
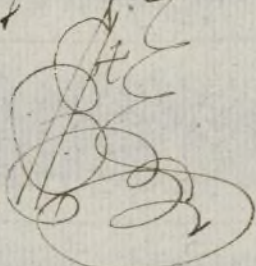
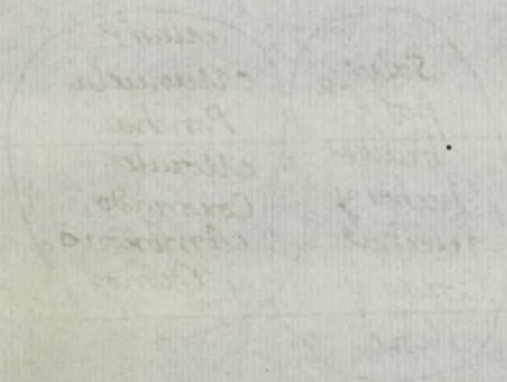




2⁺
Ribas
2.º Apunto 


Nº 20²

Tea 1-188-25, B



Salir
 por f.
 bueltas
 hechas y
 seuechas
 Cans y
 Subir

Muni-
 ca
 Manuela
 Poncha
 Morales
 Coronado
 Ambrosio
 y Ramos

a
 Guzm.
 Amb.
 garido



Zarzuela Nueva
 Intitulada
 Sin Libertad no ay Amor.
 Personas 23

| | | | | |
|---------------------------|---|----------|---|--------------------|
| Lauco Galan. | { | Lisida ~ | { | Coxina. |
| Anfuso Gal. | { | Cloxi ~ | { | Villang. y Villan. |
| Carnateon S. ^o | { | Chispa ~ | { | Mussica. |

Acto 1.^o

Salen seis Villanos, y seis Villanas, cantando, y bailando
 El Quatro siguiente.

A 1.^o Cant.ⁿ Venid Caradores
 con los placenteros
 que el Monte os combia,
 y el Valle Rieneño.

A triunfar à el estrago del Plomo
de tímidos Brutos que cruzan el Soto,
de dociles Aves, que giran el viento.

Venid Cazadores,

Corred placenteros.

Repres. unos = Hea muchachos al Monte.

otros = Al Soto, al Valle,

todos = Al Orco.

Vill.º J.º = Que pues Darnas, y Salames
salen à Cazax sin riesgo,
por que el Texmino vedado
de este Lugar de Pozuelo
no lo fue siempre, y se pinta
el suceso antes de serlo;
no es vicioso que en Patrullas
el Oficio de Monteros
exerczamos, por que asi
todos tengamos el nuestro
en la fiesta, mientras que
llegan à ocupar el puesto
los Cazadores, y vive
de esororio à tanto contento
la salba que al auditorio

5
Vill.ª Ja dedica nuestro respeto.

Vill.ª J.ª Detente, que pues empieza
la Escena de este argumento
despues que nuestro baylete
haya entonado sus ccos,
una advertencia curiosa

Vill.ª J.ª tengo que hacer.
Ve diciendo.

Vill.ª J.ª Va veis que de Madrugada
se sale à Cazax.

Fodos = Lo vemos.

Vill.ª J.ª Tambien vemos que la fiesta
haze pauva.

Fodos = Lo veremos.

Vill.ª J.ª Y que su intermedio es plaxo
de quietud.

Vill.ª J.ª Cuso en comiendo

Vill.ª J.ª Pues con esta prebencion
que verbixa de supuesto
para despues: al assumpto;
y diga nuestro contento:

Mientras Cantan y Vaylan la segunda parte del
Quatro vale Lairo y Camalcon de Canadon.

Cantan = Venid Cazadores Ha.

Camalⁿ // Donde Salan Lauxo, donde
te arrastran tus devaneos?
separado de la Tropa
de Cazadores, sabiendo
que allí và Cloxi; es posible
que siendo ya el amor nuestro
publico en la Villa, así
se defe vencer tu genio,
que huye de lo que le ama?

Lauxo = Quiera Camaleon, por eso
quisiera yo, ni aun hallarme
con mi mismo pensamiento
alguna vez; que es Verdugo
la memoria de un objeto,
quando otra Imagen mas grata
se introduce en el deseo.

o/o
H Camal = Ay! Ay! esto ya me huele
à que siendo tu Celebro
Torre, y en él, la Veleta
tu voluntad, puesta al Tizno,
en brevisimos minutos
la puso à volano el Viento.

Lauxo = Es verdad mas no sin Causa,

y pues contigo mi pecho
puede desahogar el etna,
que con tizanos incendios
le consume el Corazon;
escucha: y de mi desvelo
epilogando contigo
los accidentes, daremos

No desahogo al sentirlos,

n y tú materia à sacarlos.

Camal = Pues alto, apunta la especie,
y yó acordare el supuesto.

Lauzo = Vien sabes, que en la festiva
diversion, que dà el honesto
afan de la Cara, todos
los de este Vecino Pueblo,
indistintamente unidos
para observar los òxenos,
hacen que la ociosidad
del uno, y del otro sexo,
ni pueda arriesgar lo doal,
n ni aventurar lo modesto.

Camal = Ya se, que Hombrer, y Mugeres,
Fiezas, y Aves, perseguiendo,

aunque tixan, no disparan
en orden à sus aciertos;
pues lo que en unas es gracias,
es en los otros conciertos,
para que la mixa, y punto
de todos, viva sin riesgo.

Lauzo = En este pues Inocente
estado vivi contento,
sin que de Venuus, y Amox
el dulce amoxoto Inzendio,
esforzandome à las dichas
me agitave los deseos;
pues libre el Pecho de ardores,
y el Alma de devaness,
era mi vida abreciado
parentisus del soniego;
pues Cloxi, por mas que fina
con la frecuencia de vernos
les diò à los ojos el vno,
que limitò à los aciertos,
para de su estimacion
verificar el concepto;
/amias para haxer q. gratos

pasasen mis Rendimientos
de aquel cortesano estilo,
que pide el común afecto.

Cam = Que es decir que en el asunto
determinarte resuelto,
darte por desentendido,
por no empeñarte discreto.

Lau = En este estado vivia
solo à mi quietud propenso,
hasta que Lissida vella
vino à Casa de Cardenio
su Padre, de quien auante
vivió en un contiguo Pueblo
de la Corte, en compañía
de sus Maternos Abuelos,
cuya perfecta hermosura,
cuyos brillantes Luceros,
fixaron en mí me moxia
un apetecible fuego,
que livorfero en el Alma,
y en el Corazon se veia,
ni bien con dubidia es fragil

ni con extremo alabueño.

Cam= Eso es Alquitrán de Amor,
que no tiene otro remedio,
que unciar dos de Matrimonio
en Piborras, y Lauw-Des.

Lau= Con el fin de declararla
mi pasión, iba midiendo
una tarde el Bosque, quando
hacia la Fuente del Fresno
la vi, mirándose atenta
en sus Cristales serenos,
tantas Perlas afrentando,
quantas iba produciendo.
en un natural desuido
se allava Sorrida, à tiempo,
que un Foxo de la quexencia
separado, era su intento
envanagrentar sus furrores
quiza en el primer objeto.

Cam= Ya sè, que en tan duro caso
procediste con arresto,
al vèx, que el Foxo escarbando

iba el golpe previniendo,
 para ser de aquella Europa
 otro Jupiter vanquiento;
 y sin que la diligencia
 diera lugar al exceso,
 de que con sus agudezas
 à Livida en breve tiempo
 la embocase el primer golpe
 su atrevido pensamiento;
 Calando el Can el Rastrello
 sacudió el Mouelle, y cayendo,
 sin perder Chiupa, el Cañon
 escupió todo el veneno,
 y al dar el Foxo el primer
 paso consiguió el portrero;
 y Livida recobrando
 sus generosos alientos,
 diéron à los tuyos todo
 el valor, que no tubieron.

Lau = Que quedó reconocida
 à mi esfuerzo, fuera yerro

negartelo, si ella propria
lo hizo publico en el Pueblo
sin melindre; y desde entonces
iba yò reconociendo
menos rigor en sus ojos,
mas ternura en sus afectos.

Cam= Y mas que todo una dulce
Polilla, que hasta los huesos
te penetrò los hifaxes,
para contarte los bucos.

Lau= Yo adoro à Lisida, y ella
favorece mis anhelos,
sin que se ofenda el recato,
ni se manche el pensamiento.

