

Compp^a de Cusbio Rivera.

~~Leg. I^o~~

~~La A. N. 26~~

~~27~~

Leg. I^o

N. ~~26~~

Tea 1-161-14, A

Comedia Tocuca en
un acto: Intitulada

El Avaxiento burlado.

A

Comed.



Ap. 3^o

Año 1802

~~321~~

todos los q^e tienen #

Año de 1792.

~~El tío Salustio. Torne. S. Torae,~~
~~Dorotea. Teana. S. Joaguina~~
~~Calisto. Galbez. S. Valles ~~Pepe Garcia~~~~
~~El tío Talanguera. Luna. S. Luna,~~
~~Martina. Telea. S. Polonia.~~
~~Gorillo. Pepe Garcia. S. Tadeo. Pepe Garcia~~
~~Lamborino. S. Brindisi. Ybanes.~~
~~Camandula. Riba. S. Ruchol.~~
~~Tixeretas. S. Lucio.~~
~~Andrea. S. Rosa. Alaria. Habel.~~
~~Justa. S. Rivera. Rifatierra.~~

~~Lavanderas q. cantan (7. Las demás muo.~~
~~Pinto.~~

+ Salustio # ~~Wafita via~~
+ Dorotea # ~~Pem. Ponce~~
+ Calisto # ~~Luna. Paca~~
+ Talanguera # ~~Fuaga. Tuya.~~
+ Martina # ~~Branda. Pepe Garcia~~
+ Gorillo # ~~Brindisi. Cortes~~
+ Lamborino # ~~Leon. Aiba~~
+ Camandula # ~~Pepe Garcia~~
+ Tixeretas # ~~And.~~
+ Andrea # ~~And.~~
+ Justa #

Calle contra el lugar: a la izq.^{da} una puerta con vno. Por
la derecha, salen, Andrea, Turra, Martina, y las muger
es que puedan de lavanderas, con talegos y ropa, cantan-
do las Segundillas que se pone abajo: Calisto estudiante se
occhamandolas, quedandose hasta su tiempo, oculto en el
barrido de la derecha.

Comentan las mug.^{es} ...

... viendo la ropa laven
las lavanderas

Siempre quedan las manchas
de las conciencias:

Y es cosa rara
que muchos se descuiden
tanto en lavarla.

tra
empiezan. Plo.
diversa y cosa rara

2^o 7^{da} 2^{da} emp

Sabater
ña

Andrea... A Dios Turra.

Turra... A Dios Andrea.

Martina... Chicas, yo tengo q^e en luego
a ver con mi tio Blas.

Turra... Que tiene?

Mart.^a... Se está muriendo
del sobre parto::

And^a.... tu tio

ha parido? q^e portento!

valles
Dña
Mart^a.... Del Sobne parto de Juana
su cuñada, por q^e el Viejo
tuvo q^e asistir la, y como
salio en camisa al sereno
a llamar a la Comadre,
le ha pegado tan tremendo
tabardillo, que presumo
que se nos va al cementerio

And^a.... Vamonos, q^e se hace tarde. y Emp an Gar
J. sa

Juana... Pero todas repitiendo::

buelben a repetir las seguidilla, y le van por diferentes
partes, y al entrarne martina por la puerta q^e entra
a la izqda. sale calisto, y la llama.

Dña Calisto... martina?

Mart^a.... Señor calisto.

Calisto.... Y Doxotea?

Mart^a.... gimriendo

y lloviendo la dese.

Calisto... ¿Por qué?

Mart^a... ¿No sabéis el cuento?

y lo que para?

Calis... Yo no.

Mart^a... Pues yo sí.

Calis... dímelo luego:

qué es lo que ay?

Mart^a... ~~Que~~ ha de haver?

Mart^a... ~~Queda~~: casar ha dispuesto

a Donotea, su tío,

con otro, y será muy presto.

Calis... ¿a Donotea la casan?

Mart^a... Con un capitán muy feo,
y cofo.

Calis... ¿Cofa? ¿que dices?

Mart^a... ~~meanen~~ lo mismo que estais oyendo.

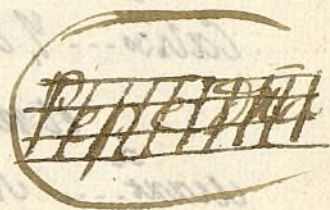
Cofa de una picaña.

Calis... Eso

es preciso.

Mart^a... ¿No lo es,

G. 10³
J. 10³



que en todo lugar, y tiempo
vemos à muchas personas
que cojean del cerebro.

Calix... ¿à Doxotea la ha visto
el novio?

^aMañt.... No. mas yo creo,

que quando la llegue à ver
no ha de mirarla con buenos
ojos.

Calix.... Por que, si es bonita
muger?

^aMañt.... Por q^e el novio es tuerto.

Calix.... tuerto, y cojo?

^aMañt.... Pero es rico,

con que dona sus defectos.

Calix... Y como::

^aMañt.... me voy no salga
mi amo.

Calix... - Pero primero

si Martina, Doxotea
me quiere?

~~Julia~~

911

4
Mant.^a... Y mucho.

Calix... Y te quento
en mi favor?

Mant.^a... Eso siempre.

Calix... Pues yo he de ver como puedo
entonban la boda.

Mant.^a... Yo

ayudaxos o ofrezco,
tan solo por castigar
à un tio tan avaxiento.

Calix... Pues siendo asi::

Mant.^a... à Dios, à Dios,
no Salga el ^{infeliz} ~~mantoso~~ Viejo

Se entra por la Puerta q.^{ta} està à la izq.^{da}, quedando solo Ca-
lixto, que luego que dice don Venios, sale por la derecha bixe-
xeta, entropiado, con un garrote en la mano.

Calix... Ay amada Donotea

Dña yo maxime si te pierdo
S.^{ta} Bixexeta X Exencite su piedad
generoso caballero

Con un misero... ay q' xia!

Calis... Que miso?

Fixe... lo q' estais viendo.

Calis... Fijeretai?

Fixe... Fijeretas

Soy, Cui grande epitecto
por hablador me agregaron
los famulos del Colegio
a donde vna enuoiaba
en Alcalá, y del que vengo
Como perro con la mano
a toda can xera huyendo.

Calisto... Por alguna Travesura
de las tuyas?

Fixere... algo ay de eso.

Calis... Como que cosa?

Fixer... aprehensioney
que sabe vna q' yo tengo.

Calisto... Cuéntamelo.

Fixer... Pues oíd
mis prodigiosos trofones

Despues q^e en contadas marchas
de enre maduxa bimenon
vno famoso choxiro
que un colegial extrameño
regalo a nuestro rector;
no tube senon, soniego
hana q^e lei hecho el gancho,
y ac dor en dor primero,
y luego de seis en seis,
en quince dias, y medio
celebrada Sepultura
en mi estomago tubieron.

