

Tea 1-185-11, Ps, A

[HERNANDO PIZARRO, Manuel]

El templo de la Gloria

Drama alegórico para representarse ---  
--- Juve --- D<sup>a</sup> María Isabel Luisa

1833

Apto ms.

[14] h.



Tea 1-185-11, F.

# El Templo de la Gloria.

Drama alegórico.

Para representarse en el Teatro de la Cruz en celebridad de la Jura de la celsa Princesa D.<sup>a</sup> Maria Isabel Luisa.

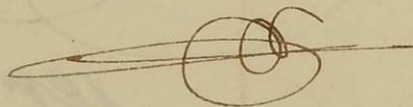
1833.

per te  
J. ap.  
Mas.

(Interlocutores)

Astrea ..... Sr. A. Frans.  
Flora ..... Sr. C. Bravo.  
El Pueblo Español ..... Sr. J. Garcia Luna.  
Apolo ..... Sr. P. Montano.  
El Tiempo ..... Sr. J. Galindo.  
Coro.

El teatro representa un primoroso  
seren, cuyo fondo está cubierto de  
espesas nubes que se disipan a un  
debido tiempo.



Escena 1.<sup>a</sup>

Apolo, Flora.

Apol... Nímen de la apacible primavera,  
tu' del florido Mayo  
risueña precursora,  
vida de los vergeles, alma Flora,  
más placida, más bella  
que Venus Ercina,  
más que Anfitrite en nacarado trono  
enfrenando la saña de los mares,  
¿quién muere ahora tu donosa huella  
en la orilla del lento Manzanares?  
No ya con blando soplo  
arrulla el aura a' la naciente rosa  
benigna abriendo su fragante seno

a' la linda y variátil mariposa.  
De Cáncro los ardores  
la arena inflaman del exáusto río:  
ya en el redil encierran los pastores  
el sediento ganado:  
ya con el nuevo estío,  
el indomable bruto de Taruma  
furioso ruge entre la verde grama:  
ya cede al filo de las corras hoces  
la sazonada espiga,  
y arrastrando con prósida fatiga  
a' su oculta mansion el rubio grano,  
ya bendice los dones del verano  
la codiciosa hormiga.  
Do' quiera la natura  
de tu influencia el término señala;

y en vano al prado conservar su gala <sup>3</sup>  
pretendes ya, que en rudo cautiverio  
gemirán otra vez las gayas flores  
antes que torne tu feliz imperio  
y la dulce estación de los amores.

Flor.... No; que hoy de otra más dulce primavera  
el alhagüeno día resplandece,  
y no en vano del Pindo a' la colina  
en las alas del céfiro suave  
te arrebaté gozosa.

Ven, oh Delio, a' gozar de mi contento.

En la Virgen hermosa,  
hijo del gran Fernando y de Cristina,  
inestimable don con que Himeneo  
dio premio a' su ternura,  
hoy venacer me veo

cual de España renace la ventura.  
Apol... ¿Será posible, ¡oh Flora?

¡Al fin, hoy brilla la anelada aurora  
que nueva ora al español presagia  
de glorias y placeres?

Flor... En Isabel hermosa proclamando  
a la digna heredera  
de Cristina amorosa y de Fernando,  
ya graba con eternos caracteres  
la nación española  
el sacro juramento  
que su lealtad confirma y avisa.

Apol... No ya me admiro si tu amable Nímen  
los rosales de <sup>Gnido</sup> Gnido y de Citeros  
por Madrid abandona.

Yo también de Helicon

4  
me alejo sin pesar y de los lauros  
que crecen a' la margen de Castalia,  
pues ya loar me es dado con mi canto  
como a' la rosa un día de la Italia  
a' ese nuevo pimpollo cuyo encanto  
es nueva dicha del excelso trono,  
y del ibero enfuga el triste llanto.

Flor... La el Nimen de la España (Mea da

goroso a' ésta floresta se acerca  
alabanzas y amores entonando  
a' la hija del septimo Fernando,  
al venturoso hechizo de Cristina.

Aquel coro de cándidas zagalas  
y de alegres mancebos,  
los genios de las fértiles Provincias  
que a' Fernando obedecen representa.

