

de la exposición serán convocados por el mismo para los efectos contenidos en el artículo anterior.

En caso de paridad de votos serán preferidos los individuos de mas edad.

Si alguno de los que resulten elegidos por los espositores no aceptase su encargo, lo sustituirá sucesivamente el que le siga en mayoría de votos.

Art. 21. El jurado cuidará de la formación del catálogo, que deberá estar impreso cuatro días antes de la apertura de la exposición.

Art. 22. Terminada la exposición, el jurado procederá a designar, por los mismos números del catálogo, las obras que juzgue merecedoras de los premios en votación secreta y por mayoría absoluta.

En virtud de esta calificación se concederán por el Gobierno, a propuesta del jurado, los premios siguientes:

A la pintura: dos de primera clase, cuatro de segunda y seis de tercera.

A la escultura: uno de primera, dos de segunda y tres de tercera.

A la arquitectura: uno de primera, dos de segunda y uno de tercera.

Al grabado: uno de primera, uno de segunda y uno de tercera.

Art. 23. Los premios serán:

Primera clase. Una medalla cuyo valor será de 3,000 reales.

Segunda clase. Una medalla de 1,500 rs.

Tercera clase. Una medalla de 640 rs.

Se adjudicará además una medalla de honor del valor de 10,000 rs., ó su equivalencia en metálico, al artista que se hubiese distinguido en la exposición con una obra de mérito superior al de todas.

Esta medalla se concederá por el Gobierno a propuesta del jurado, el cual, reunido al efecto, y declarando previamente por mayoría de dos terceras partes de votos si há lugar á la adjudicación, designará la obra digna de obtenerlo.

Art. 24. Además de las medallas concederá el Gobierno las condecoraciones siguientes:

La cruz de caballero de la real y distinguida orden de Carlos III al artista que en dos exposiciones hubiese obtenido la medalla de primera clase; en el caso de que tuviera ya esta condecoración, se le concederá la de comendador ordinario; y si también se hallase condecorado con esta última, tendrá opción á la primera de comendador de número que váque entre las correspondientes al ministerio de Fomento.

Art. 25. Hecho el escrutinio por el presidente del jurado, el secretario proclamará los nombres de los autores premiados, comunicándose por aquel al ministerio de Fomento el resultado de la votación.

Art. 26. El Gobierno determinará el día en que deba verificarse la adjudicación pública y solemne de los premios.

Art. 27. Si por las calificaciones del jurado no resultase en cualquiera de las secciones ninguna de las obras presentadas con suficiente mérito, se suspenderá la adjudicación de los premios correspondientes á la misma sección.

Art. 28. Todas las obras premiadas quedan siendo propiedad de sus autores, pudiendo ser incluidas en las listas para que el Gobierno las adquiera si lo juzgare conveniente.

Art. 29. El jurado formará la lista de las obras que juzgue dignas de ser compradas por el Gobierno, y que han de figurar en el museo nacional.

Art. 30. Los artistas de las provincias remitirán sus obras por conducto de las Academias de Bellas Artes establecidas en las mismas, y donde no las hubiere, por los gobernadores respectivos, los cuales deberán atender á las instrucciones que al efecto se les comunicarán por el ministerio de Fomento.

Art. 31. Las listas que las secciones del jurado formen para la adquisición de obras por el Gobierno deberán especificar el valor respectivo de cada una.

Art. 32. Los gastos de transporte de las obras que se remitan de las provincias serán satisfechos por el jurado, previa presentación de los respectivos documentos.

Art. 33. Serán de cuenta de los espositores los gastos que se originen por este motivo después de cerrada la exposición.

Aprobado por S. M.—Corvera.

## VARIEDADES.

### ORGANIZACION ACTUAL

DEL SERVICIO DE CORREOS EN INGLATERRA.

(Continuación.)

