

La A = n.º 13
Leg.º I.º Sainete Nuevo: N.º ~~24~~

Tea 1 - 161 - 1
La Avaricia, y la Codicia, Castigadas
en dos Charcos.

A.

~~XXX~~ ~~XX~~

App.º 80
E.º 30

op. de D. D. R. de R. de R.

La Códice y la Códice en
por Charcos.

Provenance de
D. D. de R. de R.

Provenance de
D. D. de R. de R.

Provenance de
D. D. de R. de R.

Provenance de
D. D. de R. de R.

Provenance de
D. D. de R. de R.

Provenance de
D. D. de R. de R.

Un Medico de Madrid.	Ezequiel
D ^o Sexapio - - - -	Enxerol
Blasito - ✓ ✓ - -	Aldovera
Catarro - - - -	Paco
T. Yidra - - - -	Bastola
D ^o Juan - - - -	Educo
D ^o Ant. ^o - - - -	Parra
D ^a Elena - - - -	Isaquina Moxo
D ^a Amida - - - -	Polonia
D ^a Lucia . - - - -	Tordici Nas
Pepa - - - -	Pulpillo
Dos Gallegos . - - -	Pepe y Bantolo
Dos Criados - - - -	-

Sainete Nuevo

Acto 83^o

La Abaxicia, y la Codicia, Cartagadas en
dos charcos.

Personas.

Un medico de Madrid, D.ⁿ Mauro.

Un medico de cienpozuelos, D.ⁿ Serapio.

D.ⁿ Blarito, Pasante.

Catano, criado de D.ⁿ Serapio.

D.ⁿ Yridio..... D.^a Elena, muger de D.ⁿ Mauro.

D.ⁿ Juan..... D.^a Anita, su hija.....

D.ⁿ Antonio..... D.^a Lucia, muger de D.ⁿ Yridio.....

dos Gallegos..... Pepa, criada de D.^a Elena.....

Calle: Salen D.ⁿ Juan, y D.ⁿ Antonio, de Capas.

D.ⁿ Juan..... Como te lo cuento, Amigo.

D.ⁿ Ant.^o... Aturdido me has dejado

Con tal noticia: Y es rico?

D.ⁿ Juan..... dicen que es muy acendado;

y matando los enfermos,

ha adquirido muchos quartos.

D.ⁿ Ant.... Eso será lo que al Padre

de Anita le habrá llevado;
que en su semblante, promete
ser tacano, y ver avaxo.

ⁿD. Juan..... ¿Y es del gusto de la niña?

ⁿD. Anto..... que ha de ser, si está xabiando.

ⁿD. Juan..... Pues ayex ala ventana
la vi con desembarazo,
y ^{con} mucha xira, hablar con
el pasante de D.ⁿ Mauro.

ⁿD. Anto..... Es que à Plarito le quixen
mucho, porque le han criado
desde chiquito, y segun
el mismo me ha confesado,
Anita, un Juego de evillas
de plata, le ha regalado,
sin que lo sepan los viejos;
y creo se inclina algo
à Pasanta de Dotor.

ⁿD. Juan..... D.ⁿ Antonio, hablas de salvo?

ⁿD. Anto..... No por cierto: Tu sin duda,
Amigo, no has penetrado

4
el fuwilir; pero ahora
te lo dire en dos vocablos:
D.ⁿ Mauro, es bastante rico,
y al mismo tiempo, es avaro,
y con un pequeño dote
tiene el asunto tratado
de Ana, con un forastero;
y este viene esperanzado,
en ser medico de Corte;
y por eso, su ganado
y su labor, abandona.

D.ⁿ Juan..... Ese hombre está borracho?

eso ya es intolerable:
A estorbar la boda vamos,
que ya que por nuestra suerte,
aquesta presa perdamos;
à fin que no se efectue,
se ha de resolver el a/o;
y así, avengamos, Amigo.

D.ⁿ Anto..... ten paciencia, que he pensado
dar un congreso à Olarito,

para que disponga el charco,
de los médicos.

