

Comde de ~~Al~~ Año de 1804 Apto 2.º

La V. nº. 220.

ainete nuevo intitula  
do: La vanidad castigada.

Personas.

- D.º Cleofar Hidalgo. . . . . Contador
- D.ª Matilde su Muger. . . . . Vixy
- D.º Camilo su Hijo algo simple. . . . . Guero
- Sacramento su Criado. . . . . Pepe Garcia
- D.º Prudencio Medico. . . . . Díez
- El Frío Silverio. . . . . Baca
- La Tía Engracia su Muger. . . . . Rivero
- Hermenegilda su Hija. . . . . Isag.<sup>na</sup>
- Un Exorbitano. . . . . Roldan
- D.º Antonio Cavallero de Madrid. . . . . Ortigas
- Benico su Criado. . . . . Peco Lopez

Ten 1-161-44. A

La Scena en Jundón.

~~Representada~~



telor  
 un  
 opue  
 —  
 Car

10. Die unvollständige Induktion.

1. General  
 2. General  
 3. General  
 4. General  
 5. General  
 6. General  
 7. General  
 8. General  
 9. General  
 10. General  
 11. General  
 12. General  
 13. General  
 14. General  
 15. General  
 16. General  
 17. General  
 18. General  
 19. General  
 20. General  
 21. General  
 22. General  
 23. General  
 24. General  
 25. General  
 26. General  
 27. General  
 28. General  
 29. General  
 30. General  
 31. General  
 32. General  
 33. General  
 34. General  
 35. General  
 36. General  
 37. General  
 38. General  
 39. General  
 40. General  
 41. General  
 42. General  
 43. General  
 44. General  
 45. General  
 46. General  
 47. General  
 48. General  
 49. General  
 50. General  
 51. General  
 52. General  
 53. General  
 54. General  
 55. General  
 56. General  
 57. General  
 58. General  
 59. General  
 60. General  
 61. General  
 62. General  
 63. General  
 64. General  
 65. General  
 66. General  
 67. General  
 68. General  
 69. General  
 70. General  
 71. General  
 72. General  
 73. General  
 74. General  
 75. General  
 76. General  
 77. General  
 78. General  
 79. General  
 80. General  
 81. General  
 82. General  
 83. General  
 84. General  
 85. General  
 86. General  
 87. General  
 88. General  
 89. General  
 90. General  
 91. General  
 92. General  
 93. General  
 94. General  
 95. General  
 96. General  
 97. General  
 98. General  
 99. General  
 100. General

in the name of the Lord



f

(1.º)

Telon de Campo, y sale D. Canuto de militar ridículo, con  
un trita-sol, y quando conduya sus venos, sale por el lado  
opuesto Herminegilda con una cantaxilla y un pañuelo por  
la cabeza.

Canuto. Canuto, tñ estás muy malo  
y sino se pone bueno  
temo que se ha de morir  
sin que el Sr. D. Prudencio  
el medio, lo precure:  
la chica del tio Silverio  
me ha partido el corazón  
con sus ojos hechiceros:  
he salido aquí á buscarla  
para decir que la quiero  
por medio de este papel ..... (para el papel.  
pues aunque ella se mi afeto  
ha días que está informada  
como no tenemos tiempo  
de hablarnos, y ventilar  
el asunto, aquí la cuento  
mis cosas, y ella despues:::

Gracia con la can-  
ta cantaxilla



pens que esto que estoy viendo  
ella viene; aqui me esconde  
y dando un suso pretendo. (señalase)

Salte Henr.<sup>a</sup> // Pobrecita Menegilda  
y que malita te veo!  
si aquesto se llama amor  
yo de amor me estoy muriendo.  
Ay Canuto de mi vida!

Canuto. Oxxio. (la llama)

Henr.<sup>a</sup>... Mas que esto que veo  
mientas aqui bonnicote y

Canuto. Que me has guiado y

Henr.<sup>a</sup>... Bueno es eso  
pues si me llamas.

Canuto. Que ni  
te llamas Oxxio y

Henr.<sup>a</sup> Dexemos  
platica, y toma al punto  
antes que a pendan lo ahenos  
este papel, que yo mesma  
te escribo llena de afeto.

Canuto. Si yo tubiera venganza  
ahora me caeria muerto.



Herm.<sup>a</sup> ... Pero porque raxonaron?

Canuto. Porque mi mama es e pleigo  
me has exento, q.<sup>do</sup> yo  
no puedo hacerte vere osequio.