#### PORTE DE IMPRESOS.

El transporte de los impresos por el correo, adición muy útil al servicio postal, es cada vez mas importante desde que se estableció el precio de un penny por cada 4 onzas de peso. En 1854, antes de que el nuevo sistema se hubiese mejorado considerablemente, pasaron por la oficina de Londres 375,000 paquetes de impresos con el peso medio cada uno de 14 onzas. En 1851 el número de los paquetes transmitidos por el correo del Reino Unido no bajó de 3 millones, de los cuales casi la mitad fueron espedidos por la oficina de Londres; pero el peso medio disminuyó á 4 y media onzas. Los paquetes de impresos se componen en gran parte de catálogos y circulares comerciales que, cuando su peso excede de media onza, se transmite con mas economía en calidad de impresos que como cartas ordinarias.

Las compañías de caminos de hierro se han quejado de que el Gobierno, transportando los impresos al precio excesivamente módico de 4 pence (40 céntimos) por libra de un extremo á otro del reino, perjudicaba á su servicio de transporte de mercancías, y en su vista se han decretado vastas compensaciones. «El servicio de impresos, dice el director general de correos en su última memoria, ofrece al público ventajas que ninguna compañía de caminos de hierro podría procurarle; pero en cambio, el exceso de tamaño de los paquetes portados por el correo, y la supresión del timbre, obligatorio de los periódicos, deben con el tiempo facilitar á las compañías una cantidad de mercancías que transportar, superior á la de los paquetes de los impresos que corren á cargo del ramo de correos. Se ha probado, por lo referente á las malas que salen de Londres por la noche con los impresos, que la disminución en el número y peso de periódicos transportado por ellas desde la reforma de la ley del timbre de periódicos, es seis veces mayor que el número y peso totales de los paquetes impresos.» La memoria de dicho funcionario, escrita para el año de 1856, cita un curioso ejemplo del servicio de los impresos, proporcionado por sus mismos adversarios. Los directores de las compañías de Londres y del Noroeste, remitieron á cada uno de sus accionistas un ejemplar de cierta memoria ó documento en el que se atacaba el servicio de los impresos, por el correo como perjudicial á los intereses de las compañías. Pues bien, la mayor parte de dichas memorias fueron remitidas por el mismo servicio de impresos que combatían, no solo á las ciudades y pueblos distantes de la línea, sino en Liverpool mismo, donde la compañía hubiera podido transportarlos sin ningún gasto por medio de sus wagones.

#### CIRCULACION DE NUMERARIO.

De todas las dependencias del ramo de correos inglés, ninguna funciona con mayor beneficio del público que

la encargada del giro, por cuyo medio segurísimo y económico se envían de un punto cualquiera á otro del Reino-Únido cantidades que no exceden de 10 libras esterlinas. Este servicio adquirió gran desarrollo desde su establecimiento, como parte integrante del sistema postal en 1838. El siguiente resumen demuestra claramente con qué rapidez han crecido las operaciones del giro:

1839. . . . .	313,000	lib. ests.
1841. . . . .	3,127,000	
1843. . . . .	5,113,000	
1845. . . . .	6,413,000	
1847. . . . .	7,903,000	
1849. . . . .	8,153,000	
1851. . . . .	8,880,000	
1853. . . . .	9,916,000	
1855. . . . .	11,000,000	

En 1856 había 1,935 oficinas en que se imponían cantidades con destino al giro, habiéndose espedido en el anterior casi seis millones de libranzas por valor de dos libras cada una. Por lo que hace á Irlanda, ha producido para la Gran-Bretaña un beneficio de 20,000 libras, pudiendo considerarse como una prueba de la creciente prosperidad de Irlanda el que las libranzas espedidas allí han aumentado en número y entidad, al paso que han disminuido las de pago. Se ha notado además que de 800 libranzas no se ha presentado una al pago ya por descuido ú otras causas, y la administración procura por cuantos medios están á su alcance, que el público haga uso de las libranzas sobre correos á fin de que desaparezca la costumbre que algunas personas conservan todavía de enviar dinero dentro de las cartas, puesto que de ese modo no puede haber garantía bastante á pesar de las precauciones adoptadas por los particulares y por la administración, sino que en ciertos casos se nota cierta incuria casi increíble. Citase un hecho acaecido poco tiempo há en Irlanda, la remesa de una cantidad considerable de dinero dentro de una carta abierta, doblada como un periódico sin faja. Ascendían á 400,000 libras esterlinas anuales las sumas en especie, billetes de cambio y letras de cambio en cartas devueltas á la administración, encontrándose al mismo tiempo millares de libras esterlinas en otras que carecían de dirección.