Cam= Eso, quando no lo digas
lo supone el argumento,
que àmor, que de tauco libra
à su Dama, es verdadero

Lau= Pero escucha de que forma
pudo el ^à caso violento
indisponer con mi dicha

se mi fortuna el conxeto,
 en lanza que de mi amor
 era la clave el silencio;
 pues valiendo el otro día
 à perseguir con los Perros
 las Fieras, un Cavallo
 osado valió al encuentro,
 y auxiliandome xel Rayo,
 que humo exala, escupe fuego,
 le herí tan poco, que al tiro
 (como acostumbra) bolviendo,
 sin duda que fuera estrago
 de su colexa, si átiempo
 Clozi, que se divertía
 por el Monte, el lance viendo
 no avestara contra el Bruto
 su Alcabuz, con tal acierto,
 que primero que escuchar
 on el Trueno, vió su escarmiento.
 Cam.= La Muger quando dispará,
 ò tira, embiste de tieso,

2
y al deax Dios te socorra,
ya está el Alma en el Infierno.
Lauzo= Ahora considera, quanto
debe mi agradecimiento
ser, mereciendo à su impulso
la vida! no abra tan necio
ninguno, que no sentencie
à su favor, mas fue esso
haciendo à Luisa dado
antes el Alma: confieso,
que à Cloxi debo la vida,
mas ella Yo se la cedo;
pero la Alma no, que de ella
es solo Luisa Dueño,
y por anticipacion,
tiene mas justo derecho.
Dixan quantos lo supieren,
que soy ingrato, ingrato,
infuuto, Infiel, y alfin hombre
de Villanos pensamientos,
pues del mayor beneficio,

es recompensa un desprecio;
 que à una di la vida Yo,
 y dotra Yo mi vida debo
 es verdad; mas quien lo juzgue
 introduzca en mi pecho,
 y viendo en él, mis congojas,
 mis amuras, mis desconvelos,
 mis afanes, mis martirios,
 penas, y desavosiegos,
 si à mi favor no decide,
 ni es entendido, ni es cuerdo.

O/o

III
 Cam. =

En el instante que vi,
 que desavos de ix siguiendo
 los Cardadores, con quienes
 Cloxi và, de medio, à medio,
 dije yo, que tenias duender
 en la Mollera! Yo siento,
 que avri con Cloxi procedas,
 por que es Ilustre en extremo,
 y quando canta suspende
 à quien la escucha.

Mas esto

Ya lo sabes, por que quantas
ocasiones. haveis hecho
dulces pasos de Sarganta
los dos?

Lauzo= Que es asi, no niego;
pero Lisida, no tiene
menos decoro en el Pueblo,
que esotra.

Cam.^{on} = Vino lo extraño;
mas lo finxe à tu deseo
tu passion, que los Amantes
suelen ser sordos, y ciegos,
para aquello que aborrecen.

Y esa Mujer en efecto,
no ha leido en tu semblante,
tu mucho desabrimiento?

Lauzo= Si; y alguna vez me ha dado
à entender, que extraña el Ceño
con que me halla.

Cam.^{on} = Y save acaso

Rpaxer^{do} = que es livida el embeleso,
que para darla al olvido,
te trae à ti al retortexo?

Lauxo = Si lo sabe, no me ha dicho
que lo sabe.

Cam^{on} = Pues es cierto,
que no lo alcanza.

Lau = Por que?

Cam = Por que Muger, y silencio,
no es porible; todav ellas
se gobiernan por un genio,
y al instante lo vomitan,
por no rebentax con ello;
la que menos quando mas
haze asì, ni mas, ni menos.

Canta = Toda Muger sin tassa
atirba con desbeto,
quanto en la Calle para,
y à ninguno en su casa
le desfa revollar,
cuenta con desconfreno,
quanto llega à escuchax;
Y ni oye, ni oye no

nada puede callar.
Apenas de passo
la cuentan un caso,
à sus vecinillas,
así de puntillas
le sale à buccar.
Chi, chi, chi,
chi, chi, chi,
oïd, escuchad,
en Casa de Juana
ha entrado Fulana,
su Nobio la espexa,
y en la Ratonera
el Pobre cayò;
alli vino el Padre,
el Fio, la Madre,
y sin recollar,
vuitos, Nivitos,
Como Conefitos
el diantre cofiò;
huvo Remoquetes,
puñadas, Cachetes,
pero alfin, y al cabo,

Repres.^{do} = Mas que pensarian Ustedes
que sucedio en un estripicio
tan critico, tan imprevisto,
y tan por todas partes caliginoso?

12

pues::
Canta^{do} = En toda parte.

Mientras todo el Juguetillo, Lauzo se abia de
mostrado como penetrativo, y al fin de él, se queda
suspense, y prongue Camaleon representando.

Cam = Pero ha Señor, ha Señor,
de que has quedado suspense?

Canta Lau = He sido en adorar
tan infeliz, que amante,
no espero, no alcanzar
alivio, ni piedad.

Clon y
Chirpa

Cam = No te consume el pesar
de verte querex à un tiempo
de dos; que ay Stombré en la Corte,
que no le embaxaran cionto,
y à todas las tiene à Raya
à pagar de su dinero.

Lauzo = Amores vulgares nunca

20
se han tomar por exemplo,
para proceder con dignos
cortesos comedimientos:
Lisida en mi Corazon
vive con hidalgo aprecio,
y à Cloxi, aunque no la amo,
su inclinacion agradezco.

Cam = Pues reparte entre las dos
el Caudal de tus afectos,
dando por iguales partes,
à entrambas, sin regodeo,
en la mejor coyuntura
un par de Guantes de Cuero,
y vólas de esta manera
como contenta tu Celo,
à dos Virfas de Alabastro,
con dos manos de pellejo.

Mas buena la hizimos! Cloxi,
y Chispa vienen; que haxemos?
Nos vamos, ò las esperamos?

Lauzo = Yà no es facil, que sin vernos
huir de las dos podamos;

Cam= mas estos Arboles den vos
nos ocultan: ven conmigo
Camaleon.

Cam= Fu puedes serlo
tambien; pues de quien te aximas
tomas el color tan presto!

Salen Cloxi, y Chispa de Caradonax, y Canta
Cloxi.

/// Cloxi= Si Amox preciene,
que Yo he de amar,
logre mi afecto
lauros Cantar:
De Amox esfuerzo
à mi constancia,
de el vera siempre
fiel mi copexanza,
y amox mi sola
felicidad.

Chispa= Aora Cantas de core Monó
del Amox los triunfos traviesos,
quando desde el mismo instante
que los dientes le nadiéron,
no supo, sino enaxedax

las conciencias?

Cloxi= Ya lo advierto:

pero si ontienxa, y en ayxe
nada se contempla esempto
de sus flechas, que te admira?

Itavta aqui le vi proponer

à mi favor; no se ahora
que haia; que es Niño, y me temo,

que se muda, como Niño,

y no mixe como ciego,

que yò di à Lauzo la vida.

Chispa= Antes segun los efectos,

fuego que le diste muerte;

por que andaba muy atento

antes contigo; oy pausado,

y haze lo que otros han echo;

mucho fuego al emperax,

bastante flemma en los medios,

y mucha nieve en los fines;

carquen los Diablos con ellos.

Cam= Lo oyes? (22)

Lau= Calla.

Cam= La Chispilla
lo puede ser de un Mexxero!

Clori= Su desbio, aunque no se
de que proceda, Neclo
si ha podido ocasionarlo
aquel primitivo empeno
de Anfiso.

Chispa= Bien puede ser;
mas su amor (si hubo algo de ello)
ya se abria acabado, pues
solo te devio despreciar,
y quien con despreciar amara
tiene un buche de un Camello.

Clori= Vera razon que quisiese
Yo un Hombre tan macilento
tan discursibo, tan raro,
que concebido en silencio
perdurable, quanto capreava
es enfatico misterio,
que no puede ser posible
entenderle sin comentario?
el es Galan: pero Laurus,
sobre Galan, es discreto;

41
Canta dulcissimamente;
Confronta enfin con mi genio;
y sobre todo fùe siempre
de mi gusto, y yò le quiero:
con que à Anfiuso no le queca
lugar; Chispa.

Chispa= Yà lo advierto;
y aün ~~quiza~~ quiza, por eso dicen,
sin reservas, ni rodeos,
que ama à Lisrída.

Laurxo= ¿Que escucho!

Camaleon, lo oíste?

Cam= Cierito
pero eso es echarle maus
especial à tu puchero.

Cloxi= De que saber, que ama Anfiuso
à Lisrída?

Chispa= No lo tengo
de saber, si él por su boca
me lo ha dicho? Y que revuelto
está à seguirla, hasta tanto
que una dichoso Otimeriès
sus voluntades.

Lau = Ità infueto.

no conseguixas tu intento!

Cloxi = Yella admite sus Carriños?

Chispa = No puedo afirmarlo; pero

no lo dudes; que nosotros

si nos hacen cocos, ciento,

à los noventa admitimos,

por que como los mas de ellos

son veletas, todos, todos,

no se han de mudar à un tiempo!

Lau = Ità infiel Lisrida! hà cruel!

hà infueta!

