

QJ
37



BIBLIOTHEQUE NATIONALE
IMPRIMES
LE GOUVERNEMENT
DE
SANCHO PANÇA

COMÉDIE BOUFFE EN UN ACTE
DE
FÉLIX COHEN
Les Chœurs et l'Accompagnement
par
E. LEGOVIX



PARIS

Prix 1/25 Net

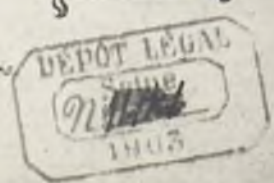
A. HENNUYER Imprimeur-Editeur

47, Rue Laffitte, 47.

R. 23.654

Tous droits d'exécution de traduction et de reproduction réservés

1903



LE GOUVERNEMENT DE SANCHO PANÇA

COUPLETS et CHŒURS

Paroles de
FÉLIX COHEN

les Chœurs et l'Accompagnement
par **I. E. LEGOUX**

CHŒUR (N° 4)

Allegro

PIANO

The musical score is written for a choir and piano accompaniment. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff with treble and bass clefs). The tempo is marked 'Allegro'. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are written below the vocal line. The first system starts with a piano introduction marked 'PIANO' and 'f'. The lyrics for the first system are 'Sa - lu - ons a - vec joie Le nouveau'. The second system continues the lyrics: 'gou - ver - neur Que le ciel nous en - voie Honneur! Hon - neur! Hon -'. The third system concludes the lyrics: '- neur! Sa - lu - ons a - vec joi - e Le nouveau gouver - neur Hon -'. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands.

Sa - lu - ons a - vec joie Le nouveau

gou - ver - neur Que le ciel nous en - voie Honneur! Hon - neur! Hon -

- neur! Sa - lu - ons a - vec joi - e Le nouveau gouver - neur Hon -

1903

A. H. 26

A. HENNIER Editeur



neur! Honneur! Honneur! Au nouveau gou-ver - neur! Un an - ge tu - té -

- lai - re Veilla sur son ber - ceau; La Sagesse l'é - clai - re De

son di - vin flam - beau. Quel - le fi - gure aus - té - re! Qu'il

est grand! Qu'il est beau! — Il a tout pour nous plai - re,



Tout...c'est du fruit nou - veau! Sa - lu-ons a-vec joie le nouveau gou-ver -

-neur Que le ciel nous en - voie Honneur! Hon - neur! Hon - neur! Sa -

-lu-ons a-vec joi - e Le nouveau gouver - neur . Hon - neur! Honneur! Hon -

-neur! Au nou-veau gou - ver - neur.



COUPLETS (N° 2)

SANCHO *♩ Allegro*

1^{er} C^t. Je rêvais un gou.
2^{me} C^t. Pauvre moi-même,

PIANO

vernement Où j'aurais mis ma gloire A bien dormir, vi vre gaïment, Bien
je prétends Nous en richir, mes frè res, Je veux que les pe tits, les grands Boi.

chanter et bien hoi-re; Pas de tra-vail, pas de tra-cas, Et par jour cinq ou six re-
vent aux mêmes verres! Sous mon rè-gne pa-tri-ar-cal Que le gri-son soit du che-

-pas, Vingt plats! Oh! oh! oh! oh! Ah! ah! ah! ah! Quel bon gouverneur je fais là, La! là!
-val Lé-gall!



COUPLET (N° 3)

5

Mouv! de Marche

SANGHO

PIANO

Allons, en-fants de l'i-bé-

-ri- e, C'est le mo-ment de vous montrer.

Un chef doit me-na-ger sa

vi- e: De loin je veux vous ad-mi-rer

De loin je veux vous ad-mi-

-rer. Entendez-vous, là, dans les treil-les, Mu-gir le hideux Sar-ra-



sin? Il vient, dans son hor-reur du vin. E-ven-

-trer nos fûts, et nos bou-teil-les. Aux ar-mes, com-pa-gnons! Sau-

-vez mes gra-pil-lons! Mar-chons, crai-gnons

qu'un vin si pur n'a-breuve-nous sil-lons.



CHŒUR (Nº 4)

7

Allegro

PIANO

Laissons couler nos lar - mes! O héros plein de char - mes, Si

grand par tes ver - tus Si grand par tes ver - tus O juste et tendre maî - tre, Tu

n'as fait que pa - raî - tre! Tu n'étais dé - jà plus! Tu n'étais dé - jà plus! Tu

fais la grandeursouve - rai - ne, Spec - ta - cle sans pa - reil! A - vec la ma - je - sté se -



rei - ne D'un cou-cher de so - leil. Tu vas revoir ta mé-tai-ri - e,

Ta charrue et tes bœufs! Cincinnatus de l'I-béri-e, Que ton âne est heu - reux! Lais-

- sons couler nos lar-mes! O héros plein de charmes, Si grand par tes ver - tus Si grand par

tes ver - tus O juste et tendre mai - tre, Tu n'as fait que pa - raî - tre: Tu

n'étais dé-jà plus! Tu n'étais dé-jà plus.



QJ
37



BIBLIOTHEQUE NATIONALE
IMPRIMES.
LE GOUVERNEMENT
DE
SANCHO PANÇA

COMÉDIE BOUFFE EN UN ACTE
DE
FÉLIX COHEN

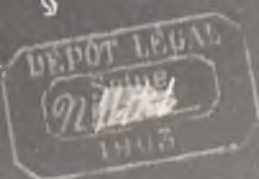
Les Chœurs et l'Accompagnement
par
E. LEGOVIX.