#### SERVICIO DE GUERRA.

Durante la última con Rusia, la administración de correos facilitó á los soldados de mar y tierra medios de comunicación con sus familias, que hasta entonces no habían tenido de una manera tan estensa. Al trasladarse el ejército inglés á Crimea, el director general de correos intentó adquirir un número de paquetes-correos para asegurar el servicio postal con aquel país; pero era tal la escasez de buques, que no pudo realizar su propósito. El gobierno francés encontró en cambio el medio de multiplicar sus correos de Marsella á Constantinopla, y ofreció generosamente al de Inglaterra encargarse del transporte de la correspondencia de sus tropas al mismo precio de lo hacia al ejército francés, precio bien inferior al de las cartas de comercio, puesto que era el de tres pence por cada una que no excediese de un cuarto de onza y dos pence por cada periódico. Como la trasmisión de las balijas entre Crimea y Constantinopla se confió al cuidado de los generales y almirantes, se ocasionaron muchos retrasos á consecuencia de la imposibilidad en que á menudo se encontraban los vapores del Mar Negro para llegar á Constantinopla antes de la salida de los correos franceses para Marsella. Servicio era por demás difícil el susodicho, y en el que se rivalizaba en celo, haciendo individualmente cuanto permitían aquellas circunstancias. Siempre que los buques ingleses salían de Inglaterra para el Mar Negro, transportaban las cartas y periódicos para soldados y marinos, mediante un penny cada uno, y además se organizó en Turquía y Crimea un doble servicio de empleados, caballos de posta y correos para la distribución y repartición de la correspondencia del ejército. Por espacio de ocho meses que se observó este método, pasaron por Francia mas de 400,000 cartas con destino al ejército inglés de Oriente, y cerca de otras tantas para los buques ingleses, al precio de un penny. En 1855 ofreció un aumento considerable: casi dos millones de cartas pasaron por Francia, sin contar con las transportadas por buques ingleses; de este modo los soldados pudieron tener al corriente á sus familias de sus vicisitudes, esperanzas y fatigas con una regularidad desconocida hasta entonces. Respecto al Báltico, las balijas de las correspondencias se transmitieron á la escuadra inglesa la mayor parte por buques de la misma nación; pero á fin de obtener mayor regularidad, salía de Londres, dirigida al consúl inglés en Dantzyk, donde el almirante inglés mandaba recoger en días fijos las cartas dirigidas á la marina. Desgraciadamente dichas cartas al pasar por Bélgica y Prusia pagaban las tarifas de ambos países, haciendo el porte total demasiado oneroso para los marinos, puesto que estas potencias neutrales no siguieron la conducta observada en esta parte por Francia.

Todavía no se organizara por completo el sistema de giro en el teatro de la guerra, cuando los soldados y marinos ingleses empezaron á enviar á sus familias parte de su módica paga. Es mas que probable que sin esta facilidad de comunicaciones, la mayor parte de un dinero tan económicamente conservado, se hubiera malgastado en provecho de las cantinas del campamento.

(Se continuará.)

## NOTICIAS GENERALES Y GACETILLA.

**Dis II.**—La indicación que hicimos, hace pocos días, de haberse confirmado el privilegio de absoluta franqueza á favor de los vinhos de Sepúlveda en las Cortes de Birgos de 1379, nos conducen á hablar hoy de ellas, porque las peticiones que presentaron los procuradores fueron respondidas por D. Juan I en este día 11 de agosto del mismo año.

Fernández, en la historia de Plasencia, donde la página 80, imprime parte de estas peticiones, confundiendo las con el ordenamiento de las leyes sobre caballeros armados, ropas que debían vestir ellos, sus mugeres y escuderos, pragmática de lutos y contribuciones municipales del lugar donde el rey se hospedase. Este ordenamiento se hizo y publicó á voz de pregon tres días antes, y después en dicho día 11, se devolvieron las peticiones respondidas por el rey.