Cam = No heches tan presto

tanta agua al Molino; tonte,

que se rompexa el Rodezno.

Cloxi = Pero Anfiuso, que à mis Ojas

ofreció humildes incienso,

tan en breve se hà mudado?

Chisp = Si le tratan, en efecto

quiza allà con mas Carriño,

no fuera èl un Masadero,

en no conseguix alhagos,

pues solo en ti hallava Ceños?

Lauzo= Vèn Camaleon, siguiome,
por si en este Valle encauentro
à esta falsa, y à ese alce,
que porturba mi sueño,
para que de mis suspiros
le haga pavora el incendio.

Cam= Soplo de Diablo sin duda
deve de tener tu pecho,
pues tanto quema!

Cloxi= No son
Lauzo, y Camaleon aquellos
Chispa?

{ Alíxse los
vè Cloxi.

Chispa= Sin faltaxlos punto,
tilde, ò coma; Hà Cavalleros?
Hà Cazadores, de Sangar
mucho mefox, que de Cierros;
sin valadax à dos Mozos,
que aqui vèn, como dos Fierros,
hechan à Correx?

Cloxi= En Lauzo
Chispa, no puede ser nuevo,
hazerse desentendido

quando me ve, y no lo siento
 por mí, sino por él solo;
 pues aunque advierta mi afecto
 su desvío, apelaré
 mi pasión al sufrimiento.
 mas por él, no pongo duda,
 que arquiza en sus adentros
 la conciencia, quando no
 de ingrato, de muy grosero,
 y es preciso que yo sienta,
 que él carga en este defecto.

Cam = Por Dios que la Vandexilla
 te penetra hasta los huesos!

Lairo = Cloxi, no extrañes que avri
 me aparte de tus obsequios
 el no haverte conocido,

(por que os vimos desde lejos)

lo uno; lo otro, que quando
 es mucho lo que te debo,

(pues no es menos que la vida)

en quanto pagarte puedo

51 Laura= ¿o no la deuda me oscurece
el gran rubor que padezco
de ponermene en tu presencia;
pues tal acortadura es cierto
que con mixar ejecuta;
y al que le faltan los medios
aunque huya no carece
de voluntad.

Chisp= El remiendo
no es bien surtido, mas pae.

Cam= Tu puedes correle presto,
por que presumo que tienes
vellas manos para esso

Chisp= Ya el quien le llama?

Cam= Tu misma.
pues dijiste, ha Cavallero?
con que entrando en el pluxal
llamavate, o no?

Chisp= Me combenzo.

Clori= Laura, que medios te faltan
publicar? Yo no te entiendo!

Cam= Como ha sido la correccion

tan corta, y el vino bueno
 se le ha torcido en la cuba
 se le ha apurado el dinero.
 Lauzo= Si con tus meritos, Cloxi,
 mi ningun merecimiento
 mudo, no extrañes, que sea
 remota de mi deves
 lo escaso de mi caudal
 para satisfacer cuerso,
 una vida que me diste;
 baste, que aqui lo confieso,
 y que es de tanta finera,
 deudor mi agradecimiento.
 entretenerla es preciso } ap.^{te}
 en tanto que averiguemos
 Alma, si Lissida infusta
 me ofende.

Lissida, y Corina van a salir, y al verlos se det.ⁿ

/// Liss= Vamos siguiendo
 & Corina esta venda.

Coxin= Aguarda:

& que se mixan en congreso,

& Cloxi, Lauzo, Camaleon,

71 y Chispa, y están por cierto
mano à mano, dos à dos.

Lisr = Que vía, que se vino huyendo
de los Caradoxes, para
conferir en lo secreto
del Bosque, los dos, alguna
materia, que à mis intentos
no este bien?

Coxina = Quiéres, que digamos?

Lisr = Aun sus mismos pensamientos
quiere ya yo penetrar.

Coxina = Pues no hagas ruido; y à osco!

Lisr = De turbado no me cabe
el Corazon en el Pecho!

Cloxi = Lauro, quien pagax presume,
si le sobra entendimiento,
no pidiendole mas
que la voluntad, por premio;
quando la retarda, huye
de satisfacer: Yo advierto
en ti lo mismo, que noto,
con que no extrañes, si infiero

que es mas tibieza, que amor,
 retirarse tan sin tiempo.

Lau= Con Razon, Cloxi me admira

tu desconfianza, siendo
 para ti el mismo, que antes
 pudo ser, mi rendimiento

Tamias podria mi firmeza

separarme del objeto,

que eligió el libre arcedio,

para declararle Dueño

de mi voluntad, pues siempre

tan constante lo venero,

que no podria arrepentirme

de mi eleccion. Yes muy cierto, (ap. ^{te}

pues Lisida hermosa es

de mi Corazon Impleo.

Lis. # Coaxa, y dixan que ay hombres

ingratos! mira que atento,

que cortezano, que fino,

y que fiel con Cloxi! pero

que traidor, que falso amante,

y que infiel conmigo! ha fiero!

¿ por que me diste la vida,
para ocasionarme luego
una muerte mas tirana
con la impiedad de los Celos?

Corina= No hagais eternos atreos;
Calla, y oye.

Cloxi= Aunque no debo
desengañarme, à admitir
tu disculpa, me combengo,
que quien ama facilmente
se persuade.

Chispa= Yes bien hecho;
que Laurus en su vida tubo
traza de ser embustero.

Liss= Ya se ve que no! engañarme
à mi, ò à Cloxi, confieso
que arguye un Coraxon fino,
justo, grato, y verdadero,
como le van quantos ay
falsos, viles, y perversos.

Lau= De mi passion, Cloxi hexmora,
es fiador mi propio afecto.

Chisp = Estos son hombres constantes! 19
Cam = Su amor será como el nuestro
que es amax dos, ò tres siglos,
si llega à minuto, y medio.

Clori = Mi desconfianza, Laura,
no es de ti; pero recelo
que aunque de que yò la vida
te di, te acuerdes, y en esto
tu agradecimiento fundes;
no ^{es} extraño, si sospecho
que de tantas Canadexas,
que el Bosque cruzan, siguiendo
al Javali, ò al Venado,
siendo tu Galán Manacho,
alguna pueda xondirte;
principalmente el objeto
de Lúrrida; que es hermosa,
à quien librate de un riesgo,
dándole vida en un lance
imperuado; con que temo,
según sus gracias pondexan
Canadoxes, y Montexos,

que yá amante, ó compasivo,
de su belleza al imperio,
vindiesen cultos votivos
tus generosos alientos.

Liso # Oyes, con que falsedad
lo dire? mas yó me alegro
de escucharlo, por que deva
à los informes ajenos,
lo que no advierten sus ojos.

Coxina # Chito, hasta apurax el cuento
Lau = Clori, presumes en vano,

que con locos devaneos
me deva atencion ninguna,
y Lisida mucho menos
que las dormas. (Dueño mio ^{te} ap.
perdoname el fingimiento)
por que de Lisida, dicen,
que admite gratos invidiosos
de otro Amante.

Liso # Ya no puede
quedarme duda en efecto!
bien pudiera yó salir

à decirle mil despegos
en su presencia; mas que
grangeara mi via con esso?

Que ella quedare muu bano,
de notax mi sentimiento,

y el rebentando de ayroso!
pues nò; recataxme quexo,

que esta venganza à mi brazo
se la ha de dar mi silencio.

Clori= Podrè fiar en tus palabras?

Lau= No apuxen, nò, tus desvelos
mi amor; basta que conozcas,
que aquel que se vè revuelto
à amax una vez, si sabe
disimular los incendios
que padere, es quien mas ama,
por que quien adora, menos,
acostumbra dar al labio
la que no vierte en el Pecho.

Clori= Lauzo yà creo tu amor,
que quien como mi desvelo
no sospecha ingratitudes

desestima los Necios;
y vive Cautiva el Alma
Alcayde de su deseo
en fe de lo que se alienta
con aqueste pensamiento.

Canta- Prisionera Enamorada
vive ciega, la que quiere
en el gozo con que muere,
contemplandose feliz. { Vase.

Chisp. Camaleon tras ellas vamos?

Cam. Vamos Chispa. Vase.

Lau- Altas esforcas,
que en vano dixi porfia
à rendir la Fortaleza
de mi Corazon! ni como
cave que yo... Pero bella { Ve à dis-
Lisrida! No en vano dixe { rida.
el Prado, que estavas cerca,
pues quanto tus pies le miden,
esso de Flores aumentas!

Lis. Sue amor, Corina, tan falacios
aleves pechos consienta! { ap. laudor.

Corina= Vaya que ay hombres q.^e saben²¹
mentir à trompa, y talega!

Lau= No me respondes? que es esto?

Corina= No tiene palabras echas.

Lauzo= No me niegues este alivio
Lisida; por que suspensa
de no oirte, està en mi Pecho
la respiracion violenta!

