

1

L. unico. N.º 22.

Loa ejecutada en
el dia de Dic. de 1843.

p.º la mayoria de
Ysabel 2.ª

372 11/56

Test- 186-68-(G.C.).B

863

Personas

II. Mamea Aragon

Teod.^a España

Job.^{do} El Genio de la Guerra

Ang.^{te} El interior

Laz.^o El espíritu extranjero.

D.^a Ursula la Católica

Core.^a La Paz.

Mun.^{ta} Castilla

Decoracion de Panteon: un sepulcro en lugar con-
veniente. Aparece la Paz reclinada sobre aquel y
sale España huyendo desazonada.

Escena 1^a

La Paz, España

Esp^a. ~~¿~~ ¿Ay de mí sin ventura!... que no encuentre
la paz sagrada que buscando voy!

Paz.. ¿I quien la Paz en su tranquilo centro
osa atrever con sus gemidos hoy?

Esp.^a. ¿Quien eres... di, que ante mis turbios ojos
te muestres cual sublime aparicion?

¿Podras calmar la angustia, los enojos
que desgarran mi inquieto corazon?

¿O tardas!... tú, la del mirar tranquilo
¿quien eres? Por favor...

Paz.. Yo soy la Paz.

(Arg.^{te} L. adrm y 1^o
Lab.^d L. dr. dno y 1^o
Lar.^o dra dno y 1^o)

Esp.^a La Paz!... La hermosa Paz! Dame un asilo
bien me lo dijo tu modesta faz
tu sola puedes enfugar el llanto
de la que un tiempo venturosa fue:
mucvate el verme... y tu sagrado monte
amiga sombra y proteccion me dé.

Paz... Que mal tan grave a mi ignorada zona
hoy te conduce a congojada así?

Esp.^a Yo soy Española, la infeliz matrona
la que ha cifrado su esperanza en ti.
Cansado ya mi aliento soberano,
y vacilante mi imperial poder,
huyendo voy del interes villano
que me acosa frenetico do quier.
Y del perfido espíritu extrangero,
del genio dela guerra que infernal

Blandiendo airado el ruginoso acero
 vertió ya de mi sangre ancho raudal.
 En pos de mí con avides corrían;
 y yo invocando tu in mortal favor
 mis fracos miembros animarse vían
 y aquí huyendo llegué de su furor.
 Pero ¡oh deidad! mi fugitiva huella
 ese monstruo en breve seguirán,
 y conducidos hasta aquí por ella
 a la España infelís te arrancarán.
 Ocúltame!.. Que en vano mi denuedo
 podrá oponer a su intencion fatal.
 Paz.. Yo defenderte a mi pesar no puedo:
 yo sólo de las tumbas soy la paz.
 Esp.^a Que es lo que dices? El dolor me engaña?
 mi angustia no te mueve a compasión?

Paz... Lo haré que de mi hermana....

(Dentro el interés y el espíritu estran-
gero)

Los dos. España! España!

Esp.^a Enchastete!

Paz... No temas.

Esp.^a Ellos son!

Y me abandonas!

Paz... No!... Del alto cielo

muy pronto alcanzaras todo el favor;
pero en tanto, el remedio de tu duelo
en esa tumba encontraras... a Dios (v.l)

Escena 2^a

España

¡En el no ser, en la tumba

hallaré mi salvación....

Este destino me cupo

morir en la edad mejor!
 Un sepulcro es el consuelo
 que el reposo me depó;
 mas antes que baje España
 a tumbrecga mansion
 con mengua de sus blasones,
 quiero apurar del dolor
 la amarga copa, que aun siento
 en mi inquieto corazon
 hervir la sangre valiente
 del belicoso español
 que en mil encuentros a Europa
 y al ancho mundo asombró.
 Por aquí... tal vez perdidos (Súal.º a la dra)
 de la selva en derredor
 iran vagando esos monstruos

que el negro infierno abortó.
huyamos!... tumba por tumba...
aun tengo esperanzas...

Escena 3ª

Al irse España a marchar salen a tu
encuentro segun lo indica el dialogo
el Zorro, la Guerra y el Espiritu estran- Espi
gero.

Esp.^a Oh! ///
El Zorro!... Ah! La guerra
asoladora y feroz!... #
y el Espiritu estran~~gero~~!...
todos en ruidos son!
Pues bien, tenaces espíritus
que con tan crudo rigor

por do quiera me acorais,
 temed, temed desde hoy
 que mis castillos y barbas
 aparezcan ante vos
 y que a' mis sordos gemidos
 se despierte mi Leon.

Espiritu - España! Delicia mia,
 hermosa perla oriental,
 ¿por que esquivas mis cuidados?
 ¿por que huyendo de mi iras?
 Yo, el espiritu extranjero
 cuya fuerza colosal
 a la balanza de Europa
 hace do quier inclinar.
 Yo el que entro en vuestro dominio,
 y en toda la inmensidad

del vasto universo tengo
influencia sin igual,
vengo a ofrecerte mi amparo
y cuanto quieras tendrás.
Vente, que entre otras naciones
que tengo esclavas allá,
por tu valor y hermosura
mi amor te preferirá.