Sus ejemplares están algo varios en las copias antiguas que hemos visto, sacadas de las que existen en el real monasterio de San Lorenzo, y que se conservaban entre los volúmenes de D. Luis Salazar, y en el archivo del monasterio que fué de San Martín en esta corte; pero Toledo es quien guarda en el suyo estos documentos originales, y de ellos resulta que las peticiones fueron 37. En estas se nos insinúa cómo el rey, antes de ser coronado en Birgos, fué armado caballero; en memoria de cuyo solemne acto perdonó á todos los delincuentes hasta aquel día, excepto los delitos de alevosía y traición, y absolvió absolutamente á los deudores al fisco real por penas pecuniarias ó atrasos. Quitó asimismo el derecho que como soberano le correspondía en el castigo de la moneda, para que con este alivio se acunasen maravillosas de que había suma falta. Volvió la audiencia real al Estado que tenía en tiempo de su padre D. Enrique II. Dictó leyes políticas para poner en buen orden la concurrencia á su corte y libertarla de yugos, renovando los aranceles de cancelería, ministros de justicia y escribanos.

Mandó que se reconociese en su audiencia la legitimidad con que cobraba en algunos lugares el voto de Santiago. Coartó prudentemente algunos excesos del fuero eclesiástico. Confirmando las hermandades del reino. Arregló la cobranza de las rentas del Estado. Moderó el cargo de repartimiento de la sal que se hacia por todo el reino desde que su padre se hubo apropiado todas las salinas. En fin en todas las respuestas á las citadas peticiones se descubre el talento, la rectitud, prudencia y piedad con que

entró á gobernar este gran rey, á quien en medio de su celo, actividad y esmero por la causa pública, negó el rostro la fortuna en repetidas ocasiones, hasta quitarle á fuerza de sentimientos la corona, al cabo de poco mas de diez años que con tanto derecho se la había cenido.

### Continuación de la entrada de Francisco I en Guadalupe.

#### SALA DE LOS LINAJES.

##### Meneses.

En el escudo en que estan de oro pintados Sin divisa otra alguna de pavese. Que al lado todos traen señas bocados, Es de los caballeros de Meneses: Son estos de una hija derivados Del Rey de Leon, Ordoño sin traveses, Que lujo por ser hombre de gran cuenta, Con Tello de Meneses casamiento.

##### Guevara.

El escudo con las tres bandas francas, Del blanco que se veen de esquina á esquina, Con seis Arminios y panallas blancas, En campo de color de grana fina: Es de los de Guevara, gentes francas, Y su origen que muy atras camina, Es de las doce casas y sus greves, Que solian en Navarra elegir Reyes.

##### Fajardo.

Fajardo en tres hortigas, en tres peñas, En el escudo blanco señaladas, Con las ondas del mar que en esas breñas, Son yendo y viniendo ellas quebrantadas: Y aunque en Murcia de aquestos dá las señas De nobleza y cosas señaladas, Su origen antes fué en la primera era, De Santa María acú de Hortiguera.

##### Pacheco.

El escudo de blanco y dos calderas, Enmedio de amarillo y colorado, Con dos bocas de sierpes muy someras, Que por asas se ven á cada lado: Que con los ocho escudos por las veras De quinas esta en campo blanco orlado, De los Pachecos es que antiguamente Viene de Portugal la noble gente.

##### Portugal.

Y en el escudo blanco á las esquinas, Aquella hermosa aspa colorada, En la que cinco escudos ay de quinas, Y es su orla ocho castillos señalada: Son las armas muy claras y muy finas, De la gente de Portugal llamada, Que de Portugal son los que se entienden, Que del Infante don Donis descendien.

##### Giron.

Y los Girones tres de colorado, En el campo de oro, ó de amarillo, Que encima dellos tiene á un lado El Leon, y al otro junto al Castillo: Con escaques en torno rodeado De color de amapala y de m-mbrillo, Los traen los de Giron, del que se halla Que al Rey tomo el Giron en la batalla.

