

4-41-18.

1

Ayunt.<sup>o</sup> Com.<sup>o</sup> de Madrid.

1825.

65-

Policia Urbana. Casas.

D. Mateo de Murga solicitando  
la tira de cuerda p.<sup>a</sup> la casa Calle  
de la Monteria n.<sup>o</sup> 45 m.<sup>o</sup> 343 m.<sup>o</sup> fi-  
tulada Porada de la Gallega.











4-47-18

Excmo. Ayuntamiento Constitucional de esta M.ª P.ª Villa

Madrid 31 de  
Marzo de 1845

Por acuerdo del  
Excmo. Ayuntamiento  
de esta Villa

Don Mateo de Murga vecino y del Comercio de esta  
Corte a S.ª E. con la debida consideracion hace presente; que  
siendo dueño de la Casa sita en la Calle de la Montera Nu-  
mero 20, antiguo 45 moderno Manz.ª 343, titulada Posada  
de la Gallega tiene proyectado su derribo para reedificarla  
de nuevo con arreglo al Plano que á su tiempo presentara  
para cuyo efecto.

Suplica á S.ª E. se sirva concederle su permiso y  
dar orden al Celador de policía urbana del distrito para  
que designe el local ó puestos donde quedan colocarse los  
comunion de escombros y demas efectos procedentes del derribo. Favor que espera  
obrar.

y en ello L.ª Madrid 31. de Marzo de 1845.

Base al Sr. Fe  
vicente Alcalde del distrito para q  
en union de los Sres. ind.ª de dha.  
Com.ª Reg.ª D. José M.ª de Alor  
y Don. Audico D. Pato de Pora

Excmo Señor

Mateo de Murga

Ordazza, Arg.ª del Cuartel y el de este interesado se procede  
á verificar el acto de la tira de cuerda, informandose de su  
resultado por aquel Profesor, á quien con dho. objeto se re-  
mita el plano gral. de la C.ª, y previniendose por el referi-  
do Sr. Ven.ª Alcalde al propietario no se principie á los trabajos  
ni haber obtenido previamente del Excmo. Ayuntamiento la oportuna  
licencia.

El Alcalde Preside

Barbana



Madrid 9 de Abril de 1845.

Se Señala p.<sup>a</sup> la hora de suerda el día 11 del presente  
a las doce de la mañana.

Escosura

B

Señor de la Comision de Obras.

He marcado en el plano la alineacion general de la ca-  
lle de la Montaña, y seguidamente he fijado la que  
corresponda a la casa n.<sup>o</sup> 45. nuevo; cuya fachada se es-  
tablecerá sobre la linea recta tirada de la esquina de  
la calle de S.<sup>ta</sup> Alberto a la medianera de la casa n.<sup>o</sup>  
67., y en este caso se remota la misma fachada por  
la medianera del n.<sup>o</sup> 42., cuatro dedos, y por la del  
n.<sup>o</sup> 47. once dedos, de modo que estos 15. pies que tiene  
de longitud, deja esta casa a favor del Tránsito p.<sup>o</sup>  
diez y ocho pies cuadrados, que al precio de treinta  
y cinco rs. pie valen la cantidad de seiscientos tre-  
inta rs. la misma que debia haberse al Excm.  
Ayuntamiento al dueño de esta casa. En cuanto  
a la altura soy de dictamen, mediante aquesta calle  
en este punto tiene cincuenta y cinco p.<sup>o</sup> de ancho,  
se da a esta casa una elevacion total de cuatro  
y ocho pies, incluso el alero; mas no obstante lo  
dho V. S.<sup>o</sup> determinará lo mas conveniente.

Madrid 12. de Abril de 1845

Juan José Sánchez Velasco



Madrid 21. de Abril de 1848. 4



Comision de Obras.

Conforme con el Arzob. 1.º, se aprueba la alineacion gral. de la Calle de la Montera q. propone en el plano de la expresada C.ª, y buelva a' dho. Profesora p.ª q. la marque con traza encarnada, y hecho se ponga la anotacion correspondiente p.ª q. conste y se tenga presente en la alineacion sucesivas, y entendiendose el abono del terreno al respecto de 582. en vez de los 38. de la valuacion del Arzob. atendido la mayor estimacion y aprecio q. tiene hoy el sitio de q. se trata.