España!... tu la Sultana
de mis esclavas serás.

Esp.^a Lo los alagos rechazo
de ese tu labio falaz;
yo desprecio tus tesoros
y tu poder colosal.
No quiero tanta ventura
a tanta costa comprar.

no quiero ser la Subrana
 de tus esclavas jamas,
 por que la Subrana de ellas
 esclava tambien será.

Espiritu= Escucha!

Interes= Lo mas derecho

que todos alegare,
 por que ya conoce España
 al personal interés.

Lo, en todos los corazones
 morada tengo a' la vez
 y explico segun mi antojo
 los preceptos dela ley.

Lo emponzoño con mi aliento
 cuanto me llega a' oponer
 la virtud y la inocencia

^a
Camp. el caudor, la buena fé,
Chinesca y del mar dela ambicion
las olas muero tambien.

^a
Sepulcro Mas no quiero hacer alarde
en vano de mi poder;
conmigo te has devenir,
tu, España, serás mi eden,
yo siempre seré tu amigo,
y a donde voyas iré.

Ep.^a Huye, furia del averno,
aparta, vil interes;
tu de España no entrarás
en el florido vergel
ni tu aliento envenenado
marchitaw podrá esta vez

las frescas y puras ofas
de que está orlada mi sien.

Gnoves = ¿Que dices?

Guerra. Sus!... de la guerra

sonó el grito aterrador
y el Orbe todo se turba
al son de mi ronca voz.

España!...; ¿Quieres ser mía?
Lo te libro de los dos.

Lo acinaré entorno tuyo
de mis haces un monton,
y armaré a tus bravos hijos
y escitaré su valor,
e incendiaré tus Ciudades,
y arrastraré tu pendon,

y en medio de la Sangrienta
horrenda lucha feroz,
y al fulgor de cien volcanes,
y al compas atronador
de la musica guerrera
y el zumbido del cañon,
yo lanzaré de mis tigres
el carro exterminador.

Esp.^a. Cesa, cesa!... ¿Que mas que ellos
desgarra mi corazon.

La libertad que me ofreces
para que la quiero yo,
si en tanto han de ser mis hijos
esclavos de tu furor?
¿No mas vuelva á resonar

la guerrera confusion,
que hasta sangre generosa
la ciega España vertió.

Espiritu. España!
Guerra - Sano!
Guerra - Conmigo!

Quieren apoderarse de ella
España se precipita sobre
la tumba y dice.

Esp.^a Apartad! mil veces no!
Voy á bajar al Sepulcro...
mas sucumbo con honor.

Los tres. Detente!

Esp.^a ¿Esta' cerrada!

mi hora postrera llevo!
Puros males que relais
de esta tumba en derredor,
quien á salvarme vendrá
en tanto conflicto?

(Postorandose.)

Esaba // Go!

(Saliedo al atumba.)

Escena 1.^a

Transformacion: y se presenta Isabel la catolica.

Isab.. Otrra España infeliz, la noble frente,

^{Cañoneros}
^{Viras y} y abre tu corazon a' la esperanza;

^{Campanas}
^{Ótro. 1.^o} Aunque feroz despedazarte intento

^{y ap. 1.^o} la inicua turba que el infierno lanza,

^{Hom. 1.^o} como desmayes: el cielo no consiente

^{Srta. Comp.} que en tí consume su fatal senganza,

^{Mailarin.} No; que en tu amparo encontrara do quise

la sombra amiga de Isabel primera.

Yo por la voluntad del alto cielo

y el fiel clamor del pueblo castellano

subí a templar su triste desconsuelo

iris de paz al trono soberano.

Bendijo Dios mi maternal anhelo

y al enorgar a' un Principe mi mano

si de Stragon los inclitos blasones
 unirse de Castilla a los Leones.
 Alzose entonces a la faz del mundo
 unido y fuerte el español imperio
 que surcando despues el mar profundo
 llevo su gloria al indico emisferio,
 mientras lanzando al arabe iracundo
 del ultimo confin del suelo hesperio
 plante' feliz con mano vencedora
 la Cruz de Cristo en la mezquita mora.
 Si la deuda comun de los mortales
 pague' tornando al seno de la nada
 mas alla de los funebres umbrales
 en el recinto de la tumba helada,
 aun vivo por decretos eternos
 a pesar de la muerte despiadada,

^{hervía}
el fuego puro que en mi pecho ~~andaba~~
de amor ardiente ^{de} hacia la patria mia
Yo desde la alta celestial morada
te vi presa infeliz de monstruos fieros:
vi enta' daño con furia consagrada
la codicia de viles extranjeros;
te vi de propia sangre salpicada
al golpe de sacrilegos aceros;
y al contemplarte así, pueblo querido,
alcí' al Señor mi llanto dolorido.

Corrió entonces su mano omnipotente
del porvenir el velo misterioso;
y ante mis ojos sí como presente
detus males el término dichoso.

La hora se acerca en fin: alsa la frente;

concenta vueloo a' mi eternal reposo.
 que Dios propicio a' la plegaria mia
 otra Grabel a' consoante envia.

