

Boismortier

Don Quichote
chez

la Duchesse,

Ballet comique
en trois actes;

Représenté pour la première fois à l'Académie

Royale de Musique, le 12 Février 1743.

Musique de Boismortier

Nouvelle édition

Le prix est de 24 frs., avec la musique.

à Paris

Chez M. B. Duchesne, Libraire, rue S. Jacques,
au-dessous de la Fontaine S. Benoît,
au Temple du Goût.

M. DCC. LX.
Avec approbation et Privilège du Roi.

Acteurs.

Don Quichote.

Sancho.

Alcides, Suivante de la Duchesse.

Mme Paysanne.

Passagers et Pirates.

Suivantes de la Duchesse.

Domestiques de la Duchesse.

Représentant,

Herbier.

Wauterinos

} Enchantures

Amans et amantes enchantés.

Démones

Japonnois

Japonnoises.



3
Don Quichote
chez
la Duchesse.

Ballet comique.

Acte Premier.

Le Théâtre représente une Forêt.

Scène Première.

Bruit de chasse, Sancho poursuivi par
un ours.

Au secours, au secours.
Un monstre en furie,
Vient trancher mes jours;
Fuyons, fuyons sa barbarie.

Aij

Don Quichote

Au secours, au secours.

(Apprenant l'ours.)

Je le vois!... Tout mon sang se glace.
Ah! malheureux Sancho! ciel! où fuir? où courir?
Je vais périr.
C'est la mauvaise chasse.

Scène II.

Don Quichote, Sancho.

Don Quichote, tuant l'ours.

Expire sous mes coups, disourtois Enchanteur.

Mon bras au défaut du tonnerre,

De monstres sçait purger la terre.

Sancho, fuyant

Tout aide à notre valeur.

Scène III

Don Quichote, Altisidore, Sancho.

Don Quichote, à aller.

J'ai vaincu le Séant; vivez, Altisidore;
jamais en vain on ne m'implore.

cellulose.

un Géant!

Sancho.

Ces Géants malins

à leur gré changent de figure ;

Un jour transformés en ~~meubles~~,^{objets}

Il nous ont disputé l'honneur d'une aventure.

Altisidora

Pour ce triomphe, l'homme vainqueur,

Non, ce n'est pas assez de ma reconnaissance.

(a part.)

Frignons pour l'arrêter, ~~non. arrêter. non.~~

(Hunt.)

Un sentiment plus doux vous rend cher à mon cœur.

Don Quichote.

La gloire d'un bienfait en est la récompense :
Adieu, je pars content.

Altisidore et Sancho.

Quoi! { Vous quittez } ces lieux!
 { et vous quittons }

Don Quichote

je pars en héros glorieux.

Altisidore et Sancho.

Quoi! { Vous quittez } ces lieux!
 { Vous quittons }

Atj.

Altisidore.

Où règnent les plaisirs;

Sancho.

Où règne l'abondance?

Don Quichote

Je suis de mes exploits comptable à l'univers;
Sans le sein du repos je terminois ma gloire.
Non, non, je dois voler de victoire en victoire,
Les plaisirs sont pour moi plus honteux que les fers.
Je vais remplir ma destinée.

Sancho.

Il n'est rien tel que de jouir.

Don Quichote

Je vais mériter Dulcinée.

Altisidore, ~~timidement~~.

Eh! quoi! tout autre bien ne peut vous éblouir!

Don Quichote.

Comme on voit au prin-temps naître les dons de Flo-re, aux ray-
-ens de l'as-tre du jour; à l'as-pect des yeux que j'a-
-do-re, on voit é-... clo-... re. Le ten-... dre a-mour: à l'as-
-pect des yeux que j'a-do-re, on voit é-... clo-...
... re le ten-... dre a-mour. D'un riche a-
-zur sa bouche é-... cla-te; son kint fait pâlir l'e-car-
-la-te; le co-... rail embellit ses yeux. De son
sein l'é-bri-ne po-li-... ah! ah! ah! c'est
une In-fante accom-pli-... Rien, rien, rien n'est

Altisidore

Don quichote

si par fait sous les cieus. Est-elle le rei-ne? Elle est digne de
l'é. tre. On veut d'a. mour, on veut d'a. . mour, en la voyant pa.
roi. . tre.

Altisidore.

Hélas! que son sort est heureux!
(à don quichote)
Mais il faut en ce jour que le ciel nous sépare,
Du moins voyez les jeux
Que la Duchesse vous prépare.
Habitans de ces forêts,
Du vainqueur célébrer la gloire,
Son bras plus sûr que nos traits,
Remporte une illustre victoire.

Scène IV.

Don Quichote, Altisidore, Sancho, Pastres.

Chœur.

Chantons tous

Un héros indomptable,
aussi vaillant qu'aimable;
Rien n'échappe à ses coups.

Ce vainqueur

Est le rempart des Belles;
Et des Géants rebelles
Son bras est la terreur.

Dans nos bois,

Célébrons mille fois
Et son amour, et ses brillans exploits.

La beauté qui l'enflamme
Regne seule en son ame;

Il ne la vit jamais.

C'est la fleur des amans parfaits.

Chantons tous, etc....

(on danse.)

Sancho.



 En pas. sé point de souve. nir, Point de sou. ci pour l'a. re.

 nir, au pré. sent il faut s'en te. nir : je veux ri. re, je veux

 boi. re, ai. mer quand le cœur m'en dit : Bon, bon ; ce. la me suf.

 fit. Bien moins de gloire, Plus de pro. fit.

(On danse.)

Scène V.

Les acteurs précédens, Une paysanne.

Sancho, à Don Quichote, apercevant la Paysanne.

Seigneur, ô favorable jour !
 L'Infante Dulcinée arrive avec sa Cour.

Altisidore et Don Quichote

L'Infante Dulcinée !

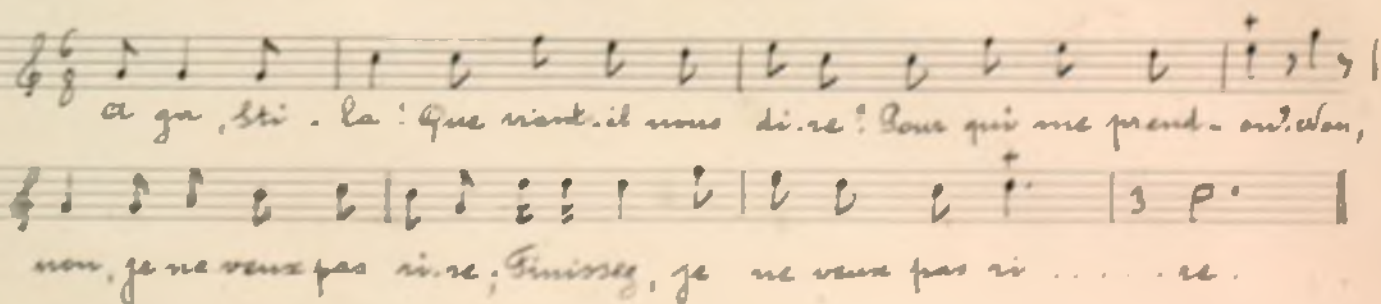
Sancho, à Altisidore.

Il faut user d'adresse.
 Pour le fixer en ce séjour.

(à la Paysanne.)

Recevez mon hommage, adorable Princesse.

La Paysanne.



 et ça, sti. la : Que vient-il nous di. re ? Pour qui me prend-on ? ou,

 non, je ne veux pas ri. re ; Finissez, je ne veux pas ri. re.

Don Quichote.

C'est une villageoise ! Sancho.

O ciel ! les Enchanteurs
A nos yeux cachent, ils ses charmes !

Don Quichote.

Quoi ! c'est l'objet divin à qui je rends les armes !

Sancho.

Dulcinée enlève les cœurs.

Sancho et le Chœur.

Son éclat éblouit, tout ressent son empire.

La Paysanne.

Finissez, je ne veux plus rire.

Altisidore.

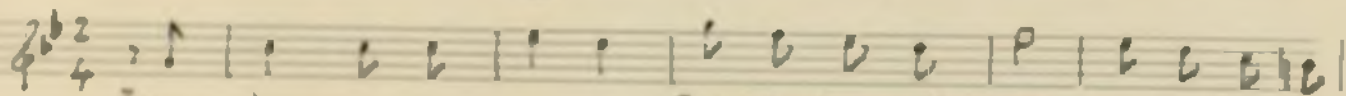
Que d'attraits ! que d'esprit !

et malgré moi, je l'admire.

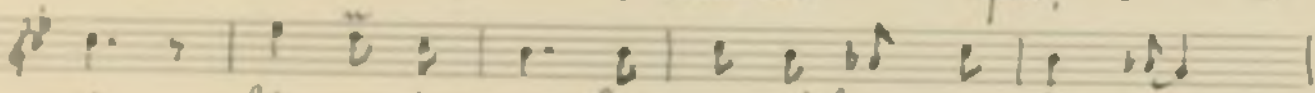
ah ! mon cœur en soupire

de honte et de dépit.

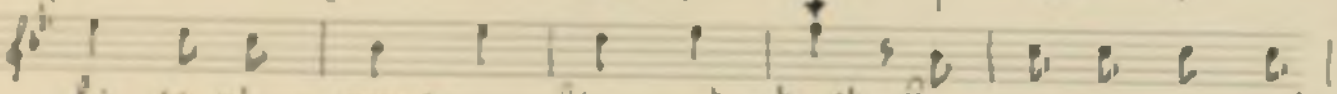
La Paysanne.



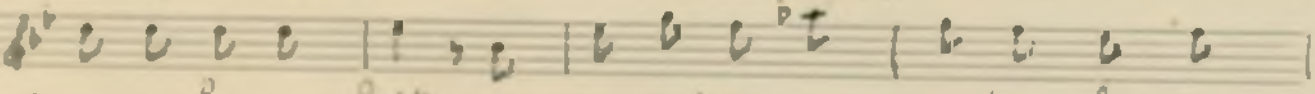
Cre... da... me ! Oba... dame, Point tant de mé... pris, Chacun vaut son



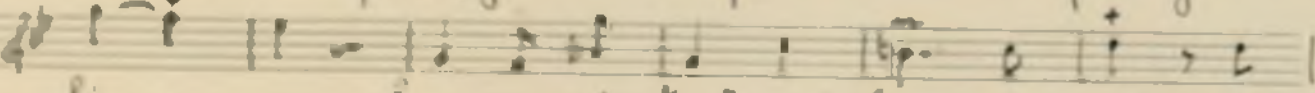
pris. Si je n'a... vous la peau si bien po... li... e,



Si je n'a... vous vos beaux at... traits, Les nôtres sont tout



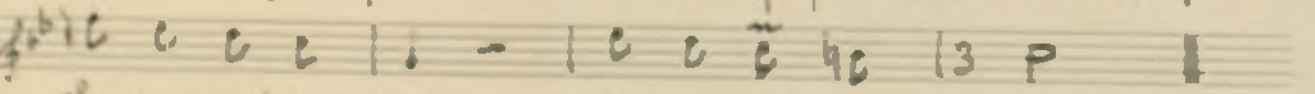
comme on les a faits, je ne saisis pas me rendre plus go...



li... e. Sans avoir tant de fa... vo... ris, je



trouvons à qui plaire. C'est notre af... fai... re. Par... di,



chacun vaut son pris, chacun vaut son pris.