D.ⁿ Juan..... A bien,
que el tiempo es proporcionado
para hacer Carnestolendas.

D.ⁿ Anto..... Ya verá el charco perado:
Mas creo, cura la Calle,
sino me engañó, D.ⁿ Mauro.

D.ⁿ Juan..... Yo valdré al encuentro: Digo.ⁿ

Mauro..... ¿Que hai Señores? espado } Sale D.ⁿ Man
me tiene tanta visita, } ro de capa,
y esto, que salen à quatro } baston, y sor-
Cada minuto; pero esta } tisa.
Junta me ha sofocado.

D.ⁿ Juan..... ¿que penativo venir!
que hay de bueno?

Mauro..... Mucho malo.

D.ⁿ Anto..... Eso verá con el tiempo,
que está enfermo.

Mauro..... Y de cuidado.

D.ⁿ Juan..... Ahora con las humedades

habrà muchos resfriados.²
y así, Correrá la Caña.

Mauro.... Diez dolores de costado
finos, tengo yo en el dia
expulmonicos, y exaros,
sin un ventriroporoso
estomoni febriciario,
que vengo de vivir
ahora.

D. Juan.... terminos xaros.

D. Anto.... ¿el emfermo, curará?

Mauro.... Ya le deo agnizando;
pero dos vegigatorios
no obitante le he recetado.

D. Juan.... Pues señor, eso es hacer
que muera martirizado:

A falta de fariveos, Cap.^{te}
esos son aventajados.

Mauro.... Que sabeis de cio: la ciencia
del que es medico afamado,
no está tanto en curar al

enfermo que está agravado,
Como en Sabés que tubieron
inteligencia los Sanos;
que se purieron los medios,
sin omitir los mas Caros;
que en esto, tienen su lucro
los Amigos Potencarios;
No, porque el enfermo cure,
que esto se teja abaso,
a imposible, si, paraqué
quede uno bien opinado.

ⁿ
D. Juan..... Buena opinion cobrareis,
si le hechais al otro barrio.

Mauco..... Mal entendéis el Sistema:
Oyó, que quiero explicaros
por la experiencia que tengo,
lo que sucede en tal caso.
Llega un medico a pulvax
a uno que está deranciado
por otros: Pregunta, quales
Medicinas le aplicaron:

Los que asisten, se lo cuentan
 por menor; y luego al Cabo
 de entrar muy bien las Cefas,
 y hacer ademanes vaxios,
 de discursar lo mejor
 en alivio del Cuitado;
 interin que con la boca
 abierta lo están mirando
 los parientes, y los deudos,
 creyendo que baxo un Santo
 à curar al pobrecito,
 ò esperando algun milagro
 de la mano del Doctor;
 Suele pedir el recado
 de escribir; ponerse serio,
 y con la pluma en la mano,
 mirando à los circunstantes;
 dice: Aunque se halla agravado,
 este vomitivo solo
 puede ver nos haga al caso,
 y con un Reipe, empieza.

à enjergar su garrapato:
Luego se levanta, y ~~dice~~: sigue:
todos los mistos que han dado
à luz los buenos Autores,
mas antiguos, y atamados
dan puertos, y vino alcanzan,-
de Dios su muerte habrá estado;
toma la propina, y luego
aunque se muera, el regalo
no le faltará en su casa
en pasando el Novenario;
conque, para mi, lo propio
es que se muera, ó que vana
se quede, pues aunque pierda
de porte, gana de mano.

D. Juan.....Esa es una verdad clara.

D. Anto.....lo mismo que está pasando.

Mauco.....Ya verá tarde: voto à, ¡saca el Reloj
que ya son las cinco, y quatro.

D. Juan.....y que importa?

Mauco.....Pues sin duda

no sabeis, que ami hija oy Caro

Con un Medico de fuera,
que es habil, y es hacendado.²
D.ⁿ Juan....."Bien lo sabemos, mas nada
os deciamos, por si acaso
à vos no os acomodava,
de esa boda cuenta darnos.

Mauro....."Si Amigos, es cosa grande.

