Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

9J
10

...TO DE MADRID
S. ...P. Interno
26 ENE. 993
...v. de Microfilmacion
DOCUMENTO MICROFILMADO

Ayuntamiento de Madrid

Viena 1787

R. 22.976

75/37924

AYUNTAMIENTO DE MADRID
0100784443

Ayuntamiento de Madrid

Don Chisciotte in Corte della Duchessa

Opera serioridicola

Fatta Per Comando

di

S. M. C. e Catt.a

nel Carnevale dell'anno 1727

Da Ant.o Caldara

Ayuntamiento de Madrid

Introduzione

Senza Oboë

Cl Viol 1mo

Oboë soli

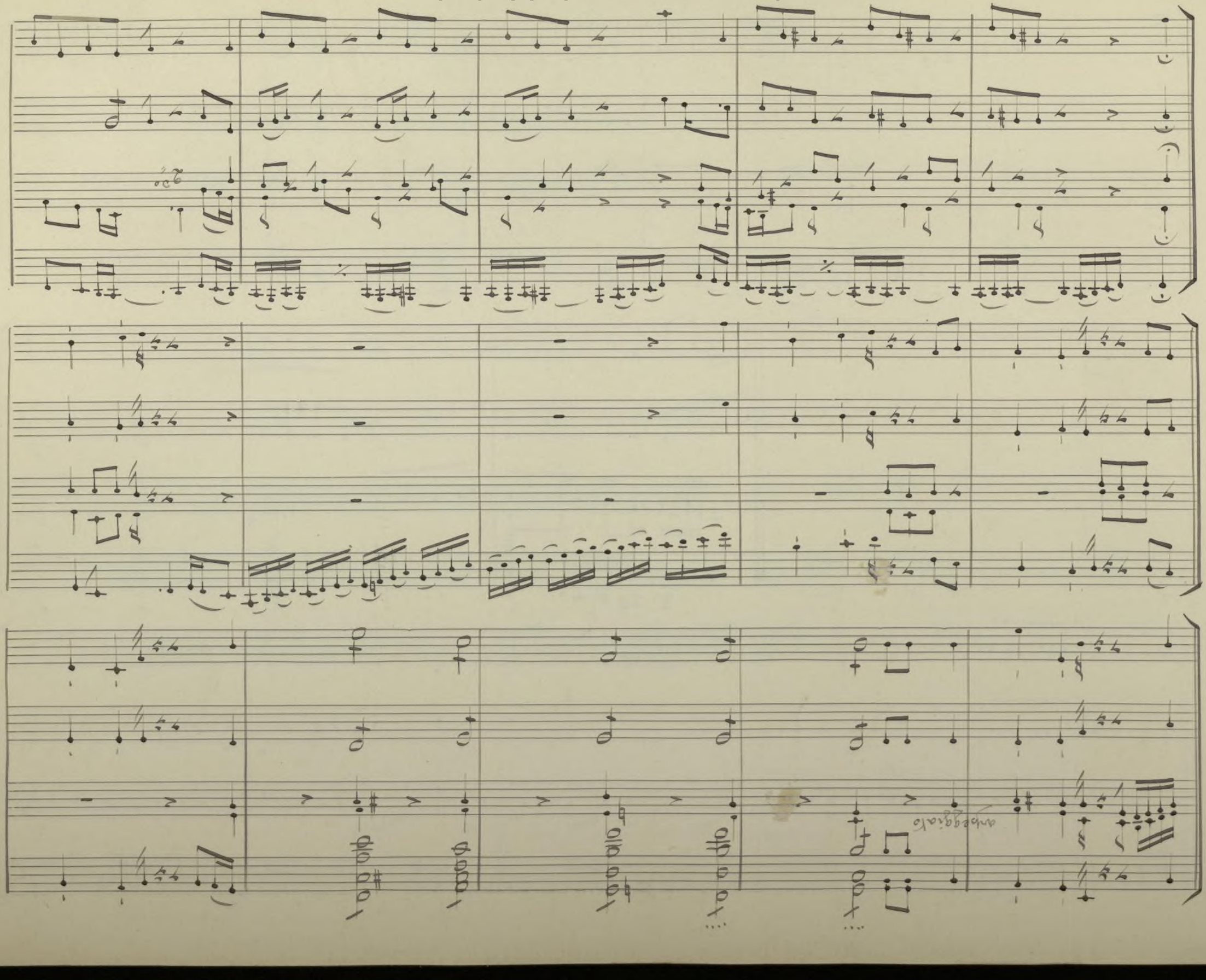
Fagotti soli

Tutti

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



Da Capo sine

al Segno ?

Aria

Oboi soli

Fagotti soli

Ayuntamiento de Madrid

p Vns Vn.ni
Tutta l'orchestra
senza Oboe

Oboe soli

Ayuntamiento de Madrid

Senza Oboe

Tutti

piano

Ayuntamiento de Madrid

Da Capo sino al Segno ?

Fine dell' Introduzione

Attori

D. Chisciotte	Tenore Bda^ni
Il Duca	Contralto Gra^no
La Duchessa	Soprano Sgno:
Altisidora	Soprano Con:
Doralba	Soprano Com^te
D. Alvaro	Basso Gra:
Laurindo	Contralto Sic:
Donna Rodrigues	Contralto Sre:
Sanzio Panza	Basso S.B^to
Grillo Mago	Basso Fienacher
Grillo Servo di Corte	Basso Ber:

Ayuntamiento de Madrid

Atto Primo

Scena Prima

Il Duca, la Duchessa, Alfisidora, e Gruffo

Il Duc.

Or che presso al mezzo giorno il sol più

deve ciò su oi co cen - ti

rai, sol - le - ci - ti par - liam, sarebbe adesso fare un tor mento d'un pia - cer

La Duch:

Ben

sai - che il mio l'è tuo vo - ler

Il Duc:

Ma qual regg' io - sub vicin colle in

Ayuntamiento de Madrid

Altis:

Così strano arnese, vieppiù stra-no guer.

Il Duca:

ri-so le strava-gan-ti i dee grullo, ve-lo-ce corri a scoprirne il

Grullo

ver Grullo nò-bidisco

La Duch:

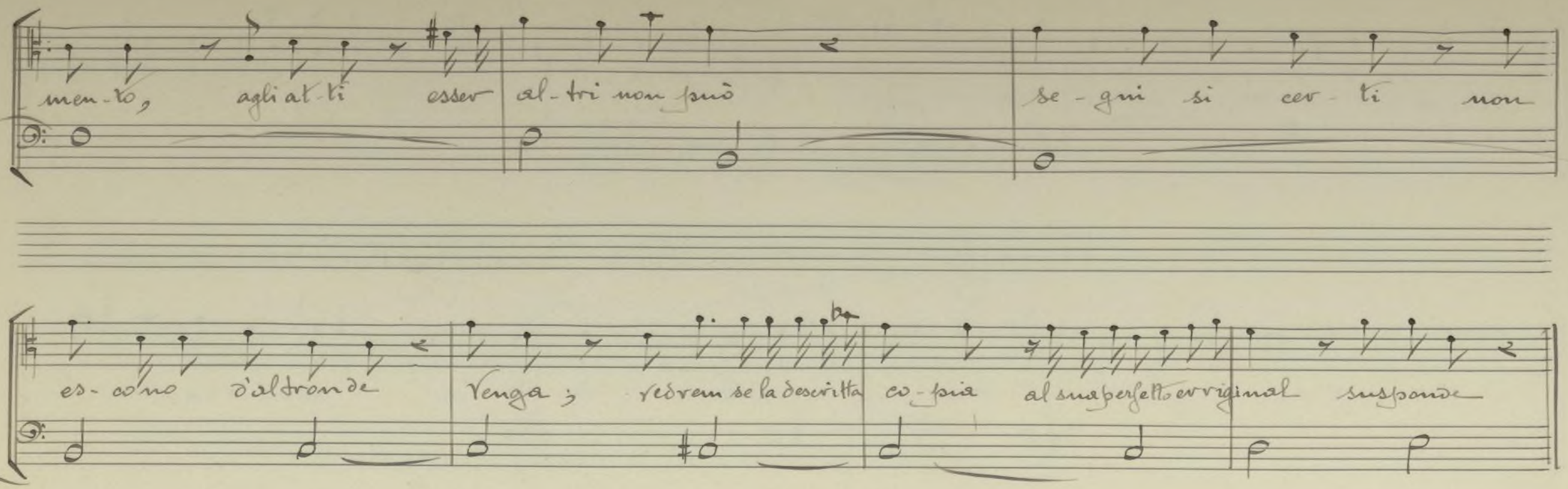
quanto godre che apposta si

Il Duch:

fosse al-ri- si dona anch'io lo

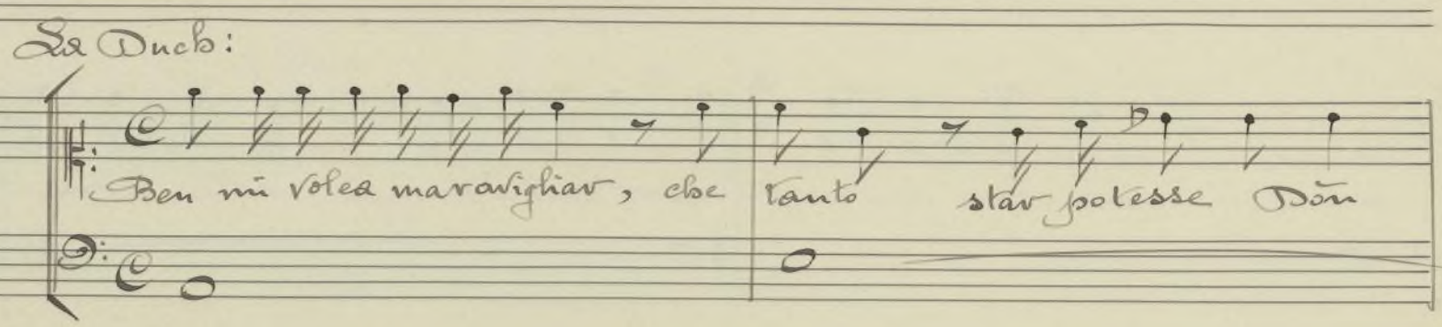
bramo, ma poi che meglio osservo alla già note armi all' aspet-to, al por-ta-

Ayuntamiento de Madrid



Scena 2da

D. Alvaro, Faurindo, i Suddetti.



Ayuntamiento de Madrid

al- va- ro lon- ta- no dal fianco del- la bella altisi- do- ra altis. ed io so- pre- sa

sui da mara- viglia cō me star mi so- tē tan- to d'ap- pres- so D. als: si gnora il solo

altis:

tam- po ... & quello che tradisce un vecchio amante: di già tu non sei tal senza fe-

altis.

- ri- re scorre un'accento sol per me non puoi & pur non t'ē ebi più di me ti

Ayuntamiento de Madrid

D. Alv:

sti-mi se la stima è dis-prezzo, intiera go-do questa grazia per te

La Duch:

sempre una

faccia non suol tenere a-mor: có-pre tal-vol-ta col disprez-zo la

D. alv:

stima, e il tempo solo è quello che tra-disce un vecchio amante

Il Duca

Laurindo, quel pia-

-cer la no-va caccia poc' anzi ti re-cò

Laur:

Cosa più grata non essersi mai ve-

Ayuntamiento de Madrid

Il Duca

- der tua bella Italia fra le de-li-zie sue ques-to non con-ta ma-gni-fi-co pia-

Laur:

ce-re E fra i signori suoi pochi ne addita del tuo gran merto ancor

Altis:

Che gentil

La Duch:

tratto) Laurindo i tuoi princi pi ca-minano a gran passi, e il cor del Duca han già

Altis.

tut-to per se Premio ben degno, a chi s'a-pre il

D. alV:

sentier col proprio morto Questa è fe

vel-la di nascente amore ah gelosa e crudel

Con fie-na mano

Ayuntamiento de Madrid

-vella di nascente amore ab ge-losa évudel!) con piena ma-no

sopra di Laurin-do piovette in Cielo i doni suoi più ra-ri sono i doni del

Ciel semplici semi di ben che invan discende, se la vir-tù di-poi col bene-

spar non gli feconda in noi

Ayuntamiento de Madrid

Con Instr.ti

Col 1mo

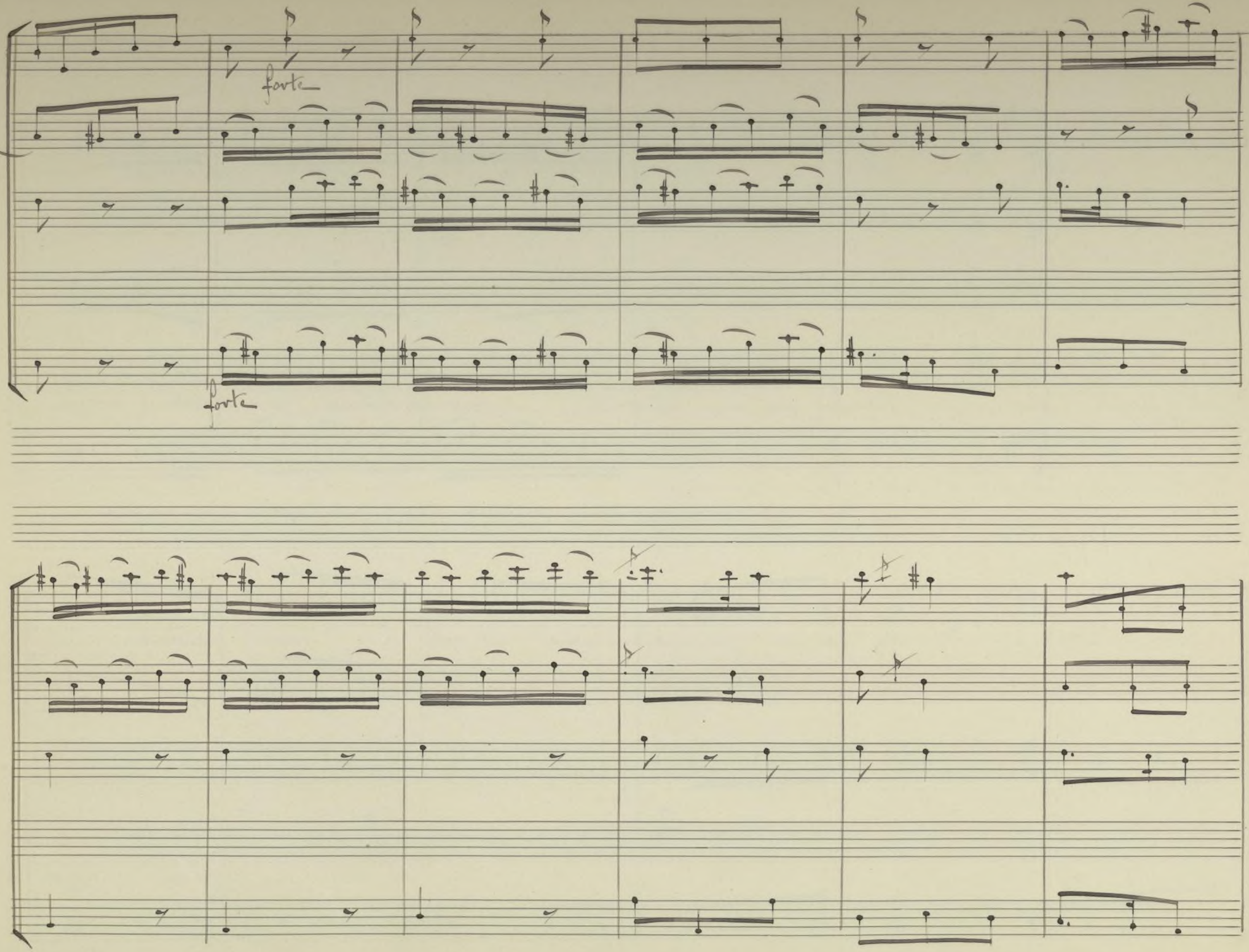
Allo:

tr

piano

piano

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Se il sol non fe- con- da col rag- gio se- re- no l'u- -

mor ch'ha nel se- no la bel- la con- chiglia

forte

Ayuntamiento de Madrid

piano

con - fu - so coll' on - - - - - - - -

- da ser - du - to sen

Ayuntamiento de Madrid

va, con - fu - so coll' on - da per - du - to sen

va, per - du - to sen va

forte

Col 1mo

Ayuntamiento de Madrid

piano

Se il sol non fe-

-con-da col rag-gio se-re-no l'a-mor ch'ha nel se-no la bel-la con

Ayuntamiento de Madrid

forte

piano

ebiglia

con -

-fu- so coll' on- da per- du- to sen va

Ayuntamiento de Madrid

Con - fu - so coll' on - - - - - -

da

per -

Ayuntamiento de Madrid

-du - to sen va, sen va, sen va

Col 2do

Ayuntamiento de Madrid

Ma quando fe - ris - ce lo

Ayuntamiento de Madrid

sco. glio re - - na - ce dov' el - la sem gia - ce

tr

tr

pas - san - do il ca - lo - re per fi - no all'u - mo - re, poi gem - ma si

Ayuntamiento de Madrid

forte

fa

pas-

sando il cā lore per fi - no all'u - more, poi gemma si fa - gem - ma si fā

Da Capo

Ayuntamiento de Madrid

Scena 3tia

Sancio, Grullo, i Sudtti

Grullo

Questo Signor Sendiero, or ti darà buon conto dell'

Sancio

altro cavaliero La Duchessa qual

Grū

è? Questa; e quest'

San:

altro è il Signor Duca Bene- Di lui non ho che far

altro Signora mia...

Ayuntamiento de Madrid

(Sancio pian pian, signora mia l'è po-co Si-gnora mia Pa-drona obbliga-

rissima (Così va ben) Si-gnora obbligarissima, se non le di-co che son Sancio Panza, già

lei non lo saprà? Perchè lo sappia a dunque glielo di-co Ma parlia-mo più

liscio, e ma-turale: io son suo buono a-mico a ser-vir-lo, ed a piè, come co-

Ayuntamiento de Madrid

-man-da; e la ragion... Paren-tesi si-gnora, sia detto qui fra noi con con-fi-

-denza, questa mi pare un po' d'imper-ti-nenza

La Duch:

Dan:

Co-sa t'av-vien! Cos-

-ver-mi par che si di-let-ti di bur-la-re; perchè men-tre ti fac-cio l'ambas-

-cia-ta, ride sot-to cap-potto a tutto andare

La Duch:

O-là s'usi ris-

Ayuntamiento de Madrid

Altis:

pet-to al signor sancio am- bas-ciador sen-de-rio Io di lui non ri-de a Così asp-

-punto hai da dir; ma i miei gattucci, Sorella, è un pesce ch'ha in capo gl'occhi, ne s'ha da mangiar cavolo con

D. Alv:

ciechi. Or segui tua ambasciata

Sanc:

Chi ha fretta, se ne va-da: la seguirò - se mi par-

-rà; m'in-ven-di? e se mi rompi men-te gli sti- va-li starò qui sen-za

Ayuntamiento de Madrid

La Duch: dire una pa-ro-la Si

Il Duc: lasci in li-ber-tà Parla a tuo

San: senno Ma dove son res-

La Duch: -ta-to M'hai detto il nome

San: tu-o Sì: l'è ve-rissi-mo

D-dunque io son quel

Sancio Am-bascia dor Sen-diero man-da-to dall' ev-

rante Ca-va-lie-ro, che

prima si chiamava il Cavalier della fi-gu-ra

trista, ed or si chiama quello de' Le-

Ayuntamiento de Madrid

o-ni; però che tut-ti i Ca-va-lieri er-ran-ti se-con-do che si di-ce, si

mu-tano più no-mi, che ca- mi-ce La Ducb: Tu sei molto gen-til San: Me l'hanno detto

al-tre Duchesse an-cor Vo-glio dir io che questo mio pa-dron.. Come si

San: chiama? si chiama Don Chisciotte, più conosciuto assai del-la mal erba

Ayuntamiento de Madrid

Il Duc: Egli è guerrier famoso? San: Si signore è quel ch'ha cómbat- tutto col cãpo gene- ral -

— de' Gal- ot- ti Gines di Passamonte: Quel diavol che la- vo- ra di fas-

- sa- re meglio di un noma- nesco; quel- lo che dop- po mi rub- bō Le-

D. Alv. Egli è guerrier famoso? San: Si signore è quel ch'ha cómbat- tutto col cãpo gene- ral -

ar- do Cōs' è questo tuo Léardo! Un a- si- no Sig- no- re, per servirla or pas-

Ayuntamiento de Madrid

San- do dall' a- simo al pa- | drone, ha fatto di gran | cose un giorno si too-

vō con mezz'o- recchio; che un | certo me- mi- gol- do Bisca- | glino gliele divise in-

sieme con quell' el- mo in- cantato | di Mam- brino

altis:

In somma il tuo signor, che cosa

San:

Vuole che abbiate più creanza, | e non in- ter- rom- | pia- te Sancio Panza

La Duch:

Lasciatelo pur dir, ch'egli ha ragione

San:

Suol dirsi: Chi ha ragion giove l'ammazzi Io

vengo mille volti. Fra la briglia, e lo sprone con

siste la ragione

Or come dico Don Chisciotte per me ti fa sapere, che

se la tua gran destra gliel con

senta, si vuol incomodare per baciarti la

mano, ti assicuro

Ayuntamiento de Madrid

La Duch:

ch'è gli-tè fa un fa-vor parti-co- le-re Inver Sancio ga- lante, hai bene esposta tua

no-bile Ambascià-ta Al-zati-or-mai; che non con- viene a uno Scudier si

Il Duc:

de-gno stare in alto si umi-le alzati, amico, e torno al tuo si-gnor

Di-gli che questo lo-co non è dov'io vi-ce-ver possa cólla Duchessa

Ayuntamiento de Madrid

mia co-tan-to onore da mi' nom del merto suo Di, che l'at-ten-do nel cas-

-tel-lo vi-ci-no; e che a sua voglia po-trà disporre in es-so di chi ser-ve, e co-

Sanc:

-manda a un tempo istesso gli di-rò tut-to fino ad un fi-nocchio; ma questo brutto nome di ca-

stel-lo mi dà un pò di fa-sti-dio, per via della co-per-ta, che in un' altro ca-

Ayuntamiento de Madrid

- stello mi fu da - ta: ed in quella faccenda mi convenne volare in a - via, senz' aver le penne

Segue Aria

Violini

Allo:

Quando avvien che mi rammenti che mi rammenti di quel

Ayuntamiento de Madrid

gioco male detto maledet-to

per-do tutti i

sen-ti-men-ti

mi sigela il

cor nel petto, nel petto, petto

e mi par fin di sen-

-ti - re quelle scosse e non so dire non so di-re

se sia dubbio o veri-tà, o ve-ri-tà se sia

Ayuntamiento de Madrid

dub- bio, o ve - ri - - tà

quando av- vien che mi rammenti di quel

gioco ma - le - det - to

sper- do tutti i

sen - ti - menti

mi si ge - la

Ayuntamiento de Madrid

ge - la il cor ÷ nel pet - to,

e mi par, e mi par ÷ ÷ ÷

fin di sen - ti - re

Quelle scos - - - - - - - se, e non so dire

no no no no no so

dire non so dire

se sia dub. bio, o ve - ri - tà, o ve - ri - tà, o ve - ri - tà,

se sia dubbio, o ve - ri tà, o

Ayuntamiento de Madrid

ve-ritā o ve - ri-tā

-vro-vi nel castel- lo

Or se mai per mio flagello, tal di

Signor Duca, Signor Du- ca pat:-ti.

questi Cospergavi ti ri-

cōsciavi;

Ayuntamiento de Madrid

o il furfan - te se ne va - da O che sancio per la

strada d'onde venne tor - ne - rà tor - ne - rà O il furfante se ne

rada: o che sancio per la strada d'onde ven - ne, tornerà, tornerà, d'onde ven - ne tor - ne - rà

Da Capo

Ayuntamiento de Madrid

Scena 4ª

Il Duca, la Duchessa, Allisiòra, D. Alvaro, Faurindo

Il Duc:

Sos-to partiam se Don Chisciotte giunge, n'avrem

La Duch:

lungo piacer Donno più bel-lo al certo of-frir non ci potea la sorte Se-

Il Duc:

-condo il genio lor, vo-che si pas-ca la folle idea che a-va neggiar gli guida Tu Don

Ayuntamiento de Madrid

al- va-ro, intanto il passo af- fretta, e nel castel-lo il po- po-lo pre-vieni

on- de con- cor- de il mio voler se- con- di

D. alv:

Dose di mel- lan- rindo

Il Duc:

meglio potrebe oprar sai che non tutti lo conos- cono ancor Parti: che al

fianco presto anch'io ti sa- rō

D. alv:

Come ti piace (E con la donna ingratā, il fe-

Ayuntamiento de Madrid

La Duch:

-li- ce- vi- val si resti in pa- ce) Al- ti- si dora, in ver questa è fierez- za; Dŏn

Altis:

Al- va- ro par- ti sença un- mo- mo sguardo La cre- del- ti piè- tà; scemar tor- men- to

La Duch:

at- to crudel non è quel che a te pare mi sparmio di do- lor, per lui, che t'ama

fie- ro martir si fa l'estrema parte della pu- pil- la, im- mo- to, in te raccolse; e

Ayuntamiento de Madrid

qua-si non sa-pea, senza | pren-de-re il si da gli occhi | tu-oi, se, sforza-to a par-

-tir, partir do-ve-a

Segue l'Aria

Violini

Allegretto

Ayuntamiento de Madrid

In su l'a - - re - na

spo - tera ap - pe - na

l'orma no -

vel - la

segnar col

piè

spo - tera ap -

Ayuntamiento de Madrid

pe - na in su l'a - re - na l'or - ma no - vel - la se - gnar col

pie.

En su l'a - re - na po - vera as -

Ayuntamiento de Madrid

-pe-na l'or-ma no- vel- -la se-gnar col pié l'or-ma no-

-vel-la pote- va ajs- - pe- na in su l'a- ne- na se-grac- -

Ayuntamiento de Madrid

sottova ab-

-ja - - na l'or-ma no- vel-la se- -gnar col ja se- -gnar col

ja

Ayuntamiento de Madrid

& mille vol - te su l'orma an - ti - ca gli vidi il

pie - de sen - za fa - ti. ca tor - nar da sè tor - nar - -

Ayuntamiento de Madrid

Vor- nav- da se vor- nav-dà sē

Da Capo

Scena 5ª

Altisidora e Laurindo

Alt:

Cō me, Laurindo! a si fa-tal ei-mento

Ayuntamiento de Madrid

po-ni la tua vir-tù! Restar qui so-lo! Che dovrà dir Don Alvaro, per cui tan-to riguar-do

u-far ti sei pro pos-to, che in sua presenza appena osi di meco fa-vel-lar Laur: fi-glio

fos-si meno onesto per lui di questa sorte lieto potrei goder Alfs: Ma tu non

sai che in questo punto d'amista la legge, sempre sacra per te, da te si offende! Per qual ra- Laur:

Ayuntamiento de Madrid

Altis:

-gion ? Quest' in-fe-li-ce vol-to potria for- se ra- pir da gli occhi tuoi qualche

pic - co. lo sguar-do in-ma-verti-to onde avvenissi poi che impa zesse il tuo

Laur:

con qualche sospi-ro Non ho di che temer, s'io non ti mi-ro

Altis:

Du-ra

Laur:

leg-ge t'im- po-ni (Laur troppo di-ci'l ver) Non perche io sia ogget-to da for-

Ayuntamiento de Madrid

Laur:

zar le tue pu-pille, che | tanto non presumo di | tuo poter co-no-sci, e mi de

altis.

