

[Faint, mostly illegible handwritten text at the top of the page, possibly a header or address.]


[Faint handwritten text on the left side, possibly a name or address.]

Ed. 28. 11

[Faint handwritten text in the middle section, possibly a body of a letter or a list.]

[Faint handwritten text visible on the right edge of the page.]

[Faint handwritten text visible on the right edge of the page, continuing from the previous block.]



1. *Remede*
 2. *areloz*
 3. *tozeta*
 4. *evades*
 5. *repaio*

26

2

200

Ayuntamiento de Madrid

alavifisento doipor pido adese reobra
 a toda a grademano si materia adan
 do labilla denvid el dino ro suficiente
 qe su exeme nter para air naba xon
 do i pagar material
 toda a qual dicha obra en la suma
 dicha ha de ser pavalon supere ma estu
 do obra a las rificion de sta ki ka pueri
 en do ma estu pperito de la te para
 re lo be an ien podo de ma da res as si
 facio qe se me pida i lo firmes f. l. con pperes

Miguel del bello ac por huer aro de cadynie 20
 delos y rillares

cadynie den ugado a sus reles 2

- bi lleria pene cadynie de rillares a diez y o challe
 y alo m's m's las 18

- cadynie den an pueria m's este m's 60

- cadynie de al bamilia a sus reles 2

un qe se err en o h de entre de o chas dias

- y el dnyor del castanillo esle do en mill y 1500
 on 25 no 18 de octubre

L

Quando Victoria María de Borja = digo que
están hechos puentes en la obra del Horno
de la alcantarilla que ba de los caños del
penal de parpe para conso por el maestro
de obras en los quales echo las cosas siguientes
+ En cada pie de sellera que se puse a veinte reales
cada pie y a pie en cada pie dos reales y quedan 018 de
+ En cada pie de manpostoria que se puse a tres
reales y medio lazo a sesenta mrs = 013
+ Cada pie de avarileña que se puse en dos
reales y medio lazo a dos reales = 002
+ Que se le dio de limpiar el alcantarilla
para hacer la obra que se puse en dos
mil reales lazo y no se y por un mrs
reales togo esto con calidad de que se me
a la de rematar la obra dentro de ocho
dias por estar el trabajo tan adelantado y que se
cargase en la agua no se podría hacer = y
con que en la obra a deser en confor
midad de los ~~pre~~ puentes hechos por el
a conso y S. Quando
Victoria

Edmunds

Pregon
En la villa de Madrid a diez y seis
del mes de septiembre de mil quinientos
y ochenta y tres años por ante mi el Sr. J. de
Bartholomeo montero pregonero publico de la villa
de Madrid en la plaza mayor de ella presente a mi
personas del genero la sra. Constança de la Cruz
de la casa para el genero para adquirir a la
guarabaxa y no vbi quien le hiciera y lo firmo
Pedro de la Cruz

Ayuntamiento de Madrid

oh.

Mm. Adm. M. de del thome, y
 sus otros y con los de la cap. y de home
 Pedro de la Cruz

Chs

In Vinte e seis dias do mes de setembro
 de 1802 o Juiz de Fora Antonio de Almeida
 Ribeiro de Almeida

oko

16
 Mmnd av i di dia del thum, en dia
 seu oho pegen loms los d'ay, b'ho me
 b'ho d'aroua

[illegible]

Ca. 1000
P. 1000
2

Ayuntamiento de Madrid

1
Juan de Bitoria Vecino de esta villa y maestro de obras digo
que por mandado de su señoría sea traído a prongo y la obra y
reparo que se ha de hacer en la alcantarilla que ha de ser la
priora al parque y se rematado en mi conforme a los
precios de mi postura el cual dicho remate se me notificó
y esto y presto de cumplir con el dando medineros para
adello conforme a la dicha mi postura y rubricado de aquel tiempo
estamur adelante y las aguas pronta y que quedasen
Una ruina de undirse la dicha alcantarilla de que
de mas de los daños que pueden suceder tendrá grande
suma costa de y cuenta de ello a su señoría para que
provea lo que mas convenga y amiro me parezca
juicio pido Justicia etc

Juan de
Bitoria

Alcantarilla elegans 5

1637

Utros conditione precus postura & semper
de la obra de la cantata de la pira

Overfemioniters m^d de b^h

En 210930821 mitad luego amada con
ordenación de los señores de los señores

El Panaguí los afueras de San Antonio de Leon del sur
de Nueva España de la Diócesis de San Juan de los
Rios de la Florida fameros de la zona del campo
del pardo

El Ayuntamiento de Madrid
por el Sr. D. Juan de
Guzmán y Guzmán

Al Sr. D. Juan de
Guzmán y Guzmán
Alcalde de la Real Audiencia de Madrid

En virtud de lo acordado en el Ayuntamiento de Madrid
de 15 de Mayo de 1764

Person for
Kewgard.

Fonte

[illegible]

288

Edrom *Edrom*

Winterhagen

*Sumer geyon Omme A vemy dos de apsto demie pcuri ent
por rures yolligus confirmall adto deuro porboz
de p d'vanti mynera & obbau en op la cant de lla
en la des ant alader. don pcy on dinto drando
quien repueren o byar ala cora de laa fanyanella*

El primer informe alabazax condicione en ello han
echado por el canecel de la ciudad de Madrid
por el abaxo que en el dicho condicione
can de Veray, 10 to

Otro

En el primer informe alabazax condicione en ello han
echado por el canecel de la ciudad de Madrid
por el abaxo que en el dicho condicione
can de Veray, 10 to

Otro

En el primer informe alabazax condicione en ello han
echado por el canecel de la ciudad de Madrid
por el abaxo que en el dicho condicione
can de Veray, 10 to

Otro

En el primer informe alabazax condicione en ello han
echado por el canecel de la ciudad de Madrid
por el abaxo que en el dicho condicione
can de Veray, 10 to

Otro

En el primer informe alabazax condicione en ello han
echado por el canecel de la ciudad de Madrid
por el abaxo que en el dicho condicione
can de Veray, 10 to

Otro

En el primer informe alabazax condicione en ello han
echado por el canecel de la ciudad de Madrid
por el abaxo que en el dicho condicione
can de Veray, 10 to

Otro

En el primer informe alabazax condicione en ello han
echado por el canecel de la ciudad de Madrid
por el abaxo que en el dicho condicione
can de Veray, 10 to



6



PHILIPPO IIII. el Grande, Rey de las Españas,
Año xv. de su Reynado. Sello Cuarto. x. más. para el
año D.DC. xxxvii.



