

L. univ. N. 22.

1
1er de
1.º de

Loa

Excutada en el dia en q. se declaro la
Mayoría de Votab. 2.^a

Tea 1-186-68(66).C

	Aragon	Dr. Romea
1er	Espana	Sra Teodora
2do	El Genio de la guerra	Dr. Sobrado
3er	El interes	Dr. Argente
4to	El espiritu extranjero	Dr. Lizaro
	Isabel la Catolica	Sra Lier
5to	La Paz	Sra Larruena
	La Paz	
	Castilla	Dr. Romita

2

Decoracion de ~~la~~ Panteon: un sepulcro en lugar consoniente
Aparece la Paz reclinada sobre aquel y sale Espana
huyendo desparorida.

Escena 3ª
La Paz, Espana.

STUOXO

Esp^a... Ay de mi sin ventura! que no encuentro
la paz sagrada que buscando voy!

Paz... ¿quien la paz en un tranquilo centro
ora alterar con tus gemidos hoy?

Esp^a... ¿quien eres... di, que ante mis turbios ojos
te muestras cual sublime aparicion?

Podrás calmar la angustia, los enojos
que desgarran mi inquieto corazon?

No tardes!... ¿tu, la del mirar tranquilo
¿quien eres?... Por favor...

Paz... Yo soy la Paz.

Esp^a... La Paz! La hermosa Paz!... Dame un asilo

bien me lo dijo tu modesta far,
tú sola puedes enfugar el llanto
de la que un tiempo venturosa fue:
muestrate el verme... y tu sagrado manto
amiga sombra y protección me dé
Paz... Que mal tan grave a' mi ignorada zona
hoy te conduce acongostada así?
Esp.^a... Yo soy España, la infeliz matrona
la que ha cifrado su esperanza en tí.
Cansado ya mi aliento soberano,
y vacilante mi imperial poder,
huyendo voy del interes villano
que me acosa frenético do' quier.
Y del perfido espíritu extranjero,
del Genio de la guerra que infernal
blandiendo airado el ruginoso acero

vertió ya de mi sangre ancho raudal
 En pos de mí con aridez corrian,
 y yo invocando tu inmortal favor
 mis flacos miembros animarse vian
 y aquí huyendo llegué de su furor.
 Pero ¡oh deidad! mi fugitiva huella
 esos monstruos en breve seguirán,
 y conducidos hasta aquí por ella
 a la España infeliz te arrancarán.
 Ocúltame!... Que en vano mi denuesto
 podré oponer a tu intencion fatal.
 Paz... Lo defenderte a mi pesar no puedo:
 yo solo de las tumbas soy la paz.
 Esp.^a... Que es lo que dices? El dolor me engaña?
 mi angustia no te mueve a compasión?
 Paz... Yo haré que de mi hermana...

Dentro el interés y el espíritu extranjero
 Ayuntamiento de Madrid

Los dos. España! España!

Esp.^a Escuchaste?

Laz... No temas.

Esp.^a Ellos son!

Y me abandonas!

Laz... No! Del alto cielo

muy pronto alcanzarás todo el favor;

pero en tanto, el remedio de tu duelo

en esa tumba encontrarás... a Dios. (Se)

Escena 2.^a

España

En el no ser, en la tumba

hallare' mi salvacion...

Triste destino me cupo!

morir en la edad' mejor!

Un sepulcro es el consuelo

que el reposo me deso;

mas antes que baje España
a' su lobrega mansion
con mengua de sus blasones,
quisero apurar del dolor
la amarga copa, que aun siento
en mi inquieto corazon
hervir la sangre valiente
del belicoso espanol
que en mil encuentros a Europa
y al ancho mundo asombro!
Por aqui... tal vez perdidos ^{de} tenal. a la dra
de la selva en derredor
iran vagando esos monstruos
que el negro infierno abortó!
huyamos!... tumba por tumba...
aun tengo esperanzas....