Herm.<sup>a</sup> Que no abes escrebir?

Canuto. Mi Padre me quito el Maestro  
porque me pegaba azotes:  
ayer tarde mi Barbano  
me le tuvo que escrevir,  
este que para ti tengo:  
conque mira tu.

Herm.<sup>a</sup> Oyes Chico,  
y le noto?

Canuto. No por ciento,  
que naide sino Canuto  
te ha de llamar dulce dueño.

Herm.<sup>a</sup> Pues ahoraemos de razones  
y los papeles troquemos  
y cada uno lea el suyo.

Canuto. Bien esta:

Abre y lee.

: Mexido dueño

: mi Padre quíeme y yo pasad

: pero mi madre se ha opuesto

: porque dice que es mi for



...: la igualdad.

estamos frescos

3 representa.

pues si solo se casaban

los iguales, fuera bueno:

eso es cosa tontexia.

: Y así mi querido dueño,

3 lee

: ó te has de quitar el Don

: ó casarnos no podemos.

Pues tu te llamabas Doña

3 representa.

por la vida de mi Abuelo,

que el Taco lleva la silla

en Castilla, y aun el freno

por yo capar de llevar

por mi menegilda.

Herm.<sup>a</sup> : Dueño

3 lee.

: de toditos mi sentido

: y de todito mi cuerpo,

: aunque mi madre revente

: mi Padre se caiga muerto

: y toditos mi pacientes

: levayan á los infiernos,

: yo me he de casar contigo

: sin mas ni mas, pues te quiero

: mas que el condono la gente

: y mas que el ratón el queso



: y mas que la horniga el trigo  
: y que el vino los cocheros.

*liga  
Lopez*

Canuto. Te ha gustado el papelillo?

Henn<sup>a</sup>. Ya se ve que está muy bueno:  
pero chico por que tides  
a cuenta ese embeleco?

Canuto. Para que no me de el sol  
y no me ponga moreno:  
no ves que Bichorno que hacer?

Henn<sup>a</sup>. Para eso ponte un pañuelo  
como yo por la Caera.

Canuto. No ves que estaria muy feo: ¿xiendose.  
pero golviedo al aúnto  
quando con mi gente estemos  
que no me llames de tí,  
por que entonces:::

Henn<sup>a</sup>. Ya lo entiendo,  
te llamaré señorito.

Canuto. Asi me llama Sarrniento  
mi Criado.

¿xiendose.

Henn<sup>a</sup>. Ya se ve:  
pues chico me voy corriendo  
que me estan enpenando



para comen.  
Canuto. En comiendo,  
yo ire un ratito á tu casa,  
y una buena p.<sup>ra</sup> mieda  
te que me vienan, tambien  
te quitara yo ese peso  
de la cantaxilla, y buena  
á llevartela yo mismo.

Herm.<sup>a</sup> Eso no lo hacen los Nobles.

Canuto. Para que viene ese enredo,  
si una vez que fui con Padre  
á Madrid, en un interino...:  
digo en una Prudencia  
si que llevaban los Certos  
de las bellos artunianos.

Herm.<sup>a</sup> ~~Yasebi J. J. hasta luego~~ ~~Adios Canuto~~ ~~que xido...~~ (vase.)

Canuto. A Dios regalado bueno.  
cada vez está mas guapa.

---

Tale perico de camino.

---

Perico ~~///~~ Dios grande á Cuid. Caballero.  
es este lugar Yunder?

Canuto. Si señor, este es el mismo.



Penico. ¿No me podríais dar señal  
para que encontremos luego  
la posada, mi amo y yo  
pues está fuera del pueblo  
esperando la xaron?

15.

Canuto. Venga Cuid. todo derecho  
y en tocando a la derecha  
conforme vamos viniendo  
cosa Cuid. luego la izquierda  
conforme vamos volviendo  
y avina que...

Penico. Ya, ya estoy.  
el tal hombre es un cermeño. (ap.<sup>te</sup>  
y aunque Cuid. perdone, como  
le llaman al mesonero)

Canuto. Le llaman Simplicio-bolsillo.

Penico. ¡Carpita! Abun Caballero. (vase)

Canuto. Pues yo me voy a comer  
y luego a ven a mi cielo. (vase)

Leton de cara pobre, y ale el tío Silverio como  
dando gracias despues de comer, y en diciendo  
el primer verso se santiguará.



Silvenio. In secula seculorum  
amen.