PHILIPPO III. el Grande, Rey de las Españas,
Año rv. de su Reynado. Sello Cuarto, x. n.º. para el
año M.DC. xxxvii.

reaos Conquey. Enaemo acontenon de las
~~balas de la~~ / a la postura en los deparos que se
 ande hacer en la alfanzuela que se le da de los años
 de la edad. a saber alance conforme a la naturaleza
 de la persona y de la edad y con los siguientes
 Sumariamente entrando en la alfanzuela
 en la alfanzuela a diez vara de la
 amenera de una sola de pellaxer con
 los de la mano que se para el tiro y la
 se gadevenir de la mano derecha que
 teniendo los brazos adentro de la mano
 para de alto hacen el dardo a la cubita
 izquierda y para que quede a la cubita
 de la mano derecha. Cada vez montando
 billos

0764-

[illegible]

0450-

0270

240

10224



En primer lugar se dice que cada una de las montañas

020

de la barana adelante ayo 50 de alto

cameniter seis baras de largo de ella

se de nuevo ganchos con los de arriba

que aun diez y ocho que montan

028

de la barana de los villas ha un quin

015

10m 2erro

apies que adiez y seis de alto montan

de la barana de los villas ha un quin

de la barana de los villas ha un quin

027

de la barana de los villas ha un quin

de la barana de los villas ha un quin

0240

de la barana de los villas ha un quin

de la barana de los villas ha un quin

de la barana de los villas ha un quin

12erro

de la barana de los villas ha un quin

de la barana de los villas ha un quin

0540

de la barana de los villas ha un quin

de la barana de los villas ha un quin

0450

de la barana de los villas ha un quin

de la barana de los villas ha un quin

10440

de la barana de los villas ha un quin

de la barana de los villas ha un quin

de la barana de los villas ha un quin

0240

de la barana de los villas ha un quin

de la barana de los villas ha un quin

de la barana de los villas ha un quin

30456

de la barana de los villas ha un quin

de la barana de los villas ha un quin

de la barana de los villas ha un quin

10774

de la barana de los villas ha un quin

0700-

0150-

0768

0432

0250

2576-

0320-

0576.

Q 576-



Don Alonso de Ercilla, el Grande, Rey de las Españas,
Año xv. de su Reynado, Sello Quarto, x. mrs. para el
año D.D.L. xxxvii.

Ray quien apalansa y capacita a los
quebe de dehesas a la puerta de la casa de la ym
tambien a la Congregacion de los dho. y se man
en que mas y a sabiendas de la ley



Colo Martin

Pregon

Comet a quien despo de muer y a los puros por
depo de la ym y a los puros por
canilla de la ym y a los puros por
radier y a los puros por
depo de la ym y a los puros por

Otro

Comet a quien despo de la ym y a los puros por
depo de la ym y a los puros por
depo de la ym y a los puros por

Pregon

En la villa de Madrid a trece dias del mes de agosto
del presente año y a los puros por
depo de la ym y a los puros por
depo de la ym y a los puros por

Incompleto

notauz Adieron Com. A tre decembrie de la Bucuresti primis
 Revers de la fidei. notauz de la domo de la Bucuresti
 Adieron de la Bucuresti - fidei de la Bucuresti
 adieron de la Bucuresti - fidei de la Bucuresti
 Com. A tre decembrie de la Bucuresti primis
 Revers de la fidei. notauz de la domo de la Bucuresti
 Adieron de la Bucuresti - fidei de la Bucuresti
 adieron de la Bucuresti - fidei de la Bucuresti
 Com. A tre decembrie de la Bucuresti primis
 Revers de la fidei. notauz de la domo de la Bucuresti
 Adieron de la Bucuresti - fidei de la Bucuresti
 adieron de la Bucuresti - fidei de la Bucuresti

april 24
 1880
 1880

de la
en
clac
a ca
di
hac
con
as
ado
ux
of
in
pro
a
ble
w
s
x
ni
ag
ndo

El Ayuntamiento de Madrid
por el Sr. D. Juan de Dios
Alcalde de la Real Audiencia de Madrid
en 17 de Mayo de 1789





PHILIPPO III. el Grande, Rey de las Españas,
Año xv. de su Reynado, Sello Quarto, x. mis. para el
año M.D.L. xxxv.





Yo el Rey D. III. el Grande, Rey de las Espa-
ñas, Ind. y de la Seu de Ce. Ello Quarto. x. mis. a
ra el año D. M. CC. xxxvii.

San Martin de la Guardia = 1950 quetzoloma

L'ignoranza della vera natura dell'anima e del corpo

[illegible]

... de la ciudad de la Trinidad de los rios de la Guayana Francesa

pantheones y naves de la catedral de Mexico

La gaza Zentafon for me de ma to Zentafon

Abra abendo amnotida quela canit que me auia de pagar de contad

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

... fortuna ... in la obra

1. *Chamaecrista* *canadensis* *Michx.*
 2. *Chamaecrista* *canadensis* *Michx.*

ella y m... .. Schmitt, Prus...

Flourens, que n'm s'adara matada (s'agreu d'us m'...

Queen's Land, same Librarian, 1811, 1812, 1813, 1814, 1815, 1816, 1817, 1818, 1819, 1820, 1821, 1822, 1823, 1824, 1825, 1826, 1827, 1828, 1829, 1830, 1831, 1832, 1833, 1834, 1835, 1836, 1837, 1838, 1839, 1840, 1841, 1842, 1843, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1849, 1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491,

receptos de Mader. para el meo a quien...

Algo bem. De mil e quatro dentes. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847.

*1. Sparganium angustifolium Michx.
 2. Sparganium angustifolium Michx.*

alors d'ay parz qu'elle pue d'ouir la gant

...the ... of ...

...the ...