PARIS
A. HENNUYER, Imprimeur-Editeur.
47, Rue Laffitte, 47.

Prix 1'25 Net

Tous droits d'auteur, de traduction et de reproduction réservés.

1903



LE GOUVERNEMENT DE SANCHE PANÇA

COUPLETS et CHŒURS

Paroles de
FÉLIX COHEN

les Chœurs et l'Accompagnement
par **I. E. LEGOUIX**

CHŒUR (N° 1)

Allegro

PIANO

f Sa - lu - ons a - vec joie Le nouveau

gou - ver - neur Que le ciel nous en - voie Honneur! Hon - neur! Hon -

- neur! Sa - lu - ons a - vec joi - e Le nouveau gouver - neur Hon -

1903

neur! Honneur! Honneur! Au nouveau gou-ver - neur! / Un an - ge tu - té -

- lai - re Veilla sur son ber - ceau; — La Sagesse l'é - clai - re De

son di-vin flam-beau. Quel-le fi-gure aus-tè - re! Qu'il

est grand! Qu'il est beau! — Il a tout pour nous plai - re,

Tout...c'est du fruit nou - veau! Sa - lu-ons a -vec joie le nouveau gou-ver -

-neur Que le ciel nous en - voie Honneur! Hon - neur! Hon - neur! Sa -

-lu-ons a -vec joi - e Le nouveau gouver - neur Hon - neur! Honneur! Hon -

-neur! Au nou - veau gou - ver - neur.

COUPLETS (N° 2)

SANCHO *Allegro*

1^{er} Cl. Je rêvais un got-
2^{me} Cl. Pauvre moi-même,

PIANO

f *mf*

-vernement Où j'aurais mis ma gloire A bien dormir, vi- vre gaiement, Bien
je prétends Nous en- richir, mes frè- res, Je veux que les pe- tits, les grands Boi-

chanter et bien boi-re; Pas de tra-vail, pas de tra-cas, Et par jour cinq ou six re-
-vent aux mêmes verres! Sous mon rè-gne pa-ti-ar-cal Que le gri-son soit du che-

-pas, Vingt plats! Oh! oh! oh! oh! Ah! ah! ah! ah! Quel bon gouverneur je fais là, Là! là!
-val Lè-gal!

COUPLET (Nº 3)

5

Mouv! de Marche

SANCHO

PIANO

Allons, en-fants de l'I-bé-

-ri- e, C'est le moment de vous montrer. Un chef doit me-na-ger sa

vi-e: De loin je veux vous ad-mi-rer. De loin je veux vous ad-mi-

-rer. Entendez-vous, là, dans les treil-les, Mu-gir le hideux Sar-ra-

- sin? Il vient, dans son hor-reur du vin, E - ven-

The first system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a whole note rest, followed by a half note G, a quarter note A, and a half note B. The piano accompaniment (grand staff) consists of a right hand with a whole note G and a left hand with a whole note G. The key signature is one sharp (F#).

- trer nos fûts, et nos bou-teil - les. Aux ar - mes, com-pa-gnons! Sau-

The second system of the musical score. The vocal line (treble clef) starts with a half note G, followed by a quarter note A, a half note B, and a whole note C. The piano accompaniment (grand staff) features a right hand with a half note G and a left hand with a half note G. The key signature is one sharp (F#).

- vez mes gra-pil - lons! Mar - chons, crai - gnons

The third system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a half note G, followed by a quarter note A, a half note B, and a whole note C. The piano accompaniment (grand staff) features a right hand with a half note G and a left hand with a half note G. The key signature is one sharp (F#).

qu'un vin si pur n'a - breu - ve nos sil - lons.

The fourth system of the musical score. The vocal line (treble clef) starts with a half note G, followed by a quarter note A, a half note B, and a whole note C. The piano accompaniment (grand staff) features a right hand with a half note G and a left hand with a half note G. The key signature is one sharp (F#).

CHŒUR (N° 4)

7

Allegro

PIANO

Lais-sons couler nos lar-mes! O héros plein de char-mes, Si
grand par tes ver-tus Si grand par tes ver-tus O juste et tendre mai-tre, Tu
n'as fait que pa-raî-tre: Tu n'étais dé-jà plus! Tu n'étais dé-jà plus! Tu
fuis la grandeursouve-rai-ne, Spec-tacle sans pa-reil! A-vec la ma-jes-té se-

The musical score is written for a choir and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff with treble and bass clefs). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Allegro'. The lyrics are in French and are written below the vocal line. The piano part features a variety of textures, including chords, arpeggios, and moving lines. The score ends with a double bar line and repeat signs in the piano part.

- rei - ne D'un cou-cher de so - leil. Tu vas revoir ta mé-tai-ri - e,

Ta charrue et tes bœufs! Cincinnatus de l'I-béri-e, Que ton âne est heu - reux! Lais-

- sons couler nos lar-mes! O héros plein de charmes, Si grand par tes ver-tus Si grand par

tes ver - tus O juste et tendre maî - tre, Tu n'as fait que pa - raî - tre: Tu

n'étais dé-jà plus! Tu n'étais dé-jà plus.