Sale Engracia // Ariende Silvenio,

la otra liebre se usará  
para que despus cenemos.

Silvenio. Si chica, y que la componga  
Hermenegilda, que bueno  
estaba el agillo de hoy!  
la muchacha es un portento  
para quisan.

Sale Hermen<sup>a</sup> // Padre y madre  
la manita.

} se anudilla y los  
besa la mano.

Silv.<sup>o</sup> Alza del suelo,  
hija de mi corazón.

Engracia. Con esas alitas, luego  
te se subirá a las barbas  
la niña.

Silvenio. Mas embelecos

todos los dias estás regañando  
regañando y con un gesto  
y con un gesto

que no <sup>hay</sup> diablo que te aguante  
y a que viene todo esto?  
¿a que llevo bien la boda  
de Hermenegilda?



Eng.<sup>a</sup>

Canones,

no ves que como son nobles  
te estarán siempre escupiendo  
en la cara, y te dirán  
que tu eres sólo un plebeyo  
y que sólo estás honrado  
quando estás al lado de ellos.

14

(Ortig. dña)

Silv.<sup>o</sup>

luego habrá mas que comprar  
la hidalguia, como ellos.

Herm.<sup>a</sup>

sino me caso con este  
sin remedio yo me mureno.

Eng.<sup>a</sup>

Porque quieres á ese tonto?  
no hay en el lugar mancebos  
mil veces mejores que él.

Herm.<sup>a</sup>

Pero no tienen su aseo  
ni visten de melitar  
como viste él.

Eng.<sup>a</sup>

luego es cierto,  
y le sienta la casaca  
como á un bonnico tonto.

Silv.<sup>o</sup>

Vaya mugen no haga burla  
si esto es envidia.

(con vocaxon.<sup>a</sup>)

Eng.<sup>a</sup>

Silvexio,



no me hagas despenar  
si ya he visto que no quieres  
esta boda.

Silv.<sup>o</sup> Pues yo si.

Engracia Maldito sea tu pelo.

Silv.<sup>o</sup> Vaya muger pename  
y no gaste el tiempo. } se cuenta  
y le peina

Dentro de  
Antonio } Ave maria proxima.

Silvenio. Adelante.

Engracia. Estate quieto.

Sale P. Anto.<sup>o</sup> Vior grande á Lind. Señores:  
me he contado en este dolo  
y vengo á ver si quereis  
darme algun trapillo viejo  
para ponermele aqui.

Silvenio. Hermenegilda trae puesto  
un trapito y una ebra  
de seda

Herm.<sup>a</sup> Ya voy cosiendo. } entra p.<sup>r</sup> ello.

Silv.<sup>o</sup> Sientese Lind. mientras tanto  
que se cura Lind. el dolo:  
muger mira lo que haces  
que me avanzas los cabellos.



Sale Hern<sup>a</sup>. // Aquí lo tiene Cuid ya. } se lo da.  
Antonio Muchas gracias.

13

Gñod.

Silvencio. Caballero,  
Cuid vendrá de Madrid.

Antonio. Si señor, pero este tiempo  
tan caluroso me obliga  
á hacer noche en este pueblo;

[praxamãiana salin  
tempranito acia Toledo,  
adonde voy á cobrar  
una porción de dinero.

Silv<sup>o</sup>. Y que no vedades hay  
por la Corte?

Antonio. De provecho  
crea Cuid. que no hay ninguna?  
esta Viña según creo  
es hija vuestra, es vendal.?

Silv<sup>o</sup>. Si señor, y lo que siento  
es que se quiere casar  
ya la pobre.

Eng<sup>a</sup>. Que partero! } le da en el hombro.



Silv.<sup>o</sup> Calla mugen, que tal ver  
podrá aqueste Cavallero  
sacarnos de aqueste apuro.

Ant.<sup>o</sup> Con mucho gusto, si puedo.

Silv.<sup>o</sup> Pues señor, esta muchacha  
es del estado plebeyo,  
y sin reparar ven baxas  
ni inconvenientes (con riento) <sup>ca</sup> <sup>run</sup> <sup>me</sup>  
se ha enamorado de un noble  
y a mi aqueste casamiento  
me muera mucha cuenta  
pero encuentro mil no pieros,  
y así...

Ant.<sup>o</sup> Pues no digais más  
yo tengo un mozo trabico  
por criado, y él hará  
lo que yo le mande.