Hasta inquirir, si ama à Anfuso^{te} ap.
sepulte el labio mi queixa.

Lisida= Muy bien, Lauzo, se conoze
que mis memorias hospeda
tu Corazon, pues trasladada
tanta dulzura à tu Lengua!

Lau= Pues no sabes ya que solo
eres tu la dueña bella,
que de todos mis cuidados
las lobrequeiras destiorra?

Corina= Cierto que lo miente el hombre,
como Niño de la Escuela! h ap.^{te}

Lis= Corina, Yo no te dije
un instante ha, por mas soñar,
que Lauzo era un mismo exemplo

de constancia, y de firmeza?

Pues mira si mis verdades,
en esta ocasion, son ciertas;
por que ni mas Cariñoso,
ni Amante de mas firmeza,
ni mas fino, no le habria
en el Oxe de la Tierra.

Coxina= Pues quien puede dudar eso?

Lau= Lissida, me haze estrañera
tu estilo, y essa ironia
que en tus razones expresar
me haze creher que tui::

Liss= Obligada
perpetuamente à la ausencia,
que te devo, he de estimarte,
que no solo, no merecari
tu atencion las Caradoras,
mas menos que todas ellas
Lissida (assi lo dixiste
à Cloxi) por que propensa
otros incienros la adulan;
y has dicho bien, por que ora

siempre muy justo que Yo
 siga en la correspondencia
 tu porte; bueno seria
 que aqui tu mudanza advierta,
 y que no tenga yo mi
 quebradero de cabeza?

yo

Chupa
Cloxi

Pues si, Lauzo, otro me quiere,
 y pues se corrió esta puorta,
 no te queda mas recurso
 que el echar por otra ceca.

Lau= Si presumas...

Lisi= Ama à Cloxi,
 que por mi tienes licencia.

Lau= Fu sola...

Lisi= Mientes infueto:

Corina= No hà llevado mala felpa ^{te} h ap.

Lau= Possible es, que no conoces
 que yo...

Lisi= No prorogas, cesa,
 que yà conosco tu trato
 vil, tu traidora cautela,
 para no hablarte en mi vida,
 ni bolverte à ver ^{en} ~~ella~~ ella;
 por que un Amante tan falso,

35
que se pierda, en que se pierda? *1. Vase*
Coxina= Amigo, al que es embustero
se le pillará à la primera. *1. Vase.*
Lauzo= Cielos se fue sin oírme!
quantos pesares me cexcaré!

Quedase pensativo, y sale Anfiuso de Ca-
zador quedándose al Paso. ~

~~///~~ Anfiuso= A Lisrída, ò Cloxi, vengo

buscando, por si me vengas
de Cloxi, Lisrída hermosa,
venciendo la estratagemá
de Cloxi el deoden, mas Lauzo
es aquel: que aun aquí sea
estorbo de mis deseos!

Por el Cloxi me desprecia.

Quanto el mixarle me irrita!

Mas en tanto que se aumentá
oculterme estos frondos.

Fricos *1. Se retira.*

Lau= Que he de hacer Esferas?

pero si yá me aborrece
lo que armo, la muerte venga!

Cavatina

23

Confusa y turbada

se encuentra mi fe,

que mira! que ve!

en valde Dios mío,

mi alivio confío

si es fuerza morir..... } Vase.

Sale Anfiwo. Ya se fue, por la espesura

nadie parece. Que advenga

es mi fortuna! puer amo,

pero sin correspondencia,

por que me aborrece Cloxi

trixana: Mas Chispa, y ella

à este Valle vienen. Cielos,

pues à hablarla està resuelta

mi passion, trocad os pido

Canta don } su pecho de bronce en cera.

trio Corina } Amor nunca puede 2

como es Niño, y Ciego. 2

desar de ser vario,

ni proceder cuerdo.

Stuya quien le conozca,

de sus extremos. 2

Anfiwo = Bien lo que Corina canta

de amor define las señas,
mas esto no me acobarda.

Retirase, y salen Chispa y Cloxi.

Cloxi= Chispa sigueme, que cerca
están ya los Caradoxes.

Chisp= En el soto de las Vedras
dixó, que estaban, Lidaura,
y alla jurgo que se llegan
Lisrída, y Corina, quien
va cantando mil linderas
del Ciego amor: pero Anfriso
se ha puesto al pavor.

Cloxi= No buelvas
à mixarle.

Anfr= Por qué, Ingrata?

Pues soy Acostumado, pues voy Piexa
que así el verme te horroza?
Si es delincuente mi inmensa
passion por amarte; culpas
no à mi, si no à mi estrella,
Cauza en fin de mi delito.

Cloxi= Ni es delito, ni es ofensa
en ti, ni en quantos me xindan
verexaciones atentas,

por que esso estriba en efecto
de voluntad que es agena;
pese como pende solo
de mi la correspondencia,
y yo harer eleccion debo
de uno no mas, es materia
que aun no he resuelto conmigo,
y hasta que acá la confiera,
(por que se enmienda muy mal
si à los principios se yerra)
es gastar inutilmente
palabras, tiempo, y fineras.

Anfx = Exco bronac? Exes::

Cloxi = Anfxiso,

no porfies en tal tema,
que hablar à quien no te escucha
es malograr la quexa. } Vase.

Anfx = Viote pecho mas cruel,

Chispa, jamas?

Chisp = Ita batiaca!

dime à mi quatro palabras

Carita } tan solas, y por mi cuenta! } Vase.

Coxina. } Favor nunca espere 2
quien ame discreto, 2

por que de lo Ingrato
se vale su Ceño.

¡Huya quien le conoce
de sus extremos. 2

Anfx = Dize bien; y se ve en Cloxi
desdenosa, la experioncia.

Que rigor tan inhumano!
Pero Lissida se acerca,
y no está distante Cloxi:

há, si el hado dispusiera
que aqui volviere! Yo elijo,
por que si me ve, la senda
que trae, no dese esperarla
retirado en la maleza
de este ^{verde} Lavexinto.

Ô! si compasivo diexa
ocasion à mi despique
del destino la influencia!..... Retirase

Sale cantando Corina, y Lissida en su
Compañia.

Canta Corina Ah! que inocente vive
la fe que ^{no} conoce,

que no ay amor que goze
mutua sinceridad.

Lisrída = ¡Vá que llegamos al sitio,
 en que puede mi fineza,
 sin malquistarme el decoro
 dár desahogo à la queixa,
 dexarme Corina, donde
 conviga entre tanta pena,
 apurax del Coraxon
 las duras intercadencias.

Corin = Donde quierex que te espere?

Lisrída = Al nacimiento de aquella
 linea de Chriстал, q.^a grave
 con las espumas, que argenta
 marca en liquida corriente
 el coto de aquesta selva,
 me aguarda.

Corina = Oye, no te ciegue
 de Cupido la Cautela,
 q.^a à bueltas de la mudanza
 tiene mudanzas embueltas,
 y remata en regocifos
 lo que en tragedias empieza. {Vase

Lisrída = Inocente realidad,
 ¿como de mí te desdénas
 quando la que Yo profeso

merece la que os causas?

Anfr= Si un amor todo inocente
te adula, Lirida bella,
ninguno mayor que el mio:
pues à tus pies se presenta
lleno de un candor tan puro,
de tan constante finera,
que en tus bellisimas ànimas
víctima sería perpetua.

Lir= ¿que este hombre à presentarse } te
así à mis ojos se atreva!..... } ap.

Lauzo al Paño= A Lirida, seguí ansioso
por el Monte, pero al verla

bolber ~~bolber~~ aquí... mas destino,

no es Anfriso, quien con ella
se ve? Si: quiero escucharlos,
aunque ya de susto tiembla
el Alma!

Anfr= Que aun no merezco,
que me des una respuesta
feliz, ò infeliz?

Lir= La que
es mas justa... mas suspenda
la voz; que allí he visto à Lauzo, } te
Ayuntamiento de Madrid } ap.

que recatándose acecha:

y ahora ventura el martirio
de los Celos!

Lauza # Que yo toma,

que para favor, u oporvicio

haya de mover la Lengua!

Lis = Anfiuso, no es maravilla,

que tu instancia me sorprenda,

por que es la primera vez,

que tu amor me lisonjea.

Anfx = Eso es verdad.

Lau # Ota Tirana!

de su amor no se desdena?

Lis = Pues tampoco sera extraño,

que como la vez primera

que te oyo hablar en tu amor,

no acierte con la respuesta;

mas Yo, Anfiuso, pensare

quanto debo a tu fineza,

y acaso resultara,

que mi fe no desatienda

memoria, de quien rendido

tanta voluntad me muestra.

Anfx = En fe de tal esperanza,
mi gratitud sera eterna:
pero si Dios lo ignoras,
que viva que asi lo emprenda^{te} ap.
el deseo de rendirla,
no consiguiendo vencerla. Vasce.

