.

Calix... ¿Porque, si es bonita,
muger?

Matia... Porque el novio es tonto.

Calix... Tonto y copo?

Cuati... Pero es rico.

Calix... Pues yo he ver como puedo
crecer la boda.

Cuati... Yo

ayudando a ofrecer,

tan solo por castigar

a un tío tan avarente.

Calix... Pues siendo así...

Martin... ¡Dios, a Dios,

no salga el infeliz viejo. (Ve ya pta)

Se entra por la puerta q. está a la izquierda quedando solo Calix-
to q. luego q. dice un verso q. por la dña. Tixeretas entra
pecado con un garrote en la mano.

Calix... ¡Ay amada Dñe!

Dña Yo moriré si te prendo.

q. Tixeretas... Ejercite su piedad

generoso Caballero

con un misero... ¡Ay q. vida!

Calix... ¡Que miso!

Tixeretas... ¡Lo q. estás viendo

Calix... Tixeretas?

Tixeretas... Tixeretas

¡Ay, cuyp grande epitecto

por hablador me agregaron

los famulos del colegio

adonde un. estudiaba

en Alcalá, y al que tiempo

(Como perro con su mazon)
a toda carrera huyendo.

Calix... Por alguna travesura
vallas tuyas?

Exere... ¿Hay de eso.

Calix... Como que cosa?

Exere... de previsiones

que sabe vñ. q. No tengo.

Calix... Cuéntamelo.

Exere... Pues oíd

mis prodigios trofeos.

Despues q. en lontradas marchas,

de Extremadura vinieron

unos famosos Chouros

q. un Colegial Extremeño

regalo a nro. Rector;

no tuve, Señor, niiego

hasta q. lei heche el gancho;

y anda en dos primeros,

y luego veis en seis.

Ayuntamiento de Madrid

~~VII~~
Campos 2.^a
Caiado por
sillas y
p. la

p. puerta

en quince dias y medio,
celebrada sepultura,
en mi estomago tuvieron:
supto el Rector, q. airado
por su orden me metieron
en un botano profundo,
mandando cuido y revero
q. por espacio de un mes
me diesen de rapuleon
cada dia; Oh neate infamta!
Bastantes voces no encuentro
para poder ponderar,
de que modo me punieron
las bueltas, q. aquellos viles
aqui a la buelta me dieron;
al noxeno dia, en que
con algarara y festepo
entubian a repetir
el sacrificio tremendo,
 prontamente me abalanco
a un satellite de aquellos

~~Con un libro
de y lo
Con al
Y q.
tam
don un
Cuido
Con don
Pia
Y q.~~

y le quito a queste palo,

saludandole los reos

con el, estan buena gana,

que al punto cayo en el suelo:

el Rector se llega a hecharme

la mano; mas yo no quiero,

y hechandole este garrote

en el craneo, un abuyero

le abri q^e tendria un gemo

poco mas, o poco menos:

todos embuten conmigo,

y todos me defienden,

a este suelo, a aquel agarro

a uno amigo, a otro le pego,

y hecho un Bernardo el capio,

a todos al retenero

los traia, y yo campaba

tan solo por mi Vespeto:

ábrame paso entre todos

salgo a la calle corriendo,
desp la ciudad, y al campo
me encamino, y aqui llevo,
porque encuentre a vñs. pies
vñs. fortunas el Puerto:
Padme amparo, D.^{no} Calisto,
pues desvalido me veo: ^{cu} { se arroyo y llora
das armas ella hermudura
son las lequimias; y quiero
hoy pernacarme con ellas
pues otras armas no tengo:
Ya os he dicho mis desdichas,
obediç como Caballero.

Calis... Hombre, yo quiero ampararte;
en mi casa con secreto
citadas por si te buscan;
y quiza bienes el tiempo
que necesite vñ.

Exer... Servir en todo ofresco.

Calix... Ven anni Casa.

Tixer... ¿Dónde es?

Calix... Petras viera q. estas viendo
adonde vive una niña
bonita q. galanteo
para casarme con ella.

Tixer... Pues no es el bidei de aquello
de cuidades fortuna yubax
y con mi astucico y talento
contad por largo y bendido.

Calix... etu lo hare: vanto presto.

Tixer... En que vendrian a parar
mis tucmoyas, y embelecen. (Vase Dña.)

Se van por la día. y por la puerta alla casa q. esta a
la izquierda, salen el Tio Calustio, el Tio Petras reticado con
un libro en la mano y Doctea con almoadilla a ha-
cer la pira sacando un nudo de rillas para q. se ven-
den

S. Juan. // Vaya, sobrina, ya es hora
que a la puerta no sentem
a tomar con rato el sol.

(Vase Dña.)
Ped. Loper
Dña.

Perot... ¿Yo quisiere estar dentro
mejor tío.

Salus... ¿Yo aquí fuera?

¿Quiero que estéis por lo mismo:
tu quisiere estar sola
para llorar.

Perot... ¿No tengo
bastante motivo?

Salus... ¿No:

¿Yo sé muy bien lo q. debo
hacer siendo tu tutor,
y tu tío.

Perot... ¿Yo obedezco

lo que mandáis; pero espere
que me cause sentimiento
que me careis con un hombre
semejante, pues no puedo
quererle.

Salus... ¿Como que no?

Perot... Señor, si es copo y es tuerco.

Salus... ¡vive Dm. que grande falta

para no querelle.

Pero... Pero...

Salus... Desfite de alter^{ca}ciones:

// pero quien llega a este puerto? (mira a día)

E. el tío Talanguera p.^a la día. con capa, y montera.

Talang. // Tenga vñ. mui buenos dias.

Salus... Tenga vñ. mui buenos.

Talang... Yo quiero, señor salustio,
hablar con vñ. en secreto.

Salus... Vete, sobrina.

Pero... ¿que habia ^{ex}
venido? — — — v.^e y.^a

Salus... Tomad asiento: (se sientan los 2.)

hablad señor Talanguera.

Talan... Pues como digo, yo quiero
ami estudiante casarte,
é que se inclina en extremo
a vñ. sobrina, y que
a ella (segun Yo veo)
creo, no le ha parecido
cortal de para el maneco,

¿Que tal?

Salu...tio talanguera

no puede ser, ya la tengo con enfado.
candida.

Salu...Ya se teneis

tratado ere caramiento;
pero no está efectuado.

Salu...Lo estara, porque yo quiero
se case anni gusto.

Salu...Bien,

¿y veni hijo q. harémos

q. cita. Nella enamorado.

hanta las cachas, y demo

que ha a hacer un atentado?

Salu...¿he puede hacer?

Salu...¿Que sabemos?

si acaso se viera cara

la sacara.

Salu...No lo temo.

Salu...Pues no vivais confiado

porque no sea el aduerto

+ la primera q. ha sacado
 Salu... Tampoco sera el primero
 a quien yo con un garrote
 las cartillas le he derecho,
 como lo vera, si acaso
 lo intentare.

A la I.ª Campor
 Guill. mo. Rob. no
 G. ro. f. o. da
 G. la y. da
 Entrare Campor
 y se criado a qui
 for las sillas.

Salu... Como es en { se leb. to. in. it.

se Garrote? Vive Dios,
 tio salustio, que me pierdo
 por con vñ. queri garrote
 para mi hijo, viviendo
 que yo vi su padre? tome
 vñ. su espada al momento
 que a cara vi por la una,
 y en el campo nos retemos.

~~Campor
 Colera,
 Malp. ut
 Vill. de
 Labera
 H~~

Salu... si tomare.

Salu... si ha servido
 vñ. al Rey, consiguiendo
 una vltimeria, y
 sino me huviera tan presto
 retirado, la de Madrid

tambien, y' mas, porq. tengo
testigos q. servi al Rey
tan cubal, y tan atento
que no me alcabucearon

munca, ni estuve en el cepo
ni en el hospital & males
que en la trageo padecemos.

Y esto sobre ser tan noble
como vñ. pues que conseruo

una egecundia &
mas & treinta mil adueltos
y toda macha. Garrote?

Salu. -- ¿Yo a que viene?

Salu. -- & que entiendo

su intenciones vñ.

Salu. -- ¿Mal es?

Salu. -- Que con el pretexto
de tutor vñ. sobundo,
ha tratado el casamiento
con el Capitan, porque
hizo con vñ. el convenio

9
revenir a la novia
sin la dote.

Salu... ¿Que tenemos?
Vive Dios...

Salu... sin famparinas:
noble soy, hacienda tengo
y para q.^a Proteco
con mi hijo case, no encuentro
que legitimo motivo
lo entore.

Salu... Puer yo no quiero
recase con vñ. hijo:
Yo meberé en un encierro
ami hénina.

Salu... un hijo
para hablarla hallara medio:
y siendo para el fin como
el matrimonio, yo mes mo
le ayldare como es justo.

Salu... vñ es eso justo.

Salen... Yo espero
que cedan.