[illegible]

1712

Mãe de Deus em São Paulo de Pernambuco da Academia e da Igreja do

Ante Vicumbe benedicti de regali anno domini Regentes, Episcopi

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

Ayuntamiento de Madrid

on 28

En la villa de Madrid a cinco dias del mes de Septiembre
 mil y seiscientos treinta y cinco años Yo el Sr. D. Juan Ramon
 de Leya y allano Correg. de la villa y su tierra por el Sr. D. Dn.
 San Sardinera mendoca Reg. de la villa y comisario para las
 del R. galacio de Suma. lo auendo visto la peticion de las
 peticion y postura a que por ella se pide en suma muestro D. Dn.
 la admision y admision en quanto alugar de derecho y man
 ron segun que se pedia en el remate menana la villa y com
 No obstante me endo ayuntam. de la villa y com. mandaron
 firmaron

[Signature]

[Signature]

[Signature]

Pregon Enm. Thoma y como de a septiembre de la villa y com.
 de la villa y com. de la villa y com. de la villa y com. de la villa y com.
 no tiene la postura de la villa y com. de la villa y com. de la villa y com.
 de la villa y com. de la villa y com. de la villa y com. de la villa y com.

Enm. y por el Sr. D. Dn. de la villa y com. de la villa y com. de la villa y com.
 en la plaza mayor de la villa y com. de la villa y com. de la villa y com.
 por el Sr. D. Dn. de la villa y com. de la villa y com. de la villa y com.

Enm. y por el Sr. D. Dn. de la villa y com. de la villa y com. de la villa y com.
 en la plaza mayor de la villa y com. de la villa y com. de la villa y com.
 por el Sr. D. Dn. de la villa y com. de la villa y com. de la villa y com.

Enm. y por el Sr. D. Dn. de la villa y com. de la villa y com. de la villa y com.
 en la plaza mayor de la villa y com. de la villa y com. de la villa y com.
 por el Sr. D. Dn. de la villa y com. de la villa y com. de la villa y com.



PHILIPPO III. el Grande. Rey de las Espa
ñas. Año xvi. de su Reynado. Sello Quarto. x. mis
para el año. D. DL. xxvii.

Rexum & suspensum elothromate hasta el lunes
 Primum quibene quere lantarum & Goch 88
 mazzam & personalium & Parac de via ferremate
 Alaculita delaportamento =

A Schmarms

Qemas

[illegible]

Cristóbal Paruquero Presente. Vxoribus
María de Cantabria. H. de Navia. y dñs que
por quanto en el serremate la obra del altar
de la priora para acortarse según la forma traca
y condiciones con que la tiene puesta. y en el mismo con
funde en su última portada de viente y cinco de
septiembre como tambien por el del serremate
de la Compresencia del Sr. conde de Oropesa. En la villa
de Oviedo. y de la de Salamanca. en el mes de
febrero el qual acorta. y por lo de la Compresencia
según lo que tiene en el serremate. y que se
relaciona y cumpliendo con su tenor. Ocho que
se obligava y obligo de hacer y que era la obra
del altar de la priora según la
forma y como se contiene y reduce en la condi
ción que para acorta la obra. y para que
de Jeronimo fernandez alonso de Navia. lo que
se ha de hacer es de la siguiente manera. y por lo material
de la obra para enteramente la obra que
de la traca y condiciones serrefere. y para que se de
baxar. y en que falta. y en que falta la acorta
y en remata de la forma de la obra. y por
lo que se por el Sr. de Oviedo. y por lo de la
que tiene de la obra. y por lo de la obra
mill y doscientos ducados de quince de de de de de
sobre la de la obra. y por lo de la obra
que de la obra de la obra de la obra de la obra



Don J^{do} D^o III el Grande, Rey de las Esp^{as}.
Año xvi. de su Reynado. Sello Quarto. p. mfo.
para el año M. DL. xxvii.

[illegible]

OF THE BOARD OF SUPERVISORS, CITY OF MADRID
IN THE MATTER OF THE PETITION OF



1-85-63

12)

my good self & all my
quidlar

ad cant
villam

Geronimo Fernandez Domingo

De Laury Tomas Jonsson No

... Patienten ...

Lastra 6

20. Particulars of the

1000. *Colletes* *truncatus* *truncatus*

For the Case of *Baron*

Table 2

~~Vol. 2~~ ~~Sanchez~~ ~~Method~~

De Haerlanne

Handwritten signature: John Jay

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

2

To Corinne E. C.

Funz. Laz. ex Com. C.

De Conde de montañas

Don't forget to
get back out there

Thracomys

De mege g. 16. 17.

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

21/2

Therese

18

Ayuntamiento de Madrid

Chomartm

~~22~~

34

—segua
no 1000

Handwritten signature

2001 of 100

Sept 20 1894

John P. O.

22

2

10

2nd em

mus. D. R. 1875

Ensalme
Luzerne



F. D. N. R. D. III. el Grande, Rey de las Indias.
 Año xvi. de su Reynado. Sello Quarto. x. infas
 para el año **MD. D. C. xxxvii.**

[illegible]

Siendo el Regidor Pedro de Castro Jernimo de
Monte... y Domingo Canale. Ldo. y ante en
esta Corte y los dichos Regantes que de f... Co
notable firmaron - bat on - n - renunciaron -
em... f... su... l... f...

Eugenio
montero | Monzoteat...

D. Juan
de...

Ja... de...

Pedro de...

...

...

e
n
2
m

Unidad de la ...
...
...





PHILIPPO IIII. el Grande, Rey de las Espa/
ñas. Año xvi. de su Reynado. Sello Aberto. x. misa
para el año M. DL. xxvii.

J

Sierras veces he dicho a v.m. de gala
bra y por escrito lo mucho que conviene
tratar quese aderece mui aprieta la al
cantarilla las necessarias de Palauis. y
los caminos del Pardo y la Casa del Campo
(que todo lo tiene encargado mucho de M.^a)
y es menester tomar esto de vera y no
alçar la mano dello hasta quese te to do
acauado, y asi ordeno a v.m. que manana
pruissamente funte ayuntamiento para
esta materia y se tome resoluion
en la forma del reparo desta obra. y
Dios al. m. Ma.^d 13 de septiembre. 1632

J

Al Comisario de Ma.^d

~ Su M^{ta} me m'vio allamar
 si parás a ver el estado de
 las cosas desde como un
 aca a estado aior es peruan
 do amiguel del valle por
 que se obligue yompie
 un to delase crems —

~ La al cantarella a brema
 toda solo falta ver donde
 fleta de coninar el di ne
 ro aue p'rio m'entroz
 que se obligue ante que
 ompie chlas aguas —

~ El camino de balla dotid
 y el di que conepari abogre
 es ne avario que luego a
 pie se abra a por inello.