Supolo el rector, q^e Cayado,
por su orden me metieron
en castigo prendiendo
les ordeno a los demas
famulos mis compañeros,
me agarrasen prontamente
encejandome al momento

en un sotano profundo,
mandando ^{exido y} el rector severo,
que por espacio de un mes,

XX 5
Pinto, y y
vno 12
Al rector
sillas

me dieron dos Vapuleos
cada dia: oh! suerte infamita!

van entre voces no encuentro

para poder ponderar

de que modo me punieron,

las bueltas, que aquellos biles

aquí a la buelta me dieron:

Yo viendo a los ocho dias

que si proteguia aquello

embuelto en mi misma sangre

expiraba sin remedio;

pues los que antes jamones,

heran ya mondados huecos,

al noveno dia en que

con algazara, y fuste

entraban a repetir

el sacrificio tremendo,

prontamente me abalaron

a un satellite de aquellos

y le quito eno garrote a questo palo

saludandole la derm

Pecho saca
las sillas
Torne y
Toda na y
uno q. saca
dos sillas
q. salen
y z

Pinto
Ribera
y Peñero
sacidos
sillas
y z

2a
Camp. Abde
con dos sillas
y z

Con él, a tam buena gana
 que al punto cayó en el suelo:
 el rector, se llega a hecharme
 la mano, mas yo no quiero,
 y hechamdole enre garrote
 en el caxaneo, un abuglro
 le abrí, q.^l tenoia un pome
 poco mas, o poco menor:
 todos cambien con migo,
 yo de todos me desiendo,
 a enre suelo, a aquel agarro,
 a uno amago, a otro le pego,
 y hecho un Bernardo del Campio.
 a todos al reboxtero
 los traia, y Yo Campaba
 tan solo por mi respero:
 abra me paro entre todos,
 salgo a la calle Conxiendo,
 de so la Cuidas, y al campo
 me encamino, yaqui llego
 por que enquentre a bñs, lies

de mi fortuna el Puerto:
dadme, amparo D.^o Calixto
pues de valido me ves:

Las almas a la Hermitura
Son las lagrimas, y quien
oy peruanadinos con ellas
pues otras almas no tengo;
Ya os he dicho mis verdades
obraos como Cavalleros.

Calix..... I tómbre yo quiero amparante
en mi casa con secreto
encontrar, por si te buscan,
y quiza bien a tiempo
que necesite de ti.

trixer. -- Sen vino en todo opiera.

Calix... ben ami casa.

tin... onde ei?

Calix... detrás de una g. esta viendo
a donde vive una niña
bonita que galanteo
para casarme con ella.

Exer... Pues no os olvidéis de aquello

de audaces fortuna ~~ayudar~~,
y con mi annucia, y talentos

contad, por largo, y tendido.

Calis... así lo haré: vamos pronto.

Exer... En que vendrán a pagar
mis tramosos, y embelecos.

P. Lopez
Dña

Se van por la dña, y por la puerta de la casa q. está a la
izquierda salen, el tío Salustio Alferaz retinado con un
libro en la mano, y donstea con al modilla de ha-
ber laber, sacando un moro de sillar p. q. le hensen.

Salustio. Vaya sobrina ya es hora
que a la puerta nos sentemos
a tomar un rato el sol.

Dña... Yo quisiera estar adentro
mejor tío.

Salustio... y ya aquí fuera
quiero q. estéis por lo mismo:
tu quisieras estar sola
para llorar.

Alferaz
Dña

Dono... Y no tengo

bastante motivos?

Inero!
HA

Salu.... vro,

Yo sé muy bien lo que debo
hacer, siendo tu tutor
y tu tío.

Dono.... Y, Yo ~~es~~ obedezco

lo que mandais, pero espuesta
que me cause sentimientos,
que me caais con un hombre
semejante pues no puedo
quererle.

Salu... Como que no?

Dono... Señor, si es cosa, y es tuerto.

Salu... Uire vino que grandes salos
para no quererle.

Dono... Pero:::

Salu... Separe de alteraciones:
pero quien llega a este puesto?
vaya cama, mientras leo
alguna Coplillo.

Dono.... Para

cantar eno y yo.

Salu... Dejemos

replicas, canta q.^a ari
se dibiente el penamiento.

Dono.... Ay mi querido Calixto... Cap^e
ya para Siempre te pierdo.

Salu... Chica canta.

Dono... Ya voy tio.

Salu... Pues despacha.

Dono... Yome musco.

Canta.... Suspende tu iras

Ynfanto destino,

deten los rigores

templa los martirios,

q.^e es infuso decreto pasera

quien p.^a la pena no ha dado motivo.

Salu... Se acabo?

Dono... Ya se acabo

Salu... Pues canta mas, mientras los.

Salte el tio talanguera, p. la derecha, con capa, y montera
dra, talang^a. // Fenga vñd. mui buenos dias.

Salutis--- tengalos vñd. mui buenos.

Talang^a.... Yo quiero Señor Salutis
hablar con vñe, en secreto.

Salut. [En secreto?

Talam. [-- aora es preciso, q. ya
despues lo publicaremos.

Salut.... Vere Sobrina.

Dono.... ¿que habrá
venido?

(Entrase en la casa)

Salut.... Tomad asiento: (Se sientan los dos.)
hablad S.^{or} talanguera.

Talam.... Pues como digo, yo quiero
amir emediante caucante,

se que se inclina en extremo
à vñe. Sobrina, ~~y que~~ y que
à ella segun ya veo.

Creo, no le ha parecido
contar de Papa el mancebo,

Y así yo había pensado
en que á los dos los casemos
para que en gracia de Dios
vivamos los dos muy contentos,
pues es un dichoso estado
siendo á guiso el casamiento.

Que tal?

Salu... No talanquera
no puede ser, ya la tengo *(con enfado)*
casada.

Talan... Ya se teneis
tratado de casamiento
pero no está efectuado.

Salu.... lo entendi, por que yo quiero, se case á mi
guiso.

Talan... Vamos con tiento:

si ella se que no le agrada
el nobio, pues fuera bueno
la casar á su diquero,
y que viva en un tormento
toda la vida, la pobre

muchacha.

Salustia... ¿oi Usted en eso
quien le mote?

Talang. Solamente

la lastima, puer yo creo
que aunque su tio, y tular
seais, no teneis derecho
para casarla por fuerza
contra su gusto.

Salustia... -- Yo quiero

~~que me casen con el~~ ^{se casé con él} ⁸

Talang.... Bien;

y de mi hijo q^e ha xemor
que era o ella enamorado
hasta los cachas, y temo
que ha de hacer un atentado?

Salustia... -- Que puede hacer?

Talang.... que sabemos

si acaso se bñe casa
la sacará de Madrid

10
Salu... No lo temo.

Talan... Pues no vivais confiado
por que no será en adbierto
la primera q^e ha sacado.