Salen... No cedere

quedad con Dios: mi dinero Cap.

en otras manos: las muelas

me dexaria primero

arrancar. ms Se entra en Casa

Salen... Ah vñ codicia!

Quanto entrego has hecho!

Voi á buscar á mi hijo

y le contare el suceso,

para que él el reverino

se pueda contar á tiempo... Se dice.

^{cto} Salen. y. el tío Salustio llamando á cuartina, Grillo,
Zamborino, y Camandula q. van sal. con su viejo

Salen... Ah Martina! Zamborino,

Camandula, acá corriendo

ya y. Grillo.

G. Salustio. Señor que hay!

G. Gregorio. ¿Que se ofrece?

y. f.

~~na da... me... ka... me... ba... vted...?~~

Salus... si Brdo.

Camam. Buen ya... or... ati... en... do.

Salus... No he ravidó q. Calisto,

cic. etudicante pervenio

ami sobrina preterita

governare et cetera, viendo

que no se la quiero dar

рука и ерза.

Lambert. Primero

que la robe sabré yo

Recharge au air les sens:

via per un'ora.

Quarto. Dehnte.

Jonv. -- Puer no sabe. que vivendo

no, no es fácil q. lo logre.

Salut... et bien Poillon! me alegro

me pengas ley.

cuanto. Esto es malo. (99)

Ayuntamiento de Madrid

mas no importa: y q. me duermo
yo en las pajas, amo mio?
Que venga que ya veremos
si se burla su ardid:
aun no sabe vñ. (lo apuesto)
quien es martina.

Salu... Bien se
que vti farame puedo,
pues veru limpiar en todo
vivo muger rectifcho.

Quarti... Con el tiempo lo verem,
y quien soy yo.

Salu... Bien lo creo.

Caman... Me una... pa... la... tra... que... he... bi... do.
ha... bla... con... mi... go... algo... y en?

Salu... Culla todo perdurable:
mi honra a todo encomiendo.

Lamb... En tomando mi furil
venga todo el mundo entero.

Salu... Brilló tal al campo,

11
y que no parez te oídemos
hasta hallar al Capitán.

y sin perder un momento
has te venged a toda prisa.

Orillo... ¿Vas a que vengas corriendo:

no [no lo heñare: al estudiante
yo le pondré como nuevo {v. 8.º d.º).

Salu... tú, cuartina no te apartes
sino sobrina un momento.

Cuarti... ¿tú lo haré, y vos veréis
al fin y al cabo el efecto.

Lamb... Ven hombre, para q. sepa

todo lo que se ha dispuesto (v. 2.º d.º)

2.ª / 2.ª se (Sale Orillo p. la inv. 2.ª)

Salu... ¿algue intento
mole aquí?

Oril... se replicar...

Salu... No temed: no hai remedio:

a hoi a mañana estava

aquí el capitán.

Wot... y Cielo!

Salu... Que me importa a mi q. Vase

sin con su dote me quedo:

al punto se hara la boda

Wot... y triste!

cuarti... Lotrad aliento

(ap. a Dor.)

q. Yo entor aqui.

Wot... uas tio.

G. Dor.: Señor Señor

{muy alegre} Dña

Salu... Que hai venueo?

Gouillo... Que aqui tucio al Capitán,

no } cerca se encontrè: vais viendo
el hombre que va.

Salu... sin Duda:

Wot... cy uertina!

uarti... cuucho temo

q. se nos ha re aguar todo.

Salu... A Nivirle Neguemo.

Gouillo... Ya el entra aqui.

G. trixereta, vestido de Capitán, con un parche en

12

en o. luego que sale entre 2 muros sacan una
arca y la ponen en medio del teatro.

~~Exere~~ ^{Exere} // ~~va~~ ^{va} sin dida
f. o. ~~va~~ ^{va} sin un medio fio.

Salu... Eicierto.

Exere... Como no es he visto nunca
no es comico

Salu... No lo meano

Exer^{cu}... ~~de~~ ^{de} ~~branda~~ ^{branda} me (se abran)
es de beaman?

Salu... No garto es cumplimientos

Exer... Voi a la taberna que
el haver venido corriendo
esta ridando.

(v. f. f.)

Exer^{cu}... Qual es?

de la dor mi dulce dueño?

Salu... Esta es mi robina

Exer^{cu}... Bien:

me llevo el o. el cerebro

(no el q. esta junto al cogote)

la gran fortuna q. tengo
y enmaridar con Vn.

Cubitar f. 8^a.

pero bien me lo merezco.

Doro... No, no ve Vn. q. es loco.

Salus... Con el tiempo sera cuerdo:

por eso no lleva dote. (Cap.

tipere... Para ver en tuercos

vengo en un pie como Gualda
atravesando empujados:

mas parece q. estan tute,

y en un dula mal agujero

para el que viene a ser novio,

q. en visperas de himeneo

debe estar qualquier mujer

alegre como un pandero.

Salus... La verguena...

Tipere... Es natural:

ved el arca q. es presente { a Dorothea.

donde encontrareis alapas

y Vn. guido y aprecio...

y en ellas conozeréis

cuanto me debes.

17

Díes... todo es

el ennuado señor.

Quanti... Dame la llave, q. quiero

ver q. le das a mi ama.

Digelas... toma y vamonos adentro

por otro, pues como ennuado

columna decansa el cuerpo

de este inuente edificio:

para equilibrar el peso

quiero sentarme.

Salu... Venid,

entra tambien.

Díes... Que frumento!

Salu... Ya le casara por fuerza. (ap.)

Díes... ¡Ved, Registra, y llenad. (Ve ya)

Entrame por la ^{puerta} ~~ing.~~ ^{de} queda solo cuant. q. va a abrir el
arca, y luego q. levanta la tapa saca la taberna calisto.

Man. Bien: veamos lo q. encierra.

Calis... Ya me ~~habia~~ el calisto.

Chato... ay Dios mio!

Calis... No te asustes
que yo soy.

Chato... Que es lo que veo!

¿Será Calisto pues que
Joillio sabe este emredo?

Calis... No sabe nada, porque
le hemos engañado a él mismo.

Chato... Como?

Calis... siendo el capitán
un amigo q. ha dispuesto
toda esta tramoya, a causa
de aver mi padre por estremo
mi padre todo el asunto.

Chato... Qué gracioso chasco! Quiero
a carcajadas reirme.

Calis... Si, martina, como haremos
q. hable yo con Joillio?

Chato... Estaba pensando... presto
(ay Dios!) Que viene Joillio

y ya no p[od]en meterlo
en el arca: en ese quarto
on meter. Dña

Exomere calixto junto al telon en el lado dño. y por el
mismo bar. q. se han hecho las salidas S. Dña. Gouillo.

Dña Gou - ~~X~~ hi yo le encuentro...

Cuanti... Que es en Gouillo?

Gou... Que

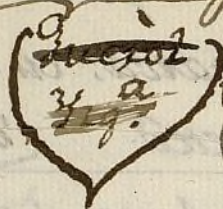
en la taberna uno veen
que traeron este arca,
no ha dicho con secreto
a Lambertino y a mi,
citando los dos bebiendo
que el capitan es fingido
y que el Estudiante dentro
del arca viene metido:
a decirlelo corriendo
vbi al amo.

Cuanti... tu estas loco!

Delante del amo heaverto

el arca Yo. (Guill. mo f. o. ~~de~~ ^a dña.)

Fori... Teniente ante
el Estdiante?



Pepe YH
Cubas

Cuarti... Jumento

que tal plegantes? pudiera
venir aquí mi por pienso
un hombre?

Fori... Tuun caben dos.

Cuarti... No cabe ni uno.

Fori... No tengo

un cuerpo muy regular
~~mi cuerpo q. el estdiente,~~

y mira quanto terreno

me roba.

Se mete dño. del arca

Cuarti... Para que Yo

me venga el ti, y quedemos
sin este estuero.

Fori... Que hacer?

Cuarti... La lo verán: cepto quedos.

Fori... Martina q. me agarré.

Cuarti... Señor Calisto, en viniente

aquí Camandula, vte
 por Petrar De el salga luego
 a la calle para que
 ayudeis al pobre viejo
 a llevar aquesta arca
 a vna. casa, pensando
 cuidado en guardar muy bien
 a Tullio q. esta opuesto
 a nuestro intento: oculto
 que alii a Camandula veo.

Y f.º Por tener le llamare.

{ Hacer señas acia la
 { Dña. y f.º Camandula

Camandula... hay...

Cuarta... El amo ha dispuesto
 que esta arca lleveis a casa
 de Calisto.

Cam... Yo... no... pues... do.

lo... lo...

Cuarta... Yo te ayudare

hasta la puerta, y tu luego
 busca quien te ayude

Camandula Bienvenido

Qui... Camandula.

cuarti... Grita Vicio:

es como una tapia
y le llama: despachemon.