Bartolomé Bonilla  
Soliserey  
Borras







116 = R.º M.



Ilmo Ayuntamiento Constitucional

Madrid 21 de Junio  
de 1845.  
Por acuerdo del Excmo  
Ayuntamiento Com.  
Pres. à la Com.  
de Hras.

D. Mateo de Murga Dueño de la  
Casa sita en la calle de la Montería se-  
ñalada con el número 1.º moderna manzana  
343 dice tiene tratado demoler otra finca  
y construirla de nueva planta pero deseando  
observar la uniformidad que exige el ornato  
público y disposiciones locales

A. V. E. Suplica se dignen acordar que  
se proceda a la alineación de fachada  
y designación de alturas en lo que respecta  
favor. Madrid 16 de junio de 1845

Madrid 27. de Junio  
de 1845.  
Comisión de Hras.  
Pase al Sr. Vent. Alcalde  
de del Distrito p.º q. en unión de los  
Sres. de dha. Comisión, Regidor D.  
José M.ª de los y Vra. Sindico D. Pablo de Hras y Dadares, se  
proceda a verificar el auto de la tiza de cuerdas, tenien-  
dose presente a el efecto el plano de la expresada calle confor-  
me a la alineación aprobada p.º la misma, y previniendo  
se al propietario por la autoridad de dho. Sr. Vent. Alcalde  
no se principie a los trabajos sin obtener previamente la  
oportuna licencia del Excmo. Ayto

El Alcalde Pres.º

Quibara

Madrid



28 de junio de 1818

Señalo p.<sup>a</sup> ejecutar la operac.<sup>n</sup> q.<sup>d</sup> se solicita, el día  
del progreso en julio a las seis de la tarde

Encorrua

Señal  
de la Com.<sup>n</sup> de obras.

En cumplimiento del anterior acuerdo de V.H. he practicado  
las operaciones oportunas a fijar la alineacion que debe darse a la  
Casa que piensa construir el interesado que solicita, resultando:  
que la fachada se establezca sobre la linea recta y prolongacion de la  
ya marcada para la Casa n.<sup>o</sup> 48. y en este caso se remite por la me-  
diancia de la izquierda once dedos, y por la de el n.<sup>o</sup> 49. once y  
medio dedos; de forma que quede esta casa entre 28. pies que tiene  
de fachada diez y nueve y cuatro pies cuadrados, que al precio  
de treinta y cinco m. pie valen la cantidad de cincuenta  
setenta y tres m. 25. mrs. con la minima que debia habo-  
rar el Excmo Ayuntamiento al dueño de esta finca. En cuanto  
ala altura, mediante a que la Calle en el punto donde se piensa ha-  
cer esta Casa crece con muchos de 110. pies de ancho, puede darse  
le ala fachada una elevacion total de sesenta y cuatro a se-  
tenta pies incluso el alero, debiendo advertir que el piso bajo  
no debe tener menos de cuatro pies de altura medidos por  
el medio de la fachada, mas no obstante todo lo V.H. dispondran lo  
mas conveniente. Alcaide de Madrid Juan José Sanchez Mendez



Nº 19. de Julio de 1845.  
Comisión de Obras.



Conforme con la alineación  
que propone el Arquitecto  
en su precedente informe.

Darabara

Boulet

Salas

Alm









Excmo Ayuntamiento de esta Capital

Madrid 23 de Octubre de 1845.  
Don Mateo de Murga del Comercio de esta Corte  
a S. C. repetidamente dice que es dueño de  
la casa situada en la Calle de la Montería con  
anexoria a la de las Tres Cruces señalada con  
el número 15 moderno manzana 343 que  
actualmente se llama Solas; y tratándole de edifi-  
car en aquel terreno obviando lo dispuesto  
por la Policía Urbana, ha formado el plano  
el Arquitecto D. Juan Echevarría Puerta en  
el que se demuestran sus fachadas y es el que  
acompano por tanto  
A. V. C. Suplico se sirva acordar que se expida la  
correspondiente licencia en la forma de con-  
tumbre y en ello recibiré favor. Madrid 23  
de Octubre de 1845.