Silv.<sup>o</sup> Bueno!  
pues id á enterarle al punto  
y que disponga el enredo.

Ant.<sup>o</sup> Pues hasta luego señores,



Unos guarden silencio  
y procuren en q.<sup>ta</sup> antes  
a esa casa con pretexto  
de que van a visitarlos.  
pues supongo ignoran ellos  
todavía lo que hay.

Henn.<sup>a</sup> Si señor.

Antoni.<sup>o</sup> Pues hasta luego.

Vase. y quito  
p.<sup>a</sup> salir corriendo

Silv.<sup>o</sup> Ver muger que variadas veces  
no conviene en parlaros.

Engr.<sup>a</sup> Ya te acabé de peinar:  
no se va a armar mal enredo.

Silv.<sup>o</sup> Pues póneme las Mantillas,  
y los Zagalejos nuevos.

vase Silv.<sup>o</sup>  
y Engracia.

Henn.<sup>a</sup> Bendito sea el señor,  
que ha traído aquí el Madrileño.

Sale Carlota. Oyes chica, estás aquí?

Henn.<sup>a</sup> No me ves?

Carlota. Caxa de Cielo,  
ya me he podido escapar  
y me he venido corriendo.



Hern<sup>a</sup>. Pues bien te puedes botar en  
pues nosotros ahora mismo  
no vamos hacia tu Casa.

Canuto. A que fin, que no lo entiendo?

Hern<sup>a</sup>. Pues luego lo sabrás todo  
en casa, y no seas necio,  
que hemos dispuesto un charco,  
que no va a ser de provecho.

Canuto. ¿Quién ha dispuesto el charco?

Hern<sup>a</sup>. Un tío de un Madrileño,  
y por cierto que es buen mozo.

Canuto. Mejor que yo.

Hern<sup>a</sup>. Ni por pienso.

Canuto. Y el Demonio de tu madre  
ha mudado ya de aspecto.  
que mal que le viene el nombre  
de la tía Engracia, por cierto.

Hern<sup>a</sup>. Para eso que a tu Padre le  
le viene el nombre perfecto



pues se parece a Caifas  
por lo cuido y por lo serio  
y el nombre se parece algo  
a este judío perverso.

Caruso. Si, si se llama Cleofas.

Hern.<sup>a</sup> No dije.

Sale Silv. // Vete allá dentro  
a componer a tu madre  
para que marcheis corriendo  
en casa del señorito.

Caruso. A caruso, tío Silverio?

Silv.<sup>o</sup> Luego lo sabrá (ind. todo).

Caruso. A tío Chicota. (vase)

Hern.<sup>a</sup> hasta luego. (vase)

Silverio. Yo voy a cerrar la puerta  
no se nos escape el perro.

al tiempo de entrar, sale D.<sup>o</sup> Antonio, y tropiegan

Silv.<sup>o</sup> // Hombre, por qué no miráis?

Ant.<sup>o</sup> Perdón (ind. tío Silverio).

pues señor venga á decirnos  
no puede tener efecto



*con la que*  
*de la*  
La ficción que hemos armado  
si primero no sabemos  
si es muy menoscato el padre  
del que ha de ser nuestro yerno.  
Silvénio. Pero porque lo decis?

Anton.<sup>o</sup> Porque yo fingiré pretendiendo  
le quiero para marido  
de una hermanita que tengo,  
y así si el padre está instruido  
en esto de impedimentos,  
como hay enon de persona,  
dirá que el consentimiento  
que presto, se vuelve nulo,  
y no se hará el casam.<sup>to</sup>  
si lo pone en un litigio,  
y se descubre el enredo.

Silv.<sup>o</sup> Pero no es de cuidado,  
por que el padre es un mostrenco,  
y no caerá en la tal cosa;  
que después que esté todo echo,  
él hará las amistades.

Anton.<sup>o</sup> Pues voy en ese concepto



a disponer la ficción  
hasta luego no volveré. *(Vase. lo)*  
Selv.<sup>o</sup> Que talentos que tienen  
todos estos madrileños. *(Vase.)*

Telón de casa decente con algunas sillas, una  
puerta a la izquierda con unas armaduras sobre ella en  
donde habrá pintado un caldero. Y salen por esta pu-  
erta D.<sup>a</sup> Cleofas de bata y gorro, y D.<sup>a</sup> Matilde; y pone el  
lado opuesto sacniento el criado.

Sacnien.<sup>o</sup> Aquí está ya la gaceta.

