N.º 12.

Tea 1-181-9,B

Virtud y reconocimiento
ó
La entrada de los Franceses. en Madrid

Comedia original en un acto.

1.er Ap.te J. M.e

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Personas — Actores

D.n Manuel, Padre de....

Da Luisa, amante de....

D.n Carlos.

D.n Julian, Capn del Regto de Guadalra

D.n José, Teniente del mismo

Da Carmen, amiga de Da Luisa

Cferino, criado antiguo de D.n M.l

Pereza criada de Da Luisa

D. Felix, hermno de D.n Julian

Un oficial.....
Quatro Soldos.... } de Guadalajara

Milit.s y Paysanos, Rcalistas

Música Militar

La Escena es en casa de D. Manuel

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Acto único.

El Teatro representa una Sala, cuya entrada estará p.r el foro: á la derecha la puerta del despacho de D. Manuel; á la izquierda otra q.e guia á interior.

Escena 1.a

D. Julian solo, levantandose de un sofa donde estaba echado, y despereczandose

D. Jul... ¡Caspita!.. ¡cuanto he dormido!... Desde las cinco que me eché, ~~tita~~ las... (saca el relox).. diez y media!... ¡No es nada! este bendito sofá, me ha parecido mas blando que si fuera de pluma; y... ya se vé, es natural que me parezca: ya haria... si, cosa de ocho dias q.e no se

Ayuntamiento de Madrid

me lograba dormir dos horas
seguidas.; Ay, bendita carrera! qué
descarnada y apetecible eres, p.ª el q.e
no te experimenta tan de cerca co-
mo yo!.. Cuidado q.e Mevo una vida
principalmente de cuatro meses á
esta parte, que sola la doy á un hom
bre de cal y canto: Paciencia. Nadie
parece por aquí: y Luisa..; que Jui-
ciosa es! Cualquier sacrificio haria p.r
agradarla; pero me ha dicho con
toda ingenuidad, que primero se
casaria con un Turco que con un
liberal. Con todo, si ese maldito d.n Car-
los, no se hubiera adelantado, y ga
nado p.r la mano, ya haria yo de
modo que me quisiese. En fin me
tendré que ir sin haber conseguido

Ayuntamiento de Madrid

de ella ni tan siquiera una mira-
da cariñosa. Ese es el mayor senti-
miento que llevo conmigo. Pues, se-
ñor, (se pone la espada y toma el chā-
có) vamos á ver que corre de bueno:
despues volveré a despedirme, que á
bien que... (suena la campanilla)
¡Ola! llaman, será algun servil
de los muchos que vienen á esta
Casa... (vuelve a sonar) ¿Nadie sa-
le á abrir? ¿donde estará esta gen-
te metida? (vuelve á sonar) Vaya,
será preciso que abra yo. (vase p.r el foro)

Escena 2.ª

Ceferino apresurado, y luego d.n Jul.n y d.n José

Cefer. Ya van, ya van, ¡votova!... va á
salir p.r el foro á tpo. q.e entran d. Jul.n y
d. José

Ayuntamiento de Madrid

¡Calla!... ¿quien les ha abierto á V.s?

d. Jul. A mí, nadie

Cef... ¿Pues como?....

d.n Jul. Como que yo estaba dentro, y me he visto precisado á salir á abrir; p.r que nadie resollaba en la Casa.

d. Jose... Pues es buen descuido. Y este esqueleto ¿que hace, que no tiene cuidado de la puerta? Otra vez esté Usted listo p.a abrirme

Cef... La cabeza de mejor gana q.e lo digo. (ap.te)

d. José.. Habrá estado ~~rezando el rosario ó en oracion mental~~, pidiendo á ~~Dios~~ el Cielo q.e lo libre quanto antes de los Judios liberales.

Cef.. Este es adivino (ap)

d. Jul.. Vaya dejale q.e se marche.

d. José Vayase V.d adentro, abuelo ~~á rezar~~

Ayuntamiento de Madrid

~~ó á dormir~~: vamos, largo.

Cef... Me iré, si, señor: que no gusto de oir burlas de esa clase (ap) Abuelo... Esqueleto... Vegete...; bueno! ...; ~~Viva la libertad!~~

d. José... ¿Que es eso?... ¿Que gruñes? almacen de huesos.

Cef... (ap) Aprieta.

dn Jose... Cuidado: no sea qe. se le lleven á V. las brujas.

Cef... Poco á poco, señor mio; no me tiene V. que insultar á mí...; esta V?... que soi muy hombre yo pa. impedirlo...; esta Vd?... y de mí no se burla nadie en este mundo...; está Usted?...

d. José... Sosieguese Vd. Sr. dn. Tristras.

d. Jul.. Vaya, silencio, señores: y V. Ceferino,

Ayuntamiento de Madrid

entrese, vamos.

Cef... Entraré; pero quiero q.e sepa el Sor....

D.n José.... Que he de saber?

Cef...; Qué ha de saber V.d?

D. Jose Sí....

Cef... Nada,... nada,... sino que es muy mal visto hacer burla de los ancianos, de un modo tan.....

D. Jose...; Ha! no se me enfade Vmed, amiguito.; No ve V. que la bilis.....

D. Jul... Vamos, hombre, desale.

Cef...; Señor D. José!...

D. José...; Señor D.n Ceferino!...; Habrá servidor!.....

Cef. (ap) Dios mio, quitame cuarenta años de encima.

D. Jul... Hombre,; quieres hacerme el favor de desarte ir?

Ayuntamiento de Madrid

d. José... Lo haré p.r darte gusto. Vayase V.d, Señor pancista: ea, largo.

Cef... (ap) Si te llego á pillar cuando me llegue mi vez, ya te acordaras de este Señor Pancista.

d. Jose... Hombre, no le vendria mal un trágala... (Ceferino al oir esto echa á a correr y se vá santiguandose)

Escena 3.a

D. Julian - d.n José.

d. Jul... ¡Ah, ah, ah!; como corre el hombre!

d. José... Toma: para asustar á esta canalla no hay mas que nombrarlos el Trágala, y huyen como demónios: es el conjuro de los serviles: y en esta casa bendita no hay uno

Ayuntamiento de Madrid

que no lo sea: de buena gana la pegaria fuego: ya lo hubiera hecho, y no sería la primera, que ya sabes que tengo ánimo pª ello, si no fuera porque aquí me vengo á comer los mas de los días. Pero, hablando de otra cosa, amigo, me has dado un perro completo: hasta las cinco y media te he estado esperando en Lorencini; al fin me cansé, y me fuí al garito: me encontré hallando á Dn Lazaro, aquel de la pelnca rubia.

D. Jul... Y, ¿qué tal?

D. José... Muy bien. Habia puesto de banca el maldito veinte ovras, que me estaban dando un gusto y una gana de... Yo, que, como

Ayuntamiento de Madrid

tú sabes, no llevaba un cuarto, empecé á apuntarle de memoria, con tan mala suerte que perdia mi dinero. Allí estaba Chinchilla)... aquel de.... el pobre perdió tres duros y medio que llevaba, y se puso tambien á apuntar de memoria, con tan mala suerte como yo. En fin, se aburrió tanto, que de una barraja que andaba p.r allí, cogio dos naypes y se los metió á d.n Lazaro en el bolsillo con mucho tiento: me guiñó y empezó á decir q.e en Lazaro hacia trampas y que tenia cartas escondidas. Le registramos, le encontramos los naypes, nos apoderamos de las veinte onzas, y le echamos á patadas, los Reparti-

Ayuntamiento de Madrid

nos entre los dos, y aquí ves diez onzas como diez soles. ¿Tienes ahí algun dinero?

D. Jul... Sí: aquí tengo los trece duros consabidos.

D. José... Pues dámelos: luego menos de ir al garito á tallar esto entre los dos, y verás como los limpiamos á todos.

D. Jul.. Y, de noticias, qué tenemos?

D. José... Nada mas sino que al amanecer entran los franceses á relevarnos, y nos marchamos ácia Tala vera.

D. Jul..; Al amanecer!... Hombre, y ¿no sería mejor que el tiempo que hemos de estar en el garito, le pasásemos durmiendo? porque

Ayuntamiento de Madrid

sabe Dios cuando podremos....

D. Jose.... ¡Julian! ¿estas en tu juicio? ¡dormir! ¿que cosa mas hermosa q. estarse divirtiendo y cargando de dinero ageno? Yo por mi, no tengo pizca de sueño ¿tu le tienes?

D. Jul... Lo que es ahora, no; pero acuerdate que haremos jornadas largusimas, nos cansaremos, y entonces le echaremos de menos.

D. Jose... Lo que es ir al garito es indispensable, pero hasta la una, que es la hora de ir, tienes tiempo de dormir: anda á echarte, que yo te vendré á buscar.

D. Jul... ¡Hombre! ¿estas ahí? Este rato corto y último que me queda p.a hablar con Luisa y despedirme

Ayuntamiento de Madrid

de ella, ¿ habia de ir á pasarle durmiendo?

d. José... ¿Luisa?... Ah, sí, la Chica de la casa... Y ¿qué has de adelantar en cuatro horas que te quedan de Colóquio?

d. Jul... Esplicarle de nuevo mis sentim.tos ~~de mi corazon~~; decirle que a pesar de sus desdenes, mi amor será eterno; que llevaré su imagen gravada en mi memoria, aun en los combates mas terribles; y que moriré gustoso; pues con mi muerte deja de existir un hombre q.e ha tenido la desgracia de ser aborrecido de una muger cuya virtud y hermosura eran el ídolo de su corazon.

Ayuntamiento de Madrid

D. José ... ¡Brabísimo! Señor Dⁿ Julian, brabísimo!... Hombre creí que me estabas recitando algun paso de comedia. Vaya, vaya... al desvarío le ocurre... Julian, ¡tú te has vuelto loco!