Conforme a su obligacion
de la ciudad de las ma-
queles fueren aca-
y el mar que se do-
me.

Lo de las puentes de la
y la del parque lo tiene
de un a el necesario
con el de un el que
todo el terreno que
y una en pie para
la cada dia.

Lo de la flenida que aca-
trae es necesario por
de ier de pagar por que
en pie luego.

Lo que dice su Alt. que
mag. fion lef sus fion
lo del molino aducen.

bien el dique —

Qm man de juntar man
ha es los maestros y que
caderno trabas en lo que
le tocare y que nos jun
mos con el s^ro P^rmarqués
para disponer lo que mas
con venga y m. con
en todo con su obligacion
para d^r que este es de abus
car con en su cada par
te del C. d^r fernando cuia
u da s^r m^ro C. de la ci
de mingo

[Signature]
Jmendez

[Signature] d^r fernando cuia

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and mostly illegible due to fading and the quality of the scan.

[illegible]

San Mendes
Jehn



Para despachos de oficio vos mrs!

PHILIPPO III. el Grande, Rey de las Espa-
ñas, Año vi. de su Reynado. Sello Quarto. para el año
M. DL. xxxvii.

Para pagar lo que montasen las dhas obras y sus y
terceros. Y se le da licen^a y librar lo encaer y los yntereses
de los d^{os} que se intitulan la paga. como no excedan de ochos
p^{os} ni en^{te} y para quasiendo neces^a pueda buscar y tomar
adanso y brevelas dhas sinas la cam^a y bien menester
con yntereses. Y no excedan de ochos por ciento y p^a pagarlos
los d^{os} y ntereses. obligando en q^{ue} se pague y p^a los
iglesias y m^uni^{ci}pal. Y si fueren y p^aotecandoles las
dhas sinas y si los vezinos quisieren a p^a las lib^{er}ta
lo p^agan has^a p^a oblig^a a la d^{ha} paga. O por lo conome
a los d^{os} con q^{ue} p^acomis. O por lo conome a los
d^{os} y para que contra el d^{ho} de la d^{ha} g^u se
la florida pida lo q^{ue} le conuenga y breloque de
bien pagar p^a y la d^{ha} de la obra de la d^{ha} p^a
c^unta los d^{os} de q^{ue} se mandaron en m^u
a d^{os} y sien de sep. mill se^a y d^{os} trietas y a com^a
lo que se pague y p^a p^a no pague y com^a y f^aca d^a

1-85.63

54

Cantexia

50285

Anho m' m' m' d'io t' d' a
 manz o s' t' e' x' i' a' d' e' z' i' e' d' x' a
 q' u' e' s' t' a' b' e' c' h' a' e' n' e' l' d' i' b' o
 q' u' e' d' o' n' e' n' e' l' l' e' a' d' e' l' a' e'
 d' e' s' a' g' u' i' n' 30' d' i' e' l' a' d' e' s' e' l' l' a' e' e'
 U' n' o' d' i' e' q' u' i' n' e' n' e' m' i' e'
 t' r' o' e' n' t' o' s' e' c' e' n' t' a' s' i' e' c'
 q' u' a' d' r' a' d' o' i' g' a' m' e' y' t' a' n' d' o'
 c' a' d' a' p' i' e' c' o' n' f' o' r' m' e' l' a' d' a'
 e' l' a' d' e' c' i' p' a' n' i' t' r' i' m' o' n' a' n' d' i' e' s'
 y' s' i' e' t' e' m' i' e' s' e' c' e' n' t' a' s' e' n' d' e' a' l' l' o' s'

15008

2203 66

4

4

Principio de Angueta baras

20

30

40

50 Baras

4

de la lapiera a los Caños del peral a 4 baras se debe echar un adiquin de piedra y lavar de la cantidad de diez y el largo y el ancho del Alcantarilla

que piden

Adiquin

doce baras adelante es m...
ochocientos

de la lapiera a los Caños del peral a 4 baras se debe echar un adiquin de piedra y lavar de la cantidad de diez y el largo y el ancho del Alcantarilla

1x

24

adiez baras de la parte que un resalto grande y arrimado al se debe echar res y lada de illares sobre los acabados acompanyando el resalto de 4 baras de largo = y se debe lavar todo el golpeadero =

9

adiez baras adelante o no resalto se debe echar una lada de illares sobre los de 6 baras de largo =

10

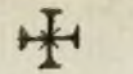
adiez baras adelante o no resalto se debe hacer de 6 baras de largo una lada de illares con sus loras de bazo =

11

se debe lavar de la lapiera a los Caños del peral a 4 baras se debe echar un adiquin de piedra y lavar de la cantidad de diez y el largo y el ancho del Alcantarilla

de la lapiera a los Caños del peral a 4 baras se debe echar un adiquin de piedra y lavar de la cantidad de diez y el largo y el ancho del Alcantarilla

del pedregal



Perfil

del gmo.

Argo
Abgino
7
doce baras adelante es menester hacer
o lo tanto

a 46 baras adelante se ha de dar un pedregal de alcantara y de ocho baras de largo

4

5

24 750

24 750

cuando se demuestran en este
 por el lado de donde están
 y los límites en el otro lado
 frontera de donde debía el al
 con tanto de lo propio que
 viene a ser aquí y en los dos al
 gea no se ha dicho al con ta
 ni de lo propio se an de
 echa 1 de los límites de con
 gerio 40

30 yntabaras adelante en las baras delargo sea de meter una glada
 de si Nares en a made losas 30

accho de 4 a adelante se an de meter dos
 gladas de si Nares de quatro baras delargo
 sobre losas = 2

atreyntra baras adelante sea de meter una y glada de si Nares sobre losas de quatro baras
 delargo = 2

Una frua capilla de la de
 advocada al con bellido
 que es la de bellido de la
 de cano del pual. y bellido
 no lo que es pero se apila
 de refuerce por que no se oue
 le con ha a bellido de la
 bellido que se han en ella.

