

N.º ~~III~~

Leo.º ~~III~~ La O. n.º 22

Scynete nuevo. ~

Tea 1-161-44,3

~~322 - 20~~

V

La Vanidad Castigada. ~



Personas.

Don D.<sup>n</sup> Cleofas, Alcaide  
vive D.<sup>a</sup> Matilde, su muger  
y D.<sup>n</sup> Camilo, su hijo algo simple  
Pepe Larmiento, su criado  
Don D.<sup>n</sup> Prudencio, Medico.  
Donca El tio Silverio.  
La tia Engracia, su muger  
y Hermenegilda, su hija  
Don In. Escribano.  
Don D.<sup>n</sup> Antonio Caballero  
Leop.<sup>d</sup> Perico, su criado

La scena en Vindel.

---



Velon de Campo, y sale D.<sup>n</sup> Canuto de militar ridiculo  
con un Turcasol, y quando concluyese sus verros sale por  
el lado opuesto Hermenegildo con una cantarilla y  
un pañuelo por la cabeza.

Canuto Canuto, tu estas muy malo  
y sino te pones bueno  
temo que te has de morir  
sin quell señor D.<sup>n</sup> Prudencio  
el Medico, lo procure  
la chica del tio Silverio  
me ha partido el Corazon  
con sus ojos hechiceros  
he salido aqui a buscarla  
para decir que la quiero  
por medio de este papel  
pues aunque ella de mi afecto  
ha dias que esta informada



como no tenemos tpo  
de hablarnos y ventilar  
el asunto, aqui la cuento  
mis cosas, y ella despues:-

pero que es lo que estoy viendo?

ella viene: aqui me escondo

Vna y darla un susto pretendo (se retira)  
S. Herm. Patrecita Menegilda

y que malita te veo

si aquesto se llama amor

yo de amor me estoy muriendo

Ay Canuto de mi vida!

Canut-Orrro. (la llama).

Herm.-Mas que es lo que veo?

Tu estas aqui boricote?

Canut.-Que me has guiado?

Herm.-Bueno es eso

pues si me llamais.

Canu.-Que tu



3  
¿Namus orrio?

Herm. Dejemos

platicas, y toma al punto  
antes que a perderlo hechemos  
este papel, que yo mesmo  
te escribo llenad de afectu.

Camu. Si Yo tu diera vergiencas  
ahora me caeria muerto.

Herm. Ero porque torronto

Canut. Porque tu mesmo ese pliego  
me has escrito, quando Yo  
no puedo <sup>le</sup> hacer obsequio

Herm. Que no sabes escribir?

Camu. Mi Padre me quito el Maestro  
porque me pegaba azotes  
ayer tarde mi Barbero  
me le tubo que escribir  
este que para si tengo



con que miró tu.

Herm. Oyes chico

y le noto

Canut. No por cierto

que me da sino Canuto

se ha de llamar dulce Dueño

Herm. - Pues ahora vamos de razones

y los papeles troquemos

y cada uno lea el suyo

Canut. Bien está: (abre y lee

„Querido Dueño

„mi Padre quiere, y Yo prefiero

„pero mi madre se ha quejado

„porque dice que es mejor

„la igualdad: estamos frenos <sup>tes</sup> (rep.)

pues si solo se casaran

los iguales, fuera bueno:

eso es una utopía.

Lee. Y así mi querido Dueño



„o te has de quitar el Dono  
„o casarnos no podemos."

rep.<sup>o</sup> Pues tu te llamas Donce  
por la vida de mi abuelo  
que el Jeco lleva la silla  
en castilla, y aun el freno  
soy yo capaz de llevar  
por mi Menegilda

XXX  
Paco Lopez  
1/2

Firme. Dueno Lee,  
„de todos mis sentidos  
„y de todo mi cuerpo,  
„cunque mi madre ~~me~~ reviente  
„mi padre se ariga muerto  
„y todos mis parientes  
„se vayan a los Infernos  
„yo me he de casar contigo  
„sin mas ni mas, pues te quiero  
„mas que el cordero la gervia  
„y mas que el vaton el queso

XXX  
Paca y Ribe  
1/2



"y mas que la hormiga el trigo

"y que el vino los cacheros."