D. Jul. ¿A qué vienen esos asombros?

D. José. Si te veo hacer un galan de comedia, no he de reirme?

D. Jul. Unico te confieso que estoy enamorado, perdido p.r Luisita.

D. José. Y hace mucho tiempo?

D. Jul. Desde que la conozco.

D. José. ¡Desde que la conoces! con que... vaya... pues hombre, ya tiene fecha su amor: no es nada! ¿Y en todo ese tiempo no has podido obtener?...

Ayuntamiento de Madrid

d. Jul... Ni una sola mirada cariñosa.

d. José Sí; pero dejemonos de miradas:
¿no has logrado?...

d. Jul... Absolutam.te nada, ni de ella, ni
de su Padre.

d.n José... ¡Su padre!... ¿estás en tí?...

d. Jul... Vaya, dejate de bufonadas: su
Padre, si señor, su padre: he ido á
pedirle que me concediese...

d. José... ¿La mano de su hija?

d. Jul... Cabalmente.

d.n José... Ahora sí, que me acabo de
convencer de que estás sin juicio...
¡tu casarte, Julian!... vuelve en tí.
Eso de casamientos es cosa que ha-
cen los Padres con los hijos jovenes
é inexpertos para unir familias
desavenidas, o conciliar intereses;

Ayuntamiento de Madrid

pero ninguno joven independiente debe casarse: la ilustracion y luces del siglo reprueban el himeneo; y no se como tú que conoces bien á fondo la verdadera filosofia...

D. Jul... No, pepe; te equivocas: la verdadera filosofia no prohive el matrimonio.

D. José... Es verdad; pero hombre,... en una palabra, choca ya eso abiertamente con la ilustracion. ¿Que necesidad hay de casarse?... Los amores platónicos se encuentran solo en las novelas. Vaya, vaya; ya veo que no estás tan diestro como yo en rendir fortalezas. ¡Cuando se me habia de resistir á mí tanto tiempo! De vergüenza no lo diria: y tu, pobre

Ayuntamiento de Madrid

hombre, estas meses y meses...!..
Por asalto, si no hay otro remedio,
hombre apocado. pudieras acer

d. Jul.. No da pepe; no da puedo ~~ser~~. Luisita
no me inspira sentimientos tan
bajos: yo solo aspiro á poseerla p.r
medios dignos de sus virtudes y de
mi honor.

d. José... Pues bien: sigue con ese honesto
plan, y lo conseguirás cuando la
rana crié pelos. Si yo cortejara á
esa muchacha, tendria que em
plear distintos resortes, ~~distinto~~
~~plan de ataque~~, que con las de-
mas. Ella es muy servil; ¿no es
verdad?

d. Jul.. Eso sí, mucho.

d. José. Pues ahí está lo malo.

Ayuntamiento de Madrid

D. Jul... Pues; qué tiene que ver la opinion, para....

D. José... Tiene que ver mucho. Ha dado la ~~fatal~~ casualidad de que todas cuantas he cortejado son liberales exaltadísimas, y p.ª esas tengo formado mi plan, que... vamos... No hay mas que entrarlas con la desprecaucion: se las dice que una muger de talento y desprecupada, no debe resistir á los impulsos de la natura leza. A un sermoncito de estos, bien hablado, y cuatro requiebritos, se reduce mi plan, q.ª hasta ahora no ha fallado; pero solo sera con las otras; y así p.ª tí no puede servir de nada: conque mas vale que te vayas á dormir, y....

Ayuntamiento de Madrid

D. Jul... No es posible): el rato que estoy á
su vista es el mas delicioso de mi vida
D. José.- Pero, que adelantas con verla, si
nada has de conseguir?
D. Jul.... La verdad.... pero.... hombre, se me
ocurre una idea.
D. José.... Cual es?
D. Jul.... Si quisiera y tú hablarla en mi
nombre.... tal ver tú, q. tienes bue-
na labia, pintandole mi amor, lo-
gres que tome algun interés, y...
Por Dios, Pepe!... yo haré otra cosa
por tí.
D. Jose.- Corriente: no hay mas que ha-
blar.
D. Jul... Esfuerzate en pintarla con los colo-
res mas vivos el amor que la tengo:
dila que si quiere verme feliz, corres-

Ayuntamiento de Madrid

ponda á mi cariño; que si....

Jose... Dale bola... ¿Querrás tu venir á enseñarme el modo de conquistar á una Chica? Con un cuarto de hora me basta.

Jul... Mucho lo dudo.

José.. Digo que sí; y cuando yo lo digo.....

Escena 4.ª

Los dhos.— Sale por la izquierda d.ª Luisa con un libro en una mano, y una luz en la otra. Al verlos se detiene

a Lui.— Papá, Papá!.....

Jul... Señorita, á Vtros. pies. [redacted] ¿por qué se detiene Vd.?.....

a Lui.. Juzgué que estaban Vs. fuera de casa.....

{La quita la luz y la pone sobre la mesa}

Ayuntamiento de Madrid

d. José... Pues ya vé V. que estamos dentro.

d. Jul... ¡Que aplicada! siempre leyendo ó trabajando.

d. José... ¡Ola! leyendo: y es verdad ¿se puede saber que cosa es?

d.ª Luí... Sí,... es una obra entretenida... q. me ha dado... papá... para pasar el rato... (ocultando el libro)

d. José... Serán las cartas de Abelardo y Heloisa.

d.ª Luí... No, señor.

d. José... El Cotador....

d.ª Luí... Cotador! no le conozco.

d. José... Las Ruinas de Palmira....

d.ª Luí... No... tampoco... pero....

d.n José... Pues veamos lo que es (la toma el libro) con permiso de V... (le abre...)

¡"El Cementerio de la Magdalena!

Ayuntamiento de Madrid

¡Calla!... Hace V. mal en leer esto.
~~Obra escrita p.r un fanático~~. (le tira al suelo)

a Lui.. Sea lo que fuere (recogiendo el libro)
Usted debia portarse con mas educacion y respetar la opinion de una Señora.

. Jul... (ap. á d.n Jose)... ¡Buen principio p.a interesarla! Hombre, pues has escogido un escelente plan.

. José... Yo, Señora, respeto las opiniones de todos; p.o no puedo ver con sangre fria que se lea un libro escrito con tanta parcialidad.

a Lui... Será lo q.e V. guste; pero tomo ciegamente los consejos de mi Padre, como dirigidos á formar mi corazon: él ha puesto esta obra en mis manos, y me ha

Ayuntamiento de Madrid

exórtado á grabar en mi pecho
las máximas de virtud que
contiene." Toma, hija mia, me
ha dicho: lée con cuidado los in-
fortunios de un Rey martir: a-
prende á conocer la soberania po-
pular: mira al fanatismo y
la intolerancia entronizados, eri-
gir la terrible guillotina, y ha-
cer sucumbir bajo su ensan-
grentada cuchilla al hijo inocen
te de S. Luis, y á su virtuosa
familia, so color de filosofia y
libertad."

D.ª Josefa. (ap. á D. Jul. despues de una pausa)
...Entrate á esta con despreocupacion;
pero apesar de todo, yo la ablan-
daré. Anda ve á dar un paseo

Ayuntamiento de Madrid

y vuelve dentro de mi cuarto de hora.

D. Jul. (ap) Por Dios, Pepe, que'....

D. José. (ap) Marcha, te digo.

D. Jul. Vaya, Señores; nada de altercados so-
bre opinion: cada uno debe tener la
suya, y respetar la de los demas: Es-
pero que Luisita perdonará á mi a-
migo su rapto involuntario, que....

Da Lui. Por mí está perdonado.

D. Jul. Pues, con permiso de V. me retiro
á cierto negocio. A los pies de V., Luí-
sita:.... {Da Luisa le hace una cortesía.
Cuidado con..... {El, al irse, le dice al oido a D. José

José. Dale!

Escena 5.a

D. José. D.a Luisa.

D. José. Cuidado q.e este Julian es peor que un plomo: cuando encarga algo, es....

Ayuntamiento de Madrid

d.ª Lui... Mucho extraño que no le acompañe
Vted

d. Jose... Señora, por solo darle gusto, me que- Lui
do.

d.ª Lui.... Como, p.r darle gusto! ¿os ha mandado acaso que os quedeis?

d. José... En efecto, me lo ha mandado terminantemente

d.ª Lui... Que objeto puede....

d.n Jose.... Me permitis q.e os lo diga?

d.ª Lui... Yo.... que me puede importar....

d. José. Mucho: vos sois la causa. Jose

d.ª Lui.... Que deis!

d.n José... No hay duda. Y ¿quereis saberlo?....

d.ª Lui.—No, no: nada de eso....

d.n José.... Os lo diré en dos palabras. Sabed que el pobre Julian, loco, enamorado de vtra. hermosura, me ha en- a Lu

Ayuntamiento de Madrid

cargado que p.r ultima vez os manifiesto.....

Lui. Ea, basta, Ya me cansa importunidad. Habeis cumplido vuestro encargo; con que no me hableis mas de eso. Mi corazon ha elegido dueño, y mi Padre aprueba esta eleccion. Decidle que se cansa en vano, y que jamas, ni por sí, ni por medio de otro vuelva á manifestarme un amor á que ni puedo, ni quiero responder.

José... (ap)... Mala cara presenta— Y, en fin, ¿ sois tan cruel que negareis á un desgraciado el alivio de tus penas, que teneis en vuestra mano?... Vaya; un poco de piedad: él esta perdido por vos.....

a Lui... Perdido!... Pronto se encontrará!

Ayuntamiento de Madrid

D. José... Loco.....

Dª Luí... Lo siempre lo está.

D. José... Os adora, os idolatra; y si no correspondeis á su amor, temo que en un exceso de pasion.....

Dª. Luí... Basta: cesad. No me arrepiento de lo dicho: jamas escuchará de mi boca una sola palabra que pueda halagar á esa pasion que alimenta á cia mí.

D. José... (ap) Guapa chica: y cuanto mas se enfada, se pone mas coloradita y mas graciosa: ~~no es mal bocado~~ Conque ¿en nada puede esperar consuelo mi desgraciado amigo?