-vi-di fo dividere un | nom, ch'opra qual chiede giusto do- | ver? Ma non parria ch'io

fossi mi-mica di vir- | tù? Che bella gloria sa- | rà la tua Laurin-do,

quando già carco d'anni, il mondo | intiero andrà mostrando in | te, fra mille lo-di l'esempio

Ayuntamiento de Madrid

va-ro di amistà per- fet-tà! Sai che al pensar- di solo per te m'in-su-per-

Laur: Altis:

bis-co Lascia, crudel, di tormen- tarmi. Oh Dio! Lau- rindo, e che fa-ces-ti! dim,

sos- pirando, oh Dio! se il sos-pi ro e d'amo-re, ec- co per-dut-tà. quella

Laur:

glo- ria per-te Non vel diss' io —, che della tua vir- tù troppo ti fi- di? Sì

#6

Ayuntamiento de Madrid

Vuo poter co-nos-ci, e mi de- vi-di

Con Strum ti

Tempo giusto

Ayuntamiento de Madrid

Sa - ria dolce ancor per me ancor per

Ayuntamiento de Madrid

me di por- rare i lacci al pié, pel tuo co- re che d'a- mo- re mi sè

quasi sos- pirar sos- pi- rar mi sè quasi que- - si sos- pi-

Ayuntamiento de Madrid

p

rar

Sa - rà dolce ancor per me dispor - rare i lacci al piè il piè del tuo

Ayuntamiento de Madrid

co - - re, che d'a - - mo - re mi sē qua - si sos - pi - rar, mi sē

qua - si, qua - - si sos - pi - rar

Ayuntamiento de Madrid

ma se alcun de miei

pensieri, fui ch'accorto mai lo spe - zi il do- ver lo franca in fasce mentre nas - ce e non

Ayuntamiento de Madrid

sor- ge il ben de- si- re, che per nascere e mancar & non sorge il bel de-

si- re che per nas- cere e man car

Da Capo

Ayuntamiento de Madrid

Scena 6ª

Alisidora

Da si austera virtu tuo cor dissen-te, barbaro, e tu mi

sdegni crudele iniquo amor, per ch'e non torni a questo cor la liberta primiera? Che

ti-rannia di Nume! Odio mortal m'ispi-ra per chi per me sos-pi-ra, per

Ayuntamiento de Madrid

chi mi sprezza poi, questo crudel mi do-na tutti gl'incendi suoi, e l'alma op-

pressa, e intanto foc-co accesa, l'antica pa-ce di tro-var dis-pe-ra Spe-

-de le iniqua A-mor, perche non tor-mi a questo cor la libertà primie-ra

Ayuntamiento de Madrid

Violini

All.o

Ayuntamiento de Madrid

quel cor che non vog-

lio presso al mio cor si fa quel che pia-cer mi dà pia-cer mi

dà, fug-ge lon- tan, lon- tan

Ayuntamiento de Madrid

lon - tan da

me

Quel cor che non rog - gl' io, presso al mio cor si fa; quel

Ayuntamiento de Madrid

ebe pia- cer mi dā, pia- cer mi da

fug- ge lon- tan, fug- - ge lon- tan - - - - - -

Ayuntamiento de Madrid

fug-ge - lon- ran da me, lon- ran da me

fug- - ge lon- ran da me

Ayuntamiento de Madrid

p

h

f

p

L'on-da co--si del ri-o die-tro a un'

f

p

altr' onda va, e ognor fug-gen-do sta fug-gen-do

Ayuntamiento de Madrid

sta

l'on

da che ha

dietro a

rè, Go-

gnor fug-gen-do sta fug-gen-do sta

l'on-da, che ha

Ayuntamiento de Madrid

dietro a

sè

l'on

da che ba

dietro a

sè

Da Capo

Ayuntamiento de Madrid

Scena 7ª

Donna Rodrigues è Prullo.

Ma signora Rodrigues, cosa fa? La corte è già spar--

D. Rodr:

-ri-ra di tre o-re che voi fai quello mio, la vecchia età si lascia in un càn-

Pru:

-rone, come a dire che! si mette fra il numer delle vecchie! Quando

Ayuntamiento de Madrid

gio-ca la donna al Passa- | renta, fratel cà- ro, va | ma-le (Ob vecchia

Gru:

D. Rod:

stre-ga! ē vici-na a' sessanta) | Echi stà in corte, se pru- | den-za non ha di cedev

lo-co a chi ne vien più | fresca, si di-ven-ta la | fa-vo-la d'o-gnuno (Qui ci-

Gru:

- so-gna gratte-r Ha dei de- | ma-ri, e questi fan per | me) Cō-sa di-ce-ri

D. Rodr:

Ayuntamiento de Madrid

Gru:

sta-va facendo i conti da me stesso, come possibil fia, ch'ella passi trent'

an-ni Mi per-do-ni La

D. Rodr:

faccia non gli mostra anzi la faccia troppo e mancava da quattr'anni in

Poi, che altri si do-ra o-

casi ra-ra in corte tu sai che mé dis-gusti non s'in-

Gru:

-grassa. La compa-ris-co, po-vera Signo-ra Vera-mente co-lei è un

Ayuntamiento de Madrid

D. Rod:

diavol male det-to dell'Bu- - fer-no Ve-di non passa giorno, ch'io non ingolli dè bocconi a-

ma-ri ser sua eögion. Si tratta ch'è me-li- gua quanto mai dir si può Non me lo-

Ogn:

-di-ca che an cor io la co nosco, e tanto basta, ma che vuol fare! e cor-te, e per

nos-tro des-ti-no tutti quan-ti ci stam per un zampi-no

Ayuntamiento de Madrid

Violini

All.° assai

Lei per altro si con- soli, si consoli, che sic-

Ayuntamiento de Madrid

- come ha dé dena - ri

senza far tanti lu nargj giù trovarsi un buon marito, e goder la

Il mio tempo è già si - mito è già si - ni - ro son trent' an - ni son trent'

li - ber - ta

si consō - li

si con - so - li

Ayuntamiento de Madrid

anni e ancor più là

Lei per altro si con-

son trent'an-ni

-so-li si con-so-li che sic-come ha dì dena-ri

e ancor più là il mio

senza far tanti fu-

Ayuntamiento de Madrid

tempo è già finito e già fi- ni - to, son trent' an-ni, trent'an-ni. e an-cor più lì e ancor più

-narj può trovarsi un buon ma-ri - to e go- der - - - - - - - li - ber-tà la li-ber-

là

là

Ayuntamiento de Madrid

Mi per - do - ni

Sol - la è nel fiore

Ma son

trop - po

consu me - ta son

trop - po

ella è nel

fio - re

son trop po

Ayuntamiento de Madrid

con - su - ma - ta, consu - ma - - - - - ta mi per - doni, e de - li - ca - ta déli - ca - ta, bel - la

fresca, e rugiado - - - - - sa che mi par giusto una ro - sa u - - na

Ayuntamiento de Madrid

ro - sa che mi

par giusto una ro - - - sa

Prenda

il mio con-siglio, il mio consig - - - lio

Non lo lascio, e non lo piglio, non lo piglio...

Ayuntamiento de Madrid

mà mà la gente che dirà

mà la gente che dirà

Se ba-dar vuole alla gente stiamo freschi stiamo freschi in ve-ri-

mà la gente che di-rà, che di-ra

stiamo freschi freschi in ve-ri-tà in ve-ri-tà

Da Capo

Fine dell' Atto Primo

Ayuntamiento de Madrid

Atto II^do

Scena Prima

Il Duca, la Duchessa, Allisidora,
Don Alvaro, Don Chisciotte, e Sancio.
Sumeranno, Trombe, Timpani, Tamburi, Corni da caccia,
doppo Segue il Coro

Ayuntamiento de Madrid

Atto II^do

Scena Prima

Coro di Popolo

Violini

Viole

Alle parti si caneranno

Vi - va, vi - va Don Chis - cio - te viva il

Atto II^do

fior d'og - ni ga - gli - ar - do — grande o - nor di mostra e - - -

Ayuntamiento de Madrid

Vâ

Don Chis - ciotte

vi - va,

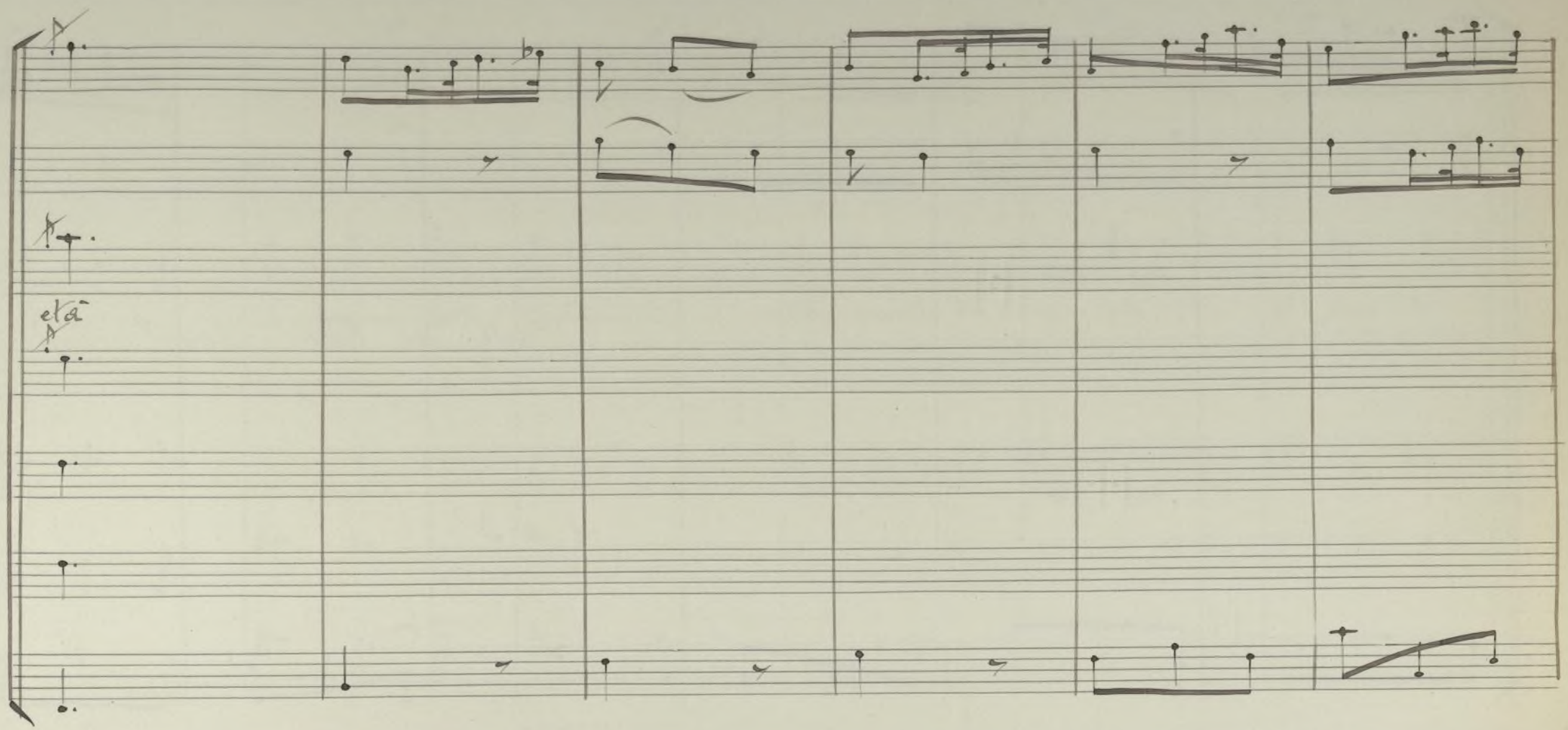
vi - va,

Ayuntamiento de Madrid

rio a il fior d'og - - ni - - ga - gliardo d'ogni gagliardo

Ayuntamiento de Madrid

grad' o- nor - di nostra etā di nostra

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Parte del Coro Ecco il terribile

a 3

Ayuntamiento de Madrid

-ri-bile campeon for- -tissimo che mostri an- ni- chi- la, gi- gan- ti

Ayuntamiento de Madrid

ster - mi - na sebieve smi - nuzze - la per far. si me - ri - to con quan - te

Ayuntamiento de Madrid

femine il spre - gio van - ra - no d'al - ra bel - - - ra

Da Capo.

Ayuntamiento de Madrid

Il Duca:

Non sia mai ver che un cavalier si degno debba inchinarsi

D. Chise:

a noi questa è la legge, che a mandis già fondò si ma vi senza l'ac-

La Duch:

-ci-dental ca-du-ta, di cui mol-to mi duol sor-gi se tratto m'avesse

D. Chise:

fino a tene-brosi abissi, m'avrebbe tolto in quel medesmo istante l'av-ven-tu-roso gloria d'aver ve-

Ayuntamiento de Madrid

Il Duc:

du-to il suo gentil sem- biante Ma inquest'età fe- li-ce, che può contar per

de-a dell' bella Dulci- nea, al- tra bel- lez-za di lo- dar dis-

San:

-di-ce è vero si Signor; ma la na- tu-ra è simi- le a un

vasaro, che se fa un vasaro veramente bello, può farne poco dopo in un momen-to dé

Ayuntamiento de Madrid

bel-li come quello più di cento

La Duch:

Ingegnoso sendier!

D.Chise:

Ve-da Si--

-gnora: San-zio ha buon fondo, e sto per dir, che forse

alcuno mai de Cavalieri er-

-ran-ti sen-diero ugual sor-ti Le sue parole va-

lor sono dia-manti; ma

son per altro ascosi in quella scabra, roz-za, informe spoglia del natural ma-

Ayuntamiento de Madrid

La Duch:

Il Duc:

eigno Voi molto me go- drem. Lassiamo in tanto, Ove deposte l'armi per bre-ve

spa- cio, ri- po- sar con es- se faccia, si- gnor, Vuoi bel- li- ci pen-

D. Chise:

sie- ri Si adempia il Vuo vo- le- re, a cui mi prostro; ma in quanto al Vor dell' ar- mi, con-

vien pensa- re avanti, se esempio abbiam Vrai ca- vàlieri er- ran- ti

Ayuntamiento de Madrid

Violini

All.o

Si l'abbiamo

Ricciadel- to senza usbergo, e senza elmetto nella corte pel legri na dell'a- mante fior dispi- na

Ayuntamiento de Madrid

qual- che tempo di- mo- rō - - - - - - - - - - - - qual- che tem- - po di- mo-

-rō

Si, l'ab-

lo

f

lo

-biano

Ricciardetto senza usbergo, e senza elmetto

nella corte pelle-

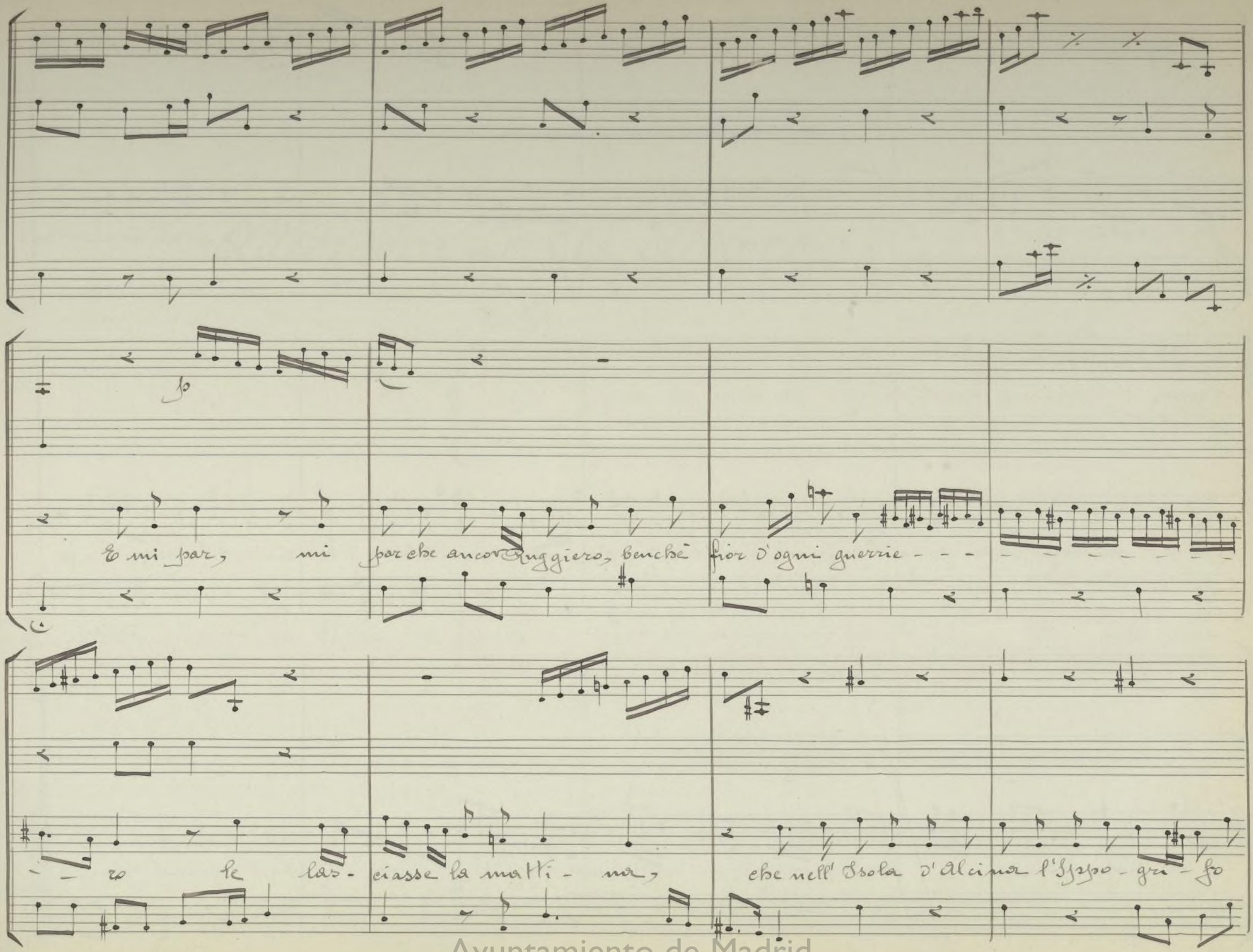
Ayuntamiento de Madrid

-gri-na dell' amante fior dis-pi-na qual-che tem-po di-mo--rō dell' a-

-mante fior dis-pi-na qualche tempo di mo zō .

qualche tempo qualche tem-po di--mo--zō

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

lo bal- zō

E mi par che ancor Rug-

-giero, benchefior d'ogni guer- riero, le Pasciasse la mat- tina, che nell'Isola d'al- cina l'Ippogri- -fo

lo bal- zō

lo balzō

Da Capo

Ayuntamiento de Madrid

Scena 2da

Altisidora, e D. Alvaro.

D. alv.

Per un momento sol, Donna crudele, arresta il

Altis:

passo e un' in-felice as-colta (oh che nojoso in-contro! Oz me me

sciogli) Don Al-va-ro, che dici di Laurindo mio? Presto rispon-di

Ayuntamiento de Madrid

Alv:

Che quel titol di Duo, novo mi giunge

Altis:

Come! un' uom, qual sei tu, di tan-to lu-me, non

ha ca-pi-to ancor che un pianto solo fu quel-lo che mi vinse, allor che il vidi? Fra spe-

Altis:

-ran-za, e timor stetti sper. plesso Ma non ti par che ve-ramente si-a og-

D. Alv:

-getto in volto degno del più vera-ce amor Merita il re-gno Vul-to dell'alma

Ayuntamiento de Madrid

Altis:

Tu - a Già n'è si - en - ro; ma vedi con qual forza d'a - mor, Laurindo a - do - ro... Si

D. alv:

Altis:

sei scor - da - ta il mio D'error del labbro lo corresse il core Or che di lui ra - gio - ni, mi

Altis:

D. alv:

perche in te risplenda un certo non so che, per cui mi piaci D'uopo sarà che a

D. alv:

lui grazie ne renda Saressi il tuo do - ver quanto è feli - ce il

Ayuntamiento de Madrid

caro Duo Lau-rin-do! Sta lungi, e non vi pensa, e nol sapendo ancor grazie o io pensa

Violino

All° assai

Ayuntamiento de Madrid

-ro d'un rag- gio luo se - - - ren, di lui ri par- le - -

Quando go- der vor - - - -

Ayuntamiento de Madrid

zō, li par - le - - - zō mē mi ve - - drai

ve - drai nel sen per - dersi il

co - re per - - - - - - - - - - dersi il core il - co - - -

Ayuntamiento de Madrid

quan-do go-- der vor--- rō, go-- der vor-- rō

d'un rag- gio vno se----ren di lui ri par- le--- rō - ri

Ayuntamiento de Madrid

par - le - - - - - - - - rò ne mi ve - - drai nel sen per - -

der si il co - - - - - - - - re,

Ayuntamiento de Madrid

per - dersi il co - - - - - - ve il co - - - re

Doppo l'aria si tucherà il Pitt.° al

Ayuntamiento de Madrid

senza cer-

-car sie - - - ta̅ so- lo ti mi- se - - - ro̅ e intresi-do

sa - - - - - - - ro̅

Ayuntamiento de Madrid

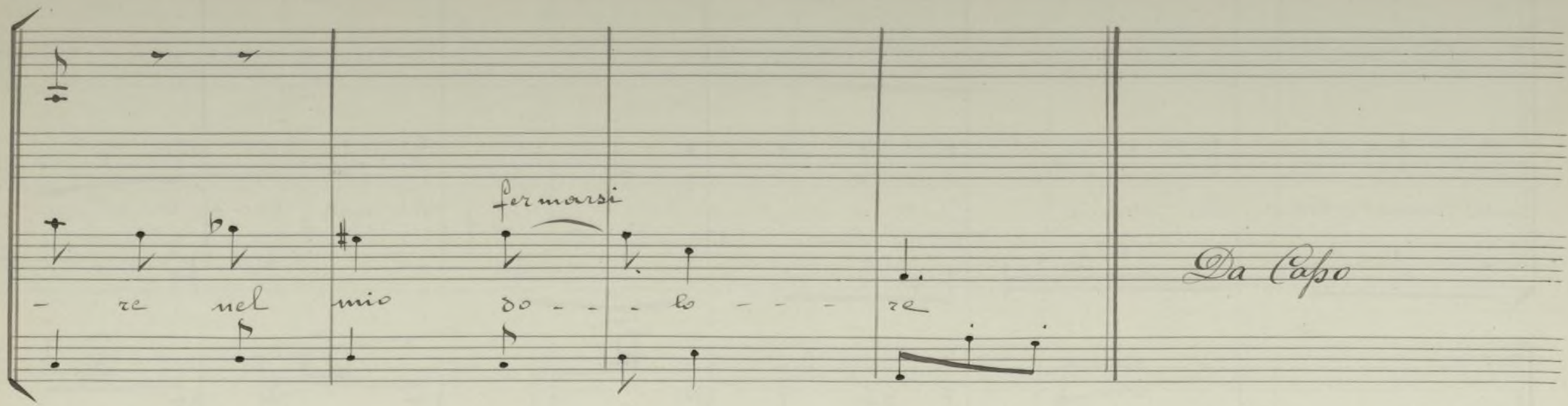
nel mio do - - lo - re

nel mio do - - lo - - - - -

o intrepi - do - - sa - - rō

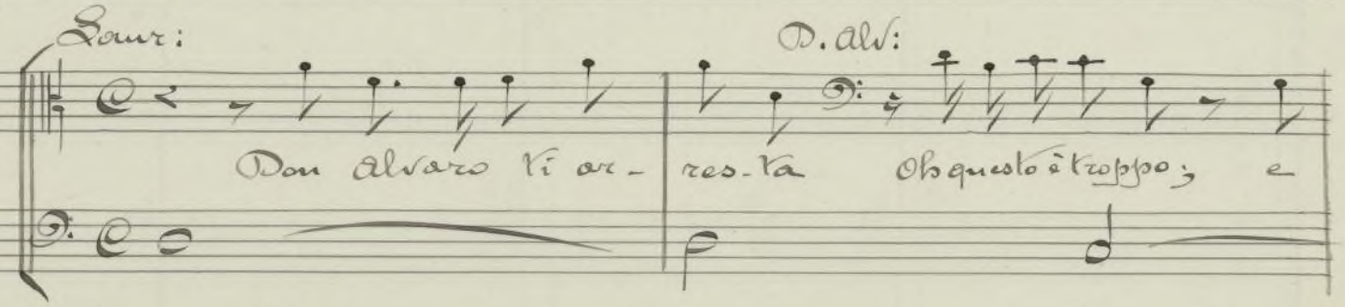
nel mio do - lo - - - - - - - - - -

Ayuntamiento de Madrid



Scena 3ª

Laurindo e Sud.ti



Ayuntamiento de Madrid

non ti basta an-cor d'aver- mi volta dal cor la bel-la pa-ce, sen- za vo-

-ler ques-to trion-fo- va-no, ch'io mi distrugga al Alcis: suon de tuoi sos-pi-ri Lau-

-rin-do, è crudeltà; dovria bas-tar-ti, ch'ei ti cede il mio cor, benche ti ceda cosa che

Laur: Alcis:

sua non fu giammai. ti spiaccia... Egli già vede, che amor forza non vuol

Ayuntamiento de Madrid

Laur:

Alkis:

sa che l'a-do-ro, sa che già mio Un sei Ma la mia fede... È quella che già

Laur:

D. Alv:

vengo, e che giura-va, rio-lar non si puote. (Oh Dio, che pena!) E questa è l'a-

Laur:

Alkis:

mistà, di cui ti vanti! Sì ciel... Vede il tuo core, né ti chiamar l'ira di lui, se

puoi, nega per me di non sentire amore

Con Sturm

All°

unis

Ayuntamiento de Madrid

Ben - - so

penso di già che appena lun - - gi sarò da - rē, ne gar vō crai la fē vorrei la

Ayuntamiento de Madrid

fe-, abe il lab - - -

- - - - - bro, che il lab- bro vuo gin- rō

Viol. 1mo

Ayuntamiento de Madrid

Pen - so pen - so pensoo digià che ajapena lun- gi sarò da te, ne

gar vor- rai la fe' vorrai la fe', che il lab- -

Ayuntamiento de Madrid

bro tuo giurō

ne-gar vor-rei la fe' vor-rai la fe' che il labbro tuo che i labbrō tuo do-

Ayuntamiento de Madrid

Col Viol.ni

-nò

Ayuntamiento de Madrid

Di - rai che amor non sentì

Ma se cotanto ar - disce, tu digli che men -

tis - ce

poi digli che pa - ren - - - - - - - - - ti fi - ra dell ciel che

Ayuntamiento de Madrid

fol - le so - fra di sé ebbia - mò

Di - rai che amor non sen - ti: ma se co l'canto ardisce, tu

Ayuntamiento de Madrid

di - gli che men - tio - ce : poi

di - gli che pa - ren - - - - - - - - - ti

l'i - ra del ciel, che fol - le

so - - pra di sē che nā - - mō

Da Capo

Ayuntamiento de Madrid

930

Scena 4ª

Laurindo e D. Alvaro

D. alv:

Negar nol so lau- rin-do, sacra è per lè la

leg-ge di fe-de le amis- tà vi-vi in inganno, nè

Laur:

mi conoscei ancor questo è ben

D. Alv:

re-ro, altri-si-do-ra col parlar confu-so

loco al dubbio las- cio vi-ve nel

Ayuntamiento de Madrid

posto che il suo fa-vor li dà; ma sappi intanto, che Don Alvaro a-mor ser-ba nel

petto, cinto di tal viz- zù, che an-cora ingrato, vi vuol es-ser corte-se a tuo dis-

Laur:

-petto Lau- rin-do, u- disti? cosa fai? che pen-si? Don

Al-varo vi crede in- grato, e mancator La sua ne mi-ca che il frèn tumulto del suo cor ben

Ayuntamiento de Madrid

ve-de ti van-ta suo vzo- fe-o; e la tua fe come giura. ta fosse a

danno dell' a-mi-co, per si- en-za la dā, mentre ti amo-da ćol guardo fe-ri-

-tor la lingua e i sensi Laurindo, so-gni? che fai? che pen-si?

Ayuntamiento de Madrid

Violini

Ayuntamiento de Madrid

M/384

Se li·bero il fre-no io lascio al mio co - - re

quel bel che mi ac-cen- de con- quis-ta lo ren - - de del Nu - - -

- - me d'a- mo - - re e in van-'to all' ami- co di- ven- go in-

Ayuntamiento de Madrid

fedel in - - fe- del, e in-- van-to all' a- mi- co all' a- mi- co -

di- ven- - - go infe- del

Ayuntamiento de Madrid

libero il fre-no io las-cio al mio co- - ve quel bel ebe mi ac-

Viol. celli soli

-cen-de con--quis--ta lo ven-de del Nu-me d'a-mo-re e in-

tanto all' a--mi-co all'a mi- ca di- ven- - - - go infe- del

Tutti

Ayuntamiento de Madrid

se poi lo raf-

Ayuntamiento de Madrid

-fre-no la pe-na mo- les-tā fa nascer nel se-no più fie-ra tem-

pes- - - -

ven - - - go cru - del e intanto a me

stesso a me stes - so di - ven - - - - - go cru - del cru - del

Da Capo

Ayuntamiento de Madrid

Scena 5ª

Sala con tavola apprecchiata

Il Duca, la Duchezza, Altisidora, Don Chisciotte e Doralba

Dor: Signor, Laurindo è pronto, e Don Alvaro an-

Il Duc: cor Bar- -ri Do- -ral-ba tu ben sai quant'è d'uopo, che Don Chisciotte non ti

Dor: ve-da A tuoi c'enni ubbi- dis-co

Il Duca Come Altisi- dora De Leoni al famoso Cava

Ayuntamiento de Madrid

-lie-ro l'ar-mi de- | por-re non fa-ces-ti ancora | Altis: Seronto il guardoneldi lui bel

volto mi volse un tal pen- | La Ducis: sier Sen-sa do-vu-ta cor- | D.Chisc: rega il gran de litto Dulci-

-nea, non teme-re d'ho il corgnermito di scoglio adaman(tin) | Altis: Si-gnor, non

ve-di, che a piedi tuoi per | D.Chisc: implorar per-do-no ... Oh Dio!

