

Tea 1-185-11, D

HERNANDO PIZARRO, Manuel

El Templo de la Gloria

Melodrama alegórico en 1 acto ---

--- nacimiento --- D^{ña} María Isabel Luisa

1830

Apte ms.

[20] h.

Cambrotero --- comedias 1 acto n^o 936

Nº 23.

Tea 1-185-11, D

El Templo de la Gloria.

Melodrama alcohórico en un acto,
compuesto en ocasion de celebrar
el feliz nacimiento de la Serma. Sra.
Infanta D.^a Maria, Yrabel, Luisa.

Por

D.ⁿ Man.^l Hernando Pizarro.

1838.

Interlocutores

España.

Italia.

La Libertad.

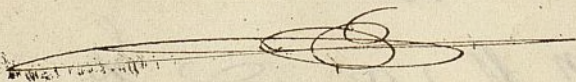
El Valor.

El Destino.

Acompañamiento

Pueblo = Guerreros = Coros = El

Vimenco = Las Flores = Las Gracias.



Advertencias.

La música está compuesta por Don N. Carricer Maestro de estos Teatros.

Las ~~decor~~ tres decoraciones están pintadas al intento por Don N. N. bajo la dirección del Poeta.

La primera representa una gran plaza con arcos de triunfo, estatuas, obeliscos y trofeos.

La segunda, lo interior del Templo del Destino. Una arquitectura noble y robusta anuncia que ^{es} la mansión de este Nímen terrible. Un gran Candelabro de estilo egipcio la ilumina maravillosamente. En el fondo arde sobre un Ara el fuego sagrado, á cuyo pie se eleva una escalinata dando paso al Camaxín de la Deidad: ésta se abre espontáneamente y el Destino aparece en medio de una luz celestial.

La tercera representa el Templo de la Gloria. Una rotunda á cielo abierto, de gusto corintio, rodeada de transparentes nubes y bañada de claridad celestial, forma ~~la~~ esta mansión de la Virtud el Honor y la Sabiduría. En el fondo sobre un trono iluminado por un sol radiante está el simulacro de la Gloria. En el centro descuellá el grupo siguiente: Los escudos de Armas de España é Italia rodeados de hermosas nubes sirven de base á Fénix y Minerva que sostienen tres óvalos unidos p^r un laurel

de oro: en los dos superiores a la Cristina en uno, Fer-
nando en otro, y en el inferior, María Isabel Luisa.
La Abundancia y el Himeneo están al pie de esta com-
pocición la cual corona una Fama ~~en acción de tocar su trompa~~
es circuida de estrellas, en acción de tocar su trompa.

Grupo de átreos de axeboladas nebes sembradas de
votas: estatuas, iconológicas: Genios alegóricos: varos
etruscos: tripodes: alegorias y trofeos, ocupan y ador-
nan el restante partido del templo, cuyo bello-
ideal encanta y recrea.

Explicación.

Grupo del centro = los dos escudos de armas, repre-
sentan a España e Italia: el marcebo alado y con
antorcha que los une simboliza el himeneo de nue-
tras Monarcas, y la Cornucopia que vierte sobre los
escudos frutas, flores y monedas, significa la pro-
piedad, la riqueza y la abundancia. Fama y Mi-
nerva sosteniendo los augustos nombres de H. M. I.
y A. I., representan, como diosas de la Justicia y la
Sabiduría, que estas dos virtudes son la base del
trono español. Los tres óvalos colocados en forma ge-
nealógica simbolizan la sucesión feliz: el laurel de
oro ó matizado de listos que los une el claro nom-
bre de Borbon; y la Fama que vuela bajo una Zona
de estrellas, que lo conduce a la inmortalidad.

Las demás figuras alegóricas son bien conocidas por
sus atributos. La que ocupa el fondo del templo es la
Gloria: siguen la Virtud: la Fortaleza: la Constancia:
la Paz: la Victoria: el Hexorismo: la Pru-
dencia: la Magnanimidad: la Liberalidad: la

Clemencia y el Valor.