D.ⁿ Anto....."Y es buen mozo.²

Mauro....."bastante alto.

D.ⁿ Anto....."Y que edad vendrà à tener.²

Mauro....."Como unos cincuenta años.

D.ⁿ Juan....."Jesus, y que desatino!

D.ⁿ Anto....."Pues hombre, que ~~te~~ ha llevado
paraque atun húnica hija,
con buen dote, y no mal palmo,
la sacrifiques con un
Medico de tres al cuarto,
viejo, y amari forastero:
Quando qualquiera, à dos manos,
de nuestra Contaduria,
con setecientos Ducados
la tomara.²

está largu por Dios Santu.
Mauro..... Pues yo soy el dueño, vengan
con nosotros, que está un paso
ya mi casa: Lo que sienta
tenér que hacér este gasto:
mas no sembraré en barbecho,
que ciento por uno gano;
y aví, vamos..

ⁿ
D. Anto..... A estorax Jap.^{te}
esta boda.

Gallegos..... Vamur, vamur....., Vanve.

~~Cate~~: Sale D.ⁿ Serapio, con vestido negro de mili-
tar ridículo, y Sombrero grande apuntado: bo-
tines; y Catarrío con unas alforfas, y Canaquilla
hueca, y una Maletilla:

Serapio..... Catarrillo, si te cancas,
panate en este esquinaro:
Este piro de Madrid
no es bueno para mir Callos;
Mas por ver Doctor en Corte,
lo doy por bien empleado.

Ayuntamiento de Madrid

9

Catario....."Dende la Posada aqui,
por cierto, hai tanto de largo,
como del Pueblo à la hermita.

Serap....."Es verdad; pero Catario,
que tal? No lleva buen mozo
la tal hija de D.ⁿ Mauro?
No tengo buena prevencia?
Mirame de arriba à bajo.

Catari....."Bien puedes enamorax
aunque sea à Poncio-Pilato:
Pero que hacemos aqui?

Serap....."bien dices; Recoge el ato,
y preguntemos por donde
se va à la Calle de Francos,
donde vive mi futuro
Suegro, pues quarenta años
hace, no he estado en Madrid,
y ya se me habrà olvidado.

Catario....."Pues vamos, preguntaxemos
en la Calle mas abaxo; } recoge los tres
y Cuidado con los Dulces

de boda, para Catarró..... Vanse.

Sale D.^a Anita, como llozando, vestida de Nobia,
y Paca, de criada. *Salón*
corro

Paca..... Por Dios, Señorita, que
votè no se entregue al llanto:
Yo la temo:: Lap.^{te}

a
D. Anita..... Mira Paca

Si alguien nos està escuchando.

Paca..... Nadie parece, y ari
baya bñe desabrochando
su pecho: Pues què Doncella
no supo guardar arcasos,
si regalan, que vino
todo lo cantan de plano.

Anita..... pues es poca pesadumbre,
que voy atomar estado
Contra mi gusto, y q. à Olas
è alguien entimo, y amo.

Paca..... Ya lo vè, que no hai remedio,
y la hora se oà hacercando:

hay mas.²

Anita..... "pues todo lo Sabes,
sabe que yo no me caso
sino con Blas, y es mi intento
pegarle un baliente charco
al forastero.

Paca..... "Mi Alma..... *Mixando al bautizo:
Sale D.^a Elena.*

S.^a Elena..... "Secreteando
las Niñas! Que es esto.²

Anita..... "Nada:

Paca..... "A mi se estaba quejando,
de que Usted al Zapatero
le ha encomendado Zapatos
negros, y:-

Elena..... "Al estilo del
Lugar se los he encargado:
Qué sencilla! Es un dibujo!

Anita..... "Con que esta noche me caso.²

Elena..... "Si, que será esposo tuyo
y mi Yerno, D.ⁿ Serapio.

Anita..... "Lo lo que Usted quiera, Madre:

mas no, si puedo estorbarlo. *Cap.^{te}*

Paca..... "le vendrá al Señor doctor *Cap.^{te}*

el ser un Abuelo, muy ancho.