Canut. ¿ha gustado el Capelillo?

Herm. - Ya se ve que esta muy bueno:

pero chito, porque traes

acuerdas ese enveleco

Canut. - Para que no me de el sol

y no me ponga moreno:

no ves que viehorno que hace?

Herm. Para eso ponte un pañuelo

como yo por la cabeza

Canu. - Eso ves que estaria muy feo?

pero golpeando al asunto

quando con mi gente estamos

que no me llames de tu

porque entonces...

Herm. - Ya lo entiendo

te llamaré Señorito



Canu. Ahí me llama Sarmiento  
mi Criado.

Herm. Ya se ve,

pues chico me voy corriendo  
que me estuvieran esperando  
para comer

Canu. En comiendo

yo iré un ratito a tu casa  
y sino fuera por miedo

de que me vieran, también  
te quitara yo ese peso

de la cantarilla y fuera  
a llevarla yo mismo

Herm. Eso no lo hacen los Moños.

Canu. Para que viene ese enredo?

si una vez que fui con Padre  
a Madrid, en un entierro

dijo en una Crucifixion



vi que llevaban los cestos  
de las delas Arturianos.

Herm. Ya se ve que si: hasta luego  
a Dios canuto querido *Ex y. e. 1/2*  
Canu. A Dios regalado dueño *9. 1/2*

*Y* cada vez está mas guapo.

S. Perico Dios guarde a vñ. Cabellero *de camino*  
es este Lugar Yunder?

Canut. Si señor, este es el mismo  
Perico. Y no me podréis dar señas  
para que encontremos luego  
la posada, mi amo y yo  
pues está fuera del Puerto  
esperando la noche.

Canut. Venga vñ. todo derecho  
y en torciendo a la derecha  
conforme vamos viniendo  
cosa vñ luego la izguierda



6  
conforme vamos bolviendo

y acina que:-

Perico. Ya, ya estoy:

el tal hombre es un cerneno (Cap.

y aunque un. perdore, como

le llaman al Mesonero?

Canu. Le llaman limpia-bolillos.

Perico. Capiata, a bur Catalero ~~(Cap.)~~ (Sase.)

Canu. -- Pues yo me voy a comer

† y luego a ver a mi cielo.

Segon de la ra sobre, y se el tio Silverio como dando gra-  
cias despues de comer, y en diciendo el primer verso re-  
(antiguara)

¶ Silver. Unrecula reculorum;

¶ Amen.

¶ Engracia Atiende Silverio

la otra liebre revivir

para que despues cenemos.



Silve. - Si chita, y que la compongas  
Hermenegilda, que bueno  
estaba el agillo de hoy!

La muchacha es un portento

para guisar.

1.<sup>a</sup> Herm. Padre y madre. Se arrodilla y venen las

Silve. Alta del suelo

(manos.

Alta de mi corazón

Engra. Con esas alitas luego

te se curvira a las barbas

la Niña.

Silve. <sup>¿que en pelzcos?</sup> todos los días estas

regañando, y con un gesto

que no hay diablitos que te agüenten

y a qué tiene todo esto?

A que llevo bien la <sup>boda</sup> ~~trata~~

de Hermenegilda.

Eng.<sup>a</sup> Camuero!



no ver que como son Nobles  
te estarán siempre escupiendo  
en la cara, y te dirán  
que tu eres solo un Plebeyo  
y que solo estas honrado  
quando estás al lado de ellos

Silv. -- Pues habrá mas que comprar  
la hidalguía como ellos?

Herm. Si no me caso con este  
sin remedio Yo me muero

Eng. -- Porque quieres á ese tanto?

No hay en el Lugar mancebos  
mil veces mejores que él

Herm. Pero no tienen su uso  
ni visten de militar  
como viste el.

Eng. -- Pues es cierto.

y le sienta la casaca



como a mi torrico Puerto

Silve. -- Vaya muger no haga burlas

si es es embidia

(con recarron.<sup>a</sup>)

Eng.<sup>a</sup> -- Silverio

no me haga desesperar

si ya he dicho que no quiero

esta boda.