St. Peter's

[illegible]

Edromarting



PHILIPPO III. el Erante, Rey de las Españas,
Año xv. de su Reynado. Sello Quarto. L. n. s. para el
año M.DC.XXXV.

[illegible]

Quand
illond



Don JPH III. el Erante. Rey de las Espa/
ñas. Año xvi. de su Reynado. Lleve el quarto. x. mas. y a
ra el año M. D. L. xxxvii. *et*

Eugenio monterro maestro. de Canteria - Digo,
que sobre la baxa que aies hize a la orificiacion
on y por tura de su. devitoria comasca de fronto.
Lopaga y luego baxo dos mill reales con el quito
to de pro medido con que se asina el remate de
tro de quatro dias por el tar como esta el tiempo
tan adelante y es necesario poner muy aprisa
el remate por el peligro y riesgo en que esta la
alcantarilla la qual dha por tura ago por te
ner prevenido lapiedra y cal que es neces en
virtud del remate que en mi se hizo en
madrid a 22 de octubre del 637

Eugenio
monterro

Digo que el forma de la paga a devor mitor luego d
conado y mitor a la dha comasca de fronto
en la patura de dha. y de Villoria

Eugenio
monterro

Schomarmut.

Spencer
San Jose, Cal.



3



PHILIPPO III. el Grande, Rey de las Españas.
Año xv. de su Reynado. Sello Quarto. x.mfs. pñs
el año M.DL.XXXII.

[illegible]



INSTITUTO DE LAS CANTABRIAS
1887



En la villa de Madrid a 15 de Mayo de 1887
Yo el Substituto de la Presidencia de la
Junta de Cantabras, don Juan de Dios
García, en virtud de lo acordado en la
sesión de 14 de Mayo de este año, y
de conformidad con lo dispuesto en el
Real Decreto de 10 de Mayo de 1887,
firmo y sello.

En la villa de Madrid a 15 de Mayo de 1887
Yo el Substituto de la Presidencia de la
Junta de Cantabras, don Juan de Dios
García, en virtud de lo acordado en la
sesión de 14 de Mayo de este año, y
de conformidad con lo dispuesto en el
Real Decreto de 10 de Mayo de 1887,
firmo y sello.

Tratamiento
montero

Consejo de Cantabras

Don Juan de Dios García

En la villa de Madrid a 15 de Mayo de 1887
Yo el Substituto de la Presidencia de la
Junta de Cantabras, don Juan de Dios
García, en virtud de lo acordado en la
sesión de 14 de Mayo de este año, y
de conformidad con lo dispuesto en el
Real Decreto de 10 de Mayo de 1887,
firmo y sello.



PHILIPPO III. el Grande, Rey de las Españas;
Año xv. de su Reynado; Dillo Quarto, y mis. para
el año D.D.L. M.D.C.LXXVII

En Madrid. Miércoles por la tarde de San Juan de Septiembre.
Veintay ocho años se juntaron en el ayuntamiento de San Juan
Don Juan Ramirez Freyle de Arce. Corregidor de
Medinaceli. Enrrique. Don su de Tapia Gabriel de
Matone. Don Rodrigo de Morales. Cau. de Baorden.
de Salatrava Don Diego de Monroy. Manuel Carrion de
Sanchez Don Pedro Romero Rep.
Brosempapel que el S. Alcaide de Granada presidente
de Castilla asenior Don Juan Ramirez Corregidor
Con una copia de una orden de su Mage. en que manda
que el M. haga luego reparar el dano que en la Alcantarilla
de la Priora hizo el turbion el saqueo pasado del dote
del que antes de agora se mandado. Haga en la Alcantarilla
Principal que baya de Morcanos del peral y se acordó
que los cavalleros nombrados para el reparo del dano
de la Alcantarilla del Poral sean luego con nom.
que separeciere Reconozcan el dano de la Alcantarilla
de la Priora y repare de luego. Su reparo toca a M.
y que el otorgar se trayga para que se vea y acuerde lo que con benga
conciencia con el acuerdo original que queda en el libro de la yuntamiento

Pedro martinez

Haviendose me representado el grande daño que se ha hecho
en los quadros de la puerta de la Priora la Alcantarilla
la que sea hundido en ella. y que aunque los Comisarios de
la Villa dicen que no le toca el reparo se debe hacer. Res-
pecto de ser esta Alcantarilla una de las dos que sirven en las
aguas en la plaza de Palacio y en el calle del terror, que son
calles publicas, He resuelto ordenar a la Villa de Madrid
que luego acuda a reparar este daño porque no sea mayor si aca-
so sucede sobrevénir nueva avería. y tambien le ordena
reis que es en este el otro reparo que antes de ahora estaba resuelto
en la Alcantarilla principal que pasa de los Caños del Peral
por el riesgo que hay en la dilacion de su gobo en Ma^d
a 4 de Julio de 1638 = Señalada de Su M^g a M^g de
Granada =

Con cuerda con el orden original.

D. Navarro

[Faint, illegible handwritten text, possibly a list or account, written in a cursive script.]

[Faint, illegible handwritten text, possibly a signature or name, written in a cursive script.]

Por la copia inclusa de orden del M^o D^o
Don A. M. lo que viene mandado de breves pases
de los quadores de la guerra de la Orina. Y
el de la al cantarrilla gruu gub de la de
los canos del general. Remite la al M^o para
la sagamotaria a la villa de la guerra que
en perder s^{to} de amada a lno go de orina
como al M^o. lo manda de orina a lno
M^o de de julio de 1698.