Lau = Espera, Alleva, que yo
sabre castigar la ofensa,
dandote muerte.

Lisr = Que es esto?
tente, que ay quien le defienda.

Lau = Ya, seras tu: pero admite
Lisrda, la enorabuena
de un Empleo tan dichoso,
como esta vez hazes piensas,
por no dexar memoria
de expresion tan verdadera.

Lisr = Juzgaxa que he deturbarme,
y que has de verme indefensa
al responderte? Pues no
Lauzo, tu concepto yexa,
que antes en la Conclusion
has de encontrarme vexeña.

Yo de que Anfiuso me estime
 no tengo culpa; que sea
 en agradecer su afecto,
 politica, no es vaseria;
 ni menos es villania
 disimular mi entoroxa,
 por que no es premiar obsequios,
 precabor correspondencias;
 Y asi salvando el decoro
 que le debo à mi Inocencia,
 passo à conforix lo injusto
 que procedes, quando intentas
 residenciar por capricho,
 lo que sin Caxiño celas.

Si tu con Cloxi imaginas,
 que feliz puedes ser, dexa
 que Yo vea si de Anfiuso
 el Empleo me contenta:
 que es violenta sin raxon,
 que yo tus traiciones vea;
 y que despues de suprixlar,
 no procure precaverlar.

Cloxi

78 Lau = Oñ traidora yá conozco,
que fué afectada tu queixa,
por que tó de injusta, ingrata,
y infiel, no te combenciexas.

Lis = Mal Pleyto tiene el q.º infuxia,
a quien la Justicia premia
con la Raxon. Ya porcivo
tu inconstancia, tu vilera,
y tu traycion.

Lau = Exco falva.

Lis = Fu alce.

Lau = Fu injusta, y fiera.

Lis = Fu engañoso.

Lau = Fu tirana.

Lis = Fu vil.

S.º Clori ~~///~~ Que voces son estas?

quando de los Caradores
me separo, así os encuentra
mi desuido? Ó! como temo
que aquí las coleras vuestras,
dictando las vuestras enofo
vienen a ser en mi ofensa!

Lau = No sé que decirle Cielos! h'ap. te

Lis = No no ve que responderla! h ap. 23

Cloxi = Qué, no hablais?

Lis = No satisfago

Yo curioridades neia... h Vassie.

Cloxi = Pues aunque tu no las digas,

Yo procurare vaxelax;

bien, que presumo, que ya,

13
Canta Recit.^{do} no es menester que lo entienda.

Lauzo... } Dudo, Dios mio, temo de mi exexella
la dixa exuelaa.

Cloxi = Dudas, Infuuto?

dudas de lo que veo?

que me puedes decir?

Lau = Ay Infelize,

que un accidente fiero

me acusa de gaxero!

Cloxi = Ay Infelize,

que mas que rigoroso el accidente,

ingrato, è imprudente

Yo te descubro!

Lau = Yo

no puedo ablaa.

Cloxi = Ni yo tengo que ver.

Lau = Segura es mi conitancia;

Cloxi = Distingue de sugeto.

Lau = Es vana instancia.

Cloxi = Nixtexo el sentimiento.

Lau = Celoso es tu argumento.

Cloxi = Se conoce.

Lau = Se advierte.

Cloxi = ¿Que oculta falsedad!

Lau = ¿Que duxa suerte!

Dueto.

Lau = Si así busco tu reposo,
si así calmo tu desvio,
por qué alteras mi razón?

Cloxi = Si no fuera, no, engañoso
con ansio tu desvario,
no dudara de tu amor: de tu amor

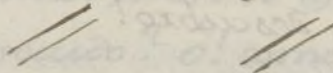
Lau = ¡Há cruel! eso aseguras?

Cloxi = ¡Há sagaz! eso te arguye?

Los Dos { Que creas falso } si procuras,
 { vexo falsa..... }

Lau = Mi firmeza.....

Cloxi = Fu inconstancia } Disputar.



Lau = Por ti pierdo con rigor
el contento que ahechozo

Cloxi = Por ti sufro sin valor
el disgusto que aquí llozo.

Los dos = $\left. \begin{array}{l} \text{tu} \\ \text{mi} \end{array} \right\} \text{decore sin soniego}$ 29
así me hare suspirar. Así me 88

Voz
Chispa
Cloxi

Acto Seg.^{do}

13
Voces dentro, y valen Chispa, y Cloxi
dentro unos. Al valle, à la selva, al Monte,
otros. Al Visco, à la Cumbre, al Llano
Cloxi = Por donde los Cazadores
fueron?

Chisp = Por el Monte.

Cloxi = Vamos
en su seguimiento.

Chisp = Yo,
no voy tras tontos al Campo,
que para verlos se encuentran
à cientos por el Poblado.

Cloxi = Pues es acaso delirio,
que el venatorio cuidado
de otros mayores, quite
la ociosidad? Aun que es tanto
el mío, que no me da
tiempo para desecharlo.

Chisp = En quanto tu aqui te quedas,

15
Cloxi, con tus Entusiasmos,
voy à vex q.^e haxen esotros..... Vasie
Cloxi= Quanto tienen de Villanos,

Linda
Lauzo

y de cobardes, mis tristes
pensamientos, que aguardaxon
à que sola me quedara,
para amotinarme orador
la imaginacion! No vi,
Cielos, con Linda à Lauzo,
tan descompuestos, tan fuera
del estilo cortesano,
que sin brillar en sus modos,
ni la atencion, ni el recato,
estaba en los dos sin orden
equivoco el vobrevolto.

Aunque preguntè el motivo,
no lo inquixi, pues su labio
manifestò con despecho,
que con disimulo cauto
puede à espaldas de un desvio
recatare un desengaño.

Dile à ortondex mi desprecio
à Lauzo, pero afectando

enfauis, que no penetro
 exopresiones que no alcanzo,
 tal vez en lo que discauxo,
 que finge conmigo á llo;
 Y si Lissida:- mas Cielos
 los dos à este vitio ablando
 se acercan, escuchax quierxo
 oculta, por si el recato
 descubre de mi sospecha,
 y mi passion el arcano.

Ocultave, y valen Lissida, y Lauxo

/// Lau = Paxa que quierxo la vida,
 # si el exrox no satisfago
 # de lo que quierxo?

(4^a)

Liss = Quien ama
 la pax, logra el desengaño
 facilmente. Yo te exeo,
 y de tu voz me persuado,
 à que Cloxi està engañada
 de su passion; pues tñ grato
 la estimas, mas no la adoras,
 ni menos la has expresado,
 que la aborreces; en fè

de que con afecto hidalgo
à mi de tus rendimientos
tributav el olocauto,
y à ella el agradecimiento
solo de tu vida.

Lau = Es llano, pues mi corazon es tuyo

Coxi = No puede llegar mas claxo,
ni mas exempto de dudar
à mi oido el desengaño.

Y que practiquen los hombres
tan desconocidos tratos!

Lau = Yo Lisida:-

Sale Corina ~~que~~ Sue cansada
vengo! Doxisto tu hermano,
que con otros Canadoxes
se quiere ir à picos paxdos;
te espexa.

Lis = No despectemos
sospechas; espexa un rato,
que en breve buelbo.

Corin = Ota fufon! ----- h Vase

Lau = Sue distintos los ciudadanos
son de quien ama, si mira
tranquilo el Idolo grato

de su Coxazon!
 Sale Cloxi = No ay duda, (Zr)
 por que quando està lo amado
 satisfecho ya respira
 con todo desembarazo
 lo amante; por que no ay Celos,
 que ocasionen sobrevaltos.

Lau = Cloxi, tu aqui?

Cloxi = No exa fusto,
 que en triunfo tan elevado,
 huviere quien se alegrare
 de tu dicha?

Lau = Si No:-

Cloxi = O!a falso!
 no provigas, Calla, Calla.
 esta de haverte yo ardo
 la vida, es satisfaccion?
 Arri los pechos vrbanos
 Corresponden? Mas que mucho
 si exes:- mas diciendo ingrato,
 se dire todo, por que es
 baldon tan feo, tan raro,
 que en lo que dure tu vida,
 es imposible borrarlo.

Lau = Cloxi, estas mal informada;
tu discurso temerario
entendiò mal.

Cloxi = Dices bien:

por que tu nuevo milagro

nada expresó, nada dixo;

de que neutral tu recato,

ni me adora, ni aborrece,

y que solo el simulacro,

de tus victimas es ella?

Quedate, quedate, agravio

de una fe la mas constante,

antes que el fuego, que exalo

por los Etnas de mis ojos

à similitud del Rayo,

en pavaras te reduzca

sin que sientas el estrago. } Vase

Lau = Confuso mi pensamiento,

duda en un despecho igual,

qual puede ser de mi mal

el menos grave tormento:

Cloxi à una vida, que atento

la hà deido mi Ciudad,

me solicita obligado,
creyendo, al verme abatido,
que devo en lo agradecido
vincular lo enamorado.