Cleofas. hombre que pronto que has vuelto.  
¿avej alguna noticia? *(Dice)*

Sacnien.<sup>o</sup> Si señor, que el Sacnien  
quiere casar a su hijo  
con la hija del Zapatero.

Cleof.<sup>o</sup> Y ¿avej que D.<sup>a</sup> Neva?

Sacnien.<sup>o</sup> El importe de cien cueros.

Cleof.<sup>o</sup> Y con de cabra o de Buey?

Sacnien.<sup>o</sup> Creo que son de Becerro.

Cleof.<sup>o</sup> Toma don xale, y máame  
otra noticia viniendo



Idun<sup>to</sup>. Que tanto es mi amo. Alla voy.

(vare  
q<sup>to</sup> a la dña)

Matilde. Hombre que seas tan necio  
que por adquirir noticias  
gastes así tu dinero?  
¿lo entiendes?

Cleof.

Constantinopla,

3 leyendo

diez y siete de febrero

año de ~~ochocientos~~ tres:

el Sr. D. Juan Salazar ha dispuesto

que se maten cien mil reses

para su ejército. bueno! [representa a  
me gusta.

Matilde. Pero Cleofas?

contarle ya con los muertos,

ya está todo distraído.

Cleof.

Copenhague diez de enero.

3 leyendo.

Matilde. Pero hombre!

Cleof.

Pero nungen!

dale bola.

3 representa.

Vale D.<sup>o</sup> Prudencio al medio hablando entre si.

D.<sup>o</sup> Prud.<sup>o</sup> ¿que pienso



está el tiempo para toses,  
y despues el aloxeno  
echa en las bebidas miel  
por amear. picaxuelo:::  
señores, muy buenas tardes.

2<sup>da</sup>  
Libro 2<sup>o</sup>

Matilde. Abun señor D.<sup>n</sup> Prudencio;  
estará Cuid. muy cansado  
de visitar tanto enfermos.

D.<sup>n</sup> Prud.<sup>o</sup> Oy se han muerto veinte y quatro  
en un pueblo tan pequeño.

Matilde. Puede ser que el Boticario  
haga algunos garapenios.

D.<sup>n</sup> Prud.<sup>o</sup> No sé en que consistirá,  
lo cierto es que ban de buelo.  
yo juzgo hay putrefaccion  
en algunos alimentos  
ó que en la atmosfera nadan  
unos miásmas o xovenos  
que inficionando la sangre  
producen estos efectos,  
pues si los átomos son  
mefíticos:::

Matilde. D.<sup>n</sup> Prudencio



*D.<sup>o</sup> Prud.<sup>o</sup>* [mude Cuid. conveniacion  
pues yo amigo no ofendiendo  
No lo extraño, pues hay hombres  
á quien les pasa lo mismo,  
y se quedan en ayunas  
quando uno explica un efecto,  
como no sea en Castellano.

*Cleof.<sup>o</sup>* Siere e Cuid. *D.<sup>o</sup> Prudencio*  
vea Cuid. buenas noticias.

*D.<sup>o</sup> Prud.<sup>o</sup>* Pues que tenemos de nuevo.

*Cleof.<sup>o</sup>* Aninda Cuid.

*D.<sup>o</sup> Prud.<sup>o</sup>* Voy allá. se sienta junto á Cleo.

*Matilde.* Que Paula se está perdiendo  
en Zaragoza.

*Salen Canuto y Maná,*  
que ha venido *D.<sup>o</sup> Prudencio.* 29.<sup>o</sup>

*Matilde.* No lo ves?  
de donde vienes?

*Canuto.* De jugar con el terrero  
de mi Padre en el Corral.

*Matilde.* vaya no seas ambigüoso  
á que vienes de otra parte?







Cleof.<sup>a</sup> Si Señor, ~~el tal~~<sup>esta</sup> y ~~siate~~<sup>siate</sup>.

Dr. Prud.<sup>o</sup> Mañana embio p.<sup>a</sup> ellos.  
pues es una obra que trae  
muchísimos conocimientos.

(vase quie-  
to día.

Caranto. Vaya que el Señor Doctor  
es ligerrimo en extremos!

Cleof.<sup>a</sup> Esque sabe distinguir 3 de la gacet.  
la clase de los sujetos:  
a que viniere mas pronto  
si yo hubiere estado enfermo?  
bruto?

Caranto. Porque soy mayor  
no os respondo; que quacepo  
tiene Dr. Cleofas mi padre.  
de colera soy muriendo.