Entre Camandula y Martina van arremojando clarca ocul-
tando esta, y Camandula y queda mart. a sola

Gran unger soy! wo se puede

negar; pero ahora pienso
en librar al Capitan

porq. el pobre corre riesgo.

Una vez q. Tamburino

tambien sabe q. es supuesto:

pero etele aqui.

~~Se ha de servir a Martin?~~

cuarti... todo esta ya descubierta,
Capitan y contrabando.

Exere... el pulo me huele el cuerpo.

cuarti... Buena fortuna ha tenido
Calisto: no tengas miedo.

Ayuntamiento de Madrid

Campo
y z

Roberto D. J. f.

bixere... Este temblor es apuro.

¿Calisto?

~~La a~~
~~do. y. y.~~

Cuanti... Ya mi ingenio

le ha librado y en su cara

se espera.

{ va obnueciendo el teatro

bixere... Pues voi corriendo.

{ un lado.

¡Pues gran mujer!

Cuanti... Escucha:

pues que ya va anocheando

en haciendo obnuecido

tu y Calisto con secreto

a las tapias alla puerta

os vendreis: salta primero

tu y Calisto q' aguardes

hasta q' yo cante, siendo

senal q' salte el tambor

que yo a la do.^{ra} espero

para dar fin al embrollo:

cui como viene

tigere... ¿sí? Pues deso

la copera: ¿Dña cuartina:

¿pues más para q. d. queno? (V. cor. ^{do})

Cuanti... Esto va bien: abra vamon

a aturdir al pobre viejo.

¿tenor: ¿tenor no hai ninguno
que me favoreca? Cielo

¿que me matan,

Salustio... ¿cuidado

(V. cor. ^{da})

~~Salustio~~ todo.

¿Zambo... ¿ya vamon. {Dña.

cuart. ^a da algunos papeles sobre el arco y luego se deja caer
en el suelo: E por la uq. ^a el tío Salustio, y p. la Dña. Zamborino
con un papel apuntando a Salustio.

S. E. Salustio... ¿Pue es esto?

Zambo... muere.

Salustio... DemONIO Detente

q. soy Yo.

Zambo... Pues si tan presto

no me hablais de despavilo.

Salustio... te hubieras portado cieto.

¿Que tienes onupca?

Cuarti... Señor?

que el Capitan loco y ciego
me ha atado de bofetadas.

(Nota)

Salu... no te daría un rei
porque no te ha señalado.

(A la
Fig. 10. 0
Fig. f. 0
Fig. 0)

Cuarti... si, porque tengo el pellejo
ya curtido de otras muchas
que me han dado.

(Campos G. 0
Robreno p. 12g.
con dur)

Salu... Buen provecho,
y con tu pan te lo comas.

Cuarti... si Señor?

Salu... Pues yo me alegro:

11 ¿Pero porque te las dio?

Cuarti... solo porq. se descubrió
que el picaro era...

Salu... ¿Que era?

Cuarti... Capitan fingido

Salu... Fuego

Lamb... ¿Pipano?

Salu... ¿ente maldito

Marti... Tend el oca q. puecan
agui, venia metido
el estudiante.

Lamb.^o...vota mes mo
yo a lo venia a deir.

Salu... ¡eh canalla! ¿santo cielo
que me robas: ah ladrones!
¿to hai quien lo prenda?

Marti... teneo
que ya espueow: Porillo
es quien todo lo ha dupuerto,
y a ha vendido tenor.

Salu... ¿dónde hallare ese perro
para matarle?

Marti... se ha ido
con los dos.

Salu... Pues si le encuentro
le hago tapadas.

Lamb.^o... ¡me reee!
hago en el un eicarmiento.



Salus... Clota conserco, uantina
que ati mi homia te debo.

Cuanti... Si tenor

Salus... Bendita sea!

Si que no sepa nada de esto
mi lobuna de

Cuanti... Pucan abuallo
los oser.

Salus... Tu nada temo
y ati sola me fio.

Cuanti... Vos salbris con lucimiento.

Salus... Uora en este instante vos
si encerrada en tu aprento.

Cuanti... Eso es lo mejor.

Salus... Infame
vil fouillo.

Cuanti... Yo con esto

para lograr mis deas

Obsequio arreguado los desp.

2^o 3
H
2^o
V. la 3. p. lang.

Se obscurece del todo el teatro y se percibe murmurar largo

Quenta con una puerta al foro con uno, siendo el foro un var
tapia q. corta desde un lado al otro a tres varas de alto
pero mas o menos: arrim. al telon en el lado dho. el bast.
dentra una ventana como se paja por la q. se ha de
colgar toldo con una cuerda: a los dos lados de puertas
con uno y junto a la ala ing. una reja grande q. ha de
bener una venia barria movable, para facilitar el paso
a una persona, y va abriandose por cima de la tapia
bigeretas en su trage.

~~Dña~~
bigeret... monte la tapia; y puer ya
hace obscuro y huele a queso
vacante si puedo bazar:
si adia me rompo el percuero
la logio: viva mi dño

[Se arroja alla tapia al tablado.]

Uegué felizmente al suelo:

parece q. aun no esta aqui
cuartina: Pero que veo!

Gente viene aqui, y con luz,

si me encuentran aqui dentro

pienzan por el sudor, y a palas
 me rompen todos los huesos.
 Pues no heu tpo. de trepar
 ya por la tapia, y quiero
 esconderme acia aqui. Dios
 me saque a tal aprieto. v. e. y. a.

Se esconde en el lado izquierdo y por la puerta de este mis-
 mo lado ^{en} el saluatio con un Lamb. con fusil y murr.

Se Salu. Supuesto q. a mi fortuna

acertada ya la dep
 y bap a llave, nada
 que recelar ya tenemos.

Cuasi... Yo tambien quiero acotarme.

en entrando yo, corriendo,
 cerrad tambien esta puerta.

tomad la llave, con esto
 a pie ena vuelta, señor,
 podéis dormir

Salu... Con menor

me batuba.
cuarti... la Vir. Señor.

Cubas / 1.ª de succion
Pepe 2.ª de
vite

Salu... la Vir. cuartina, y el cielo
segun homicida procedes
ani te ayude.

Cuart... Por cierto (ap.)
que saldrá muy lucida.

Salu... Me dices?

Cuart... Me es lo agradecer.

Entrare martina por la puerta q. salió y saliendo la
cierra con llave q. guardará en el bols.

Salu... Lamborino va a morir
ami Cuarto: mi talle (ap.)
el estudiante queria
pillar: no la verá el perro.
será fuera que la da
toda la noche velando.

Lamb... de mi lado tendré siempre
mi fusil, no tengais miedo.

Salim... El capitan Negara

mañana, y Descamaremon. v. e. dia

le entraran los dos por la puerta de la dia. y va saliendo
digereta poco a poco.

S. e. 12.
S. f. 12. - Remo quedado lucido.

o por mejor decir fiero:
¡pues esta gran picarona
remartina para esto
al pobre Calisto y
amí nos engaña á un epó.
sin que nadie de la casa
me diga, decirla quiero
q. es una gran picarona
una infiel, un canchero,
y mas embustero que
Dier latuer, y Zapatero:
ya Descame: voyme abia
q. esto no tiene remedio.

~~...~~
G. p. la heria
y 29.

Digereta ha arrib. Ayuntamiento de Madrid

la puerta para decir lo quatro versos penultimos, en cuyo
tiempo cuant.^a derriando una sola barba de la R^a y
al tablado dándole un golpe á él en las espaldas can-
tándole sueto.

5.^a Cuarta. Preciso es que yo agradezca { Cubitas
tantas honras. { rapia f.

Figere... ¿Que es aquesto?

Tu tienes algo de brujá.

cuant... Calla tonto: solo tengo
el ardor de haver limado

con diminuto este yerro

de la R^a, de manera

q. no puedan conocerlo;

y que así fácil me sea

salir y entrar por su hueco.

Figere... ¿eh tumbada: ¿tóra con arco

porque persiga al viejo

q. te encerrara con llave.

cuant... ¿E es golpe de uacitas:

Dijo mi amo a mi sobrina
le acostare, porque luego
cerrando todas las puertas
no le quedare Nielo.

y prontamente en la cama
sin que el lo advirtiese meto
un embolitorio de trapo,
y asi una en el momento
por detras de las cortinas
de la cama, a mi aporiento
la hice parar, y entre tanto
estaba el tio creyendo.

Se estaba desmolidando.

tiger... Eso es muy gracioso.

Cuart... El viejo

levantó luego una punta
de la cortina, y haciendo
al embolitorio de trapo
se cubria y diciendo

buenas noches te de' Dios
se alio mui satisfecho
figere... Y el emboltoio e traper

q. le respondiò?
cuant. -- Por ciento

q. no le abio una palabra:
mi ana se quedò poniendo
un vestido a un hermano,
porque si la ven, creyendo
q. es alguno de la casa
no premien q. es ella.

figere. -- Bueno;

me junta.

se deja ver bulto por la ventana al pasar, como q. estã
atando la cuerda para descorgare.