Dª. Luí... En nada: vamos, en nada.

D. José... ¡Así pagais el amor que os tiene! Vaya: sed menos cruel...

Ayuntamiento de Madrid

Lui.... Queréis dejarme en paz, y no hablar de eso?

José.. Y, si mi amigo no os merece esa compasion, al menos hacedlo p.r mí.

Lui.. Basta: ¿pensais.....

José. (se echa a sus pies) Vedme á vuestros pies, hermosa Luisa, concededme siquiera.....

Lui.. Que haceis!....

José... Una mirada de cariño y seré feliz.

Lui.... Ea, levantaos; y, si perseveris en ello, tomaré una determinacion que os cueste cara.

José.. Está bien: (se levanta) os dejare; pero pensad que haceis la infelicidad ~~eterna~~ de dos amigos. A Dios

Ayuntamiento de Madrid

hermosa y tirana Luisa: yo me
ausento; pero antes de dejaros p.ª
siempre, quiero daros la última
prueba del amor mas vehemente.
(va á abrazarla)

d.ª Lui... ¿Que haceis, hombre atrevido?
Apartaos de mi presencia.

d. Jose... Por último favor os pido que
me concedais un abrazo, y no
volveré á vuestra presencia jamas.
(Aparece d.n Carlos en el foro)

d.ª Lui... ¿Estais en vos? ¿sabeis con quien
estais hablando?

d. José... En vano es ya toda resistencia...

d.ª Lui... Reportaos, por que sino daré voces
y publicaré vuestro atrevimiento.

d.n José... Nada lograreis: nadie me lo impedirá

Ayuntamiento de Madrid

Luí... Vengo quien defienda mi inocencia!

José... ¿Quien?.... (va á abrazarla)

Escena 6ª

Los dichos – D. Carlos, Meya p.r detras y poniendose en medio de los dos, á tiempo que D.n José iba a abrazarla, le dá á este un empujon, y dice.

Car.... Yo.

José.. (turbado) Si... pero... ¿en qué me detengo?.... (saca la espada)

Carl.. ¡Cobarde! ¿que haceis?... No es este el sitio donde debeis sacar la espada

Luí... ¡Carlos!... ¡que dices!....

Carl... ¿Me entendeis?... Si no fuera... Ah! ~~esperadme pues~~, y tal vez tendria la dicha de exterminar á un monstruo.

Luí... ¡Carlos!....

Ayuntamiento de Madrid

D. José... A deshonra tendría yo el guardar las reglas del desafío con un servilon como vos: no, señor, aquí mismo habeis de llevar... ¡Batirme yo con un servil! no lo mereceis: los serviles no son hombres.....

D. Carlos... Yo os probaré que sí (le acomete le da un bofeton y le quita la espada)

D. José... ¡Traydor!... ¡Servilon!... ¡favor!...

Dª Luis... Carlos! ¿que has hecho?

D. Carl... Probarle q.e los serviles son hombres

Escena 7.ª

Los dichos — D. Manuel, que sale de su despacho — Ceferino —

D. Man... ¡Que es esto!... ¡que bulla esta!... Carlos que es eso?.....

D. Carl... Este infame tiene la culpa de.....

Ayuntamiento de Madrid

José.... Corro.....

Man.l Silencio; habla tú, Carlos.

Car... Sor D. Manuel; al entrar yo en esta sala vi q.e ese hombre hablaba con mi Luisa: me paré á escuchar y oí que el vil la estaba seduciendo: llegando á tal su infamia que intentó darla un abrazo, diciendo q.e nadie bastaria á impedirlo... Yo lo impedí, apartando con violencia del lado de Luisita... el cobarde sacó la espada contra mí... contra un desarmado: reusó el duelo que le propuse, pretestando que tenia á menos batirse con un servil.... añadió q.e los serviles no eran hombres; y yo desarmandole ignominiosamente, le probé á

Ayuntamiento de Madrid

su pesar lo contrario. Esto ha pasado:

D. Man... ¡Qué escucho! ¿Y teneis valor de presentaros á mi vista? ¿Y no os moris de verguenza?... pero, ¿cuando la habeis conocido? ¿es posible que llegue á tanto grado el esceso de libertinage? ¡Monstruo desagradecido! ¿No os ~~contentais~~ basta con disponer de mi Casa y de mis bienes á vuestro antojo?.. En fin, la maldad llegó a su colmo, y yo debo tomar mi determinacion: salid al momento de mi Casa, y no volva is á pisar sus humbrales en las pocas horas que os restan de ocupar el suelo madrileño: vos habeis traido á esta casa varios compañeros vuestros, tan corrompidos,

Ayuntamiento de Madrid

tan libertinos como vos: ninguno
vuelva á ponerse en mi presencia...
á ninguno volvere á ver ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~, sino atado al triunfante
carro del Monarca mas infeliz
y mas amado de la tierra.

Cefer... Ola, amigo, ¿no me canta Usted
ahora el tragala?... Herege... maldito
... flamason... la sangre me está
haciendo chirivitas, y... quitenle
de mi vista, que me voi á perder
... que me pierdo... endino... (ap)
ahora que no tiene espada...

(va a tirarse á él pero le detienen)

Jose... ¡Qué sobervios se han puesto estos
serviles con la proximidad de
los Franceses! ¡Qué insultantes!

Man... Carlos, dale la espada y vamonos. (se la da)

Ayuntamiento de Madrid

Ni vos, ni vuestros amigos: tenedlo
d. presente. (vanse: Ceferino corre delante de todos. Dn Carlos se detiene un poco y dice á Dn José)....

D. Carl... Mi valor no nace de la proximidad de los Franceses. Si teneis honor, esperadme abajo, que al instante voi. (vase)

Escena 8.a

D. José Solo.

D. José... ¡Estoy Soñando! ¿Cuando he sufrido insultos de esta clase, y mas de Serviles?... Jamas los he visto tan orgullosos como hoi; y, ya se vé, saben que nos queda poco tiempo de estar en Madrid, y... pero en ese poco tiempo ¿no puedo yo escarmentarlos y hacerlos que se acuerden

Ayuntamiento de Madrid

de mi p.ª mientras vivan? ¿He de permitir á D. Cárlos que pueda gloriarse de que, sin arma ninguna, me quitó la espada de la mano? ¿los desprecios de D. Manuel... vamos es preciso vengarme... Pero, calla.... aquí viene Julian: yo la urdiré de modo q.e él me ayude.

Escena 9.ª

D.n José - D.n Julian.

Jul... Y bien; Pepe, ¿que tenemos?

José... Mucho hay q.e hablar.

Jul. Vamos: no me tengas en incertidumbre: habla.

José... Mucho tengo que decirte.

Jul... Por Dios! acaba; vas a darme buenas noticias?

Ayuntamiento de Madrid

d. José... No.

d. Jul... ¡~~Ay de mí~~! ¿malas?

d. Jose... Tampoco.

d. Jul... ¿Como es eso?

d. d. Jose... Siendo.

d. Jul... Conque ¿ni buenas ni malas?

d. Jose... Ciertamente

d. Jul... ¡Hombre! eso es imposible.

d. José... No lo es tal..

d. Jul... Pues esplicate

d. José... Me esplicaré. Hablé á la chica con tanto interés, con tanto entusiasmo, que no pudo menos de fiarse de mí y de confesar q.e te queria

d. Jul... ¡Es posible!

d. José... Como lo oyes

d. Jul... Pues; si á mí me ha dicho cien-

Ayuntamiento de Madrid

veces q.e no!

José.— Pues á mí me ha dicho una vez que sí.

Jul.— ¡Será posible!..

José.— Escucha. Yo la pintaba con los colores mas vivos tu ardiente pasion, y ella involuntariamente descubria su cariño ácia tí; cuando hete que se presenta de repente su prometido D. Carlos, que habia estado escuchando nuestra conversacion: ciego, desesperado intentó maltratar á Luisa; pero yo lo estorbé, apartandole con violencia de su lado. A sus gritos acudió D. Manuel, quien, enterado p.r d.n Carlos, colérico nos prohivió á tí y á mí volver a pisar los hum

Ayuntamiento de Madrid

bales de ésta Casa. Ya ves como
dije bien, q.e había de bueno y de
malo.

D. Jul. Me has dejado absorto... y, dí, ahora
¿qué haré?

D. José. Sobre todo, aprovechar el amor
que Luisa te tiene: no dejarle
enfriar.

D. Jul. Pero ¿como podré hacerlo, cuan
do me prohiben la entrada en
la Casa?

D. José. Un medio hai: el único.

D. Jul. Cual es?

D. José. ¿Te resuelves á abrazarle?

D. Jul. Por terrible q.e sea

D. José. Poner presos al padre y al á
mante: y de ese modo tienes en
trada franca.

Ayuntamiento de Madrid

Jul... El medio es muy violento.

José... Sí, pero muy seguro.

Jul... Podemos valernos de otros mas....

José... No los hay.

Jul... Prender al Padre! á un hombre de bien, que nos ha obsequiado tanto!....

José... Tu amor es lo primero. ¿Ama á Luisa?

Jul... Mas que á mi vida

José... Pues entonces debes poseerla á cualquiera costa.

Jul... El amor, que la tengo, ~~[illegible]~~ me hace respetar, y querer á su anciano padre.

José. Y él te paga echandote vilmente de su casa.

Jul... Es verdad.

Ayuntamiento de Madrid

D. José... Resuelvete, pues.

D. Jul.. Sí, ya me resuelvo: ceda todo á mi amor

D. José.— Yo lo dispondré: Ven conmigo; que dentro de pocos instantes podrás hablar libremente á tu querida Luisa (vanse por el foro)

Escena 10.