Ilustracion de Apocosis: aparecen Stragon
 Castilla; las Provincias

Henetida de puro gozo
 al ver en tu sien hermosa
 de Recarido y Fernando
 ceñida la Real Corona.

Castilla siempre leal
 ante tu trono se postra
 y del amor que la inspira
 organo sea mi boca.

Tres lustros no son cumplidos
 des que brillo luminosa
 con la aurora de tu vida

de mi libertad la Aurora:

ofo, empero, a tu regia cuna,
nuncio de paz y de gloria
blando cefiro meció
entre nardos y amapolas.

En arrullo fué el Inracan,
tu lecho zarza espinosa,
tus juegos llanto y afanes,
tu nodriza la discordia.

Osi plugo al alto cielo
para que, reina piadosa,
te duelan cuantas agenas
cuando recuerdes las propias.

Mal condujera la nave
por desconocidas olas
piloto no amaestrado

en tormentas y zozobras,
 Ni vana esperanza abrigo
 cuando apresuro afanosa
 del Sol la tibia carrera
 para llamarte Señora,
 Que también el infortunio,
 si alma noble lo soporta,
 para ilustrar á los reyes
 abrevia el curso á las horas.
 Ante la sacra diadema
 ignien su rodilla no dobla,
 cuando la mira de un angel
 en la frente esplendorosa?
 La divina Providencia
 te protege con su sombra
 y no en vano su perdón

por ti Castilla enarbola.

En derredor de mi escudo
sus fieras pieles se agolpan
de llamarte Reyna suya
disputándose la honra.

El noble y honrado astur
que en Gijón y Covadonga
el solio alzó de Pelayo

digno de eterna memoria;

El vasco y el numantino
que terror fueron de Roma,
y el que a Rodrigo Vivar
enor sus abuelos nombra;

El que de Bazo y Guadiana
bebe las fértiles ondas,
y de Corrés y Pícarro

recuerda hazañas heroicas;
Y la ardiente andalucía
mi mas opulenta joya,
patria de tantos valientes
cuna de tantas hermosas.
Leales todos, sumisos,
te reverencian, te adoran,
y si tu opresion lloraban
con tu triunfo se alborozan.
Luego y prospero reinado
sea el tuyo, y bien hechora
de Tamo feroz tu diestra
cierre la puerta ominosa.
Osi y guardando las leyes
bajo tu firme custodia,
te bendicirá la España

te resperara la Europa.

Aragon á Isabel Segunda

Prostrado, oh reyna, á tus pies
tu escelso triunfo celebro,
y ufano así cual me ves
te acata orillas del Ebro
todo el pueblo Aragones:

Aquella altiva region
que sin trincheira ni adarve
espanto fué del alarbe
desde que alzó su pendon
en las rocas de Sobrarbe:

La reyna del Pirineo,
que dilató su trofeo
desde Iaca al Rosellon,
merced al grato himenco

de Petronila y Ramon.

La que dió poder y cuna
 a un Jaime de eterna gloria
 y a rubio y su fortuna
 debió la mayor victoria
 que lloró la media luna;
 Que de entonces el infiel
 a la enseña de Maria
 humilló la de Ismael
 desde Almoravidro a Beruel
 desde Alrorella a Gandia.
 ¡¿ que pueblo al pueblo doma
 que vencido de Alahoma
 y a despecho dela Galia,
 impone reyes a Italia,
 y Pontifices a Roma?'

De él nacieron, para honor
de sus fastos, y vergüenza
de algún alto emperador,
los Berengüeles de Entenza
y los Rogeros de Flor.

Su escasa hueste en quien arde
sed de fama, y enyo alarde
desafia hambre y cansancio
dizma al escuta cobarde
y hace temblar á Bizancio.

Y entanto, cien trovadores
ornada la sien de flores
cantan con son que alborozar
á par de juegos y amores
los timbres de Zaragoza.

Que tambien la ciencia gayá
 meció la cuna de Entenza,
 y a honrarla el Ebro comienza
 aunque nacida en la playa
 de la vecina Provenza.

Y orillas del Ebro undoso
 postrada siró su arrogancia
 aquel isleño Coto
 a quien adornó la Francia
 segunido Cesar famoso.

Aun del sol al puro brillo
 recordando la loca audacia
 del temerario caudillo
 las ruinas de Santa Eufracia
 los escombros del Porcillo.

Y no ha mucho en sueños blando

Zaragoza reposaba
y al despertar grito infando
la decia: eres esclava
de odio y perfido bando;
Mas pronto con noble instinto
alcanzó insigne victoria
y el siervo de Carlos quinto
pagó bien clara la gloria
de profanar su recinto.
Al mirarte en el dorad,
yo soy interprete fcl
de aquella Cesar augusta
que alzó con mano robusta
puñones por Isabel.
Mas si con tierno abandono

tu candida sien coronó,
y acato tu magestad
ten cuenta que amo en tu trono
el trono y la Libertad.

Baile Final

Pues ya de mi pueblo fiet
cumplida esta la esperanza
siza la augusta Isabel
y reged alegre danza
ante su regio dret

1200011939

Ayuntamiento de Madrid