Dño. Jov. -- Ya q. he podido
denotar este perverso
condes con q. me atanon
me descorgare con ellos.

y daré cuenta a mi amo
de los embustes y remedios
de esa picara cuartina;

(Campos Rojo
bueno p.º y a
p.º y sem. Lag.)

la manivela empecemos.

(en bapando.)

Tigera... Conque q. es lo q. dispones?

Leontina de estos tiempos?

Tori... ¿quién hai gente: poco a poco

para enucharlos me acerco.

Cuarta... ¿Calisto está pronto?

Tigera... si

Cuarta... Pues anda y dile q. atiendo

cuando yo cante, las tapias

salte, para q. al acucando

con mi ama quede y como

han aburlado los proyectos

de este viejo impetivamente

minerable y abarriento.

Tigera... ¿Samuel Charco está?

Torillo... No lo está yo de lo que

Cuanti... ¿Fouillo?

Fou... Eie ray yo.

Fixei... estado como un pordenco
está en el pasar.

Fou... cuamola

que todo lo estoi oyendo
para enterarlo.

cuant... Pues yo

me voi, porque despachemon:
cuenta q. quando yo cante
es la pena de entrar.

se entra por la Vsta, y buelue a poner barreras en el lugar.

Fixei... Bueno

será q. a punto de soltar
a la nobia les builemon:
mas entendiendo si que yo
cuantina, en bidia le tengo

sepa p. la bapia fixereta y se oulta y se va incorpor.

Fou... ¡Oh pobres! ¿qué palara?

11. Mevareu lo do: yo caeo
 q. reñando, la abutarda
 y el cuquillo tomó buelo:
 no hai duda: puer mi amo vea
 como le vivo y le quiero. (Día.)

Y^{te} Señor Señor.
 D. Salu. ¿Quien da golpes
 à la puerta?

Gri. ... Salud luego.

D. Salu. Tamborino.

D. Lamb. Ya el fusil

está, señor previniendo

Gri. ... Que buena se les aguarda!

Claro.

En la p. ^{to} el río saluicio con un garrote en bota y gorro

Lamb. con el fusil en una mano y en la otra una luz

salu. ¿Quien anda aquí?

Gri. ... Yo.

~~Y a la~~ Y a la
 F. y q. à la Rxa

salu. ... me alegro,

picaro, para matarte

à palo.

(le pega)

Gri. ... Pues dai buen premio

amí lealtad!
Salu... La martina
me ha dicho lo que te debo.

Fri... Es una infamia.

Salu... Yo sé
la mujer q en ella tengo

Fri... Si señor, y brevemente
tiene la infame dispuesto
de virle a vna robura
el estudiante.

Salu... Es el cuento:

hombre si están encerradas
las dos.

Fri... Yo lo sé de cierto:

La sena para q. entre
calisto, señor, al fuerto
es q. ha de cantar martina

Salu... Apenas a hablar acierlo
Lamborino agarra a este
y la do. está quieta
mientras hablo con martina.

Lamb.^o... Ciudad

24

Gri... Tomo me muevo.

Salu... No puedo hablar: ah Martina?

elo responde: ya con esto apaga la luz tío

Denama mi corazón:

sin duda estará durmiendo:

lo veré picaro?

Gri... Etainada

Salu... Martina?

Marta.^{1a}... estoy bien q. está el vigo repe sin luz.

cap 42.

en la puerta: de esta hecha
acabaron mis enredos.

¿me queréis, Señor?

Gri... No duermo.

Salu... En verdad: hablarte quiero

de palabras: sal aquí.

Cuarta... Si estoy cercada y no puedo

si la puerta no me abren

Salu... Picaro lo veré?

Fori. --- So no;

mas no me hace fuerza.

Salus. --- Ut non

amen q. salga escondido.

Lamb. --- Cada uno au lado.

For. --- Guapo!

Salus. --- Vbi a abrir: si será cierto?

Yo tiemblo! Ello está cerrado.

For. y Lamb. con recato se han entrado cada uno por su
lado llega Salus a la puerta con la llave, y antes de abrir
la la empuja a ver si está cerrado, luego la abre y se llama
una diciendo a cerrar la puerta y se guarda la llave

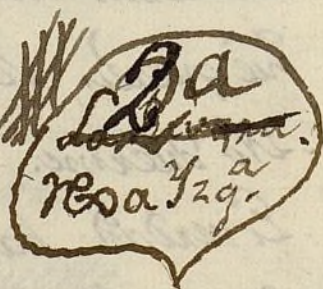
E. mantos! ¿me me quereis?

Salus. --- Fue aquí el fierco

tones con ungo.

cuarti. --- Señor...

mientras yo no cante en cierto
que ni mi ama saldrá
ni Calisto entrará: el dueño
no me deja hablar.



(ap)