Salu... tampoco será el primero
a quien yo con un garrote
las cortiñas le he derrecho,
Como lo verá, si acaso
lo intentare.

Talan... Como es eso (lelev. ^{ta.} invitado
de Garrote:: Vive Dios
tío Saluatio, que me pierdo
oy con vnte: que es Garrote
para mi hijo, sabiendo
que yo soy su Padre, tome
vntes su espada al momento,
que a cara voy por la mia
y en el campo nos veremos.

Salu... Si tomaré.

Talan... Si ha servido

Ented al Rey, convinguiendo
una alferceia, yo
si no me hubiera tan puesto
reirado, la tendria

XX

7 dize = Polo^a
Papepant^a
y Puchol cada
vno con su
verso

1/2

pagosa pepe
Garcia, y ba
ñez y Puchol
cada uno
su verso

1/2

tambien, o mas por q^e tengo
tentigos que levari al Rey
tan cabal, y tan atento
que no me alca buceanon
nunca, ni crabe en el cepo
ni en el hospital, o malen
que en la tropa padecemos.
Y esto sobre sin tan noble
como vited, pues q^e conuerbo
una executoria de
mas de treinta mil ct buelos,
y todos machos: Gannate?

7 dize = Polo^a
Papepant^a
y Puchol cada
vno con su
verso

1/2

Salus... Y ero a que viene?

Talam... Et que entiendo

su intenciones de vido:

Salus... Qual es?

11
talan.... Que con el paxento

se tuton a la sobrina,

haron atado el casamiento

con el Capitan, por que

hizo con vtri el conberrio

de recibir a la novia

sin la Dote.

Salu... Y que tenemos?

talan... Que vtri se la via a vnuapar

a la Sobrina, atendiendo

may a su Codicia, que

a la ley de Dios: el Pueblo

avoren dice que vtri

es, vn auaro, vn loquero.

Wtem... Vico Dios::

talan... ^{sin} ~~sin~~ fan-fuxxiñai:

noble Roy, hacienda tengo

y para que Doxorea

con mi hijo case, no enquentas

que legitimo motivo

lo enroxe.

Salust... Pues yo no quiero. [se cae con vuestro hijo:

Talan... ~~Pues~~ quedamos con el dote
de la chica: en el encierro
de Cibera, tío Salustio
va a caer: con un tuerto,
y cojo, y con otras faltas
que quizá no las sabemos
vais a caer a una niña?

Pues no será ya hago empeño
que se cae con mi hijo,
que ha de resultar de ciento
en bien todos, y en gloria
de Dios, que es lo que debemos
ocender.

Salust... Vos pretendéis

una xarme mi dinero?

Talan... El dote de la muchacha
quien os ha dicho q' es tío?

Maldonado... Yo meteré en un encierro

amri Sobrina

Talan... mi hijo

para dñarla, hallar a medio:
y siendo para el fin Santo
del matrimonio, yo me mo
le ayudaré, como es justo.

Salus — No es eso justo.

Sobrina — ¿que me importa

quando áman tardar cpero
mañana al capitán.

Talan... malo:

Pues como llega tan presto?

Salus... Por que ha andado del camino
ya lo demay: mis talegos... Cap^e
que yo con tanto cuidado
quando, parán a otro dueño
primero me desparé
hacer tapadas.

Talan... Yo cpero
que cedais.

Salus... No cederé,

quedad con Dios: midimelo (ap^o)
en otras manos: las muclay
me desaxia primero
arrancar. Se entra en la casa

Talan. . . A vi? Codicia

quantos contragos han hecho.
buscareis anni hipo.

Sole Calisto por la deuecha

Calis. . . Padre?

Talan. . . Hombre en aqueste momento
me han dado unay calabazas
para ti.

Calis. . . Para mi?

Talan. . . Ciento:

ellas son pocas, con que
no te sofoque el saberlo.

Calis. . . Que decir?

Talan. . . Ven te con migo,

que en brebe informarte quiero,
para que tu el noelino

que le contare el cuento,
para que el el noelino
le pueda contar a tiempo.

(vale de a)

le puedan contar à tiempo.

X Calix... No os entiendo: ay doxotea
29 +H quanto por quererte peno. (v. por la dia

Salon
Mucacion de sala. Al tio Salustio, sale entc llamando
di martina, Goxillo, Tamborino, y Camandula, q. van sa
liendo con la verna cada uno.

Yz Salu. A. A martina, Tamborino
Camandula, aca corriendo:

Zambor^o Yz Goxillo.
S.º arcobispo. - Señon q. ay?

S.º Tamborino. Que nos quiere vñe?

S.º Camandula. - Yo:: ve:: o

Yz no que:: to:: don co:: rren:: que:: ha:: vñe?

S.º Goxillo X. - Que se peca?

Salu. - Un grande empeno,
no con que el puerro me confie
de Goxillos.

Yz
S.º Camand. X. Yo:: no:: enti:: endo

na:: da:: me:: llama:: ba:: or:: ted?

Salu. - Si Sordo.

Campan... Pu::er::ya:: or: ati:: en:: do.

Salust... Yo he sabido q. calixto

ese estudiante perbenio

anni Sobrina pretende

robarme de casa, viendo

que no se la quiero dár

para su Esposa.

Zambo... Primero

que la Robe, sabré yo

hechante al aire los seros.

voy por mi puil.

cuant^a... detente.

Gonzillo... Pues no sabe q. bibiendo

yo, no es facil que lo logre.²

no digo yo a él, pero a ciento

mas estirados que él.

soy capáz con mis enaxados

y mis antescias, defarlos

con blanco, yo tomo a Cunqueño

mio, este caso Penon.

Salu... A buen Foxillo me alegro (2^a y 29^a 14)
me tengas ley.

Mart^a... Esto es malo... Cap^e

mas no importa: y q^e me duexmo
yo en las pasas, amo mio?

que venga que ya veremos

si se burlar sus ardidis:

algun no sabe bñd/lo apuesto)

quien es martina.

Salu... Bien sé

que de ti pax me puedo

pues si tu limpieza en todo

vivo muger satisfecho.

Mart... Con el tiempo lo veres,

y quien soy yo.

Salu... bien lo creo.

Camand^a... Ni:: ora:: pala:: tra:: que:: he:: oi:: do::

ha:: bla:: Con:: mi:: go:: al:: go:: de:: ero?

Salu... Calla sordo pendunable:

mi honra a todos encomiendo.

Tomb... En tomando mi juro

venga todo el mundo entero.

Salu... Goxillo, sal al camino,
y que no paxes te ordene
haca hallar al Capitan,
y sin perder un momento,
por se venga a toda prisa.

y saldremos de este aprieto.

Goxillo... Pero si no le conozco.

Salu... Pues por las señas Camuero
puedes hallarlo? no sabes
ya que es un Capitan tuerto
y cojo? no te detengas.