Cómo su faz ostenta  
el inefable gozo de sus almas!  
;Cómo de labio en labio  
y al grato son de las batidas palmas,  
el fausto nombre de Lisabel resuena!  
¡Oh! Nunca fue' tan grato a' mis oídos  
el canto de la dulce Filomena.

Escena 2.<sup>a</sup>

Dhor., El Pueblo Español, Coro.

Aparece el Pueblo Español en forma de un guerrero vestido y armado como los heroes de la antigua Grecia. Le acompaña una comparsa de mancebos y doncellas coronados de yedra y siempre viva. Sus vestidos serán simples túnicas blancas, con orlos de liles. Cada uno de estos genios representa una de las Provincias de la Monarquía española cuyo nombre traerán grabado con letras de oro en pechos de color de cielo.

Coro

Loor a' la heredera  
de cien augustos Reyes  
a' quien las santas leyes  
reservan la corona de Borbon.

Del cielo que a' la España —  
feliz hara' con ella

sobre su frep<sup>te</sup> bella —

Descienda <sup>la</sup> ~~la~~ infalible bendicion. } -- 2

~~sobre su frente bella. —~~  
Pue<sup>b</sup>l<sup>o</sup> cantad, hijos, cantad; que ya es llegado  
el término feliz de vuestros males.

No la ambicion de usurpador alev<sup>e</sup>  
puebla mis campos de enemigas haces.

No ya vuestra violada independ<sup>encia</sup>  
vertiendo a' rios vuestra noble sangre  
os fuerza a' rescatar la atroz Pelona.

No ya desde los ántros infernales  
de ponzoñosas viboras crinada  
se lanza entre vosotros la execrable,  
la bárbara discordia, que algún día  
los vínculos rompiera fraternales  
que en derredor del trono os estrechaban.

No ya infecundo y sin consuelo yace  
el tálamo real. La horrenda Cloto

no ya en su torno enfurecida blande  
la funesta segur. Cuántas mercedes

al Olimpo debeis!; Cuántas bondades  
a Fernando, a Cristina! Y, qué! vosotros  
los que a par del honor, el homenaje  
que jurasteis al nieto de Filipo  
supisteis sostener en cien combates;  
vosotros, ó esforzados campeones,

6  
los que rompisteis la cadena infame  
que a Fernando forso pèrfida mano,  
¿seréis ménos sumisos y constantes  
hoy que le alhaga próspera fortuna?  
Hoy que a sus sabias leyes inviolables  
debeis la dulce, la veraz concordia  
de vuestras llagas bálsamo suave;  
hoy que esclama benéfica Cristina:  
"Yberos, a' mis brazos maternales  
"venid y a' los del inclito Monarca  
"de quien escudo en el amargo trance  
"de la agonía fui y órgano ahora  
"de su real clemencia: a' vuestros lares  
"venturosos tornad los que llorabais  
"peregrinando por remotos valles  
"víctimas del error;" hoy que el imperio,

el amigable imperio de las artes  
bajo la grata égida de Minerva  
galardonada de España los afanes;  
¿negaréis a' la augusta descendencia  
de un Rey a' quien llamais benigno padre  
obediencia y amor? No: Por dó quiera,  
tierna Isabel, con vivas incessantes  
sucesora te aclama de Fernando  
el leal español; y desde Calpe  
a' la fragosa cumbre de Tírene  
vuela tu nombre en placidos cantares.  
Flor... Yo de los abriles  
madre felice y de la paz hermana,  
yo que engendro la rosa  
que de amor los vergeles engalana;  
yo en inspirar me gozo la alegría

con que a' tantas naciones envroando, 7

la hispana Monarquía

no ménos fiel que noble y valerosa

a' la hija celebra de Fernando

Sástago tierno de Cristina hermosa.

Apol... Yo que veo al fortunado brillo

del astro nuevo que en el cielo hermoso

de España reservara

del inmortal Murillo  
y de Cano y de Herrera

el siglo revivir; yo que de Píosa,

de Garcilaso y de León la lira

doy plácido en herencia

a' insignes vates que mi genio inspira,

tambien en la preclara descendencia

del Español Monarca

y de Cristina amable

que de su regia frente  
ahuyento' la segur de horrible parca,  
tambien en esa aurora refulgente  
que ofrece a su nacion dichas sin cuento,  
yo cifrare' mi orgullo y mi contento.  
Pueb... Sed vosotras, benéficas Deidades,  
norte y egida de la tierna Infanta  
que a tanta gloria y tanta  
el destino reserva.