Mateo de Murga

Señores de la Comisión de Obras

Cumpliendo con el decreto de V. S. I. que antecede  
debo manifestar, que antes de adquirir el Sr. D. Mateo Mur-  
ga la casa n.º 15 de la Calle de la Montería pidió la ali-  
neación para construir dos casas en la Calle de las Tres  
Cruces señaladas con el n.º 6 y 4 duplicado: el Sr. Ayun-



7  
tam.<sup>to</sup> le concedió la correspondiente licencia designan-  
do la altura de 56 pies confor — me al ancho  
de la calle que es de 24 pies — habiendo  
dado principio a tal obra — de la segun-  
da casa n.º 4 duplicado, trata de agregar el 1.º de  
de la casa n.º 4 de la Calle de las Tres Cruces al del  
n.º 45 de la calle de la Montería y presenta ren-  
diendo los planos de fachadas de ambas calles, con-  
siderando como accesorio la de la calle de las Tres  
Cruces; los pisos de la casa siguen como es muy  
natural a nivel, pero esto hace que la altura de  
la fachada por la calle de las Tres Cruces tenga  
setenta pies con inclusión del alero a causa del desni-  
vel que debe resultar entre el pavimento de ambas calles,  
altura mucho mayor que la señalada; y como las  
reglas acordadas por el Excmo Ayuntamiento no compren-  
den este caso con respecto a la designación de alturas, puen-  
to que la regla 3.ª no puede aplicarse exactamente por  
ser desigual extensión las fachadas de las dos calles; es-  
pero que en común se trata de saber si la fachada  
de la Calle de las Tres Cruces se ha de contar como  
accesorio de la de la Montería; y sobre lo cual marca-  
re' las reglas que han de observarse en la construcción.  
Madrid 28 de octubre de 1865.

Juan Pedro Freyre

Map





Madrid 7<sup>ta</sup> de Nov. de 1849.

En Comision de Obras.

Estando ya convenido por esta que la altura en una Calle de 1.<sup>a</sup> clase se entienda no solo por tener en ella su fachada de mor. linea si no aun cuando solo tenga la port. o' de entrada, queda resuelta la duda presentada por el Arquib.<sup>o</sup> del Cuartel, volviendo al mismo p.<sup>o</sup> que en este concepto espere las reglas de construccion y demas q' se le ofrezca.

Galavis

Toda

Soloveff

Boutet

Colonnes

Mos

Señal de la Comision de Obras

En vista de los planos que este interesado presenta firmados por el Arquitecto D. Juan E. Pireta, y supuesta la aclaracion hecha por la Comision. Digo: No haber reparo alg.<sup>o</sup> en que el Excmo Ayuntamiento se sirva conceder la licencia que solicita para la construccion de las nuevas fachadas



11  
con sugesion al plano presentado  
y con las circunstancias de const-  
ruir los cimientos con fabrica de  
piedra pedernal sobre terreno  
firme, dando cuatro pies de  
grosso hasta medio pie mas bajo  
que el enras del piso dela Calle,  
en donde rebaltandose medio pie de  
caducado, se sentara el zocalo de  
cantenia de tres pies de altura lo  
menos y tres de grosso, resultando  
dos haldas descubiertas en el punto  
mas elevado dela Calle, continuando  
de estas a nivel hasta el mas bajo  
sin que falten en ningun punto  
dela fachada. Sobre el referido zo-  
calo y el mismo grosso continua-  
ra de fabrica de ladrillo y mezcla  
de cal y arena el cuerpo bajo hasta  
la imposta del piso principal, y de  
la misma fabrica en todas sus altu-  
ras, siendo los arcos de puertas y ven-  
tanas del propio material, sin en-  
tramado alg.<sup>o</sup>, ni humbriles de  
madera, rebaltandose por lo inte-  
rior de cada piso lo necesario