Si

Livida à quien con empuño
la di el Alma sin desvío,
y dueño de mi alvedrío
es de mis acciones dueño,
me caecuta con su Ceño
discurrendose ofendida;
Y yo al verla combatida,
no dudo en tan dura calma,
que como Norte del Alma,
tiene en su poder mi vida.

Sin libertad no ay amor;
¿pues como sin libertad
à Cloxi mi voluntad
la he de ofrecer con rigor?
Vida me dió su favor;
¿pero como puede ser,
si ya no devo atender
à agena solicitud,

Q. 10

que llegue la gratitud
donde no alcanza el poder?

El Patrimonio mayor
de la vida, el Alma es,
por que el vital interien
resulta de su vigor,
quando Clovi con valor
me rescato de morir:
Ya el Alma para sentir
estava en otro lugar,
luego no deir obligar,
lo que no pude vivir.
Estimarla compasivo
debo, y de amarla no trato,
que bien puede estar lo grato
distante de lo expresivo;
por ella, y sin ella vivo,
mas en la Gloria que espexo,
si con ella considero
ser fino, soy mi omicida,
pues que me sive en vida
si con su vida me muero?

Yavri sea ingrato, Loco,
 neio texco, coquibo, injusto, y Vaño,
 por no proceder tixano,
 à ser infiel me provocho:
 una, y otra raxon toco
 con aprecio encarecido;
 mas de lo uno prevenido,
 y de lo otro arrebatado,
 antes que amax de obligado
 quierxo morir de vendido.

Cavatina

Se que no puedo Ingrato,
 amando à quien me quiere
 faltax con doble trato
 al logro de mi amor.

Al bien que amé seguixo
 devo seguir ansioso,
 que nadie es venturoso
 amando sin pasion.

Al ix à entrax sale Carnaleon por un
 lado, y Chiopa por otro, y le detienen.

Cam = Gracias à Dios que te hallè!

Chis = Dime (pues en este Prado
quedò Cloxi) si marchò
por arriba, ò por abaxo.

Lau = No lo vi.

Chis = Este hombre esta accedo;

^{cu^a} sin duda se hà avinagrado. $\frac{1}{2}$ ap. ^{te}

Lau = Carnaleon, donde se queda
Luisia?

Cam = Soy yo su Ayo?
que se yo.

Lau = Pues sin mixaxta
vivo violento, que aguaxdo,
que no voy donde me llenen
de suave esplendor sus àrbores. $\frac{1}{2}$ Vase

Chis = Secretitos gasta ahora
el Carnaleon?

Cam = Me hà citado
para ir à correx dos Liebres.

Chis = No era mucho mejor Panzos?

Cam = Donde estan?

Chis = Donde andas tu
no està distante el Vebano.

Cam = Chispa si te he de deix
lo que siento, exco un pasmo
e hexmosura.

Chis = Bien sè yò
que mientes, pero me agrado
se oirlo, que à la mas fea
suenan mui bien los aplausos.

Cam = Co como lo digo, pero
ahora que volos estamos,
como me quieras, te quiero
por Mugex, en Cruz, y en Guaro

Chis = Con que te gusta mi trozo?

Cam = Como si me gusta? y tanto
que:: mas para que lo entiendas
mexor, oyelo cantando.

Canta Cam # Cada vez que te veo
loxo mil bienex.

Cta Chis = Pues yò aunque mas te miro
no puedo verte.

Cam = Por que, mi vida?

Chis = Por que ay hombres que, ciegan
quando se atisvan.

Cam = Si te casas con migo
serè tu esposo

Chis = Fienes tu mala pinta

paxa sex nobis.

Cam=La raxon dudo.

Chisp=De pequeño Toxrezo
poco Chuxumo.

Ducto.

Cam=Calla, Mondonga.

Chis=Habla, Pelmaro.

Cam=Quiexeme Chusca.

Chis=Lindo petardo.

Cam=No te ensanches que mil ay desobra.

Chiv=Infeliz à quien toque tal Año.

à Duo=En verdad que la maula
serà de entrambos.

Cam=No sabes lo que pierdes,
si no me amas.

Chis=Un Buñuelo de viento
con pies de Vana.

Cam=Canto, y Solfeo.

Chis=Tambien cantan los Exilloy,
y son muy feos.

Cam=Se daxe yò una vida
como una Duca.

Chis=Muchas ay q. tanto triste
tienen la suya.

Cam=De que lo sabes?

Chis = De que el mal no perdonen
Chicos, ni Grandes.

35

Repite el Ducto, y vause Chispa.

Repres. Cam = La Chispilla es alhafa! mas no quise
contextar à mi amor, y era preciso,
por que yo se lo dixes à la primera,
que à callar, ella à mi me lo dixera:
Mas no es mejor, y nunca tan mohina
la hexmonuxa vizarra de Corina?
yà se ve: esta me gusta. Vex la Monja
de Chispa, que me ofende su Persona,
su modorra desdeñ esquivo. Pero
Livida con Anfiuso, este vendexo
siguen: por si unos Celos le Restaura,
vieselo à deax si enuentra à Laura,
que sea la noticia de su aprecio. Vase.

Salen Anfiuso Livida, y Corina.

Liv = Anfiuso, estás muy necio,
y porfiar en vano.

Anfx = Fu dixiste,
quando mi amor oiste,
mi passion, y mi fino pensamiento,
que consultando mi amoroso intento,
quizá resolverias

en mi favor: y de ven mis porfias
insistix, hasta ver si en mi Resulta
lo prospero, ò lo adverso en la consulta.

Lisi = Es verdad; por mi fe no me ^{acordaba} ~~me acordaba~~
mas, pues me advertes tu lo q. olvidava,
en aquel mismo instante,
que me dixiste tu atencion amante,
al querer consultarla,
hallè que era preciso abandonarla,
por que vi lo imposible que era amarte
teniendo el Corazon en otra parte.

Anfx = Sue dices?

Lisi = Sue habiendo Yo
examinado tus ansias,
con mi amor, vi que serian
velas tan mal empleadas
desdoro de tu Corazon,
y en mi velocidad estrana,
por no carecer mi pecho
de otra atencion, que mas grata
lisongea de mi dicha,
la no remota esperanza;
por lo que sera equidad
de la expresion, que no trata
de engañarte, persuadixte,
à que en la suerte q. aguardas,

no tiones otra fortuna,
que vix, que te desengaña.

Anfr= Ya estava yo persuadido,
que me veria contraria
la suerte; mas no crehi
tal crueldad.

Liss= Crueldad? te engañas,
piedad es, no entretenerte,
y devierais darme gracias,
si menos passion tubierais.

Anfr= Gracias yo de mi desgracia?

Liss= Si; gracias tu, y todos quantos
coras imposibles amarr.

Pues es mejor por ventura
adorar, à quien os traiga
bobos, è ilusos, fingiendo
expresiones que son bamas,
y luego hallax, que en falencia
se trocò la confianza?

Yo Anfriso, no he de pagar
con dilacion, la eficacia,
con reserva la atencion,
ni con doblez la constancia;
Y así, pues que tu finera
larnas à de vix premiada,
quixero con no entretenerla,

desde este punto cortarla.

Coxina= Afè, que ès el devengaño,
tan clarito, como el agua,
y cè por bè à destruido
de su afecto la demanda.

Anfx= Soy desgraciado.

Liss= Pues como
un pecho, que el timbre alcanza
de Galán, y de Virarxo
de esse modo se acobarda?

No ày entre las Caraduras
hermosuras estremadas?

Anfx= Si; mas como tú, ninguna;
miente mi voz, que no ay gracia ^{te}
como la de Cloxi hermosa. ^{cap.}

Coxi= No te exco que exes gorda,
y bien se, que son tus ayes
fingidos, con igual maña,
que lo son las expresiones,
para con esta cuitada.

Liss= De qualquiera merecer
puedes la atencion

Alfano Lauz= Ha falsa!

Bien Camaleon dixo, pues
me dixo, que aqui quedaba

esta Infel. con este injusto,
 # à què vendida consagra
 # afectos, que à mi me niega.
 Lirida = Yo te estimo tan Urbano
 aficion, pero ya he dicho,
 que amor que una vez al Alma
 inopixa, jamàs se muda.

Lau# Esto es decirle (ha tixana!)
 que siempre le quise, vive
 # mi furor, que con la llama
 # de mi Colera, pavesas
 # le he de hazer.

An# Quien tanto alcanza
 puede llamarse feliz,
 Luc# Yo lo soy, pues empleada
 mi voluntad, ocasiona
 en mi pecho tan extrañas
 contrariedades, que se
 que no es posible expresarlas.