Al conde de Alca



Para despacho de oficio dos mtes

SELLA CUARTO, AÑO DE AYL Y SEYSSETA

LOS Y REJAZA Y OLDO

Declaracion

En la villa de Madrid a diez dias del mes de Julio
de mill e trescientos e treinta e ocho años Los Don Juanra
mies fuele jarellano fons de San Juan e por un
Lorenzo Lopez de Alcalá don frans de sardañeta y
Lgay fute de bail dia reg e comu p los reparos de la al
cantarilla de la prioria en fin plunientos de lo que
de de lav de siete de fomes de bñdo Consumido aget
fernando Zurado me que el valle quando agular
e Pedro de Sevilla maestros de obras fueron a ver
Los reparos que son necesarios hazer en vn fundento
que sea hecho en vn quadro de la puerta de la prioria
e ontenido en la orden de sumo para que se bea
e refongca el fundento. e de que proce de la
venda de vito e refongias Los dñs Maestros
en presencia de los dñs señores Bolsoneros
dos juntos a la fama de Ray un tamiento
a hazer la declaracion que por ellos aguerdo
se ordena e los dñs maestros de clar aser

Lo siguiente
que por aser la bofa que esta hecha de los undos
e por fex teixa mo bedja se enanche se pume de los
que esta de en la conformidad sea on de en faze
quatro puz e en la misma firmeza de los bñdo
de de allí a vito de otros quatro puz de fondo en
e faze de en la misma firmeza de la de la puz
quando ha ballezar a refongca de en de puz de
el dñs e siyendo ahondando se hallare latta
e tar muy umedi de suerte que no pueda a fur
el peso sea bra de a puntalar e de pado a este
punto se tornare a ver e declarasen en la
ma que se de la puntalar e la seguridad de el
dezi el reparo que era necesario ha ter e lo que

Por Tara de esta forma que seadehas ex
reserban declaran quando este des subert o
y reponjido de donde pro a del dais = Ten
alreparos que estan azer y rematado de la alfan
tarilla supayen a pulguos de hoja de sepe
se como lo tiene por mandado el coneso de to
supayen declaracion a de abex Tentenden
y lo juraron firmaron

Juan de
Pinto
Pedro de
Billa
Miquel de
Yaguiar
Antoni
Pedro de Castro

Los don cony de comissarios al' unde v to
ladha declaracion de don que se llebi al ar
a que con firme al don guardo Pro beals que
con venga de senalaron

Don Juan Ramirez. Don Juan de Villa de Madrid
y veintayochos. Se juntaron en el ayuntamiento. Los
Don Juan Ramirez. prole de Mellano Corregidor
de Castillo Francisco Enrique de Villa Coira Cau de la
orden de Santiago Don fernando de Alcazar Don Rodrigo de
Morales. Cau. de la orden de Calatrava Don fernando. Car
menari claudie de los D. matheo Alfonso de repa
El otro señor Daniel Lopez de Nature y los señores
D. xptobal de Medina manuel Cortes D. D. Romero
Alvarez de Alameda Don fernando de Sardineta y mendo
Regidor.

En el ayuntamiento. Se hizo una declaracion que anecho. Don
fernando. Pedro de Villa Miguel del Balle y Juan
de Aguilar alarifes y maestros de obras sobre el hudi
miento que auido en la priora. Su Maj. manda se haga
esta. En quediendo que no pueden declarar. El Reparo
de saria que se ade saber y lo que costara y en la forma que sea
de haber de servir para quando se descubriere y abien
dese visto la dicha declaracion. El D. Lorenzo de castillo como
uno de los comitarios. Dijo se halla a la vista de dicho Sindi
mo En los dichos maestros. y que le parece que el dicho Reparo
notoca Amadris saberle por proceder el dano de unos gran
ques. Antiguos que auido en la priora que se garen se de
gare. A la villa que se sirba de mandar se haga por
quenta de su hacienda Escusando Amadris. de la
pa de dano. Duplica al señor Don Juan Ramirez
Corregidor se sirva de mandar que Juan de aguilar quite
la tierra que tiene en la p que sea de haber el Reparo
y auiendose con ferido sobre ello todos los caualleiros
Juan En el ayunta. se conformaron con el parecer
del señor Lorenzo de Castillo Excepto los señores don



Para despachos de oficio dos nra!

SELLO CUARTO, AÑO DE 1812 Y SEISCIENTOS
LOS Y TREINTA Y OCHO.

fernando de Madrid y don francisco de sardeneta y ma
 dda ymanuel corticos que dixeron que les parese q
 el dicho Reparo se haga por cuenta de madrid como du
 ma y tomar da = y el señor Corregidor se conformo con el
 saber de los señores don fernando de madrid don fra
 cisco de sardeneta ymanuel corticos y mando se exee
 te. y paga por cuenta de madrid y se lleue alcorse so para
 que los señores del mander seto m. lo que montare y se Repa
 ro y el de Alcantarilla y la priora de la p. mas pronta
 que madrid tubiere por la brevedad con que conviene a hazer
 en ambos Reparos por las ruinas que se no habere pod
 de cul tar = Pedro martin =
 a que se delib. de Maguntam

Manuel de Obispo

Don Juan de
 Encomenda
 de marmoles
 Fundimiento en la pira de Desambro de
 de donde Desambro El dño de que resulto y Deparo sera
 de ser en el y de Colara y hecho esto se traiga y
 la vi quierza de present a sumas como nste dño ha
 de su quenta de Deparo lo haga lo
 del y de sumas de marmoles en mñ de dñs y mñ
 Juan de mñ de dñs y mñ de dñs.

St. cantarella



Para respaldar el efecto de estos

SEILOS CUARTO, LINDA 132 Y SEISCIENTOS
LOS Y TREINTA Y OCHO

En la Ciudad de Madrid A Trece dias del mes
 de agosto de mill e seis cientos e Treinta y ocho
 años Los señores Don Juan de Remon y su hijo arcellano por
 del Tario de m. e suuta parumog Lorenzo Lopez del
 Tello D. Fran. Sardaneta y mendoga p. de la orden
 de Santiago D. Ju. de cobaldia y e. idoxe del Tario
 Comis. del quarto de palacio D. de la Alcantarilla
 de la xioxa = mandaron e notifi que aull enis
 montes maestros de fanteria en quien eba remata
 la ladra de reparos de la Alcantarilla por
 firme la traja de ello hecha queluego e n. continen
 te comienza a hazer los dhos reparos por
 firme surem de obligacion e traja D. no al celo
 mano de ella hasta aler la acabado e lo mucho
 que contiene se haga de lo fup. lo q. on ap. ex
 cel. m. q. n. e. rap. a. u. p. los danos q. n. e. u. h. i. x. e. en
 la ladra Alcantarilla a f. l. p. m. e. y firmaron

Handwritten signature: *Palmarmark*



SELO QUARTO, DIEZ AÑOS, TRES
DE OLY SEJGKERLOS Y TREIN Y OCHO.