12  
para que resulte el alfiler con  
dos y medio pies de grueso para  
el asiento del alfiler, que sea de  
madera descubierta, compuesto de  
solson, canchillos con tocadura, co  
rona superior moldada, cubierto  
de plomo, formando por la parte  
interior una canal general, para  
que recogidas las aguas llovedizas  
se introduzcan en las bajadas de  
plomo o barro, embevidas en el  
grueso del muro, las que tendrán  
en la parte superior el vallo con  
respondiente, y desaguarán a la  
Alcantarilla general. Los balcones  
tendrán de vuelo lo mas uno y me  
dio pies los del piso principal, uno  
los del segundo, y medio los del ter  
cer, dandoles de altura tres y tres  
cuartos pies, y al intervalo de los  
valantres seis dedos, quedando  
recibidas las patillas en la fabrica  
un pie, y mas de otro separadas  
del vicio de la luz de las ventanas.  
En las puertas no habrá batiente  
ni peldaño alg.<sup>o</sup> que sobresalga  
del filo exterior de la fachada, p.<sup>o</sup>  
que no se impida el tránsito



publico, debiendo abrir aquellas hacia lo  
virtuoso de la posesion. En la acera se  
sentaran losas de piedra benzoquina de  
medio pie de grueso y tres de salido labra-  
das a escoda, y pintadas con mortero de cal  
bajo de una vasante, y conforme a los  
puntos que aun tiempo marcara el  
Arquitecto del Departamento, sin que  
puedan abrirse en las losas lumbreras  
orizontales a los botanos, debiendo estas  
colocarse en las mochetes de las puertas;  
y por ultimo, se revocaran las fachadas  
decentemente imitando un buen sistema  
de construccion con tintas analogas al  
mismo, y pintando de color claro las  
puertas de calle; pero como el Excmo. Ayun-  
tamiento se halla encargado de la Pbli-  
cia, buen aspecto de los edificios, y de la  
seguridad publica, podria cuando guste  
el Excmo. Sr. Alcalde Conregidor, o Sr. Te-  
niente Alcalde del Distrito, mandar q  
se reconozca e informe sobre el estado de  
las obras, sin embargo de q el dueño  
deba dar aviso luego que este sentada  
la cantaria p.<sup>a</sup> practicar el primer celo  
movimiento; segundo cuando se halla en sa-  
rado el piso principal; y tercero despues  
de sentado el alero para informar sobre  
el cumplimiento de los acuerdos del Excmo  
Ayuntam.<sup>to</sup>. En la construccion de an-  
darrinos interiores y exteriores cuidara  
el Arquitecto Director de la obra, y hagan



14  
conforme a las reglas de arte, encan-  
gando a los operarios procuren en car-  
gatos con demasiados materiales afin  
de pucaven cualq. ocurrencia desagua-  
dalle. Madrid 13 de Nov. de 1845.

Juan Pedro Ayegui  


Cerms. Sr.

D. Mateo Murga solicitó de V. E. el oportuno permiso y <sup>o</sup>edificar la casa calle de la Montera n.º 46. Practicado el alto de la tira de cuerdas y establecida la alineación mas conveniente con presencia del plano de dha. Calle, solicitó a corto tpo. licencia y <sup>o</sup>construir la inmediata n.º 47. y cuya alineación tambien le fué demarcada.

Presentados los planos de fachadas resultan con accesorias a la Calle de las Tres Luces siguiendo los pisos a nivel, pero como segun las reglas establecidas y <sup>o</sup>las Calles de 2.ª y 3.ª darse no debe darse en estas mas escaso de altura q. la de 48 pies, teniendo presente la Comisión haberse ya adoptado en otro caso igual una Casa C.ª Mayor con buelta a la de la Casa q. tenia mas extension por esta parte que de una Calle de 14



15  
clase se entienda no solo por tener en ella su fachada de mayor linea, si no aun cuando solo sea la portal. o de entrada, manifestando asi el Arquitecto p.<sup>o</sup> q.<sup>o</sup> con tal dato procediere al examen de los planos lo ha verificado expresando hallarlo conforme.

En tal concepto se halla pues el expediente en el caso de someterse a la deliberacion de V. E. proponiendole se sirva acordar expedir al Sr. Murga la oportuna licencia y llevar a efecto la edificacion de las referidas Casas previa la observancia de la alineacion y demas reglas consignadas en el inf.<sup>o</sup> del Arquitecto. Madrid 22 de Nov. de 1845.

Colomer  
Barbosa  
Boulet  
Vila

Madrid 28 de Nov. 1845.

En atq.<sup>o</sup> Const.

Como se propone; previa la aprobacion del Excmo Sr. Gefe Politico.

Mad. 4 de Dic. de 1845.