¡Ah! si faccion proterva  
osare un día... Mas tan vil deshonro  
no cabe en los hispanos corazones.  
Mis héroicas Ciudades  
ya de Isabel hermosa  
las soberanas leyes,  
en el sagrado templo

8  
suran guardar cuando en el áureo trono  
se asiente, las virtudes heredando  
con el famoso nombre de cien Reyes.

La fausta perspectiva ya contemplo  
con que me brinda provido el destino,  
y al súbito sin tregua me abandono.  
¿Podrá no ser honor de su prosapia,  
podrá no ser de Iberia la delicia  
una Reyna que funda su grandera  
en el público amor?

Escena 3.<sup>a</sup>

Dhos. Astrea, con toga y manto a la romana  
espada al costado y un libro en la mano.

---

Ast... Y en la Justicia.

¿Quién combatir osara sus derechos  
sin cerrar al clamor de la conciencia

su pecho fementido? Aquí, mortales,

Mostrando el libro.

la sacrosanta ley aquí se encierra  
que la noble Isabel gloria de España  
al solio augusto de Fernando eleva:  
ley conforme a las leyes de natura;  
ley que la austera religion aprueba;  
ley venerada por el pueblo hispano  
que juró con su sangre sostenerla;  
ley patria, en fin, por la equidad escrita  
y a la costumbre inmemorial sujeta.  
Tiemble el perfuro que violarla intente  
y provocar la indignacion de Astrea;  
tiembla, si, que la espada inexorable  
no sin venganza blandirá mi diestra.  
No en vano desde el solio del Olimpo

9  
el sumo Dios que en los monarcas reyna,  
a' castigar los crímenes horrendos  
y a' proteger me ensia la inocencia.  
Mas la lealtad del pueblo castellano  
y el inmarchito honor que noble ensena  
fue siempre de sus hijos valerosos,  
Desarmarán mi brazo. ¡Oh! cielos recrea  
la mente mia el por venir felice  
que el cielo anuncia a' la nacion hesperia!  
Cánticos solos de ventura y gozo  
en los oídos sonarán de Atreca.

Pueb... Númen de la justicia, tu presagio  
verás cumplido; y tú, cara Labela,  
por quien los altos númenes propicios  
velarán desde el sacro firmamento;  
tú, cuyo suspirado nacimiento

el irris fué que sereno radiante  
la negra tempestad de las pasiones;  
tú no serás en vano  
por tan sagrados títulos abrazada  
al invicto dosel de los Borbones.

Escena 1.<sup>a</sup>

Dhos. El tiempo.

Tpo... Sí; yo lo afirmo, generoso pueblo,  
yo que por siempre soy depositario  
de las rápidas horas; yo que al orbe,  
de los pasados siglos los arcanos  
revelando serás, los claros hechos  
cual los atroces crímenes señalas  
en mi libro inmortal. Opacas nubes  
que de Febo las luces eclipsando  
oscureceis el templo de la Gloria

10  
solo abierto a' los héroes, disipaos.

Desaparecen las nubes que cierran el foro y descubren una serie de asperas colinas que preceden a' otra mas escabrosa y casi inaccesible en cuya cima cubierta de copudos árboles y loranas flores se vislumbra abierto el templo de la Gloria. En su centro se ven tres estatuas que representan la de la iniquidad a' D.<sup>a</sup> Sancha de Leon, la de la derecha a' D.<sup>a</sup> Meronouela, y la de enmedio un poco mas elevada que las otras a' Isabel la Católica. Los nombres de las tres Reinas están escritos con letras transparentes en los respectivos pedestales.

Mirad: Allí por la virtud guiadas, las ilustres Princesas penetraron que las leyes de España inmemoriales elevaron al solio de Mayo.

Sancho, que engrandeció la Monarquía  
uniendo al leonés y <sup>al</sup> Castellano:  
la sabia y virtuosa Berenguela  
madre dichosa del Tercer Fernando  
que de santo el renombre mereciendo  
a' par de tantos inmortales lauros  
fue de Castilla bendecido padre  
y terror de los reyes africanos.