Goxi... Voy a que venga Corriente:
no lo heaxie: al estudiante
yo le ponxé como nuevo. (C. p. la oña)

Salu... Lamborino, tu dirás
a la mandula, que atento
ha de estar siempre a la puerta
obrexando e inquiriendo
quien entra, y quien sale: tu
guarda las tapias del Huerto,

por q. por allí no entrará.
 Sonillo, en habiendo buuelto
 el Pástor, y los devanes
 ha de guardar, y prevengo

Salus... ^{tu} en Martina, no te apares
 con mi sobrina en momento.

Mart... Ahi lo hané, y bon beavis
 al fin, y al cabo, el efecto.

Zamb... En tomando yo el fin
 ya puede vna don mra quier.

Zamb... Ven hombre para que repar
 todo lo que se ha dispuesto.

Cam... Que tra: bajo: es: el: ser: ha: do.

pero: paci: en: cia: ... (Se van los dos dñs)

Se le pone la virguenda, Donotca.

Salusio A q. ~~quien~~ intento
 Seder aqui?

Donot... a replicaros...

Salus... No Señora, no ay remedio:
 de oy a mañana entrará
 aqui el Capitan de Madrid

25/10 5/10/10
 elanca
 y los ulos
 y la sa
 can Gaudiel
 dentro de la alca

~~Donot~~
 Oña
~~Donot~~
 Oña

Doro... Ay Cielos... (Mora
Salu... Que me importa a mi q' Móre Cap^e
Si con su dote me quedo:
al punto se hará la boda.

Doro... Ay triste!
Mara^a... Cobrad aliento... (Cap^a a Donotea
que yo entroy a qui.

Doro... Mar tío:::

Se Gonillo muy alegre por la dña

Dña Gonillo X Señor, Señor.

Salu... Que ay si nudo?

Goni... Que a qui traigo al capitán,
Cerca le encontré: vais ^{viendo} ~~bien~~
el hombre que soy?

Salu... Sin duda:

Doro... Ay Mariana!

Mara^a... mucho temo

que se nos ha de aguar todo.

Salu... a recibirte lleguemos.

Gonill... Ya el entra a qui.

16
Sale ti xeretas, vestido de Capitan Lobo, y en panche en
un olo luego que sale, entre dos moros, sacan un anca
y la ponen en medio del teatro.

Don Fíxer... Vos sin duda

sois mi medio tío?

Salu.... Es cierto.

Fíxer... Como no nos he visto nunca
no os conozco.

Salu.... Yo yo lo mismo.

Fíxer... Abrazadme: no sea amor? (Se abrazan)

Salu.... No gusto esor cu mplimientor.

Fíxer... Son ~~Salu~~ panche.

Salu.... Yo, español,

por eso los aborrezco. (400)

Don Foxillo... Voy a la taberna, que

de haber bevido boricando

enry sudando.

(C.ª derecha)

Fíxer... ¡Mal ci

de las dos mi dulce dueño?

Salu... Esta es mi sobrina.

Fixe... Bien:

me llenó el oído! Celebro
(no el que está junto al coyote)
la gran fortuna que tengo
de enmanidar con vñd,
pero bien me lo merezco.

Dono... tío, no ve usted que es loco?

Salus... Con el tiempo será cuerdo:
por eso no lleva dote...

to
Cap

tiver... Para ver esos luceros

benjo en un pie, como gruñía.

à tabernando en miseria:

mas parece que estáis triste?

yes sin duda mal agüero

para el que viene à ser nobio

que en víperas se himeneo,

debe estar qualquier muger

alegre como un pandero.

Salus... la sequenza:

Fixe... es natural:

17
ved el arca q. os presento (a Donota
donde encontrareis alajas
de bño. guiso y aprecio;
y en ellas conocereis
quanto me debeis.

29^{to} / 0^{to} / 2^{to}
vñ. f. 2^o

Donot.... todo cio

es escudado Señor.

Man^a.... Dadme la llave q. quicra

~~ver lo que vñed le regala, ver que le daís ami ama~~

ami ama.

Eixer.... Para cio ay tiempo

despues.

Man^a.... oro Señor, ahora,

no solbe vñed que es el gomo

de las mugeres curiosas.

tise.... toma, y va mono adentro (lleva una llave

nostra, puer como en una

columna, sea para el cuerpo

de este viviente edificio,

para equilibrar el peso,

quiero sentarme.

Solus... venido:

entra tambien.

4.º dña

(a Donotea)

Don... Que tormento!

Solus... Ya se caia ya por fuerza. Cap^e

tiye... Abre, regístrala, y silencio.

Entrame por la Izquierda, queda sola mantina, q. va
abrir el arca, y luego que levanta la tapa, saca la ca
za Calixto, amantandose ella al verle.

Mant... Bien: veamos lo que encierra.

Calix... Ya me faltaba el aliento.

Mant... Ay Dios mio!

Calix... // No te acuerdas
que yo soy.

Mant... Que es lo que ves?

Señor Calixto pues que

Goxillo sabe que enredo?

Calix... No sabe nada, por que

le hemos engañado a el mismo.

Mant... Como?

Calix..... Siendo el Capitan
un amigo que ha dispuesto
toda esta tramoya, a causa
de saber muy por extenso
mi Padre, todo el asunto.

Calanca
En el 10 de
Enero 1799
Libre
Y 2

Mart..... Que gracioso Charco! quiero
a cancajadas Vix me.

Calix..... De Martina, Como haxemos
que hable yo con Doxatca.

Mart..... Estaba pensando: - puesto,
(ay Dios) que viene gonillo
y ya no poder meteron
en el arco: en ere quanto
os merec:

Se uan a la Dña

Encomendare Calixto junto al telon, en el lado dextro, y por
el mismo bandido que se han hecho las demas salidas,
sale corriendo Gonillo.

Dña Foxxi. N. Si yo te encuentro: -

Mart. Que es ero Gonillo?

Gonill.... Que
en la taberna vi a de ero

este
que traieron ~~esta~~ aca

nos ha dicho con secreto

a Lamboni no, y ami,

estando los dos viendo,

que el capitán es fingido,

y que el Estudiante, dentro
del arca, viene metido:

~~viene de un barco de guerra,~~

a decirlo coniendo

voy al amo.

Uano... tu estás loco!

de lante el amo he abierto

y ~~miran~~ el Arca yo.

Gonillo... Y encontraste

al estudiante?

Uano... jumento,

que tal preguntas? pudiera

venir aqui, ni por pienso

un hombre?

Gonillo... Y aun caben dos.

Uano... Cro cabe ni uno.

Goni... Yo tengo

~~Pepe~~
1/2

~~Pepe~~
día

~~Pepe~~
1/2

~~Pepe~~
1/2

~~Pepe~~

+

Gi

Mar

19
10
Gillermo y y miña quanto terreno
me sobra.

(Se mete dentro del arca)

Mart.^a Para que yo
me venga a ti, y quedemos
sin este estorbo.

