



**EXPOSICION HOMENAJE
AL LAUREADO PINTOR**

J. MUÑOZ MORILLEJO
(1861 - 1935)

A R T E

GRAN VIA 16 - BILBAO
del 19 al 28 de Octubre de 1972

Nació en Madrid en 1861, y falleció en 1935.

Estudió en la Escuela de San Fernando, discípulo de D. Carlos Haes.

Escribió un tratado de Perspectiva y una Historia de la Escenografía Española, editada por la Real Academia de Bellas Arte de San Fernando.

EXPOSICIONES PRINCIPALES

- 1885: Provincial de Cádiz
- 1890: Nacional de Madrid
- 1896: Círculo de Bellas Artes
- 1897: Nacional de Madrid, mención honorífica el cuadro «La Herrería»
- 1898: Círculo de Bellas Artes
- 1900: Círculo de Bellas Artes
- 1901: Nacional de Madrid
- 1903: Círculo de Bellas Artes.
- 1904: Nacional de Madrid, mención honorífica el cuadro «Vista de Cercedilla»
- 1919: Asociación de pintores y escultores
- 1921: Ateneo de Madrid
- 1921: Artistas Madrileños (en el Centro de Hijos de Madrid)
- 1924: Círculo de Bellas Artes
- 1926: Nacional de Bellas Artes
- 1930: Círculo de Bellas Artes

- 1 1896 Palacio de Santa Cruz, Madrid
- 2 1897 «La Herrería» Madrid, mención honorífica. Exposición Nacional de Bellas Artes.
- 3 1902 Vista desde el Puente de Segovia, Madrid
- 4 1902 Vista desde el Puente de Segovia, Madrid
- 5 1904 Vista de Cercedilla Madrid, mención honorífica. Exposición Nacional de Bellas Artes
- 6 1912 Llanura Castellana
- 7 1912 Desagüe del Estanque del Parque del Retiro, Madrid.
- 8 1913 Parque del Retiro, Madrid
- 9 1914 Catedral de Toledo
- 10 1914 San Rafael, Segovia
- 11 1915 «Después de la lluvia». Desde la Montaña del Príncipe Pío, Madrid.
- 12 1915 Orilla del Río Manzanares, Madrid
- 13 1915 El Escorial bajada al pinar
- 14 1915 Parque del Retiro; Madrid
- 15 1917 Orillas del Manzanares, junto a la Virgen del Puerto; Madrid.
- 16 1917 Pretil de los Consejos; Madrid
- 17 1918 Pretil de los Consejos; Madrid
- 18 1918 Plaza de Santa Cruz
- 19 1918 Río Manzanares visto desde los viveros, Madrid
- 20 1918 Real Casa de Campo, Madrid
- 21 1919 Parque del Oeste, Madrid
- 22 1919 Parque del Oeste; Madrid
- 23 1919 Parque del Oeste, Madrid

MUÑOZ MORILLEJO

1861 - 1935

En toda Europa está llegando el momento de reconocer y revalorizar el mérito de pintores, que como este que ahora presentamos, marcaron una época en el momento inmediatamente anterior, a la producción de las vanguardias informalistas.

Pintores como MUÑOZ MORILLEJO representan la continuidad de un espíritu real y riguroso, de una dedicación a la pintura pura sin complicaciones intelectuales ni planteamientos espectaculares. Un arte basado en la búsqueda de una plástica espaz de transmitir las sensaciones de lo cotidiano, incorporar un estado de ánimo plácido y sereno en un mundo que ya empezaba a complicarse, incluso a desintegrarse.

En MUÑOZ MORILLEJO la armonía del color se está conjugando siempre con un sentido visual muy profundo de la tarea pictórica. El pintor pinta como ve, y en cierto modo se constituye en un maestro perenne de la ciencia del mirar. Su trabajo después de desaparecido él nos sigue confortando, en la certeza de que lo mismo que hay sectores de nuestra civilización y de nuestras tradiciones que resisten al embate del tiempo, hay aspectos de la pintura que vivieron un día y no morirán nunca, por la justeza de su tarea en ponerse al servicio de la verdad.

«ARTE», de Bilbao, se honra presentando esta muestra antológica de la obra de un artista, que como la pintura misma, se acredita y se revaloriza con el paso del tiempo.

JORGE FEUTCHWANGER