Silve. -- Pues yo si.

Eng.<sup>a</sup> -- Maldito sea tu pelo

Silve. -- Vaya c Muger peiname

y no gustemos el jao.

(se sienten y se peina.)

V. Ant.<sup>o</sup> -- Che c Maria Therisima

Silve. -- Adelante.

Eng.<sup>a</sup> -- Estate quieto

S. D. Anton. Dios guarde a vms. señores:

Me he cortado en este dedo

y vengo a ver si quereis

darme algun trapillo viejo

para ponermele aqui



8  
Silver. Hermenegildo. trae presto  
un trapito, y una ebra  
de seda.

Herm. Ya voy corriendo

(entra por ello y

Silver. -- Siéntese vñ. mientras tanto

L. 1/2)

que se cura a vñ. el Edo.

muger, mira lo que haces

1/2 que me arrancas los cabellos

~~recto~~ Herm. Aquí lo tiene vñ. ya

Anton. Muchas gracias

Silver. -- Caballero

vñ. vendrá de Madrid.

Anto. -- Si Señor, pero este tpo.

tan caloroso, me obliga

a hacer noche en este Pueblo

[ para mañana salir

tempranito acia Toledo,

adonde voy a cobrar



Una porción de dinero  
Silveri. ¿qué novedades hay  
por la Corte?

Anto. De provecho

crea vñ, que no hay ninguna.

esta niña, segun creo  
es hija vña. es verdad?

Silve. Si Señor, y lo que siento  
es que se quiere casar

ya la pobre.

Eng. ¿Qué Carlero! (le da en el hombro.)

Silv. -- Calla, muger, que tal vez  
podrá aqueste Caballero

racarnos de aquete apuro.

Anto. Con mucho gusto si puedo.

Silve. Pues Señor, esta muchacha  
es del estado Plebeyo

y sin reparar en varras

ni inconvenientes (con triento) (a su muger.)



9  
se ha enamorado de un noble  
y a mi agüeste casamiento  
me tuviere mucha cuenta  
pero encuentro mil tropiezos,  
y así:-

Anto. Pues no digais mas  
yo tengo un mozo travieso  
por criado, y al hará  
lo que yo le mande

Silv. Bueno

pues id a enterarle al punto  
y que disponga el enredo

Anto. Pues hasta luego, señores,  
vms. guarden silencio

y procuren ir quanto antes  
a esa casa, con pretexto  
de que van a visitarlos  
pues supongo ignoran ellos



todavía lo, que hay.

Herm. Si Señor.

Ant.º. Pues hasta luego (v.e)

Silve. Ses muger, que varias veces  
nos conviene ser parteros?

Eng.ª. La te acabé de peinar  
no se va a armar mal enredo.

Silve. Pues ponerle las mantillas  
y los Zagalejos nuevos (v.e los dos)

Herm. Vendito sea el Señor

que ha traído aquí al Madrileno

1.º Canuto. Oyes chula estas aguas?

Herm. No me ver

Canu. Cara de Cielo

ya me he podido escapar  
y me he venido corriendo.

Herm. Pues bien te puedes volver

pues nosotros ahora mismo  
nos vamos a casa

~~XXX~~ (Baca 1/2)



Canut... A qué fin que no lo entiendo?

Herm... Pues luego lo sabrás todo,

tu calla, y no seas necio

que hemos dispuesto un chasco

que nos va á ser de provecho

Canut... Y quién ha dispuesto el chasco?

Herm... Un diantre de un Madrileño

y porcierto que es buen mozo

Canut... Mejor que yo?

Herm... Ni por pienso.

Canut... Y al Demonio de tu Madre

ha mudado ya de aspecto?

Que mal que la viene el nombre

de la Tía Engracia por cierto

Herm... Para eso que á tu Padre

le viene el nombre perfecto

pues se parece á Caifás

por lo cruzado, y por lo terco,



y el nombre se parece algo  
a este Judío Erverro

Canut. Si, si, se llama Cleofas

Herm. No dice?