(500)

(Mart.^a acerca el
Arca con llave.)

Gonillo. Que haces?

Mart.^a Ya lo verás, Cepor quedos.

(G. 10 70 y 20 p.)

Gonillo. Mantina, que me agarré.

Mart.^a Señora Calisto, en viniendo
aqui camandula, vsted
por detras del salpa luego
a la calle, para que
ayudeis al pobre biego
a llevar a questa arca
a vuestra casa, poniendo
cuidado en guardarla muy bien
a Gonillo, q.^e esta opuesto.

(Llepa donde
esta Calisto
y la arca)

Camam. -- Bi:: en::

Goxillo.... Camandula.

man^a.... Gita recio:

~~El teatro de la~~
~~tragedia~~
dia

es Sordo como una tapia

y le llama despachemos.

Entre Camandula, y Martina, van arrempujando el tr-
ca ocultandore enta, y Camandula, y quedandore Mart. bla^a

Gran muger Soy, no se puede

negar, pero ahora pensemos

en librar al Capitan.

por que el Pobre corre riesgo,

una vez que Tamborino

tambien sabe que es supuesto.

pero cede aqui.

Como

Sale Fivexera por la Izquierda.

Y Fivexera. A Martina?

Man^a.... todo enta ya ocubiento

Capitan de Contrabando.

Luz Ya

Fiv^e.... a Palos me huele el cuerpo.

Man^a.... buena fortuna ha tenido

Calixto: no tengas miedo.
Fíxe.... cure temblor en de fío.

Y Calixto?

Mart.^a... Ya mi ingenio

le ha librado, y en su cara
te espera.

(vá obscurciéndose
el teatro poco á poco)

Fíxer... Pues voy corriendo:

á Dios gran mujer.

Mart.^a... Encucha:

Pues que ya vá anochecciendo,

en habiendo obscurcido,

tú, y Calixto con secreto

á las tapias de la huerta

os vendreis: Salta primero

tú, y Calixto que aguarde

hasta que yo ante, siendo

seña que salte el también,

que yo á los dos os espero

para dar fin al embrollo.

mi amor viene.

fixe..... Si, pues des

la cojena, a Dios Martina,

pier mis para que os quiero. (V. corriendo)

Mart.^a... Eso va bien: ahora vamos

a atender al pobre Siep:

Señor, Señor, no ay ninguno

que me faborezca ciclor!

que me mortan.

Yz D. Salustio ~~X~~ acudid

todos.

Dña Tamb.^o... Ya vamos.

Martina da algunos golpes sobre el cata, y luego se des-
caer en el suelo: Sale por la izquierda el tío Salustio, y por
la dña Tamborina, con un puñal apuntando, a Salustio.

Yz Salustio... ¿Que es esto?

con luz

Dña Tamb.^o... Muere.

Salu... Demonio detente

que soy Yo.

Tamb.^o... Pues si tan presto

no me hablais, ordepabilo.

G¹⁰ H
Tapia
f.^o 2^o

Salustio... ~~Queixado~~ Te hubieras portado, ciento

~~Tanto~~ Que tienes mujer?

Mart... Señor,

que el Capitan loco, y ciego

me ha arreado y bofetadas... (llora)

Salust... crotadaria muy recio... (mirando)

por que no te ha señalado

Mart... Si, por q.^e tengo el pellejo

yá curtido, y otras muchas

que me han dado.

Salust... buen provecho,

y con tu pan te lo comas.

Mart... Si Señor.

Salust... Pues yo me alegro.

pero por q.^e te la dio?

Mart... Solo por q.^e he descubierto

que el picaro era...-

Salust... Que era?

Mart... Capitan fingido.

~~Algunos suponen~~

Salu... ~~fuego~~! fuego!

Tamb... Dupaño? (apuntando.

Salu... tente malito.

Man... Y en el arco q' pusiéron

agor bemia merido

el Estudiante.

Tamb... aora mermo

y o lo bemia a decir.

Salu... a Canallas! Santos cielos

que me roban: a laxones,

no hay quien los pexenda.

Man... tencos,

que ya se puxen: Gonillo

ei, quien todo lo ha dispuesto

y os ha bendido Señor.

Salutis... A donde hallare ere pexno

para matarle?

Man... se ha ido

Con los dos.

Salu... ^{Pues} ~~que~~ si le encuentro

le hago tapador.

(600

(apuntando.

pag. 1a
Cortes 1a
H. 1a

pag. 1a
y Cortes
Cortes
y 2

Campos Roaño
G. 1a Cortes 1a

Tamb... muerece

se haga en el un Exarmento.

Salus... ahora conozco martina
que a ti mi honra te debo.

mart... Si Señor.

Salus... bendita seas!
que no sepa nada de esto
mi Sovrina.

mart... fuera abriarla
los ojos.

Salus... Ya nada tomo
y de ti sola me fio.

mart... vos, saldréis con lucimiento.

Salus... a hora en este instante voy
a encerrarla en la aporanco.

mart... Eso es lo mejor.

Salus... Infame
vil Gorrillo!

mart... Yo con eso,

para lograr mi ideal
asegurados los deso.

Campa...
Deso...
arriba

Quero p. la
Tapien

~~XX~~ Baga
Baga y
Baga y
42

~~XX~~ Baga y
con luz y 2

XX
Baga y
Baga y
Baga y

El los tra pon lo
y 2 quierda

Se obscurece del todo el teatro, y se descubre mutacion larga se huestra, con una puerta al fondo con uno, siendo el fondo una tapia que corra desde un lado al otro, de tres banas de alto, poco mas, o menos. adunado al telon, en el lado derecho el bantidor tendra una bentrana, como de pasar, por la que se ha de descolgar Gouillo con una cuerda. a los dos lados con Puercas con uno, y junto a la puerta de la izquierda, una resaca grande, que ha de tener una de sus banas movable, para facilitar el paso a una persona, y va arromando por cima de la Tapia, bixeretas, en btrnaje.

la Tapia

Monie la tapia, y puer ya
hace obscuro, y huele a guero,
veamos si puedo bafar:

Si haora me rompo el percuero
la logno: Viva mi brio!

Uegue felizmente al suelo.

(Se arrastra de la Tapia de tablas)

Parece que aun no esta aqui
martina: pero que brio!
gente viene aqui, y con luz

Si me encuentran aqui dentro,
piensan soy ladrón, y apalo
me rompen todos los huesos.
pues no hay tiempo de trepar
ya por la tapia, yo quiero
enconderme acia aqui. Dios
me saque de tal aprieta.

Se esconde en el lado izquierdo, y por la puerta de en
nismo lado, salen Salustio con tur, Zomborino con
juril, y de artina

1/2 Salut. - Supuesto que a mi Sobrina
con tur acortada ya la deso,
axita y vapo de llave, nada
que rezclar ya tenemos.