Elena.....do que puede la crianza!

qué honestidad! qué recato!

Mas dejemos esto ahora:

Entá todo el aparato

dispuesto, Paca?

Paca.....^{ya} entá:

Elena.....Pues vamos adentro, vamos,

que subirá la vecina

que vive en el quarto bajo;

que pues ya ha anocheciendo,

no tardará D.ⁿ Serapio..... Vanse.

Salen D.^{ns} Blas con un talego de dinero en la mano: y luego D.ⁿ Juan, y D.ⁿ Antonio.

Blas..... Esto es hecho: ahora que venga

el forastero alegando:

Mas parece buena gente:

salen D.^{ns} ocultaremos los quartos ^{oculta el talego.}

Juan, y Anto.... No ocultes lo que hemos visto.

Blas.....Pues teneis ojo de gato?

No puedo negarlo, Amigos;

que à ojo abierto, no hai engaño;

11
y pues que buetxo favor
ambos me haveis franqueado
y venido de testigos
de nuestra palabra, y mano;
este pobre que ya estava
con sudor sincopizado
para espirar, vino luego
à sacarle de contado,
se ahoga; pero à Dios gracias,
ya està fuera de cuidado;
y vin mas medicamento
que haverle el pulso tomado,
ya respira, como veis.

D.ⁿ Anto.... "Quanto me alegro del Charco!

D.ⁿ Juan.... "Grande determinacion!

D.ⁿ Anto.... "bien lo merece D.ⁿ Mauro.

Dlas.... "fues Silencio, que aun os resta
presenciar el mejor paso;
mas ruido siento; esto quede
por ahora en tal estado.

Sa.^o D.ⁿ Mauro..... ¿Que hacéis aquí fuera?
de sala, vin } Anto... hemos
sombrexos, ni }
espada. } Salido á desahogarnos.

Mauro..... No, no estáis bien aquí:
Venid conmigo al estrado,
que es lugar que os corresponde.
Tu Blas, está con cuidado,
por ir para el coche..... Vanse.

Blas..... ¿El coche?
y puede venga en un Año. ^{Cap.^{te}}
¿Cuándo haria yo el tercero,
vino fuera por los quartos?... Vase

Estrado: D.^a Elena, D.^a Lucia, D.^a Anita; D.ⁿ
Ysidro; y entran D.ⁿ Mauro, D.ⁿ Juan, y D.ⁿ An-
tonio, y se ban ventando: habrá mesa puesta,
á un lado, con cubiertos, y ojaloxer. ^{Ha}

Elena..... ¿Pues ya no puede tardar.
Lucia..... ¿Cicero, que está el estrado
muy lindo; pero la novia ^{Cap.^{te}}

que cuerpo tan desairado
tiene.

Elena..... que dices, hija,
de la Novia?

Lucia..... Està agraciado
el vestido; No es así; ^(p^{te})
parece lo trae colgado.

Elena... Toda la vienta muy bien,
ami Anita. } golpes.

Mauro..... han llamado.

{ Sale d.ⁿ Serapio como antes, y Catario. }

Serap..... Maldita sea la casa,
que todo Madrid he andado
para toparla: Podría
decir que os havíais mudado.

Todos..... el nobio; el nobio. } Se le bantan.

Serap..... Mentira,
porque aun no me he desposado.

Sentarse todos, que yo
haré lo propio } Sientame tod.

Mauro.... "Canvado
vendreis, porque canva mucho
hix en un coche encerrado.

Serap.... "Para traer la mudilla,
hubiera querido un carro;
que por mas que la arrebata,
con la humildad me ha pagado.

Mauro.... "Crehimos vendriaís en coche.

Serap.... "No le han visto mir favianos
ni aun paràr por el lugar:
Tanto cochear! Si acaso, Zap^{te}
creherà el doctor de Corte,
que yo en el pueblo he sangrado
tantos bolvillos como el?

Elena.... "Llegaos à la Sobia.

Serap.... "En trago,
à Catarrillo, y ami,
nos haria mas al caso.