Escena 3ª

Al ir Espana a' marchar salen a' su encuentro
segun lo indica el dialogo el Interes, la
Guerra y el Espiritu extranjero.

Esp^a Oh!

El Interes!... Ah! La guerra
asoladora y feroz!
y el Espiritu extranjero!
Todos en mi dano son!

Pues bien, tenaces espíritus
que con tan crudo rigor
por do' quiera me acorais,
temed, temed desde hoy
que mis castillos y barras
aparezcan ante vos
y que a' mis rudos gemidos
se despierte mi Leon.

Espíritu... España! Delicia mia,
 hermosa perla oriental,
 ¿por qué esquivas mis cuidados?
 ¿Por qué huyendo de mí vas?
 Yo, el espíritu extranjero
 cuya fuerza colosal
 a la balanza de Europa
 hace do quier inclinar.
 Yo el que en los mares domino,
 y en toda la inmensidad
 del vasto universo tengo
 influencia sin igual,
 vengo a ofrecerte mi amparo
 y cuanto quieras tendrás.
 Ponte, que entre otras naciones
 que tengo esclavas allá,
 por tu valor y hermosura

mi amor te preferiré

España!... Tis la Sultana

de mis esclavas serás.

Esp.^a... Yo los alagos rechazo

de ese tu labio falaz.

yo desprecio tus tesoros

y tu poder colosal.

No quiero tanta ventura

a tanta costa comprar.

no quiero ser la Sultana

de tus esclavas famas,

porque la Sultana de ellas

esclava tambien será.

Espíritu... Escucha.

Interes... Yo mas derecho

que todos alegaré,

por que ya conoce España

al personal interes.

5

Yo, en todos los corazones

morada tengo a' la vez

y explico segun mi antojo

los preceptos de la ley:

Yo emponzoño con mi aliento

cuanto me llega a' oponer

la virtud y la inocencia

el candor, la buena fe,

y del mar de la ambicion

las olas muevo tambien.

Mas no quiero hacer alarde

en vano de mi poder;

conmigo te has de venir,

tú, España, serás mi eden;

yo siempre seré tu amigo,

y a' donde rayas iré.

Esp^a... Huye, furia del averno,
aparta, vil intere.
tú de España no entrarás
en el florido vergel:
ni tu aliento emponzonado
marchitar podrá esta vez
las frescas y puras hojas
de que está orlada mi sien.

¿Entonces... ¿Que dices?

Guerra... ¡Sus!... de la guerra

como el grito aterrador
y el orbe todo se turba
al son de mi ronca voz.

España!... ¿Quieres ser mía?

Yo te libro de los dos.

Yo acinaré en torno tuyo
de mis haces un monton

y armaré a' tus bravos hijos
 y escitare' tu valor,
 e' incendiaré las ciudades,
 y arrastraré tu pendon,
 y en medio de la sangrienta
 horrenda lucha ferro,
 y al fulgor de cien volcanes,
 y al compas atronador
 de la música guerrera
 y el zumbido del canon,
 yo lanzaré de mis tigres
 el carro exterminador.

Esp^a. cesa, cesa!... Que mas que ellos
 desparras mi corazon.

La libertad que me ofreces
 para qué la quiero yo,
 si en tanto han de ser mis hijos

esclavos de tu furor?

No mas vuelva a resonar

la guerrera confusion,

que harta sangre generosa

la ciega España vertió!

España... España!

Y Interes... Páanos!

Guerra... Conmigo!

(Quieren apoderarse de ella
España se precipita sobre
la tumba y dice

Esp^a... Apartad! mil veces no!

Soy a' bafar al sepulcro...

mas sucumbo con honor.

Los tres... Detente!

Esp^a... Y esta' cerrada!

mi hora postrera llegó!

Puros males que velais

Postrandose

de esta tumba en derredor,

quien a' salvarme vendrá

en tanto conflicto?...

7

Ysabel.... Yo!