Don Quichote, se jettant aux genoux de la Paysanne.

O miracle de la nature !

Malgré l'effort d'un Enchantement,

Don Quichote vous jure

une éternelle ardeur.

Vous guidez mon bras et mon cœur.

Ce feu confondra l'imposture.

La Paysanne.

Je n'entends point le caquet d'un muet; jamais je ne l'ai vu.

Quel est-ce qui me dit d'un feu ? Je suis sans peur, sans crainte; si

l'on m'apprend, hélas ! je pourrais les yeux ; adressez-vous mieux.

Les Beautés de la ville, d'ici, meurent plus ci, plus là, plus

poliment. Recevront un galant, je n'en ai point ce ta.

lent. Vraiment ! Je n'en ai point ce ta. . . lent.

Don Quichote

Vous fuyez ! Ô douleur mortelle !

Je vous suivrai partout, cruelle.



Scène VI.

Merlin, Don Quichote, Sancho, Altisidore,
Le Chœur.

Merlin, à Don Quichote.

Arrête, tu poursuis en vain
une Princesse infortunée;
Reconnais la voix de Merlin,
Va, chez Montesinos, délivrer Dulcinée.
Mille coups redoublés sur le brave Sancho,
Désenchantant cette belle,
Espère tout d'un Gruyer fidèle,
Qui va faire éclater son zèle
Pour l'Infante du Tobozo.

Scène VII.

Sancho, Don Quichote, Altisidore, le Chœur.

Sancho

Nenni, nenni; ce n'est qu'un badinage:
Monsieur Merlin, chacun répond pour soi.

Chœur.

Quel honneur pour Sancho! quel brillant avantage!

Don Quichote

et son sort ne dépend que de toi.

Sancho.

Bon! bon! ce n'est qu'un badinage.

Don Quichote

Une Isle fera son partage

Sancho.

Quand vous me feriez Prince ou Roi,
En pareil cas, chacun répond pour soi.

Don Quichote.

Mon bras va te punir d'un refus qui m'outrage.

Sancho.

Aie, aie, aie.

Altisidore, ~~et~~ Don Quichote.

Arrêtez.

Sancho, tremblant de peur.

Qu'exigez-vous de moi ?

Don Quichote

Mon bonheur sera ton ouvrage.

Sancho.

J'enrage.

Chœur.

Quel honneur pour Sancho ! quel brillant avantage !

Fin du premier acte.



Acte II.

Le Théâtre représente l'entrée de la caverne de Montesinos.

Scène première.

Don Quichote.

Séjour funeste, où regne la teneur,
Devenez, s'il se peut, plus redoutable encore ;
Vous ne m'inspirez point d'horreur ;
Vous renfermez la Beauté que j'adore.

Scène II.

Sancho, Don Quichote.

Sancho.

Tous vos malheurs vont prendre fin.
Je viens d'exécuter moi-même,
L'ordre inhumain
De Berlin.
J'en sens encore une douleur extrême.

Don Quichote.

Ami Sancho, le succès est certain.

Scène III.

Altisidore, Don Quichote, Sancho.

Altisidore

Seigneur, quel dessein téméraire
Vous fait braver les horreurs du trépas ?
Fuyez ces lieux.

Don Quichote et Sancho.

La gloire a pour { moi } trop d'appas.
 { nous }

Altisidore.

Arrêtez, arrêtez, je ne dois plus vous taire
J'ai fait trop longtemps combattre ;
L'amour est faiblesse ou vertu,
Tout dépend du choix qu'on sait faire.
La victoire et l'honneur illustrent votre bras,
Des rivages brillants, où se lève l'aurore,
Le bruit de vos exploits m'attire en ces climats ;
Et sous le nom d'Altisidore,
La Reine du Japon vous offre ses États.

Sancho.

Seigneur, ne les refusons pas.

Don Quichote.

Qu'entends-je ! ô Reine infortunée !

Altisidore.

N'exposez point vos jours, oubliez Dulcinée.

Don Quichote.

Qui peut oublier ses appas ?

Sancho, à Don Quichotte.

D'un vain espoir, votre grand cœur s'amuse ;
Vous perdez tout, songez-y bien.

Quelque chose vaut mieux que rien.

Qui refuse,

44.
elle n'est;

Quelque chose vaut mieux que rien.

Altisidore.

Par des con-qué-tes nou-vel-les, l'amour cherche à
sa si-gna-ler. Ses traits vic-to-ri-eux blessent les plus re-
bel-les: il braise son flam-beau, souvent loin de brû-ler, de pro-
duit que des é-tin-cel-les; Ce dieu ne semble avoir des
ai-les, Que pour vo-ler
--- Que pour vo-ler a des con-qué-tes nou-vel-les.

Sancho, à Don Quichotte.

La Fortune à nous vient s'affair,
et nous suivons plus une chimère:
cette Princesse est votre affaire,
Il vaut mieux tenir que courir.

Don Quichotte

Je ne serai jamais payeur.

Altisidore.

Eh! pour-quoi rou-gir de chan-ger? Tout chan-ge
dans la créa-tu-re. L'on-de nous dit, par
son mur-mu-
re, Qu'en des sentiers nouveaux elle ai-ma s'en-ga-
-ger; Le mu-age inconstant pas-se d'un vol lé-ger; Les

ar. - bres changent de pa - ru - re ; Les prés de - fleurs, et nos
champs de ver - du - re. Eh! pour. quoi rou - gir de chan -
- ger ? Tout chan - ge dans la na - tu - re.

Don Quichote

« Non, rien ne peut me dégager.

Altidore.

« C'en est assez, Ingrat ; insulte à ma tendresse ;

« Mais, crains ma fureur vengeresse.

« Que, jusqu'au tombeau,

« La Lune gouverne

« Toujours ton cerveau ;

« Qu'à tes yeux tout château

« Se change en taverne ;

« Que l'on y berne

« Ton bayer Sancho,

« Et périsse dans la caverne

« Ton Infante du Boboso.

Don Quichote

« Quelle fureur !

Sancho.

« Quel vertige !

Scène IV.

Don Quichote, Sancho.

Don Quichote.

« Que je plains sa faiblesse !... (à Sancho) « Cherons
« l'aventure.

16.
Sancho.

Je suis, pour vous servir, plein d'audace et d'ardeur.

(apprenant un vain.)

O ciel! Quelle horrible figure!

Sauvons-nous.

Don Quichote.

Mais vain te faire peur!

Combats ce vil objet que ma valeur méprise.

Sancho, mourant de peur.

Il n'appartient qu'à vous de finir l'entreprise:

A tout Seigneur,

Tout honneur.

Don Quichote.

Lâche, que devient ton audace?

Sancho, tirant son épée.

Allons donc... à bon chat, bon rat.

Mais quel charme nouveau m'arrête en cette place?

L'enchantement ne veut pas que je sois du combat.

Don Quichote

Et! bien, ouvrons-nous un passage.

(Des flammes s'opposent à Don Quichote, et le vain devient géant.)

Je trouve un ennemi digne de mon courage.

Sancho, (épouventé).

Un vrai géant! C'est fait de nous.

(Il allonge de grandes estocades en se reculant.)

Ferme, Seigneur; je suis à vous;

Point de quartier; fort bien: nous avons l'avantage.

Scène V.

elMontesinos, amans et amantes enchantés, Don Quichote, Sancho.

Le Géant disparoit au loin du tonnerre, et le Théâtre représente l'intérieur de la caverne de elMontesinos; on y voit une figure de Paysanne. Les amans et les Amantes paroissent enchantés dans différentes attitudes.

(Symphonie qui annonce un désenchantement.)

elMontesinos.

Don Quichote est vainqueur, un nouveau jour me luit.
Amans, qui languissez dans un triste esclavage,
Renaissez, le charme est détruit.

(Les Amans et les Amantes s'animent au bruit d'une Symphonie douce.)

A ce Héros rendez hommage.

Chœur des Amans et des Amantes.

Liberté, liberté.

A ce Héros rendons hommage;
Il triomphe et nous dégage
D'une affreuse captivité.

Liberté, liberté.

(On danse.)

Une amante.

De tous les amans du vieux temps, la constance étoit le parti.
- ge. L'amour ne suit plus cet u. - sa. ge; on ne voit
plus de longs ro-mans. ainsi que les preux a-ma-
- dis, Don Quichote est tendre et fi-dé-le: Son cœur sen-
- si-ble se mo-de-le Sur les a-mans du temps ja-dis.

(on danse.)

Une autre amante.

jamais tes charmes ne causent d'al-lar-mes, tendre et...
 mou, donc vainqueur, je te li-vre mon cœur. cœur trop ai-
 mable enchan-teur! Que ton ar-deur de'en-flam-me. - - -
 - - - me. D'une douce lan-
 - gueur. Viens en. y. - vrer - - -
 viens en. y. - vrer mon
 a - - - me.

(On danse.)

Don Quichote

Vos jeux n'ont rien qui m'intéresse;
 je n'y vois point l'objet de ma tendresse.

Merlin.

Infortuné vainqueur, ton espoir est trahi;
 Sancho n'a point obéi.

Don Quichote

Il faut que le traître périsse.

Merlin.

Laisse-moi le punir.

Sancho, à Don Quichote

Seigneur, ne croyez pas...

Scène VI.

Les Acteurs précédents, Démons.

Merlin, à Don Quichote.

Tous ces Démons, au défaut de son bras,
Vont servir tes amours, et faire son supplice.

(aux Démons)

Qu'il frémisse,

Gémisse ;

Frappez, frappez fort ;

Qu'il tombe,

Succombe.

Sous votre effort.

Frappez, frappez fort.

(Les Démons battent Sancho.)

Chœur de Démons.

Qu'il frémisse

Gémisse

Frappons, frappons fort ;

Qu'il tombe,

Succombe

Sous notre effort.

Frappons, frappons fort.

Sancho tombant sous les coups.

A l'aide, je suis mort.

Don Quichote

D'où vient qu'en ce moment le charme dure encore ?

Scène VII.

Les acteurs précédens, Altisidore.

Altisidore, tenant une baguette magique à la main.

Ingrat, connais Altisidore.

Accourez à ma voix, Ministres des Enfers,
Transportez Duleine au bout de l'univers

(Des démons enlèvent la figure de la Paysanne.)

aux Enchanteurs, aux Séduits, aux amans et Amantes.

Fuyez, obéissez à mon pouvoir suprême.

Scène VIII.

Altisidore, Don Quichote, Sancho.

Altisidore, à Don Quichote.