Mauro.... "Pues vamos amexendax {se levantan
todos.

Serap.... "Santa palabra.

Elena.... "Acercando
vayan la mesa.

{ Sacan la mesa
dos criados, y
aximan tabu
xetes.

Mauco.... El novio
 Junto à la novia.

Serap.... Me hallano.

Al iure à sentar, Sale Blarito al paño, y
 d.^a Anita Ntira à d.ⁿ Serapio.

Anita.... Perdone Vtred, que este ariento,
 otro le tiene acotado.

Serap.... Pues quien::?

Sal Blas.... Un Servidor vuestro,
 es su dueño propietario.

Serap.... Esto nos faltava ahora!

Mauco.... A queste sin duda es charco
 Como son Carnestolendas:

no hagais caso de muchachos.

Elena.... Sentaos hijo.

Lucia.... Su figura

cierto, que para espanto,
 es muy buena!

d. y vid.^o.... En que vendrà

à paràr este fregado?

Serap.... Por Dios, que vine por lana

y he de bolbex trasquilado!

D.ⁿ Mauro, Negro, que es esto?

Mauro....."No lo sé.

Elena....."Yo os lo diré.

La niña se habrá contado;

que ella no podía ver

à los hombres, ni pintados.

Anita....."No se devane Usted madre

ese devan de los Carcos:

Esto no es mas, que el Amigo,

un paso tras otro paso,

ha gastado el tiempo en valde;

pues ya tengo efectuados

Con D.ⁿ Blas, mis esponsales.

Mauro, y Ele... "Danta de burlas.

Scrap....."Acaso

yo los poderes à alguno

para casarme he enviado?

D.ⁿ Ysidro, y }
D.ⁿ Lucía } "bueno fuera ciertamente,
que se la hubieran pegado.

D.ⁿ Anto....."Parece que ven visiones,
segun como se han quedado.

14
Anita..... "Usted no ve canse Padre,
que ya di palabra, y mano,
ante testigos.

Mauro.... "Quien puede:-

Ju.ⁿ y Anto.... "Los dos que ahora estais mirando.

Mauro.... "D.ⁿ Antonio, D.ⁿ Juan, vos
mi amistad habeis violado

Anto.... "Una obra de amistad
es la que nos ha llevado;
ya que a nosotros, por pobres,
vos nos habeis depreciado
por un estafismo.

Sexap.... "Dime
Pasantillo de los diablón,
que has hecho?

Blas.... "Lo que hacen muchos
gatos: oler el quivado,
desde mas cerca que vos,
y alargar luego la mano;
y quando llegateis, ya
estava yo afianzado
de la presa; Aquesto ha sido,

y vex del gusto de ambos.

Serap. "Lo que yo siento, es el ambre
que me aprieta demaniado;
y vex uno la vianda,
y no comex, es mas charco.

D.^{ny} Vidro "Certo no tiene remedio:
perdonadlos pues, D.ⁿ Mauro.

Todoz. "Sed companibos esta vez.

Mauro "Pues esta bien; ya me hallano;
mas comeràn Aleluyas,
que el Talego esta guardado:
boy ameterle mas dentro... Vase

Juan "Muy apechos lo ha tomado.

Anto "Este hombre se buelbe el juicio.

D.^a Lucia "que hombre tan ruin!

D.^{ny} Vidro "y que abaxo!

Sale Paca, con una carta en la mano.

Paca "Esta Carta, un Sugareño,
trahe para D.ⁿ Serapio.

Anto "Ahora es ella.

Serap. "Otra de dicha

toma la carta.

verà! Y es del Excmo.:

lee Amigo, siento en el Alma,
el daros este quebranto.

Mas de quinientas obesas,

ayer se os ahogaron,

de que di fèe, quando hitan

à atravesar por el vado;

y amà, sabed como errais

por los Alcaldes, multado,

porque à Madrid os partièis

sin haverlos cuenta dado;

mirad lo que haveis de hacèr:

Dios os guarde:

Se queda pen
sado.