(Cefirino, sale con una carta en una mano y un papel en la otra, mirando desde la puerta si hay alguien

Cef... Gracias á Dios que se fueron: ya puedo salir.; Cuanto han charlado! y mi amo, que me envió con tanta prisa á llevar esta carta al Correo; si me vé, creerá que estoy de vuelta.; Como ha de ser!; habia

Ayuntamiento de Madrid

de pasar por aquí, estando los Ja-
riscos?... ni-quis... (lee el sobre) "A
d. Fran.co Diaz Orejuela. Ecija" — Pues,
Señor, vamos al correo... pero... ¿y si
me encuentro con ellas en el cami-
no?... Mal encuentro sería;... no: a-
guardaré que venga el aguador, y
él irá á echarla. Si yo tubiera tan-
to valor como el Señorito d. Carlos,
no me daria cuidado de ir al fin
del mundo; y aunque me atacase
todo ~~el~~ un regim.to ~~de Guadalajara Jun-
to, y Lusitania y Coraceros~~, y seten-
ta piezas de artilleria con tambor
batiente y mecha encendida, daria
fin de ellos... como viniesen uno
á uno, y sin armas. ¡Cuidado, q.e
tiene humos el tal d.n Carlos!... Y,

Ayuntamiento de Madrid

¡qué caletre!.... preciso es que haya estudiado Gastronomia.... no; pues el otro dia le dí una respuesta tan.... vamos, tan bien respondida que le dejé chafado, chafadito quedó... Y ¡qué coplas tan guapas nos ha compuesto á todos, para que las digamos...¡Las mias!...¡Oh! eso si que no....¡Las mias, ch!.... no las dejo de la mano, y me cuesta un trabajo del diablo aprenderlas de memoria; pero ya no necesitan mas que dos ó tres repasitos. Lo q.e

(Sale d.n Manuel)

mas me gusta es esto de.. {mirando al papel d. Ma le da un avo y el guarda muy asusta las coplas.

Escena SS.

D. Man.l — Ceferino

d. Man.l...¡Ceferino!

Cefer... ¡Ay Jesus!... ¡Calla! ¿es Usted?

Man... ¿Has echado la carta?... ¡No has ido todavia!... (mirandole la carta)

Cef... Es que... como... pues... D. José...

Man... ¿Tenias miedo de encontrarte con él?

Cefer... Miedo no...

Man.l... Vamos damela; tendrá que ir Teresa.

Cefer... No, señor; yo iré... mañana...

Man.l... ¡Mañana! si se va el correo esta noche.

Cefer... Vaya: pues... tomela Usted.

Man.l Anda, y llama á los chicos: y cuidado que ábras á d.n José, ni á d.n Julian, ni á ninguno dellos

Cefer... A buena parte viene V.d con advertencias. (vase.)

Ayuntamiento de Madrid

Escena 12.ª

D. Manuel. Solo.

D. Man.... Ya no tenemos que temer atropellamiento alguno, pues dentro de pocas horas los perderemos de vista para siempre: y así, quiero preparar alguna cosa p.ª solemnizar el Dia de mañana.

Escena 13.

D. Man.l – Dª Luisa – D. Carlos – Lefer.no

Dª Lui.... Llamaba V., Papá?

D. Man.... Si. Ya sabeis que á la madrugada entran los Franceses. Es preciso celebrarlo de algun modo: en primer lugar, esta noche nos acuerme!...

Lef.... ¿Ni de cena?

Ayuntamiento de Madrid

Man. Hombre, cenar sí. Digo q.e nos se
duerme F.p.a estar listos y salir á
recibirlos.

Carl... Ya estabamos todos en eso: y aun
hai algo mas dispuesto.

Man.... ¡Ola! Sepamos

Carl.... Veremos dispuesto... ya lo verá
Usted despues.....

Man.... No apruebo tanta precipita-
cion. Si era canalla llega á
descubrir algo, es capaz de hacer
alguna de las suyas; tiempo
habia.

Lui... No tenga V.d miedo: estan muy
acobardados.

Carl... Ademas, he compuesto unos
versos análogos p.a q.e los recitemos.....

Fer... Yo ya se los mios.

Ayuntamiento de Madrid

d. Car. Hasta p.ª Ceferino he compuesto.
¿Los sabe V. ya?

Cefer... Algo tiernos estan; pero los sabré
á su tiempo. Vaya, tome usted
A ver si los se (le da a d.ⁿ Carl. el papel)

d.ⁿ Carl... Veamos.

Cefer... Dice así "¿Que...
¡Ay, Virgen del Ro-
sario!..... (Llaman a la lampara y guarda el papel muy asustado)

de Man.ˡ Vamos, ves á abrir. (vase Cefer p.r el f.º)

d.ª Lui... ¡Quien será!

Escena 14.

Dichos — D.ª Carmen vestida de manola — Ceferino. —

de Man.ˡ... ¡Ola! El Murciélago.

d.ª Carm... A Dios, señores; dame un a
brazo, Luisita. Dentro de pocas

Ayuntamiento de Madrid

horas podré salir de dia, ya q.
hasta ahora no ha sido posible.

V. Carl... Pero V.d ¿ que tiene que ver con
que su marido venga con el ejer-
cito Realista, p.a perseguirla?

a Carm... Ahí verá V.d la infamia ¿ Por
supuesto que V.des esta noche no
dormirán?

a Luí... ¿ Que dormir! Vn nos acompaña-
ra?, y almorzará con nosotros.

a Carm... Con mucho gusto.

a Luí... Escucha los versos, que ha
compuesto Carlos para que Cfe-
rino....

Carl... Vengan (Cferino lee el papel

a Carm... Preven q.e no [ap. a Luisa
abran á nadie sin avisarme antes

Cfer... Pues, Señor, dice.....

Ayuntamiento de Madrid

Cuando cefesino va á empezar,
dª Luisa tira el cordon dela Campª.
Cree cef.. qᵉ llaman á la puerta
y guarda el papel muy amistado.

d. Carl... ¡Qué es eso!

Cef... ¿No han llamado?

dª Lui... Hombre, no; si he sido yo.

Cefer... La sangre se me ha helado
en el cuerpo.

Escena 15.

Dichos — Teresa.

Teresa... ¿Llaman vstedes?

dª Lui... Sí: no ábra V. á nadie, sin
avisarnos antes quien es

Ter... Está muy bien.

d. Man.! ¡Ola! ¿hay su miedecillo, eh?

dª Carm... No es precisamente por temor

Ayuntamiento de Madrid

de q.e me conozcan, sino por esto

{Se descubre y enseña una cinta blanca con letrero, q.e trae al pecho en forma de banda.}

a Lui.. ¡Carmen!

Man.l Es demasiado esponerse.

a Carm.. Todas estas noches la he llevado puesta.

Man.l.. Pues ha hecho V.d muy mal

Carm.. Así he de salir á recibir á los Franceses: con el disfraz de manola y la cinta blanca. Aquí traigo una p.a tí, Luisita.

(Saca una cinta del pecho y se la dá)

a Lui.. Mucho me alegro: me la pondré p.a salir

Man.l Y p.a nosotros ¿no hay cintas?

a Carm. No he traido mas, Sor. Don

Ayuntamiento de Madrid

Manuel; pero en cara tengo una porcion: puede V. enviar por ella S.

D. Carl... (ap) Buena ocasion p.ª salir á buscar á D. José Paez, Carmencita, si V. me lo permite, yo iré á buscarla S.

D.ª Carm... Sí, Carlos, vaya V.: digale V. á Martina que le de a V. todas las que encuentre en mi tocador.

D.ª Luis... Vuelve pronto, Carlos.

D. Carl... Al momento. (vase)

Escena 16.

Dichos, menos D. Carlos.

D. Man... Con que estamos tan cercanos á la redencion?

D.ª Carm... Ya era tiempo: ¡caramba!

Ayuntamiento de Madrid

Bien hartos nos dejan. Pero, cuidado q.e p.r despedida se han portado: la de antes-de-ayer fue completa.

Man.l... Cual?... Lo del dia veinte?.. Vaya, no me hable V de eso, p.r que se me pone la sangre hirviendo, y soy capaz de perderme y hacer un disparate.; Barbaros!...; Y tiene valor p.a decir q.e se cubrieron de gloria!.

Carm.- El pobre Felipe, el criado de casa, en cuanto oyó q.e Bessieres estaba cerca de aquí, salió á recibirle; le pilló la tarracina, y no ha vuelto á parecer: para mí es un sentimiento muy grande, por que era muy fiel: regularmente será del número de los

Ayuntamiento de Madrid

victimas sacrificadas p.r esos infames.

d.a Lui... Pero, Felipe y todos esos ¿fueron á unirse á la division del General Bessieres?

d.a Carm... No, Luisa: Supieron que estaba inmediato á la puerta de Alcalá, y salieron p.a tener el gusto de ver tropas Realistas.

d.a Lui... ¡Calla!..... Yo no sabia nada de eso.

d. Man.l... ¿No lo has oido contar á nadie?

d.a Lui... Sí: á d.n José.

d.n Man.l... ¿A d.n José?... ¡Ya!.....

Cefer... A lo menos la relacion seria imparcial

d. Man.l... ¿Como querias que d.n José te contase el hecho cual paso, si él

Ayuntamiento de Madrid

fué uno de los que mas se ce-
baron?

Dª Lui... Dn. José?..., Qué atrocidad!

Cefer... Cara de degollador eterno y sem-
piterno tiene el tal Dn. José.

Dª Carm... En fin, ya los vamos á perder
de vista pª siempre (Suena la Campanilla de la puerta)

Dª Lui... Que llaman, Teresa.

Dª Carm... Mire V. pr. la ventanilla qen
es, y aviseme antes de abrir.

Teresa... Esta bien. (Vase pr. el foro)

Dª Lui... Este será Carlos, que nos traerá
las cintas: no puede ser otro á
estas horas.

Teresa... (apresurada)... ¡Soldados!... ¡Soldados!...

Todos... ¡Soldados!...

Cefer..., Santa Bárbara bendita! (vuelve a sonar la campanilla)

Man... (adelantandose acia la entrada del f.) ¿Quien es?...