Los Genios alados con la llama sobre la cabeza,³
son igualmente conocidos por sus atributos; y repre-
sentan: la Historia: la Poesía: la Pintura: la
Elocuencia: la Música: la Cosmografía: la Agri-
cultura y la Arquitectura.

Todas estas figuras morales, ya como virtudes, ya
como acciones, forman una alegoría alusiva á la
munificencia de Fernando y Cristina, glorificando
su nombre y reinado.

Alegoría del Bayle.

El Himeneo, con Antorcha, diadema y coturnos
de oro, significa el real enlace de nuestros Monarcas.
Las tres Gracias, simbolizan las relevantes que ador-
nan á Cristina, como la juventud, la hermosura, el ta-
lento, la habilidad, la amabilidad y el candor.

Las tres Horas, representan las muchas que S. M.
proporciona de felicidad, esperanzas, paz y consuelo
al ínclito Consorte, y al heroico pueblo en que reyna.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

El Templo de la Gloria.

Acto único.

El Teatro representa una gran Plaza con estatuas, Obeliscos, y Trofeos.

Escena 1.^a

Pueblo, Coros, y Guerreros la ocupan al compas de una alegre marcha entonando el siguiente Himno

Himno.

¡Alza, ó Mantua, la frente Serena:
Y en mil himnos de paz y de gloria
Eterniza la insigne memoria
De este día dichoso sin fin!

¡Y que en marmol y en bronce esculpido
Sea Cristina su nombre adorado;

Y el del Píntago ilustre a' su lado
Herederero del Solio feliz.

¡Lor y cánticos
Suban al cielo
En ecos placidos
De paz y amor!
¡Y al regio Páramo
Del Ser Eterno
Descienda Macsimo
Hoy el favor!

Escena 2.ª

Concluido el Himno aparecen las
Horas con las Gracias y el Himeneo:
egecutan un Bailable, concluyendo con
un grupo analogo a' la situacion.

5

Escena 3.^a

España e' Italia se presentan
abrazadas y con muestras del mayor
fúbito.

Esp.^a; Nunca cual hoy los cánticos de gloria
que van el viento por do' quier poblando
encuché' conmovida, ni mi pecho
con mas intimo gozo penetraron!
; Nunca esa pura y sincera alegría
que en general clamor el pueblo hispano
demuestra en su ventura, fue' a' mis ojos
mas seductora, ni mayor encanto
ofrecio' al corazon!.....

Yta... A tu alborozo,
Unclita España, y a' tus votos santos,
su placer y sus votos une Italia

y al tierno ardiente publico entusiasmo
de tus heroicor hijos, une el suyo
su amistad y su amor!

Esp... ¡O día fausto

de gloria y bendición!... ¡Feliz aurora
que tras obscura noche disipando
las confusas tinieblas, apareces
la sien cenida de brillantes rayos!...

¡Divina precursora de la gloria
que me reservan los celestes hados!...

Llega por fin, y tus benígnas luces
desde la cima del Pirene alto

hasta las aguas de la antigua Tinfis
vivifica derrama!... ¡Yo te acato!

¡Yo te acato sin fin, y al Ser Eterno
que mi ventura coronar te ha dado!

Yta... Hagala eterna el cielo!; Eterna sea
la constancia y la paz de los Estados
única base, necesaria, firme,
sobre la cual por siempre levantaron
estos su gloria y su poder: y el Cielo,
a' quien plugo añadir un nuevo fasto
a' mi célebre historia al concederme
dar una Preyza insigne al pueblo hispano,
corone tu esperanza, y el desco
de la antigua Partenope.

Esp... Los hados

que inescrutables son, con firme diestra
la suerte de los míseros humanos
miden a' tu placer, y aquí es demencia
querer su fuerza contrastar. Acaso
entre un inmenso bien y un mal inmenso

solo media un instante... Pero en tanto
que la fortuna placida nos rie,
aguardemos del cielo; pues su amparo
y su favor nos presta.

{ La Lealtad aparece y habla
a' la cabeza del pueblo.