Salus... Pues mira

Gab. ¹ ² ³ ⁴ ⁵ ⁶ ⁷ ⁸ ⁹ ¹⁰ ¹¹ ¹² ¹³ ¹⁴ ¹⁵ ¹⁶ ¹⁷ ¹⁸ ¹⁹ ²⁰ ²¹ ²² ²³ ²⁴ ²⁵ ²⁶ ²⁷ ²⁸ ²⁹ ³⁰ ³¹ ³² ³³ ³⁴ ³⁵ ³⁶ ³⁷ ³⁸ ³⁹ ⁴⁰ ⁴¹ ⁴² ⁴³ ⁴⁴ ⁴⁵ ⁴⁶ ⁴⁷ ⁴⁸ ⁴⁹ ⁵⁰ ⁵¹ ⁵² ⁵³ ⁵⁴ ⁵⁵ ⁵⁶ ⁵⁷ ⁵⁸ ⁵⁹ ⁶⁰ ⁶¹ ⁶² ⁶³ ⁶⁴ ⁶⁵ ⁶⁶ ⁶⁷ ⁶⁸ ⁶⁹ ⁷⁰ ⁷¹ ⁷² ⁷³ ⁷⁴ ⁷⁵ ⁷⁶ ⁷⁷ ⁷⁸ ⁷⁹ ⁸⁰ ⁸¹ ⁸² ⁸³ ⁸⁴ ⁸⁵ ⁸⁶ ⁸⁷ ⁸⁸ ⁸⁹ ⁹⁰ ⁹¹ ⁹² ⁹³ ⁹⁴ ⁹⁵ ⁹⁶ ⁹⁷ ⁹⁸ ⁹⁹ ¹⁰⁰ ¹⁰¹ ¹⁰² ¹⁰³ ¹⁰⁴ ¹⁰⁵ ¹⁰⁶ ¹⁰⁷ ¹⁰⁸ ¹⁰⁹ ¹¹⁰ ¹¹¹ ¹¹² ¹¹³ ¹¹⁴ ¹¹⁵ ¹¹⁶ ¹¹⁷ ¹¹⁸ ¹¹⁹ ¹²⁰ ¹²¹ ¹²² ¹²³ ¹²⁴ ¹²⁵ ¹²⁶ ¹²⁷ ¹²⁸ ¹²⁹ ¹³⁰ ¹³¹ ¹³² ¹³³ ¹³⁴ ¹³⁵ ¹³⁶ ¹³⁷ ¹³⁸ ¹³⁹ ¹⁴⁰ ¹⁴¹ ¹⁴² ¹⁴³ ¹⁴⁴ ¹⁴⁵ ¹⁴⁶ ¹⁴⁷ ¹⁴⁸ ¹⁴⁹ ¹⁵⁰ ¹⁵¹ ¹⁵² ¹⁵³ ¹⁵⁴ ¹⁵⁵ ¹⁵⁶ ¹⁵⁷ ¹⁵⁸ ¹⁵⁹ ¹⁶⁰ ¹⁶¹ ¹⁶² ¹⁶³ ¹⁶⁴ ¹⁶⁵ ¹⁶⁶ ¹⁶⁷ ¹⁶⁸ ¹⁶⁹ ¹⁷⁰ ¹⁷¹ ¹⁷² ¹⁷³ ¹⁷⁴ ¹⁷⁵ ¹⁷⁶ ¹⁷⁷ ¹⁷⁸ ¹⁷⁹ ¹⁸⁰ ¹⁸¹ ¹⁸² ¹⁸³ ¹⁸⁴ ¹⁸⁵ ¹⁸⁶ ¹⁸⁷ ¹⁸⁸ ¹⁸⁹ ¹⁹⁰ ¹⁹¹ ¹⁹² ¹⁹³ ¹⁹⁴ ¹⁹⁵ ¹⁹⁶ ¹⁹⁷ ¹⁹⁸ ¹⁹⁹ ²⁰⁰ ²⁰¹ ²⁰² ²⁰³ ²⁰⁴ ²⁰⁵ ²⁰⁶ ²⁰⁷ ²⁰⁸ ²⁰⁹ ²¹⁰ ²¹¹ ²¹² ²¹³ ²¹⁴ ²¹⁵ ²¹⁶ ²¹⁷ ²¹⁸ ²¹⁹ ²²⁰ ²²¹ ²²² ²²³ ²²⁴ ²²⁵ ²²⁶ ²²⁷ ²²⁸ ²²⁹ ²³⁰ ²³¹ ²³² ²³³ ²³⁴ ²³⁵ ²³⁶ ²³⁷ ²³⁸ ²³⁹ ²⁴⁰ ²⁴¹ ²⁴² ²⁴³ ²⁴⁴ ²⁴⁵ ²⁴⁶ ²⁴⁷ ²⁴⁸ ²⁴⁹ ²⁵⁰ ²⁵¹ ²⁵² ²⁵³ ²⁵⁴ ²⁵⁵ ²⁵⁶ ²⁵⁷ ²⁵⁸ ²⁵⁹ ²⁶⁰ ²⁶¹ ²⁶² ²⁶³ ²⁶⁴ ²⁶⁵ ²⁶⁶ ²⁶⁷ ²⁶⁸ ²⁶⁹ ²⁷⁰ ²⁷¹ ²⁷² ²⁷³ ²⁷⁴ ²⁷⁵ ²⁷⁶ ²⁷⁷ ²⁷⁸ ²⁷⁹ ²⁸⁰ ²⁸¹ ²⁸² ²⁸³ ²⁸⁴ ²⁸⁵ ²⁸⁶ ²⁸⁷ ²⁸⁸ ²⁸⁹ ²⁹⁰ ²⁹¹ ²⁹² ²⁹³ ²⁹⁴ ²⁹⁵ ²⁹⁶ ²⁹⁷ ²⁹⁸ ²⁹⁹ ³⁰⁰ ³⁰¹ ³⁰² ³⁰³ ³⁰⁴ ³⁰⁵ ³⁰⁶ ³⁰⁷ ³⁰⁸ ³⁰⁹ ³¹⁰ ³¹¹ ³¹² ³¹³ ³¹⁴ ³¹⁵ ³¹⁶ ³¹⁷ ³¹⁸ ³¹⁹ ³²⁰ ³²¹ ³²² ³²³ ³²⁴ ³²⁵ ³²⁶ ³²⁷ ³²⁸ ³²⁹ ³³⁰ ³³¹ ³³² ³³³ ³³⁴ ³³⁵ ³³⁶ ³³⁷ ³³⁸ ³³⁹ ³⁴⁰ ³⁴¹ ³⁴² ³⁴³ ³⁴⁴ ³⁴⁵ ³⁴⁶ ³⁴⁷ ³⁴⁸ ³⁴⁹ ³⁵⁰ ³⁵¹ ³⁵² ³⁵³ ³⁵⁴ ³⁵⁵ ³⁵⁶ ³⁵⁷ ³⁵⁸ ³⁵⁹ ³⁶⁰ ³⁶¹ ³⁶² ³⁶³ ³⁶⁴ ³⁶⁵ ³⁶⁶ ³⁶⁷ ³⁶⁸ ³⁶⁹ ³⁷⁰ ³⁷¹ ³⁷² ³⁷³ ³⁷⁴ ³⁷⁵ ³⁷⁶ ³⁷⁷ ³⁷⁸ ³⁷⁹ ³⁸⁰ ³⁸¹ ³⁸² ³⁸³ ³⁸⁴ ³⁸⁵ ³⁸⁶ ³⁸⁷ ³⁸⁸ ³⁸⁹ ³⁹⁰ ³⁹¹ ³⁹² ³⁹³ ³⁹⁴ ³⁹⁵ ³⁹⁶ ³⁹⁷ ³⁹⁸ ³⁹⁹ ⁴⁰⁰ ⁴⁰¹ ⁴⁰² ⁴⁰³ ⁴⁰⁴ ⁴⁰⁵ ⁴⁰⁶ ⁴⁰⁷ ⁴⁰⁸ ⁴⁰⁹ ⁴¹⁰ ⁴¹¹ ⁴¹² ⁴¹³ ⁴¹⁴ ⁴¹⁵ ⁴¹⁶ ⁴¹⁷ ⁴¹⁸ ⁴¹⁹ ⁴²⁰ ⁴²¹ ⁴²² ⁴²³ ⁴²⁴ ⁴²⁵ ⁴²⁶ ⁴²⁷ ⁴²⁸ ⁴²⁹ ⁴³⁰ ⁴³¹ ⁴³² ⁴³³ ⁴³⁴ ⁴³⁵ ⁴³⁶ ⁴³⁷ ⁴³⁸ ⁴³⁹ ⁴⁴⁰ ⁴⁴¹ ⁴⁴² ⁴⁴³ ⁴⁴⁴ ⁴⁴⁵ ⁴⁴⁶ ⁴⁴⁷ ⁴⁴⁸ ⁴⁴⁹ ⁴⁵⁰ ⁴⁵¹ ⁴⁵² ⁴⁵³ ⁴⁵⁴ ⁴⁵⁵ ⁴⁵⁶ ⁴⁵⁷ ⁴⁵⁸ ⁴⁵⁹ ⁴⁶⁰ ⁴⁶¹ ⁴⁶² ⁴⁶³ ⁴⁶⁴ ⁴⁶⁵ ⁴⁶⁶ ⁴⁶⁷ ⁴⁶⁸ ⁴⁶⁹ ⁴⁷⁰ ⁴⁷¹ ⁴⁷² ⁴⁷³ ⁴⁷⁴ ⁴⁷⁵ ⁴⁷⁶ ⁴⁷⁷ ⁴⁷⁸ ⁴⁷⁹ ⁴⁸⁰ ⁴⁸¹ ⁴⁸² ⁴⁸³ ⁴⁸⁴ ⁴⁸⁵ ⁴⁸⁶ ⁴⁸⁷ ⁴⁸⁸ ⁴⁸⁹ ⁴⁹⁰ ⁴⁹¹ ⁴⁹² ⁴⁹³ ⁴⁹⁴ ⁴⁹⁵ ⁴⁹⁶ ⁴⁹⁷ ⁴⁹⁸ ⁴⁹⁹ ⁵⁰⁰ ⁵⁰¹ ⁵⁰² ⁵⁰³ ⁵⁰⁴ ⁵⁰⁵ ⁵⁰⁶ ⁵⁰⁷ ⁵⁰⁸ ⁵⁰⁹ ⁵¹⁰ ⁵¹¹ ⁵¹² ⁵¹³ ⁵¹⁴ ⁵¹⁵ ⁵¹⁶ ⁵¹⁷ ⁵¹⁸ ⁵¹⁹ ⁵²⁰ ⁵²¹ ⁵²² ⁵²³ ⁵²⁴ ⁵²⁵ ⁵²⁶ ⁵²⁷ ⁵²⁸ ⁵²⁹ ⁵³⁰ ⁵³¹ ⁵³² ⁵³³ ⁵³⁴ ⁵³⁵ ⁵³⁶ ⁵³⁷ ⁵³⁸ ⁵³⁹ ⁵⁴⁰ ⁵⁴¹ ⁵⁴² ⁵⁴³ ⁵⁴⁴ ⁵⁴⁵ ⁵⁴⁶ ⁵⁴⁷ ⁵⁴⁸ ⁵⁴⁹ ⁵⁵⁰ ⁵⁵¹ ⁵⁵² ⁵⁵³ ⁵⁵⁴ ⁵⁵⁵ ⁵⁵⁶ ⁵⁵⁷ ⁵⁵⁸ ⁵⁵⁹ ⁵⁶⁰ ⁵⁶¹ ⁵⁶² ⁵⁶³ ⁵⁶⁴ ⁵⁶⁵ ⁵⁶⁶ ⁵⁶⁷ ⁵⁶⁸ ⁵⁶⁹ ⁵⁷⁰ ⁵⁷¹ ⁵⁷² ⁵⁷³ ⁵⁷⁴ ⁵⁷⁵ ⁵⁷⁶ ⁵⁷⁷ ⁵⁷⁸ ⁵⁷⁹ ⁵⁸⁰ ⁵⁸¹ ⁵⁸² ⁵⁸³ ⁵⁸⁴ ⁵⁸⁵ ⁵⁸⁶ ⁵⁸⁷ ⁵⁸⁸ ⁵⁸⁹ ⁵⁹⁰ ⁵⁹¹ ⁵⁹² ⁵⁹³ ⁵⁹⁴ ⁵⁹⁵ ⁵⁹⁶ ⁵⁹⁷ ⁵⁹⁸ ⁵⁹⁹ ⁶⁰⁰ ⁶⁰¹ ⁶⁰² ⁶⁰³ ⁶⁰⁴ ⁶⁰⁵ ⁶⁰⁶ ⁶⁰⁷ ⁶⁰⁸ ⁶⁰⁹ ⁶¹⁰ ⁶¹¹ ⁶¹² ⁶¹³ ⁶¹⁴ ⁶¹⁵ ⁶¹⁶ ⁶¹⁷ ⁶¹⁸ ⁶¹⁹ ⁶²⁰ ⁶²¹ ⁶²² ⁶²³ ⁶²⁴ ⁶²⁵ ⁶²⁶ ⁶²⁷ ⁶²⁸ ⁶²⁹ ⁶³⁰ ⁶³¹ ⁶³² ⁶³³ ⁶³⁴ ⁶³⁵ ⁶³⁶ ⁶³⁷ ⁶³⁸ ⁶³⁹ ⁶⁴⁰ ⁶⁴¹ ⁶⁴² ⁶⁴³ ⁶⁴⁴ ⁶⁴⁵ ⁶⁴⁶ ⁶⁴⁷ ⁶⁴⁸ ⁶⁴⁹ ⁶⁵⁰ ⁶⁵¹ ⁶⁵² ⁶⁵³ ⁶⁵⁴ ⁶⁵⁵ ⁶⁵⁶ ⁶⁵⁷ ⁶⁵⁸ ⁶⁵⁹ ⁶⁶⁰ ⁶⁶¹ ⁶⁶² ⁶⁶³ ⁶⁶⁴ ⁶⁶⁵ ⁶⁶⁶ ⁶⁶⁷ ⁶⁶⁸ ⁶⁶⁹ ⁶⁷⁰ ⁶⁷¹ ⁶⁷² ⁶⁷³ ⁶⁷⁴ ⁶⁷⁵ ⁶⁷⁶ ⁶⁷⁷ ⁶⁷⁸ ⁶⁷⁹ ⁶⁸⁰ ⁶⁸¹ ⁶⁸² ⁶⁸³ ⁶⁸⁴ ⁶⁸⁵ ⁶⁸⁶ ⁶⁸⁷ ⁶⁸⁸ ⁶⁸⁹ ⁶⁹⁰ ⁶⁹¹ ⁶⁹² ⁶⁹³ ⁶⁹⁴ ⁶⁹⁵ ⁶⁹⁶ ⁶⁹⁷ ⁶⁹⁸ ⁶⁹⁹ ⁷⁰⁰ ⁷⁰¹ ⁷⁰² ⁷⁰³ ⁷⁰⁴ ⁷⁰⁵ ⁷⁰⁶ ⁷⁰⁷ ⁷⁰⁸ ⁷⁰⁹ ⁷¹⁰ ⁷¹¹ ⁷¹² ⁷¹³ ⁷¹⁴ ⁷¹⁵ ⁷¹⁶ ⁷¹⁷ ⁷¹⁸ ⁷¹⁹ ⁷²⁰ ⁷²¹ ⁷²² ⁷²³ ⁷²⁴ ⁷²⁵ ⁷²⁶ ⁷²⁷ ⁷²⁸ ⁷²⁹ ⁷³⁰ ⁷³¹ ⁷³² ⁷³³ ⁷³⁴ ⁷³⁵ ⁷³⁶ ⁷³⁷ ⁷³⁸ ⁷³⁹ ⁷⁴⁰ ⁷⁴¹ ⁷⁴² ⁷⁴³ ⁷⁴⁴ ⁷⁴⁵ ⁷⁴⁶ ⁷⁴⁷ ⁷⁴⁸ ⁷⁴⁹ ⁷⁵⁰ ⁷⁵¹ ⁷⁵² ⁷⁵³ ⁷⁵⁴ ⁷⁵⁵ ⁷⁵⁶ ⁷⁵⁷ ⁷⁵⁸ ⁷⁵⁹ ⁷⁶⁰ ⁷⁶¹ ⁷⁶² ⁷⁶³ ⁷⁶⁴ ⁷⁶⁵ ⁷⁶⁶ ⁷⁶⁷ ⁷⁶⁸ ⁷⁶⁹ ⁷⁷⁰ ⁷⁷¹ ⁷⁷² ⁷⁷³ ⁷⁷⁴ ⁷⁷⁵ ⁷⁷⁶ ⁷⁷⁷ ⁷⁷⁸ ⁷⁷⁹ ⁷⁸⁰ ⁷⁸¹ ⁷⁸² ⁷⁸³ ⁷⁸⁴ ⁷⁸⁵ ⁷⁸⁶ ⁷⁸⁷ ⁷⁸⁸ ⁷⁸⁹ ⁷⁹⁰ ⁷⁹¹ ⁷⁹² ⁷⁹³ ⁷⁹⁴ ⁷⁹⁵ ⁷⁹⁶ ⁷⁹⁷ ⁷⁹⁸ ⁷⁹⁹ ⁸⁰⁰ ⁸⁰¹ ⁸⁰² ⁸⁰³ ⁸⁰⁴ ⁸⁰⁵ ⁸⁰⁶ ⁸⁰⁷ ⁸⁰⁸ ⁸⁰⁹ ⁸¹⁰ ⁸¹¹ ⁸¹² ⁸¹³ ⁸¹⁴ ⁸¹⁵ ⁸¹⁶ ⁸¹⁷ ⁸¹⁸ ⁸¹⁹ ⁸²⁰ ⁸²¹ ⁸²² ⁸²³ ⁸²⁴ ⁸²⁵ ⁸²⁶ ⁸²⁷ ⁸²⁸ ⁸²⁹ ⁸³⁰ ⁸³¹ ⁸³² ⁸³³ ⁸³⁴ ⁸³⁵ ⁸³⁶ ⁸³⁷ ⁸³⁸ ⁸³⁹ ⁸⁴⁰ ⁸⁴¹ ⁸⁴² ⁸⁴³ ⁸⁴⁴ ⁸⁴⁵ ⁸⁴⁶ ⁸⁴⁷ ⁸⁴⁸ ⁸⁴⁹ ⁸⁵⁰ ⁸⁵¹ ⁸⁵² ⁸⁵³ ⁸⁵⁴ ⁸⁵⁵ ⁸⁵⁶ ⁸⁵⁷ ⁸⁵⁸ ⁸⁵⁹ ⁸⁶⁰ ⁸⁶¹ ⁸⁶² ⁸⁶³ ⁸⁶⁴ ⁸⁶⁵ ⁸⁶⁶ ⁸⁶⁷ ⁸⁶⁸ ⁸⁶⁹ ⁸⁷⁰ ⁸⁷¹ ⁸⁷² ⁸⁷³ ⁸⁷⁴ ⁸⁷⁵ ⁸⁷⁶ ⁸⁷⁷ ⁸⁷⁸ ⁸⁷⁹ ⁸⁸⁰ ⁸⁸¹ ⁸⁸² ⁸⁸³ ⁸⁸⁴ ⁸⁸⁵ ⁸⁸⁶ ⁸⁸⁷ ⁸⁸⁸ ⁸⁸⁹ ⁸⁹⁰ ⁸⁹¹ ⁸⁹² ⁸⁹³ ⁸⁹⁴ ⁸⁹⁵ ⁸⁹⁶ ⁸⁹⁷ ⁸⁹⁸ ⁸⁹⁹ ⁹⁰⁰ ⁹⁰¹ ⁹⁰² ⁹⁰³ ⁹⁰⁴ ⁹⁰⁵ ⁹⁰⁶ ⁹⁰⁷ ⁹⁰⁸ ⁹⁰⁹ ⁹¹⁰ ⁹¹¹ ⁹¹² ⁹¹³ ⁹¹⁴ ⁹¹⁵ ⁹¹⁶ ⁹¹⁷ ⁹¹⁸ ⁹¹⁹ ⁹²⁰ ⁹²¹ ⁹²² ⁹²³ ⁹²⁴ ⁹²⁵ ⁹²⁶ ⁹²⁷ ⁹²⁸ ⁹²⁹ ⁹³⁰ ⁹³¹ ⁹³² ⁹³³ ⁹³⁴ ⁹³⁵ ⁹³⁶ ⁹³⁷ ⁹³⁸ ⁹³⁹ ⁹⁴⁰ ⁹⁴¹ ⁹⁴² ⁹⁴³ ⁹⁴⁴ ⁹⁴⁵ ⁹⁴⁶ ⁹⁴⁷ ⁹⁴⁸ ⁹⁴⁹ ⁹⁵⁰ ⁹⁵¹ ⁹⁵² ⁹⁵³ ⁹⁵⁴ ⁹⁵⁵ ⁹⁵⁶ ⁹⁵⁷ ⁹⁵⁸ ⁹⁵⁹ ⁹⁶⁰ ⁹⁶¹ ⁹⁶² ⁹⁶³ ⁹⁶⁴ ⁹⁶⁵ ⁹⁶⁶ ⁹⁶⁷ ⁹⁶⁸ ⁹⁶⁹ ⁹⁷⁰ ⁹⁷¹ ⁹⁷² ⁹⁷³ ⁹⁷⁴ ⁹⁷⁵ ⁹⁷⁶ ⁹⁷⁷ ⁹⁷⁸ ⁹⁷⁹ ⁹⁸⁰ ⁹⁸¹ ⁹⁸² ⁹⁸³ ⁹⁸⁴ ⁹⁸⁵ ⁹⁸⁶ ⁹⁸⁷ ⁹⁸⁸ ⁹⁸⁹ ⁹⁹⁰ ⁹⁹¹ ⁹⁹² ⁹⁹³ ⁹⁹⁴ ⁹⁹⁵ ⁹⁹⁶ ⁹⁹⁷ ⁹⁹⁸ ⁹⁹⁹ ¹⁰⁰⁰ ¹⁰⁰¹ ¹⁰⁰² ¹⁰⁰³ ¹⁰⁰⁴ ¹⁰⁰⁵ ¹⁰⁰⁶ ¹⁰⁰⁷ ¹⁰⁰⁸ ¹⁰⁰⁹ ¹⁰¹⁰ ¹⁰¹¹ ¹⁰¹² ¹⁰¹³ ¹⁰¹⁴ ¹⁰¹⁵ ¹⁰¹⁶ ¹⁰¹⁷ ¹⁰¹⁸ ¹⁰¹⁹ ¹⁰²⁰ ¹⁰²¹ ¹⁰²² ¹⁰²³ ¹⁰²⁴ ¹⁰²⁵ ¹⁰²⁶ ¹⁰²⁷ ¹⁰²⁸ ¹⁰²⁹ ¹⁰³⁰ ¹⁰³¹ ¹⁰³² ¹⁰³³ ¹⁰³⁴ ¹⁰³⁵ ¹⁰³⁶ ¹⁰³⁷ ¹⁰³⁸ ¹⁰³⁹ ¹⁰⁴⁰ ¹⁰⁴¹ ¹⁰⁴² ¹⁰⁴³ ¹⁰⁴⁴ ¹⁰⁴⁵ ¹⁰⁴⁶ ¹⁰⁴⁷ ¹⁰⁴⁸ ¹⁰⁴⁹ ¹⁰⁵⁰ ¹⁰⁵¹ ¹⁰⁵² ¹⁰⁵³ ¹⁰⁵⁴ ¹⁰⁵⁵ ¹⁰⁵⁶ ¹⁰⁵⁷ ¹⁰⁵⁸ ¹⁰⁵⁹ ¹⁰⁶⁰ ¹⁰⁶¹ ¹⁰⁶² ¹⁰⁶³ ¹⁰⁶⁴ ¹⁰⁶⁵ ¹⁰⁶⁶ ¹⁰⁶⁷ ¹⁰⁶⁸ ¹⁰⁶⁹ ¹⁰⁷⁰ ¹⁰⁷¹ ¹⁰⁷² ¹⁰⁷³ ¹⁰⁷⁴ ¹⁰⁷⁵ ¹⁰⁷⁶ ¹⁰⁷⁷ ¹⁰⁷⁸ ¹⁰⁷⁹ ¹⁰⁸⁰ ¹⁰⁸¹ ¹⁰⁸² ¹⁰⁸³ ¹⁰⁸⁴ ¹⁰⁸⁵ ¹⁰⁸⁶ ¹⁰⁸⁷ ¹⁰⁸⁸ ¹⁰⁸⁹ ¹⁰⁹⁰ ¹⁰⁹¹ ¹⁰⁹² ¹⁰⁹³ ¹⁰⁹⁴ ¹⁰⁹⁵ ¹⁰⁹⁶ ¹⁰⁹⁷ ¹⁰⁹⁸ ¹⁰⁹⁹ ¹¹⁰⁰ ¹¹⁰¹ ¹¹⁰² ¹¹⁰³ ¹¹⁰⁴ ¹¹⁰⁵ ¹¹⁰⁶ ¹¹⁰⁷ ¹¹⁰⁸ ¹¹⁰⁹ ¹¹¹⁰ ¹¹¹¹ ¹¹¹² ¹¹¹³ ¹¹¹⁴ ¹¹¹⁵ ¹¹¹⁶ ¹¹¹⁷ ¹¹¹⁸ ¹¹¹⁹ ¹¹²⁰ ¹¹²¹ ¹¹²² ¹¹²³ ¹¹²⁴ ¹¹²⁵ ¹¹²⁶ ¹¹²⁷ ¹¹²⁸ ¹¹²⁹ ¹¹³⁰ ¹¹³¹ ¹¹³² ¹¹³³ ¹¹³⁴ ¹¹³⁵ ¹¹³⁶ ¹¹³⁷ ¹¹³⁸ ¹¹³⁹ ¹¹⁴⁰ ¹¹⁴¹ ¹¹⁴² ¹¹⁴³ ¹¹⁴⁴ ¹¹⁴⁵ ¹¹⁴⁶ ¹¹⁴⁷ ¹¹⁴⁸ ¹¹⁴⁹ ¹¹⁵⁰ ¹¹⁵¹ ¹¹⁵² ¹¹⁵³ ¹¹⁵⁴ ¹¹⁵⁵ ¹¹⁵⁶ ¹¹⁵⁷ ¹¹⁵⁸ ¹¹⁵⁹ ¹¹⁶⁰ ¹¹⁶¹ ¹¹⁶² ¹¹⁶³ ¹¹⁶⁴ ¹¹⁶⁵ ¹¹⁶⁶ ¹¹⁶⁷ ¹¹⁶⁸ ¹¹⁶⁹ ¹¹⁷⁰ ¹¹⁷¹ ¹¹⁷² ¹¹⁷³ ¹¹⁷⁴ ¹¹⁷⁵ ¹¹⁷⁶ ¹¹⁷⁷ ¹¹⁷⁸ ¹¹⁷⁹ ¹¹⁸⁰ ¹¹⁸¹ ¹¹⁸² ¹¹⁸³ ¹¹⁸⁴ ¹¹⁸⁵ ¹¹⁸⁶ ¹¹⁸⁷ ¹¹⁸⁸ ¹¹⁸⁹ ¹¹⁹⁰ ¹¹⁹¹ ¹¹⁹² ¹¹⁹³ ¹¹⁹⁴ ¹¹⁹⁵ ¹¹⁹⁶ ¹¹⁹⁷ ¹¹⁹⁸ ¹¹⁹⁹ ¹²⁰⁰ ¹²⁰¹ ¹²⁰² ¹²⁰³ ¹²⁰⁴ ¹²⁰⁵ ¹²⁰⁶ ¹²⁰⁷ ¹²⁰⁸ ¹²⁰⁹ ¹²¹⁰ ¹²¹¹ ¹²¹² ¹²¹³ ¹²¹⁴ ¹²¹⁵ ¹²¹⁶ ¹²¹⁷ ¹²¹⁸ ¹²¹⁹ ¹²²⁰ ¹²²¹ ¹²²² ¹²²³ ¹²²⁴ ¹²²⁵ ¹²²⁶ ¹²²⁷ ¹²²⁸ ¹²²⁹ ¹²³⁰ ¹²³¹ ¹²³² ¹²³³ ¹²³⁴ ¹²³⁵ ¹²³⁶ ¹²³⁷ ¹²³⁸ ¹²³⁹ ¹²⁴⁰ ¹²⁴¹ ¹²⁴² ¹²⁴³ ¹²⁴⁴ ¹²⁴⁵ ¹²⁴⁶ ¹²⁴⁷ ¹²⁴⁸ ¹²⁴⁹ ¹²⁵⁰ ¹²⁵¹ ¹²⁵² ¹²⁵³ ¹²⁵⁴ ¹²⁵⁵ ¹²⁵⁶ ¹²⁵⁷ ¹²⁵⁸ ¹²⁵⁹ ¹²⁶⁰ ¹²⁶¹ ¹²⁶² ¹²⁶³ ¹²⁶⁴ ¹²⁶⁵ ¹²⁶⁶ ¹²⁶⁷ ¹²⁶⁸ ¹²⁶⁹ ¹²⁷⁰ ¹²⁷¹ ¹²⁷² ¹²⁷³ ¹²⁷⁴ ¹²⁷⁵ ¹²⁷⁶ ¹²⁷⁷ ¹²⁷⁸ ¹²⁷⁹ ¹²⁸⁰ ¹²⁸¹ ¹²⁸² ¹²⁸³ ¹²⁸⁴ ¹²⁸⁵ ¹²⁸⁶ ¹²⁸⁷ ¹²⁸⁸ ¹²⁸⁹ ¹²⁹⁰ ¹²⁹¹ ¹²⁹² ¹²⁹³ ¹²⁹⁴ ¹²⁹⁵ ¹²⁹⁶ ¹²⁹⁷ ¹²⁹⁸ ¹²⁹⁹ ¹³⁰⁰ ¹³⁰¹ ¹³⁰² ¹³⁰³ ¹³⁰⁴ ¹³⁰⁵ ¹³⁰⁶ ¹³⁰⁷ ¹³⁰⁸ ¹³⁰⁹ ¹³¹⁰ ¹³¹¹ ¹³¹² ¹³¹³ ¹³¹⁴ ¹³¹⁵ ¹³¹⁶ ¹³¹⁷ ¹³¹⁸ ¹³¹⁹ ¹³²⁰ ¹³²¹ ¹³²² ¹³²³ ¹³²⁴ ¹³²⁵ ¹³²⁶ ¹³²⁷ ¹³²⁸ ¹³²⁹ ¹³³⁰ ¹³³¹ ¹³³² ¹³³³ ¹³³⁴ ¹³³⁵ ¹³³⁶ ¹³³⁷ ¹³³⁸ ¹³³⁹ ¹³⁴⁰ ¹³⁴¹ ¹³⁴² ¹³⁴³