Je vais t'exercer sur toi-même;

(à Sancho)

Prends la forme d'un Duce; et toi, d'un Singe affreux.

(Elle les touche de sa baguette.)

Sancho.

Hélas! qu'ai-je fait, malheureux!

Don Quichote.

Quelle rigueur extrême!

Altisidore.

Vous seuls reconnoissez vos traits;

Allez, monstres nouveaux, enez dans les forêts.

Fin du second acte.

Acte III.

Le Théâtre représente les jardins de la Duchesse.

Scène Première.

Suivantes de la Duchesse.
qui feignent de prendre Sancho pour un singe ; Sancho.

Chœur des Suivantes de la Duchesse.

Le gentil joli sapajou !
C'est un bijou.

Sancho

Je ne suis plus Sancho, fatale destinée !
Hélas ! je suis, sans savoir où.

Chœur

Le gentil joli sapajou !
C'est un bijou.

Sancho.

Maudite soit la Dulcinée,
Dont mon maître est devenu fou.

Chœur.

Le gentil joli sapajou !
C'est un bijou.

Une Suivante de la Duchesse.

Voyons, voyons ce qu'il sait faire ;
Aimable Singe, approchez-vous ;
Sautez, sautez ; il paroît assez doux.
Sautez pour Dulcinée. * Ah ! qu'il est en colère !

* Sancho paroît en fureur au nom de Dulcinée.

Scène II.

Les acteurs précédens, Don Quichote.

Chœur, apercevant Don Quichote.

Un ours en fureur vient à nous !
Fuyons tous.

Don Quichote.

Que mon destin est déplorable !

Chœur.

Quel hurlement épouvantable.

Don Quichote.

Tout tremble à mon aspect !

Chœur.

Fuyons tous, fuyons tous.

Scène III.

Don Quichote, Sancho.

Don Quichote.

En vain l'Enfer me déclare la guerre :
qu'Attila allume la tonnerre ;

Brillant Soleil de mes amours,
C'est vous que j'aimerai toujours.

Sancho

Voilà le fruit de votre ardeur, confiante.

Que m'importe, hélas !

La liberté de votre Infante ?
 Sur moi tous les Démon ont exercé leurs bras :
 Pour comble de maux on m'enchanter.

Don Quichote.

N'aigris point mes douleurs.

Sancho.

Pouvez-vous, sans remords ;
 Escabler de mépris la Reine des Sagades,
 Qui vient exprès des Antipodes,
 Pour nous offrir son cœur et ses trésors ?

Don Quichote.

Des Géans j'excite l'envie ;
 Des Reines j'excite l'amour.
 Tel est le destin de ma vie.

Sancho.

Un trône offert mérite du retour.

Don Quichote.

Je renonce au diadème,
 S'il faut trahir ma foi.
 La couronne est au sort, mes vertus sont à moi :
 Je ne devrai ma grandeur qu'à moi-même.

Sancho.

Quel vain scrupule vous retient ?
 Il faut aimer, quand on nous aime :
 Le plaisir est le bon système ;
 Prenez le temps comme il vient.

Don Quichote

Mais j'apperois Altisidore.

Scène IV.

Don Quichote, Altisidore, Sancho.

Don Quichote, à Altisidore.

Ah! rendez-moi la Beauté que j'adore.

Altisidore.

Non, non, ne l'espère jamais;
je viens jouir de mes regrets.

Sancho.

Permettez que pour moi du moins je vous implore.

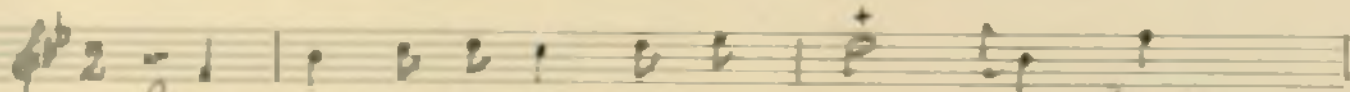
Altisidore.

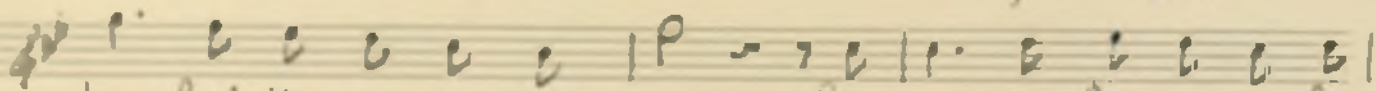
Non, non, ne l'espère jamais.


Don Quichote.

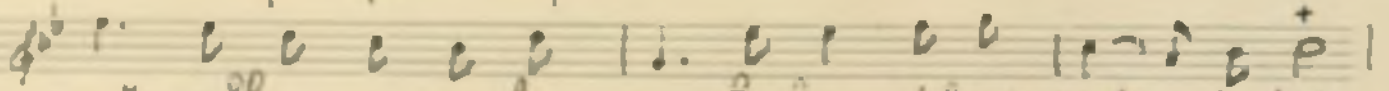
Si j'ai sauvé vos jours, quel prix de mes bienfaits?

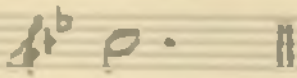
Altisidore.


L'a-mour ne saurait se con-train-dre, — d'obs.


ta-cite enco-re l'ar-deur; Le vent ra-lume avec fu-


-reur de feu qu'il ne peut é-tein-dre: Le


vent rallume a-vec fu- -reur de feu qu'il ne peut é-tein-


-dre.

Vous allez habiter des déserts pleins d'honneur.

Sancho.

~~et~~ nous y mourrons de faim, de soif, et de frayeur.

Don Quichote

~~et~~ bon amour m'y suit.

Sancho.

Fortune trop cruelle !

Altisidore.

Vengeons-nous mieux d'un cœur rebelle.

(A Don Quichote.)

Crains pour l'objet de tes amours.

Don Quichote.

En dût-elle périr, je l'aimerais toujours.

Sancho.

Mais nous périrons avec elle ;

Vous nous assassinez par votre amour confiant ;

Aimez la moins, puisque vous l'aimez tant.

Altisidore (feignant de la surprise.)

Ciel ! Merlin en ces lieux s'avance !

Scene V.

Merlin, Don Quichote, Altisidore, Sancho.

Merlin, à Altisidore.

Cesse d'opprimer l'innocence.

(Montrant Don Quichote.)

37.
Berlin.

Calmons aussi le trouble de Sancho ;
Ouvrez l'Isle qu'il désire,
Un jour il obtiendra l'Infante de Congo.

Don Quichote.

On te donne une Infante, et j'obtiens un Empire ;
Prends grâce à ma valeur.

Sancho.

Tel maître, tel valet.
Si ma fortune est un peu mince,
Si je ne suis ni Roi ni Prince,
Je ne serai pas moins le fait
De ce rare et charmant objet.

La renommée
N'est que fumée ;
Tout ce qui reluit n'est pas or ;
Bon ~~cœur~~ tout seul vaut un trésor.

Antisidore, à Don Quichote.

Ma suite va vous rendre hommage :
Moi-même avec plaisir je suivrai votre loi.
Habitans du Japon, connaissez votre Roi ;
Chantez ses feux, célébrez son courage.

Scène VI. et dernière.

Les acteurs précédens, Japonnois, Japonnoises.

Chœur.

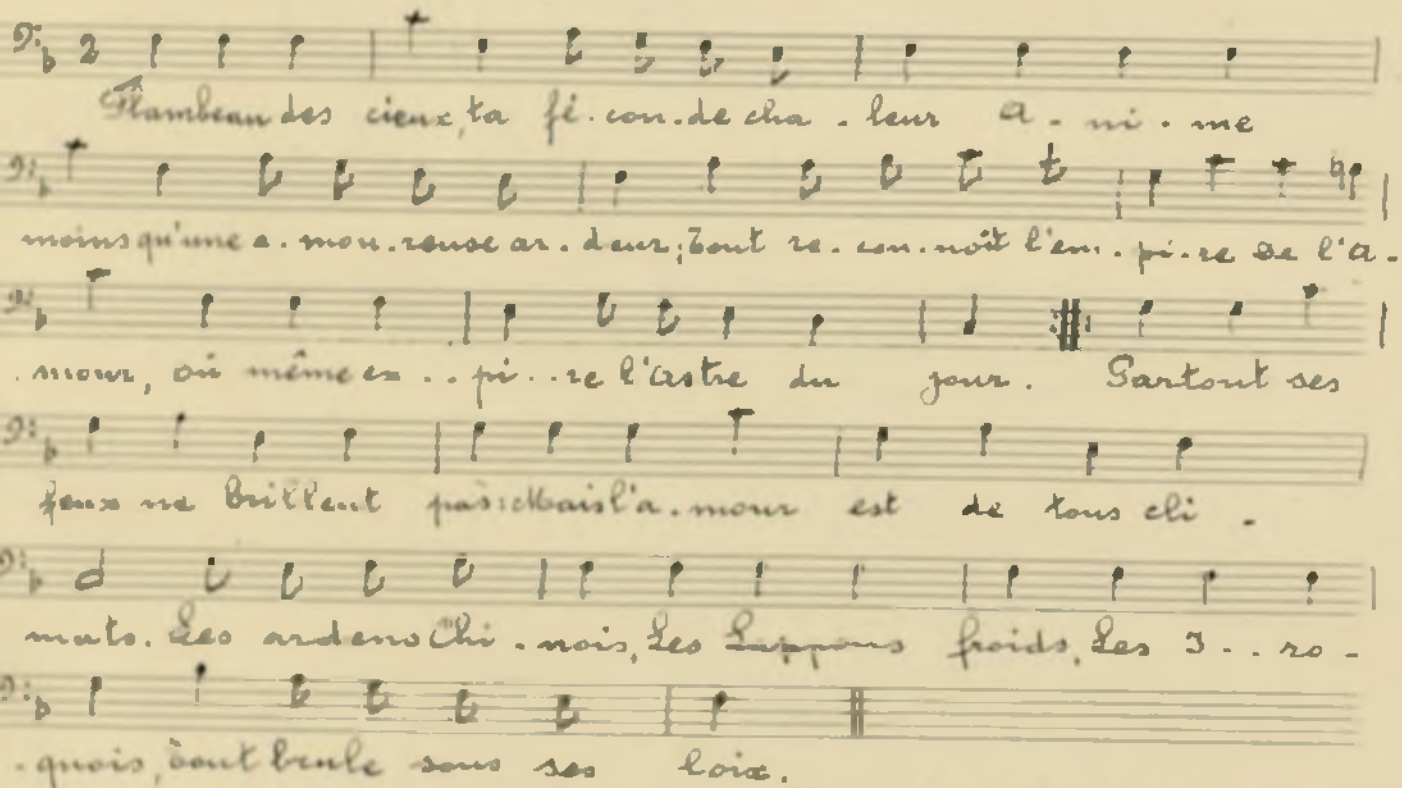
Chantons ses feux, célébrons son courage :

Que la gloire de ses exploits

Vole d'âge en âge.