Uane. - Yo tambien quiero acortarme
en entrando yo; corriendo
cexxad tambien esta puerta;
tomad la llave: con esto
apicana suelta señon
~~podrá~~ dormir.

Salust. - Y con menos

me bantaba.

Mant^a... a Dios Señor.

Salu... a Dios mantina, y el cielo
segun honrada procedes,
asi te ayude.

Mant^a... Por ciento

q.^e Salvia mui lucida.

Salu... Que dices?

Mant^a... Que os lo agradezco.

Cap^e

11 G. 50 y 1/2

Entrare mantina por la puerta q.^e Salu, y Salutio la
cierra con llave, que guardara en el bolsillo.

Salutio... Zamboxino, bamonos

amiguanto: mi talego... Cap^e

el estudiante queria

~~mucho dinero~~ pillar? no lo via el perro?

mi xax por mi, mi Sobrina

xabie, o no xabie, que es

ella se lo pasara;

y yo no suelto el dinero:

sera puerta q.^e los os

toda la noche velemos.

11 G. 50 y 1/2

Tamb... - Ami lado tenaré Siempre

mi finil, no tongo in mico.

Salus... - El capitan llegará

mañana, y de can sa nemo.

Se encuan los dos, por la puerta de la derecha, y va sali
endo tirando poco a poco.

Y 2 Tixene... - Hemos quedado lucidos!

o por mejor decir frescos.

Pues una gran picacona

de mantina para esto

al pobre Calisto, y

amí, nos engaña aun tiempo?

Corrado esta a picacona, y lodo:

mas puer vengarme, no puedo

reventandola a patadas

toda la Yel en el cuerpo;

sin que nadie de la casa

me oiga decir la quiero

que es una gran picacona,

una Ympiel, un can Cerbero,

y mas embustero que

SAU
G
pr la res

regina la
p. ande cho
mantina

va salient
la gra y
res

diez Santos, y Zapateros.

Ya decanle: voime aora

que esto no tiene remedio.

Tixeretas, ha arroximado la cara a la conradura de la puerta para decir los quatro versos penultimo, en cuyo tiempo uantina desviando vna de las barras de la respa, Sale al tablado dandole vn golpe a el en los espaldas, causandole susto y sobre salto.

Uant.^a X. Preciso es que yo agradezca tantas honrras.

Tixer... Que es aquesto?

~~Que~~ uantina muger?

uant... uantina, no me estas viendo?

Tixer... Si la puerta esta cerrada

Como has salido? yo creo

^{tu} ~~que~~ tienes algo de bausa!

uant.^a... Calla tonco, solo tengo

el ardida de haber limnado

con disimulo este yerro

de la respa de manera

Dña
Tapia

(29. 10. 1904)

que no puedan conocerlo,
y que así facis me sea

Salir, y entrar por su hueco.

Faber... a tu mada: aora conoce

por que ^{ponfiarte} ~~así~~ tanto al Viejo
que te oncerna con llabo.

mañe... Ene es Golpe de mañero:

y aun no sabe lo mejor
del caso.

teser... dime lo cierto.

~~mañero~~... Dijo mi amo, a su Sobrina

se acordare, por q. luego,
cerrando todas las puertas
no le quedare recelo.

Yo prontamente en la cama
sin que el lo advirtiere, meto
un emboltonio de trapo
y allí ama en el momento.

por detrás de las cortinas
se la cama allí aporonto
la hice parar, y entré tanto

~~Bueno~~
~~verdad~~
pasar

Coraba el tio Creyendo
que se coraba desnudando.

Tixer... - Eso es mui gracioso!

Man^a... - El Viejo,

levanto luego una punta

a la cortina, y haciendo

al embolcario se tapo

la cortina, y diciendo

buenas noches te di Dios,

se salió mui sacisfecho.

Tixer... - Y el embolcario se tapo
que le respondió?

Man^a... - Por cierto

que no le habló una palabra.

mi ama se quedó poniendo

un beuido a un hermano,

porque si la ven, creyendo

que es alguno de la casa,

no piemen q' es ella

Tixer... - Bueno,
me gusta.

Poula
ventana

deratir erio perbenior

después de darme con ellos

en diez años un cochero;

me descolgare con una
parola, e scaldare me quiesce.

7 dare
y ~~dare~~ cuenta anni anno

и 607 отбавител, уопште не.

de crupionis maxima:
emperetis.

la motiobna; ^{emperezados.} ~~hallogna~~

Handwritten signature: *Handwritten signature*

haber... Conque que es lo que dispones
celentina o en otros tiempos?

Goxillo. // A qui ay gente, poco a poco
para encucharlos me acerco.

Умне... - Саша е ли момче?

river... 51

Ba y/3
 noli con
 fusi y fu
 y. 12
 y. 12
 con fusi y
 m. 12
 dra

cant^a... Pues anda, y oíste q' atento

quando yo cante, las tapias

salte, para que de acuerdo

con mi ama, quede, de como

han se burlar los proyectos

de este bicho ~~miserable~~, impetunente ~~los~~
miserable y avariento.

por que si oía parte se llor

á la Justicia, sin duda

lo impedirá, conociendo

que por usurparla el dote

pretende el tío avariento,

contra su quinto canaxta

por fuerza.

Fixer... Yo así lo entiendo.

per... famora charco sená.

Goxillo... pero lo sená, yo sí lo operco.

cant^a... Y Goxillo?

Goxillo... Erc soy yo.

Fixer... atado como un podenco

entrá en el pasaj.

Goxillo... mamola,

Ayuntamiento de Madrid

que todo lo enroy oyendo
para embaxarlo.

Marta..... Puenyo

me voy, por q.^e despachemon:
cuenta que quando yo cante
en la Señade enenar.

(se entra p.^a la teta, y
buelbe a poner la
xa en su lugar

Fixer..... Bueno

Sexa que punto de Solfo
a la nobia les bailemos:
mas embrollista, ei que yo
martina, embidia la tengo.

Inepa por la sapia fixeretas, y se oculta, y se va mangon
do poco a poco Soxillo.

Soxillo... A pobres! y que paliza
Nevancin los dos! yo creo

que se amido la abutanda,
y el cuquillo tornò buelo:

no ay duda: puer mi amo sea
como le fixo, y le quiero:

Señor, Señor.

Dña... Quien da Solpes

Ayuntamiento de Madrid

(llegas a la
la oredcha

à la puerta.

Gonillo... Salio luego

Don J. Salunio... Tamborino.

Don J. Lamb... Ya el fusil

en voy Señor previniendo.

(800)

Gonillo... Que buena se les aguarda!

Salen por la puerta, el tío Salunio, con un Taxnote, en
bata, y gonxo, y Tamborino con el fusil en una mano, y
en la otra una luz.

Salunio... ¿Quién anda aquí?

Gonillo... Yo.

Salunio... me alegro

picano, pana marante
à palor.

(Se agacha, y se paga)

Gonillo... Pues dar buen premio
amí lealtad?