{ vase con  
pauza.

Cleof.<sup>a</sup> Vaya que está la gaceta  
primorosa.

Matilde. Masadeno!

3 ap.<sup>se</sup>

Salen el tir sile.<sup>o</sup> la tia Encarnación y Hermana



Silv.<sup>o</sup> // Buenas tardes tenga (mrd.  
D.<sup>o</sup> Cleofad.

7

Cleof.<sup>o</sup> A Dios silverio. y verio.

Mat.<sup>o</sup> A que venis por aqui

Cuzna.<sup>a</sup> muchachas.

Herm.<sup>a</sup> } Señora a veros.

Salte el meyo // Y a la recete la uncion  
dico. ....

que malos estan los tiempos  
lo minimo ~~tenia~~ el Pulmon  
el diafragma y el Omento  
que si llenan de carbon;  
y sino me voy tan presto  
a venta, venos escapa  
la infeliz sin sacramentos.  
gracias a mi diligencia.

290

Lopez y de  
Cipar

Mat.<sup>o</sup> Tomad muchachas arientos.

Cleof.<sup>o</sup> Y que noticias saeis  
por que conueis todo el pueblo?

D.<sup>o</sup> Puid.<sup>o</sup> Que nuestro muchacho quiere  
a la hija de un pechero  
para casarse con ella.



Cleof.<sup>o</sup> Pues yo amigo no lo creo  
porque todo eso es embidia.  
pero si eso fuera cierto  
yo le juro al picaxon  
por vida de:::

P.<sup>o</sup> Paul.<sup>o</sup> Conteneos.

Matilde... Mas lo que decís del chico  
en verdad?

P.<sup>o</sup> Paul.<sup>o</sup> Yo nunca miento,  
sino es por boca de otro.

Henr.<sup>a</sup> Que parlamo es don Prudencio.  
ay padre de mis entrañas,  
que todo se ha descompuesto.

Silvenio. Calla no te de cuidado

Cleof.<sup>o</sup> Ver mujer que atrevim.<sup>to</sup> ¿a Matilde.

Sale Saxm.<sup>to</sup> // Señor, noticia, noticia.

Cleof.<sup>o</sup> Dímela pronto, saxmiento.

Saxm.<sup>to</sup> Que quiere hablar con Cuid.  
un señor que es cojo y mento.

Cleof.<sup>o</sup> Dile al instante que entre.

Engr.<sup>a</sup> Ya está en casa el del enredo. ¿ap.<sup>te</sup>



Salte perico con un panche en un ojo, y cojeando,  
venido de amo, y D.<sup>n</sup> Antonio de Cárado. 6

Perico. // Besos las manos señoras,  
á nuestros pies Caballeros.

D.<sup>n</sup> Prid.<sup>o</sup> No tiene mucha finura  
este hombre en su cumplim.<sup>to</sup>  
unos por caxta de mas,  
y otros p.<sup>a</sup> caxta de menos.

Clef.<sup>a</sup> Anda llama al señonito. 3.<sup>a</sup> Jxm.<sup>to</sup>  
y que mandais Caballeros,  
sentados.

Perico. con nuestro permiso. 3.<sup>a</sup> Jxm.<sup>ta</sup>.

Ant.<sup>o</sup> De xia me estoy muriendo.  
que bien lo finge el berrante. 3.<sup>a</sup> Jxm.<sup>te</sup>

Perico. Pues sabed amado deudo;:::

no os espanteis, porque yo  
como de noble me precio  
á todos los hijos de algo  
por mis pacientes los tengo.

Pues señon vamos al caso,  
yo paraba ahora á toledos



? Desde Madrid, por que allí  
no encuentro un buen Carami.<sup>to</sup>  
para una hermanita mia  
a quien tengo en un Colegio.

Salte Cani // Muy buenas tardes, señores.

Clef.<sup>a</sup> Saluda a este Caballero.

Canuto. Sin tiempo facultad  
para decir evangelios.

Clef.<sup>a</sup> Quien decia que le hagades  
los debidos cumplimientos.

Canuto. Pues señores mi Padre y yo,  
mi tío, y mis abuelos,  
que estan muertos y difuntos  
os ofrecen sus respetos.

Perico. Lo mismo amigos. (que bruto.) Cap.<sup>te</sup>

Ant.<sup>o</sup> ... Demia estoy que rebiento. Cap.<sup>te</sup>

Clef.<sup>a</sup> Como decis que en la corte  
no encontrais buen carami.<sup>to</sup>?