Qu'il règne et nous donne des loix.

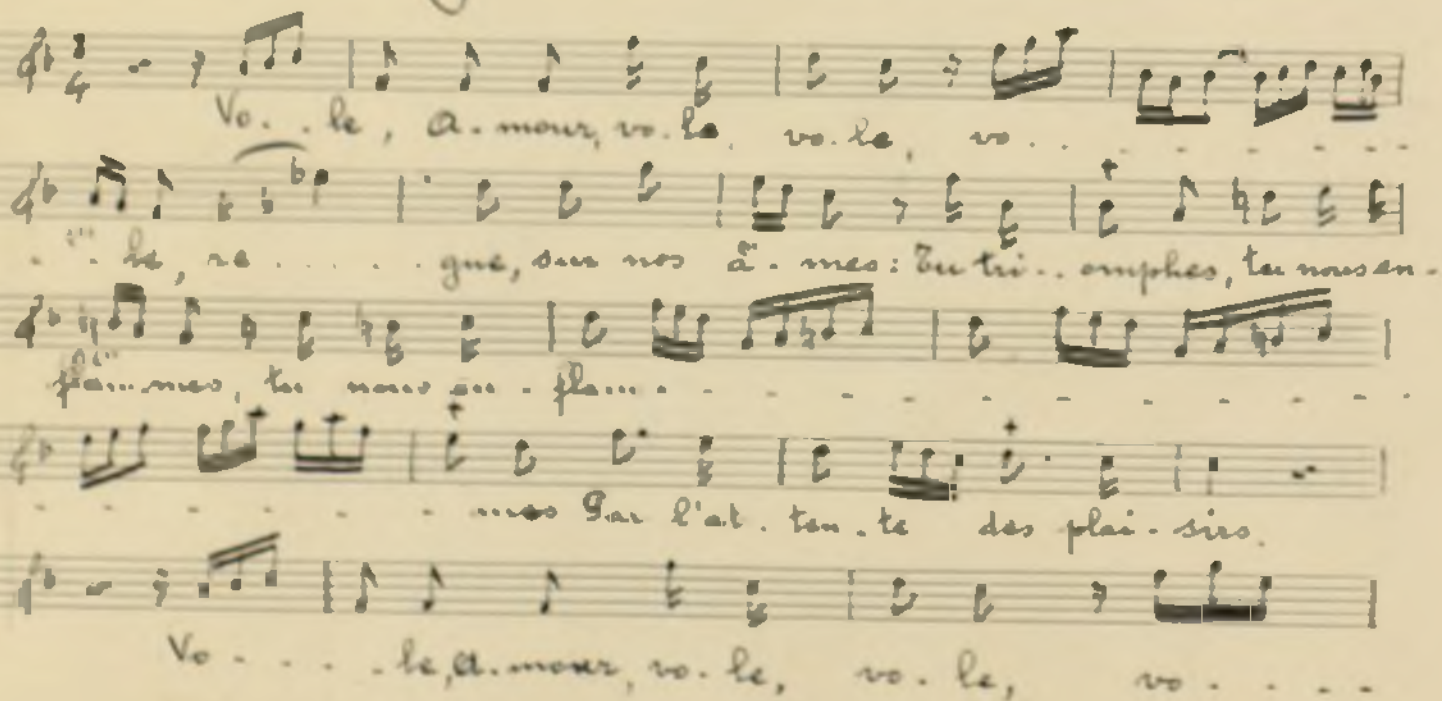
Un japonnois.



Flambeau des cieux, ta fi. con. de cha. leur a. ni. me
 moins qu'une a. mour. rouse ar. deur, tout re. con. noît l'en. pi. re de l'a.
 mour, où même es. pi. re l'astre du jour. Surtout ses
 feux ne brillent pas, et l'a. mour est de tous cli.
 mats. Les ardents Chi. nois, Les Japonnois froids, Les 3. ro.
 quois, tout bûle sous ses loix.

Une japonnoise.

(On danse)

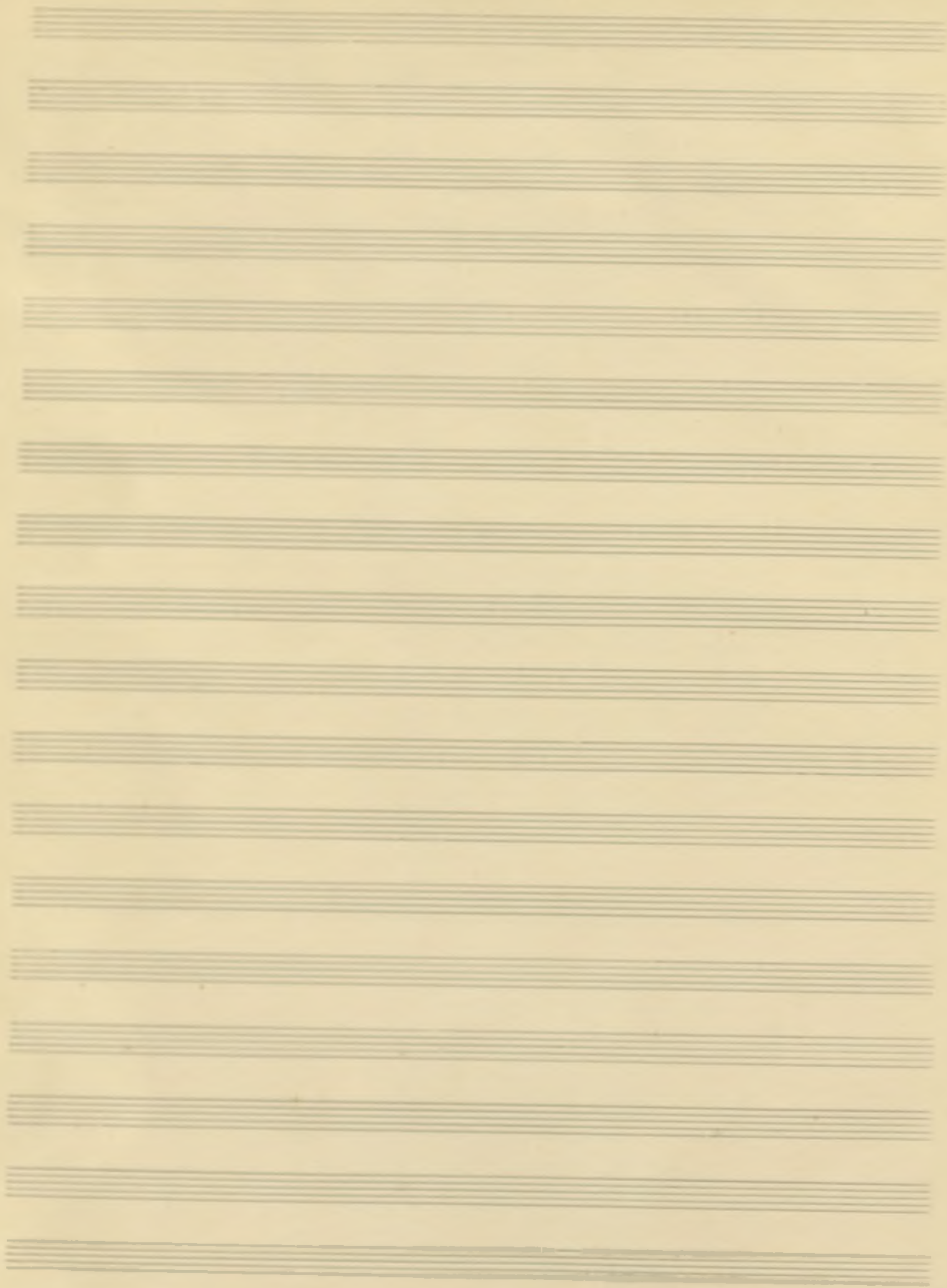


Vo. le, a. mour, vo. le, vo. le, vo.
 he, re. que, sur nos a. mes: Tu tri. omphes, tu nais en.
 flamme, tu nais en flamme.
 Gar l'at. ten. te des plai. sirs.
 Vo. le, a. mour, vo. le, vo. le, vo.

le, a. nous, règne sur nos a. mes: Tu tri-
-omphes, tu tri... om... phes, tous nous en. flam...
mes,
Vole, vole, tu nous en. flam...
mes Par l'at... ten. te des plai... sirs, by nous en. flam...
mes Par l'at... ten. te des plai... sirs.
Fais du... rer longtemps notre y... vres. se; L'art char...
mant de la ten... dresse Est l'art d'amur... ser nos dé...
sirs: L'art char. mant de la ten... dres. se Est l'art d'amur...
ser nos dé... sirs, Est l'art d'amur... ser nos dé. sirs.

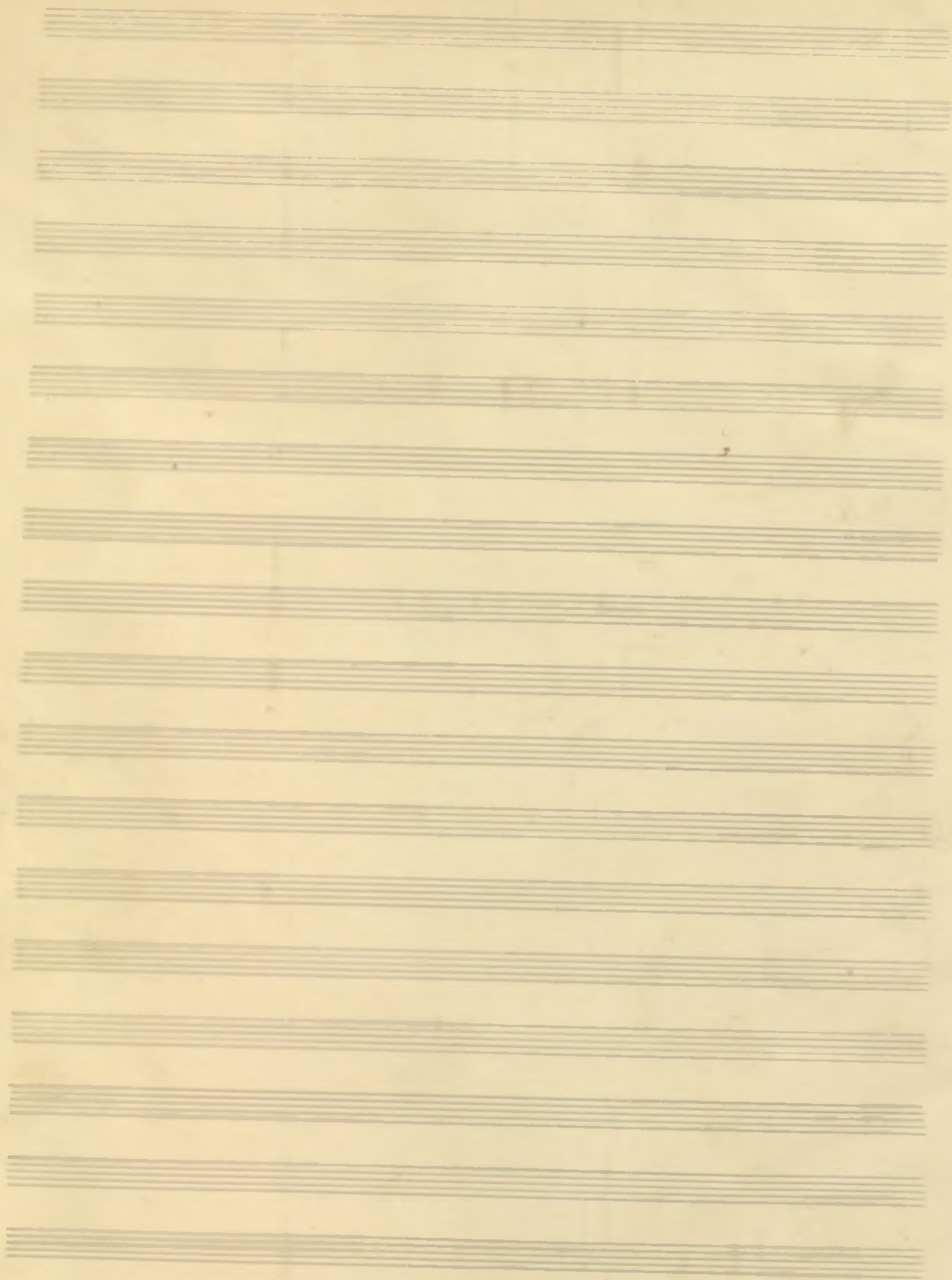
Fin.