Ayuntamiento de Madrid

Trop- po dis- di- ce e ca- va- liero d'arme (per- donna, Dulci- ne- a

par- lo per complimento) L'idea del garbo, e del- la gen- ti- lez za in un at- - to si-

Il Duc:

- mil veder- si avante O- là, Paggi, e Donzelle ser- vano il valo- ro- so Altis: Dammi lo-

nor che il mi- litare us- ber- go ti slacci di mia man Ferma D. Chisc: Il Duc: & eòs

Ayuntamiento de Madrid

D. Chise:

Nume, nè tu lo puoi sde-gnar si: ma l'us-- bergo non son uso a deporre

Elmo e brac-ciali da per me stesso gli vor-rò (Sa- vrana, incompa-rabil Dulci-

-nea, se il fato mi con-ven-de l'o-nor che la tua destra porger mi pos-sa

ai-ta almen sei certa che ammetter non vagl'io destra pro-fa-na)

La Duch:

Al-na più lie-ve

Ayuntamiento de Madrid

1744

D. Chise:

spa-da almen permetti eb'ella ti cin-ga Turchesmi di la possa ma-neggia-re a tuo

pro, di bona voglia a tant' onor consen-to (Per- dona, Dulcinea, t'è compli-

Altis:

-men-to) Oh quanto questa spada è meno acuta di quei pungen-ti dar-di, che in

D. Chise:

quello punto, Amore mi vibrai in sen cō tuoi sere-ni sguardi (Dulcinea non ris-

Ayuntamiento de Madrid

- pondo: il complimen-to an- | drebbe troppo avan-ti)

Scena 6ª

Sancio, Grullo i Sud.ti

Grullo

Signor, la mensa è pronta

Il Du:

al grand'Eroe si

Sanc:

porga da la-var Vo-signo- ria si stroppi-ci ben ben ben, Signor padrone; le sue

Ayuntamiento de Madrid

D. Chisc:

ma - ni sa - ran - no quat - tro me - si, che l'a - qua non san dir che cosa sia, sancio m'as -

- col - ta de - ser - vi sen - no, e pruden - za Lo sen - diero scioco fa più

scioc - co il padron Basta, m'intendi bemmoe po - - co par - lar, san - cio da

be - ne non in - filzar pro - ver - bj: che per dire una co - sa com - pe - ten - te, ne

Ayuntamiento de Madrid

di-chi cen-to poi del-le sei- | pi-re San-cio | sen-no, e prudenza vieni a-

Grullo

men-te Si aspetta | sol Vo. si-gno. ri-a D. Chisc: Son | pronto Il Duc: Sicdi sie-di si-

D. Chisc:

gnor Quel-lo e il tuo | lo-co a le pia-ce co- | si, saria de lit-to, se

Sanc:

mi vo-lessi oppor Signor pa- | drone mi dica un poco | gli sen-dio-zi erranti hanno

Ayuntamiento de Madrid

lo- co distin-to per man- - giare, o pure in comu- nanza stiamo, a mangiar con

D. Chisc:

tutta l'altra gen-te? Sancio, sen-no, e pru- denza vieni a mente

La Duch:

Quanto sarà fe-li-ce il nostro Sancio, allora che il signor Don Chis. ciot-te ave-

San:

-rà conquistato un qualche regno Già m'ha promessa un'Isola da gover- nare a mia disposizione. Del

Il Duc:

Ayuntamiento de Madrid

Vuo Signore il morto or ve-di quan-to è vero: d'un S. so-la va-can-te ebe mi ri-

-vo-vo, a sua con-tem-pla- zio-ne, go-ver-natore a- desso vi dichiaro

D. Chisc:

Met. vi-to Sancio, in ginocchion d'avan-ti al Signor Duca; e pur si gran fa-

-vo-re Faccia gli in grè Gar-la ag-giustato, in-ten-di?

Ayuntamiento de Madrid

Pensa che alfin tu sei Go-ver-na-

San:

to-re Signor, di-ce il pro-ver-bio: che ha bene chi fa

bey Bar-lo in tal for-ma

per non dir trop-po, e

D. Chis: Altis:

mal Bravo Frattan-to

il nostro buon Governator no-vel-lo

al pranzo por-tà giu

La Duch:

Vada, e bentosto

San:

Sol-le-ci-to vi-ror-ni Indnebacco-ni spe-disco la fac-

cen-da Con li-

Ayuntamiento de Madrid

D. Chise:

-cenza Sancio Go-verna- Vor, senno, e pru- denza

Il Duc:

In ver

che un di bel giorno con pietra bianca può segnarsi Oh

Altis:

quanto sarebbe più fe-

D. Chise:

li-ce, e più sereno, se Dulcinea, la bel-la fosse presente ancor! S'ella ri

fos-se, per me rinunzie- rei, l'ambrosia a Giove, e il net-tare a gli Dei

Ayuntamiento de Madrid

La Duch:

Si-gnor, di sua bel-- lezza adombra in parte

D. Chisc:

qualche più facil tratto a tanto in-

La Duch:

presa, bas. Ve-sol non sun io- Sur non dispe-ro, che in di ve der la possa Mon tramar

Il Duc:

ciò, ber mi.o, ti pen-ti- vesti del troppo al-to desire; e per vergogna al

com-parir di lei ti asconde- res-ti

Ayuntamiento de Madrid

Con Strumenti

All.o Moderato

Ayuntamiento de Madrid

Ve - des - ti mai le

stel - le fuggir si ver gog - no se allor che gigli, e ro sè che gigli, e rose s'in -

Ayuntamiento de Madrid

-tesse al erin l'aurora

e il nuo-vo dì co-lo-ra dì co-

-lo-ra nel-lo spuntar che fa?

e il nuo- -vo dì co-

Ayuntamiento de Madrid

456

-lo - - ra nel - - lo spun- var ebe spun - - var ebe fa?

Ayuntamiento de Madrid

Ve - des - ti mai le stelle fug - gir - si verzo -

gnose al - lor che gigli, e ro - se s'in - tesse al crin l'au - ro - ra

Ayuntamiento de Madrid

e il no-vo di co-

lo-ra nello spuntar

nel - - lo spuntar che

fa!

e il novo di co-lo-ra, co-

Ayuntamiento de Madrid

-lo- ra nel- lo spun- | var | nel- lo spun-tar che

fa !

Ayuntamiento de Madrid

Tal quando infra le bel-le cõmpa. ri-rà quel

Ayuntamiento de Madrid

p

vol- to, che i raggi al sole ha tolto, al solo he tol- to cias- cu- na per ver- go- gna

Voto s'asconde- rà

Ayuntamiento de Madrid

tal quando infra le bel. - le cõmpa - ri - rã quel vol-to, che i raggi al sole ha

vol- to cias- cu-na per ver-go-gna

Ayuntamiento de Madrid

Vostro s'asconde-rà

Vos-tro s'as-con-de-rà

Da Capo

Altis:

Ma dimmi, Cava-lier, quando mandasti

D. Chisc:

Sancio son il tuo foglio al tuo nel

Nume mi'è noto pur, che

tal bel-tà non vi-de! Ma

Ayuntamiento de Madrid

Tu però non sai l'opra ma-ligna de crudeli in-canti Anch'io son giorni che la vi - - dis e

pure tanto di-versa la tro- vai, che ovvero or mi fa tra me stesso il ra-men-

Alto: -tar-lo

D. Chisc: Come? Tres- to- ne in-can-tator vi- gliacco, mio più crudel ni -

mi - co, in-vi- di- o- so la sua faccia bel- la in or- ri - bil cambio de trece

bion - de ch'erano fi-la d'o-ro, son corde da ebi- tarra Il grato odore, che traspi-

- ra - va dal suo pie leggiero, cinto di bel co-turno, e laure gaveggianti lo rac-

- coglie an su l'ali per confor tare i Cavalieri erranti, sve- nuti per a-mo-re, or s'è

fat-ta una cosa si fe- rente da far proprio ve- ni-re un' acci-den-te

Ayuntamiento de Madrid

Non vi dirò delle vegali spoglie di stelle trapunte in campo azzurro, in bel

grupo raccolte al molle fianco davanti, e sciolte maestose al tergo, ch'or

son vidotte ad uso di vesti d'una succida villana perchè in asina

nera convertita vidi per fino la sua bionda alfana

Segue scena 7ª

Ayuntamiento de Madrid

Scena 7ª

Prullo e detti

G.

G. Prullo

Presto, signori, presto al vicin bosco v'è un' Orso di statura gigan-

tesca, che manda fiamme dalla bocca, egli ur-li che mette, son si fieri, e spaven-

-to-si, che si sen-tono di quà Altis: Che orrore La Duch: O Dio! D. Chise: Non humano: che

Ayuntamiento de Madrid

Questo è quel mali-gno mio per-se-cu-to-re
O se del Mago Atlante avesi a-
-desso l'incantato scudo, O l'a-nel, che Me-lis-sa fece
Vor-re a Brunel da Brada-

Il Duc:

mante! A-vea dell'arga-li-a la
ce-le-bra-ta lancia: Ma non è
troppo, che ne feci dono a un certo novo
Baladin di
fran-cia

Ayuntamiento de Madrid

Violini

D. Chisc.

Cor-po di Glo-ria mor-te Va-

Gorgotti sola

-le-va almeno un regno, e in così du-ro impe-gno se la vene-vi appresso fa-

-ce-vi da le stesso, da le stesso, in quatro, o cinque bot-te, o cinque botte

Ayuntamiento de Madrid

quello che Don Chisciotte Don Chis- ciotte con una or' or fa- rà, or' or farà con

una or' or farà

Tutti

Tutti

corpo di flo- risimante, di Floriomante; va- rela almena un

Fagotti

Ayuntamiento de Madrid

re-gno; e in così duro im- pe-gno, se la tenevi ap- presso, fa. cevi da te stessodate

stesso, in quattro o cinque bot-te, o cinque botte,

quello che Don Chisciotte, che Don Chisciotte, con una ot'oz fa- rà, con una con

Ayuntamiento de Madrid

una or' or farà — — —

con

una or' or farà, or' or fa - rà

Tutti

li bassi, e viole

Ayuntamiento de Madrid

Vie - - ni, starai da parte sol-

van-to spet-ta-co-re dell' alto mio va-lo-re mio va-lo-re e a com-parire, e

vin-ce re ve-drai ve- drai come si fa come si fa, come si fa

Ayuntamiento de Madrid

non più

e a com-pa-ri-re, e vincere ve- drai come si fa come si fa come si

ad°

fa ve-drai co- - me si fa

Tutti

Da Capo

Ayuntamiento de Madrid

Il Duc:

Si segno

La Duch:

Molto ri-de-rem se il

fi-ne al princi-pio rio-

sponde, ho gran ti-more di po-

tes-mè fre-nar Si chiami

Gzn:

Altis:

sancio, e si asfressin que' seggi

A-desso è molto strana la di costui fol-

La Duch:

-li-a Ma non è no-va Don Al-

va-ro e Lauzin-do, nel

de-li-ca-to lor vano fum-

Ayuntamiento de Madrid

Altis:

- Figlio, n'han qualche specie anch'essi, e tu lo sai che ne sei la ra - di - ce Ambi son

folli, ed io sono infe - li - ce

Violini

La Duch:

Ayuntamiento de Madrid

La banda a gli occhi t'ha posta Amore, ed il tuo core ge-

Ayuntamiento de Madrid

-nan- do va pe- nan - - -

la ben-da agli occhi t'ha pos-ta a-more, ed il tuo core

pensando va' spe- nan - - - - - do

Ayuntamiento de Madrid

ed il tuo cō - - re spe - man - do va - - spe - man - - do va

Ayuntamiento de Madrid

Ma ride il Nu - me

del tuo do - lo - re, che sen - za lume sti - - mi un ri - go - re la

sua spie - - ta ma ride il Nume del tuo do - lo - re,

Ayuntamiento de Madrid

che sen-za lu- - me sti mi un ri- go- re la sua pie- tà - - - .

la sua pie- tà

Da Capo

Ayuntamiento de Madrid

Scena 8ª

Sancio e d.tti

San:

Signora, ecco mi

La Duch:

quà Vieni: che te-co bo

ben che fa-rel- lar

San:

Come vo-le-te Se quell Orso gi-gante dà una scapata all'hora va-

-can-te, ca-ro go-

La Duch:

verno cene andiamo in sumo

San:

Siedi. Eh via, non fac-

Ayuntamiento de Madrid

Altis:

-ciamo ce-rimonie Vobbi- dis-ci Vobbi-disce si suol di-re, che poverta' non

Sanc:

La Duch:

guasta gen-ti-lezza Or che sia-mo piu soli, e mi ci sente, voglio che il mio si-

La Duch:

Sanc:

gnor go-verna-to-re, varj dubbj mi sciolga Volen- tie-ri La storia che va

attorno del signor Don Chisciotte, Di-ce, che Sancio non ha mai ve-du-ta la

Ayuntamiento de Madrid

San:

bel-la Dul-ci-ne-a Ma-come e'entra questa sto'ria a sapere i fatti altrui anzi

Altis:

di-ce di piu', che un certo foglio eb'ebbe in siera Mo-rena dal pa-dro-ne per

consegnarsi a lei -, Sancio non lo por-to', perche' ri-ma-se nel li-bro di me-

San: mo-rie Andiamo avanti

La Duch: Come

adunque egli ebbe tanto ardire, di finger la sis-

Ayuntamiento de Madrid

posta, ingannondo il pa- drone, e munzognero tra dir la fe- del- tà di buon sen-

San:
diero Bazienza, adesso, a- desso, giacchè siamo di- cen- ri, risponderò con li ber-

-tà; si di- co: chi l'ha fat- ta, si guardi; e buona cu- ra Caccià la tià ven-

-tu- ra, che un disordin che nasca, ne fa cento. Bastpiate e dunque in primo e anti-

Ayuntamiento de Madrid

monio, eh' io penso, e penso il ve- ro. che il signor Don Chis ciotte mio Ga- brone; seb-

ben tal volta di- ce di molte cose buone, tan to abbia il poverel- lo spe-

- di - to per le poste il suo cervello Alt: & di quel che lo serve, cosa pensi? Di

grazia non sal- tiam di palo in frasca stabi- li - to che sia matto spaccia- to

Dan:

Ayuntamiento de Madrid

io gli fō creder cose, che in sē stes-se non han cagion, né eo-da; perchè saran sei

giorni, e questa cōsa non la sa la storia, ch'io gli fe-ci pi gliar per Dul-cinea una vil-

-la-na che incontrai per via, ed egli so la bev-re, e la credette conver-

-ti-ta in vilanna per maggiá

La Duch:

Per quel che tu mi hai det-to, un scrupolo or mi

Ayuntamiento de Madrid

vien se Don Chisciotte privo e di | seni-no, e Sancio lo co- | nosce, e non ostante an-

cor lo serve, e il segue, senza | dub-bio di lui sara più | matto, e mal farebbe il mio Signore

adesso, se l'S. sola-ti | dasse a gover-nare, | quando non sai ben

San: governar te stesso | Per dir vero, che lo scrupolo è venu-to | con passo dritto, e

qui non v'è rispos- ta se- guendo il mio padrone, son più mat-to di lui ques-to e ve-

rissi-mo; ma non saprei, non posso far di me-no gli voglio troppo be-ne

siam d'un paese i-stesso, ho man-gia-to il suo pane, mi ha da-to tre pol-le-dri. mi ca-

-pi-te? son tutte cose... vo' dir io che il miele si fa guisto lec-car, perchè l'è

Ayuntamiento de Madrid

dol-ce Circa il Go- ver-- no poi me ne ri-metto; e se ben son ba lor-do, io

so che per suo male, alla for mi-ca vil nacquero l'a le La Duch:
Ve non ve-

-mer che il Duca la promessa ter- rà; ma per torna re al dis- cor- so pri-mier, son ben si-

-cu-ra, che quel che si cre- dera in-gannatore nell' in gan-no res-to Ma come a San:

Ayuntamiento de Madrid

La Duch:

Si-re. Quella bifolca che pigliar fa-cesti al tuo ca-ro Si-- gnor per Dulci-ne-a era ella

stessa, e per ma ligno in-can-to ancor tu la ve-- des-ti or-rida in

vol-to, e in co-si rozzo am-manto Ob Diavol male-det-to! ob questa è bella! mi

Altis: fai tra-se-co-far La cosa é certa

Sanc: Jo lo credo d'avanza Questi Maghi sanno

Ayuntamiento de Madrid

1935

far di gran co - se e pur da prima non si ere - de - ro Rispos, perchè intende...

Alkis:

una come l'hai sa - puto? Lo stesso incantatore, or son due giorni, es - pitò nel cas -

- tel - lo e un pieno conto ci dié di sua follia Ma non dormir. Sanc: Sì... Oh!.. Dite, v'ascolta

Ayuntamiento de Madrid

Scena 9ª

Donno Rodriguès e d.ti

Rod:

E ben, signo-ra, v'è risposta alcu-na? Vorrei

scri-ver un verso a mia fi-glinola con qualche buono no-va Ti rammenta che qui si

La Duch:

tratta di pro-messa Taci

Sani:

Di poi si parle remo E vero Incan-ti... perchè

Ayuntamiento de Madrid

Altis:

no... Si-gno-ra, fa che Ro-dri-gues ven-ga dove a feder tu sei

quan-do si sveglia cos- tui, n'avremplacer

La Duch:

Ven-ga: sol tan-to nas-

-co se osserve-rem.

Sen-ti Ro-dri-guès,

presso a quest'uom t'assi di finchè si

sve gli; men- tre dor- lungi, alcun dé servi po- trebbe forgli inguisa,

Ayuntamiento de Madrid

D. Rodr:

voglio. Son ri-mori fal-

La Duch:

le-ci D'altro non cerca, m'ubbi-dis-ci, e ta-ci

D. Rodr:

Questo vuol dir la cor-te: bi-sogna ne-gar sempre tutto quel che si vuol, se avete mi'

ora di bene a vostro modo fra l'anno, avete molto

San:

Dite, di-te, Signora, ch'i v'as-

D. Rodr:

-col-to Io so che i Corti giani tut-ti quanti son maci ma-ti in un mulin da

Ayuntamiento de Madrid

San:

vento Non e-rano mu-li-ni, e-ran gi-

D. Rodr:

ganti. Ma come! una mia

spa-ri ha da servir per guardia ad un villano, che tal costui qui

mi rassem-bra al volto

Sanc:

Di-te, di-te, Signora, che vi ascolta.

D. Rodr:

Mi ascolti, vil-la-naccio & che ti

pensi, ch'io sia la tua buf-fo-na? Fuora di

Sanc:

qui. Si-gnora?

Ayuntamiento de Madrid

D. Rod: Fuora di qui, ti di-co a-

Sanc:

D. Rodr: de... ma co-me! Questo qui non è luogo da bir-

San: -ban-ti - Ancora dormo, o

ques- -ti sono incanti

segue l'Aria

Violini

D. Rodr: Fuora, vi dico fuo- ra

Sancio

All.o a. des- so si si- guo- ra, si si-

Ayuntamiento de Madrid

a - desso presto — : — : adesso presto pres - to

- gno - ca ma

pres - to, ti dico a - van - ti

diavol, son pur des - - to ? ab maledetti in -

Ayuntamiento de Madrid

Soresto Vi dico, a-
-can - - ti
van - - ti
ab mu le det-ti in-
Soresto
can - - ti nè
man - co a mia Du-

-chess- - sa la
voglio per - - do-
Duchessa, o mon Du- chess- sa, il
nar

porco bai da pigliar

Guara, ti dico guo - ra

a - des - so

presto

guo ra

si si - guo - ra

a -

Ayuntamiento de Madrid

-desso ÷ presto

ma

arbitrio

Diavol

son pur

des - to

presto ti dico, a-

-van - ti

ab male. detti in-

presto ÷ ti di - co a -

can - ti maledetti

van - ti

in-

fuora

can - ti nè

Ayuntamiento de Madrid

Du - ches - so, o non Du - ches - sa il porco hai da pigliar

ma - co a una Du - ches - sa la voglio per - - do - nar, per - - do - nar

presto

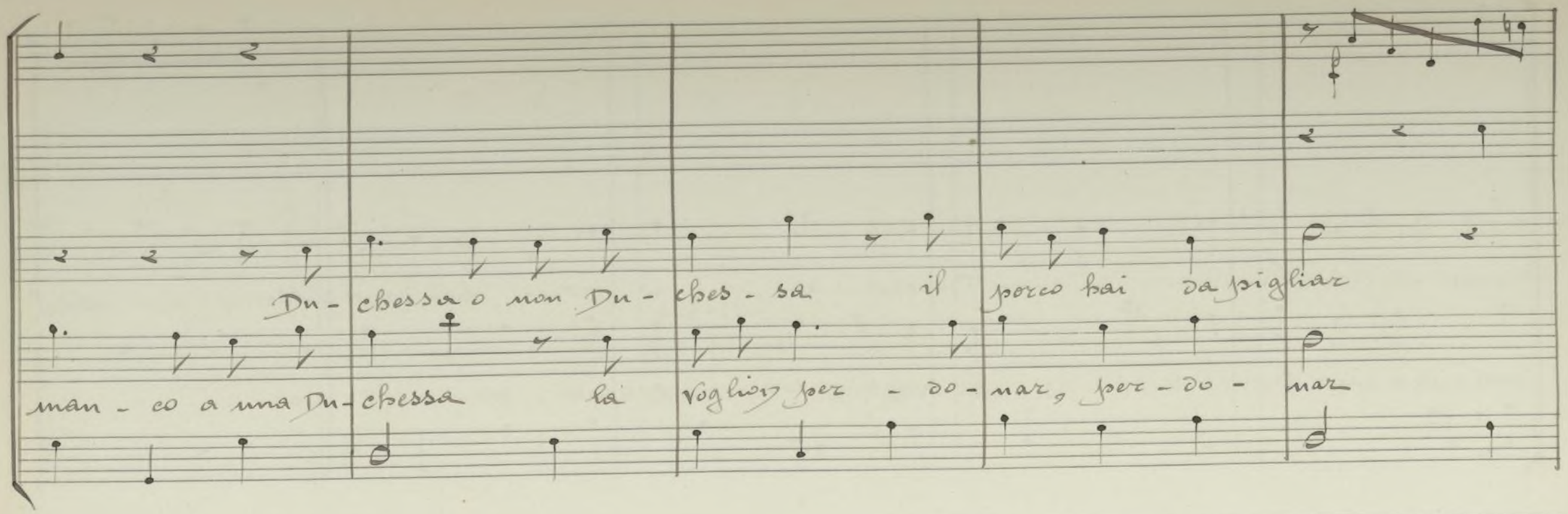
a - des - - so

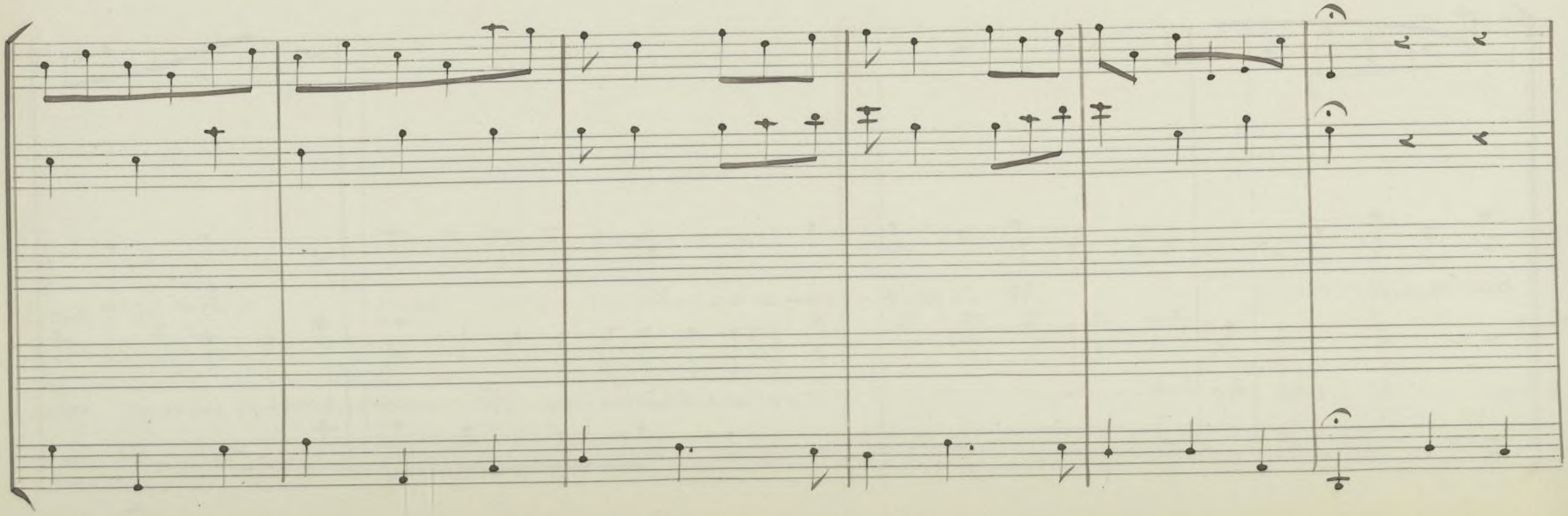
Vi dico a - van - - ti

ob male - detti : in - can - ti nē

fro - za

Ayuntamiento de Madrid





Ayuntamiento de Madrid

Vattene in buona pa-ce, in buona pa-ce fac-ciàmola fi-ni-ra che

tu non la sai tutta no no no no no no no non la sai

Ayuntamiento de Madrid

vut - - - - va

p

guan - to me ne dis - pia - ce me ne dis -

p.

pia - ce ve - der. Vi con - ver - Vi - va in una vecchia brutta - - - brut -

Ayuntamiento de Madrid

presto ti dico a -

ta

van - - ti

ab mala detti in-

ti costerà fa-

can - - ti

fa - ta fa -

nè manco a una Du -

-la - ta fa -

-ebes- sa a una Du -

la - ta se l'ha da

-ebes - - sa la

replicar da repli -

voglion perdonar, la

car, da re - pli -

voglion per - do -

Ayuntamiento de Madrid

car

.nar

Da Capo

Fine

dell' Atto 2do

Ayuntamiento de Madrid

Atto 3°

Bosco

Ayuntamiento de Madrid

Scena Prima

Altisidora, e Doralba.