Aprobado el ant. acuerdo del Excmo. Ayuntamiento y devueltos el expediente p.<sup>o</sup> a su ejecucion.

Madrid 1 de Dic. 1845.

En atq.<sup>o</sup> Const.

S. E. queda instruido y se lleva a efecto la expedicion de la licencia.

Ayuntamiento de Madrid





Excmo Señor

El acuerdo del Excmo Ayuntamiento de  
esta villa, para à mano de V.E. el  
adjunto expediente promovido por D. Mateo de  
la Calle Murga <sup>pro</sup> permiso para construir  
de la calle Las Casas num. 45 y 47 con accesorio à  
de la Alameda de las Joyas, à fin de que V.E.  
tenga à bien prever su conformidad  
al acuerdo de 28 de Nov. último  
conviniendo en la concesion de licencia  
en los terminos propuestos por la Com.ª  
de Obras.

Dios D.ª Madrid 3 de Dic. de 1845.

Excmo Jefe Político de esta Prov.ª



Don Juan

Don Juan de Dios, mi hijo,  
Yo te escribo esta carta para que  
sepas que yo estoy muy bien y  
espero que tú también lo estés.  
Te deseo mucha felicidad y  
que todo te vaya muy bien.  
Con mucho amor y cariño  
de tu padre,  
Don Juan de Dios.

Don Juan de Dios



2



Agnes.

mevamente

Ayuntamiento de Madrid



Fura

~~la referida~~ <sup>unica</sup>

I se procediere  
en la forma  
de costumbre al

Paradisi: ~~despues~~ <sup>despues</sup> ~~de la~~ <sup>de la</sup> ~~com~~ <sup>com</sup>  
mision de obras, esta dispuesto ~~en~~  
~~autencia~~ <sup>por resultado</sup> ~~del~~ <sup>del</sup> ~~alto~~ <sup>del</sup> ~~de la~~ <sup>de la</sup> ~~tira~~ <sup>tira</sup> ~~de~~ <sup>de</sup>  
cuerdas; y ~~en~~ <sup>en</sup> ~~virtud~~ <sup>virtud</sup> ~~por~~ <sup>por</sup> el Ayte del mari-  
tel ~~se~~ <sup>se</sup> ~~dirigio~~ <sup>dirigio</sup> ~~la~~ <sup>la</sup> ~~comision~~ <sup>comision</sup> ~~el~~ <sup>el</sup> ~~sig~~ <sup>sig</sup> ~~infl~~ <sup>infl</sup>.

Aquí.

Conforme la comision con el precedente  
infl y presentados <sup>por dho. interesado</sup> los ~~planos~~ <sup>planos</sup> de ~~fachada~~ <sup>fachada</sup>

Despues de haber  
sometido a la co-  
mision la duda q.  
se le oprime  
respecto de la  
altura de fa-  
chada por la  
C.C. de las Re-  
cuerdas

dos firmados por D. Juan E. Prieta los  
remitió a infl del mencionado Profesor  
quien ~~la~~ <sup>la</sup> ~~evacuó~~ <sup>evacuó</sup> ~~en~~ <sup>en</sup> ~~la~~ <sup>la</sup> ~~forma~~ <sup>forma</sup> ~~siguiente~~ <sup>siguiente</sup>

Aquí el de 13 de Nov.

La comision en su vista dirigió el escrito  
a la resolution del Excmo. Ayte emitiendo  
su parecer que dice así