Salunio... ~~involuntario~~ Ya Martina
me ha dicho lo que te debo.
te pago lo que te debo.

Gonillo... ero me deis mas, y escuchaadme.

Salunio... Ya le todos tus enredos.
Gracias à Martina, que

Ya
a la re-
ja y uies
a la Puerta
Y 2

te lo juraré.
Gonzillo... Como es eso?

ma.
Pelotro a la brasa
1/2

Con que es una picazona
Señor, que os está vendiendo

Gonzillo — ~~¿qué es eso?~~ Es una infame!

Salud... Yo sé

Vaya xopa

la mujer q. en ella tengo.

Gonzillo... Si Señor, y brevemente
tiene la infame dispuesto
os vende a una. Robaina
el crudiante.

Salud... Ese es quento:

hombre siervan encerradas
~~comunicación~~ las dos...

(Ayudore.)

Gonzillo... ahora mismo
lo han encerrado Señor.

Salud... Que fuera:: al pensarlo tiemblo
que alguno traicion:: ay pobre
de mí!

Gonzillo... ~~¿qué es eso?~~
la pena para que entre

Yo lo le decuento:

Calixto, Señor, al Huerto,
 es que ha de cantar Martina
 Salud... Apenas a hablar aciento?

[Si sena verdad? ay triste?
 averiguando resuelto:

Gavriel tapias
 tono Dñe

Tamborino, agaña a cue,
 y los dos enaos quiclos,
 mientras hablo con Martina.

Tamb... cuidado.

Exillo... Yo no me mucho.

Salud... No puedo hablar: a Martina?

no responde: ya con esto

Capaga Salento
 la lun

descansa mi Corazon.

sin duda enará durmiendo:

lo ves picanco.

Exillo... Es taumada.

Salento... Martina?

res/a $\frac{1}{2}$ a Aparece Mart. a la res/a en luz

Mart. * Ay Dios, q. ena el biesp
 en la huerta de esta hecha
 acabaron mis enaxedos:

Que queréis Señor?
Gorillo... no duermes.

Salustio... Es verdad: hablando quiero
dos palabras: Sal aquí.

Maná... Si estoy cerrada, y no puedo
si la puerta no me abris.

Salust... ¿Vieo lo vieo?

Gorillo... lo veo.

mas no me hace fuerza.

Salust... ambos

antes que salga escondos.

Tamb... Cada uno a su lado.

Gorillo... Guapo!

Salust... Voy a abrir: si sena ciento?

y o tiemblo: ello está cerrado.

Gorillo, y Tamborino, con recato se han escondido cada
por su lado: llega Salustio, a la puerta con la llave, y
se abriela la empuja a ver si está cerrada: luego sale
y sale martina, volviendo a cerrar Salustio la puerta
la llave, y se la guarda.

Maná... ¿Que me queréis?

~~Vaya, vaya~~

~~la con capa~~

~~y montón~~

~~Y/Z~~

~~se baja~~
~~Rubia~~ por la reja
con capa y sombra

~~Y/Z~~

~~Ponete~~

~~p. la tapa~~

~~Corre~~

~~Y/Z~~

Ayuntamiento de Madrid

~~Salu.~~ Que aqui el puerco
----- tomar con migo.

30
Carrera Fariña

^a
cant. Señor

no puede ser q' me duerma .. (barrera
toda.

Salu. Despacio te irá.

~~canta~~ mientras yo no cance, si cuento (ap^o

que mi mi ama Salena,
mi calisto entrará: el sueño
no me dexa hablar. (barrera

Salu. Pues mira

para espantarte, el remedio
es cantar, canta Martina
y te espantará.

^a
cant. Ay cielos! (sobrecantado

Señor: ...

Salu. Canta.

^a
cant. Si estoy xonca.

Salu. Canta.

^a
cant. Señor: ...

Salustio. - Ya te entiendo

Canta, ó por Vida:--
Mant^a--- Sin duda - - - - - Cap^e

Lo sabe todo: yo quiero
por disimular, cantar,
y en viendo el caso rebuelto,
antes que pueda encontrarme
tomo las de Villandiego.

Martina, canta una Seguidilla á su eleccion: acaba
la primera parte, aparece Calisto encimado á la tapia
por donde Saltó tixeretas.

Por la tapia) Calisto... Esta es la Señal: alla voy.

Canta Martina la segunda parte de la Seguidilla
y acabado, va saliendo poco á poco por la resaca, Donote
con ~~el~~ Sombrero, y emborada con capa.

Por la resaca
y 1/2 Donot. ~~X~~ No me despa libro el miedo.

Canta Martina el Cuavillo, y acabado se despa laier la
de la tapia al tablado, figurando se ha lastimado en
pierna, Donotea camina, hasta tomar el centro: y
por los lados, aparecen Boxillo, y Tambozino, como dicechan
á Donotea.

Calisto... Ay, que me he roto un tobillo.

Lamb.... Ya ha venido.

51

Forillo... Ya lo veo.

Donet... turbada estoy!

Lamb.... te va infame...
ô te disparo.

{ Salen a un tpo. Forillo, y Lamb.
boxino, y agarran â Dono-
tea, creyendo, q. es Calisto

Forillo... El conesp
cayó en el lazo señor.

Donot... Ay de dichada!

Salus... ha penbano!

matadle; no le mateis
que me cortará el dinero,
y por matar a un canalla
no he de arriesgar mis tallegos.

^a
uant.... Pobre de mí!

Calix... ¿Varra Saben

lo que cito es me estoy quieto

Salustio... Con que britor, en volente (180

tu has temido recibimiento
de encalar mi casa he?

Sed todos testigos de ello
que yo haré q. me le encasern

En un preudio al momento
agarrado fuertemente

llevalde ce aqui corriendo
y entuadise ^{a su Padre}
~~ambos, y a su Padre, el tio~~

talanguera, sin xodeo
entregadrelle, y decidle
me agxadaerca me contengo

y le embio el triso vivo,
diciendole que el pueruo
~~quicando el tal triso pueruo,~~

cunni Sobrina quexia
xob an mela, pero cio,

mientoras yo guaxde mi cara
no conseguira su intento:

era puenta or abniré..... (Senala la desfor

para que llegueis mas presto.

no le agais mal, no sea el diablo

que do' una querella luego,

logre
y ~~ingrañe~~ avi, que mi plara

gare yo.

Soro..... apenas aliento.

Tamb..... Cuidado q. llevo aqui

mifunil.
Mart^a... -- Citaño aprieto!

32
Campos Cuando En
Sale Día

Calustio va abrir la puerta del fondo, y Tamborino, y Goxillo,
van a Doxotea, entretanto, Calisto, como que muy de ello
viene paso a paso, y enguena con Martina, y el tiempo
de entrar los dos ablando, sená el q. tardará Calustio
abrir la puerta, para que salgan por ella Tamborino, Go-
xillo, y Doxotea, y volver a cerrar la puerta.