Altis:

Ed ebbe tanto cor di profe - ri - re si ri - so lu ti ae -

Dor: alt:

- cen - ti! Pur troppo Altisi - do - ra E potè dire, ch'io di lui mi scordassi, e che a quest'

Dor: alt:

occhi dovessi importa leg ge di non vederlo più Tanto mi disse Di -

Ayuntamiento de Madrid

- su-ma na-to cor! Lauzindo ingrato! Dimmi, Do-ralba, quando sciolse il perfido

labbro, udisti'l suono della bar-bara vo-ce uscir tremante! Dor: Avvertir non vi

Alr:

selo-pi Almeno in volto si cambiò, si confuse, o trasse almeno, represso per me-

-rà qualche sospi-ro con-tro sua voglio ancor Dor: Dimmi, che fe-ce? Ei nomi-

Ayuntamiento de Madrid

Alt:

nò Don al- varo più volte.. ah Don alvaro i-

Dor:

mi-quo! In un' istante poi

sciolse il crudo accento, e in sulla faccia gli vidi'l disse-

raro, e non l'amante

Alt:

Ei no-mi-nò Don Al-varo più volte? Dunque

sol per Don alvaro mi

Dor:

sdegna Ma infin questo non

toglie l'ingiuria del-si

Alt:

sunto... & in volto adesso ve-

Ayuntamiento de Madrid

-desti il dispera-to, e non l'a- | mante | Dor: Che pensi altrisi- | do-ra? E tu vorrai- | eer-

-car chi ti disprezza, chi ti | fug-ge, seguir. | alt: Do- | ralba, oh Dio! E

che non sono te amor? Co'quest'ol | traggio sua forza im me | Dor: raddoppia E tal vil- tade nasconde il

cor di altri si. dora in sono? Ti | sdegna, di rifiuta, e tu si | folle, lo sensi, lo di-

Ayuntamiento de Madrid

Alt:

-fendi e ancor l'adori? Dimmi

Dor:

che far poss' io - L'ingiusto

Alt:

affetto... Ma se dipoi... Chi

sa... for-- se spo-

tri-a, se Don Alvaro è

quel... no: chè l'in-

-gra-to non me-ri-ta pie-tà

Trop-po son

folle. Tor-no, Do-

-ralba, a quel cru-del, nas-

con-di la smania del cor

mio Digli... ma

Ayuntamiento de Madrid

for-se a costo del suo duol... saria vil. vade

Digli, ch'io l'odio giur;

di-gli, che sai che il perci-si fi-noz, me non l'amai

Dor:

Oz

si che nel tuo seno bey ei ve-do il tuo cor, se quel crude-le per te sentisse a-

mo-re, posto nel duro impegno, rendnto si saria di te più degno

Ayuntamiento de Madrid

Violini

Allegro

Violoncelli soli piano

Umano la parte

No ebe non ha per

te fi-

Ayuntamiento de Madrid

-mi-quo rza-di- vor del sos-pi-ra - - - - - - - - - - - - vo a-mor-

lie - - - - - - - - - - - -

no che non ha per te

Violoncelli soli

l'i - nigno trae - di - tor, trae - di -

- tor, del sos - pirato a - mor lie - ve sein - til - - la lieve sein - til — — —

- la non ha per te del sos - pi - - ra — — — — —

Ayuntamiento de Madrid

to a--mor lieve sein-vil. la sein-vil - - - la

Ayuntamiento de Madrid

Che almen dove con me dove a con me in

prova vi do- lor, ba.gnar di caldo umor la rea la rea fu- gil - -

la

Ayuntamiento de Madrid

che al-mendovea con me dovea cõn me, in prova di do-

lor, di do- lor, ba-gnar di caldo u- mor di caldo u- mor la rea pu-

-pil- la, la rea pu- pil - - la, pu- pil - - - - - la.

Da Capo

Ayuntamiento de Madrid

Scena 2da

Alisidora.

E che faces-ti, alti-si-do-ra! Come frenar sa-

-prai l'in-na-mo-ra-to sguardo, a fronte del crū-del che ti tor-men-ta? Chi

sa ch'ei non si pen-ta, che in questo punto istes-so non sos-pi-ri per te, ch'ei non cón-

Ayuntamiento de Madrid

dan-ni la scon-si-glia-ta sua vana fol-lia ri- pie-no di do-lor

Bar-ba-re stelle! Dov' al- varo ri-ma-no, i- ni-qui, em-pii, cru-

del, tu solo, oh Dio! sei rapi- tor della mia pace, e sei- la bar-bara ca-

gion del dolor mio

Ayuntamiento de Madrid

Scena 3ª

D. Alvaro, e detta

D. alv:

Signora mia Vemer; perchè m'ascolti, già

par-lo di Lau rin-dò, Ma tu non mi rispon-di? fu sul mio labbro for-se un nome si-

bello perde i suoi pregi, e non li par più quello? (Ancor

alt.s:

van-ta il tri-on-fo) Ti cam-

D. alv:

Ayuntamiento de Madrid

- menta cor quanta forza a- do- ri d'amor Laurin- do vno, che si di lui fa-

- vello vi par che in me risplenda my certo my so che, per cui fa d'nopo, che

a Laurin- do vno grazie me renda

Altis:

Mal- ma- to Ca- va- lier

Vo- gli- vi ardes- so

D. Alv: Altis:

dalla presenza mia

Come al vno co- re

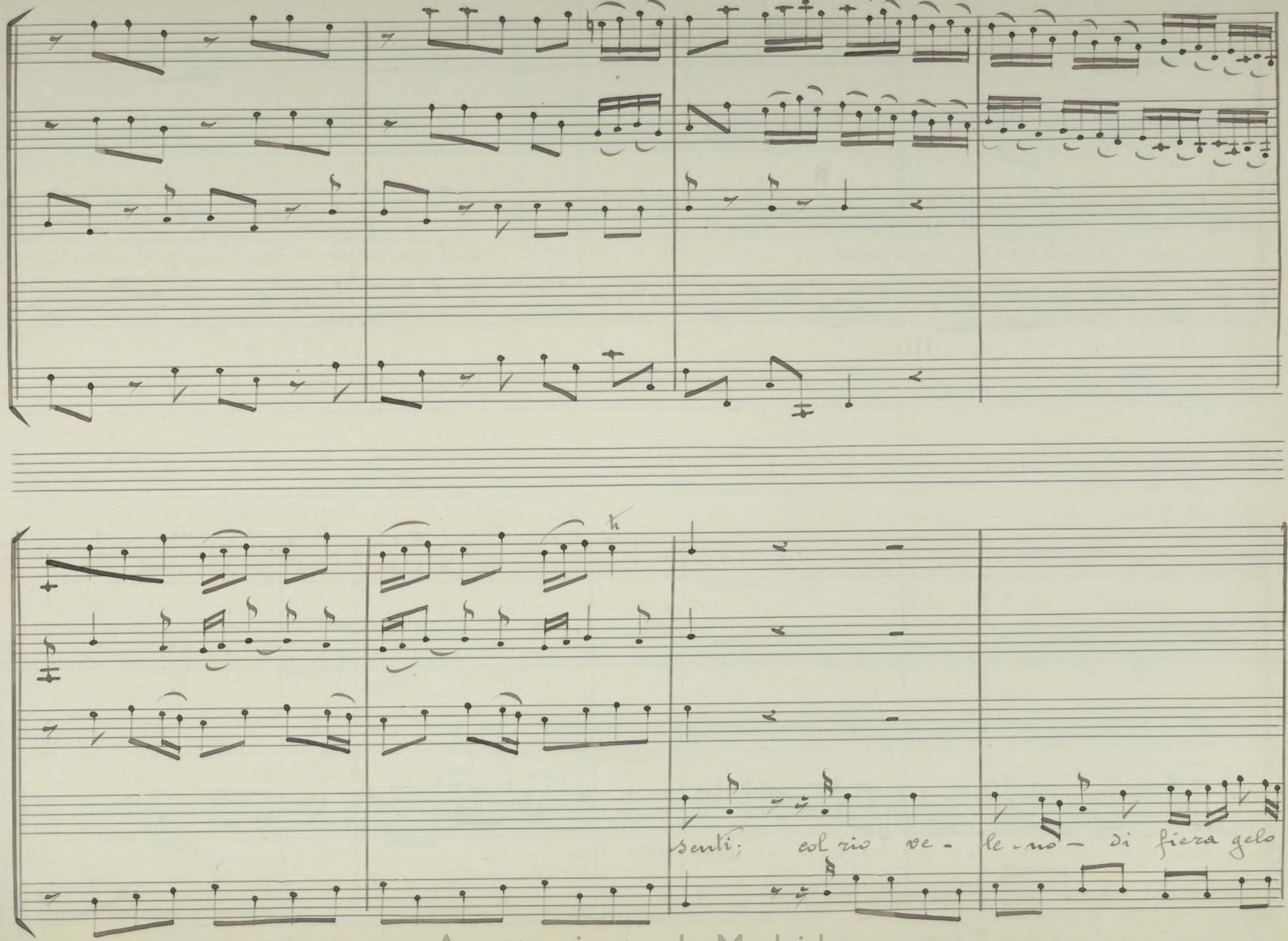
Ayuntamiento de Madrid

chiedi la colpa tua; ma intanto aspet-ta - dall'odio mio la più crudel vendet-ta

Con Stromenti

All.o e risoluto

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

si-a vo-gli esti all'alma mia

quel bench'io sospi-ro quel ben - - -

che sospi-ro

che

Ayuntamiento de Madrid

sos - - pi - - ro

f

p

sen - ti: col rio ve - - le - no di fiera ge - lo

Ayuntamiento de Madrid

sia voglies-ti all' al- ma mia — quel ben — — quel ben che sospi-

-ro — — — — — — — — vo- glies — ti all' al- ma mia all al- ma

Ayuntamiento de Madrid

mia quel ber, quel ber che sos - - pi - - ro

Ayuntamiento de Madrid

Ma non andar fas-

Io so del superato im-pegno, ch'odio, ven-det-tā, e sdegno sempre a tuo dan-

Ayuntamiento de Madrid

no

sempre a tuo danno a -

-ppō

Ma non andar fas-to so del superato ün-

Ayuntamiento de Madrid

Re34

-speg- no ch'odio, ven- det-ta, e sde- - - - - - - - - - - - - - - - gno sempre a Vuo dannoa-

vrò a Vuo dannoavrò sempre a Vuo dan no a- vrò

Da Capo

Quando si farà
l'ultimo volta il Rit.te
dell'aria si Canderà
el Segno 𝄋 e sarà
sola una battuta
di Rit.te

Ayuntamiento de Madrid

Scena 4ª

D. Alvaro

Alti - si dora ascolta: se reo sospiro del tuo do - lor, dio -

- cendo la fiamma ultrice del gran Giove irato, e in faccia agli occhi tuoi venga percos - so

ma giunge il Duca; dispie tate stelle! partir conviene e fa - vellar non posso

Ayuntamiento de Madrid

238

Scena 5ª

Il Duca, la Duchessa, Altis., D. Chisc; e Sancio

Il Duca:

Pro va del braccio tuo, | volto del busto | ecco

La Duch:

l'or - ri - do teschio del zab. | bio - so Cinghial | stupido il | ciglio restami ancor, nel

D. Chisc:

zammentar la forza del | for - mi da - bil colpo | opra si | lieve non merita stu -

Ayuntamiento de Madrid

Il Duca

-so-re ah, se quell' orso!... Tuo smisurato ar- dir fosse in spavento E'in-

D. Chisc:

can-tator malvag-gio, onde l'orso spari Vada a buon viaggio Io dispiacer ne

sento, che questa ma-no avvezza a combatter Le- o-ni, non hai veduta an-

San:

La Duch:

-cor San-cio, tu sai... E' vero, si Signor Li-vi da rabbia di chi mal

Ayuntamiento de Madrid

Il Duca:

vede entro di te raccolta tanta vir- tù, vorrebbe mas- co- sa il tuo valor Ma già la

fa- ma, gli Amadis, gli Sfolandiani, ei Florismarti col suo gran nome oscura, e la

bel- la vir- tù, più che l'in- vi- dia pensa a ricoprirla as- co sa, e che l'offende più si pa-

- le- sa, e tanto più risplende.

Ayuntamiento de Madrid

All°

Den - - - sō fu-mo, più ebe

Venta di velar la fiamma pura, più l'accende e men l'os-

cu-ra sparso al ven - - - -

Ayuntamiento de Madrid

va

denso

fu - - mo, più che ven-tà di - ve -

-lar la fiamma pu-ra

più l'oc-cende, e men l'os-cura, e men osen - - ra,

sparso al ven - - - - - - - - - - - - to

sparso al ven - - - to

poi sen va

Ayuntamiento de Madrid

Cieca in - vi - dia più che spenta di mi -

mer l'os-cu - ra e più l'ac - cen - - - - - - - - - -

de se dis - trugge, e altro non fa, men l'os -

- cura e più lac - cen - - - - de, se dis - -

trugge, e altro non fa

Da Capo

Ayuntamiento de Madrid

Scena 6ª

S'ode strepito di stromenti Militari i quali costi-
tuiscono una marcia vetra. Grillo e detti.

Tromba

Timpani

Ayuntamiento de Madrid

La Duch: San: D. Chis: Il Duca

Che mai sarà! Signor... Sancio coraggio Laurindo ha

fore - sa fem - mi - ni - le spoglia; incantator Don al - varo si fin - ge; Do -

- ralba, Dulci - ne - a Ma questi nol rav - vi - so) o - là, fa - vella; chi sei tu?

Grillo

d'onde vieni? e chi ti manda? Merlin, di cui son ser - vo, dal regno del - la

Ayuntamiento de Madrid

La Duch:

not-te qui mi man-da a cer- car di don Chisciotte, E Grillo e ben si a-

San:

-datta la faccia sa-ti- rina al grave suono di sua terri-bil vo-ce Di-

D.Chis:

Grillo

-me, padrone! Ah ma le-det-ti incanti! Non temere Dov' è questo guer-

Il Duca:

-rier? Come! Tu vieni da tenebrosi abissi, e da te stesso rav-vi sar nol

Ayuntamiento de Madrid

Grillo

sai ? Senza, signore, ho | tanto cose intes- ta, | ch'una ne dissi, e

D. Chis:

cento ne pen- sai | Ministro tenebroso, | parla ti ascolto con sicuro

Grillo

ciglio. Quel che mi sforza co' suoi tanti | circoli a pigliar corpo a un | tempo, e voce aerea a te mi

manda, cavalier terribile, con | ordine preci- so impreter- | ri- bi le, che in questo loco tu l'attenda im-

Ayuntamiento de Madrid

mo. bi le, qual se tu fossi as-punto una pi-ra-mide. Or' or qui lo ve-drai ve-nir sol-

-le-ci to con Dulcinea, ch'è la tua stella vos-fora perchè a riguardo de tuoi vanti meri-ti ren-der la

vuole d'ogni incanto libera, e vuol che tor-ni nel-lo sta-to pristino, nel qual si trova già per pri-vi-

-legio, con che l'esem-plo non trapassi ai posteri Questo è quel tanto che dovea con-

Ayuntamiento de Madrid

-clu de re; tu poi non ti con- fondere, e dimmi presto quel c'ho da rispon- - de - -

Dchio:

- re De mone tu - te - lar della mia bella, torna a lui che ti man - da, fin -

china per mia parte, e digli, ch'io a piè fer - mo l'at- tendo già dis - posto, a

far quanto comanda; se l'opra mia sia d'uopo al disincanto, venga: Ac - ce ni il ni -

Ayuntamiento de Madrid

mi-co, e questo poi s'e- legga o spada, o lancia, dov sempre Don Chisciotte del-la

Grillo

Mancia Or' or sarai ser-vi-to. Sanc: (Per Diana, la Duchessa ha detto il

La Ducb:

ve-ro.) Sancio è molto con- fu-so Il Duca: E Don Chisciotte ha La Ducb: che pensare anch'esso. altí si-

altis:

-do-ra, con si turba-to figlio incontri un tal pia- cer. si-gnora, il

Ayuntamiento de Madrid

D. Chise:

vol-to raro scompagna il cor. Stava pensando che si-mili avven-ture recan

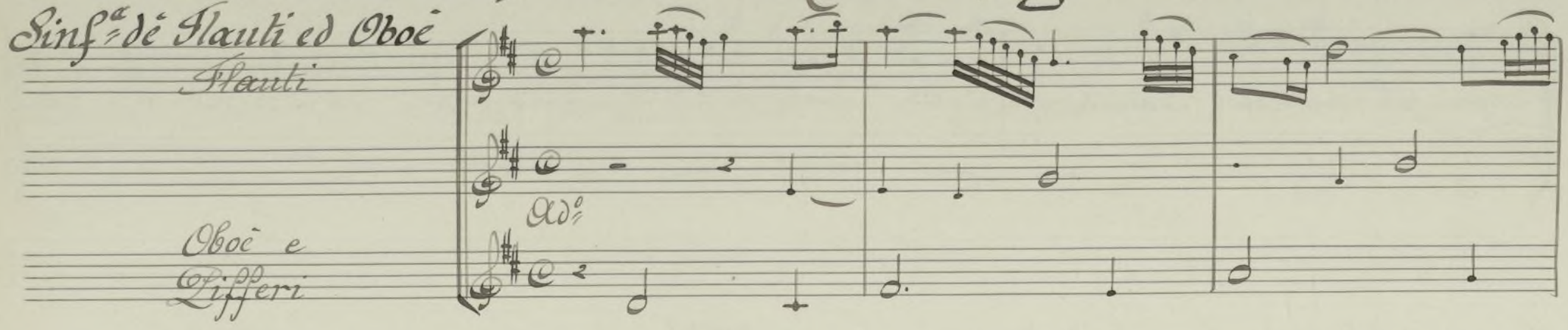
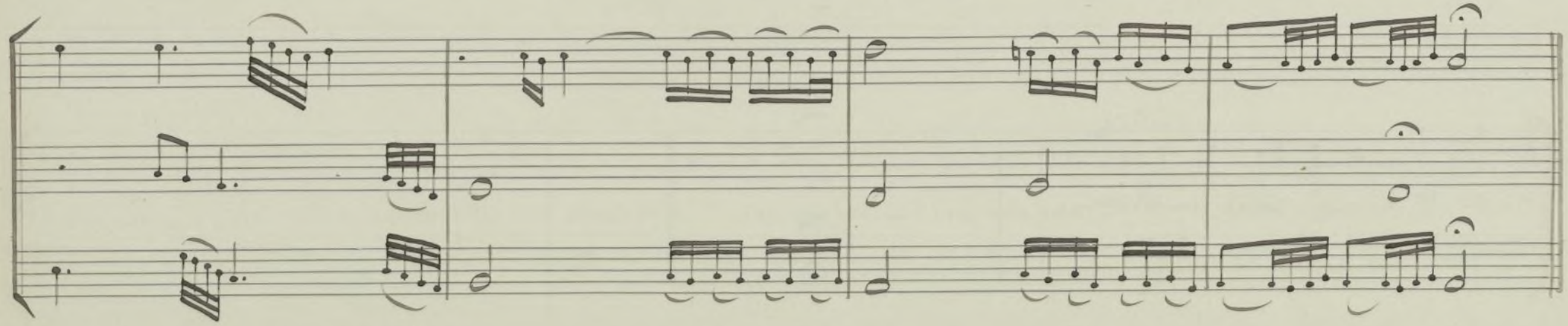
sem-pre con se danno, ope riglio. Sia pur che tutti mi vaglian a vergo, ch'io si tut-ti sa-

zo scudo, e difesa: non perchè in voi possa cader ti-more; ma perchè basto

so-lo a tanta impresa

Ayuntamiento de Madrid

Scena 7ª

Doralba e D. Alvaro in carro Trionfale rapresentante l'una Dulcinea, e l'altro Merlino, Grillo, e dell'i



Ayuntamiento de Madrid

D.alv.

Dalle caverne affumicate, e nere. dell' E-rebo pro-

-fon-do, a le stupor del mondo, famoso ca-va-liero de Leo-ni, mi

porta la pietà ch'ò per cos- tei —, quan-tunque odiar dovessi questo sesso pro-

-ver-so: che adonta ancor de' miei te multi in. canti, t'ebbi sempre a-mi-co, ed or m'he

Ayuntamiento de Madrid

Allis:

posto fra i più infelice, e | dispera-ti a-manti | Un falso incantatore sa

D. Chisc:

me-ri-tarsi l'odio, e non | l'amore Taci, non sai qual | possa abbia Merlino, Tu

Allis:

nol conosci ancora anzi per | questo ch'or lo co-nos-co | ben, così fa-vel-lo Si-

D. Chis:

-gnora, ti ca-pis-co, ma l'è | tem-po per-du-to, parlo | chiaro Mia Dulinea, son

Ayuntamiento de Madrid

fi-do - Don Merlino, già tu sai tutto, intendi tutto. A-

D. alo:

vanti. Perchè si disin-

-can-ti qui ti con-

dussi il sospira-to bene: Mai fati che han di lui cura, e pen-

-siero, ne des-tinar l'im-

presa al tuo sudiero

Sanc:

questa sarebbe bella: come a

D. Chis:

di-re! Sancio, feli-ce-

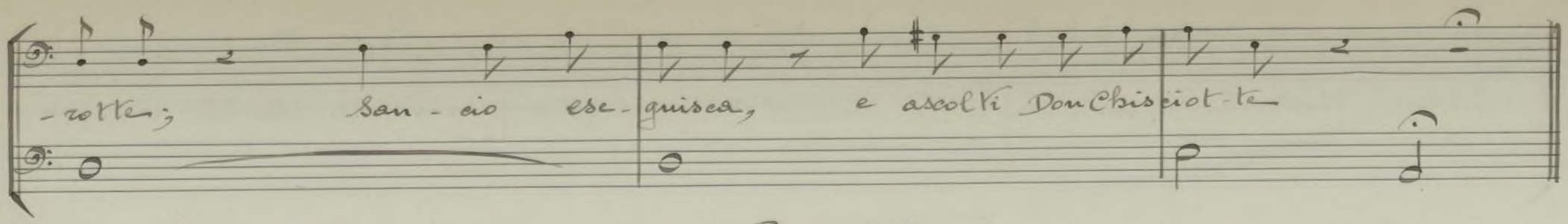
D. alo:

ke sentiamo il modo Lo

dica il capo sa. Viro asta-

Ayuntamiento de Madrid

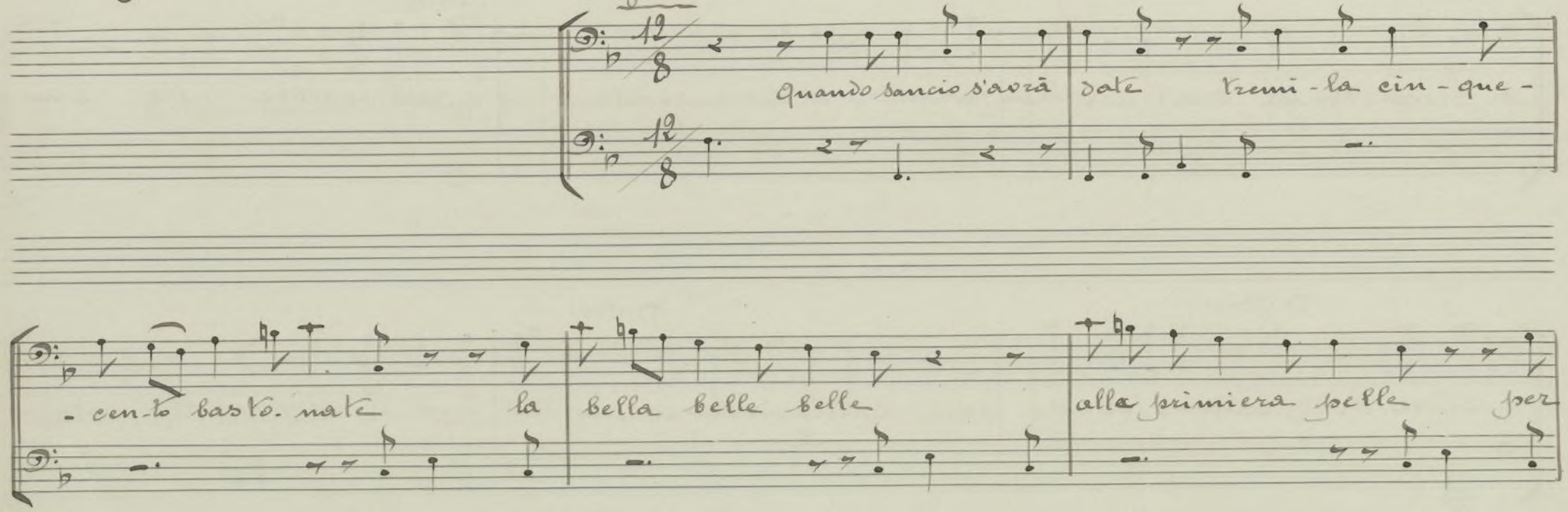
54



Sulla l'Orchestra

Sumerami la parte che contra, e li Fagotti il Basso

Non tanto All.o



Ayuntamiento de Madrid

Sempre tornera per sempre tor-ne-rà

Tutti sumeranno li bassi

quando Sancio s'avrà da-te tremi la cin-que-

Fagotti soli

-cento bastona-te bastona- nate tremila cinquecen-to bastona-te la

bel-la belle belle

alla primiero pelle

Ayuntamiento de Madrid

per sempre tor- - ne- ra per

sem - - - pre sem - - pre tor. - - ne- ra per sempre tor- nera

tor ne ra, per sempre tor- ne - ra.

Tutti Mⁿⁱ

Tenga ben l'orec - chio at - -

Ayuntamiento de Madrid

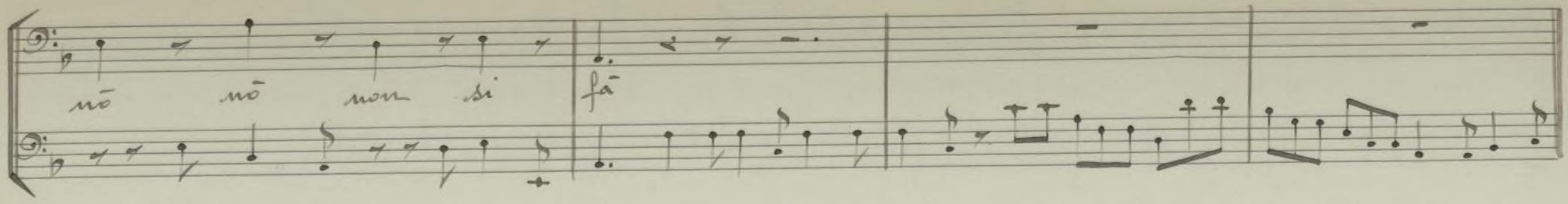
-ten-to: at-ten-to at- ten-to: il numero è tre- mila tremi-la e cinquen-

-cen-to cinquecento tremila cinque cen-to, il numero già segnato nel vo-

-lu-me del fa-to, e in questo li-bro et-terno libro è -ter - - - - - - -

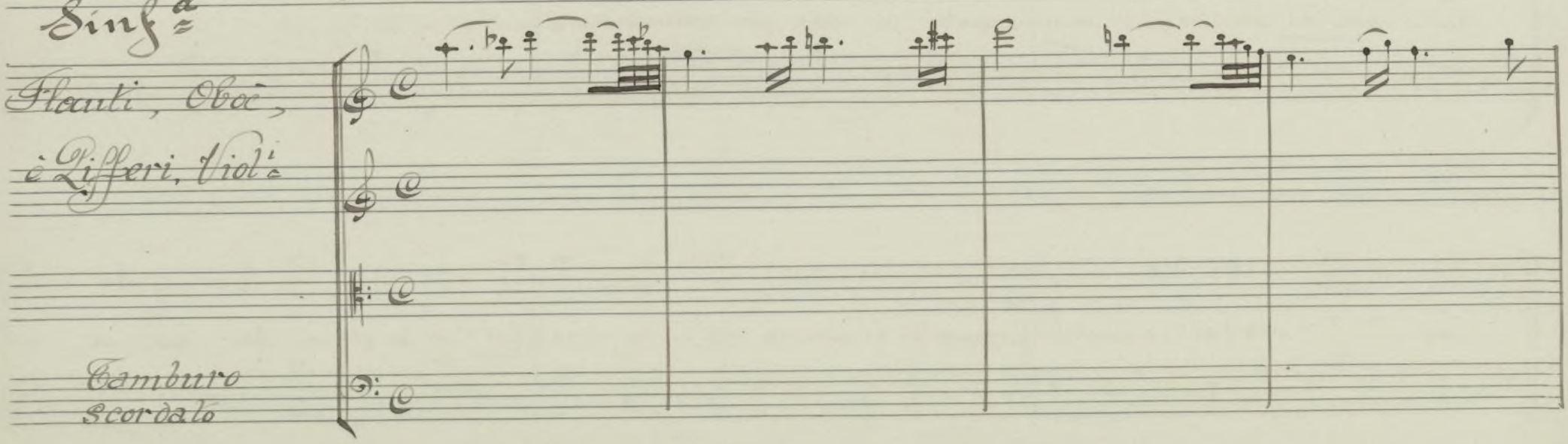
-no de-fal-co non si fa, non si fa non si fa, de-fal-co non si fa nō nō nō

Ayuntamiento de Madrid



Scena 8ª

Sode Sinfonia di Pifferi, Flauti, Oboë, e Tamburo scordato,
Laurindo figurante la Contessa Dolorida, e d.ti.



Ayuntamiento de Madrid

San:

Signora questa pillola ...