##### Padilla.

Y en el escudo azul las tres perillas De blanco que en cada uno estan tres lunas, Que con delgados cuernos muy sencillas Estan como salir vemos algunas: Estas las armas son de los Padillas, De las cuales mas nobles no ay ningunas, Que su origen es azia alla el rio Miño, De don Godo y su casa es en Treviño.

##### Ponce de Leon.

Los Ponces de Leon son su tesoro, Las vendas de Aragón en el un lado, Que con ocho escudetes de fino oro, Con una banda azul le trae orlado: Y al otro medio escudo en su decoro, El Leon en campo blanco coronado, Y á los en quien gran fama se conserva, Proceden de los Ponces de Minerva.

##### Ovando.

La Cruz de Calatrava colorada, Que en los esgonces trae quatro veneras, Cada una de amarillo señalada, En el escudo blanco con estas eras: De los de Ovando son familia honrada, Las insignias y armas verdaderas, Y su solar antiguo y escelente, De Galicia le tiene aquesta gente.

##### La Vega.

En el escudo en que esta el Ave María, Y de oro es el escudo señalado, Es del linaje antiguo que ay en día, Le vemos de la Vega ser llamado: En el que con muy mucha nombradía, En España varones han pasado, En las montañas destos cosa es llana, Y es su solar antiguo en Santillana.

##### Bazan.

El tablero de escaques diferentes, Ocho albos, negros siete, si os agrada, Con otras ocho aspas escelentes, De San Andrés en la orla colorada: Es de los de Bazan, gentes gentiles, Que vienen bien su historia derivada De aquellas doce casas estas greves, Que elegir en Navarra solian Reyes.

##### Erassa.

Erassa son dos lobos figurados De negro en gentil campo de plata, Caballeros mas finos, y acendrados, Que azul el mar ó roja la escalariada: De aquellos desde tiempo los pasados, Hasta la luz de oro, y la de plata, En Navarra luxiente como llama, Se ve la casa antigua y de gran fama.

##### Guzman.

Guzman en campo azul son dos calderas: De color de amarillo y colorado, Por aspas con cada ocho sierpes fieras, Y ocho arminios por orla por el lado: Son lineas de los Guzman señaladas, Que casi á todo el mundo han conquistado, Y por mas acertar al filo el tiro, Del muy famoso Godo, Godomiro.

##### Aguilar.

La gran agila negra que en el medio Trae las armas de Cordova pintadas, Que son escudo de oro y por el medio Tres muy hermosas bandas coloradas: Es de los de Aguilar, que en el comedio De las guerras de España ya pasadas Fueron contra Navarra en aquella era, Señores de Aguilar en la frontera.

##### Buytron.

Buytron en el escudo diferente Es la cruz blanca en escudo colorado, Con cinco lobos espárcidamente En medio de la Cruz y en cada lado: Y en los vacíos de la Cruz escoliente Contro Buytrones de color drado, Y esta que entre muchas haze raya, Esta es casa infansona de Vizcaya.

##### Avales.

Los de Avales que es gente assaz nombrada Traen en campo azul de oro un castillo, Con orla á trechos blanca y colorada, Y bienen de aquel noble, y buen caudillo: Que aunque mucho podia su buena espada, Y si ya mas atras se hecha la varra, Es casa solariega de Navarra.

##### Mexia.

Y aquel escudo de oro tan hermoso, Con tres barras azules es Mexia, Linaje antiguo noble y generoso, Quanto aquel claro sol produce, y cria: El tronco deste ramo fructuoso, Que de Galicia viene ya diria,

Aunque por tantas bocas oy derrama, La antigua sucesión, la antigua fama.

#### Manrique.

En campo colorado dos calderas, Que traen por asas diez y seis serpientes, Son las divras, y armas verdaderas, De los Manriques muy famosas gentes; Que de Fernán Gonzalo á estas eras Vienen de unos en otros descendientes, Por rail hechos de esfuerzo y gentileza, Doblando unos y otros su nobleza.