Ayuntamiento de Madrid

dtro
Oficial.. Abran Ustedes á la Autoridad.
d.ª Lui... ¡La Autoridad!
d.ª Carm.. Luisa, yo me voi á esconder á tu cuarto (vase)
Teresa.. Señor, ¿Que hago?
d.ª Man.. No hay remedio: abre Teresa (vuelve á sonar)
Teresa.. Ya van, ya van. (vase)
d.ª Lui.. ¡Dios mio! ¿que querrán estos hombres?
d. Man.l.. Nada temas, hija: mi inocencia me salvará.

Escena 17

Los dhos. Teresa — Un ofic.l y cuatro sold.s

d. Man.l.. ¿Qué se le ofrece á V. en esta casa?
Ofic.l.. Vengo á hacerme cargo de las personas de d.n Manuel de Arellano y d.n Carlos de Lara.

Ayuntamiento de Madrid

Man. D. Manuel de Arellano soy yo;
D. Carlos de Lara ni vive en esta casa,
ni está ahora en ella.

Vic. ¡... D. Carlos está aquí, y vos tratais de
ocultarme.

Man. ¿ El que no es criminal, no se oculta
jamas á la justicia; antes bien se
presenta voluntariamente á con-
fundir con su inocencia la impos-
tura de sus acusadores. Si D.n Carlos
estubiese en esta casa, le tendriais de-
lante: su conciencia está tan tran-
quila como la mia.

Vic. ¡... No penseis sorprenderme con fic-
ciones: D.n Carlos está oculto en esta
casa... Soldados, registrémosla.

Man. ¡... Deteneos... que intentais hacer?...
¿Es esta la decantada seguridad in-

Ayuntamiento de Madrid

dividual? ¿De este modo ~~guardais las~~
~~Leyes~~? ¿cumplis ~~asi~~ la promesa de
no allanar la casa de ningun Ciu-
dadano Español? ¿Son estas las
ventajas que ofrecen esas Leyes, ele-
vadas sobre las ruinas del Altar y
del Trono para encubrir delitos,
por la misma faccion que vilm.te
las quebranta? ¿Es esto Libertad?...
No; esto es desorden... esto es anarquia,...
pero... por fortuna, proxima a sumer-
girse p.a siempre en los profun-
dos senos del abismo.
Ofic.l... Yo domaré esa petulancia. Ve-
nid conmigo.
d.a Lui... ¡Querido Papá!
d.n Man... ¡Hija mia!
d.a Lui... Yo no me separaré de V.d

Ayuntamiento de Madrid

Cefer... Ni yo.

D. Man... ¿Qué decis?

Cefer... Lo q.e V. oye. — Sr. Oficial, si Usted tubiera genio de hacer algo bueno...

Ofic.l... Vamos ¿que se te ofrece?

Cefer... Si quisiera V.d dejarme ir con mi amo á la Carcel.....

Ofic.l... No puede ser. No tengo mas orden q.e p.a d.n Manuel y d.n Carlos

D. Man... ¿Que órden?... ¿Enseñadme esa orden.

Ofic.l... Yo no necesito enseñarla, sino cumplir con ella llevandoos á la Carcel. — Ea, chicos, separadlos...

D.a Lui... ¡Ay Padre de mi alma!....

D. Man.l... ¡Hija de mi corazon!....

Escena 18.

Ayuntamiento de Madrid

Los dhos. d. Carlos sale p.r el f.o

d.a Lui.. ¡Carlos!....

d. Man.. ¡Lo estaba temiendo!

Teresa... ¡Maldita casualidad!

Ofic.l.. Llega V. á buen tiempo.. Chicos, á ese.. (le prenden)

d. Car.. ¡A mí!.. ¡que es esto?.. ¿Quien os ha dado orn. de prendernos?....

Ofic.l... Quien tiene autoridad p.a ello.

d. Carl.. ¿Y cual es el crimen que nos imputan?..

Ofic.l. Desafectos al Sistema constitucional

d. Carl.. Si ese es delito, soi reo.

Ofic.l... Ea, silencio: á la carcel.

d.a Lui.. ¡Carlos!.. ¡Padre! yo os quiero acompañar.... yo quiero ir con vos... no.. no me separarán!...

Ayuntamiento de Madrid

Man.l (ap)... Hija mia; no te aflijas: ~~es~~
~~to es por poco tiempo~~: los France
ses no pueden tardar, ni una hora
ya: consuelate, pronto volveré á
tus brazos.....

a Lui...; Ah!... no... yo no os dejo querido
Padre.....

Carl... Vamos, Luisa, sosiegate.

Fic.l... Separadlos

a Lui... (da un grito); Ah!... no... jamas...

{los soldados los separan: d.a Luisa cae
desmayada en los brazos de Teresa:
se llevan a d.n Man.l y d.n Carlos.}

Man.l (yendose); Hija de mi alma! (se los llevan

Defer... Señorita;... no se aflija V.d, que yo
voy á seguirlos, y no me he de
separar de ellos...; oye V.d?

Fer.a...; ¿Como ha de oir, si esta desmayada?

Ayuntamiento de Madrid

Cefer... Ya,... eso es otra cosa... (vase p.r el f.o)

Escena 19.

d.a Luisa, en los brazos de Teresa — luego d.a Carmen.

Teresa... Señorita, Señorita... ¿A ver si puede V.d romper á llorar?... Nada. (llama) Señora d.a Carmen, Sra. d.a Carmen: ya se han ido; salga Usted (sale)

d.a Carm... ¡Qué picardía!...

Teresa... Tengala V.d, mientras voi por agua. (la sientan en una silla. V.e Ter.a)

d.a Carm... Luisita... ¡Infames!... Luisita... (va volviendo)... Vamos, vuelve en tí.

d.a Lui... ¿Y mi Padre?... ¿Y Carlos?...

... Pronto los verás: no tardarán

Ayuntamiento de Madrid

en volver.

d.ª Lui... Pero ¿ que pueden haber hecho
p.ª que los traten así?...

Teresa Vaya, Señorita, tome V. un poco de (saca un vaso
agua (d.ª Luisa bebe un poco); ¿ Está V.
mas aliviada?...

d.ª Lui... Hasta que vea á mi Padre no
estaré en mí.

Teresa... Al momento volverá. Ceferino ha
ido detras de ellos, y ya vendrá á
avisarnos de todo. (suena la campa-
nilla.)

d.ª Lui... Abre, Teresa. (v.e Teresa)

d.ª Carm. Y yo me esconderé p.ª si acaso.

(vase p.ª la izq.da)

Escena 20.

d.ª Luisa. — d. Julian — Teresa.

d. Jul. — ¡Querida Luisa!

Ayuntamiento de Madrid

d.ª Lui... d. Julian, ¿ que quereis en esta Casa? ¿ Ygnorais que mi Padre os ha prohivido poner los pies en ella?

d. Jul... Lo sé; pero, aprovechandome de su ausencia, vengo á juraros de nuevo eterno amor. Si, adorada Luisa, vos con una sola insinuacion habeis hecho mi felicidad.

d.ª Lui... ¡ Yo!... D. Julian, ¿ estais en vos?

d. Jul... Si; vos misma: no me atormenteis de nuevo, negandome lo q.e ya me habiais concedido.

d.ª Lui... ¿ Que estais diciendo? ¡ Yo amaros!

d.n Jul... ¡ Y lo negais! ¡ Ingrata! ¿ Negaréis que cuando mi amigo os manifestó de parte mia el amor que

Ayuntamiento de Madrid

yo os profeso, le disteis á entender
que me correspondiais con igual
cariño? ¿Negaréis que, estando en
esto, llegó D. Carlos, que lo habia
citado encubiertamente, y trató de mal-
tratarlos; pero mi amigo os defendió
apartandole con violencia de otro
lado?... lo negaréis?

2a Luis... Dn Julian, si habeis pensado
divertiros á mi costa, os equivocais.

D. Jul... Con que lo que digo es falso?

2a Luis... Todo es falso; nada es cierto.

D. Jul... Vaya, Luisita: si la prision de
vuestro Padre es la causa de vuestro
enojo, ~~ácia mí~~, volved á pronunciar
la dulce respuesta que disteis á
mi amigo, y le veréis al instante
libre.

Ayuntamiento de Madrid

d.ª Lui. ¡Libre! ¿Que escucho?... ¡Ah señor!
Si conservais en vuestro pecho la
memoria del amor paternal; yo
os lo suplico por él, por lo mas sa-
grado, que le volvais á los brazos
de esta hija infeliz.

d. Jul. Pues repetid, q.e seréis mia.

d.ª Lui. Eso no; jamas.

d. Jul. Y. p.r que se lo digisteis á mi amigo?

d.ª Lui. A vuestro amigo?

d. Jul. Si.

d.ª Lui. Quien os lo ha dicho?

d. Jul. El mismo.

d.ª Lui. Impostor!

d. Jul. Conque es falso?

d.ª Lui. Os ha engañado.

d.ª Jul. Cielos, que oigo!

d.ª Lui. Os ha engañado... (suena la campanilla muy aprisa y Teresa va á abrir.)

Ayuntamiento de Madrid

Escena 21.

Los dichos - Cef.no muy alegre.

Cefer... ¡Albricias!... ¡Albricias!...

D.a Lui... ¿Que hay?

Cefer... Mi amo y el Señorito D.n Carlos están....

D.a Lui... ¿donde?

Cefer... En la carcel.

Teresa... ¡Habrá Zoquete! ¿y son por eso las albricias?

Cefer... Claro está. Pues si veo que no hacen mas que meterlos en la carcel, cuando yo creí que los iban á... vamos....

D.a Lui... ¿Y que le han dicho á V.d?

Cefer... Que no se entristezca V.d, que pronto volverán, y.... nada mas.

D. Jul... (a D.a Luisa)... Me habeis dejado a

Ayuntamiento de Madrid

tónito.

dª Lui... Pues repito q.e os ha engañado.
Ceferino puede decir lo q.e pasó.