Le Privilège général de toutes les œuvres de M. Favart a été
accordé le 27 Avril 1759, Et a été enregistré le 16 Mai suivant
à la Chambre Royale et Syndicale des Libraires et Imprimeurs de Paris,
n° 521. fol 356.



Blank sheet with horizontal ruling lines.





Don Quichote

chez

La Duchesse

Ballet comique

en trois actes;

de Boismontez

Présenté pour la première fois par l'Académie

Royale de Musique, le 12 Février 1743.

Musique de Boismontez.

Nouvelle édition.

Le prix est de 24 sols, avec la musique.

à Paris,

Chez M. D. Duchesne, Libraire, rue S. Jacques,

au-dessous de la Fontaine du Saint.

M. D. C. C. L. X.

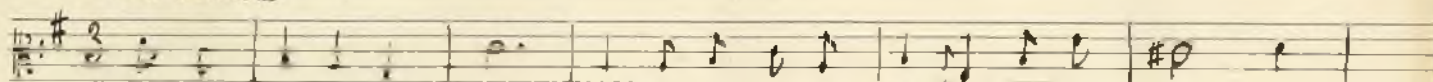
avec approbation et Privilège du Roi.

(A)

au bas de la page 2.

2.

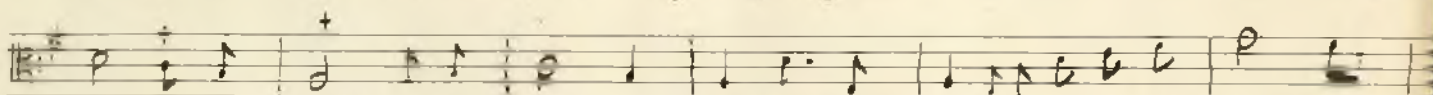
Don Quichotte



Comme on voit au prin. temps naître les dons de Flore, aux ray. ons de



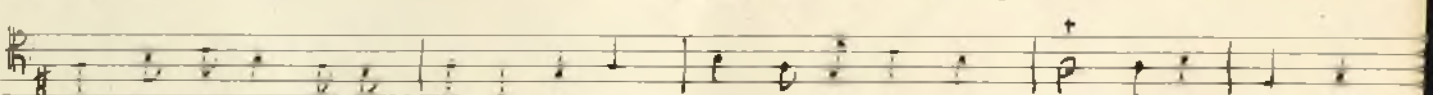
l'as. tre du jour; à l'as. pect des yeux que j'a. do. re, On voit é. clo. . re le



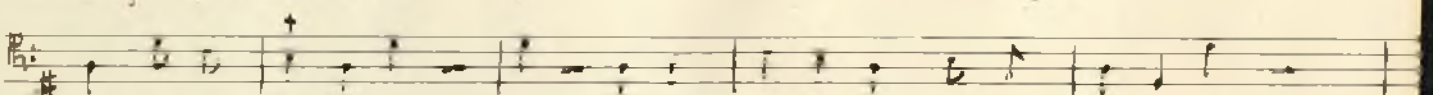
ten. . dre à. mour; à l'as. pect des yeux que j'a. do. re, On voit é. clo. . .



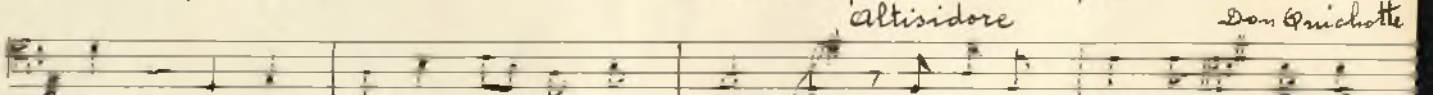
- re le ten. . dre à. . . mour d'un riche a. zur sa bouche é. cla. te; Son



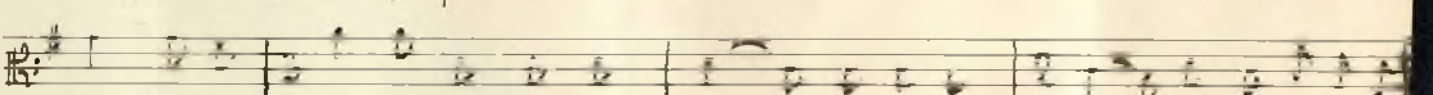
teint fait pâlir l'ecar. la. te; Le co. . rail embellit ses yeux. De son sein l'é.



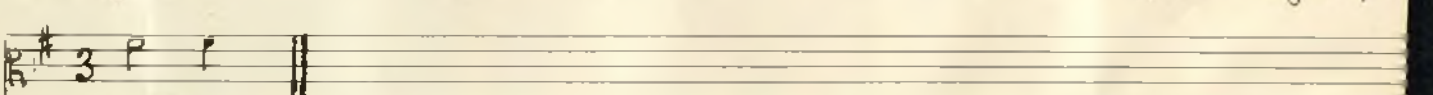
. beine po. . li. e... Ah! ah! ah! c'est une Infante accom. pli. e. Rien,