D. alv:

Saur:

Stà chelo Poten-

-tis. simo Dāca, my' in-fe- li-ce postà à tuoi piè, do- lente, colle compagne

Ayuntamiento de Madrid

Il Duca

sue chiede soccor- so

D. Chis:

sor- gi è ta-ci: chè

La Duch:

piungi in no por tuna sascia che

Il Duca

spieghi il do lo roso ac-

San:

cen-to Il numero è tre-mi-la, e cinquecento

D. Chisc:

Ma la gran Dulci-ne-a non

D. Alv:

ha parla- to ancor Tu per mia colpa, che l'in-can-ta-ta

Dorotea

lingua non le snodai. Fa-

vella Caro mio sol, mia stella, mio cönfor- to, mio

Ayuntamiento de Madrid

lume, e mio riso-so, mia speran-za, mio cor, dol-ce mia vi-ta, Don Chisciotte ado-

D.Chis:

-ra-to... Basta mi sento venir me-no, mel- Dor:

li- flua Dulci-nea La dura im-

-presa del di-fin-canto mio voglio sperar, che il

D.Chisc: Sanc: D. Chisc:

dorso la vorrà Non se ne di-bita. Ne dubito ben io- Ta-ci, ani-

Ayuntamiento de Madrid

mal, se ze-plicar ti

San:

sento... Si-gnore, son 12 mila cinquecen-to

D. Chis:

E bey? se fosser cento mila, tanto l'hai da sigliar; soy baga-telle, a-

mi-co Le vorrà, le vor-rà Se gnì, mio Nu-me. Poi che sie-

vo-so le vor-rà, già ve-di ch'io per me soy si-cu-ra O tu stai fresca Ma

Doz:

Sanc:

Doz:

Ayuntamiento de Madrid

Se le mie pupille — sanno l'antica forza in se raccolta, per poter-ti obbli-

-gar, pron-to a ogni opra, per mio vo-ler quell' in-fe-lice ascol-ta

Violini

All.o

Ayuntamiento de Madrid

Sumano la Sorte

Ber tutt' al tri ineso

-ra bi - le sen - ti - rai ebe Ma. lam - - brino al — tuo

brac - cio for - - mi - da. bi. le cer. tà im - pre. sa ri - ser -

Ayuntamiento de Madrid

Sumano la parte

tan - to é verche a la - le og -

- get - to, poer var - - ear l'ac - - - ces - - se sfe - re già quel

Ayuntamiento de Madrid

ma - - gi - co Archi - - - tet - to un ca - - val mo ca - val lo

fa - bri - - - co, vi fa - bri - - - co

Ayuntamiento de Madrid

D. Chis:

Laur:

Parla, signora incognita Dolo-rida è il mio nome Io son con-

-tes-sa nel regno di can-ba-ja

San:

Son giusto trenta-

Laur:

cinque cen-ti-na-ja

Laur:

Il ter-zo lustro avea compiuto appena, che nella corte il mio destin mi trasse

D. Chisc:

La corte è una gran

scuola Andiamo

Laur:

avanti Donna Magun-zia

celebre Regina di quel sì vasto Im-

Ayuntamiento de Madrid

D. Chis: Saur:

pero tutto il favor mi die? Bene Per questo in ultimo commiste alla mia

cura Anto- nio ma sia bella u. mi. ca figlia sua

D. Chis:

Bella, e Regina son due gran

Saur:

cose Or di costei s'ac- cese nom di natura età, gran si- miseal- - co di

D. Chis: Saur:

cor- te E naturale Ma la real Donzel- la beng' a- mar- lo il sof- frira

Ayuntamiento de Madrid

D. Chisc:

Indi a non poco giunse d'I- talia un cavalier privato... Do- mando: Il cavaliero era di

Laur: D. Chisc: Laur:

corte, o Ca-va-lie-ro errante! errante Bravo Io già lo stimo. Or.

San:

questi in nodo di amistà forte si strinse col real si-nis calco & in quel

Laur:

li braccio non si fa de-falco a gli occhi dell'Infanta non dispiacque l'Italo ca-va-

Ayuntamiento de Madrid

Alkis:

-lier (sottoallo scherzo già si parla di me) Su quei bei lumi nascoso amor già

Laur:

Alkis:

l'attendeva al varco Per de-ri-der, cred'io quel folle amante, non per fe--

D.alv:

-rir Deri-so fu il vecchio si mis-calco Se lo dice Mer-li-no sarà

D.Chis:

Alkis:

ve-ro Ma questo fu de-ri-so Fin d'allor che all'In-fanta mostrò il suo folle a-

Ayuntamiento de Madrid

Laur:

amor la prima volta Tu l'is- to- ria non sai: va- ci, ed ascol- ta

Il Duca:

Questo è novo piacer La lor fa- vel- la doppio sen- so nes- -

D.Chis:

conde Presto: or sancio si

San:

de- ve flu- gel- lar Se le mie spalle i conti non si fan tanto si- cu- ri

D.Chis:

Come, rigliacco Don Chisciotte, e questo

Dor:

e l'or- recchio che for- gi a mio ri-

Ayuntamiento de Madrid

D. Chisc:

-guardo, all' afflit-ta Ma- trona? attendi adessa, ne mi guardare oh Dio!...

Laur:

Di-ca, Contessa Il Cava-lier vi de il cimento appena, che a difesa si ar-

achs:

mō La storia è falsa; che Donzel-la real raro si bene a combat-tere un

eōr vile, ed abietto, se luce di do-ve-te ha in se raccolta

Laur:

Tu l'isto- ria non

Ayuntamiento de Madrid

sai: va-ei, ed as- col-ta valo- ro- so pu- gnō, vinse, e il tri-

altis:

-on- fo al misero cōs- tō gli anto, e sospiri So so che la Donzella in questo lo te-

D. alv:

nea per menti- tore Gliel disse, ē ver, ma in qual medesmo istante l'error del lab- bro

D. Chisc:

lo covesse il cove Se lo dice Merlino, sarà vero. Il Duca Solle- cita il rac-

Ayuntamiento de Madrid

Laur:

con lo Ch'fin l'amico che lo credea rival, d'ira si accese, e con pruden - za

D.alv:

la copri da saggio Ma fin da quel momento si dis - po - se all' a - mi - co ri -

Alkis: D'chis:

- val d'esser corte se. Ambo siete mendaci Ma tu non sai l'istoria: as

La Duch: Laur:

- col - tà e ta - ci Il contrasto è gentil Dall'alam Bruno incan - ta tor en -

Ayuntamiento de Madrid

-gi-no di Magunzia, por- tossi l'Cava-lier No- -ta gli fe- - ce

questo dolente istromi; e perche volle al si-nis-calco amico dar provar di sua

D.Chis: Laur:

fe, desser mu-tato chiele in du-ro ma- ci-gno. Oh grand'croe! L'incanta-

-tor lo conso-lō, ma insieme la Donzel. la con- verse in fiero drago, in cocco dril-

Ayuntamiento de Madrid

-lo il Si-niscal-co; e a noi, senza saper per-chè, le molliguancie di quest

ispido pel' ei ri-co-per-le

Il Duca

Or perciò, che do-mandi?

Laur:

Alla primiera

forma tornar ci puote quel ce-lebre campion; solo a quel forte ri-

-serba Malambruno l'audace impresa; la tenti ogni altro mano, eb' alla grand'

Ayuntamiento de Madrid

Il Duca

Dchisc:

ogzza si cimenta invano

Or quest'impegno è tuo Dulci- nea lo co-manda, e tanto

San:

basta Signor, facciam baratto: Io servirò Do- lo- ri da bar- bata, e

Vu sarai contento di quella ga-ga- tel- la del numero tre- mila cinque-

Dor:

cen- to sancio gen- til, tal cambio farnoy si può

San:

Se non si può, ti

Ayuntamiento de Madrid

Dor:

San:

accerto; che torni una vil- lana come prima Ed avrai tanto cor! L'avrò be-

Dor:

San:

-nissimo Ed spargerò le mie preghiere al vento? Che non si fa ca-fal-co, ti ram-

Il Duca

D. Chis:

unento Or si tronchi l'gar- zir. San-cio, t'e- leg-gi: O tu per-di l'Go-

San:

-ver-no, o ti percuoti Si-gnore, andiam bel bello Io non ne posso più

Ayuntamiento de Madrid

Nu-me adorato, ti sveneró l'iniquo abprove- retto! Signor, me ne da-

Dor:

-rò settan-ta mi-la Ma

D.Chis:

ti convien giurar Su questa lan-cia metti le mani, e

La Duch:

giura Poi non temer, che l'Isola e si cu-ra

Ayuntamiento de Madrid

Violini

Sancio

Già che deve andar co - si

All.o

giuro

che me la da - rò; mè le darò

Ayuntamiento de Madrid

gin - ro me le da - rō; gia ebe

deve andar cosi andar co_si gin - ro gin - ro

ebe me le da - rō me le darō me le da - rō me le da rō me le darō

Ayuntamiento de Madrid

giuro me le darò sì sì sì sì me le darò giuro che me le darò me le da - rò.

stesso lo voglio. fa - re quando mi pa - re e mi pi -

Ma da me

Ayuntamiento de Madrid

bri - ei - no venga Mer - li - no, ven - ga Mer - li - no, dove le segni di mano in mano di mano in

ma - no che me le do e mi li - bric - ci no venga Merlino dove le

segni di mano in ma - no che me le do Già che

Da Capo

Ayuntamiento de Madrid

284

Scena 9ª

Si trasforma il carro in un cavallo

Il Duca, la Duchessa, Altisidora, Saurino, D. Chisciotte, Sancio, Grullo

D.Chis: Viene, con questo bacio... Dulci... Oh Dio! che

strana me-tàrmor-fosi è mai questa? San-cio sper- giuro! Ah, cara Dulci-

Saur: -ne-a!... Ferma. Che D.Chisc: ferma? l'empio scel-le- rato giurò con labbra pieno di men-

Ayuntamiento de Madrid

Sanc:

-zogna Signore, non è

D. Chisc:

ve-ro Che! non è ver? Mer-

li-no fel falso giura-

mento ha cambia-to in ca-

val-lo il mio tesoro

l'hai da pagar

Bucc-fa-lo a do-

ra-to farò le tue ven-

Laur:

dette ascolta... as-

volfo almeno almeno

fu cambiato in mirto;

ma la mia cara in mio cavalli

Ayuntamiento de Madrid

legno è cosa troppo dura ab sanc-cio infame! Spergiuro, tra-di-

Laur:

-tor... Condannia torto il fi-do tuo sen-dier questo è il cavallo che man-

D. Chisc:

-dō Ma-lambruno, co-me te disse la stessa Dulci-ne-a Ma come a un tratto da

Al Duca

gli occhi miei sparì? La bella di-va, ebbe pie-tà; non a-vea sancio appena dato fine al so-

Ayuntamiento de Madrid

-lenne giuramento, ch'ella a vo-lo n'an-do, per far men gra-ve col fo-co de suoi

sguardi nell' atto del par ti-re, il tuo tor-mento

D Chisc:

questa pietà richiede un sos-

-pi-ro ardentissimo, e poi subito un bacio, rispet- toso all' aer vano, che

Sanc:

qui la circ-con-do chiede un malanno

D. Chisc:

san-cio, mi

scusa a-mo-re tras-

Ayuntamiento de Madrid

- porta tutti quanti, ma più degli altri i Ca-va-lie-ri er-

Saul:

ran-ti Or che vi tengo

ascendi che vale è il nome del destrier; per aria ei porte-

D.Chisc:

rattì al regno di eandaja Madimmi-

Saul:

come vegolar lo

Saul:

debbo? Girando il fer--ro

che si trova in fronte Su groppa

Reco il tuo scudier ti prendi; che senza lui non puoi tentar l'im-

Saul:

presa Jo gli darò il tuo

Ayuntamiento de Madrid

D. Chisc:

viaggio. Vieni Sancio fe-

del: senno e cor-raggio

San:

ah, male-det-ti incanti! &

Saur:

pur ci vuol pazienza. Con-vien tendarsi a-vanti; che l'occhio fral

nella region del

D. Chisc:

fo-co ser-du-to res-te-

ri-a Come di piace ancor

San:

questo di più Sono a ser-

Altis:

-vir-li Vedi quegl'infe-

li-ci? Più ciechi, e folle an-cor

Saur:

di lor tu sei se tal non

Ayuntamiento de Madrid

Il Duca

Sanc:

fossi un Tra-di-tor sa- rei- Giove vi regga in cielo, a-nima grandi Mia Si-

La Ducb.

San:

-gno- ra Duchessa, schiava schiavo addio, Gover-na- re Signor Du-ca gar-

-ba-to servi-re

Ayuntamiento de Madrid

And^te

V.V^mi

Viole

D.Chisc:

Sancio ami-co, for--te, for--te, che pro-

V.

-vvesti di Ge- vonte di Ge- vonte for la mor--te

V.V. Soli

Sancio a-mi-co red-do red-do red-----

Ayuntamiento de Madrid

- do reo - - -

San:

do Ub. che

Su_mano il basso

D.Chaise:

freddo! Ub che fred - - - - - - - - do, fred - - -

do La re-

gion dell' aria è ques- ta è questa è questa

qui si

Ayuntamiento de Madrid

for - - - ma ogni tem - - pes' - - - - - - - - - - - -

- - - - - - - - - - - -

San:

-to Già lo sen-to, già lo sen-to Io il come ciò suc-

Fagotti solo

D. Chisc:

-ce-da, scesi a terra, del di-rò scesi a ter--ra, a

terra del di--rò

Tutti

Ayuntamiento de Madrid

arpeggiato

Sancio amicos saldo saldo sal-do noi var-

San. Ub ebe calda

-chiam- l'acce-se sfere: son- quas-sù le parti as- sunte più sot-

Ayuntamiento de Madrid

Vi - li, è più leggiere

di quel l'a - ria

cras - - sa gra - - ve,

che poc' an - - zi si var - cò poc' an - - zi si var

cò

Da Capo

Ayuntamiento de Madrid

Scena 10ª

Il Duca, la Duchessa, Alt. D. Chisc: et Sancio

D. Chis:

Arri- va - li già siam

Grazie a gli Dei

San:

Quel che vuol dir volare! S'è fatto questo viaggio in un ba-

le no

D. Chisc:

Ma spari ciascu-

-le-gno, e in oltre parmi, che siam nel lo-co stesso

San:

Ah male det- ti incanti

Ayuntamiento de Madrid

898

Coro

Evviva il fior dé ca-vallieri erranti

Il Duca

Leggi il Cartello, o valoroso, e mira come ti presti Malambruno il

La Duch:

saggio Leggi, o Guerrier le lodi: e per Vin-cere ogni impresa basta di Don Chis-

Ayuntamiento de Madrid

D. Chisc:

_ ciotte, il sol coraggio | Don Malambruno mi fa troppo onore | La contes- sa dov'

La Duch:

è? | Allor che a volo gisti pel ciel, | tornata al primo aspetto, | da' nos- tri occhi si

Il Duca

Volse. | E le compagne | seco n'andar lodando | tuo | ardire incompa- rabile, | che

su- pera fin quel | del Conte Orlando

Segue Coro

Ayuntamiento de Madrid

Coro

Violini

Sumano le parte

Vi - va

Vi - va

Don Chis —

cio r le —

All°

Vi - va -

Vi - - - - va

Don

Ayuntamiento de Madrid

gran - dʼo - nor, di nos- tra eʼ - - ta; vi - - va

dʼo- nor — di nos- tra e - - ta;

Ayuntamiento de Madrid

Sumano il Soprano

dal Contralto

Vi-va Don Chis-ciotte grand'o- nor - - - di

Ayuntamiento de Madrid

K

no - stra e - kā

Ayuntamiento de Madrid

Il Duc: Vi - va, vi - va il gran guer - rie - - - - - - - - -

Ayuntamiento de Madrid

Le Duchi:

quel sì

zo

pro - - be

Alki:

quel va -

lon - - ie

D. Chis:

Non è

Ayuntamiento de Madrid

Sumano

Tutti

Vi-va in sieme il suo Sen-

niente, non è mien-te, niente non è mien- - -

Ayuntamiento de Madrid

-die - - ro che paggio fino al-le stel - - - le

San:

Ba-ga- tel- le

Ayuntamiento de Madrid

Sumano

O- gni più re-mo-la gen-tè, di-loz

Tutti

baga- telle bagatel- - le

6/5

Ayuntamiento de Madrid

o - sre ec celse - e' bel - le - stup - - se - fat - - ra par - le -

Ayuntamiento de Madrid

ta

non è niente, non è nien-te

Qualche cosa di più

ba-ga-tel-le

qual-che

Ayuntamiento de Madrid

de - gno

co - sa al mio go - ver - no

for - se

forse accade -

Ayuntamiento de Madrid

Da Capo

ac - - ca - - - de - - - ra

Fine dell Atto 3°

Segue l'Atto 4°

Ayuntamiento de Madrid

Atto Quarto

Ayuntamiento de Madrid

Scena Prima

Alisidora e D. Alvaro

D. alv:

Scorgo bey che men-

alis:

-tio-ce Perchè nol sai mi-

-rar cogli occhi miei ch'egli è mio tiranno, e il mentir tor tu

D. alv:

sei Io men-ti-

-tor! ch'è vedo, che a-mor forza non vuol; ch'è mie già noto, ch'egli t'adora, ch'egli è

Ayuntamiento de Madrid

Uno, che vie-ni la sua ginzala fe-de, e che lo deb-bo smentir se nega a-

Alkis:

-more, io sono il falso, io sono il menti-to-re. Per vincer quel crudel, tutto t'in-

-finsi; ed egli avanto af-fet-to, con super- bo rifiu-to al fin sidispose per tuo con-

D. alv:

-siglio, traditor Se il dice, col ferro il foster-za

Ayuntamiento de Madrid

Scena 2ª

Laurindo e detti.

Laur:

Questa mia vita è dis- posta per te Chi mai t'of-

D. alv:

-fende Il mio co sei

Laur:

Tu Come? D. alv:

Alv in-

gioria Van far per mio con-

Laur:

-siglio? Io non t'intendo

D. alv:

Conto ne vo' da te Laurindo,

alfi:

Laur:

parti Ch'io parta colla

Ayuntamiento de Madrid

D. alv:

vaccia d'aver mancata al mio do- ver? Non sof- - fro onta si vergog-nosa ab menti-

Laur:

- ro- re! Caro mi fai cos- tar ciò che ti de- vo Dõn

altis:

D. alv:

al- varo, mias- colta... Cõme?

Indegno del nome sei di Cavalier, se pensi che per quel poco che mi de- di, or voglia

Laur:

sopra di te vantag-gio e tale ancora sei tu, se ore- di che Lavin- do possa mac

Ayuntamiento de Madrid

Altis:

-chiare il proprio onore E tanto ar-dis-ci contro d'un che di- vi-se re-co sostanze, e

Laur:

cor.! Laurindo, parti E reo mi debbo far, se reo non sono.! Pos- so sof-

-frir, che ingrato esser non gli vogl'io, ma... La viltade non cop-

Laur:

-ri con vir-tù senza de- lit-to... D. alv: Codardo, non hai cor Altis: Laurindo, parti. D. alv: Sei

Ayuntamiento de Madrid

Saul:

vile, e mentitore già che lo vuoi, de-ci-da la lua, la spada mi-a, il

Achis:

vi-le, e il mentitor. fra noi quel sia Sermi folli che siete. Tal per va no pun-

D. alv:

Figlio per me s'usa mis- petto? Dunque dovrò sof- frire, che il superbo ri-

Saul:

finto del tuo per- du- to a- more lo spacci effetto reo del mio consiglio? Socio non

Ayuntamiento de Madrid

dissi; e questo braccio an- cora in altro loco a sos-tenerlo è pronto Ge-ne-

-ro-so vi fui, ne ciò che feci, benchè costi al mio cor peno-so affanno, Benti-

men-to mi svegliá. Astài mag-giore del vino, sichinde in questo foglio il core

D. alV:

Che di- ci, Al-ki-

sidora

alkis:

Amor pietoso

Volle, per non mi tor d'ogni spe-

Ayuntamiento de Madrid

D. dlv:

ranza, con tal sospetto mitigar l'of- fesa Scusa, amico fe- de-le: Prender mi fè cos

-rei la tua virtù per colpa, e ingiuro so ti fiù per sua cā-gio-ne

Essa cor-regga con altrettanto ar-dor pel tuo Bel core questo mio fallo Do

lieto ti cedo all'amor suo Rimanti vin- vinto in cosi dolce no-do; e ver non

Ayuntamiento de Madrid

sia che il mio dover da

una virtù sia vin - to

Laur:

L'ofra degna ēdite.

ce - der bi - so - gna in

fine al suo gran cor Per me non so - no

atto a trovar com -

pen - so a tanto donno

Violini

D. Alvaro

And.e mod.to

In pace al fin resta te, anime innamorate,

Ayuntamiento de Madrid

ẽ inspiñ Vena. en no – do amor vi al – –

lac – ci vi allac – – – –

ci, amor vi allac – ci

Ayuntamiento de Madrid

fp

pace al fin restate a -

nume in - na - morate

in pace al fin res -

-tate a - nime inna - mo -

ra - - - - te e in pin vena - ce no - do

a - mor vi allac - - -

Ayuntamiento de Madrid

ci amor vi allac - -

- ci

e in più ve - na - ce no - do venace

no - do amor vi allac - - -

- - ci amor vi allac -

Ayuntamiento de Madrid

il simanteôel p^mo
Rit^o

ci

ba - zeb - be ezu - del'â ne -

Ayuntamiento de Madrid

ga-zoi li-bertà, oz che

del van sispetto al vostro

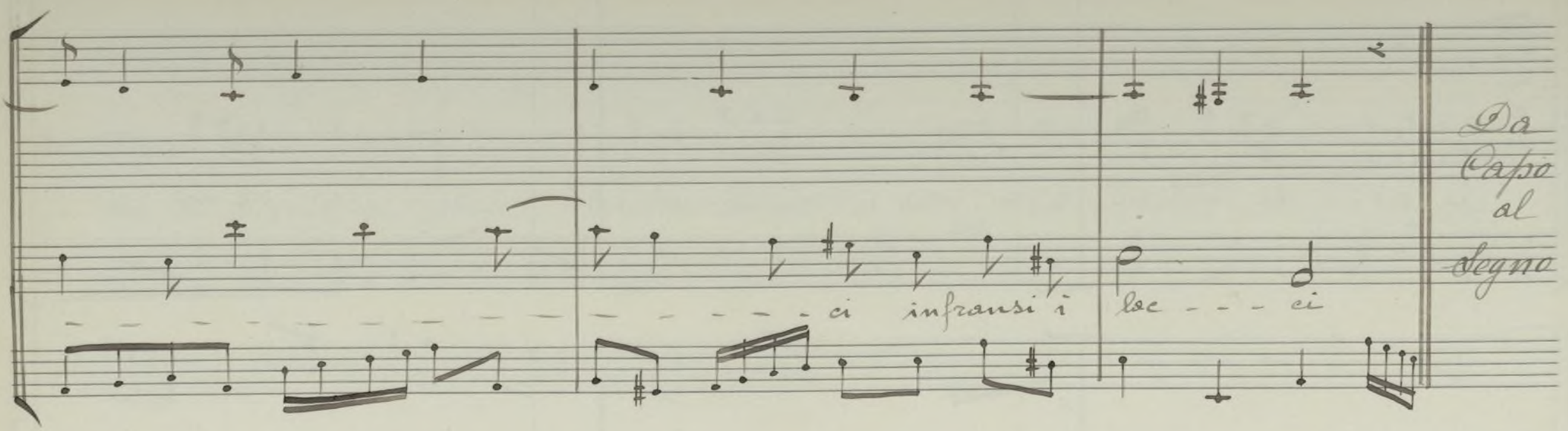
dolce affet - - - - - - -

- to in-fransi infransi lac - - - - - - - -

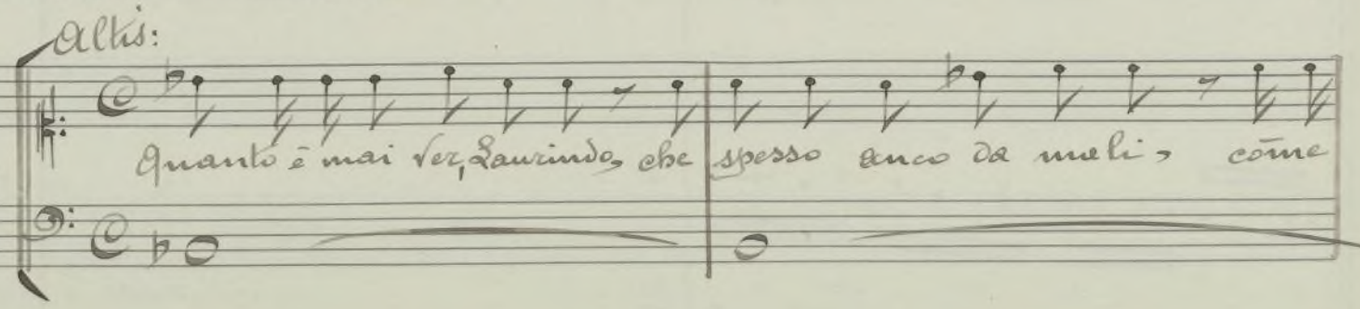
- ci i lac - - ei

Ayuntamiento de Madrid

sa - reb - be cru - del - tà ne - gar - vi li - ber - tà, or che del vo - stro dol - ce af - fet - to in - fran - si i lac - ci in fron - si i lac -

Ayuntamiento de Madrid

Scena 3ª

Alisidora e Laurindo



Ayuntamiento de Madrid

lam - pi dà nubi, escono i beni Chi mai cre - du - to avria in si fe - ro - ce

cor tanta pie - tà - de ? O - ra non più saranno gli sguardi, ei sospir tronchi in -

- terpreti dell' alma Per via di chiari accenti sfo - gar potrà la lingua i suoi tor -

Laur:

- menti Finganni, altisi do - za Il caro amico a trofeo costo suo cede a quel -

Ayuntamiento de Madrid

bene, che sos-pirar lo fa Men ge-ne-ro-so esser non debbo ad

on-ta ancol del mio cor- doglio; Viri Vor-no al suo amore, e non Vi Voglio

Scena 4ª

Allisidora

Oh Dio! Questo cru- del non ebbe mai per me

Ayuntamiento de Madrid

pun - to d'amor crudo, inumano, per tormentarmi con più forza veste la fie -

- rez - za a vir - tù S'avessi n - di - to, nel vino vare il barbaro infinto, mandar dal petto un mi sero sos -