Cefer... Sí señor: yo lo diré apenas salie-
ron de aquí, tomaron el camino
de la carrera de Corte, y yo....

dª Lui. No es eso. Cuéntele V. al señor
lo q.e pasó antes con Carlos y d.n
José.

Cef... ¡Ah!... ya....

d. Jul. ¿Estaba V.d delante?

Cef... No, señor; estaba á un lado.

d. Jul... Pero ¿V.d lo vió?

Cef... Vaya si lo ví: Pues, señor; su amigo de V. el tr. d.n José se puso á cor-
tejar á mi ama, y por postres
quiso darla un abrazo, á tiempo
que llegaba el señorito d.n Carlos,

Ayuntamiento de Madrid

que como tiene malos humos
le pegó un empujon. Mi D. José
sacó la espada, y mi d. Carlos
volvió á darle otro pescozon, y se
la quitó de la mano. A las voces
del otro salió el amo, que entera-
do del caso, le dijo q.e no volviese
á esta Casa.

Jul...; Hombre infame! ¿y has teni-
do valor de engañarme de ese modo?...
Tu me pagarás bien cara la vi-
juria que me has hecho.

Lui... ¿Ya veis que!....

Jul... No me digais nada; conozco
el proceder de ese indigno ami-
go: la venganza mas atroz
guió sus acciones; pero no tar-
dará!... (Suena la campanilla)

Ayuntamiento de Madrid

Él será tal vez; permitid que me oculte á escucharle.

(Entrase p.r la izq.da: Teresa va á abrir)

Escena 22.

d.a Luisa – d.n José – Ceferino – Teresa.

d. José... ¿Ha venido d.n Julian? (ap.o á Ter.a)

Teresa... No, señor.

d.a Lui... ¿Qué se os ofrece en esta casa? ¿Venis á complaceros en los tristes efectos de vuestra venganza?

d. José... Mi venganza!... ¿que decis?... ¿Juzgais obra mia la prision de vuestro padre?

d.a Lui... Pues de quien?

d. José... ¿Os equivocais, amable Luisa, y formais un juicio poco favora-

Ayuntamiento de Madrid

ble de mi honor.

D.ª Lui... Pues ¿que debo pensar?

D.n José... Yo os lo diré. El que ha solicitado la prision de vuestro Padre es D.n Julian.

D.ª Lui... D. Julian!

D.n José... El mismo. Yo, con mas noble proceder, perdoné á ambos la ofensa que me hicieron; pero D.n Julian, noticioso por mí de que se le prohivia entrar en esta casa, y por consiguiente ver á V.d alcanzó un auto de prision contra D.n Manuel y D. Carlos. Pero, si consentís en ser mia, yo haré de modo que los veais libres á ambos....

D.ª Lui... Pero decidme, ¿cuales pueden ser las ideas de D.n Julian, q.e no alcan-

Ayuntamiento de Madrid

ro?

D. José... Sus ideas son, libre ya del obstá-
culo que ambos le oponian, roba-
ros y ausentarse.

D.ª Lui... Robarme!

D. José... No lo dudeis, y no tardará en
presentarse á verificarlo. Vos po-
deis evitarlo.

D.ª Lui... De qué modo?

D. José... Viniendoos conmigo: os lo ruego:
yo os pondré á cubierto de sus a-
sechanzas; no lo dudeis, y os
libraré de su inicuo intento.

D.ª Lui... Estimo vuestro cuidado, y acepto
en parte vuestra oferta. Quedaos
aquí conmigo; y, cuando se pre
sente á consumar su crimen,
mostrad vuestra nobleza defen-

Ayuntamiento de Madrid

diendo mi honor.

D. José.— Es cierto; pero es mas acertado que vengais conmigo; y evitaré- mos.... p.r lo demas, se repitiera á mi vista.....

Escena 23.

Los dhos— D.n Julian.

D. Jul.— Aquí me tienes.

D. José (ap.) ¡Que veo, Cielos!... ¡Julian escon- dido aquí!; ¡Intriga infernal!...

Defer.— (ap.) Ha quedado estupefacto, co- mo una estatua.

D. Jul.— Nada respondes?

D. José.— Julian, escucha, y....

D. Jul.— Nada te escucho sino con la es- pada en la mano.

D. José.— Pero.....

Ayuntamiento de Madrid

d. Jul.- Calla, impostor.

d. José.. (ap) ¡Malo! Esto de desafio...

d.ª Lui... Avergonzaos de vuestra infamia. Habeis engañado á vuestro amigo, y habeis introducido en mi familia el llanto y la desolacion.

d. Jul... La memoria de tales crímenes la borra solo la muerte.

d. José (ap). Es preciso no acollonarse ahora; en saliendo de aquí.— Pues, bien: si la deseais, seguidme.

d. Jul.. Monstruo, ya te sigo; con mi espada derramaré tu sangre delincuente. (vanse p.r el foro)

Escena 24.

d.ª Luisa — D.ª Carmen — Ceferino — Teresa

Cefer... Que lleven V.des feliz viage.

Ayuntamiento de Madrid

Teresa... Largo encierro ha tenido Vted, señora.

Dª Carm. Y con miedo. Si conforme Dn Julian se ha entado en esta piera inmediata, le da la gana de pasar revista á la casa, no hay remedio, me pilla. Y, al fin, ¿como han quedado?

Cefer... Bien: se han ido á refrescar juntos.

Dª Lui... Han salido desafiados; y lo siento mucho.

Teresa... Lo siente V. señorita?

Dª Carm... Disparate!: dos picaros menos.

Dª Lui... Lo serán; pero no puedo ver con indiferencia que por mi causa se derrame una sola gota de sangre.

Ayuntamiento de Madrid

D.ª Teresa... No le dé á V. pena: deje V. que
se maten; bastante gente mataron
el dia veinte.

Cefer... caramba, si mataron!....

D.ª Carm. ¡Ha! ¿Tambien Usted lo vió?

Cefer... Vaya, si lo ví.

D.ª Carm... ¿Con q.e V. tambien estubo en
la.....

Cefer... En la guardilla.

D.ª Carm... Toma, toma....

Cefer... Pues: y desde allí lo ví todo muy
bindamente. Ví los toros desde le
jos.

Teresa... Pues todos los buenos realistas
salieron aquel dia fuera de la Puer
ta á ver la division

Cefer... Es verdad; pero como estaba todo
tan revuelto, el amo no me dejó

Ayuntamiento de Madrid

salir de casa; que sino....

Teresa.. ¡Ola! ¿tambien V. hubiera ido?...

Cefer.. Si hubiera ido á beber un vaso de agua de cebada y leche, aqui á la Chufería.

Teresa.. Eso si lo creo.

Cefer.. Si yo hubiera tenido algunos años menos, hubiera sido de los primeros á ir: hubiera vuelto... ó no hubiera vuelto; pero gustoso p.r ser en obsequio del Rey; y si me hubieran muerto, hubiera tenido paciencia.

D.a Carm.. Ya debe de haber amanecido; y me ocurre una cosa; puesto q.e desde la Guardilla se domina bastante, no seria malo subirnos, á ver si Dios quiere que divise-

Ayuntamiento de Madrid

mos algo bueno: ven, Luisa.

Luisa... Hija, yo no tengo ánimo p.ª subir tanta escalera; id vosotras: q.e yo me quedaré aquí con Ceferino y avisad al momento q. los veais.

Teresa... Y ¿hemos de subir solas?

Cefer... ¿Quiere V. ir acompañada? Pues emborrachese V.d, y....

d. Carm... No hay que tener miedo. (v.e p.r la vi.da

Escena 25.

D.ª Luisa – Ceferino.

d.ª Lui... (arrima dos sillas).... Ceferino, sientese V.

Cefer... ¡Señorita! ¿como quiere V. q.e yo?....

d.ª Lui... Sientese V.d, sin ceremonias (se sientan) .... Hacer sentar á mi lado á un anciano respetable; cuya adversa

Ayuntamiento de Madrid

suerte le ha colocado en una cla-
se inferior á la mia, no es poner
en práctica la decantada y quimé-
rica igualdad de los revolucionar-
rios; es dar á entender que respeto
la virtud y esperiencia de los años,
y que me aparto enteramente del
quijotismo. Esta es la igualdad bien
entendida?

Lefer.... Viva V.d mil años!.. Como se echan
de ver en V.d los consejos del amo.
Ya se vé, tiene en V.d todos sus cin-
co sentidos, y, la quiere tanto!

Dª Lui.. Si: mucho, mucho me quiere

Lefer:.. Dígamelo V. á mi, que la he visto
á V. nacer. Conmigo jugaba V. mas
que con nadie, y conmigo á paseo, y
siempre conmigo. Luego se murió

Ayuntamiento de Madrid

su madre de V.d y ya se trastornó
todo... ¡Era mucha, Señora aquella!...
Siempre me acordaré de lo que
me dijo el amo" Ceferino, ha per-
„ dido Luisa la mejor de las madres;
„ quiera Dios conservarle su Padre
„ para que la lleve siempre p.r el ca-
„ mino de la virtud, y la forme su
„ corazon, y la crie amante de su
religion y de su Rey"... Y... votova
sanes... que así ha sido... {los dos se enter necen}
Vaya, dejemos esto; porque lloraré
como un chiquillo. Pero, parece
que vajan....

d. Lui... ¡Dios mio!....

Escena 26.

Los dichos — d.a Carm.n y Ter.sa apresuradas.

Teresa... Señorita, el amo, el amo....

Ayuntamiento de Madrid

Dª Lui... ¿Mi Padre?!.....

Dª Carm... Sí: le hemos visto entrar con Carlos, ahora mismo en el portal.

Dª Lui... ¡Gracias á Dios!... Pero ¿como ha sido?... ¿habeis visto Franceses?

Fereza. Nada.

Lefer... Vaya, vamos á recibirlos á la escalera.