[Handwritten document fragment]

*Com Lr do de Agosto dellos r^{os} Lord Comar em que se
permite ao M^r Comarau.*

Henry w^o Henry Paley
Jr

Chenopodium. Unguentum.

A close-up of a handwritten musical score on aged, yellowed paper. The notation is in a cursive, handwritten style, featuring various notes, rests, and clefs. The ink is dark brown or black. The paper shows signs of wear, including creases and discoloration.



Para despacho de oficio vos mtes

SELO CUARTO, TRODE AGU Y SESECTER
LOS Y REJETA Y OCHO

[illegible]

De sus quartos de mediana
y de granos menudos. Por lo tanto
Antera lura
Mas mill lo chent a que cubijos
seman por toria en los fax cabos
que a trubo el gota de la agua ten
pres derechos menos con considerables
que se an de llenar de pordia de
se denal negro de emte de Vallas.
y solo ellos ad que pordia de aso to
que la quemena sea unio de dicho.
Solo la pualca de sex tun en rasado
con vasos de to mismo de alta la
pualdas son un famartillo de la
pal y lo demas en conformidad de
las fondy de emte de dicho.
Mas que la peria que los Hixese a
se ruanar. Solo lo que estubie
se deteriorado de menudengado
en solo el vase de la al fantarilla
asi en el vase como en el pederecho
Mas congeu y en chix vno y o que
se Hijo en la punta de la dor al fan
tarilla que on la que vase de palajo.
En su fuer y con las aguas no danc
al al fantarilla principal.
y solo lo re ferido es que jinos Inye faria
se Haya la pló de clars en que sensia de los
dhoi fons y homis que la senalaron de dicho
Fernando de Lo fernis

Antena
Pedro de las



SEIZO AGUATO, DIEZ DE FORTUETS, YNO
DE MADRID Y SEIZO AGUATO Y SEIZO AGUATO

Yo el Montero Maestro de cantería En quien se
Reñato la obra y Reparos Dela al cantanilla Delapriora
Digo que por otra petición tengo Supplica A V. S. mande seme
libre la cantidad que con forme am Remate semea de pa
gar para saber la dicha obra por Estar El tiempo tan de
lante y que sientan la a quos nose pue de saber la obra
y que V. S. lo libiese dentro de quatro dias y por que son pa
sados muchos mas y nose cum ple Con mi es =
Supp. A V. S. mande seme de y libre del dicho Remate
que no corra por mi cuenta los daños que se fe y quieren a
la obra al cantanilla y que seme pa quen los pastos que
tengo hecho En entrar a ver la obra En que Debiu reme
re Justa la
Juan Antonio
montero

Enm A. 6 de Setiembre de 1678 en los
m. que la obra Rematada En el dho lugar mon
tero y la obra se buelvan a pre
poner y por de se el Remate para el
que es primero ha de ser al once de
la mañana y Remate fe a los 10 dias
que se saban por huer yogan da en el Remate

Pedro de Castro

En la ciudad de Santiago de Chile a 12 de Mayo de 1824
Yo el subscrito por el Sr. D. Juan Manuel de Rosas
Cabe

En la tarde de noche de a del día me fui a por
ver del día puzones. Se dio otro pregon a la obra
de la de quidos sea. Castro

En la dha i demia noche Dias del mes de
Junio del dho año fides 10 hrs puse en la dha
obra de que doy fee Castro

Carl mio. No.

[illegible]

Ayuntamiento de Madrid



SELO QUARTO, DIEZ DE ABRIL, AÑO
DE MIL SEISCIENTOS Y TREINTA Y OCHO

Y el p[re]sente a fien los que estaban rematados
en sus enis mortuos. como los son t[er]minados en la de
claracion de Hernand[er]o de los Remedios. Y
se obligo a charges en p[re]sencia de veinte y un mill
reales. que se lea de pagar la mitad luego de fontado
y porvenir se de material. Y las tramit[aciones] en de
pagar la rra de media de la obra. Y las tra des puer
de acabada. Y se obligo a de la postura hasta
con condic[i]on que se le a de rematar o y ent o de el
dia para estar el tiempo tan adelante. Y se otorgo
que se a de hacer. Y se le mas de a los. Y se obligo
que se rematando se en el d[ia] a fianzas a satisfas con
y se firmo de un nombre siendo testigos. Y se cobran
mi art en de a fien. Y se del p[re]sente el tanto de n[uest]ro
Corte. Y se obligo a dar a fien de la obra
Y se obligo a dar a fien de la obra

Alcaldes
Alcaldes

Intemi
Pedro de Castro

Los señores Corregidor y Comisarios alrundo
visto la postura que haze Alonso Hernandez y ent o de
los reparos de la aljantilla. Dieron la admittan y ad
mitieron a alu[er] de de a fien. Y mandaron se remate el
luego. Y se otorgo en la p[re]sencia que mas b[er]a fien. Y
se la b[er]a en los. Y se un mill de que la p[re]sencia el d[ia] a los
Hernandez por estar el tiempo tan adelante. Y se otorgo
de a fien de una. Y se la b[er]a de a fien

Alcaldes

Pedro de Castro

Presente el Sr. Ladrón de maldad de noche de cecun fuer
presencia de los dhos. fones y fones ^{ordenados en su lugar} y fones
de la plaza pública de la casa de la casa de la casa
y amoscaría de remata luego en finterente en gumen
m as v as a hyu i = y por no aler pero que hyu i =
fane una los dhos. fones y fones manda
con feremata y i. El dho. fones o no de so. Todos
los reparos que son nger a los dhos. fones en la
alganta villa de la prisia por fir mel atagiecha y
widy y declararon de gero fernandes y i. e. e. e.
puestos en veinte y un miles reales pagados a la met
luego de fante. y la tramo en dos pags a la
una en el tando de media dala dha. y la otra de pags
y cofabada de pags una pero que pags a la
vaga pags a la que a los dhos. fones es el vna
que se a derematar en la pero que pags a la
Hyu i = y por que no aler pero que hyu i =
los dhos. fones mandaron rematar. El dho. fones
p o no de so que pags a la que pags a la
prolechoy buenos pags a la que pags a la
pas que buenos pags a la que pags a la
reparos en el dho. al no de fernandes en los dhos.
y veinte y un mill reales nel qual que se a la que
y se que el dho. fones y de so. y se a la que
y se a la que y se a la que y se a la que
de a la que y se a la que y se a la que
en el tando = y los dhos. fones en alaxon = Entri en la
puerta de las fones de la y un fones y se a la que

Ante me
Pedro de Castro



SELO QUANTO, DIEZ ANTEROS, TWO
DE OLY SEJSEHETSYRESETHYCLEO.