- pi - ro per de ri dermi an - cor! Fie - ro ti - ran - no, perchè tan - to ri -

- go - re? Perchè, barbaro, ingrato? almen per poco sen - ti fie - te, se

Ayuntamiento de Madrid

Tu non sentì amore

Con Strum.ti

Senza Oboè

Andte

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

O non hai core in se - no o l'hai ti

forte soglio se a tan - to mi - o cor - do - -

Ayuntamiento de Madrid

-glio non hai spie- tà - - spie- tà di- - - me

se a tan- to mio — cor- di- glio non hai spie- - tà spie- - -

Ayuntamiento de Madrid

336

2 Violini

f

Violi ma un poco tratto

f

- ta di me

primo

2do

Ayuntamiento de Madrid

O non hai co - - - re in se - no, O l'hai di for - - - te

Ayuntamiento de Madrid

seo-glio, se a van-to mio cor - - - - do - - glio mio cōr - - -

do-glio non hai pie - - tà - - - - non hai pie - tà - pie - -

Ayuntamiento de Madrid

va - - - - di - - me sea . van - - to mio cor - -

- do - - - -

mor bai spie - - ra - - - - - -

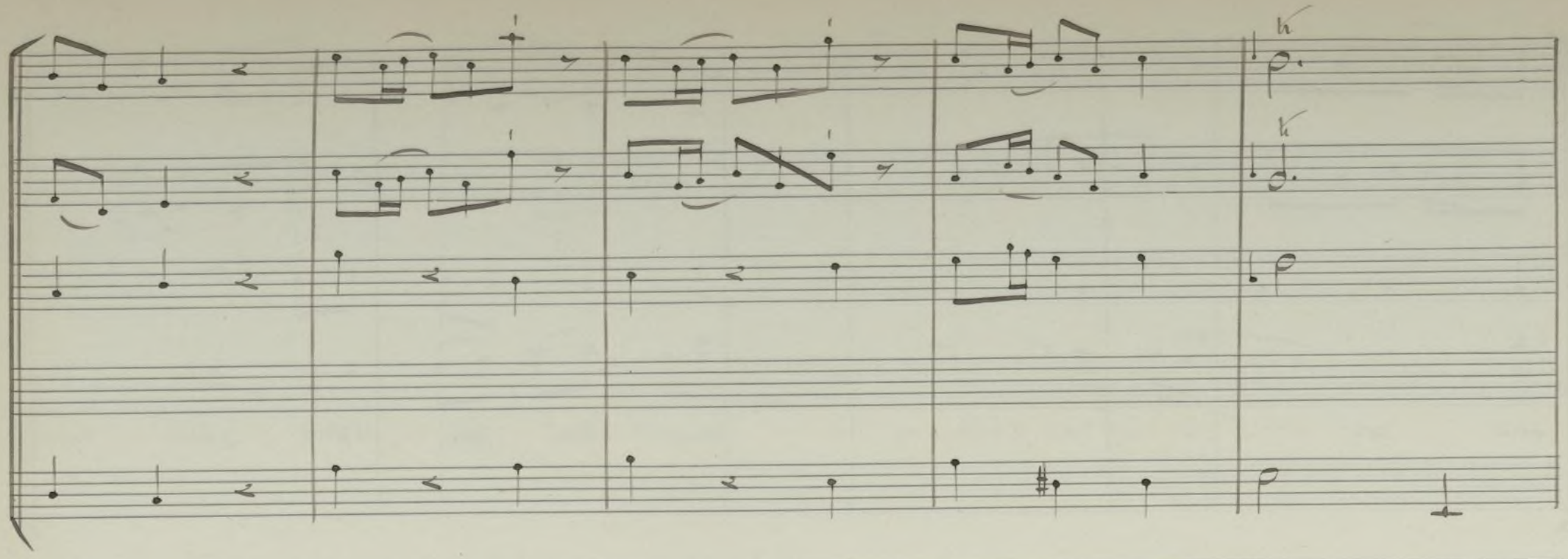
di me di - - - - - me se a van - - to

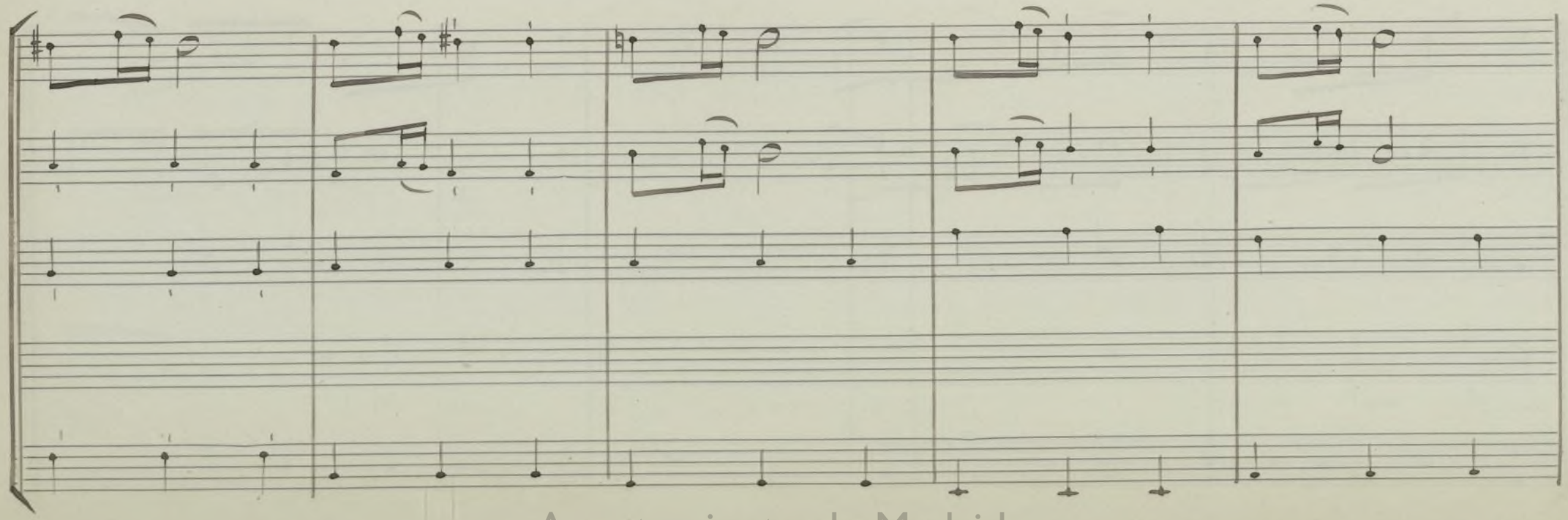
Ayuntamiento de Madrid

mio cor - - - - do - glio non hai pie - tà di

me

Ayuntamiento de Madrid





Ayuntamiento de Madrid

cru -

- del | pa-tessi al - | me - no las. | ciar. Vi, ma non | pos - so, non

Ayuntamiento de Madrid

fp

pos - só; ebè sento e mio dio - - spetto a mio dio - spet - to

oc - - cul - - ta fox - - - - - - - za in

Ayuntamiento de Madrid

spet- to ebe mi vrat- vien vrat- - - vien cōn te con-

-te ebe mi vrat- - vien cōn te

Da Capo

Ayuntamiento de Madrid

148

Scena 5ª

Il Duca e la Duchessa

La Duch:

Don Alvaro è de- ri so; io lo Vi - di par -

-ti Vinto di rabbia, e Bey pote a Laurindo lo scherzo mo- de rar Giovane

Il Duc:

amante raro frenar si può. Bey sai che amore Vuol solo do- minar Ma può Vin -

La Duch:

Ayuntamiento de Madrid

Il Duca

lu - de le - nerlo in pin ri - guardo a gevol co - sa ancora vir tù none : che due begli

occhi. Fan vio - len - za, e la vir - tù si perde se questo fosse, in - va - no

La Duchi:

dala ci avrian gli Dei liber - tà di vo - ler gli Dei la diero, ma congiun - ta col

Il Duca

ben Poi il mal che sorge per nostra colpa, certa forza ac - co - glie in noi, che

Ayuntamiento de Madrid

quasi libertà ci le-ga, ciechi ci rende, e al buon camin ci toglie

Cor-Strum. 4 senza Oboi

Ayuntamiento de Madrid

352

If pelle -

- grig - - no

per la fo - - res - - - ta,

finche sta

Ayuntamiento de Madrid

p

des - - - ta

l'a - mi - ca

lu - - - ce

che lo con -

- du - ce

Ayuntamiento de Madrid

dal buon cam - mi - no non voglie il più non

to gli è non

Ayuntamiento de Madrid

voglie il spie

Ayuntamiento de Madrid

il pel- le - gri - - gno per la fo -

- res - - ta, finchè sta des - - ta l'a - mi - ca

Ayuntamiento de Madrid

luce che lo con- du - - - - - ce;

dal buon cam- mi - no non voglie

Ayuntamiento de Madrid

il prie non to

– – glie non vo-glie il prie

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

23 360

Ma quando mor - te suo vel dō - Ven - - de, per

Ayuntamiento de Madrid

du - - to il

rag - gio

p

se al viaggio

atten - - de

se al viaggio at - ten - - - - - - de

senza con -

Ayuntamiento de Madrid

si - gli - o

dietro il per-

ri - - glio

corre da

sè

cor - - - - - -

Ayuntamiento de Madrid

re da se da se

ma quando

Ayuntamiento de Madrid

not - - te suo vel dis - ven. - - - de, poeronto il

zag - - gio, se al viaggio at - ven - - - de, sen - za con.

Ayuntamiento de Madrid

La Duch:

tempo di dire al Signor Duca la faccen-da Di pur con li-ber-tà

Il Duc: D. Rod:

Borla: che chiedi Già sa vo-si-gno-ri-a l'af-far di mia figliuola

Il Duc:

sotto promessa di futuro nozze, poiche mio suddito mio volse a tua

La Duch:

figlia assai miglior par-ti-to è la stolta ingannata da sui fioriti

Ayuntamiento de Madrid

D. Rodz:

guancia se dur lasciossi e pose in abban-dono ün bey si-euro, per un mal più certo S'hanno

detta a capello come un li-bro stam pa-to Or questo scelle-ra-to, il

qual non ha coscienza, a-desso si ri-ti-ra di-ce che non ha data la pa-

-ro-la: e dice ch'è con-ven-to di pigliar sopra questo, se bi-so-gna, al tribu-

Ayuntamiento de Madrid

Il Duc:

-nal qualunque giura- mento d'assistrov sprove- della fè giu-

D. Rod:

rata Signor, se quella matta spiri- rata morta avu- to cer- vel- lo, ancora a

me successe una tal cosa col primo mio ma- ri- to, che il ciel riposi in pace; ma

io la feci dritta, per chè quest'uno mi minac- ci say de- monj, demonj — : ; onde

Ayuntamiento de Madrid

quando mi fece la pro- messa vol-li pre- sen- ti set-te ves- ti -

Il Duc:

- mo- ij Or perciò che do- mandi? D. Rod: altro non chiedo, se non che quest'indegno - la ma -

La Duch:

- ri - ti Ma se l'è un huom catti- vo, e perchè vuoi dar tua figlia a un tal huom? D. Rodr: Dice be -

- nissimo; ma la Giulia n'è tanto incapricciata, che s'ella con cos- tui non si mari- ta, io la

Ayuntamiento de Madrid

Il Duc:

D. Rodr:

ve - do in due giorni seppelli - ra Ma forz - - zar nol posso' io. Colla pro-

D. Rodr:

Il Duc:

- messa mi è stato detto, che si può forzare & di questa promessa che sup -

D. Rodr:

- pon - mi, che ne può far le fe - de? La figliuola, che non direbbe una buggia giocosa se si pen -

- sasse diventar Duchessa Oh in quanto a poi, non so per dir che sia.

Ayuntamiento de Madrid

parlo, di questo seno è una ragazza che val proprio un Perù, savia, e mo-

-des-ta; Colle sue mani poi sa far la cruna all'ago Dal viso non ne

parlo: ognun mi dice, che quella faccia sua così piè-not-ta, che par di latte, e

sangue, l'aveva anch'io, quand'era gio-vi-not-ta

La Duch:

Che si potrebbe far, perconso-

Ayuntamiento de Madrid

Il Duc:

farla? Vy solo scampo vi ri- | troo, e questo d'af- | fanno la tor-rà.

Cor- ri ve-lo-ce dal si-gnor Don Chisciotte adesso espo-ni questa disgrazia

Via; sos-cia lo | prega, che sieõme ei pro- | fessa d'esser lo scudo della gente op-

-pressa, Cõsi per via dell' | armi in singolar ven- | zo-ne forzi quest'uomo

Ayuntamiento de Madrid

indegno a mantenere il

conjugale im-pegno

D. Rodr:

Ma addesso dormi-

La Duch:

-rà questo signore Non può dormir, che appunto il suo sen-

diero, che questa notte

parte pel go-ver-no,

tolse da noi congedo, e da lui si por-tò.

Il Duc:

Cor-ri: che in tempo senza

dubbio sarai gli aggiungi ancora, che s'egli a mio ri-

Ayuntamiento de Madrid

-flesso voglie sofera di se cotanto affare, gran fa- vor mi da- rā l'iniquo in-

-vanto, che si arresti fa-- rō, perchē non ven-ti la fu-ga. al chiaro giorno fra

lor combat-te ranno, e campo aperto nel castello a- vranno

D. Rodr:

per non perder più

Vempo, adesso vado. Il ciel vi renda il bene che mi fa-te

Ayuntamiento de Madrid

576

Scena 7ª

Il Duca, e la Duchessa

Il Duca

Ma ve - ria e questa

La Duch:

di no - vel piacere quelebenel

Il Duc:

Bosco oggi godemmo, an - co - ra riso mi desta, e

maraviglia insieme d'unirsi

Vanti Don Chisciotte, a un punto che fra coppie si belle dis - tinguer non sapea l'ori - gi -

Ayuntamiento de Madrid

La Duch:

-male Mi-sera altisi-

La Duch:

do-ra, v'ebbe sua parte anch' essa

Il Duc:

Molto fu com-bat-

tuta, e molto grato mi fu ve-

La Duch:

derla in quel l'impegno a-

more; allorchebha posta la servil ca-

-vena, po-ne l'a-

mante in dispe-ra-to affanno; il dritto lume di ragion gli

ve-la, e di mi-te si-

gnor di quien vivranno

Ayuntamiento de Madrid

Violini

Alle

Ayuntamiento de Madrid

Che non fe - - ce quel ezu -

- de - le, quan - do col suo dol - - ce sguar - - - do,

pel mio core il stri - - - mo dardo dal - la mano us -

Ayuntamiento de Madrid

-cir las - - cio. dal - la ma - - - - - - - - - -

- - - - no n - - peir las - - cio- us - cir las - cio !

Ayuntamiento de Madrid

che mon fe-ce quel cru- de-le,

quel cru-- de-le, quan-do col vo dol- ce sguar-do,

dolce sguardo pel mio co- re il pri--mo dar--do

Ayuntamiento de Madrid

dal- la mano us- - cir las- - cio ?

dalla mna - - -

- - - - - - - - - - - - - - - - - no us- cir las- cio us- cir las- -

-ci.o dal- la mano us- - cir las- cio us- - cir las-

Ayuntamiento de Madrid

. cio

Ayuntamiento de Madrid

so ber io, qual fier ror.

mento qual fier ror-- men---- ---- to mi cos-

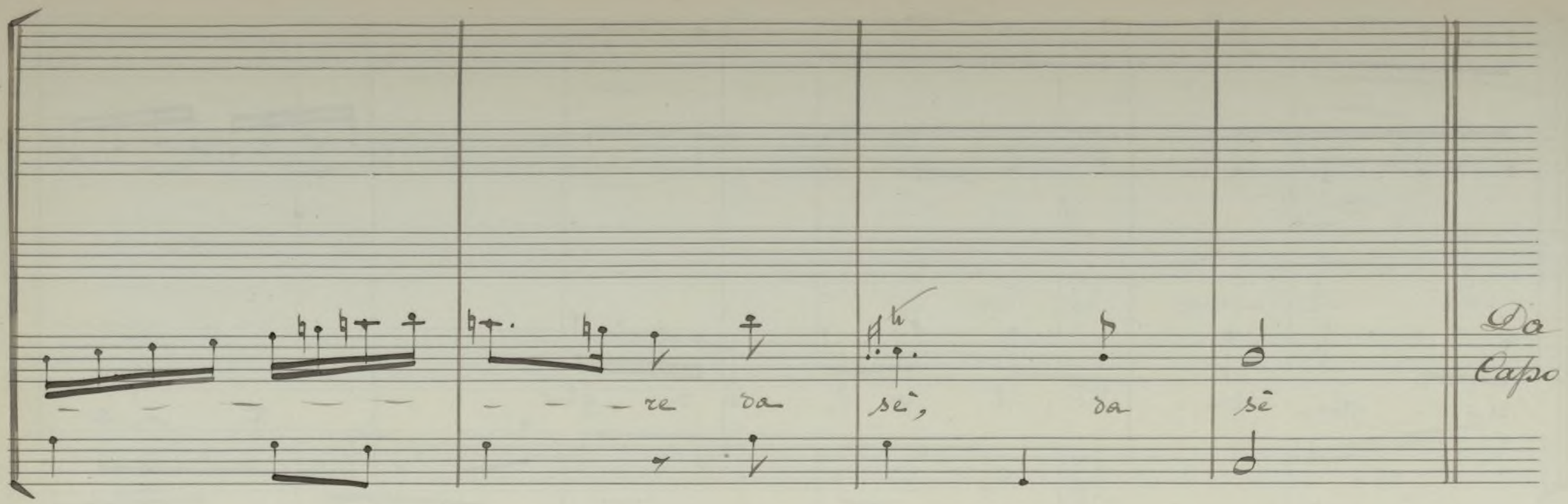
-tar le Tue pu-- pille, le Tue pu- pil--- le:

Ayuntamiento de Madrid

-si- - glio, die- tro il pe - - - ri - glio

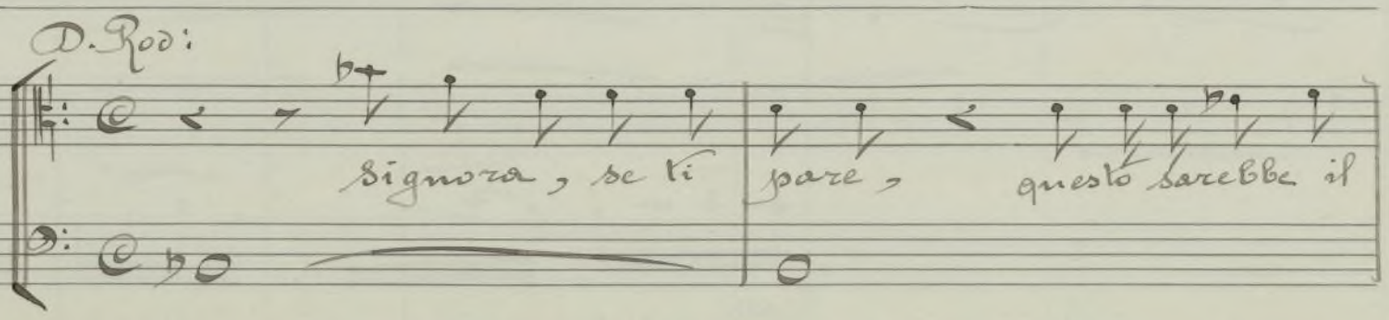
cor

Ayuntamiento de Madrid



Scena 6ª

Donna Rodrigues e d'Hi



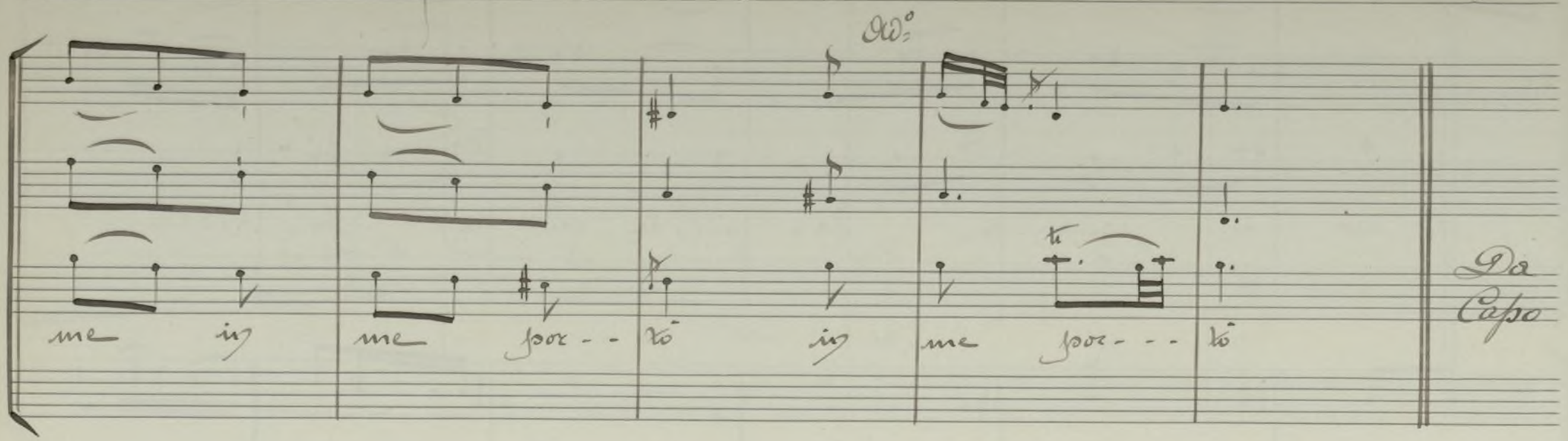
Ayuntamiento de Madrid

So ben io quan-te fa- vil-le quan-te fa- ville

quel vno sguardo in me foc-- tō - - - - - - - -

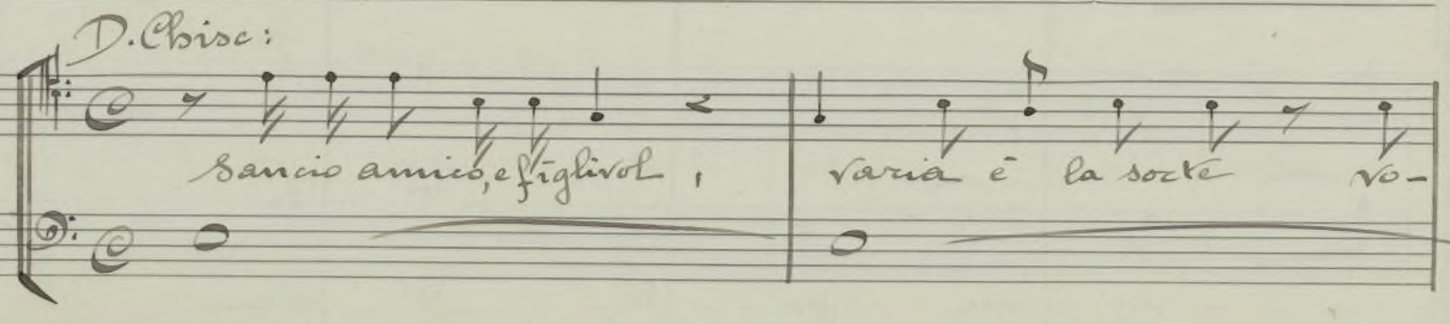
- - - in me foc-- tō, in me quel vno sguardo in

Ayuntamiento de Madrid



Scena 8ª

Camera, D. Chisciotte, e Sancio



Ayuntamiento de Madrid

-lu-bile e leg-giera; quel che veste il mattin, spoglia la sera: chi Re si addormen-

San: D.Chis:

-tò, servo si desta Si-gnor, dice benissimo Or s'ella a suo piacer dona, e ri-

Voglie, li dia sempre, li- mor questo suo donno, che l'è mai tuo, quanto più tuo lo

San: D.Chisc:

pensi. Io non ci penso miente. quel miente poi l'è troppo C'hai da pen-

Ayuntamiento de Madrid

388

-sar, ma non per che ti debba tal cosa insuper- bir, ch'ella ti

Sanc: D.Chisc:

ven ne senza mi- ri- to al- cu- no. Io conosco un buon principio abbiam, se lo co-

-nos- ci, Sancio go- ver- na- - re a questa condi- cenza unisco il senno: che il sen-

Sanc:

no sol, vinde fortu- na stabile. Signore achiba ventura poco senno gli

Ayuntamiento de Madrid

basta; la nave che ha buon vento, arriva al porto; assai ben balla a chi for-tu-na

buona; e a chi la va se-conda, sembra savio & so-liti prover-bj fa tua buon"

ora lascia star quest' é-nezie, e attento ascolta ciò che ti dice il tuo novel catone, per

trarti a salva-mento do procel-lo-so mar, dove t'in-gol-si

San: S'indi-zò senza

Ayuntamiento de Madrid

manco vi-fia-ta-re

strumenti pizzegati

P. Chisc:

Pri--mieramente sancis, abbi ti-mo-re del ciel, dispoi co-

pizzegati

Ayuntamiento de Madrid

-nosci bey ÷ ti - stesso bey ÷ ti stesso Non ti reca - re ad onta, e di so - no - re

-de nascer grande non ti fu con - ces - - - - - - - - so

Ayuntamiento de Madrid

Vir- tù fa no- bil ta- de e lo splen- do- re dgl' a- vi senza

questa e my gran vistesso e my grandistesso : cosi rusplen- der fe' il roman bifol- co, —

Ayuntamiento de Madrid

il Consolare a-ratro in mezzo al sol - - - - - - - - -

San:

eo (Non l'intendo, ma

D.Chis:

sochse dice bene) In fra i lamen-ti del medico, ei do-mi del zic-co, cer-ca

Ayuntamiento de Madrid

894

di sco-pri-re il vero scoprire il ve-ro; i rei casti-ga e ri com-pensa i buo.ni;

ascolta Vul-ti, e taci il tuo pen-sie - - - - - - - - ro

Bi-lan-cia delle par-ti le ra-gio-ni, nè giu-dice indul-

-gen-te, nè se-ve-ro, nè se-ve-ro, a sol-levar gl'oc-chi pressi alza la mano,

Ayuntamiento de Madrid

ne ti far leg-ge il tuo capriccio in-van - - - - - - - - - - no.

Sanc:

Quest' altra è più fa-

D. Chis:

ri-na pel mio sacco se bel-la Donna al informar ti viene con fle-bil voce, e

Ayuntamiento de Madrid

la - gri. mo - so ciglio lagrimosa ciglio Goser - natore a - mico ti con - vie - ne

su - bito il pensare al tua pe - ri - - - - - - - glio

Ayuntamiento de Madrid

Le donne bel·le son tante si- re- ne, che alletzano per

trar dal buon consiglio dal buon con- siglio: onde con qual si- sia vaga doncel- la

Ayuntamiento de Madrid

gli occhi a piedi, e gl'orecchi alla fa vel - - - - - - - - la

San: Queste son tutte cose belle, e

Buone; ma il punto, si-gnor mio, stà nel tenerle a mente

D.Chis: a tale oggetto te l'ho

scritte in un foglio

San: Im- broglio sopra imbroglio.

D.Chis: Perchè.

San: Perchè

Ayuntamiento de Madrid

leg - ger non so, sic - come ella sa molta

D. Chisc:

bene che gran difetto l'è

quel dell' i - gno - ranza, in myche deve giudicar!

Sani:

Si - gnore, quanti go - ver - na -

- tori ci saranno, che, a dirla infra di noi con confidenza, dime ancor meno forse ne sa - -

D. Chis:

- pranno quando parli del mal, pensa a te stesso: quando parli del bey, pensa al com -

Ayuntamiento de Madrid

San:

-pagno Chi ben pensa, ben opra, dice il vero; ma il grano non si dà senza la

paglia, e giove e solo in ciel senza di-fet-to Basta non tutto questo

tanto nel mio governo pro- en-rerò di fare il mio do- vere

D. Chisc:

Giustizia è il modo-

San:

-ver Questo è sicu-ro Ben meglio stracci non andranno all'aria, che le borse, e le some andran del

56

Ayuntamiento de Madrid

D. Chise:

San:

Joari Segui, segui Suol dirsi, Da- nari, ed amicizia, non

curar la giustizia: ma si suol dir ancora, caro mi Vendi, e giusto mi mi-

-sura. Non giudicar per legge, né per carte, se non ascolti l'una e l'altra

D. Chise:

San:

parte. Qualche altro pro ver-bio, che son pochi Sig- nor, se non mi posso tratte-

Ayuntamiento de Madrid

-nere; ma non ne vo' più dir da galan-huomo Se- bev'io cũsa piena

presto ci fa da cena Facciamo patti chiari, e siamo amici cari. Ber-

D. Chisc:

dare e per avere cer- vello è di mestiere Ah! che affogarti possa cõn

questi mal-e-detti tuoi stram- bot-ti, sei ecco importu-no Or via prendi, e ta-

Ayuntamiento de Madrid

-chetà, questi sono i ri- cor- di Leg-ger tegli fa- rai sera, e mattina; e sap-

-pi ch'oltre a quelli che t'ho detto, spet-tanti al tuo mes- tie-re, in più di-messo

stile, te n'ho segna- ti molti, acciò che impari il neces- sario pel trasser ci -

Sam: -vi- le Obbligato gli son, Signor pa- drone ma sarà tempo ormai che la fi-

Ayuntamiento de Madrid

-nisca, e che la lasci riposare in pace Se mi vuol dar la mano a bacciare ub -

ub - ub, scopriar mi

D. Chisc:

sento Animo, amico Sancio. Il molle pi-

-anto (Venerez- za mi fa) ros. to ras. cin. ga Accoti un bacio in

fronte

San:

Non piango, non sig- no-re: m'è venuto per acci- dente un poco di sin -

Ayuntamiento de Madrid

goz-zo gli doman-do per-do-no ub ub di quanto l'bo fat-to tri-bo-

D.Chis:

-la-re Sor--gi fi-gliuolo (Mo ver mi sento anch'io) Pel novo grado umiliar

tanto non ti de-vi Sorgi. Amadis non per-misse a Gandali-no suo fa-

-mo-so Sar-diero, quando all' I-so-la ferma il mandò Conte, un' altro co-si

Ayuntamiento de Madrid

abietto; e sì lo stesso con il suo ca-sa-ballo, Ga-lo- ocre sorgi, ti di-co

non in-vendi ancora, che il conte canda. li no non lo San: fe-ce! Il conte canda-

-li no mi perdo-ni; o non avea cre-anza, o non avea l'amor di sancio panza

Ayuntamiento de Madrid

Violini

Senza Oboè

Andante

Senza Viole

ao--

dio, Signor padrone

ah,

ah, che grandolore, ah

ah, che grandolore: Scoppiar mi sento il cuore Scoppiar mi sento il cuore

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

pos - so più

senza Viole

in questa va - li -

senza Viole

get - ta e' avete una calzetta, quattro camicie rotte, un berettin da

notte, un' a - co, e tre bot - to - ni, le staffe, e gli spe - roni, un fer - ro da ca -

Ayuntamiento de Madrid

-vallo, e quel butir-ro giallo, che voi chiamar so-le-te balsamo del Pe--

-ru; e quel bu-tir-ro giallo ÷ ÷ che voi chiamar so-le-te

bal-samo del Peru

Da Capo

Ayuntamiento de Madrid

Scena 9ª

D. Chisc. poi Dª Rodrigues.

D. Chisc:

Se più si tratte - ne - va, il troppo affet - to

m'averia tra. di. to ffo caro il Bey di Sancio, ma sordo un gran scudiero. Già s'è per -

- corso. trentacinque volte a onor di Dulcinea Che bella prova d'in - - -

Ayuntamiento de Madrid

D. Rodr:

-riora fe - del - tà! Me ne stu - pisco Mio Signore, e pa - dron, la ri. cenisco

D. Chisc:

Questa e quel che fantasma, o qualche fata Dimmi chi

D. Rodr:

sei?