Corina = Yo las diè en dos razones,
 con poquissimas palabras,
 por que como de tus oïos
 interpreto las mixadas,
 me parece que allos dentro

están diciendo tus ansias:

Camta= Yo siento:: que se yo:

nò, nò lo se explicar,

Rio, si mi bien veo;

Uxo si se me va,

me alegro si me alhaga,

me enojo, si no ay tal.

Pues si esto no es amor,

Ansioso, que serà?

h Vase

Lis= En lo dicho el pensamiento

se cifra, vi es que le alcanzas,

no aguardes à que el estrago

malogre la confianza,

que el orden de la prudencia

te intima por mi constancia h Vase

Ans= Lisida, escucha, detente:

Mas o! paviones tiranous

de amor! Bien de esto se arguye

quanto tu imperio avasalla... h Vase

Sale Lau= Expesa tu, aguarda, o fero,

Mayora

astuto, alce, Pirata

de mi quietud: buelce, buelce,

que para arrancarte el Alma

Lauzo te incita. Traydor.

Anfioso, à Lússida amau,
y ella à ti te favorece
viviendo yò?

38
Voz
Ant^a

Se Cloxi= Quien es causa
de tal despecho? mas yà
no es menester declararla,
viendo à quien en todas partes
con ingratitude me mata.

Lau= Cloxi, si Vo:-

Cloxi= Nada digas
infueto, infiel: mas que vana
colera! que devoraxio!
no merece, no, tan falsa
adoracion, ni aun mis iras,
por que solo despreciaxla
sin hacer caso, me puede
dar la mas propia venganza.

Voces deni= Alla selva Caradoxes,
que huye el Javali,

Cloxi= A mi rabia te
vino este acabo bien. Chiopa?

Se Chiop= Que es, Cloxi, lo que me mandas?

Cloxi= Que el Cavallo, que dexé
arredrado à un tronco, haga
que allí, junto aqel ribaró

un Cazador me le traiga;
que al Savali seguir quiero.

Chiv= Voy alla, y buelvo en bolandas. ^{1 Vase}

Lau= Quanto disimular sabe
una Mouger despatchada!... ^{1 ap. te}

Clori= Por mas que callar procuro
mis ventimientos, me matan... ^{1 ap. te}

Vuelve Chiv ~~X~~ Ya está allí el Cavallo.

Clori= Amox,

(910)

si de tus flechas Villanar

he de ventir los estragos,

procuro embotar las armas... ^{1 Vase}

Chiv= Que sería se fue, siquiera
sin ablarle!

Lau= Quien se alla,

desfavorecida, siente

mucho menos, quando calla.

Donde allaxa mi cuidado

à Lusida? ixe à buscarla,

por si en sus ojos esquivos

mis Cautos Rielos Calman... ^{1 Vase}

Chispa= Por fin, por fin, quedè sola,
si aquí viniese el Pastasma

de Camaleon:: pero dicho,
y echo; con Corina abanza
hacia aqui: por esta vez,
Yo he de escuchar quanto tratan,
y si no fuere à mi gusto,
veran la bulla que anda.

Retirase al Paño, y sin verla, toman el me-
dio del Theatro Corina, y Camaleon.

Cam~~aleon~~ Como te digo, Corina,
Yo te quiero lo que basta,
por que exes de lo que ày poco!

Chis= Que escucho! à Corina ama! (L)
aun meyor que no Camisav,
se muda el hombre Acuchachas.

Cori= Yo ignorava ciertamente
tu inclinacion: tu te engañas,
y por Chispa me hav tenido.

Cam= No lo creas; tu gallarda
presencia, y el **Coramboyis**,
que tienes en cosa cara,
me han rendido.

Corina= Yo lo aprecio,
mas tu nombre no me arma,
que es Camaleon, y me suena

todo lo que en òn acaba
à Uclon, tuexon, Dragon,
y Serponton.

Chis= Si ~~repara~~ repara
solo en el nombre, no pienso
que hà de darle calabazas.

Cam= Me xacè el nombre, si en esso
consiste adquirir tu gracia.

Chisp= Que voxà, que quando à mi
me dixo puches, mirava
en el vn monstruo, y ahora
parece de Filigrana?

Mas que hà de vox, que à otra quiere,
y para que las Madamas
se den al Diablo, no ay cora,
como mudax de Cavaca.

Coxi= Pues como el nombre te rapes,
sino à tifeza, à navafa,
tù fe ès posible q. admita,
si es que no has dado palabra,
y mano à Chispa.

Cam= ¿So dizes?

Yo à Chispa? preciosa maula
à puercau, como lo ès ella,

no me inclino yo.
 llega Chis = ¿Tñ. hablas (2r)

la verdad; mas yá veremos,
 quien se lleva el Pato al agua.

Cam = Yo:: Si:: aquí las dos me azotar^{te}án.
 (ap.)

Coxi = A buen tiempo vienes, para
 dár tu voto en un asunto,
 de muchísima importancia.

Camal con dize::

Chis = No mas:

que si por lo que te hablaba,
 quixes que te desengañe,
 savetè que sus infamias
 son tales entre las dos,
 que de ti la otra mañana
 me dixo infinitas cosas,
 que es verguenza imaginarlas.

Dixome, que exa cochina,
 bufona, hipócrita falsa,
 y que de amor en el fuego
 tienes la vara sentada
 de una tercera mayor
 con Lirida, y::

Cam = Calla, Calla,

no tienes que deax mas,
que en pensar lo q^e me infama,
tal embuste ay! ay! Jeurus!
yà la lengua se me trava
sin sabor de què.

Coxi= ¿Que ès esto?

Chis= Corina, què es lo que pava?

Camta Cam= No sè que me hà dado:

(2^a)

Yo estoi en un grito
mi Co-ra-zon-cito
pal-pita-al-te-rado:
sin duda estomox.
en este Costado
me dà un gol-pe-cito:
al Medico-cito
que es pena sin coto
en medio de un Soto,
morir sin dolox.

Chis= Yà està conocido el daño,
y es bien que se satisfaga
nuestro furor de un infame.

Coxi= Muera quien à dos engaña.

Cam= Si huvieran de morir esos,

no huvia un mundo mañana.

Chis = A el, Coxina. } Las dos le Luxxan.
Coxin = A el, Chispa. }

Cam = No ay

quien me libre? que me matan!

S.^a Lau = ~~Que~~ ¿esto? Pues tu Villano,
puedes à las dos dár causa Maiora
à este escoso? Vete al punto:
quitate de aquí que aguantas?
Cam = Ya me voy: gracias à Dios ^{te} ~~h~~ ap.
que me escape de sus garras!... ^h Vase.

Lau = En que os ofendiò?

Las dos = Esto hà sido
chanza, no mas.

Lau = Dulces Auxas
Respira, quien satisfecho... ^{te} ~~h~~ ap.
se ve de lo que idolatra,
Ya se ve de Lissida hexmora
la vengada: se que me ama;
y se que la adoro yo
No tiene en mi la desgracia
Dominio desde oy, ni puede
añadir à dicha tanta

susto que:-

Dentro Cloxi ~~Salgame~~ el Cielo!

Lau= Quien con voz tan lastimada,
enternere el Valle?

S.^e Cam ~~Lau~~ro,
vè à evitar una desgracia,
sino pretendes, que Cloxi
espere precipitada
de su Cavallo.

Lau= Atrevido
Bruto, verà tu arrogancia,
en mi brazo su escarnimento. } Vasc.

S.^e Liss ~~Corina~~, que es esto? (Lr)
Corin= Nada:

(N^o)
no es mas, que Cloxi (si Lauxo
todo el peligro no atafa)
y à que no cae de su burxo
caerà esta vez por ser guapa,
de su Rozin.

Liss= Ya lo advierto;
pero su infortunio calma
que Lauxo con un Puñal
hiriendo al Cavallo, paxa
su inopinada Carrera

y por que Cloxi no caiga
 en sus brazos la recibe:
 y solo esta circunstancia
 es la que me llena à mi
 de rencor colera, y saña.

Chisp= Aquí la trae.

Lisi= Hasta ver,

que es lo que este infueto trata
 ya retirarme es preciso... ^{ponerse} al Paño

Salte Louxo con Cloxi desmayada

~~Lou~~ Chispa, y Coxina Vizarras,
 acúrd entre las dos,
 esta veldad desmayada,

mientras por agua al Arroyo
 voy yo.....

^{sentregala}
 à las dos.

Lisi= Que tierno se ablanda!

mas lo que en el compasion
 es en mi, furia tirana.

Chisp= Que sea tan proprio, Coxina,
 el desmayarse en las Darnas!

Coxin= No hayas miedo que en nosotras
 se noten extravagancias.