#### Azevedo.

Azevedo es un can hermoso atado A un arbol, y es el arbol un azevo, Verde el arbol y el campo colorado, Mas y amarillo y blanco, el leñal nuevo; De los que así se llaman se ha hallado, En Galicia de su nido el primer nuevo, Se ve allí la raíz, aca la rama, De aquesta gente noble y de gran fama.

#### Sarmiento.

Los trece roeles de oro en la pintura En campo colorado son sarmiento, Linaje en nuestra España en su figura, De valor y de gran merecimiento: Es destos el solar (si á la escriuira, Aunque de años pasado ay un gran cuento, Se crea) ya la verdad pura, y sencilla, En Carrion de los Condes en Castilla.

(Se continuará.)

#### ANTONIO DE CAPMANY MONTALAU.

Ayer llamó la atención de Madrid y fué objeto de todas las conversaciones el voraz incendio que ha destruido durante la antepasada anoche una gran parte del antiguo cuartel de Guardias de Corps. No sabemos fijamente el punto en que tuvo su origen, pero es de creer que por algún descuido se prendiera fuego á la madera aglomerada con motivo de la obra que allí se estaba ejecutando. Sea de esto lo que quiera, es lo cierto que al poco rato de principiar se convirtió el edificio en una hoguera, saliendo las llamas por todas partes.

A la una hicieron señal las campanas y acudieron las bombas, los operarios de la villa, dos compañías de ingenieros, piquetes de tropa y oficiales de estado mayor, con cuyo auxilio se consiguió dominar el incendio después de algunas horas, y en todo el día de ayer quedó estinguído enteramente. Aunque no tenemos aun detalles circunstanciados, puede asegurarse que el daño ha sido de mucha consideración y que será costoso reedificar lo destruido.

Por fortuna, la caballería allí acuartelada se salvó en los primeros momentos, aunque tambien padece sufrió algunas pérdidas. La presencia de las autoridades en aquel sitio contribuyó no poco á activar los trabajos que fueron dirigidos con el mayor acierto, evitando el que padecieran, como llegó á temerse, las casas situadas á la inmediación del cuartel.

Este edificio, situado en el barrio de Alfigidos, se comenzó á labrar en 1720, concluyéndose en 1754. Por su elevación dominaba aquella barrada. Era de los cuarteles mayores de la corte, y pudiera haber sido uno de sus mejores ornamentos, si cuando se construyó no hubiese venido á parar la belleza de la arquitectura en estravagancias. Este cuartel figuraba un cuadrilongo con tres patios grandes ó plazas.

La puerta y el patio principal correspondían á la fachada de Levante; en cada esquina habia un principio de torre, y en la espada un observatorio ó fuerte telegráfico. Era capaz para el alojamiento de 600 caballeros guardias, con sus oficiales menores, y las caballerizas podían contener 600 caballos.

Le mandó hacer el rey Felipe V. para las tres compañías española, italiana y flamenco, de 400 hombres cada una, fundadas en 1704, en que reformó la de *cuclilla* que trajo el César Carlos I. Fernando VII, en 1815, dió nueva forma á este Real cuerpo, disponiendo constase de cuatro escuadrones. Después tuvo otras variaciones, contando el 1.º y 2.º escuadrón de granaderos, y el 3.º y 4.º de cazadores, y aumentándose otro de Flanqueadores.

Tenia el mencionado edificio su iglesia parroquial, dedicada á la Concepción, dentro del ámbito, su magnífica enfermería, á cuyos gastos se atendía en parte con el producto de la casa de baños que habia enfrente, contigua á la puerta llamada del Conde-Duque, en que habia, y todavía hay, cierto número de pilas, y una especial, llamada del capitan.

Cuando en 1842 se suprimió este real cuerpo, fué destinado el espresado edificio para acuartelar en él la caballería del ejército residente en Madrid; y hoy, lastimosamente, ha sido gran parte presa de un voraz incendio, después de las obras que para su conservación se estaban verificando, pudiéndose decir que era el único cuartel de planta que existia en Madrid.