Perico. Porque amigo, hablemos claro



en yendo en Madrid bien puestos  
nos dicen que son nobles.

Cleof. Y no decímal en eso.

Perico. Y también p.<sup>n</sup> que en Madrid  
reyna el lujo con exceso.

O.<sup>n</sup> Rind. Pues si por eso lo haceis  
lo mismo para en todos.

Perico. Ahí me han dicho en la posada  
contándoles mi proyecto,  
que tiene Cind. un muchacho  
para mi cuñado bueno.

Canuto. Eres soy yo D.<sup>n</sup> Julano.

Perico. Yo me llamo D.<sup>n</sup> Alvento  
de Suxunda y Suxundona?

Cleof. Apellidos entupidos.

y en el escudo ó las armas  
que blasones habeis puesto  
aunque sea curiosidad.

Perico. Un Sigante y un Pigmeo  
que dicen la diferencia  
que hay entre el noble y plebeyo



Cleof.<sup>o</sup> Pues yo amigo (veinte allí) } señalando  
tengo pintado el Caldero } á las armas.  
en el que bebieron agua  
en la guerra del maxineco  
D.<sup>n</sup> Sil, D.<sup>n</sup> Jovilan, D.<sup>n</sup> Lemes,  
y D.<sup>n</sup> Roque, mis Abuelos.  
pero volviendo al asunto,  
por mi, señor D.<sup>n</sup> Alvento,  
no hay ningun inconveniente  
en que se haga el caram.<sup>to</sup>

Mat.<sup>e</sup> Exan fortuna halla canuto  
si se verifica esto.

Canuto. Porque no llamaj de tí } á su Padre  
á mi. Por D.<sup>n</sup> Alvento?

Cleof.<sup>o</sup> Pues no ves que tiene Don?

Penico. Y para el mes de Enero  
ya puede que tenga via  
pues mi padre está muy viejo,  
y me queda á mi el condado  
que tiene de Nanos-cerrados.

Canuto. Es que no llama de Cond.



mas que al cura y S<sup>ra</sup> Prudencio.  
 Cleof. Porque eno ya son ilustres  
 por su facultad, Camello.

Camello. A cada cosa que digo  
 me echa su merced un requiebro.

Sib.º Teney prevenido ya  
 á escribano y meronero. } ap. <sup>se</sup> a S<sup>ra</sup> Ant.<sup>o</sup>

Antonio. Tocé duro di á los dos  
 para que guarden secreto. } a Sib.º

Cleof. Si una futura quiere  
 vamos á hacer los conciertos.

Perico. Echad una firma en blanco  
 y el escribano al momento  
 lo estendera

Cleof. Está muy bien:

Saxm.<sup>to</sup> Aquí se teney Señor. } se trae?

Perico. Ya traço el per el anuelo. } ap. <sup>se</sup>

Cleof. Una duda se me ocurre  
 y creo que viene á cuento



si acaso vuestra hermanita  
como no conoce el genio  
de mi canuto, después  
saldrá con el embeleco  
de si es diestro o es tonto,  
de si es bonito o es feo,  
et cetera.

Pemio. No temáis,  
pues por salir del Colegio  
mi hermana, se casará  
aunque sea con un trapero  
más feo que Diocleciano,  
y más incapaz que un leño.  
además que D. Canuto  
es muy noble caballero  
y tiene buen personal  
y un finísimo entendim.<sup>to</sup>

Silvénio. Vaya que el hombre es tuman. 3 ap.<sup>te</sup>

Pemio. Vaya, firmad sin rodeos.

Deo. D. Cleofas de la lechuga. 3 firma.

Pemio. El apellido es bien fresco. 3 ap.<sup>te</sup>



Cleof. Aquí tenéis ya mi firma. } Le da el papel.

Peris. Pero una cosa os advierto,  
que era mejor se casaran  
por poder, y con eso  
evitaba qd á mi hermana  
que estaba ya todo hecho.

Proban día

Cleof. Pues bien si la Hermenegida  
me quiere hacen este obsequio  
(pues no me quiero fiar  
de otra muchacha del pueblo)  
que de la mano á canuto  
por su otra hermana.

Herme. Si es eso,  
á mi no me cuesta nada;  
y lo haré con gran contento.

Ant.º y los que estamos aquí  
de trigo, seminemos.