S. Silverio. Sete alla dentro

a acompañar a tu madre  
para que marche corriendo  
en casa del señorito

Canut. Et ca santo tío Silverio?

Silve. Luego lo sabrá vñ. todo.

Canut. A Dios chiquita (ve

Herm. Hasta luego. (ve

Silve. Yo voy a cerrar la puerta

no se nos escape el perro: <sup>ya</sup> al tpo de entrar. <sup>1.º</sup> Can.  
¡hombre porque no mirais!

Can. ¿Dedone vñ. tío Silverio

pues señor, vengo a deciros

no puede tener efecto

la funcion que hemos armado

si primero no sabemos

Tomás y  
vñ. y 1/2

Cillas al salon



si es muy mentecuto el padre  
del que ha de ser vtro. Yerno?  
~~no ver.~~ <sup>Es por que lo decia?</sup>  
~~no ver.~~ <sup>por que lo fingir</sup> pretendo  
le quiero <sup>para</sup> marido

de una hermanita que tengo  
y asi si el padre esta instruido  
en esto de impedimentos  
como hay error de persona  
dira que el consentimiento  
que presto se vuelve nulo  
y no se hara el casamiento  
si lo pone en un litigio  
y se descubre el enredo

Silver. Por eso no os dé cuidado  
porque el padre es un mostrenco  
y no caerá en la tal cosa;  
que despues que esté todo hecho  
él hara las amistades.



Anto. -- Pues voy en ese concepto

a disponer la ficción,

hasta luego, Rio Silverio. (V.<sup>e</sup>)

Silver. -- Qué talento que tienen

+ todos estos Madrileños (V.<sup>e</sup>)

Señor de casa decente con algunas villas, una p.<sup>a</sup> a la izq.<sup>a</sup> con  
unas chimeneas sobre ellas, en donde habrá pintado un cal-

dero. Y salen por esta puerta D.<sup>na</sup> Cleofes de bata y como

y D.<sup>na</sup> Matilde; y por el lado opuesto sacando el Ciudadano

Max. -- Ahí está ya la Gazeta.

Cleof. -- Hombre que presto que has buuelto!

Sabes alguna noticia?

Saxm. -- Si Señor, que el Carnicero

quiere casar a su hijo

con la hija del Zapatero

Cleof. -- Y sabes qué dote lleva?

Saxm. -- El importe de cien cueros

Cleof. -- ¿Con de Cabra o de Buey?



Sarm. Vexo que son de Becerro

Cleof. Toma dos reales y trae me

otra noticia corrigiendo

Sarmi. Que tanto es mi amor, alla voy (Sare

Mat. Nombre que seas tan necio

que por adquirir noticias

gustes con tu dinero?

Lo entiendes?

De Cleof. Constantinopla

„ diez y siete de Febrero

„ año de ochocientos tres.

„ El Gran Sultán ha dispuesto,

„ que se maten cien mil ~~reses~~ reses

„ para su exercito: Bueno (rep.<sup>a</sup>

me gusta)

Mat. Pero Cleofus?

contarle ya con los muertos

ya está todo dicho.



Cleof. ...trienda vna.

Prud... Soy allí (se sienta a su lado)

Mat... Que Paula se esta perdiendo

Yz en Zaragoza!

1.º Canuto ...Mama

que ha venido D.º Prudencio?

Matr... No lo ves?

de donde vienes?

Canut... De jugar con el ternero

de mi Padre en el corral

Matr... Vaya, no seas embustero

a qué bien es de otra parte?

Canut... No Señora, puede creerlo

que lo que digo es arina

Prud.º... No, no eres tu mal fumento

1.º Sarm.º Señor Doctor, por San Blas

que vaya su merced presto

a ver a la Policarpia

Prud. sea vna. otra vez sea



Sarm. D.<sup>n</sup> Prudencio!

Prud. D.<sup>n</sup> Demonio!

Sarmien-Si se esta la otra muriendo

D.<sup>n</sup> Prud. Diga vñ. que voy allá  
al instante (v.<sup>e</sup> Sarm.<sup>to</sup>)

Mati.-Que podenco!