Calis... -- Martina?

Mart^a... -- Soir Doxotea?

Calis... -- No, que soy Calisto.

Mart^a... -- Ay Cielos!

pues no acaban a llevarnos?

Calis... -- No, y segun lo que sospecho,

llevarnos a Doxotea.

Mart^a... -- Sin duda alguna: Cierro aprieto

por aqui, y junto a la puerta
os poned.

Calis... -- Mira:::

Mart^a... -- Abrebiemon:

Entra Calisto por la reja, Martina buelbe a poner
barra, y llama a grandes voces al tío Salustio.

Señor, Señor, a Señor

Quita retorzandome en el cuerpo. (ap^o)

~~III~~ entra la nia.

1^o Salustio - ¿Que quieres
tanimada?

Martina - Yo sé de ciento

que Calisto el curdiente

robaxos quiere el perbexo

a una sobrina.

Salustio - O la,

ahora me lo dices viendo

que ya lo sé, y despues que

te sacaron de aqui dentro

y a su cara le llevanon?

Martina - A Señor, que entras diciendo?

Si el entró en casa escondido.

Salustio - ¿Exel Diabla?

Martina - protesto
que entró en casa.

~~Buc d'ax Brim~~

~~do
Bueno 42
pata pta~~

le lo dice hacien
gran miterio

~~Salustio p'p'p'~~

~~valles
p'p'p'~~

~~Poncep,
la p'p'~~

Salu.^o Ya le tengo asegurado:

33
Campos García el
10^a Ya

q. tu, embustera taimada,

q. entrabas en el currudo

yo te aseguro!... mas voy

por mi Sobrina corriendo,

y q. se confienda al ver

cuatro planes descubiertos.

Mar.^a Viebo pidiendo te espera,

viejo chocho y abariento:

Diz quien q. mi Sencra

no se descubra.

29^{to} Dña
Detnas Ra
vneño Dña

Tejera y P.
Loper Dña

Salu. D.^a Plástico por pua.^{ta} izquierda q. trae a D.^a Ca-
listo de la mano pensando q. es su Sobrina y a se.^a sem.^a de

Salu.^o Sal presto,

veas q. no se me engaña

tan fácilmente... ¡Dios!; ¡Que oco!

era Calisto?

Ma.^a Sal.^a niña,

verás q.^e no se me engaña;

la risa tener no puedo,

Cal.^o... Si Señor, yo soy Calisto;

y á vuestros pies...

Salé Corriello,

Cor.^o... Ya tenemos

encerrado.... ¡Ay! P.^o Onofre!

no es él?

Pa.^o Zam.^o... Señor, esto es echo,

no hizo resistencia, q.^e si

no...., il es? Quitarse de en medio,

todo el mundo muere....

Sal.^a... Bruto,

marchate de aquí corriendo,

y toda...

Ayuntamiento de Madrid

Salé Dorotea con dos criados conchas y el tío Talanquero.

~~XX~~ Dor.^a Tío mío.

Sal.^o Vienes ya por los taligos?

Talan.^o He, Don Salustio, q^d tal?

Sal.^o He, Talanquera...

Zam.^o Doy fuego?

Sal.^o Maldita sea tu fusil!

anda y cuelgale allá dentro.

Do.^a Yo aguardo, tío de el Alma,

q^d aproben...

Sal.^o Lo q^d está echo.

Tig.^o Dada esa mano, Martina:

victoria por el ingenio.

Sal.^o Ya q^d vas á establecerte

con Martina; yo prometo

darte con q^d sostenerla,

pero de mi casa lejos, Madrid

q. criados tan artitos
no combienen.

Pa.^a Es muy cierto,

D.^o Salustio, á descansar;

mañana celebraremos

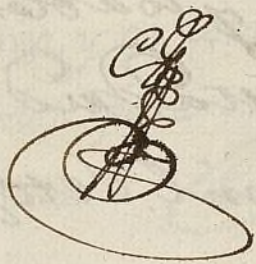
la Boda: paciencia, amigo.

Sal.^o Lo q. siento es - los talegos.

Fin.

Después, con bulla, y ferreo.
 todos..... Pidiendo al publico amos
 el perdon a los defectos.

Lo



tenía..... 174...v.
 quitados... 214
 queda en... 860

M^d y Septio 5 a 1789

Deje la licencia

Yo el D. D. Cayetano de la Peña y
 alda Enquindon ordinario y vica-
 de esta villa de Madrid y su Partido

Por la presente damos licencia
 a la comedia anterior intitulada
 abamente burlado, se pueda repres-

señora en los Featros public
de ena force, medianie qu
concedo. note opone a ma
santa fee y loables costum
Dada en ciudad a cinco
sept. Venial setez. ochen

ny mebe=

W. D. X. P. l.
ena

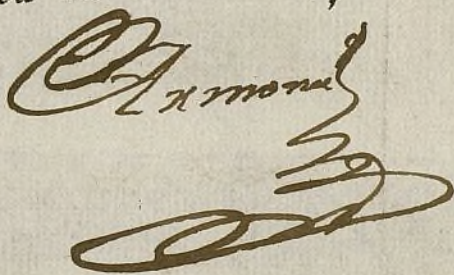
Doxxm m.
Joseph Zonde

Reppresentacion

Ayuntamiento de Madrid

Madrid 6 de Septiembre de 1789.

Se al R. P.^e Fr. Angel de Pablo Puerta
Palanco, y al Conector D.ⁿ Santos Diez
Gonzalez para su examen, y evacuado
se buelba.

Examinado


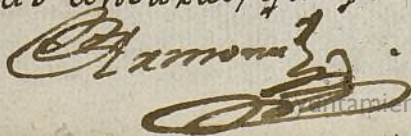
He leído con cuidado la Comedia Joca antecede me titula
da el extravío burlado, y no haciendo yo velo baxado
pueda representarse. La Victoria de Madrid a 8 de septiem-
bre de 1789.

R. Angel de Pablo Puerta Palanco

He visto el presente Saynete, y no ^{le} hallo
repaso, y impido su representacion. Casa del
Estudio N.^o de Madrid, y Sept. 13 de 1789.

Madrid 13 de Sept.^e de 1789. D.ⁿ Santos Diez
Gonzalez

Aprobese, y representese con arreglo
a las censuras, que preceden.

Examinado


Alcaldes de la Real Audiencia de 1783

Yo el Sr. D. Juan de los Rios
Alcalde y el Corregidor D. Juan Pizarro
Corregidor por el presente y en virtud
de su poder

[Faint circular stamp or seal]

Yo el Sr. D. Juan de los Rios
Alcalde y el Corregidor D. Juan Pizarro
Corregidor por el presente y en virtud
de su poder

Yo el Sr. D. Juan de los Rios
Alcalde y el Corregidor D. Juan Pizarro
Corregidor por el presente y en virtud
de su poder