(saliendo de la tumba)

Escena 1.^a

Transformacion: y se presenta Ysabel la católica
~~y todos los personajes alegóricos~~

Ysabel... Alza, España infeliz, la noble frente,
y abre tu corazón a' la esperanza;
Aunque feroz despedazarte intente
la inicua turba que el infierno lanza,
no desmayes: el cielo no consiente
que en ti consume su fatal venganza;
No; que en tu amparo ^{encontrarás} ~~consueles~~ do quiera
la sombra amiga de Ysabel primera.
Lo por la voluntad del alto cielo
y el fiel clamor del pueblo castellano
subi a' templar su triste desconsuelo
iris de paz al trono soberano.

Rendíse Dios mi maternal anhelo
y al entregar á un Príncipe mi mano
vi de Aragon los inclitos blasones
unirse de Castilla á los Leonos.

1.º 50
P. S.

Abrese entonces á la faz del mundo
unido y fuerte el español imperio
que surcando despues el mar profundo
llevó su gloria al indico emisferio,
mientras lanzando al arabe iracundo
del ultimo confín del suelo hesperio
plante' feliz con mano vencedora
la Cruz de Cristo en la mezquita mora.
Si la deuda comun de los mortales
pagué' tornando al seno de la nada
mas allá' de los finebres umbrales
en el recinto de la tumba helada,
aun vivió por decretos eternos

Patada 1.ª

a' pesar de la muerte despiadada, 8
el fuego puro que en mi pecho ardía
de amor ~~ardiente~~ hacia la patria mia.
Yo desde la alta celestial morada
te vi presa infeliz de monstruos fieros:
vi en tu diño con furia confurada
la codicia de viles extranjeros;
te vi de propia sangre salpicada
al golpe de sacrilegos aceros;
y al contemplarte así, pueblo querido,
alcé al señor mi llanto dolorido.
Corrió entonces su mano omnipotente
del por venir el velo misterioso,
y ante mis ojos vi como presente
de tus males el término dichoso.
La hora se acerca en fin: alza la frente;
contenta vuelvo a mi eternal reposo.

que Dios propicio a' la plegaria mia

~~otra Isabel a' consolarte ensia~~ ~~Patada~~

~~Mutacion de Apolo: apancan dragon~~

~~Castilla~~

~~Isabel segunda~~

~~Las Provin~~

~~Ciat, bailarina~~

Henchida de puro gozo

al ver en tu sien hermosa

de Precaredo y Fernando

cenida la real corona,

Castilla siempre leal

ante tu trono se postra

y del amor que la inspiras

organo sea mi boca.

Tres lustros no son cumplidos

des que brillo luminosa

con la aurora de tu vida

de mi libertad la aurora;

No, empero a' tu regia cuna,

nuncio de paz y de gloria

blando zefiro meció
entre nardos y amapolas.

Tu arrullo fue el huracán,
tu lecho zarza espinosa,
tus fuegos llanto y afanes,
tu nodriza la discordia.

¡Si plugo al alto cielo
para que, reina piadosa,
te duelan cuantas ajenas
cuando recuerdes las propias.

Mal condujera la nave
por desconocidas olas
piloto no amestrado
en tormentas y zozobras.

Si vana esperanza abrigo
cuando apresuro afanosa
del sol la tarda carrera

para llamarte senora,
Que tambien el infortunio,
si alma noble lo soporta,
para ilustrar a' los reyes
abrevia el curso a' las horas.

Tu augusta exaltacion
oh amada Isabel, no es obra
del tanto grito que oyeron
los campos de Tarragona?
Apenas Prim lo articula
y con su espada lo apoya
desde el Pirineo al Calpe
toda Espana lo pregona
Grito salvador, presagio
de inmarcesible victoria!
De hoy mas, ¿quien sera' tan vil
que a' sus ecos no responda?

Ante la sacra diadema
¡quien su rodilla no dobla,
cuando la mira de un ángel
en la frente esplendorosa?

