

Los Moros, y se han de executar en la tarasca la qual se de en una silla
 balance con movimiento. Dentrando en el brazo, y la cauerza y se vuelva a la
 gasta, y con los brazos se demuestran la cauerza de la reze, el mono de la
 guitarra con movimiento, en el brazo y tocar la, el bolero con movimiento de
 brazos dando bollos a la tarasca el mono encima de la silla en arte
 de tocar y el otro y la encima de la reze con movimiento de
 y otra parte todo de relieve a natural con campana y cascabel
 donde se tocare,

2-198-19

Leonardo Alcore