La magna en fin católica Isabela,  
en cuyo ilustre y próspero reinado  
un trofeo, una hazaña cada día  
los anales de Yberia consignaron;  
aquella que llevó sus estandartes  
a' los remotos climas ignorados....

Mas; a' qué enumeraros sus victorias  
si desde el roso oriente hasta el ocaso

aun las admira el asombrado mundo?  
;A qué nuevos ejemplos recordaros (Mea  
del bien que los Dominios españoles <sup>da</sup>  
con la constante práctica alcanzaron  
de esa inviolable ley? Bella Princesa,  
remuerto de Cristina y de Fernando,  
tú por ella a' su trono sublimada,  
tú premiando el amor de tus vasallos  
hollar sabrás también el ardua senda  
que de la gloria al templo venerando  
condujo a' las egregias heroínas  
de tu real estirpe. Lo presagio  
luceros días de paz y bien andanza  
al pueblo que te acata alborozado,  
y a' ti la fama de tu nombre digna  
cuando asciendas al trono soberano.

Pueb...; Oh ventura!; Oh placer! Genios de España,  
a' Isabela bendiga nuestro canto.

Coro.

España gozosa  
se humilla a' tus pies,  
oh cara Princesa,  
oh tierna Isabel.

Apol... Hermanas de Apolo  
que <sup>A</sup>verde laurel  
orillas del Tindo  
cenis a' mi tien,  
pues del trono ibero  
la ventura veis,  
nuestros cantos oiga  
la hermosa Isabel.

Flor... Plandos cefirillos

12  
que en muelle baiben  
de aromas sabios  
cubris el vergel;  
de murta y de rosas,  
guirnaldas tejed  
y en ellas se goce  
la niña Isabel.

Apol... No tanto al colono  
deleita la mies,  
y a' amante zagala  
su caro doncel,  
y el rio a' la cierva  
que muere de sed,  
como al pueblo hispano  
la linda Isabel.

Flor... De tu pura frente

la cándida tez,  
tu nieve, oh Moncayo,  
con envidia ve  
Pálida es la rosa  
que ostenta Aranjuez  
en torno a' tus labios,  
celeste Isabel.

Apol... Feliz Manzanares,  
tus ondas detén  
pues eres testigo  
de tanto placer.

El Tago te envidie  
y el Betis también  
pues crece en tu orilla  
la amable Isabel.

Flor... Festivos amores

que por mi' naceis,  
 rias de la infancia  
 que ornais mi dosel,  
 la cuna de oro  
 cantando meced  
 do' en sueño inocente  
 reposa Isabel.

Astrea... Huindete por siempre  
 discordia cruel,  
 en el hondo abismo  
 que te vio' nacer;  
 y el nombre invocando  
 de la santa ley,  
 reine con Astrea  
 la augusta Isabel.  
 Ipo... tan fausto reinado

hara' renacer  
el dorado siglo  
en España fiel,  
y en bronce eternos  
grabado veré  
tu nombre dichoso,  
preclara Isabel.

Pueb... Cristina amorosa,  
magnánimo Rey,  
España que nunca  
quebranta su fe,  
usana os tributa  
cordial parabien,  
sivid venturosos  
y viva Isabel.

Coro.

Cristina amorosa,

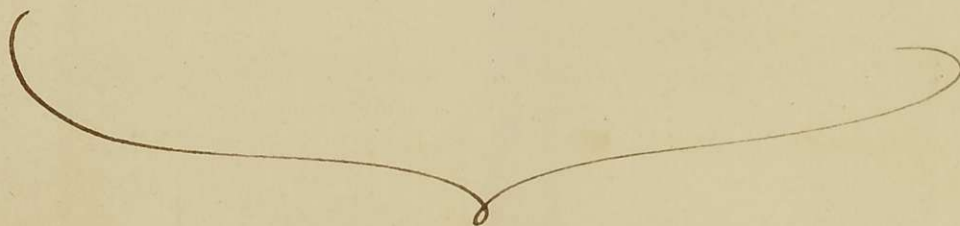
M. C. de  
p

magnánimo Rey,

14

señor señerosos

y señor Grabels



Fin



1200002981



BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200002981

Ayuntamiento de Madrid