[illegible]

Como dho. Y poniendolo en efecto todos tres
de vasa de la dha man Comundad Como dho. el
otro amo que nos obli amo que dho. alon
fernand. I brabo are la obra Y reparar que son
necesarios haze en la alfantarilla de la pri
ora asienlos que estaban rematados en ugenio
montero m. de g. anterior en la forma Y como se
tiene en la casa Y condiciones con que el dho.
ba rematado como lo continen en una d
claracion hecha por el m. fernand. I urtado m.
de la. Y alarified. I urti. su fecha en do. de fe
per. mas antes por el m. que el dho. en pre
sencia de los dho. regidores comisarios
Y apoyis de los dho. vintex un mill real
que se me an de pagar la mitad luego de
lado. Y la otra mitad en do. paga la unien
el tando de media la obra Y la resta de
de pagabada que a ser p. finde de la obra de la
la que dho. obra se en la forma Y como se
tiene en la dha traza. Condiciones Y declaracion
Y la de pagabada de dho. dia en toda perfeccion
en bucho y pagabado sin que por ning. causa
falta a contento Y satisfacion de los dho. reg.
Y m. de maestros o maestros que p. ellos renon
braren Y si la ubiere Y no cumplieren mas con
hacer la obra Y veremos se puedan meter Y me
tar por qualquiera de los dho. reg. Y como
o maestros que renonbraren los maestros lo figial
que fueren necesarios para que hagan la obra
de la parte que dexarem o de la dha. Y por
lo que mas ootari de los dho. vintex un mill
reales. se nos pueda de pagar Y de f. uti. como
de cada una de las dho. Y guarantia de la
de cada una de las dho. Y con prision como de m.
Y obediencia en virtud de las dho. Y de la

Calochortus

THE MUSEUM OF THE CITY OF MADRID
 DEPARTAMENTO DE HISTORIA NATURAL



Don Juan de Dios y de la Cruz
 Encargado de la conservación de la
 familia

Don Juan de Dios y de la Cruz
 Encargado de la conservación de la
 familia



EL REY DON ALFONSO, POR SU REAL CORDEN, EN
COMENDACION DE SU REYAL MAYESTAD, A LOS

[illegible]

RECEIVED
MAY 10 1890



[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

Honro Hernandez

Don Juan de la Cruz



SELLO QUARTO DEZ ATRICEDTS, NRO
LEALTYE E ELEGENCIA E TRETRETYE DDO.

A don Bernand Brans macedo de los bras acuyo
Cargo esta la obra de la al Cantarilla de los canos
del pual as talapriora digo que en mi sereno
La obra enpreio de bein rezun mil Oca de
pagados La mitad luego de Contado y la
otra mitad en dos pagas la una de media de la
obra y la otra de puer de la cauda y leme
dio li bransa de la mitad y porque tengo se
cha ma de la mitad de la obra = Suplico al V.
mande se me libe la segunda paga para proce
guir con la obra en que Recivire merced Justicia
y asi estando asiendo la obra sea de cubierto
un pedazo que estava a bexigado y sea un diendo
muy de peligro el qual nos a ter de mi obligacion
Suplico al V. mande seuca para que se remedie
antes que sea caue la obra porque des puer bra
muy de f. Culoso

Al Sr. Hermano
de Bravos

Don Antonio de los bras de los bras
m. que yn formen los Caballeros de la

Mande Vm. S. lo feren mo feren an de lo que espi de
en la pacion de amba y que reparo es que con bra y ha de
su obligacion en m. a 29 de mayo de 638

1-85-63

(51)



†

Partidos de oficio dos m. d.

SELOOVARTO, AÑO DE MIL Y
SEISCIENTOS Y QUARENTA Y
SEETE.

15	12
17	17
12	18
12	17
12	12
24	17
12	
<hr/>	<hr/>
102	93
102	
102	
<hr/>	<hr/>
292	

15
17
18
17
18
17
<hr/>
102



SELYO QUTARZO DYEZ ABRABUENOS, ANO
DE AYL Y DE FEBRUERO Y DE MARZO Y DE ABRIL Y DE MAYO Y DE JUNIO Y DE JULIO Y DE AGOSTO Y DE SEPTIEMBRE Y DE OCTUBRE Y DE NOVIEMBRE Y DE DICIEMBRE.

Fernando Hernandez Nave. Prodes bras acuyo.
Cargos de la delos depaños de la aduanilla de la
priora. — Dijo si y oye cum lo ordi ha los dho repaños
confor mis obligo e, echo la demas cargo fernerdenenon
— Suplico a V. Mande se sea como es cumplido y mande
se me pague lo q se me vaia deviendo de mis obligo
y lo montaren las dhas de mano en gresimie.
Dado en la dha Ciudad de Mexico a diez y siete dias
de Mayo de mil e quatrocientos e noventa e tres años.

(Al Notario)
Osservato

Enm. Arbol de la Cruz de los Reyes en
frente los caballeros con flores &c

Parapoxer informar la peticion de ambos conseruado que
el Excmo. Sr. Dn. Juan de los Rios y Obispo de Oaxaca obligacion
y remate sobre su cumplimiento un dho. y quanto me
para la demasia que anecho para el acuerdo en virtud
del qual se dio como es todo lo de dar e indicacion
en m^a. 26 de oct^b. de 638 años.

no 26 de oct de 638 años
 Lorenzo Lopez de Haro
 Jefe de la
 Comandancia