Prud.. At ver si trae en los libros  
alguna cosa de bueno?

Ceof.-Una obra de Medicinas

Prud.-¿ancado estoy de saberlo.

Del viajero Universal

han publicado quadernos?

Ceof.-Si, señor, el treinta y siete

Prud.-Mañana envío por ellos

pues es una obra que trae

muchísimos conocimientos (v.<sup>e</sup>)

Canut.-Daya que el señor Doctor

es hiperimo en extremo!



Cleofas. Es que sabe distinguir  
la clase de los rusos.

A que viniera mas pronto  
si yo hubiera estado enfermo  
bruto?

Canut. Porque soy mayor  
no os respondo: Que gracejo  
tiene D.<sup>n</sup> Cleofas mi Padre:

de colera voy muriendo (v. despacio)

Cleof. - Suya que está la Gazeta  
primorosa.

Matr. - Masudero! Cap.

<sup>sen D.<sup>na</sup></sup> Silverio. Buenas tardes tenga v.m. (Eng.<sup>a</sup> y Herm.<sup>u</sup>)

D.<sup>n</sup> Cleofas

Cleof. - A Dios Silverio (senio.)

Matr. - A qué venir por aquí  
muchachas?

las D.<sup>na</sup> Señora a veros

<sup>1.<sup>a</sup> Prud.</sup> Ya la receté la unción.



Que malos estan los tiempos  
 lo mismo tendria el Pulmon  
 el dia fragma, y el Omento  
 que si fueran de carbon  
 y sino me voy tan presto  
 a verlos, se nos ocupan  
 la infeliz sin sacramentos  
 gracias a mi diligencia

Mat. -- Tomad muchachas arientos.

Cleof. -- ¿Qué noticias teneis

vos que correis todo el Pueblo?

And. -- Sue oño. muchacho quiere

a la hija de un lechero

para casarse con ella

Cleof. -- Pues ¿lo amigos no lo creo

porque todo eso es envidia.

pero si era fuera cierto

yo le juro al picaron



por vida de:-  
Prud.- Conteneos

Mari.- Mas lo que decir del chico  
es verdad?

Prud.<sup>o</sup>. Yo nunca miento  
sino por boca de otro

9. 50 Y 2

Term.- ¿Qué parlero es D.<sup>n</sup> Prudencio!

Ay Padre de mis entrañas (ayo  
que todo se ha descompuesto.

Siber. Calla, no te de cuidado

Cleof.- ¿Es muger que atrevimien<sup>to</sup>?  
Maj<sup>e</sup>. Sarm.<sup>to</sup>... Señor, noticia, noticia

Cleof.- Dímela pronto Sarmiento

Sarm.- ¿Se quiere hablar con vno

un señor que es coso, y tuerto

Cleof.- Dile al instante que entre

Engru. Ya está en casa el del enredo.

S.<sup>o</sup> Enrico con un parche en un ojo y cosiendo, vestido  
de amo, y D.<sup>n</sup> Antonio de criado.



Perico... Peroos las manos señoras  
 ci vros. pies Caballeros.

Truden... No tiene mucha finura  
 este hombre en sus cumplimientos  
 unos por carta de mas  
 y otros por carta de menos.

desf... anda y llama al señorito (a farm.<sup>to</sup>  
 y que mandará Caballero?  
 sentaos

Perico... Con vro. permiso (se sienta)

Anto... De risa me estoy muriendo?

Que bien lo finge el bergante!

Perico... Pues sabed amado deudo:-

no espanteis, porque yo

como de noble me preció

a todos los hijos-dalgo.

por mis parientes los tengo.

Pues Señor, vamos al caso

yo pasaba ahora a toledo

desde Madrid, porque allí



no encuentro un buen casamiento  
para una hermanita mía

$\frac{1}{2}$  a quien tengo en un Colejo  
Monito. Muy buenas tardes, señores

Ceof. - Saluda a este caballero

Canut. - Si no tengo facultad  
para decir Evangelios

escriba y pa-  
pel  $\frac{1}{2}$

Ceof. - Quiero decir que le haga  
los debidos cumplimientos

Canut. - Pues señor, mi Padre y yo  
mis tíos, y mis abuelos  
que estan muertos, y defuntos  
os ofrecen sus respetos

Terico. - Lo erimo amigo (que bruto!) (Cap.