Leal... Si, aguardemos
; O madre! Si, aguardemos. Largos años
con dura planta nuestro triste suelo
la adversidad y el infortunio hollaron!...
; Harto tiempo sufrimos! Harto tiempo
lides, incendios, mortandad, estragos,
y miseria y viruelas sembró el impio
que se alzara Señor del fiero galo!—
Al fin vencí que a' la constancia ibera
rival y asombro del poder romano

sencedora del árabe cruento
 y senora de un mundo dilatado,
 fueron las huestes del moderno Atila
 cual dexil humo que disipa vando
 el noto en su furor. — Himnos de gloria
 himnos de paz universal sonaron
 por la atónita Europa, que sumisa
 el pie besó del apresor tirano;
 y a tu amoroso seno, o madre Espana,
 por un sendero de inmortales lauros
 de agena y propia sangre retenidos
 libre condujo al inclito Fernando.
 Despues que tantas ásperas fatigas
 generoso premio con larga mano
 el insigne Monarca, ansiaba solo
 la lealtad de sus fuertes Castellanos

un heredero que ocupara el solio
cual nieto digno de Fernando el Santo.
¡Útil desear!...; Tres veces fueron
las que brillara de esperanza un rayo,
y tres veces tambien las que el destino
de luto nos cubrió y acervo llanto!
Mas hoy el Cielo tus ardientes votos
y los míos cumplidos ha desado
al colocar una Heredera insigne
cerca del alto Solio castellano.

Esp...; Venturosa mil veces me contemplo!
Este es el día para mí mas fausto
que ha brillado jamas!...; Ah!... No me basta
ni lengua, ni expresion, ni voz, ni labio
en tan sumo placer!...; Ah!... Lo siento
pero jamas cual es podré explicarlo!...

Y tú, pueblo dichoso, que celebras
 a' par conmigo el bien que el cielo santo
 nos quiso conceder: tu que en clamores
 de fútilo y amor, al viento dando
 el adorable nombre de Cristina
 publicas hoy tu gloria alborozado;
 corre veloz; esparcete; repite
 tus himnos de placer y al entonarlos,
 que la celeste bóveda responda
 y que resuene el suelo Carpentano.

Cícena L.^a

España. — Italia.

Y... A tu ardiente expresión: a esas palabras
 que solo amor respiran y entusiasmo:
 a' tu fútilo puro, el pecho mio
 en un mar de placer, siente agitado

latir el corazón, cual si quisiera
libre salir de él!... Nunca mas grato
me fue' que ahora merecer la gloria
de tan ilustre Preyna haberte dado!...
¡Ah! Nunca el tiempo borrará en mi pecho
la memoria feliz....

Esp... ¡Ven a' mis brazos!

¡Ven; y la justa recompensa en ellos
recibe de ese bien inmenso y alto!

En mí un apoyo, en mí una madre tierna
por siempre encontrarás; y eterno y santo
el vínculo será que nos ha unido.

Yta... ¡Feliz mil veces yo!

Esp... Sigue mis pasos,
y viniendonos al pueblo... Mas ¿que miro?
En ademan veniro, con pie tarde,

9
y rigida la faz, hacia este sitio
se aproxima el valor!...

Ita... ¡O cielo santo!

¡Que nos podrá decir!

Esp... Llego, hijo!

Escena 5.^a

Espana, Italia, el Valor.

Sal... ¡O madre!

Esp... El labio

mueve por compasion. Por que te miro
en medio de la paz de acero armado
y con escudo y lanza matadora?

Tu aspecto indiferente... ¡Será acaso...

Sal... No se turbe tu gozo. Corre a' unirse
con ese pueblo fiel, que celebrando
la ventura que el cielo le concede

eleva en himnos su festivo canto.

Únete a' él; y que tu voz....

Esp...; ¿Que escucho?...

Tu' que del noble pueblo Castellano
fuerite escudo y defensa en todo tiempo;

tu' que sus altas sienes coronando
mil y mil veces de laurel y encina

le concedieras tu poder y amparo;

y lo hiciste triunfar, y que su nombre
fuera señor del mundo, fuera espanto.

¿Por que así le abandonas, y te niegas
a' su comun placer? ¿Por que le fano
y con señales de dolor....