—De Alicante nos ruegan llamemos la atención del señor director del ramo sobre el escaso número de carteos destinados al reparto de la correspondencia, lo cual hace que esta llegue á manos de los particulares mucho mas tarde de lo que debería llegar.

—Hace cuatro días llegó á Madrid el Sr. D. Claudio Moyano, de regreso de su viaje al extranjero, y anoche debió salir para Fuente la Peña, en Castilla.

R. RODRIGUEZ CORREA.

## SECCION RELIGIOSA.

**SANTO DE HOY.** San Tiburcio y Santa Susana, vírgen y mártir. Fué sobrina del papa San Cayo, y variente del emperador Diocleciano. Este quiso casarla con su hijo Maximiano Galerio, pero la santa se negó á ello, porque tenia consagrada su virginidad á su esposo celestial.

Por esta causa el mismo emperador la mandó degollar en su propia casa, habiendo tratado antes de rendirla á sus perversos intentos por medio de ofertas y caricias. En la ciudad de Santiago es hoy día de misa, con motivo de ser su segunda patrona la referida santa.

**CURTOS RELIGIOSOS.**—En la iglesia de señoras Descalzas reales, el jubileo de Cuarenta Horas á la gloriosa Santa Clara.

## SECCION COMERCIAL

### BOLSA DE MADRID.

Titulos del 3 por 100 consolidado, 39,95 c.  
Titulos del 3 por 100 diferido, 28,15  
Amortizable de primera, 47,35 d.  
Amortizable de segunda, 11,95 p.  
Deuda del personal, 9,70.

### Acciones de carreteras.

Emission de 1.º de abril de 1830.—Fomento de 4,400 reales, 87,75.  
Idem de 2,000 rs., 91 p.  
Idem de 1.º de junio de 1834 de 2,000 rs., 88,50 p.  
Idem de 31 de agosto de 1832 de 2,000 rs., 93,75 d.  
Acciones del canal de Isabel I.º de 1,000 rs., 8 por 100 anual, 104,50 d.  
Idem del Ranco de España, 158,50.

### Bolsas extranjeras.

Segun despacho telegráfico, la cotización de los fondos de Paris y Londres, fué ayer como sigue:  
Fondos españoles.— Tres por ciento interior, 00; de exterior, 00; diferida, 00; amortizable, 00.  
Fondos franceses.— Tres por ciento, 68,75. Cuatro y medio por ciento, 96,75.  
Consolidados ingleses 96 5/8 á 3/4.

## MERCADOS DE MADRID.

De los partes remitidos por la administración general de arbitrios municipales de esta villa resulta que han entrado en el día de ayer por las puertas de esta capita, las cantidades de los artículos que á continuación se espresan:

3300 fanegas de trigo.  
2035 arrobas de harina de id.  
1900 libras de pan cocido.  
12433 arrobas de carbon.

91 vacas que componen 32712 libras de peso.  
544 carneros que hacen 14308 libras de peso.  
Madrid 9 de agosto de 1888.

Nota de los precios al por mayor y al por menor á que se espenden en el mercado los artículos que á continuación se espresan:

	Rs. vn. arroba.	Cuartos libra.
Carne de vaca. . .	46 á 52	18 á 20
Id. de carnero. . .	á 14 1/2	18 á 20
Id. de ternera. . .	60 á 80	50 á 38
Tocino añejo. . . .	100 á 104	32 á 36
Jamon. . . . .	116 á 124	42 á 51
Acetile. . . . .	60 á 62	19 á 20
Vino. . . . .	34 á 42	10 á 14
Pan de dos libras. . .		14 á 18 cts.
Garbanzos. . . . .	30 á 42	10 á 16
Judías. . . . .	26 á 30	8 á 12
Arroz. . . . .	30 á 34	10 á 14
Lentejas. . . . .	14 á 18	6 á 7
Carbon. . . . .	7 á 8	
Jabon. . . . .	52 á 58	19 á 21
Patatas. . . . .	6 á 8	4 á 3

Madrid 9 de agosto de 1888.

### ALHÓNDIGA DE MADRID.