Calisto.... Esta es la reña : alla voi

la 1.^a mart. la 2.^a parte vella seguid.^o y acabada va saliendo
poco a poco por la r^{ta} Dorotea con omb.^o y embou con
capa.

Se Dorot. No me deya libre el miedo.

la 1.^a mart. el entriv.^o y acabado se deya caer Calisto alla arpie
al burlado figur.^o se ha lastimado una pierna: Dorotea
camina hasta tomar el centro y p.^o lo da Ladr.^o V. Gor.^o y
Lamb.^o como escuchando a Dorotea.

Calis. Tray q.^o me he roto un tobillo

Lamb.... Ya ha venido.

Gor.^o -- Ya lo veo.

S.^o Dorot. -- turbada ceter.

Lamb.... tence infame

ote disparo.

Gor.^o.... El conepo

cayó en el laro señr.

Dorot. y y Verdichada!

Calis.... vch puerro!

matarle: no le mateis

q.^o me costaria el dinero;

{ En
la 1.^a parte la 2.^a y aga
una Dorotea ceter.
q.^o es Calisto

y por matar un Canalla
no he de arriesgar mis tallegr
Clara... Padre veni!

Calis... Hanta saber

lo que esto es me está quieto
Salu... Conque buhon insolente
tu has tenido atrevimiento
de escalar mi Casa, he?

Siervadle de aquí corriendo
y entregadle a mi Padre
diciéndole q. el perverso
ami sobrina quería
robarmela; pero ero
mientras yo guarde mi Casa
no conseguirá su intento:
esa puerta os abriré, {señala la del fondo
para q. lleguen mas presto:
no le hagan mal no sea el diablo
que dé una querella luego
y logre así q. mi plata

parte Yo.

Dorot... repenar aliento.

Lamb.^o Cuidado q. Ueen aqui
mi finil.

Cuarti... Eiticaño aprieto!

Salustio va a abrir la puerta al fondo y Lamb.^o y For.^o
Ueean a Dorotea: entretanto Calisto como q. buye de
cho se viene paio a paio y encuentra con uant. y el
tío. q. citarian los dos hablando era el q. bandara sal.
en abrir la puerta para q. salgan Lamb.^o For.^o y Dor.^o
y bolverla a cerrar.

5^a Calis.^o A martina?

Cuarti... bir Dorotea?

Calis... cho; soy Calisto.

Cuart... ity Cielos!

Pues no acaban vellevaron?

Calis... No:

y segun lo q. sospecho

Ueearon a Dorotea

Cuart... sin dudar alguna: entrad presto

(Campos Gab.^l
ing. p.^a)

R.

por aquí, y puent a la puerta
o pond.

27

Calis... mira...

Cuarti... abreviemon. (Le entra p.^a la repa.)

Entra Calisto por la repa cant.^a buelue a poner la varra
y llama a gravides voces al tío Salustio.

Cuarti... Señor, Señor: ah Señor!

Petrandome en el cuerpo (ap.)
está la risa.

Salus... ¿Qué quieres
Zaimada?

Cuarti... Yo sé el cuento {has. gran misterio.

q. Calisto el estudiante
robano quiere el perverso
a vña. sobrina

Salus... Ola!

etora me lo dicen, viendo

q. ya lo sé, y despues q.

le sacaron de aquí dentro

y así cara llevaron
cuarta... el señor! que estais diciendo? -----

si él está en cara encordido
salud... Eres el diablo.

cuarta... Protesto

que está en cara.

salud... lo que te aplanto

yo la tapo del señor
por picara y embustera?

cuarta... Señor, en el quarto mismo
reuertra sobrina está.

salud... Gran Desdino, lo yo tengo

la llave, y está cerrado

sin ~~haber~~ un abugero

por donde se pueda entrar?

no es embuste tuyo?

E. por la día. con las por. y lamb.

Dr. Gou... el mismo

lio talanguera que

Ayuntamiento de Madrid

Salís... Ya le tengo asegurado:

y tú conducirte tímida,
q^e entradas en el errorio.

Yo te aseguro... una vez
por mi Sobrina corriendo,
y q^e se confunda al ver
buenos planes descubiertos.

Mar... Bruto pretendiendo te espera,
creyendo checho y abariento:

Dios quiera q^e mi Señora
no se descubra.

Salí D.^a Salustio por la pu.^{ta} izquierda q^e trae a D.^a Ca-
lito de la mano pensando q^e es su Sobrina y á su tim.^o le vé.

^{2^a} Salís... Sal presto,

verás q^e no se me engaña

tan Ayuntamiento de Madrid!; ¡Qué oro!

era Calisto?

Mar.^a Sal, nina,

verás q^d no se me engaña:

la nina tener no puedo.

Cal.^a Si Señor, yo soy Calisto;

y a mierto pica...

Sal Corvillo. ~~X~~ Y
Ger.^a ~~X~~ Ya tenemos

encerrado.....; Ety! S.^a Onofre!

no es el?

Sal Lambarrino.

Lam.^a ~~X~~ Señor, esto es echo,

no hizo resistencia, q^d

si no....; el es? Quitarse de enmedio,

tudo el mundo muere.....

Sal.^a Bruto,

marchate de aqui corriendo,

y todos; ~~fino~~
Ayuntamiento de Madrid

Sal. Dorotea con dos criados, conchas y el tío Felanquero.

Do.~~r~~ Felanquero.

Sal.^o ¿Vienes ya por los tallos?

Felan.^o He, D.^o Salustio, ¿q.^d tal?

Sal.^o He, Felanquero.....

Felan.^o Dey fuego?

Sal.^o Maldito sea tu fusil!

anda y cuelgale' allá dentro.

Do.^a Yo aguardo, tío de el Alma,

q.^d aproveis....

Salust.^o ¿Lo q.^d está echo?

Fig.^o Dada era mano, Martina:

victoria por el ingenio.

Salust.^o Ya q.^d vas a' cotablaerte

con Martina; yo prometo

darte con el estamulo,

Ayuntamiento de Madrid,

pero de mi casa ligero,
q. oríados tan artístas
no combinan.

Salv. Es muy cierto,

D.ª Salustio, á descansar;
mañana celebraremos

la Boda: paciencia, amigo.

Salv. Lo q. siento es — los tellos.

Fin.

Aprobado


El dia 26. de Octubre de 1809

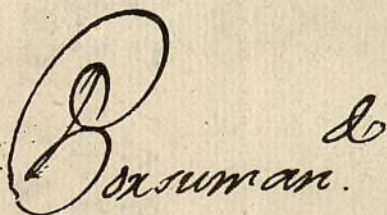
Alcázar

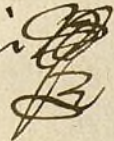
Dr. D. *[illegible]*

Nos el D.^o D.^o Juan.^{co} Ramiro y Arceyos³¹
Abto del Consesso del. M. en el Dela suprema y
General Dela Inquisicion Dignidad de Arceyos
de Dela y q. Maximal Dela Dela de Benares
y Vicario delo Decora Villade Madrid y su terno
de 8.^o 8.^o 8.^o

Por la presente, y lo q. anos esca, damos
licencia p. q. tan tenia con media titulada, el
Abasiento Burlado" repueda representaa
en los teatros pp. Decora Corte, mediante
aque habiendo sido reconocido, no contie
ne al parecer cosa q. reponga a nro tra
pa y buenas costumbres. Madrid y Mayo
de Diez y siete de mil ochocientos Diez y seis

D.^o Ramiro


Exsuman.


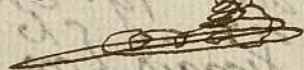
Josef Maria
Paton


Ex Representa

ciudad. 20 de mayo de 1816.


No halló lugar en su representación.

El Conde de Casillas
de Velasco



Representación; Madrid 28. de Mayo
de 1816.

Leon en la Cámara
Canoa





Excmo. Sr. D. Juan Antonio de Arce.

SEPTIMO OVARTO, OVARENA
MARAVEDIS, AÑO DE MIL
COMO CIENTOS DIEZ Y SEIS.

Juan Antonio de Arce

Comp. y. Receptor

de la Junta Econ.

ruca



12000 23748

Ayuntamiento de Madrid