Sal... Ah!... Nunca,

nunca podré mi amor abandonarte!

para su gloria vivo; y este pecho

10
y este invencible acero, y este brazo
incansable en la lid, por siempre es ruyó.
Una leve señal de sus contrarios;
un amago, un insulto, bastaría
para llevarme del honor al campo.
Mas hoy que en medio de la paz te entregas
al mas justo placer, no es necesario
que le siga el valor: báñale solo
que le acompañe la lealtad.

Esp... ¿Que arcano
tus palabras encierran? ¿Será dable
que mi hijo predilecto; el que me ha dado
tantas pruebas de amor; el que fue siempre
mi inexpugnable valladar y amparo,
ora insensible a la ventura mia
se pueda demostrar?

Sal...; Ah! No. — Los hados

que aqui registran de mi pecho el fondo
y ven mi corazon, de mis conatos,
de mi ardiente deseo, de mi gozo,
hoy pongo por testigos.

Yta... Mas en tanto

te niegas a' la pública alegría;
y de tu madre España acibarando
el día mas feliz.

Sal...; Negarme?... Nunca.

Mas la actitud presente que extranando
estás, o madre España, yo te juro
es la que exigen los deberes santos
que me impone el honor y el cielo...

Esp...; Habla!

Mi corazon pendiente de tu labio

ya temeroso aguarda...
Sal... Nada temas

pues nuestros votos hoy desfa colmados
la sucesion feliz. Pero mi alma
nutrida en las conquistas; siempre ansiando
alto renombre, prepotencia, fama,
triumfos, y glorias belicas, y lauros;
mas fuerte, que sensible a los transportes
de la dulce alegria: vigilando
por tu conservacion, o heroica Espana,
de acero y de lealtad el pecho armado
y en alerta continua, cual apoyo
de las leyes y el trono soberano,
no te puede ofrecer en mi la imagen
de ese fútil puro que embriagados
en su felicidad tus nobles hijos

manifiestan: mas; crees que mi entusiasmo
será menor que el tuyo? No: si á ellos toca
celebrar con festos á tu lado
la sucesion feliz del solio augusto,
á mi como á guerrero en este caso
toca el honor de conservar la prenda
que el cielo concedernos se ha dignado.
Prenda de amor! Inestimable! Pase
de nro. bien futuro! O madre! El labio
no encuentra voces con que darte idea
de lo que siente el pecho alborozado;
mas si es que pides de mi fe testigos
por mi hablara esta lanza y este bruto.
Esp...; Heroyco hijo! Valladar, defensa
de mi trono serás en todo caso,
y amparada por ti ningun peligro

tengo que recelar.

Sal... Mientras mi brazo

defienda tus legítimos derechos,
y el cielo me proteja; ¡quien osado
perturbará tu paz? Esta ya eterna
reinará entre nosotros, pues Fernando
sobre el Solio feliz de sus mayores
se mira bendecido y heredado.

Ya... Ah! Si: tus votos cumplirá el destino.

Éste que pesa con potentes manos
en su balanza de diamante duro
las cosas de la tierra, podrá acaso
haber oído placido tu ruego,
concediéndole a España bien tan alto.

Esp.... Lo que adoro sus leyes, me someto;
y de su Eterna voluntad el fallo
espero en este día que coloco

entre los mas dichosos que he gozado.
Sal... Y dichoso sera; y a' par contigo
bendigolo mil veces, aguardando
en la Santa piedad del justo cielo
nuestra felicidad. Mas entre tanto
solemos, Madre, al templo del destino
y nuestra dicha de su mismo labio
podremos escuchar.

Sta... Cede a' su ruego!

Esp... Dirige al templo misterioso el paso.

Escena 6.^a

El Teatro representa lo interior del templo
del Destino; en cuyo fondo habra' una Ara
con el fuego sagrado custodiada por cuatro
sacerdotes. La escena estara' absoluta-
mente a' oscuras; y al compas de una
marcha patética la ocuparán la

13
Lcaltad, Pueblo, Coros, y Guerreros, prece-
didos por España, Italia y el Valor.
Despues de colocados cantarán la siguiente

Plegaria

¡O inflexible, o gran Destino,
que en moradas celestiales
a los miseros mortales
altas glorias sueles dar!