D. Chisc:

Non tema effetto i -

D. Rodr:

-gno. lo è il ri more per me Son la matro - na di

D. Chisc:

corte Indietro, in -

-die - tro Tem - po not - turno, mi' ora stra. va - gante... so - - lo con

Ayuntamiento de Madrid

D. Rod:

so-la ... vo' dir io, son co-se ... in-dietro mi per- do-mi. Si compiaccia d'ascol-

D Chio:

-tarmi di grazia Sl signor Duca è quello che mi manda Sl signor Duca? non

D. Rod:

ho che re-pli-car; di-ca; l'ascolta; ma tre passi lontā-na Io sto in so-

D. Chis:

spet-to, se sapesse, ch'io son Dāma E'

D. Rod: D. Chis:

Dama? Certo Dunque s'accostino

Ayuntamiento de Madrid

passo. Con le Dame sta sempre la vir-tù

D. Rodr:

Barli. Mi vro-vo una fi-

-gliuola, ch'è più tosto

D. Chis:

bella... Me go-do; ma per

D. Rodr:

me sono impegnato Mo, sì-

-gnor, non si metta in appren-

D. Chisc:

sione, ch'è impegnata ancor

D. Rodr:

essa andiam del pari Manonè

altro che quel uomo indegno che le ha promesso di sposar-la a-

desso non vuol più mante-

Ayuntamiento de Madrid

D. Chisc:

-ner la sua pa-rola; e io vedo disperar la mia figliuola Il signor

D. Rodr:

Duca forse mi co-manda, ch'io costringa costui? Di questa grazia la prega a mio fa--

D. Chis:

-vo-re, e la bat-taglia dovera seguire qui nel castello, adesso al novo giorno Or

ber, senz'altro accetto per la donzel-la offesa d'im-pegno di di-fe-sa.

Ayuntamiento de Madrid

D. Rodr:

E come potrò mai corris-pondere a tan-ta gen-ti-

D. Chiar:

lezza! Signora, i compli-

menti sono superflui e vani tutti quanti.

Questo è il dover de'

Cā-valier er-ranti

Ayuntamiento de Madrid

V. V.e Viole Vn^ve

Risoluto

Ayuntamiento de Madrid

Ven - ga pure ich campo ar - ma

questo amante rinne - ga

Ayuntamiento de Madrid

Don Chisciotte il fu-mi-

rà - - - - - - - -

- il fu - - - mi - -

rà

Ayuntamiento de Madrid

ven - ga pure in campo ar - ma

- to

quest' amante vinne - ga

Ayuntamiento de Madrid

lo

Don Chis-ciotte il fu-mi-

ra

lo fu-mi-

ra

Ayuntamiento de Madrid

- lo fu - mi -

-za

G

Ayuntamiento de Madrid

vado a Torre in questo

punto in questo punto

l'elmo forte di Mambrino

Lancia spada, e Roncinante

re

Ayuntamiento de Madrid

ven - ga

venga : il falso a - mante in fallo : a -

man - te :

che l'ingiura ga - ghe - rà

Ayuntamiento de Madrid

che l'in-

giura Isa - - - ghe - - rā

Da Capo

Scena 10ª

Grullo e detti.

Grullo

Signora, mi ral-le-gro

D. Rod.

Di che cosa?

Grullo

Che la

Ayuntamiento de Madrid

vos- - tra fi-gliola sarà sposa Ho già sen- ti- - to questo ca- ca-

- liero pronto alla sua di- D. Rodr: fesa Co' suoi favori proprio m'ha sorpresa

Grullo D. Rodr: Grullo

Non s'è fat- - to pre- gare? Niente affatto (a sessoè il tempo, che tel tel qual

cosa casi a costei di D. Rodr: mano) Cosa pensi? Per Grullo dir-vela, si-gnora,

Ayuntamiento de Madrid

D Rod:

Grullo

questa promessa sua mi da sos-pet-to Come sarebbe a di-re? Io so di cer-to, che

senza sen-tir prima il suo sen- diero cos' alcu- na non

D. Rodr:

fa Se m'ha promesso

Grullo

Bene, l'avrà fatto co- si per ceri- monia; ma

parrà andato intanto a ri-tro

D. Rod:

-varlo per sentir che dice Ma lo sendier par-ti già pel Go-

Grullo

verno Non è partito an-

Ayuntamiento de Madrid

D. Rodr:

cor . Se questo è vero, Grullo mio, son per-du-ta

Grullo

D. Rodr:

come! Inginzia gli

feci dopo il pranzo, e in questo caso a sì vorrà scom-

Grullo

D. Rodr:

-tar questo è probabile Ma credi

Grullo

tu che non ci sia ri- me-dio? (Adesso le la ficco.) Col da-naro, si-

D. Rodr:

-gnora, si fa tutto. Una doppie-ta. la spendo vo-len-

Grullo

-tie-ri Addio rimedio, si-

Ayuntamiento de Madrid

- gnora non c'è ver-so una mi-sera doppia! e tempo perso

Violino

All°

Ayuntamiento de Madrid

Ce ne ve-ranno al- meno, se- conda i conti-

Ayuntamiento de Madrid

Da quattro, cinque, o sei?

mi ci...

ma che

non si ver-

Oh, quante ne bi- - sogna, ne bi- so- gna?

go- gna non si ver- go- gna

Ayuntamiento de Madrid

presto, fi - - ghuiol, che se - - - - - - - - - no, che

se - - - - no

ce ne varemo al - me - no

pres - - to

Ayuntamiento de Madrid

co - - si, una dozzi - - metta una dozzi - - net - ta per

al - - meno

Voc lo pel suo ver - so

Si - gno - - - - ra

Ayuntamiento de Madrid

è tem-po perso tem-po perso è tempo per-- so Se

ne dorammo al--men trem-ta, o quaran-ta Se

Ayuntamiento de Madrid

436

po- ve- ret- ta me!

ne vo- ranno al- - men

Vzen- - ta, o qua- ran- - ta eŏs- - Vui mi sgianta mi

Vzen- ta, o qua- ran- ta qua-

Ayuntamiento de Madrid

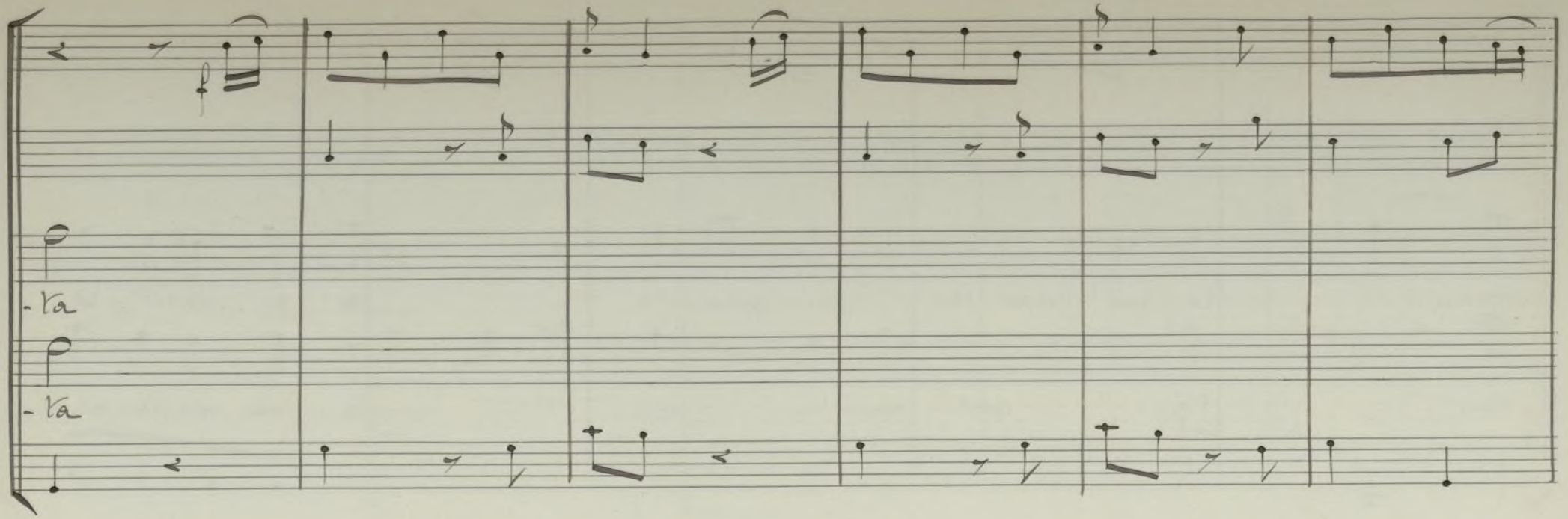
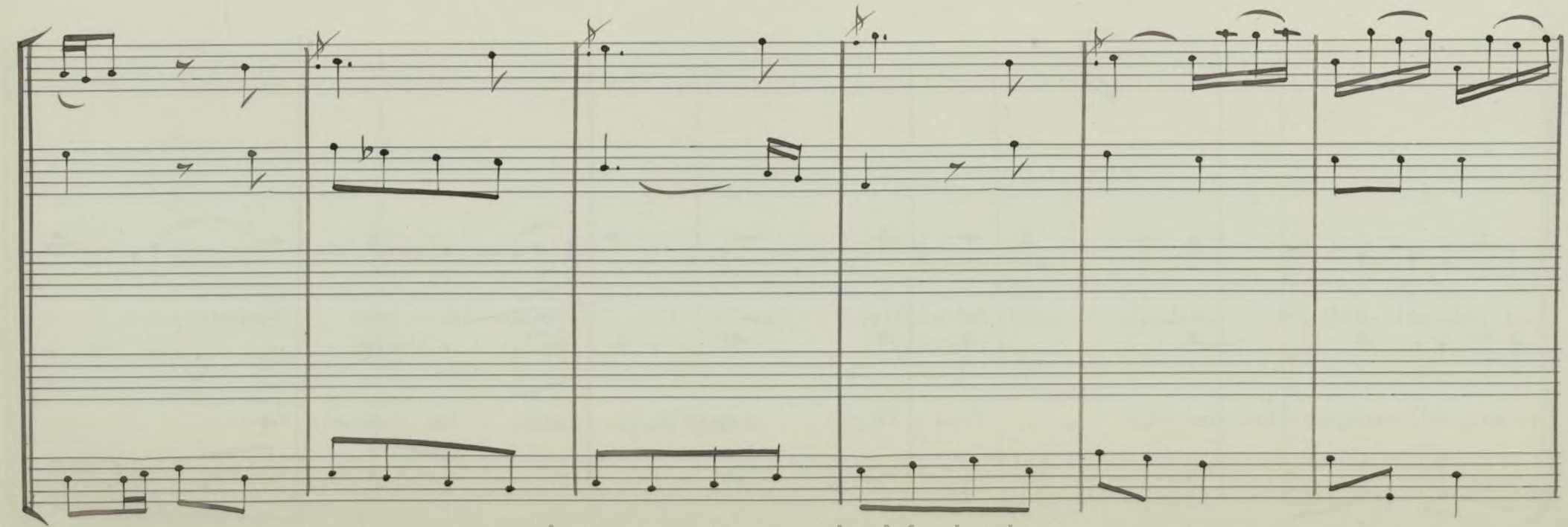
Spian - - - - ra mi Spian-ra mi Spian-ra Oh po- veret-ta

-ran - - - - - ra qua- ran-ra Ce ne vo-ranno al

me, pove. zet-ta me! cos- tui mi Spian-ra mi Spian - - - -

men, al-men, al- men, tzen- ta, o qua - - ran- ra qua- ran - - - - -

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Si tratta di un'af--fare, d'un' af--fa-re ch'è quasi dispe--

lo cre-do ma com-pa--re si tratta d'un af-

Ayuntamiento de Madrid

1440

Io cre - do
- fa - re ch'è
qua - si
una - - - - com - -
dis - pe - ra - - to

- per - - - - re
dis - pe - ra - - to
costa però sa -
la - - - - - - to però sa -
e quasi dis - pe - ra - to !

Ayuntamiento de Madrid

- la - - - - - -

Di - ce - va so - la -

So non ne vuol for - mente non

- mente

sono il suo vra

stullo non

sono il suo vras -

Vieni il mio caro

Vullo

Grud - - - - - -

Ayuntamiento de Madrid

lo mio ca - ro Gual - - - - - - lo eccovi qui la

fac - - cia a suo mo - - do

forsa vul - la. quanta vul.la quan - la

e canta pur chi canta e can - tà pur chi

Ayuntamiento de Madrid

Kut - ta can - - ti ebi

can - - - - ta

can - - - - ta

Da Capo

Fine dell' Alto H 70

Ayuntamiento de Madrid

Atto Quinto

Ayuntamiento de Madrid

Scena Prima

D. Chisc: e Sancio

D. Chisc:

Ange - lica si pose ad un balcone perchè

Or - lan - do ve - desse sua be - llezza, quan - do in

Albracca a singolar tenzone, fu col

forte agri - can di Tarta ri - a; Ora che mai sa - ri - a, che Dulcinea la

Ayuntamiento de Madrid

bel-la, nel mentre pu-gne-

zò col falso amante,

gra-zia co-tan-ta mi

fa-cesse anch' el-la

Amorosa e

Larghetto

Sì, Dulcinea, mia vita, mia

vita,

soc-gi-mi ai-ta, ai-

San:

ta ai- - ta

D. Chis:

Senti che fuio l'eco dal

Ayuntamiento de Madrid

so - li - ta - rio spe - - co per me ti pre - - ga

da pietà co- mos- sa, co- San: mos - - - sa ai - i ta che son dentro in questa

D.Chis: fossa Ma

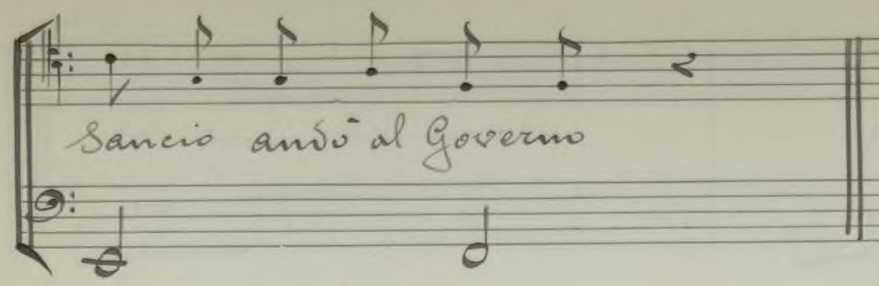
San: questo Eco non è Misericordia

D.Chis: Chi sei tu, che do-

San: -mandi l'mio soccorso? Si - gnor padron, son io

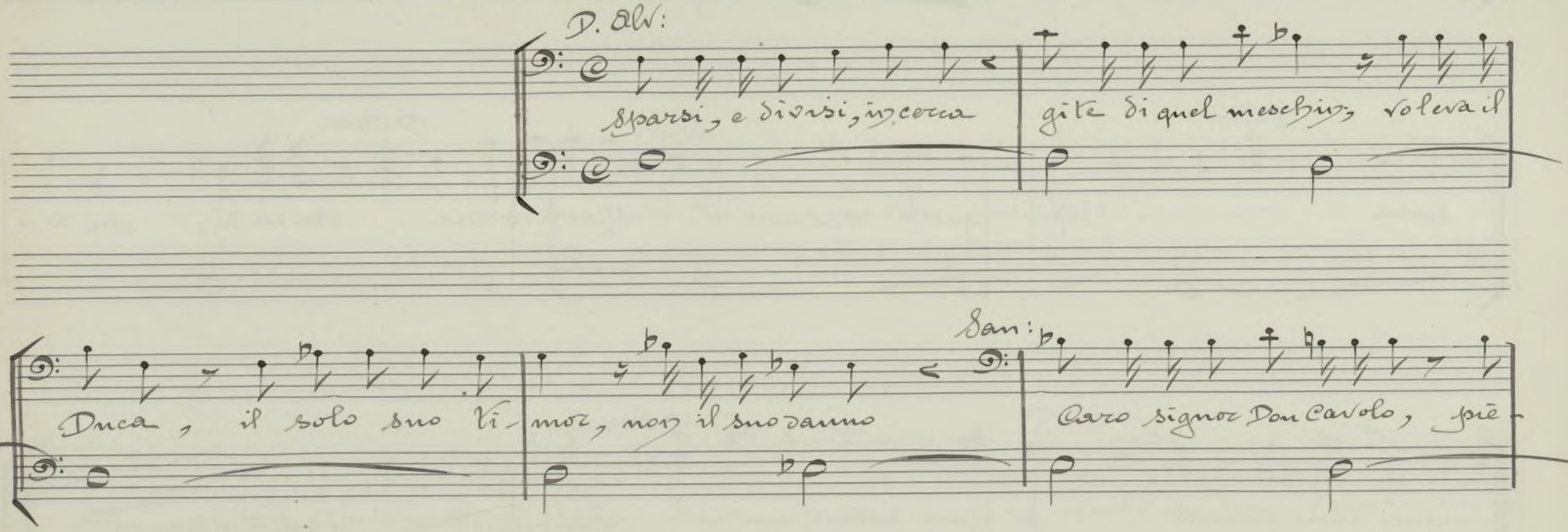
D.Chis: Freston vigliacco, tu non m'in - ganni

Ayuntamiento de Madrid



Scena 2da

D. Alvaro e d. Ulloa



Ayuntamiento de Madrid

D. Alv:

và d'un po-verel Grazie agli Dei, che alfin si ri-tro- vo Por-piangli

D. Chis:

ai-ta Ferma non ti fi- dare; in simil guisa quel vecchio Mago che allevo Ruggiero, deluse il

D. Alv:

fior dé Ca-va-lieri er- - ran-ti Di Sancio; non lo vedi? Sanc: Si, Signore, son

D. Chis:

io: misericordia; per Dulcinea la chiedo Scelle-ra-to, non profa-nar quel riverito

Ayuntamiento de Madrid

D. alv:

nome colla fetente lingua Il tergo tutto giù ti ri- volgo, e non ti ascolta a-

D. Chris:

-i-ta gli pro-gerò ben rò Vieni Il pe- riglio è più che certo

San:

nè costui lo teme Vi ringrazio dugento mi-la volte, perchè pel mio pa-

D. Chis:

-dre potea crepare Ma sei tu ve-ra-men-te Sancio governa-tor? San: Così non

Ayuntamiento de Madrid

D. alv:

fos-si! Cosa l'avvenne mai? Stet-te in gran pena il mio signor per

San:

Ve Dugento Mori, con du-gento grandissimi bastoni, nell' us-cir dal ca-stel con rut-ta

D. alv:

forza m'hanno da-to il buon viggio in sulle spalle Povero disgra-ziato

San:

Asino mio fe-del buona me-moria (perchè s'è rotto il collo) sic-come, po-ve

Ayuntamiento de Madrid

-rello, è stato forse più di me percos-so.
Pos-ta ha fra i piedi l'onorata

D. alV:

Vesta, e m'ha preci-pi-ta-to dentro al fosso
Ringrazia il Ciel, che-

benchè infranto, e pesto come tu sei, potea seguir di peggio
Sanc: Sia ringraziato il

D. Chio:

Ciel, ma non di questo
Penso all'ingiuria
delle bas-to-na-te,

Ayuntamiento de Madrid

San:

date ad un mio scudiero ed io pensavo, che se il nostro Mer-
lino l'ha segnate, i
conti son soldati tutti
quanti, che bastan per tre-
cento disincanti

D. Chis:

Queste non han che fare con
quelle del prestato giura-
mento sulle ci-ti per-
-ti-te Impaciente ambo il
Duca vi at-tende andiamo,
scudiero; di quest'affare parleremo per

D. Alv:

Ayuntamiento de Madrid

Via! Combatter debbo, e il sole in ciel già splende

San:

andiam, Po-vero

Ruccio! Proprio la tua dis- grazia il cor mi tocca che

ben che mi vo- le a! E'morto

qua- si col mio nome in bocca

Ayuntamiento de Madrid

Scena 3ª

Laurindo, e D. Alvaro

D. alv: Laur: D. alv:

Laurindo a- mi-co O nel tuo vano im-

-pegno sei forte ancor, ne la ragion ti vince? Io penso al mio dover, d'altro non

D. alv: Laur:

curo- se pensi al tuo do- ver, pensa a te stesso. A me stesso pensai

Ayuntamiento de Madrid

quando ti resi, grato, a-mor per a-mor, fe-de per fe-de; torna all'antico af-

-fet-to, ne mi ren-tar di più Se tu sa-pessi questo do-ver quanto mi cos-tà! Oh

D. alv:

Dio! ti costa per che

Laur:

vu-oi Sol voglio ciò che debbo

D. alv:

Ogni virtude, a-

-mico, ha i suoi confini, e quando n'esce fuor, nel vizio cade

Laur:

Con questa in fine

Ayuntamiento de Madrid

D. alv:

Sol me stesso offendo Qual che nuoce a se stesso, e altrui non giova è stoltez- za se-

-guir Qual ne ri- ca- vo dà re- pli- ca ti Vuoi vani zi- finti pro-

- fitto pel mio cor.° Sei forse certo che lascia- to quel ben per au' sospiri, possa

Laur:

Vosto quel ben donarmi Amore.° Cer- to son io, che non vi facio of-

Ayuntamiento de Madrid

D. alv:

-fe-sa Tu ri-fiuti mio do-no e mio dover ch'altanto si accorda col tuo cor:

lungi mi fai- da legge d'o-ne-stà sperte di- ven-go in giusto infaccia

al mondo; in fin mi rendi sogetto a lei, che t'ama, é ar- dis-ci dir dipoi, che non m'of-

Laur:

-fendi! Don Alvaro, sper do na mio cor sincero: é più ingegnoso il tuo parlar, che ve-ro

Ayuntamiento de Madrid

Violini

Moderato

Ayuntamiento de Madrid

160

Lasciami al mio do - - - lor al mio do - -

lor e go - di pur quel ber quel ber che a te si as -

Ayuntamiento de Madrid

spetta si as- spet- ta che a te, che a te si as- spet- to si as-

- spet - - - - - ta

Ayuntamiento de Madrid

Lasciami al

mio do - - - lor al mio do - - - lor

e go - di pur quel ben quel ben che a te si

Ayuntamiento de Madrid

aspet - ta

e

go - di jour quel ben che a te si

aspet - - - - - ta che a te a te si aspet - - - - - ta.

Ayuntamiento de Madrid

M/2
-H64

Il tem-po sanerà la pia - - -

- ga del mio cor,

Ayuntamiento de Madrid

e spez-ze--rà

---d'a-mor la rea sa--et-ta la rea saet---ta

e spezze-

Ayuntamiento de Madrid

rà - - - - - - - - - - - - d'a - mor la rea sa - et - rà

la rea sa - et - - - - - - - - rà

Da Capo.

Ayuntamiento de Madrid

Scena 11ª

D. Alvaro è Doralba

D. alv:

Tan-ta vir-tù d'ira m'accende il seno;

Vin-cer nol posso, e superar dispe-ro or-mai si duro impegno, ab'altro

far più non so;

so; Tut-to ho ten-ta-to

Dor:

Don Alvaro, m'ün-

Ayuntamiento de Madrid

-po-ne il Duca, che da le- sen-ti i suoi cenni si vidi dal Castello in questo

loco, e in questo loco. a- ri-trovar ti ven-mi D. alv: Rodrigues giù parti La volle il

Du-ca lor Vrana, in quanto è d'uopo di finger tutto per go-der Tu dunque mostrar dor-

-rai sotto d'un vel nas-co-sa la tra-di-ta don-cella; e Don Chisciotte, che

Ayuntamiento de Madrid

Dulcinea vi crede, darà grato piacere Io poi sul campo d'amante tra-di-

Dor: D. dlv:

-tor farò fi-gura La fa- resti mi-glior da appassio- nato Fatta un tempo l'av-

Dor: D. dlv:

via, ma non adesso Così non di-ce Al-ti-sidora of- fe-sa. Quanto s'ingan-na

mai se tu poc'anzi m'avessi udito favellar col fiero suo sconsigliato a-mante, ve-

Ayuntamiento de Madrid

Dor:

- duto aresti allor... Se gar non posso che ho pena del suo duol, ma poi non lo - do le

scelta di Lau - rin - do

Oh, quanto meglio avria fatto seguir l'antico im -

pegno! Oh'nom di re più degno ritrovar non po - trà Così favel - li, per -

che non sentì amor; si vivo affetto nasce in noi senza noi; nè può l'amante

D. alv:

Ayuntamiento de Madrid

Dor:

sceglierssi a suo voler l'amato og-getto Ah di ciò non m'in-tendo: di-co sol

D. alv:

quello che me per farei, quando mi fassi in lei Ma ve-ramente lo fa-

Dor: D. alv: Dor:

-resti? E certo Av- verti bey che di-ci In- tesi-di parlar s'io fossi in

D. alv:

quella, e ciò supposto, il detto mio confer-mo Tan-to mi basta. Or

Ayuntamiento de Madrid

Vor-na a lei che'stima spenta per me la speme sua; dil-le, che in

bre-ve. col sospirato ber sarà contenta

Con Strum^ti

Senza Oboè, e Fagotti.