rien, rien n'est si parfait sous les cieux. Est. elle reine? Elle est

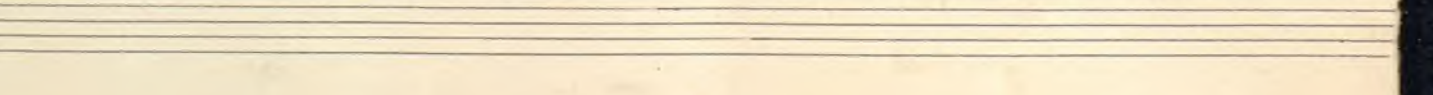
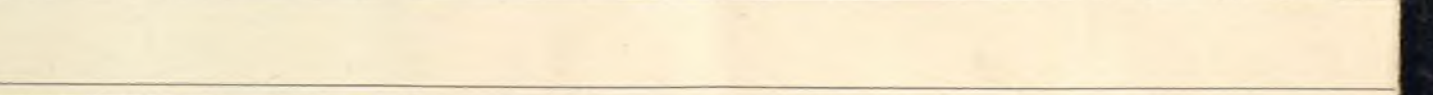
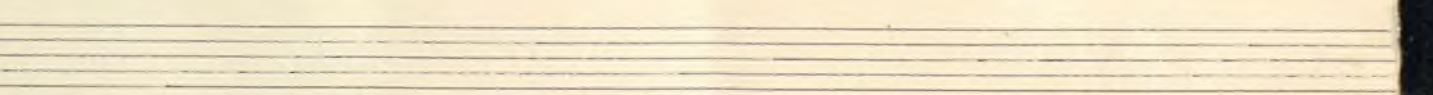
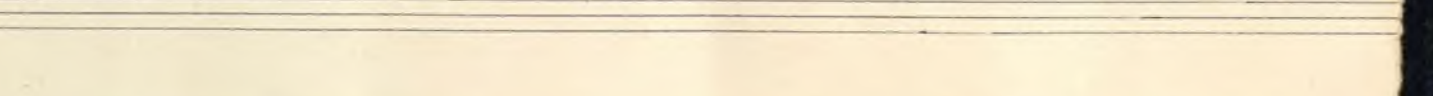
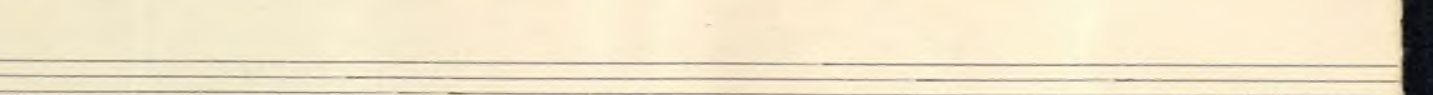
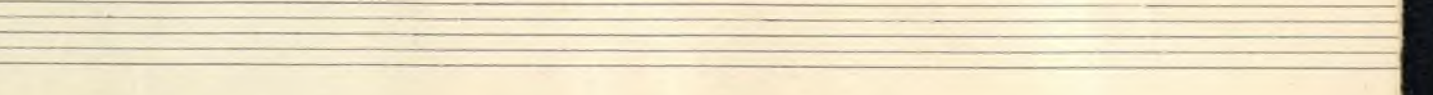
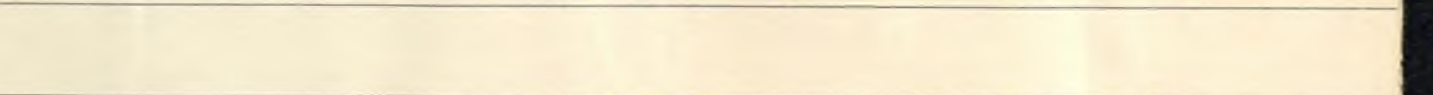
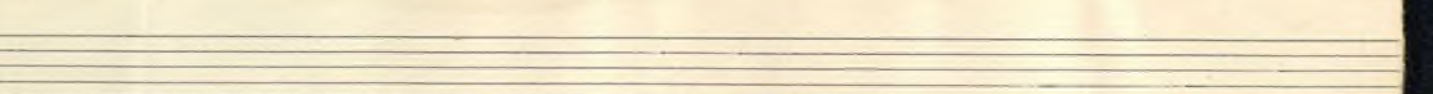
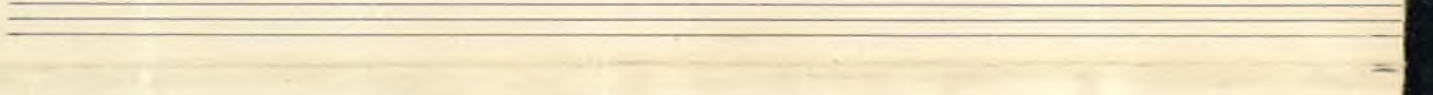
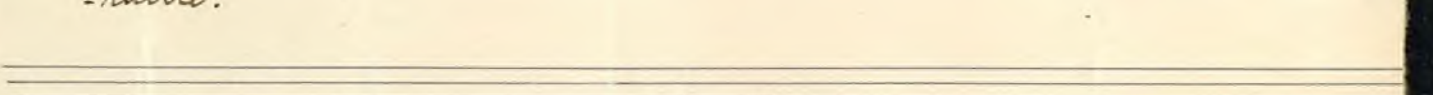
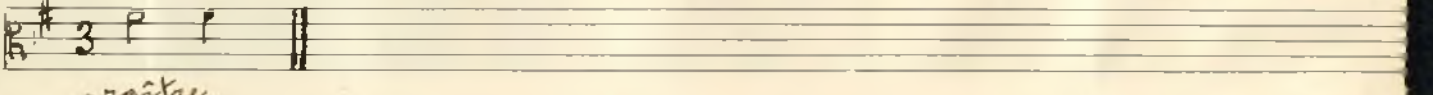
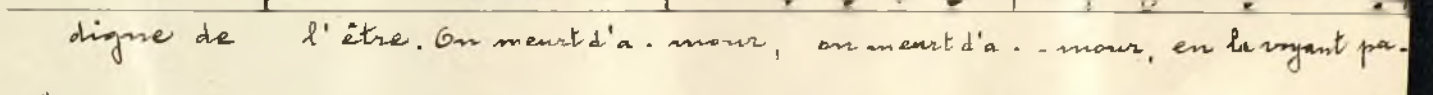
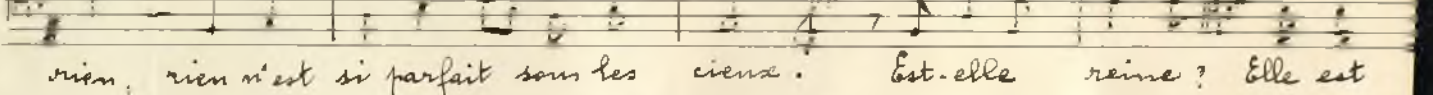
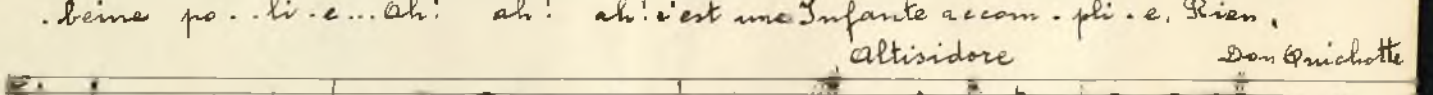
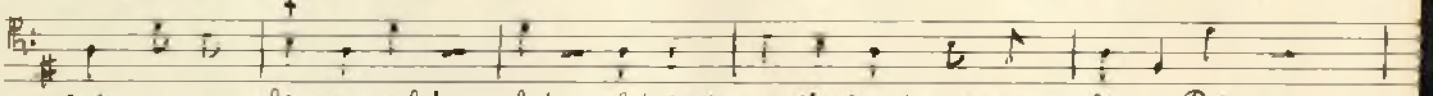
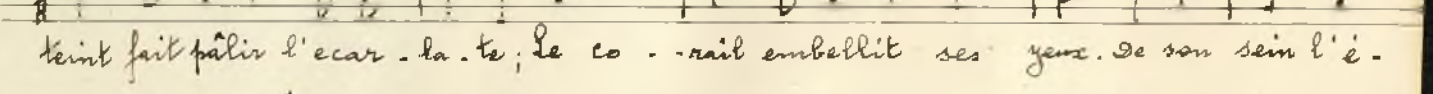
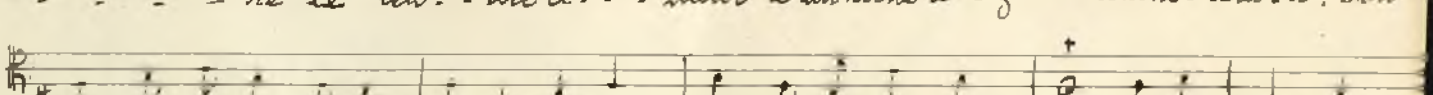
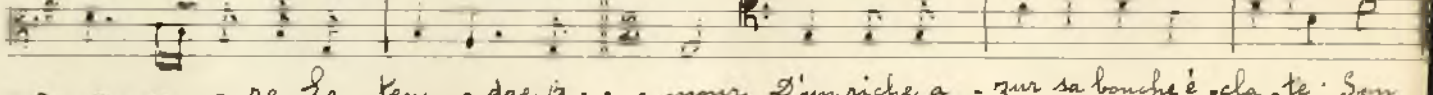


digne de l'être. On meurt d'a. mour, on meurt d'a. . mour, en la voyant pa.



-raître.

Sancho



Sancho.

(B)

au milieu de la page 3.

3.

On pas - se point de souve - nir, Point de sou - ci pour l'ave - nir, au pré -
- sent il faut s'en te - nir. je veux ri - re, je veux boire, aimer quand le cœur m'a
dit: Bon, bon, cela me suf - fit. Bien moins de gloire, Plus de pro - fit.

(on danse)

(C)

au bas de la page 3.

3.

La paysanne.

a - ga, Sti - la! Que vient - il nous di - re? Pour qui me prend - on? Non,
non, je ne veux pas ri - re; Fi - nissez, je ne veux pas ri - re.

DON QUICHOTTE
CHEZ LA DUCHESSE
BALLET COMIQUE EN TROIS ACTES

ACTE I

Le théâtre représente une forêt

Scène première

Bruit de Chasse, Sancho poursuivi par un ours

Au secours, au secours.
Un monstre en furie,
Veut trancher mes jours;
Fuyons, fuyons sa barbarie.
Au secours, au secours *→ (apercevant l'ours)*
Je le vois ! Tout mon sang se glace
Ah malheureux Sancho, ciel, où fuir où courir
Je vais périr
Ah la maudite chasse !

Scène II

Don Quichotte, tuant l'ours

Expire sous mes coups, discourtois Enchanteur.
Mon bras au défaut du tonnerre,
De monstres sait puzger la terre

Sancho

Tout cède à notre valeur.

Scène III

Don Quichotte, à Altisidore

J'ai vaincu le géant; vivez Altisidore
Jamais en vain on ne m'implore.

Altisidore

Un Géant !

Sancho

Ces géants malins
A leur gré changent de figure;
Un jour transformés en moulins,
Ils nous ont disputé l'honneur d'une aventure.

Altisidore

Pour ce triomphe, heureux vainqueur
Non, ce n'est pas assez de ma reconnaissance. *→ (à part)*
Feignons, pour l'arrêter, une amoureuse ardeur. *→ (haut)*
Un sentiment plus doux vous rend cher à mon cœur.

Do Quichotte

La gloire d'un bienfait en est la récompense
Adieu, je pars content.

Altisidore et Sancho

Quoi { vous quittez } ces lieux !
[Nous quittons]
Don Quichotte

Je pars en héros glorieux,

Altisidore et Sancho

Quoi, { vous quittez } ces lieux ?
[Nous quittons]
Altisidore

Où règnent les plaisirs

Sancho

Où règne l'abondance ?

Don Quichotte

sein du Je suis de mes exploits comptable à l'Univers;
Dans le ~~sein de~~ repos je ~~terminais~~ ma gloire *terminais*
Non, non, je dois voler de victoire en victoire
Les plaisirs sont pour moi plus honteux que les fers.
Je vais remplir ma destinée.

Sancho

Il n'est rien de tel que de jouir.

Don Quichotte

Je vais mériter Dulcinée

Altisidore, tendrement

Eh! quoi, tout autre bien ne peut vous éblouir ?

Don Quichotte

musique

(A)

Hélas ! que son sort est heureux !
 (A Don Quichotte)
 Mais s'il faut en ce jour que le ciel nous sépare,
 Du moins voyez les jeux
 Que la Duchesse vous prépare
 Habitans de ces forêts,
 Du vainqueur célébrez la gloire;
 Son bras plus sur que nos traits,
 Remporte une illustre victoire.

SCENE IV

Don Quichotte, Altisidore, Sancho, Pastres,

CHOEUR

Chantons tous
 Un héros indomptable,
 Aussi vaillant qu'aimable;
 Rien n'échappe à ses coups,
 Ce vainqueur
 Est le rempart des Belles;
 Et des Géans rebelles
 Son bras est la terreur.
 Dans nos bois,
 Célébrons mille fois
 Et son amour et ses brillans exploits
 La beauté qui l'enflamme
 Règne seule en son âme
 Il ne la vit jamais.
 C'est la fleur des amants parfaits
 Chantons tous etc.

(On danse)

musique (B)

SCENE V

Les acteurs précédens, Une Paysanne

SANCHO(à Don Quichotte, apercevant la paysanne)

Seigneur, ô favorable jour !
 L'Infante Dulcinée arrive avec la Cour.

ALTISIDORE à DON QUICHOTTE

L'Infante Dulcinée !

SANCHO(bas à Altisidore)

Il faut user d'adresse
 Pour le fixer en ce séjour.
 (A la Paysanne)
 Recevez mon hommage, adorable Princesse

LA PAYSANNE

musique (C)

au milieu de la page. 4.

La Paysanne.

(D)

Bre. da. me! d'bi. dame, Point tant de mé - pris; Chacun vaut son prix.

Si je n'a. vons la peau si bian po - li. e, Si je n'a. vons vos

biaux at. traits, Les nôtres sont tant comme on les a faits; je

ne sçais pas me rendre plus ge - - li - - e. Sans avoir tant de

fa - vo. ris, je trouvais à qui plai. re C'est notre af. fai. re: Gardi,

chacun vaut son prix, chacun vaut son prix.

au bas de la page 4.

La Paysanne.

(E)

je n'entends point le cadet d'un mu. quet; ja. mais frelu. quet Coquet d'eni.

cha ma vas. tu d'un fê. tu. je suis sans re. proche; si l'on m'ap. proche, je

poche. Les yeux; Adres. sez. vous mieux. Les Biau. tés de la vil. le, d'hi.

-meur plus ci. vi. le, Plus po. li. ment Rece. vront un galant, je n'avons

point ce ta. lent: vraiment, je n'avons point ce ta - - lent.

4. DON QUICHOTTE

C'est une villageoise !

SANCHO

O ciel ! les Enchanteurs
A vos yeux cachent-ils ses charmes

DON QUICHOTTE

Quoi ! c'est l'objet divin à qui je rends les armes !

SANCHO

Dulcinée enleve les cœurs.

SANCHO et le CHOEUR

Son éclat éblouit, tout ressent son empire

LA PAYSANNE

Finissez, je ne veux pas rire. .

