

Q3
59

KISPARTITURÁK

POCKET SCORES • TASCHENPARTITUREN

RÁNKI

GYÖRGY

DON QUIJOTE ET DULCINEA



139.

EDITIO *EMB* MUSICA
BUDAPEST

Ayuntamiento de Madrid

Un abraço

ENRIQUE FRANCO MANERA
ANA M.^a GÓMEZ PORTUGAL DE FRANCO



AYUNTAMIENTO DE MADRID

BIBLIOTECA MUSICAL

Ayuntamiento de Madrid

GYÖRGY RÁNKI

DON QUIJOTE ET DULCINEA

Zwei Miniaturen

für Oboe und kleines Orchester

Two miniatures

for oboe and small orchestra

R.23.008

EDITIO MUSICA, BUDAPEST

1963

75/37976

Ayuntamiento de Madrid

AYUNTAMIENTO DE MADRID



0100766117

RÁNKI GYÖRGY

DON QUIJOTE ET DULCINEA

Két miniatűr
oboára és kisézenekarra



ZENEMŰKIADÓ VÁLLALAT, BUDAPEST

1963



ORCHESTRA

Oboa solo

Arpa

Celesta

Timpani

Archi

AL MUSICAL
ESTUDIO
TEL. 2000
MADRID

DON QUIJOTE ET DULCINEA

I.

RÁNKI György

Andantino espressivo e rubato

Oboa solo
mf espr. *sim.* *cresc.*

Arpa
p *cresc.*

Celesta

Timpani

Violini I.
(1. pult)
con. sord. div. legato

Violini II.
p *con sord. div. legato* *cresc.*

Viole
p *con. sord. div. legato* *cresc.*

Violoncelli
p *cresc.*

Contrabassi

Copyright 1963 by Zeneműkiadó Vállalat, Budapest

Z. 3900

Ob. solo *poco rit.* **A** *a tempo, poco string. ed appassionato*

f *dim.* *p* *f*

Arpa *f* *dim.* *p*

A *con sord. div. legato, sul IV.*

VI. I. *f* *dim.* *p* *f* *unite*

VI. II. *f* *dim.* *p* *f* *unite*

Vle. *f* *dim.* *p* *f* *unite*

Vlc. *f* *dim.* *p* *f* *unite*

Cb. *f* *dim.* *pizz.* *f*

Ob. solo *cresc.* *rit.* *dim.*

Arpa *f*

VI. I. *cresc.* *dim.*

VI. II. *cresc.* *dim.*

Vle. *cresc.* *dim.*

Vlc. *cresc.* *dim.*

Cb. *cresc.* *dim.*

a tempo *rit.* (B) Poco meno hesitando

Ob. solo *mf* *dim.* *più p*

Arpa *p* *dim.*

VI. I. *div.*

VI. II. *p* *div.*

Vle. *p* 1. Solo *più p*

Vlc. *p* 1. Solo *più p*

Cb. *p*

Ob. solo *cresc.*

Arpa

VI. I. *p* *cresc.*

VI. II. *p* *tutte cresc.*

Vle. *p* *tutti cresc.*

Vlc. *p* *cresc.*

Cb. *p* *cresc.*

Z. 3900

Ob. solo *ed appassionato* *f* *più f* *allarg.*

Arpa *mp* *f*

VI. I. *ed appassionato* *f*

VI. II. *ed appassionato* *f*

Vle. *ed appassionato* *f*

Vlc. *ed appassionato* *f*

Cb. *ed appassionato* *f*

Ob. solo *a tempo (poco più largo)* *f* *dim.* *pp* *a tempo*

Arpa *f* *dim.*

VI. I. *f legato* *dim.* *div.* *pp*

VI. II. *f legato* *dim.* *pp*

Vle. *f legato* *dim.* *pp*

Vlc. *f legato* *dim.* *pp*

Cb. *f legato* *dim.* *pp*

Ob. solo *poco sost.* *rit.*

Arpa

VI. I.

VI. II.

Vle

Vlc.

Cb.

Ob. solo *a tempo, poco meno* *rall.* *Lento*

Arpa *pp* *più pp* *pp*

VI. I. *div.* *più pp* *div.* *più pp* *uniti* *senza sordino*

VI. II. *più pp* *div.* *più pp* *1. 2. pulli* *senza sordino*

Vle *più pp* *più pp* *senza sordino*

Vlc. *più pp* *più pp* *senza sordino*

Cb. *più pp* *accu.* *più pp* *attacca*

II.

Allegretto grazioso e capriccioso

Oboa solo

Arpa

Celesta

Timpani

Violini I.

Violini II.