Dr. Prud. Que fortunara hallo guedo } ap.º  
el demonio del mortuero.

Herme. Pues hermenegida Prud  
si andan en cumplim.<sup>tos</sup>  
para marido o almitte.

Canuto. Y para esposa la quiero



yo O.<sup>a</sup> Canuto Lechuga.  
Pemis. Pero ha de ser adviniendo  
que mi hermanita se llama  
María de los Remedios.

Cleof. Toma, eso por de contado.

Anton.<sup>o</sup> Que cuadrupedo es el viejo. } ap.<sup>te</sup>

Pemis. Pues toma di al secretario  
que lo torpache comiendo  
dote primera.

Ant.<sup>o</sup> Esta muy bien. (Vase. 1.)

Cleof. Que me venga ahora el plebeyo  
aquieren cogen el chico.

Canuto. Pues cuñado dame un beso.

Cleof. Y á mi un abrazo.

Mar.<sup>a</sup> Y á mi.

Her.<sup>a</sup> de contento á hablar no aciento. } ap.<sup>te</sup>

Sib.<sup>a</sup> y Cig. Pues que sea en hora buena.

Cleof. La atencion agradecemos.

Tatecl. aqui está ya el Cronibano. } mixando aia  
dentro.

Croniv.<sup>o</sup> } Mi Señor p.<sup>o</sup> or adviento

no vengo a lo que pensais  
pues vengo para otro efecto.



Cleof. .... Igual es aunque pendones?

2

Cruso. A decir que el castigo  
que entendéis que ha sido chanza  
no ha sido sino muy serio.

Perico. Yo me llamo Perico,  
nome llamo D.<sup>a</sup> Alonto.

Cruso. Calla, calla, este es el hombre  
tan preguntón y tan tenco.

Cleof. Y quien ha andado este embrollo?

Anto. Yo, para vuestro escarmiento,  
pues pasando por aquí  
me informó el señor Silveio  
de todo el asunto, y yo  
como de humano me precie  
mande luego à mi criado  
que disipara este enredo.

Cleof. Y quien os ha dado á vos  
golilla para este entuerto?

Anto. El honor, la humanidad, y la razón.

Cleof. Que es aquesto



que me para, yo me voy  
á tirarse contra un cimiento.  
quien habia de pensar::: Morando.  
maldito sea tu cuerpo. 2.º a Canuto.  
el Alcalde lo sabra. } al ereniv.º

Ereniv.º Eso está parado en cuento:  
el Alcalde ya lo sabe  
y á mi me ha mandado el mismo  
que no lo diga sin temon,  
y que á lo hecho no hay remedio,  
y que la noñera está  
en los actos del regeto:

[y done todo que ya  
que tanto aborrecimiento  
habeis mostrado al estado  
general, no hubierais hecho  
que D.º Canuto, vuestro hijo  
jura en Casa de Silvenio.

Silv.º Pues ya se ve que es así.

Matilde. Eso sucede á los texcos:



no te dije siempre ha,  
i q.<sup>e</sup> en casa del Tio Silverio  
no deparen ix al Niño?

(18.)

Cleofas. No apureis mi sufrimiento. } enojado.

Ans.<sup>o</sup> Puer amigo consolao,  
y daxes los braros presto.

Mat.<sup>e</sup> Mira el Conto de Camuto  
q.<sup>e</sup> callandito lo ha echo.

Camuto. Si me han dicho, q.<sup>e</sup> callara,  
y que me estuviere quieto.

Silv.<sup>o</sup> D.<sup>n</sup> Cleofas tomad los braros

Cleofas. Venpan, Amigo Silverio. } desenojado.

Camuto. Puer tu damelos a mi.

tenmen.<sup>a</sup> Toma regalado dueño. } se abrazan.

Ans.<sup>o</sup> Puer Señores, ya q.<sup>e</sup> a todos  
tan conformados los veo,  
si este Cavallero quiere,  
ala buelta de Toledo,  
sere padrino de Boda:  
yo estoy en Madrid de asiento,  
y me llamo D.<sup>n</sup> Antonio  
del Rosal, siendo mi empleo  
comerciante.



Cleofar

Pues Señor

~~nos~~ damos por satisfechos  
con tener tan buen padrino,  
y admitimos el obsequio.

Todos. Y al Auditorio pidamos  
perdon de tantos defectos.

*[Signature]*

*[Signature]*  
Don D. Salvador Proa,  
Vicarío de esta villa de