Amo. - De risa estoy que rebiendo (Cap.

Ceof. - Como decir que en la Corte

no encontrarai buen casamiento?

Terico. - Porque amigo hablemos claro  
en yendo en Madrid bien puestos  
todos dicen que son nobles



Cleof... ~~eso~~ di No decir mal en eso.

Ferico... Y tambien porque en Madrid  
reyna el lujo con exceso

Pruden. Pues si por eso lo hareri  
lo mismo para en Toledo

Ferico. Alli me han dicho en la posada  
contandoles mi proyecto  
que tiene un. un muchacho  
para mi cunado bueno

Canut. Ee rey yo D.<sup>n</sup> Tulano

Ferico... Yo me llamo D.<sup>n</sup> Alverio  
de Turunda, y Turondona

Cleof... Apellidos estupendos

y en el escudo o las armas  
que blasones haberi puesto  
aunque sea curiosidad?

Ferico... Un gigante, y un Gomeo  
que dicen la diferencia  
que hay entre el noble y plebeyo



Cleof. - Pues Yo amigo ver allí  
tengo pintado el Caldero  
en el que vertieron agua  
en la Guerra del Marrueco  
D.<sup>n</sup> Gil, D.<sup>n</sup> Foylan, D.<sup>n</sup> Lesmes  
y D.<sup>n</sup> Roque mir otuelos.  
pero batiendo al asunto  
por mi, señor D.<sup>n</sup> Alberto,  
no hay ningun inconveniente

en que se haga el casamiento  
Mat. - Gran fortuna halla Canuto  
si se verifica esto.

Canut. - Orque no llamair de tró  
a mi señor D.<sup>n</sup> Alberto. ¿a su Padre

Cleof. - Pues no ves que tiene D.<sup>n</sup>?

Ferico. - Y para el mes de Febrero  
ya puede que tenga S.<sup>n</sup>ico  
pues mi Padre esta muy viejo  
y me queda a mi el Condado



que tiene de Nanos - Cerros  
 Canuto. Es que no llama de vin  
 mas que al cura, y D.<sup>n</sup> Prudencio  
 Cleofas. Porque esos ya son ilustres  
 por su facultad, Camello  
 Canuto. Et cada cosa que digo  
 me hecha su merce un requiebro

Silves. -- tener prevenidos ya  
 a Escrivano, y mesoneros. <sup>(ap a cthio.)</sup>

Amo. -- Doce duros di a los dos  
 para que guarden secreto } <sup>(aps. a el.)</sup>

Cleof. -- Si Via futura quiere  
 vamos a hacer los conciertos

Penio. -- Hechad una firma en blanco  
 y el Escrivano al momento  
 lo entendera

Cleof. -- Esta muy bien,  
 barmiento trae el tintero.



1<sup>a</sup> Term. ~~Y~~ Aquí le teneis señor  
Peri... Ya magó el pez el anzuelo (cap.  
Cleofas. Una duda se me ocurre

y creo que viene á cuento  
si acaso vñ. hermanito  
como no conoce el genio  
de mi Canuto, despues  
saldrá con el embaleto  
de si es discreto o estorbo  
de si es bonito, o es feo,  
et cetera

Peri. No temais

pues por salir del Colegio  
mi hermano, se casará  
aunque sea con un trapero  
mas feo que Diocleciano  
y mas incapaz que un leño  
ademas que D. Canuto  
es muy noble caballero



y tiene buen personal  
y un finísimo entendimiento

Sirve... Vaya que el hombre es truan (ap.)

Perico... Vaya firmado sin rodeos

Cleof... D. Cleofus de la lechuga (firma)

Perico... El apellido a bien fresco (ap.)