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Z. 3900

Ob. solo *mp*

Arpa *mf*

VI. I.

VI. II. *mp* pizz. arco

Vle *mp*

Vlc. *mp*

Ob. solo *pp cresc.* *sf* *mf* *dim.*

Arpa

VI. I.

VI. II. *pp cresc.* *mf* *dim.*

Vle pizz. *pp cresc.* *mf* *dim.*

Vlc. *pp* *mf* *dim.*

Ob. solo *f* **B**

Arpa

VI. I. *f* **B** arco

VI. II. *f*

Vle. *f*

Vlc. *f*

Ob. solo *f*

Arpa *f*

VI. I. *f*

VI. II. *f*

Vle. *f*

Vlc. *f*

Cb. *f*

Z. 3900

Ob. solo *f* *sub. p*

Arpa *f*

VI. I. *f* *sub. p* *arco*

VI. II. *f* *sub. p* *arco*

Vle. *f* *sub. p*

Vlc. *f* *sub. p*

Cb. *f* *sub. p* *pizz.*

Ob. solo *f* *pp cresc.* *poco sost.*

Arpa *secco* *p*

Cel. *loco* *p quasi solo*

VI. I. *pp cresc.*

VI. II. *pp cresc.*

Vle. *pp cresc.*

Vlc. *pp cresc.*

Cb. *pp cresc.*

Ob. solo *a tempo* *f* *mf* *f*

Arpa *f* *mf* *f*

Timp. *mf* *mf*

VI. I. *modo ordinario* *mf* *f*

VI. II. *modo ordinario* *f*

Vle. *modo ordinario* *f*

Vlc. *arco* *f*

Cb. *(pizz)* *f*

Ob. solo *mf* *f* *Rubato* *quasi gliss.*

Arpa *mf* *f*

Timp. *mf*

VI. I. *mf* *f*

VI. II. *f*

Vle. *f*

Vlc. *f*

Cb. *f*

div. *f* *f* *f*

Ob. solo *a tempo* *mf* *pp*

Arpa

Cel. *f* (loco) *fp* *sim.*

VI. I. *con sord. Viol ponticello div.* *ppp*

VI. II.

Vle

Vlc. *1. Solo arco Flag.*

Cb. *ppp*

Ob. solo *mf* *pp* *poco rit.* *a tempo* *p*

Arpa

Cel.

Timp.

VI. I. *con sord. (div.) 2*

VI. II. *con sord. pp*

Vle *con sord. pp*

Vlc. *con sord. pp*

Cb. *pp 2 tutti arco*

Z. 3900

[illegible]

[illegible][illegible]

F. k.: TARDOS BÉLA igazgató
Zeneműkiadó V. nyomdaüzeme,
Bp. VI., Paulay Ede u. 55. — 63/6710

Ayuntamiento de Madrid

KISPARTITURÁK - TASCHENPARTITUREN

Zenekari művek - Orchesterwerke

BACH, Johann Sebastian	Brandenburgisches Konzert Nr. 5
125 - V. Brandenburgi verseny	
BAKFARK-DARVAS	Drei Fantasien
91 - Három fantázia	
BARTÓK Béla	Tänze aus Siebenbürgen
19 - Erdélyi táncok	Zwei Bildnisse
2 - Két arckép	Zwei Bilder
3 - Két kép	Ungarische Bilder
1 - Magyar képek	Rhapsodie für Klavier und Orchester
17 - Rapszódia zongorára és zene-	und Orchester
karra	Scherzo für Klavier und Orchester
103 - Scherzo zongorára és zenekarra	(Dille)
(Dille)	I. Suite
18 - I. Szvit	
BARTÓK-WEINER	Zwei rumänische Tänze
20 - Két román tánc	
BEETHOVEN, Ludwig van	Sinfonie Nr. 3 Es-Dur
126 - III. Szimfónia Esz-dúr	
DAVID Gyula	Konzert für Viola und Orchester
8 - Brácsaverseny	
DOHNÁNYI Ernő	Ruralia Hungarica
52 - Ruralia Hungarica	
ERKEL Ferenc	Hunyadi László - Ouverture
31 - Hunyadi László nyitány	Festliche Ouverture
83 - Unnepi nyitány	
FARKAS Ferenc	Marionettentanz-Suite
96 - Báotáncoltató szvit	Die listigen Studenten, Suite
12 - Furfangos diákok, szvit	Cantata Lyrica
62 - Lirikus kantáta	
GOLDMARK Károly	Sakuntala - Ouverture
50 - Sakuntala nyitány	
GULYÁS László	Musik aus Szék
35 - Széki muzsika	
HAYDN Joseph	Sei Divertimenti No. 1-3.
69 - Sei Divertimenti No. 1-3.	
(Gárdonyi)	Sei Divertimenti No. 4-6.
70 - Sei Divertimenti No. 4-6.	
(Gárdonyi)	
HAYDN Michael	Konzert für Flöte und Orchester
47 - Fuvolaverseny (Vécsey)	Sinfonia D-moll
76 - Sinfonia d-moll (Vécsey)	
HIDAS Frigyes	Konzert für Violine und Orchester
92 - Hegedűverseny	Konzert für Oboe und Orchester
55 - Oboaverseny	
JARDÁNYI Pál	Vörösmarty (Symphonie)
25 - Vörösmarty (szimfónia)	
KADOSA Pál	Concertino für Klavier und Orchester
11 - Concertino zongorára és zene-	
karra	Divertimento
87 - Divertimento	IV. Sinfonie
99 - IV. Szimfónia	V. Sinfonie
106 - V. Szimfónia	Suite
37 - Szvit	I. Konzert für Klavier und Orchester
88 - I. Zongoraverseny	III. Konzert für Klavier und Orchester
38 - III. Zongoraverseny	Konzert für Streichquartett und kleines
72 - Versenymű vonósnégyesre és	Orchester
kis zenekarra	II. Violinkonzert
110 - II. Hegedűverseny	
KODÁLY Zoltán	Concerto*
74 - Concerto*	Der Pfau flog*
51 - Felszállott a páva*	Tänze aus Galánta*
23 - Galántai táncok*	Háry János - Suite für Orchester*
21 - Háry János szvit*	Doppeltanz aus Kálló für gemischten
14 - Kállai kettős vegyeskarra és	Chor und Orchester*
zenekarra*	Tänze aus Marosszék*
24 - Marosszéki táncok*	Missa brevis*
56 - Missa brevis*	Psalmus Hungaricus*
22 - Psalmus Hungaricus*	Sinfonie*
111 - Szimfónia*	
KOKAI Rezső	Konzert für Violine und Orchester
36 - Hegedűverseny	
KOSA György	Tanzsuite
39 - Táncszvit	