S.^e Anfriso ~~Decirme~~, si pudo ser
 cierto, que Cloxi mas nada

12
Clori= Fu hàis sido

Lauzo, quien calmò la saña
del precipitado Bruto?

Lau= Debi à mi suerte la gracia
de ver tu riesgo, y mi brazo
viendo tu muerte Coxcanas,
te libero de ellas.

Anfr= Que quierax..... y ap.
esto mi estrella tixana!

Clori= huiré de él, por que à su vista
mas mi valor se desayra... y Vase

Cam= Venid conmigo vorotax,
sin hablaros una hilachia
en mi amor.

Chis= Pues de ese modo
vamos.

Coxin= Punto en boca, y calla... y Vase

Clori= Que en fin, de tanta finexa
te es deudora mi esperaxia?

Lau= Si, pues deuenidote yò
la vida tambien, gallarda
Clori, sin encontrax medio
de como poder pagaxla;
yà me le dio mi fortuna,

para que remunerara
con la vida que recibes,
la que me has dado.

Cloxi= Fue grata
fueza, Lauro, mi ventura
si como mi fe te halla
eficaz, fuesse::

Lau= No mas
Cloxi, omite quejas vanas.
Yo te estimo, no te amo,
por que ay notable distancia
de querer, à estimar; Yo
te venero con extraña
voluntad; mas si es infame
el Pecho, que à dos engaña,
no puede mentirte el mio,
quando al Numen, que idolatra,
es à quien la unica prenda
de su estimacion consagra.

Liss= Tales sentimientos logras
quien así se desengaña:
Contenta de lo que he oido,
de aqui mi pasión se aparta. *(Vase.)*

Cloxi= No te entiendo.

Lau= Pues escucha

mi Vazon, en consonancias.

Canta= Si Yo tubiexa

dos alvedrios,

que sin desvios

vno te diexa

mi voluntad.

Pero del Alma,

que en mi Reposa

Lisida hermosa

tiene la Palma:

mi fe es constante,

pues no ay amante

sin libertad..... + Vase

Cloxi= Que has dicho Ingrato?

detonte, que si del Alma es ofensa,

aun no basta, no mi vida

a satisfacer tu afrenta.

Yo muero; pero ay de mi!

que en vano dira mi queixa,

Canta Nal.^{do}... O! amor! O! Cielos! Ofurox! Orabio

Auri Lauzo me ofende? asi me agravia?

con tal desden, la vida que le he dado,

me agradeze? Mas hà destino ayzado!
Pero de què es mi queixa enfurecida, ⁴⁵
quando me diò mi vida, por su vida?
Se ama Lissida? Si: mas tal Repito?
Pero ay! Que no es en Lissida delito,
ni en Lauro culpa, tan parcial cariño,
disponelo el Rapaz vendido Niño.

Axia

Valiente Corazon
Resueltete à dirixir:
por que hàs de violentar
tan noble inclinacion?
Merezca vn Pecho fino
la gracia del destino:
huya yo su influencia;
que amax con tal violencia
es barbaro rigor.

Villanos
y Villanas

1.^o y 1.^a

Miètrax el Vitornele quedase pen-
sativo, y acabado representa.

Pero que digo! si en vano
se tuexce una inclinacion,
quando en el Alma la imprime

el ciego vendado Dios;
Vencerse una Alma así misma,
no sería triunfo mayor?

Si por cierto, que en el pecho
no puede haver invasion,
que mas triunfe del contrario
que la que me cause, yo,
auxiliar, siendo del propio
tercio, que enemiga soy.

Logre su ventura lauro,
con Lirrida, que es error
querer violentar una Alma,
que ageno rumbo siguió,
para encontrar el seguro
Norte de su adoracion.

Yo, dando materia al Alma,
origine mi dolor;
pues yo he de ser la que forma
le dé a mi Reparacion,
que ay errores, que con solo
conocer una su error,
si no se evitan, reparan

46

[de aquella vil impresion,
que mas que el propicio afecto,
el falso engaño le dio.....] Vase?

Salen los Villanos Cantando, y baylan-
do, como al principio de la Lanzuela.

Vill. 1.^o Ya, Cavalleros la tarde,
como quien dize espirò,
y la ocasion de Carax
nos quita, ponerse el sol:
lo que resta es esperar
en este paraje à los
sugetos, que en este fuego
hacen la varia mayor,
y así punto en boca.

Vill. 2.^a Fodor
muditos, como sin voz
estaremos al arbitrio
de la muerte.

Fodor = Pues Chiton.

Salen Lauxo, y Lisrida

Lau = Ya que generoso el hado
tranquiliza nuestro amor,

sin que la rozobra sea
remora de la passion,
y puedo con libertad
fino Amante Tirarol,
consagrar à tu velleza
de mi constancia el valor,
dame Lirida los brazos,
sin recelo, y con-passion;
que si por satisfacer
una vida, que me dió
Cloxi, una Alma abandonaba,
que rendi à tu perfeccion,
ya satisfecha mi deuda
con otra vida, quedò
capaz el libre albedrio
de asegurar tu terror.

Lir = En ellos, y su firmesa
comprobaria tu expresion,
que nunca amorio capino
pudo empañar su Camdon;
por que una Dama bien puede
ser celosa pero no
vengativa, que era improprio

(Maiores)

de su misma estimacion,
que en el error que culpava
incurriere su rencor.

1^o S.^e Clorinda. Yo celosa, como es cierto,
que mi finera os culpò
alguna vez, que del juicio
me privo la inclinacion,
sin que el decoro rompiese
los costos al pundonor,
os felicita, y repite
la enorabuena mi voz,
viendo entaradas dos Almas,
que el ciego Rapaz hizo,
para digno desengaño
de un no conocido error.

Lis= Yo la admito con albricias
de la vida, que devió
Laurio, à tu destreza.

Clorinda= Eso,
mas efecto de mi amor,
que de mi amistad, no puede
causar à tu obligacion

otra deuda, que es causante
de los celos que te dio,
que un favor tan solamente
echo para mi, es favor,
y no debo yo estimar,
lo que no merezco yo.

~~Se~~ Anfr= Donde pensamiento, mio
me conduce tu rigor?

Cloxi= Mucho tiempo, Anfriso, vienes,
pues llegas en ocasion
quando de Lisida, y Laura
amor las Almas unio,
que el parabion los repitar
de su Capitulacion.

Anfr= Luego si amable himeneo
felices hizo à los dos
tu Cloxi, estàs libre?

Cloxi= Si.

Anfr= Luego puede mi atencion
apelar à tus piedades
vendida siempre.

Cloxi= Eso no,

por que nunca hai de deaxise,
 que por que uno me salto
 di à otro la mano, mi Luetre,
 mi decoro, y mi opinion
 se ostentan, como brillante
 se mira la luz del sol.

Yo adoro mi libertad,
 y aunque estimo tu aficion,
 en la voluntad que tube
 no cabe substitucion;
 y fuera infauorta mi mano,
 si fuese comun de dos,
 el oia que un desengaño
 en vez de un plazer me dio.

Anfx = Cosa raxon me combenie.

Salen Camaleon, Chispa, y Coxina.

/// Cam = Por cierto, que es linda Flox
 Capitular en secreto,
 sin llamar à Camaleon,
 Chispa, y Coxina, siguiera
 à ver Testigos.

Chis= Pax Dios,
si estais afustados ya,
que os haga muy buena pax.

Coxin= Admitir de mi Carino
la miserrima expresion.

Lis= Yo aprecio vuestra finera.

Lau= Yo aprecio vuestro amor.

Cam= Lo que à mi me dà mayor gusto
es quedarme solteron.

Anfx= A nuestro Pueblo voluamos,
pues con tal gusto acerbò
la Caras.

Vill.^a J.^a= Y tambien la fiesta,
con el mas bello primor,
de ver las tres unidas
logradas en su invencion.

Cam= Es verdad

Vill.^o J.^o= Aunque es Villana,
è critica la Leonor.

Lau= Pero sepamos el como
asì lo juzga?

Vill.^a ja = La acción
 es una, el Lugar el mismo,
 el tiempo de sol, à sol,
 conque las tres unidades
 justas, y Cabales son.
 cumplidas por un Ingenio,
 à Dios gracias Español.

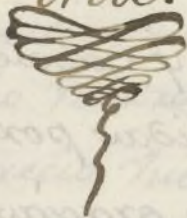
Cam = Esto pase por no dicho
 aunque lo dice el Autox,
 que un parentisis bien cave
 sin vicio en una oración.

Lau = Y para que ya conformes
 logremos el alto honor,
 de agradaar nuestro Auditorio;
 diga nuestra aclamación,
 sin que la Critica culpe
 nuestra humildad, por error:

Cant.^{n.º 5} Fod = Que siendo el libre albedrio,
 quien para amarrar indino,

si su libertad no priba,
Sin libertad no ay Amor.

Fi.
Finis.



1200014801