Cleof... Aquí tener ya mi firma

Perico... Pero una cosa es advertido

que era mejor se casaran

por poderes, y con eso

acribia yo a mi hermano

que estaba ya todo hecho

Cleof... Pues bien, si la Thermenevilla

me quiere hacer este obsequio

(pues no me quiero fiar

de otra muchacha del Pueblo

que de la mano a Canuto

por v.ª. hermano

Therm... Si es eso



a mi no me cuenta nada  
y lo haré con gran contento  
Anto. Y los que estamos aqui  
de testigos serviremos

Prud. Qué fortuna ha logrado  
el demonio del mentraco (Cap.

Herm. Pues Hermenegilda quiza  
sin andar en cumplimientos  
para marido o admite

Canut. Y para esposa la quiero  
yo D.<sup>n</sup> Canuto Lechugado

Perico. Pero ha de ser advirtiéndole  
que mi hermanita se llama  
María de los remedios

Ceol. Toma, eso por de contado

Anto. -- Que cuadrupedo es el Viejo (Cap.

Perico. Pues toma, di al secretario  
que lo despache corriendo  
date prisa

Anto. Esta muy bien (V.)

Ceol. Qué venga ahora el Nereyo



a querer coger el chico

Canut... Pues cuñado, dame un beso

Cleof... Y a mi un abrazo

Matí... Y a mi.

Henna. De contento a hablar no acierto (ap.)

lib. y eng. ... Pues que sea en horabuena.

Cleof... La atencion agradezco

aqui esta ya el Excmo. Sr. D. <sup>Don</sup> Escrivano

Escrivano. Si señor, pero no advierto

no vengo a lo que pensar

pues vengo para otro efecto

Cleof... Y qual es aunque perdone?

Escr... A decir que el casamiento

que entender que ha sido chanza

no ha sido sino muy cierto

Perico... Y yo me llamo Perico

no me llamo D. Álvaro

Canut... Calla, calla, este es el hombre

tan pregunton. y tan terco?

Cleof... Y quien ha perdido este <sup>embrollo?</sup> ~~enredo?~~



Anito... Yo, para vtro escarmiento  
pues pasando por aqui  
me informo el señor Silverio  
de todo el asunto, y yo  
como de humano me precio  
mandé luego a mi Criado  
que dijera este enredo

Cleof... ¿quien es ha dado a vtro  
Guilla para este entierro?

Anito. El honor, la humanidad, y la razon

Cleof... ¿que es aguerro?

que me pasa? Yo me voy  
a tirar contra un cimienzo?

¿quien habia de pensar?... (Morando

Maldito sea tu cuerpo. (a Canuto

El Alcalde lo sabia (al Escriuano

Escri. Eso esta pasado en cuento:

El Alcalde ya lo sabe

y a mi me ha mandado el mismo...

que os lo diga sin temor?

y que a lo hecho no hay remedio



21  
y que la nobleza esté  
en los actos del supeto:

y sobre todo, que ya  
que tanto aborrecimiento  
habéis mostrado al Estado  
general, no hubierais hecho  
que D.<sup>n</sup> Canuto oro fuese  
fuera en casa de Silverio

Silver. Pues ya se ve que es así.

Mari. Eso sucede a los tercios:

no te dije tiempos ha

que en casa del tío Silverio

no dejáis ir al Niño?

Cleof.. No apuréis mi sufrimiento

Anto... Pues amigo, consolado

y dadas los brazos presta

Mari.. Mira el tanto de Canuto

que callandito lo ha hecho

Canu - le me han dicho que callared

y que me estudiase quieto



Silver. D.<sup>na</sup> Cleofas, tomad los brazos  
Cleof. Vengan, amigo Silverio

(contentos)

Camilo. Pues tú dame los a mi

Herm. Hermeneco toma idolatrado dueño

(redobran)

Anto. Pues señores, ya que a todos

van conformados los deso

si este caballero quiere

a la buelta de toledo

seré Padrino de boda.

yo estoy en Madrid de ariento

y me llamo D.<sup>na</sup> Antonio

del Prosal, siendo mi empleo

Comerciante

Cleof. Pues señores

nos damos por satisfechos

con tener tan buen Padrino

y admitimos el obsequio.

tod. Y al Auditorio pidamos

perdon de tantos defectos