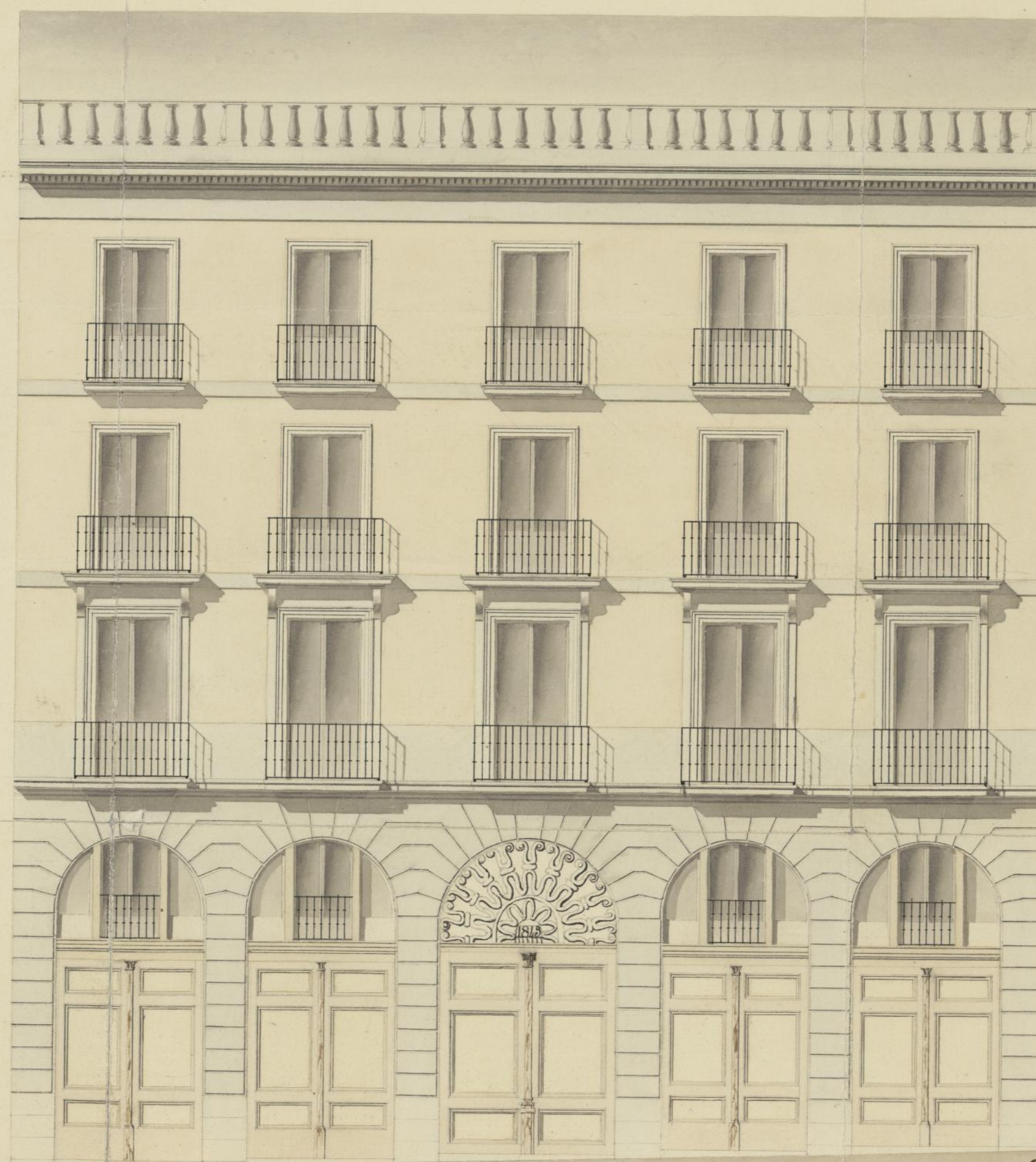
Aquí.

Hecho presente a V.E. en sesion de 20 de Nov. último acordó conformarse con lo propuesto por la Com. a calidad de q. la ejecucion de los pozos de aguas minum-  
das se verifique con sujecion a las últi-  
mas disposiciones de V.E., cuyo acuerdo  
ha obtenido la aprobacion del Excmo. Sr.  
Gefe Político en la del actual, de que se  
enteró el Ayuntamiento en sesion del día 9.  
acordando se lleve a efecto la expedicion  
de la licencia; en cuyo cumplimiento doy  
la presente q. firmo en Madrid a 20  
de Dic. de 1845

V. en dno



Fachadas principal y accesoria de la Casa destinada á Pazar ó Pasaje, situada en la calle de la Montera n.º 20 antiguo, 4, 5 moderno, manzana 323 pro-  
 pia del Señor Don Mateo de Murga.



Madrid 20. Julio 1845  
 Juan C. Puente

Fachada de la calle de las tres Cruces.

Informado en 13 de Mayo de 1845

Ayuntamiento  
 de Madrid

Fachada de la calle de la Montera.

Escala de 0 5 10 20 30 40 50 60 70 - pies castellanos

Ayuntamiento de Madrid