Dª Lui... Sí vamos. (vanse todos p. el foro)

Escena 17.

D. Manuel – Dn Carlos – Dª Luisa Dª Carmen – Leferino – Fereza.

Dª Lui... Padre!.. (le abraza)

Dn Man... Hija mia!.....

D. Luisa... Carlos! ¡cuanto tiempo he estado separada de V.des!...

Dn Man... Ya vuelves á mis brazos para

siempre

D.ª Carm.- Pero, ¿ como han salido V.des, si nosotros no hemos visto Franceses.

D. Carl.- Yo se lo dixé á V.des Apenas llegamos, nos pusieron en el quarto del Alcayde, sin haber tenido mas incomodidad que ciertos trágalas que oiámos de quando en quando á la Puerta de nuestra habitacion. Pasamos el tiempo entretenidos en diversas conversaciones, hasta que oimos el tambor de la guardia: de allí á poco entró el alcayde, y nos dixo que podiamos irnos á nuestras casas, pues estabamos en libertad. Salimos de allí, y nos informaron

de que los franceses estaban ya
á las Puertas de Madrid, é iban
á entrar en el instante; y alegres
con esta noticia, nos apresuramos
á participarsela á Vstedes.

Dª Carm... Pues, vamos á recibirlos.

Dn Manl. No; esperemos. Bajemos prime
ro al Jardin ~~á almorzar~~, y con eso
damos tiempo á que entren. ¿No
les parece á Vstedes?...

dentro Pueblo } ¡Viva el Rei!... ¡Viva!...

Dn Manl... ¿Que tal? Esto es que ya han
entrando los Franceses. Vamos pron
to al Jardin.

dentro Pueblo } ... A esos picaros, á esos... ~~mueran~~,
~~mueran~~.....

Escena 28.

Ayuntamiento de Madrid

Los dhos. – Salen d.n Julian y d. Jose
p.r el foro corriendo y se echan á
los pies de Don Manuel

d. Jul.
d. Jose } – Señor d.n Manuel, por Dios,
ocultenos V., librenos V. del furor
del Pueblo que nos persigue!

d.n Man.l ¡, Conco!

d.n José – Yo os lo ruego, por vuestra hija,
p.r vuestra esposa, por lo mas
sagrado:... ocultadme.

d. Carl. – (los levanta) ¡, Infelices!... Venid....
asi se vengan los realistas de sus
enemigos. (los entra p.r la izq.da y cierra)

d. Man.l ¿, Oh alma generosa!... Mas i
que veo?....

Escena 29.

Los dichos – Salen p.r el foro milita-
res y paysanos con cintas blan-

Ayuntamiento de Madrid

cas de letrero en forma de banda; y D. Felix entre ellos. —

¿Aqui entraron. Dn. Felix. Donde estan?

Pueblo. Dn. Man.l — Detencos. Conozco la justa venganza que os guia; pero volved en vos, y reflexionad. Estos dos debieron unirse á sus filas para salir de Madrid bajo la seguridad de los tratados: accidentes, tal vez ~~casuales~~, imprevistos les han impedido verificarlo: se acogen á mi casa, imploran mi proteccion, y.... yo seria un monstruo si los entregase á vuestra venganza, Generosos Madrileños, ¿os atreveriais á vengar en dos tristes individuos los atroces insultos cometidos p.r una faccion? No es posible, ni es digno de vuestra noble-

Ayuntamiento de Madrid

za: nuestros generosos en la prosperidad. Dejadlos que salgan de Madrid, que se unan á sus banderas, y que digan á sus compañeros: "Los Realistas Madrileños „nos tuvieron en su poder, y nos „dejaron libres."

D. Carl... Amigos, escuchad á la virtud, á la nobleza en boca de este anciano: los dos os lo pedimos.

D. Felix. ¡Oh almas virtuosas!... Compañeros, yo por mi parte me convenzo de las razones que nos han dado ¿Los dejamos ir?

Pueblo. Sí: que se vayan.

Cefer... Que se vayan. Y yo también les perdono lo del Trágala, y otras cosillas... (Dn. Carlos saca á D.ª Jul.ª y D.ª Jose

Ayuntamiento de Madrid

Escena 30.

Los dichos — d. Julian y d. José.

d. Feliz... Mas ¿que veo?... ¡Hermano!... (se abraza con dn Julian) ¡Eras tú!...

d. Man.l... Señores, yo he cumplido con mi honor ocultandoos en mi casa. He alcanzado que este Pueblo generoso os perdone y os dege salir de Madrid á uniros con vuestras banderas. Podeis partir al momento.

d. Jul... Señor dn Manuel, vuestra virtud me ha llenado de entusiasmo y ~~de~~ confusion; y voy á responderos. — Guiado pr las perversas maxîmas de este infame libertino, desprecié los consejos de un hermano que tiernamente me

Ayuntamiento de Madrid

animaba, y le abandoné p.ª seguir los pasos de una faccion destructora y anárquica. Mi corazon era puro y virtuoso; pero la obcecacion y el egemplo de los viles q.e me rodeaban, me hicieron bien pronto complice de los delitos mas horrendos. Al fin he llegado á conocer mi Causa. Yo he contribuido á vuestra injusta prision; perssuadido por este monstruo que ardiendo en un amor impuro por vuestra hija, trató de vencer los obstáculos que se le oponian, y conseguir su intento á toda costa. Yo descubrí su trama, y le propuse un duelo; de que eran indignos

Ayuntamiento de Madrid

sus bajos sentimientos; El cobarde quiso eludirlo ó retardarlo, ~~p.r todos los medios posibles, dando~~ dando lugar á que saliesen nuestras tropas, y nos viesemos acometidos p.r el Pueblo. Nos acogemos á esta casa, imploramos la proteccion de un hombre, á quien ~~tanto~~ hemos insultado y perseguido; y para mayor vergüenza y confusion, encontramos virtud y generosidad. Tal proceder me llena de rubor. Magnánimos libertadores mios; heróico Pueblo madrileño, olvidad mis crimenes, concededme un noble perdon, y dejadme correr

Perdonad mi Extravio

a unirme... á las banderas

Vcalitas, á morir p.r mi Religion
y mi Rey.

D. Felix... En fin, no has desmentido tu
virtuoso corazon... ¡Ven!... vuel
ve al seno de tu hermano. (se abracan)

D. Jul... Sí; y desde hoy me cuento entre
los enemigos mas acerrimos del Si-
tema q.e p.r desgracia he seguido hta.
ahora. Y tu, hombre vil, ~~[illegible]~~,
huye lejos de mí, que tu vista me
causa horror.
~~recuerda tus pasados crimenes~~

D. Jose... Sí, traidor, yo voy á unirme
á mis banderas; pero antes quie-
ro vengar...

(Saca del pecho un puñal, y va á
herirle: D.n Felix le detiene el bra-
zo y le quita el puñal: el Pueblo le
echa mano.

Ayuntamiento de Madrid

D. Felix... ¡Barbaro!

~~Pueblo... Muera~~

D. Man.l... ¡Infame!... ¿Así correspondeis á nuestra generosidad?

D. José... Cumplid nuestra palabra: dejadme partir.

D. Carl... ¡Partir!... ¡habiendo intentado un nuevo crímen! No, infame. Amigos, aseguradle; pero no tomeis la justicia p.r vuestra mano. Entregadle á la Autoridad, y ella juzgará y castigará sus delitos.

D. Jul... Si, llevadle; Pero ~~y~~ antes ~~de [illegible]~~ quiero q.e escuche de mis labios las hermosas palabras de ¡Viva el Rey!

Todos... ¡Viva! (vase el Pueblo con D. Jose)

Ayuntamiento de Madrid

Escena 31.

Los dichos; menos el Pueblo y d. José.

d. Jul... Señor d. Manuel, d. Carlos, abrazadme: y espero-(--) olbidareis ~~ya os pido que os perdoneis~~ las injurias que os he hecho. (se abrazan)

d. Man.l... ¡Que decis!

d. Carl... Todo se ha olvidado

d. Jul... Y vos, hermosa Luisa, perdonadme.

d.a Lui... La accion q.e habeis hecho os lo perdona todo.

d. Man.l Pues, vaya: entreguémonos á la alegria. Vamos todos al Jardin; que allí hay dispuesta una friolera, y despues saldrémos á ver á los Franceses. Vamos, va-

Ayuntamiento de Madrid

mos. (vanse.)

Zef. -- Vaya, vaya! Que de cosas en tan poco tiempo! El Dn. Julian por fin se ha portado. Siempre dixe yo que no me parecia tan malo como el otro. No pues si no es por el amo, la menor tajada.... pero, vaya con Dios! Yo le perdono los tragalas y.... Canario! Que se me olvidava lo del Jardin! Pues buena estaria la funcion sin lucirlo Zeferino! —

2º

Escena 31.

Los dichos; menos el Pueblo y d. José.

d. Jul... Señor d. Manuel, d. Carlos, abrazadme: y espero-(--) olbidareis ~~ya os pido que os perdoneis~~ las injurias que os he hecho. (se abrazan)

d. Man.... ¡Que decis!

d. Carl... Todo se ha olvidado

d. Jul... Y vos, hermosa Luisa, perdonadme.

d.ª Lui... La accion q.e habeis hecho os lo perdona todo.

d. Man. Pues, vaya: entreguémonos á la alegria. Vamos todos al Jardin; que allí hay dispuesta una friolera, y despues saldrémos á ver á los Franceses. Vamos, va-

Ayuntamiento de Madrid

Escena VII.

Jardin adornado con los retratos de S.S. M.M. Una mesa dispuesta p.ª almorzar.