KIS-ARTITURÁK — TASCHENPARTITUREN

Zenekari művek — Orchesterwerke

KURTÁG György	Konzert für Viola und Orchester
93 — Brácsaverseny	
LISZT Ferenc	Les Preludes
69/a — Les Preludes	Totentanz (Danse Macabre)
65 — Totentanz (Danse Macabre)	Klavierkonzert No. 1. Es-Dur
71 — Zongoraverseny No. 1. Esz-dúr	Klavierkonzert No. 2. A-Dur
70/a — Zongoraverseny No. 2. A-dúr	
LISZT-DARVAS	Concerto Pathétique
102 — Concerto Pathétique	Csárdás Macabre
60 — Csárdás Macabre	
LISZT-WEINER	Feux follets (Irrlichter)
63 — Feux follets	„Weinen, klagen...“
66 — „Weinen, klagen...“	
MENDELSSOHN, Felix	Violinkonzert Op. 64 e-Moll
127 — Hegedűverseny Op. 64 e-moll	
MIHÁLY András	Fantasia
68 — Fantasia	Konzert für Violoncello und Orchestra
39 — Gordonkaverseny	
RÁNKI György	König Pomade, Suite
43 — Pomádé király, szvit	
SÁRAI Tibor	Serenade für Streichorchester
58 — Szerenád vonószekarra	Frühling-Concerto
109 — Tavasz koncerto	
SÁRKÖZY István	Julia Lieder
75 — Júlia énekek	
SUGÁR Rezső	Heldengesang
90 — Hősi ének	Suite
59 — Szvit	
SCHUBERT-WEINER	Grand Rondeau
94 — Grand Rondeau	
SZABÓ Ferenc	Concerto
80 — Concerto	Memento
42 — Emlékeztető	Befreite Melodien
104 — Felszabadult melódiák	Grimmig erhob das Meer sich
41 — Föltámadott a tenger	Lyrische Suite
73 — Lírai szvit	Ludas Matyi, Suite
5 — Ludas Matyi, szvit	Ungarische Volkslieder für gemischten
44 — Nótaszó, magyar népdalok	Chor, oder für Sologesang mit klei-
vegyeskarra vagy szólóénekre	nem Orchester
kis zenekari kísérettel	
SZERVÁNSZKY Endre	Concerto für Orchester — In memoriam
39 — Concerto — József Attila	Attilae József
emlékére	Konzert für Flöte und Orchester
40 — Fuvolaverseny	Serenade für Klarinette und Orchester
7 — Klarinét-szerenád	
TARDOS Béla	Märchenspiel-Ouvertüre
84 — Mesejáték nyitány	
VINCZE Imre	Movimento sinfonico
108 — Movimento sinfonico	
VISKI János	Konzert für Violoncello und Orchester
86 — Gordonkaverseny	Konzert für Violine und Orchester
45 — Hegedűverseny	Konzert für Klavier und Orchester
46 — Zongoraverseny	
VIVALDI Antonio	Il Ritiro — Konzert für Violine und
48 — Il Ritiro — hegedűverseny	Orchester
95 — Sinfonia	Sinfonia
WEINER Leó	
4 — Csongor és Tünde, szvit	Csongor und Tünde, Suite
53 — Divertimento No. 1. vonós-	Diverimento No. 1. Streichorchester
zenekarra	
54 — Divertimento No. 2. vonós-	Divertimento No. 2. Streichorchester
zenekarra	
79 — Pastorale, Phantasie et Fugue	Pastorale, Phantasie et Fugue
57 — Op. 18. Szvit	Suite Op. 18.
107 — Román, op. 29	Romanze Op. 29
* Valamennyi népi demokratikus	* Für das Gebiet sämtlicher volksdemo-
állam területére.	ratischen Länder.

EDITIO MUSICA — BUDAPEST

Ayuntamiento de Madrid