La divina Providencia
te protege con su sombra
y no en vano su pendón
por ti castilla enarbola.
En derredor de mi escudo
sus fieles pueblos se agolpan
de llamarte Reyna suya
disputándose la honra.

El noble y honrado astur
que en Gifon y Cosadonga
el solio abrió deelayo
digno de eterna memoria;

El vasco y el numantino

que terror fueron de Roma,
y el que a 'Rodrigo Sizar'
entre sus abuelos nombra;
El que de Tago y Guadiana
bebe las fértiles ondas,
y de Cortés y Lizarro
recuerda hazanas heroicas;
Y la ardiente Andalucía
mi mas opulenta joya,
patria de tantos valientes
cuna de tantas hermosas.
Leales todos, sumisos,
te reverencian, te adoran,
y si tu opresion lloraban
con tu triunfo se alborzan.
Tuengo y prospero reinado
sea el tuyo y bien hechura

de Tano ferra tu diestra

cierre la puerta ominosa:

Asi y guardando las leyes

bajo tu firme custodia,

te bendecirá la España

te respetará la Europa:

Aragon a' Isabel segunda

Contrado, oh Reyna, a' tus pies

tu escelso triunfo celebro,

y ufano así cual me ves

te acata orillas del Ebro

tod el pueblo aragonés:

Aquella altiva region

que sin trinchera ni adarve

espanto fue' del alarbe

desde que alzó su pendon

en las rocas de Sobrarbe:

La Reyna del Pirineo,
que dilató su trofeo
desde Taca al Rosellón,
merced al grato himeneo
de Petronila y Ramon.
La que dió poder y cuna
a un Jaime de eterna gloria
y a su brio y su fortuna
debio la mayor victoria
que lloró la media luna;
Que de entonces el infiel
a la enseña de Maria
humilló la de Ymael
desde Murriedro a Teruel
desde Morella a Gandía.
¿Y qué pueblo al pueblo doma

que vencido de Mahoma
 y a' despecho de la Galia,
 impone reyes a' Italia,
 y Pontifices a' Roma?

De el nacienn, para honor
 de sus fastos, y vergüenza
 de algun alto enperador,
 los Perenguetas de Entenza
 y los Púepas de Flor.

Si escasa fuere en quien arde
 sed de fama, y cuyo alarde
 desafia hambre y cansancio
 diezma al escita cobarde
 y hace temblar a' Bizancio.

Y en tanto, cien trovadores
 ornada la sien de flores
 cantan en son que alborza

a' par de fuegos y amores
los timbres de Taragona.

Fue tambien la ciencia gayda
mecio' la cuna de Entenda,
y a' honrarla el Ebro comienza
aunque nacida en la playa
de la vecina Provenza.

Y orillas del Ebro andoso
posturada vio' su arrogancia
aquel ileno coloso
a' quien aclamó la Francia
segundo Cesar famoso.

Aun del sol al puro brillo
recuerdan la loca audacia
del temerario caudillo

las ruinas de Santa Engracia
los escombros del Portillo.

Y no ha mucho en menso bando
 Tarazona reposaba
 y al despertar grito infando
 la decia: eres esclava
 de odioso y perfido bando;
 Mas pronto con noble instinto
 alcanzo' insigne victoria
 y el hierro de Carlos quinto
 pago' bien cara la gloria
 de profanar su recinto.
 Al mirarte en el dosel,
 yo soy interprete fiel
 de aquella Cesar augusta
 que alzo' con mano robusta
 pendones por Isabel.
~~Yp, que~~
~~Amor~~ con tierno abandono
 tu candida sien corona,

M^{co} do
 M. p.
 Helon

y acato tu Magestad
porque amo, oh Reinas,
~~ten cuenta que amo~~ en tu trono
el trono y la Libertad.

~~Critica~~

Esp.^a Pues ya de mi pueblo fiel
cumplida está la esperanza
viva la augusta Isabel,
y teped alegre danza
ante su regio dovel *Musica*
telon

12 00011940