D. Manuel – D.ª Luisa – D. Carlos – D.n Julian – D.ª Carmen – D.n Felix – Leperino Gerena.

D. Carl.. Aquí tienen V.ds lo q.e habia yo dispuesto.

Pero Carlos,

D. Man.. Muy bien, á fé mia, ~~[illegible]~~; ~~[illegible]~~ teniais convidados y nada me habeis dicho: ~~[illegible]~~, ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~. Esta sorpresa me llena de satisfaccion. ~~[illegible]~~. Y mayor será cuando Vm. diga el himno q.e tienen prevenido p.a celebrar tan feliz acontecimiento

D. Carl.. Vaya, Señores, á sus puestos.

[Sientanse: oyese á lo lejos musica militar.]

D.ª Lui.. Ola, música! vamos á oirla.

D. Man.. No; mejor es salir cantando,

Ayuntamiento de Madrid

Tea 1-181-9, 8

Guion del Ymno

Coro- 1 { Reyne reyne la dulce alegria
y la España en festivo loor, si,
y la España en festivo loor.
diga ufana en tan celebre dia
viva viva el Monarca mejor
viva viva el monarca mejor
viva viva el monarca mejor
Monarca mejor ~~~~~ } 1

Navarro- Del invicto Fernando los dias
hoy celebra el leal Español,
deseando que dure su vida
con placer, las edades del Sol,
del invicto Fernando los dias
hoy celebra el leal Español,
deseando que dure su vida
con placer las edades del sol.
deseando que dure su vida
con placer las edades del sol.

Ayuntamiento de Madrid

Coro. Reyne reyne la dulce aleg&

Lloid- Hoy la España los votos eléva
al Empireo, con tierno fervór,
suplicando piadoso conceda
larga vida a su rey y señor
hoy la España los votos eléva
al Empireo, con tierno fervor,
suplicando piadoso conceda,
larga vida a su Rey y señor.
suplicando, piadoso conceda
larga vida a su Rey y señor

Coro -- Reyne reyne la dulce &l

Navarro De los Cielos se rasgue la nube
y en los Campos celestes del sol,
con brillantes escriva Fernando:
Españoles constancia y unión
De los Cielos se rasgue la nube
y en los campos Celestes del sol

Ayuntamiento de Madrid

Con brillantes escriva Fernando
Españoles constancia y vnión
Con brillantes escriva Fernando
Españoles constancia y vnion.
Coro.- Reyne reyne la dulce. &c

Lloid Viva viva el Monarca, Españoles,
Reyne reyne la Paz y la vnión,
Viva viva á una voz repitamos
¡Viva el Rey! Dn Fernando Borbon
viva, viva el Monarca, Españoles
reyne, reyne la Paz y la vnión,
Viva viva á una voz repitamos
Viva el Rey Dn Ferdo Borbon
Viva viva á una voz repitamos
Viva el Rey Dn Ferdo Borbon.
Coro- Reyne reyne la dulce &

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

y los verémos bien.

Teresa.. No; pues yo voy al balcon.

Vase. La música va acercandose, como si pasara p.r la puerta, y luego se va alejando hta no percibirse: entretanto almuerzan. Sale luego Teresa

d.a Lui.. ¿Son Franceses?

Teresa.. ¡Si viera V.d qué preciosa tropa! ¡que bien vestidos! Vaya, si es un gusto.

d. Man.l Ya saldrémos á verla. Ahora se deben de recitar los versos q.e cada uno tiene aprendidos. Escuchad—

d. Carl.. ¡Usted!..

d. Man.l.. Yo. ¿Porq.e te admiras? Hoi es dia de volverse locos: conque

Ayuntamiento de Madrid

yo he querido empezar á serlo,
haciendo versos ¿ qué mas señales
de locura?

Dn. Carl... Vamos á ver.

Dn. Manl. (en pié) ==

— Bajo la atroz coyunda gime opreso
el Rey de las Españas:
brilla el puñal en la sangrienta mano
del inicuo opresor... Iberia gime;
y en la margen del Sena
su gemido tristisimo resuena.

— Resuena, y le oye Luis: la vista ansiosa
ácia la Iberia tiende.....
¡ qué horror!... la irreligion dictando leyes,
Fernando, el gran Fernando, entre cadenas....
ya, ya su pecho heria
el barbaro puñal de la anarquia.

Ayuntamiento de Madrid

—¡"Traidores!" grita Luis: y el fiero golpe
suspenden aterrados,
y Fernando respira: "mis legiones
á exterminaros van; alienta, España:
y el anarquista tenga
la vencedora espada de Trujillano"
—Dijo, y el monstruo retembló. le-
tundos,
á su víctima asidos,
medrosos huyen; de Hispalis altiva
negro penden en la muralla hondea....
mas ¡ay! alienta, Ibero:
del Nieto de San Luis brilla el acero.
—Brilla, y á su vislumbre poderoso
huye el pérfido bando:
la triunfadora lis á Madrid llega,
y la bizarra enseña de la Francia
unida á la Española

Ayuntamiento de Madrid

en los campos ibéricos Bremola.
— Triunfa Luis: y á su cetro y su
diadema
nuevo esplendor añade.
Vuelve, Fernando, al seno de sus hijos,
vuelve á empuñar el cetro soberano:
Nieto de tantos Reyes
Vuela á su Trono... dictamos las leyes.

Carlos... Babisimo, Sor. D. Man.l.
Sus disputa son muchisimo
mejores que los mios,
D. Man... Que disparate. Nada de eso.
D. Carlos... Oh, si Señor.
D. Man. Vamos, quien sigue?
D. Luis. Yo Carlos Luis.
D.n Carlos = ¿Porqué el Aragalista
destinos lograba;

Ayuntamiento de Madrid

y el q.e no gritaba,
cual hombre de bien,
insultos sufria
del vil vocinglero?
Porque en tales manos
estaba el Pandero.

¿Porque, el regio nombre
del Justo Fernando
aleve violando
infame escritor,
la ley no lanzaba
castigo severo?
Porque en tales manos
estaba el Pandero

¿Porqué, en cruda guerra
la España oprimida,
el hierro homicida
sangriento brillo?

Ayuntamiento de Madrid

¿Porque no hay industria?
¿Porqué no hay dinero?
Porque en tales manos
ha estado el Pandero.

Pues, q.e mi los locos
vuelvan á inquietarnos,
mi vuelva á mandarnos,
el necio otra vez.
Fernando nos marque
el Justo sendero;
Y que á tales manos,
no vuelva el Pandero.

D.a Man.l Muy bien, Carlos: bonitos versos.
D. Carlos.—No Megan con mucho á
los de Usted.
D.a Man.... Vamos, Dn Luisa.

Ayuntamiento de Madrid

Dª. Lui. — El triste invierno erizado,
del resplandeciente Sol,
eclipsa el bello arrebol
entre el espeso nublado;
azota al pino elevado
el furioso vendaval;
mas cesa al fin tanto mal,
vuelve el delicioso Mayo,
y el Sol con brillante rayo
consuela al yerto mortal.
Así; O Fernando! eclipsó
tu reflejo soberano
ese fantasma inhumano
q. el Jacobino creó.
Rayo asolador lanzó
el Pirene retumbando:
sepultase el fiero bando
p.ª siempre en el abismo;

Ayuntamiento de Madrid

húndese el Jacobinismo,
y brilla tu luz, Fernando.

d. Man.... Brabo: muy bien, buenos versos y bien dichos.

d. Carl... Ahora V. Ceferino

Cefer... (saca el papel)... ¿Yo?... Vamos alla... (en ademan de leer)

d. Car. No, no; de memoria. ¿No los sabe Usted?

Cefer... Si los sé; pero era mas facil....

d. Carlos... Así no tiene gracia

Cefer... Conque, ¿de memoria?... Vaya de memoria =

¿Qué bullanga es esa?
¿que es eso de Notas,
que Cortes, Ministros,
todos se alborotan?

Ayuntamiento de Madrid

¿Por qué causa escapan
con tanta presteza?
Porque detras viene
quien las endereza.

Y ¿como es q. tornan
las de Villadiego
los q. predicaban
constancia y denuedo?
¿Por q. no predican
valor y firmeza?
Por q. detras viene
quien las endereza.

Pues, ea, Realistas,
la nuestra ha llegado:
de capa-caida
van los exáltados.
Vuamonos todos,
sacad la cabeza;

Ayuntamiento de Madrid

Porq.e detras viene
quien las endereza

Nuestras sabias Leyes
vuelvan á mandarnos:
ocupe su trono
el justo Fernando.
Habrá mas industria,
habrá mas riqueza:
Porq.e detras viene
quien las endereza.

D. Man.l Muy bien, Ceferino, muy bien.

Cefer... Mi trabajo me ha costado.

D. Carlos... Como! ¿Su trabajo de Usted?

Cefer... Digo, de aprenderlo de memoria.

D. Jul. Pues, Señores: ya q.e nosotros

Ayuntamiento de Madrid

no tenemos versos, brindarémos en prosa. (Mca. pda)

d. Felix... Es verdad, brindemos.

da. Carm.. Vamos allá.

Teresa.. Y yo tambien. (toman copas)

d. Jub... El Cielo quiera q.e los Franceses triunfen completamente, y q.e pronto veamos á nuestro amado Fernando libre de la opresion en que se halla:... mientras llega tan feliz momento, digamos con toda la efusion de nuestros corazones. ¡Viva el Rey!

Todos... ¡Viva! (beben.)

d. Felix... Viva el gran Duque de Angulema.

Todos.... ¡Viva!

da. Luisa.— Vaya salgamos á ver

Ayuntamiento de Madrid

Franceses.

Felix.. Y salgamos todos con cintas: aquí hay p.ª todos: ponganselas V.des

{reparte cintas: todos se las ponen. Suena música militar}

Lefer. Aprisa, que pasan p.r aquí.

D.ª Lui.. Vamos, pronto.

D. Felix.. Vamos. ¡Viva el Rey!

Todos. ¡Viva!

Fin

D.n Man.l.. Ahora, estos Señores nos favorecerán con su himno, y despues saldremos todos á victorear al Exercito libertador.

Himno.

Ayuntamiento de Madrid

1200030368

Ayuntamiento de Madrid