Repre^{ta}..... No hay un rayo,

aunque sea de Carreta!

Sale Mañ..... Ladrones, que me han robado ^{quando} _{vocel.}

Todos..... ¿Que es eso?

Mañ..... Una desgracia!

Quell talep, me han sacado,
que tenia prevenido,

para dar à D.^{na} Serapio.

Serap. Vos teneis la culpa, que
asi me haveis engañado.

Mauro. Pues etto es mefox.

Serap. Vos: - vos: -

¿aboces.

Mauro. No sabeis que estais hablando
con un examinador,
del gran proto medicato?

Serap. Aunque no os hubiera visto,
hablado, ni contratado,
nada importava; Asi leed,
y vereis lo afortunado
que soy.

Mauro. Leo.

¿Lee para si.

Lucia. Que de cosas!

Blas. Ya está descubierta el afo.

Mauro. Pero que he visto? por Dios,
que este lance es mas pesado.
Tomad pues, que os compadezco.

Serap. Vivais D.^{na} Mauro, mil años.
Ah! deves de ver Dotor

en corte, me has chaigueado.
Elena..... ¿tu, aqui, que determinas?
Mauro..... Yo nada, hasta que sepamos,
quien fuè el ladrón.

Anita..... No temais;
de cara son, y aqui estamos.

Mauro..... Donde està el dinero?

Blas..... Aqui, } de Robillas, Blas
y Anita.
Comforme lo hemos sacado
de la gasetta.

Serap..... las muelas
le havian de haver sacado
tambien.

Catano..... Muy bien bñase
Señor Amo, hemos hechado!

Serap..... Pues no le hemos de perder
del todo, que este empanado
està tierno; y haya boda
ó no la haya, esto me gana
Y así, Catano, á la Alfonso.

Catano..... para dos meses llevamos.

Serap..... todas las penas, en mi,

Por acer-
ca ala
mesa y
ba to-
manco.

llegan hasta cierto grado.

Mauro.....⁶⁸ Pues, persona con, es fuerza
que queden; y Plas el grado
de Doctor tomará; y todo
se queda en casa; ^{Muchachos,} ~~y supuestos~~

~~[que se hallan ya desesperados,~~
vamos pues à merendar.

Plas..... El qué? Si ya D.ⁿ Serapio
todo lo encasó en la alforja.

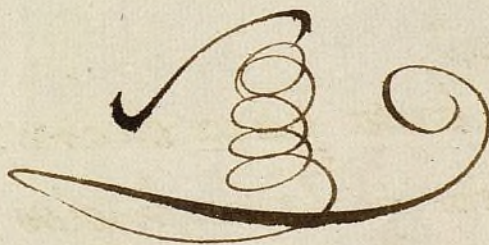
Serap..... Esto es reparar los daños
que me habeis hecho.

Anro..... Atended,
que ya basta para charco.
La carta, yo la he fingido,
porque el Padre, contestado
hubiera; viendo que ya
quedabais desocupado:
Ni lo de la multa es cierto;
ni se ha ahogado el Canado:
Nada os falta; y supuesto
que ya vais escarmentado,

17
pues no os falta que comèx,
no soliciteis abaxo,
venix aguitar el pan,
à otro màs necesitado.

Serap..... Dien dicho, y atiendo; Asvi,
Celebremos heste charco;
cantando una Tonadilla.

Anita..... A eso me ofrezco; rogando
Todos..... que divimule las faltas
el Pueblo, que haya notado.



para no ser forzado que se lea

no voluiste sobre el
vicio capital es por lo que
a otro mal se lea
Verdad es que dicho y conocido; otros
[elaboración de la letra]
contando con la facilidad
chito. A lo que se ofrece; rogando
fuerza que viviente la letra
el pueblo que haya notado

Atento
que va para que se lea
la letra, y la letra
porque el Pape, Contentado
habría; bueno que va
quedando en el pueblo:
en la de la mitra y el oro;
no se ha anagado el Pape:
el Pape es forzado; y el Pape
que va para que se lea

1200023718

Ayuntamiento de Madrid