ALTI SIDORE

Que d'attraits ; que d'esprit !
Malgré moi , je l'admire.
Ah ! mon cœur en soupire
De honte et de dépit.

LA PAYSANNE

musique

(D)

DON QUICHOTTE se jettant aux genoux de la
paysanne

O miracle de la Nature !
Malgré l'effort d'un Enchanteur,
Don Quichotte vous jure
Une éternelle ardeur
Vous guidez mon bras et mon cœur
Ce fer confondra l'imposture.

LA PAYSANNE

musique

(E)

Vous fuyez ! ô douleur mortelle !
Je vous suivrai partout, cruelle.

SCENE VI

Merlin, Don Quichotte, Sancho, Altisidore, le Choeur

MERLIN à Don Quichotte

Arrêté, tu poursuis en vain
Une Princesse infortunée;
Reconnais la voix de Merlin,
Va, chez Montefinos, délivrer Dulcinée
Mille coups redoublés sur le brave Sancho,
Desenchanteront cette Belle.
Espère tout d'un Ecuyer fidèle,
Qui va faire éclater son zèle
Pour l'Infante du Tobozo.

SCENE VII

Sancho, Don Quichotte, Altisidore, le Choeur

SANCHO

Nenni, nenni; ce n'est qu'un badinage;
Monsieur Merlin, chacun répond pour soi.

CHOEUR

Quel honneur pour Sancho ! quel brillant avantage !

DON QUICHOTTE

Mon sort ne dépend que de toi.

SANCHO

Bon ! bon ! ce n'est qu'un badinage.

DON QUICHOTTE

Une Isle sera ton partage

SANCHO

Quand vous me feriez Prince au Roi
En pareil cas, chacun répond pour soi.

DON QUICHOTTE

Mon bras va te punir d'un refus qui m'outrage.

SANCHO

Aie, aie, aie.

ALTISIDORE, retenant Don Quichotte
Arrêtez.

SANCHO tremblant de peur

Qu'exigez-vous de moi ?

DON QUICHOTTE

Mon bonheur sera ton ouvrage.

SANCHO

J'enrage

CHOEUR

Quel honneur ! pour Sancho quel brillant avantage !

Fin du premier acte.

ACTE II

Le théâtre représente l'entrée de la caverne de Montesinos

SCENE I

DON QUICHOTTE

Séjour funeste, où règne la terreur,
Devenez, s'il se peut, plus redoutable encore;
Vous ne m'inspirez point d'horreur:
Vous renfermez la Beauté que j'adore.

SCENE II

Sancho, Don Quichotte

SANCHO

Tous vos malheurs vont prendre fin.
Je viens d'exécuter moi-même

~~DON QUICHOTTE~~

L'ordre inhumain
De Merlin
J'en sens encore une douleur extrême.

DON QUICHOTTE

Ami Sancho, le succès est certain.

SCENE III

Altisidore, Don Quichotte, Sancho

ALTISIDORE

Seigneur, quel dessein téméraire
Vous fait braver les horreurs du trépas ?
Fuyez ces lieux.

DON QUICHOTTE et SANCHO

La gloire a pour $\left. \begin{array}{l} \text{moi} \\ \text{nous} \end{array} \right\}$ trop d'appas

ALTISIDORE

Arrêtez, arrêtez, je ne dois plus vous taire
Un feu trop longtemps combattu;
L'amour est faiblesse ou vertu,
Tout dépend du choix qu'on sait faire.
La victoire et l'honneur illustrent votre bras;
Des rivages brillants, où se lève l'Aurore
Le bruit de vos exploits m'attire en ces climats;
Et sous le nom d'Altisidore,
La Reine du Japon vous offre ses Etats.

SANCHO

Seigneur, ne les refusons pas.

altissidore.

(F)

Par des con- quê-tes nou-vel-les, l'amour cherche à se si-gna-ler. Ses
traits vic-to-ri-eux. blessent les plus re-bel-les : mais son flam-beau, souvent loin de brû-
-ler. ne pro-duit que des é-tin-cel-les; ce dieu ne semble avoir des
aî-les, Que pour vo-ler. Que pour vo-
-ler. A des con- quê-tes nou-vel-les.

au bas de la page 7.

(G)

Eh! pour-quoi rou-git- de chan-ger? Tout chan-ge dans la na-tu-re.
L'on-de nous dit, par son mur-mu- - - - - re, Qu'en
des sentiers nou-veaux elle aime à s'en-ga-ger; Le nu-age inconstant
pas- - se d'un vol lé-ger; Les ar-bres changent de pa-ru-re; Les prés de
fleurs, - et nos champs de ver-du-re. Eh! pourquoi rou-gir de chan-
-ger? Tout chan-ge dans la na-tu- - - re.

Don Quichotte

Qu'entends-je ! Ô Reine infortunée !

ALTISIDORE

N'exposez point vos jours, oubliez Dulcinée.

DON QUICHOTTE

Qui peut oublier ses appas ?

SANCHO à Don Quichotte

D'un vain espoir, votre grand cœur s'amuse

Vous perdez tout, songez-y bien.

Quelque chose vaut mieux que rien.

Qui refuse

M'use;

Quelque chose vaut mieux que rien.

ALTISIDORE

musique (F)

SANCHO à Don Quichotte

La Fortune à nous vient s'offrir,

Ne suivons plus une chimère

Cette Princesse est votre affaire,

Il vaut mieux tenir que courir.

DON QUICHOTTE

Je ne serai jamais parjure.

ALTISIDORE

musique (G)

Non, rien ne peut me dégager.

ALTISIDORE

C'en est assez, Ingrat; insulte à ma tendresse :
 Mais, crains ma fureur vengeresse.
 Que, jusqu'au tombeau,
 La Lune gouverne
 Toujours ton cerveau;
 Qu'à tes yeux tout château
 Se change en taverne;
 Que l'on y berne
 Ton Ecuyer Sancho
 Et périsse dans la caverne
 Ton Infante du Toboso.

DON QUICHOTTE

Quelle fureur !

SANCHO

Quel vertige !

SCENE IV

Don Quichotte, Sancho

DON QUICHOTTE

Que je plains sa faiblesse :.....(A Sancho) Achéons l'aventure

Sancho

Je suis, pour vous servir, plein d'audace et d'ardeur.
 (Apercevant un Nain)
 O Ciel ! Quelle horrible figure !
 Sauvons-nous.

DON QUICHOTTE

Un Nain te fait peur !
 Combats ce vil objet que ma valeur méprise.

SANCHO mourant de peur

Il n'appartient qu'à vous de finir l'entreprise
 A tout Seigneur,
 Tout honneur.

DON QUICHOTTE

Lâche , que devient ton audace ?

SANCHO, tirant son épée.

Allons donc.....A bon chat, bon rat.
 Mais quel charme nouveau m'arrête en cette place ?
 L'Enchanteur ne veut pas que je sois du combat.

DON QUICHOTTE

Eh! bien ouvrons-nous un passage.
 (Des flammes s'opposent à Don Quichotte, et le Nain devient Géant)
 Je trouve un ennemi digne de mon courage.

une amante.

(H)

au milieu de la page 9.

De tous les amans du vieux temps, la confiance - toit le par-ta - ge. L'amour ne
 fait plus cet u - sa - ge; On ne voit plus de longs ro-mans Ainsi que les preux ama-
 - dis, Don Quichote est tendre et fi-de - le; Son cœur sen - si - ble se mo -
 - de - la Sur les a - mans du temps ja - - dis.

on danse.

une autre amante.

(I)

au bas de la page 9.

Jamais tes charmes ne causent d'al - larmes, tendre a - mour, doux vain -
 - queur, je te li - vre mon cœur. Trop ai - mable enchan - teur! Que ton ar -
 - deur est en - flam - - - me d'une douce lan -
 - guer. Viens eny - - vrer - - - viens eny -
 - vrer - - - mon a - - me.

(on danse)

SANCHO épouventé

Un vrai Géant ! C'est fait de nous.
(Il allonge de grandes estocades en se reculant)
Ferme ,Seigneur; je suis à vous:
Point de quartier; fort bien: nous avons l'avantage.

SCENE V

Montésinos, Amans et Amantes enchantés, Don Quichotte, Sancho

Le Géant disparaît au bruit du tonnerre et le Théâtre représente l'intérieur de la caverne de Montésinos; on y voit une figure de Paysanne. Les Amans et les Amantes paraissent enchantés dans différentes attitudes.
(Symphonie qui annonce un désenchantement).

MONTESINOS

Don Quichotte est vainqueur, un nouveau jour me luit.
Amans qui languissez dans un triste esclavage,
Renaissiez, le charme est détruit.
(Les Amans et les Amantes s'animent au bruit d'une Symphonie douce)
A ce Héros rendez hommage.

CHOEUR des Amans et des Amantes

Liberté, liberté,
A ce Héros rendons hommage;
Il triomphe et nous dégage
D'une affreuse captivité.
Liberté, Liberté. (On danse)

UNE AMANTE

musique (H)

UNE AUTRE AMANTE

musique (i)

Vos jeux n'ont rien qui m'intéresse;
Je n'y vois point l'objet de ma tendresse.

MERLIN

Infortuné vainqueur, ton espoir est trahi;
Sancho n'a point obéi.

DON QUICHOTTE

Il faut que le traître périsse

MERLIN

Laisse-moi te punir

SANCHO à Don Quichotte

Seigneur, ne croyez pas.....

SCENE VI

Les acteurs précédents, Démons

Merlin à Don Quichotte

Tous ces Démons, au défaut de son bras,
Vont servir tes amours et faire son supplice
(Aux Démons)

Qu'il frémissse

Gémisse

Frappez, frappez fort;

Qu'il tombe

Succombe

Sous votre effort

Frappez, frappez fort.

(Les Démons battent Sancho)

CHOEUR DE DEMONS

Qu'il frémissse

Gémisse

Frappons, frappons fort;

Qu'il tombe

Succombe,

Sous notre effort.

Frappons, frappons fort.

SANCHO, tombant sous les coups

A l'aide, je suis mort

DON QUICHOTTE

D'où vient qu'en ce moment le charme dure encore ?

SCENE VII

Les Acteurs précédents, Altisidore

ALTISIDORE, tenant une baguette magique à la main

Ingrat, connais Altisidore.

Accourez à ma voix, Ministres des Enfers,

Transportez Dulcinée au bout de l'Univers

(Des Démons enlèvent la figure de la Paysanne)

Aux Enchanteurs, aux Démon, aux Amans et Amantes.

11.

Fuyez, obéissez à mon pouvoir suprême.

SCENE VIII

Altisidore, Don Quichotte, Sancho.

ALTISIDORE à Don Quichotte

Je vais l'exercer sur toi-même;

(A Sancho)

Prends la forme d'un Ours; et toi d'un Singe affreux.

(Elle les touche de sa baguette)

SANCHO

Hélas ! qu'ai-je fait, malheureux !

DON QUICHOTTE

Quelle rigueur extrême !