Cembali

Violini

Violette

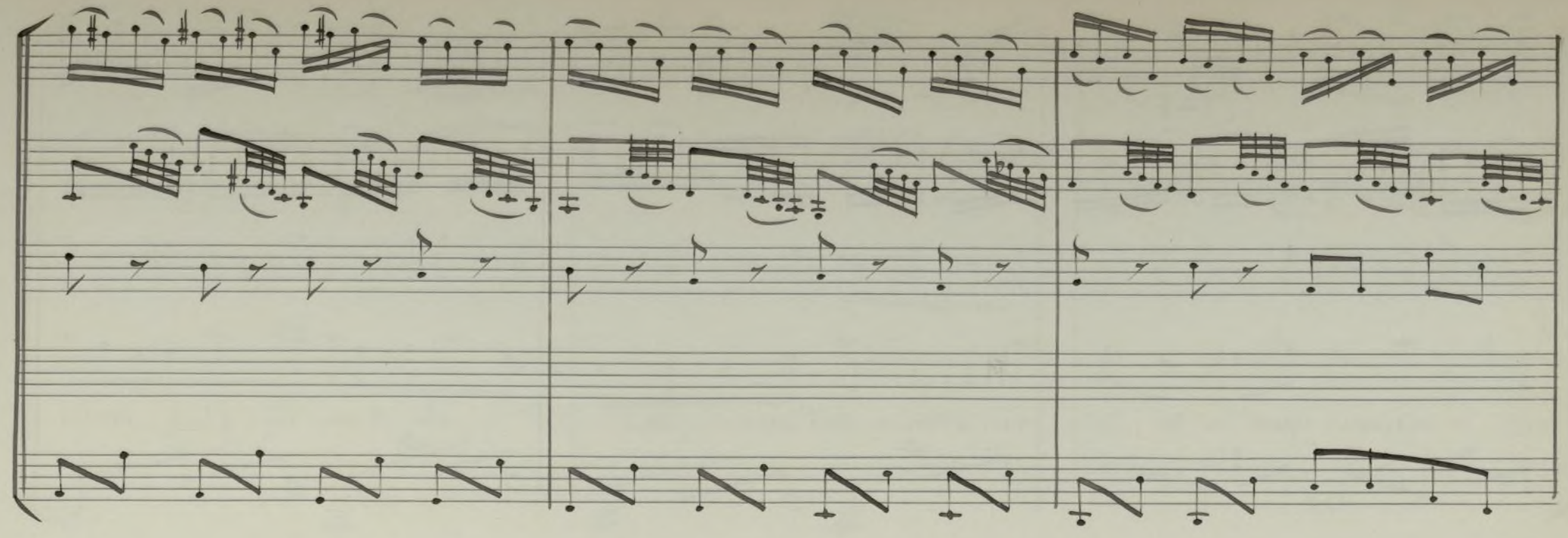
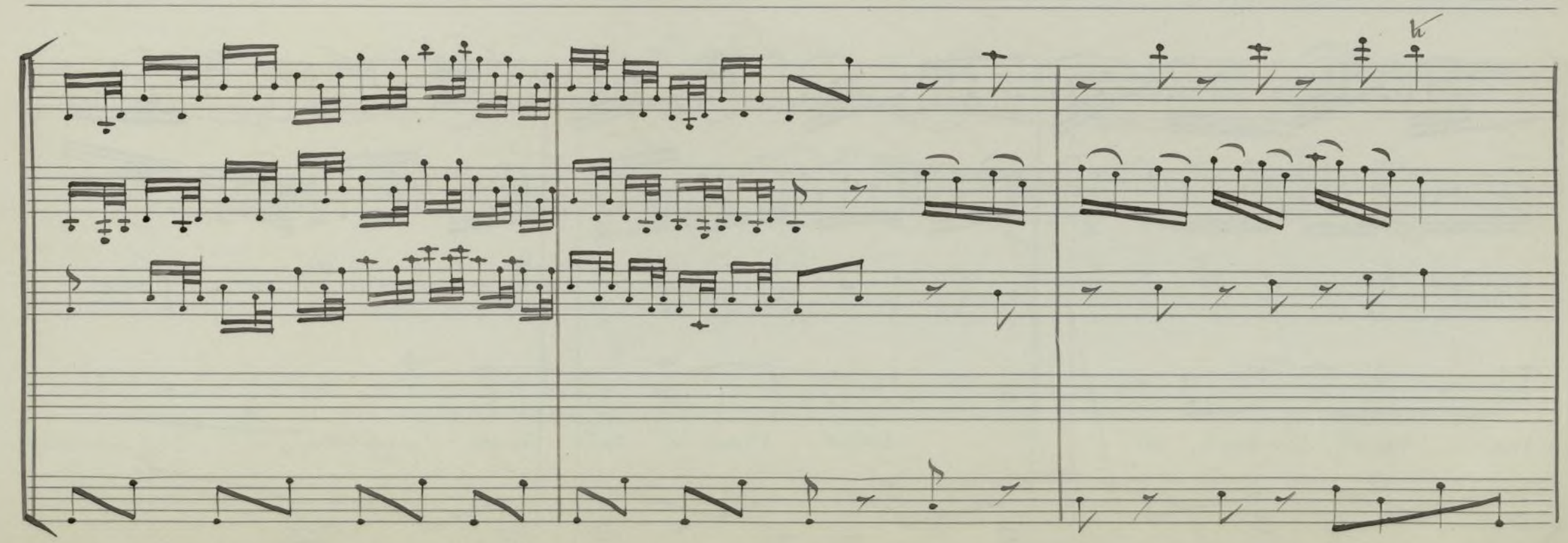
Violoncelli

Cotrabassi

Senza Cembali, suonata come stà

Ayuntamiento de Madrid

1743



Ayuntamiento de Madrid

p

a dis - pet - to del ven - to, e dell' on - - da, che al na vi - glio con -

-tras - tà il ri - pos - so sarà trat - to dal mar tempes sto - - - -

Ayuntamiento de Madrid

so,

e suo scampo il suo

sco-glio sa-rà

e suo scam--

Ayuntamiento de Madrid

1476

po il suo scog - lio sa - rà

a dispet - to dell on - da, e del ven - to

Ayuntamiento de Madrid

che al maviglio con- tra- sta il rispo- so

sarà trat to dal

mar vem- pos- to

- do e suo

Ayuntamiento de Madrid

scam - - - foo il suo scoglio sa - rà

e suo scam - -

- foo il suo sco - glio sa -

Ayuntamiento de Madrid

Senza Oboe

come sopra

-za

entra vanno li fagotti ancora

Forse il Cielo be

Ayuntamiento de Madrid

180

-ni- gna la stel- la

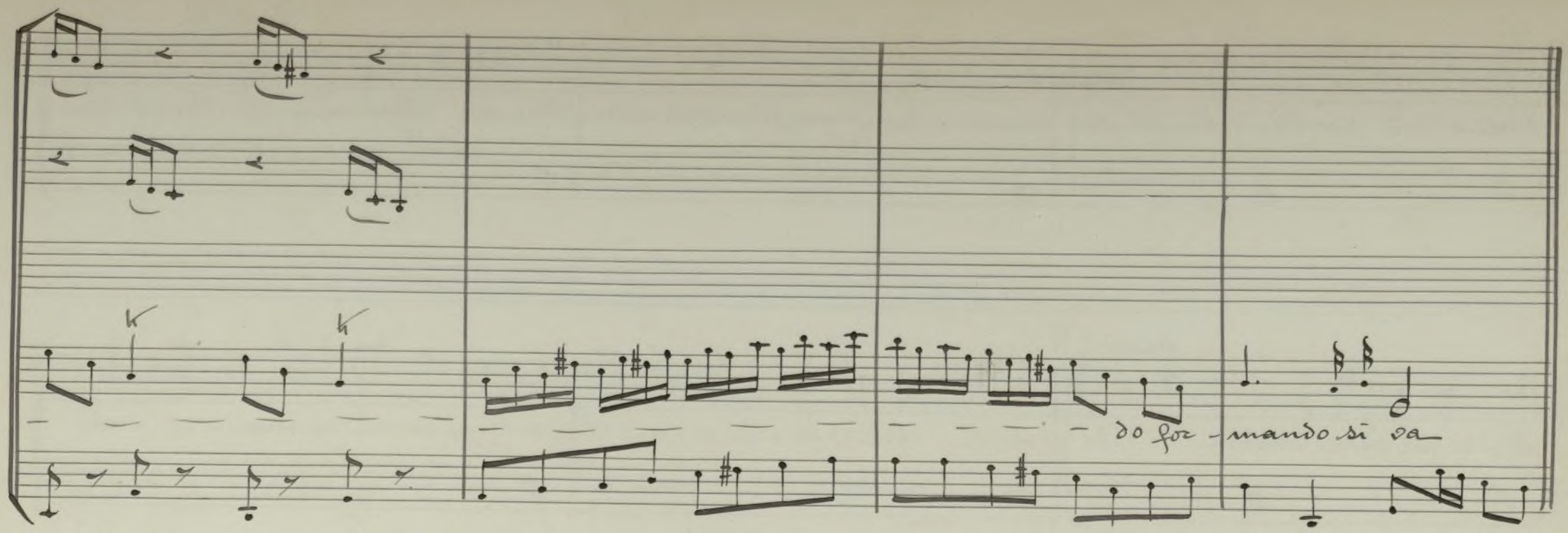
cangia aspetto l'or- ri- bil procel- la

già la cal- -

ma

già la calma for- man - - - -

Ayuntamiento de Madrid

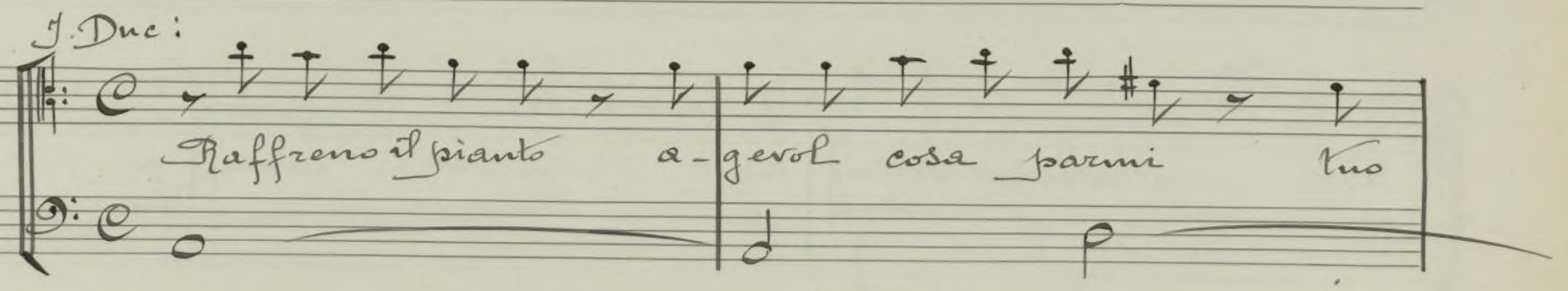


Da Capo

Cortile

Scena 5ª

Il Duca, la Duchessa, Lauzindo e Sancio



Ayuntamiento de Madrid

San:

danno ri_pa-rar Cento so- mari non vagliano il mio

La Duch:

Ruccio Bovezino Ma col do-

San:

-ler-ti nol ritorni in vita Si- gnora dite be-ne, ma il sangue non è acqua; non

posso far di meno, è un colpo troppo grande

Sanc:

Povero Sancio mio, ti compa-

San:

-visco Che bestia di giu- dizio M'intendeva, ch'era proprio una cosa da stor- -

Ayuntamiento de Madrid

-di-re; e quando gli met-- tevo la ca-pez-za, vo- len-doni mostrare il suo buon

co-re, comincia-va a ra-gliar per Venerezza

Il Duc:

Consolati, al go-

-verno ne tro-verai più

Sanc:

d'un se l'ho da dire, ho pensa-to ben bene all'acci-

donte che m'è successo, e con si tristo augurio non voglio go-ver-nar

Ayuntamiento de Madrid

484

Quel che d'av- vie - ne | sempre per meglio viene; perchè, | di - ce il proverbio, che alle

volte | pensi am comprar la | vigna, | e si compra con | essa | o li - ve, | o

Il Duc:

vi - gna | No, non ve - mer, | si - curo sarai da novi insulti

La Duch:

Il mio signore scor -

Laur:

rar ben vi fa - rà. | Sarebbe un danno del popol, che giammai più | non Go - ver - na - tor sortir po

Ayuntamiento de Madrid

San:

- ten - Ta! sembra in vista agnel che dentro è lupo; sarà meglio per lo-ro; che s'un uom

è altiero, se buono è te- nu-to, può far del mal, che poi non gli è cre- du-to

La Duch:

Signor costui ben spesso con questi mot-ti suoi parla da saggio

sot-to la spoglia di pietà menti-tà si nasconde tal- volta un esormal vaggio, che

Ayuntamiento de Madrid

Val giammai si crede, and'è, ch'intento ad ammissar de-

litti, Ter-mina un

male, col pensier di cento

Violini

All.o

Ayuntamiento de Madrid

Col ros-tro ancor ver-miglio dell'

in-no-con-te pre-da, c'ha su l'a dunco ar-Viglio, cō si fa spesso in-

Ayuntamiento de Madrid

fi - - do im- fi - - do - - - - - lo spar - gie - - - ro

mi glio dell in - no - cen - te pre - da, e'ba su l'a dun - co ar -

Ayuntamiento de Madrid

-figli - - o co - - si cō - - si fa spesso in- fi - - do in - -

-fi - - do lo spar- oie - - - - - ro co - si fa spesso in-

-fi - do in- fi - - do lo spar. oie - - - ro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

men - tre volge at - tro - ve a mo tem - po e volo, e ci. glio —,

su le sfarse co - lom - be co - lom - be ha il suo pen - sie - - -

Ayuntamiento de Madrid

su le sfoar- se co- lom- be ba il suo- pen- sie - - - -

- - - - - - - - zo ba il suo pen- sie - - - - - zo

Da Capo

Ayuntamiento de Madrid

Scena 6ª

Don Chisciotte, Don Alvaro, Altisidora, Doralba, e detti.

D. Chisc:

Presto, signor, che m'agita il marzia-le-

Il Duc:

spirito Ogni breve di mora al valoro-so ch'è in atto, die pugnar divien-to-

La Duch:

mento si vede in Don Chisciotte, un'nom ch'è nato all'armi

alt:

E quel ch'è più stu-

Ayuntamiento de Madrid

D. Chis:

po-re, marte all'armi ras-sembra, al volto amore — Le re-ne-rezze a

par-te — Più che mi venti, tanto più re- — sis-to; perchè son for-te op-

Dan:

pun-to mi chiamo il Cava-liero dé Lé-o-ni Ed io la ea-la-mi-ta dé bas-

Il Duce:

-ro- mi Oz- -tu, laurin-do, intanto della pun-gua fatal dichiara i

Ayuntamiento de Madrid

part-ti; la tra-di- ta Don- zella in alto ascenda; prendano il compo i Cavalieri, e o-

-gnuno dalle trombe guer- riere il cenno attenda

La Duch:

I patti già son

chiari se Don Chisciotte vinca, l'i-gno- to guer- rier spo-sar do-vrà quest'in-fe-

-li-ce; se cederà, che il giusto Ciel non voglia, cos- trui dal no-to impegno allor si

Ayuntamiento de Madrid

D. Chisc:

scioglia — Presto, ché il cor di Don Chisciotte freme segna la pugna a-li-so,

Il Duc:

gindice, espettator — m'avrete insieme. — Fer-ma, si-gnor Don Alvaro, ma

D. alv:

Il Duc:

come tu stesso... Or' or l'alta cagion sa — prai a fronte posto di sì grand'e-

D. alv:

-ro-e, fred-do ti-mor le vene mi ricerca — onde mi do per vinto l'a-

San:

Ayuntamiento de Madrid

La Duch:

D. Alv:

-mi-co ha le bu-della in un panier! (Don Alvaro è il guer-riero) Don Chisciotte, tu per

al-tro ri-ser-ba il tuo co-rag-gio a dieci forti cavalieri erranti, ch'or pugneran cõn

D. Chisc:

Il Duc:

D. Alv:

te Ven-gano avanti

Che mai tentar vor-rà! Prima ven-viene, che

del-la nostra pugna al patto a dempia Se la donzella non dis-sente, io pronto, fuor d'ogni

Ayuntamiento de Madrid

scherzo le darò la fede, è colla fede il cor

Oz: Tu che rispondi? Parli

Il Duc: l'Duca per me Più non dis- tinguo dal falso il ver Don

D. Alv: Alvaro, che fai? a-

Alb: -dempio al mio dove re Oz ben comprendo Ciò che poc'anzi mi di-

La Duch: -cesti ancora questo

D. Chios: no- do vi- luspoo non l'in- ten-do. I dieci Cava-

lieri quanto stanno!

Ayuntamiento de Madrid

D. alv:

Taci, o Rue forze aduna, oz'oz ver-

Sanc:

ranno Cōsi venir po-

D. alv:

tesse il mio somaro E

Il Duc:

ber, Signor, cōn-

sen-ti che a Do zal-ba gen-

til porga la mano? Parli da

D. alv:

senno. Parlo in fé di Cava-

Il Duc:

lier s'ambo conten-ti

siete del vostro amore, amor vi

Sanc:

stringa Sto in dubbio ancor se dica

il ve-ro, o fin-ga

D. alv:

To-gli vi l'vedo dalla faccia

Ayuntamiento de Madrid

bel-la, che mia sposa tu sei. San-rin-do, a-desso ti tro-vi in bi. ber-

-tà Non venni a caso armato in campo; e il trasportato ar-di-re senza, signore, o

tu sposar dovrai l'a-mante alisi-dora, da te fi-nor schermita, o alcun di

noi qui lascierà la vi-ta (Oh Dio, che deggio far) signor pa-

Saur:

Sanc:

Ayuntamiento de Madrid

-drone, la sposa di Don Ravolo par giusto Dul-ci-

D. Chis:

nea

D. alv:

Son tutti incanti Ri-

Laur:

-sol- viti, Laurindo a-

mico, hai vinto, e puoi pensar, se questo cor tra—

-fit-to da quei vi-va-ci lumi, nelle per-di-te sue trovi la pace

La Duch:

così

Bel-la vir-tù, quanto mi

piace!

Il Duc:

Or-

sù, feli-ci amanti, s'u-

Ayuntamiento de Madrid

mis ean vostre destre: E dalle vos-tre gare, che cosa sia dell'amistà la legge, e la

bel-la onestà ciascuno imparare

Allisid: Ber ve non io fe - - - - li - - ee

Lauzindo

All.o

Ayuntamiento de Madrid

Te mor - io con - - - ven - to ed ec - - - co del Voz - -

- men - - - to del Voz - - men - - - to del Voz - - men - - to la mer - ce - - -

dal Voz - - men - - - to del Voz - - men - - to la mer -

- ce - - - - -

de D. Chris:

de Questa turba Errante non si ve - de

Ayuntamiento de Madrid

Altis: In dorso-pio no- do stringa -

Dor: - In dorso-pio no- do strin-ga

Sour: -

D. Alt: -

-

qualtr' alme ed un sol co- re sempre un u-gua- le a-

Ayuntamiento de Madrid

amo-re e my - gual - - fe - - de

D. Chisc:

E questa turba er-

-rante non si ve - de

Ayuntamiento de Madrid

Scena Ultimo

Grullo e detti.

2. V.V. e Viole suonato il tasso

All.o

Grullo

a bat - - taglia a battaglia a bat-

Fagotti ancora

-taglia Signor de' Le- oni, la forza ti va - - - - - - - - - - - - glia ti va - -

p

a battaglia

Ayuntamiento de Madrid

bon giunti dieci ca-va-

-lieri Ver-ribilli Sig- nor, per arte magica, che chiedon di combattere in

cam-bio di Don Alvaro, col Cavalier fa-matico, che Don Chisciotte appellasi; e

di provare intendono, ch'è un matto spacciatissimo. Un primo per quel tirolo, ch'è-

Ayuntamiento de Madrid

-gli ha vo- lu- to assumere di Cava- liero erroantico, sen- za esser nato nobile, con

sommo vitu- perio di tutto quanto l'ordine; e poi per la ri- di- cola sua

Dulcinea fantastica ch'è una villana misera, brutta, fetente, e lurida, con

al- tre cose ec- cettera, che la tra lascio perchè a dirla schietta, i Cavalieri aspettano e han

Ayuntamiento de Madrid

D. Chise:

fret - ta Oh, che bestemmie orribili! Vengan questi ma- le-voli Vò cavar lo-ro

Il Duc:

l'anima - Ven- gano pur, che' loro verran, se il braccio d'un così grand' E roe su bes pu-

-ni - re, e noi dall' alto gli vedrem peri - re

Ayuntamiento de Madrid

Violino

All.o

dze - mo se a fronte d'un' nom co - si de - gno, la for - - za all' impeg - no ris -

Ayuntamiento de Madrid

-pon- der sa-prà

la for

-pon - - - der sa- prà

-za all' impeg - no cio-

Ayuntamiento de Madrid

-512

Ve - dre - mo sè a fronte d'un nom co-si de-gno

la forza all'impe-gno, ris-pon-der sa-prà

ris-pon-der sa-

-prà

ris -

Ayuntamiento de Madrid

ti

come sopra

- pon - - - - der sa - prà

dal

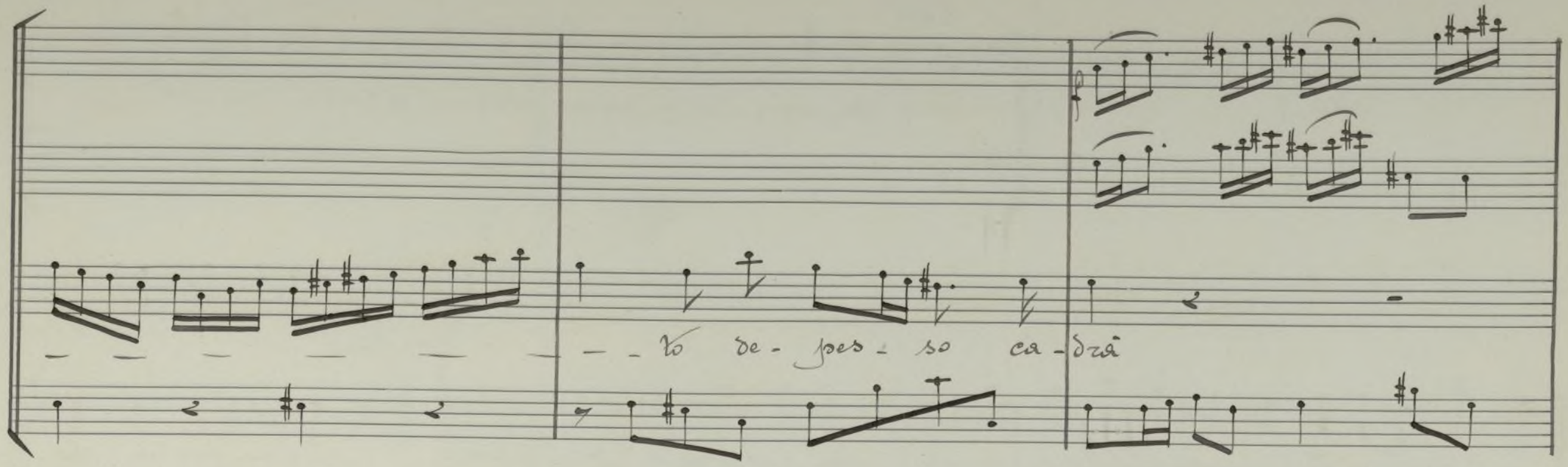
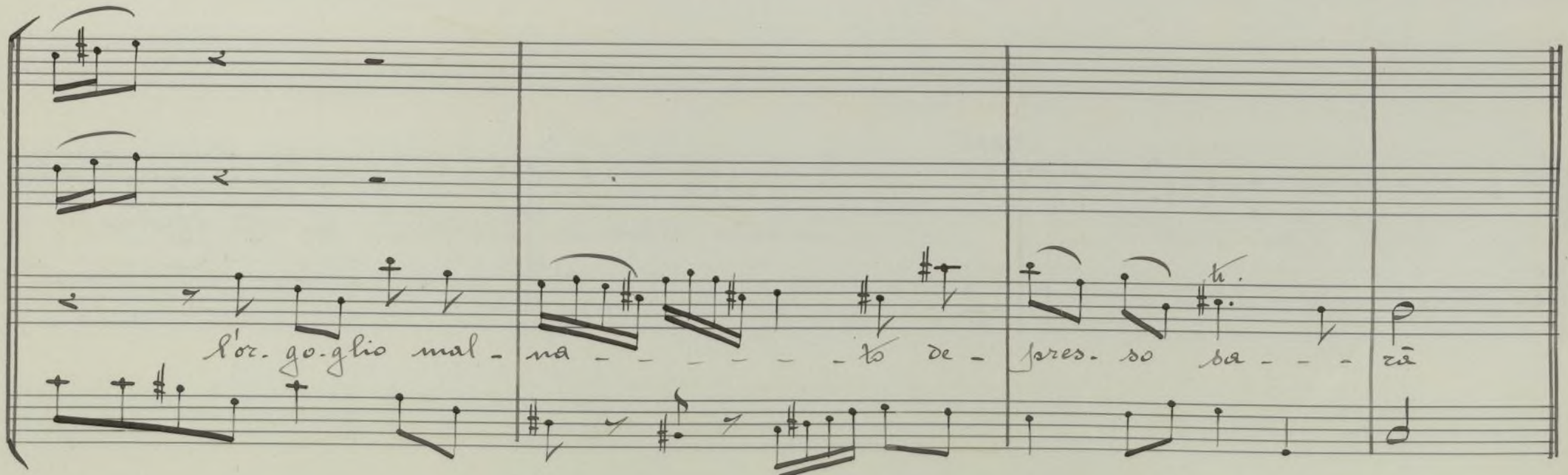
Ayuntamiento de Madrid

brac. - cio guerrie - - - - - -

ro d'oroe si pze - gria - to

l'or-go-glio malna - - -

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

San:

Signor, si racco. mandi a Dulci - ne - a

s'ella ne vuol uscire a salma- mento, che' son die-ci per. sone

D.Chis:

Saran poche per

me, se fossen cento

San:

Comanda ch'io lo faccia, anderò sopra ?

Ayuntamiento de Madrid

D. Chis: Dove?

San: Dalla Si-gnora Dulci-ne-a quanto sei

D. Chis: seiocco! Quella è

figlia della vecchia, e per in-canto ha la sembian-za della mia signora; è

l'altro che Don Al-varo vi sembra, è il traditore amante

San: Questi Maghi son

Ayuntamiento de Madrid

Gru:

pur la gran canaglia! a bat- | taglia

San:

Signori, colle

D. Chis:

buone, siete die- ci per- | so- ne | Vengano tutti | quanti

Ayuntamiento de Madrid

Coro

E viva il fior de' Cavalieri er - - ran - ti

er - ran - - ti Ma che

D. Chis:

ve - do ? De secoli già scorsi questi sono i Gue - rieri più fa - mo si Or -

lando il primo viene ad assal - tarmi

Grullo

Meno ciarle, Si - gnore, all' armi

Ayuntamiento de Madrid

Aria per parlar D. Chisciotte

Largo e spicato

Presto, e forte

Sanzio, Orlando, ēgiā vinto, e cede af- flit - to, ed e - gro Bravo me ne callegro

Ayuntamiento de Madrid

Grullo

ama. disse è quest' altro

Presto

Ad:

D. Chis:

& anch' esso incontra

San:

meco un'ugual destino Vuol dispiacere al Cõnte Canda - li - no

Grn:

quest' altro è il

Ayuntamiento de Madrid

forte Palmeri d'Illi - va

Presto

San:

Già l'è cà du - ta a ter - ra E

vi - va, e vi - va

Coro:

Ecco il manoso Argante, Gri -

- fone, ed Aquilante, ed il

celebra vis - si mo Tan - cre di

Ayuntamiento de Madrid

Presto

Ad:

Presto

Ad:

Presto

Ayuntamiento de Madrid

Presto

Io me gli veggo a piedi ri-pieni di spaven-to Sarian

San:

Ayuntamiento de Madrid

po - chi per lei, se fasser cento

Gru:

E questo il prò Pudone, che fa unito al Signor di Montal

San:

bano. Gli dia di soprommano;

ad.o

Presto

Presto

Ayuntamiento de Madrid

Bra.oo, signor pa - dro. ne

Gru:

L'ultimo è Gloriomorte, dell'

armi onore, e gloria

D. Chisc:

Perde il coraggio anch'esso

San:

Si quò cantar vit - toria

Che il Signor Don Chisciotte. gli

Ayuntamiento de Madrid

ha vinti tutti quanti E viva il fior de' Ca-va lieri er- ran - - - ti

Ayuntamiento de Madrid

Coro

All.o

Violini

dalle parte

Viva — — — — viva Don Obis- cio- re

dalle parte

vi - va il fior d'o - gni ga gli - ar - do gran de o -

vi - va vi - va vi - va vi - va

vi - va vi - va vi - va vi - va gran de o -

Ayuntamiento de Madrid

53

-nos — di nos- tra età

-nos — di nos- tra età

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Parte dell Coro.

Violini

à 3

Allo.

Cō spiri bei simboli del- la vit- -

-toria tos- - to co- no- mi- si cam- pion si

Ayuntamiento de Madrid

cē - - - le - bre obe sep - - pe vince - re la tur - ba er -

-rantī - ca, di cui l'i - sto - ri - a con - tan - to

Ayuntamiento de Madrid

cre - di - to par - lan - - do va

Da Capo Siva Siva D. Chisciotte

poi Segue 2da parte del

Coro.

Ayuntamiento de Madrid

2da parte dell Coro a 3

Cumano la parte del Soprano

Col so - lo spi - ri - to Dov Chis - ciot -

-via - co s'ar- ri - va a cin - ge - re ser - - vi di glo - ri - a

Ayuntamiento de Madrid

ogni al- tro me - ri. to è morto i - - nu. ti - le che il mondo

fpas - ce. si di va - - - ni - - - tà - - di va - - ni - - ta

Da Capo Viva Viva e poi Fine

a 24 Gro 1727

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Universidad de Nuevo León

Ayuntamiento de Madrid