ALTISIDORE

Vous seuls reconnaîtrez vos traités;

Allez, monstres nouveaux, errer dans les forêts.

Fin du second Acte

A C T E III

Le Théâtre représente les Jardins de la Duchesse

SCENE I

Suivantes de la Duchesse qui feignent de prendre Sancho pour un Singe; Sancho

CHOEUR des Suivantes de la Duchesse

Le gentil joli sapajou
C'est un bijou

SANCHO

Je ne suis plus Sancho, fatale destinée !
Hélas ! je suis , sans savoir où.

CHOEUR

Le gentil joli sapajou
c'est un bijou.

SANCHO

Maudite soit la Dulcinée,
Dont mon maître est devenu fou.

CHOEUR

Le gentil joli sapajou !
C'est un bijou

Une SUIVANTE de la Duchesse

Voyons, voyons ce qu'il sait faire;

Aimable Singe, approchez-vous:

Sautez, sautez; il paraît assez doux.

Sautez pour Dulcinée (Sancho paraît en fureur au nom de Dulcinée)

Ah ! qu'il est en colère.

SCENE II

12.

Les Acteurs précédents, DON QUICHOTTE

CHOEUR, apercevant Don Quichotte

Un Ours en fureur vient à nous !
Fuyons tous.

DON QUICHOTTE

Que mon destin est déplorable !

CHOEUR

Quel hurlement épouvantable !

DON QUICHOTTE

Tout tremble à mon aspect !

CHOEUR

Fuyons tous, fuyons tous.

SCENE III

Don Quichotte, Sancho

DON QUICHOTTE

En vain l'Enfer me déclare la guerre :
Qu'Altisidore allume le tonnerre ;
Brillant Soleil de mes amours,
C'est vous que j'aimerai toujours.

SANCHO

Voilà le fruit de votre ardeur confiante
Que m'importait, hélas !
La Liberté de votre Infante ?
Sur moi tous les Démons ont exercé leurs bras :
Pour comble de maux on m'enchanter.

DON QUICHOTTE

N'aigris point mes douleurs.

SANCHO

Pouvez-vous sans remords :
Accabler de mépris la Reine des Pagodes,
Qui vient exprès des Antipodes,
Pour nous offrir ton coeur et des trésors ?

DON QUICHOTTE

Des Géants j'excite l'envie
Des Reines j'excite l'amour.
Tel est le destin de ma vie.

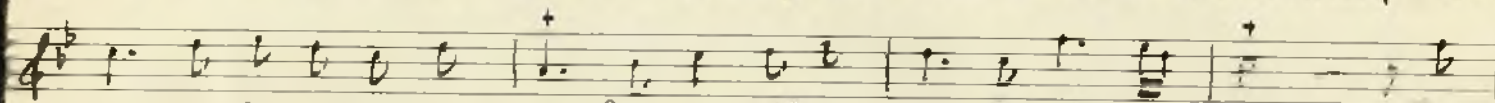
SANCHO

Un trône offert mérite du retour.

altisidore



L'a...mour ne sauroit se con-train-dre, L'obs-tacle ir-rite enco-re l'as-deur; Le



vent ral-lume avec fu-reur Le feu qu'il ne pent é-tein-dre: Le



vent ral-lume avec fu-reur Le feu qu'il ne pent é-tein-dre.

Je renonce au diadème,
S'il faut trahir ma foi.
La couronne est au Sort, mes vertus sont à moi:
Je ne devrai ma grandeur qu'à moi-même.

SANCHO

Quel vain scrupule vous retient ?
Il faut aimer, quand on nous aime
Le plaisir est le bon système;
Prenez le temps comme il vient.

DON QUICHOTTE

Mais j'aperçois Altisidore

SCÈNE IV

Don Quichotte, Altisidore, Sancho

DON QUICHOTTE, à Altisidore

Ah ! rendez-moi la Beauté que j'adore.

ALTISIDORE

Non, non, ne l'espère jamais;
Je viens jouir de tes regrets.

SANCHO

Permettez que pour moi du moins je vous implore.

ALTISIDORE

Non, non, ne l'espère jamais.

DON QUICHOTTE

Si j'ai sauvé vos jours, quel prix de mes bienfaits !

ALTISIDORE

musique (J)

Vous allez habiter des déserts pleins d'horreur.

SANCHO

Nous y mourrons de faim, de soif et de frayeur.

DON QUICHOTTE

Mon amour m'y suivra

SANCHO

Fortune trop cruelle !

Vengeons-nous mieux d'un coeur rebelle.
(A Don Quichotte)
Crains pour l'objet de tes amours.

DON QUICHOTTE

En dût-elle périr, je l'aimerai toujours.

SANCHO

Mais nous péririons avec elle;
Vous nous assassinez par votre amour confiant:
Aimez la moins, puisque vous l'aimez tant.

ALTISIDORE feignant de la surprise

Ciel ! Merlin en ces lieux s'avance !

SCENE V

Merlin, Don Quichotte, Altisidore, Sancho

MERLIN à Altisidore

Cesse d'opprimer l'innocence
(Montrant Don Quichotte)
Contente-toi des maux qu'il a soufferts,
Et respecte un Héros utile à l'Univers.
(Il touche Don Quichotte et Sancho de sa baguette)

ALTISIDORE

Quel charme détruit ma puissance !

MERLIN

Merlin protège les Héros

SANCHO

Monsieur Merlin, vous venez à propos;
Mais ne me chargez plus des destins d'une Infante

MERLIN à Don Quichotte

Ta flamme sera triomphante.
Tu peux punir qui voulait t'outrager:
Que l'ingrate à son tour gémissse.

DON QUICHOTTE

Ce n'est qu'en pardonnant que l'on sait se venger,
Et les coeurs criminels renferme leur supplice.

ALTISIDORE

Un trait si généreux me force à t'admirer;
Mes yeux s'ouvrent enfin; je vois mon injustice:
C'est à moi de la réparer.

ALTISIDORE, et MERLIN

Fidèle amant, ta peine cesse,
Et ton amour triomphe après tant de combats:
Vas au Japon retrouver ta Princesse,
Avec cette Beauté règne sur ses Etats

Merlin montre Altisidore.

O bel Astre ! ce jour finit notre martyre.

MERLIN

Calmons aussi le trouble de Sancho;
Avec l'Isle qu'il désire,
Un jour il obtiendra l'Infante du Congo.

DON QUICHOTTE

On te donne une Infante et j'obtiens un Empire;
Rends grace à ma valeur.

SANCHO

Tel maître, tel valet.
Si ma fortune est un peu mince,
Si je ne suis ni Roi ni Prince,
Je ne serais pas moins le fait
De ce rare et charmant objet
La renommée
N'est que fumée;
Tout ce qui reluit n'est pas or:
Mon coeur tout seul vaut un trésor.

ALTISIDORE à Don Quichotte

Ma fuite va vous rendre hommage:
Moi-même avec plaisir je suivrai votre loi.
Habitants du Japon, connaissez votre Roi;
Chantez ses feux, célébrez son courage.

SCENE XVI et DERNIERE

Lés acteurs précédents, Japonnais, Japonnaïses.

CHOEUR

Chantons ses feux, célébrons son courage;
Que la gloire de ses exploits
Vole d'âge en âge.
Qu'il règne et nous donne des loix.

UN JAPONNAIS

musique (K)

UNE JAPONNAISE

musique (L)

un japonais

(K)

au milieu de la page 15.

Flambeau des cieux, ta fé-conde cha-leur a-ni-me moins qu'une amoureuse ar-deur, tout reconnoît l'em-pi-re de l'a-mour, ou même ex-pi-re l'astre du jour. Partout ses feux ne brillent pas : mais l'Amour est de tous cli-mats. Les ardents chi-nois, Les Japonais froids, Les S-ro-quois, tout brûle tous ses loix.

(on danse)

Une Japonnoise.

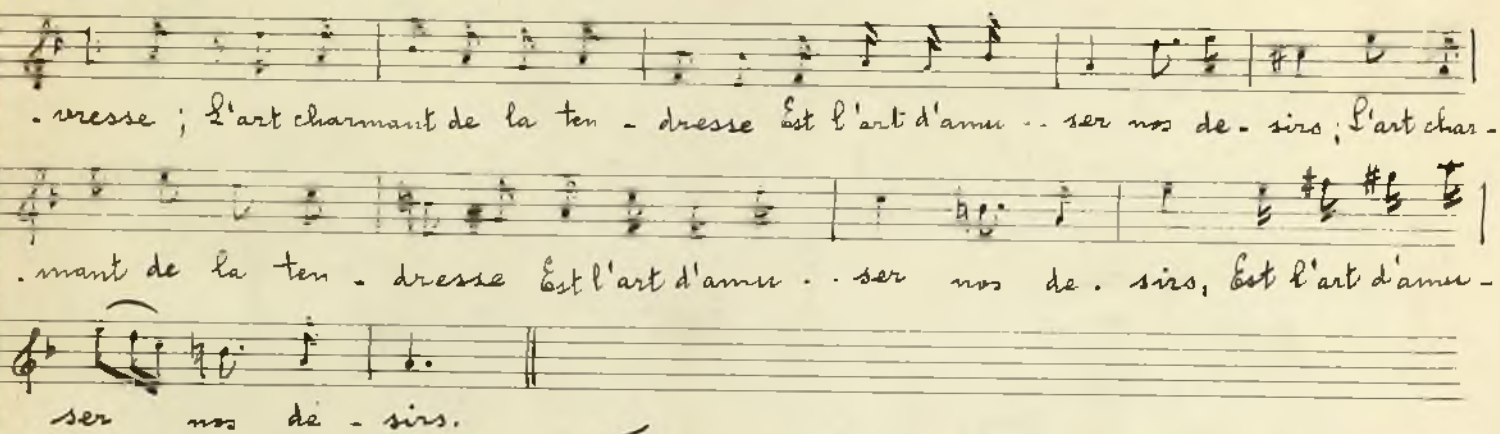
(L)

au bas de la page 15.

Vo... le, Amour, vo-le, vo-le, vo... le, re...
 que, sur nos a-mes: Tu tri-omphes, tu nous en-flammes, tu nous en-flam...
 mes Par l'at-tente des plai-sirs.
 Vo... le, a-mour, vole, vole, vo...
 le, a-mour, regne sur nos a-mes: Tu tri-omphes, tu tri-om...
 phes, tu nous en-flam...
 mes, vole, vole, tu nous en-flam...
 mes Par l'at-tente des plai-sirs, tu nous en-flam...
 mes Par l'at-tente des plai-sirs Fais du... res longtemps notre y-

Conforme
à la
grammaire.

suite de la page 15.



Fin

Le Privilège général de toutes les œuvres de M. Favart a été accordé le 27 avril 1759.
Et a été enregistré le 10 mai suivant à la ~~Chambre~~ ^{Chambre} Royale et Syndicats des Libraires
et Imprimeurs de Paris, N° 521. fol. 356.

2.22.975