¡Tu piadoso a nuestro ruego
y al afan del pueblo ibero,
hoy te digna placentero
sus venturas coronar!

¡Numen benefico
senos propicio!

¡Suene profetico
tu labio ya!

¡Y el pueblo hispanico

que fiel te invoca
halle en tu oraculo
Sventura y paz!

{ Al concluir la plegaria suena
un trueno profundo.

Esp...; O Destino inmortal, que de los hombres
la suerte mides con potente mano,!
;Fis que la adversa o' praxpera fortuna
repartes en la tierra; presta grato
a' mis humildes suplicas oido!
El heroico valor que gloria y lauros
te ha debido sin fin, a' par conmigo
pide y espera que el celeste labio
clemente vuelvas; pues saber de nuevo
quiere de ti sus dichas.

Escena 7.^a

Un hondo trueno anuncia la presencia

14

del Numen que abriéndose el fondo del
Templo aparece en medio de una gran clari-
dad, apoyado sobre dos Orbes, un cetro y corona.

Dest... Ya mi labio

el gran suceso ha revelado al mundo
que vosotros sabéis. Eterno y fausto
para España será. Ya con mi diestra
de la Gloria en el Templo he colocado
el ídolo que ansiáis. Corred: y al cielo
abrad de gratitud humildes cantos.
este día feliz, el ser divino
que modera los Orbes elevado
sobre el Eter, ha escrito con su dedo
en mi libro inmortal: en paz gozadlo.

Escena 8.^a

Todos menos el Destino que vuelve a quedar
oculto.

Esp... Sentura sin igual! ¡Anclitos hisos!
seguidme al templo con veloces pasos.

Escena 9.^a

El teatro representa el templo de la Gloria.
En su fondo sobre un magnifico pedestal
que contiene los escudos de España e Ita-
lia (1) Las Diosas Themis y Minerva (2)
sostienen tres ovalos unidos por medio de
un laurel de oro (3) en cuya cima vuela
una fama en accion de tocar su trompeta.
En los dos ovalos superiores se leera en uno
Fernando y en otro Cristina, y en el inferior
Maria Isabel Luisa.

(1) Los escudos manifiestan la union de estas dos Naciones.

(2) Representan la Justicia y la Sabiduria

(3) Simbolo de los triunfos de España.

15
Sobre la Tumba se desfilan por siete
estrellas de plata en forma de Luna (1)
y entre Minerva y Themis un Genio que
se apoya sobre la cornucopia (2) elevan-
do con la diestra una antorcha encendida (3)

Al compas de una marcha festiva
se presentarán la Lealtad, Pueblo,
Coro y Guerreros coronados de Lau-
reles con ramos de palma y oliva
en las manos, y los Guerreros sin
armas. El Coro repite el Himno
primero.

Himno.

Alaa, o' Mantua, la frente serena,

(1) Emblema de la inmortalidad

(2) Simboliza la riqueza y la abundancia

(3) Emblema de la esclarecida estirpe

y en mil himnos de paz y de gloria
eterniza la insigne memoria
de este día dichoso sin fin!

¡Y que en marmol y en bronce esculpido
lea Cristina su nombre adorado,
y el del bastago illustre a' su lado
heredero del Solio Felix!

¡Lor y cánticos
suban al cielo
en ecos placidos
de paz y amor!

¡Y al regio Pálamo,
del Ser Eterno
descienda maximo
hoy el favor!

A las ultimas palabras deponen al pie
del pedestal sus palmas.

Escena 10.^a

16

Concluido el Himno se presentarán el
Himenco las Gracias, y las Horas con
guirnalda de rosas blancas. Egecutan
un nuevo bailable cuyos grupos y
aptitudes sean convenientes a' la situa-
cion, colocando despues en el pedestal
sus festones.

Escena 11.^a

Al acabar esta operacion entran preci-
pitadamente y con senales del mayor
júbilo. España, Italia, y el Salvador.

Esp... ¡Cielos! ¿Que miro!; O providencia Santa!
; O Cristina adorable!; O gran Fernando!
; Dignos mil veces de la excelsa gloria
do' estais por el Destino colocados! —
Y tu' rama feliz, ilustre rama

noble progenie de ascendientes claros!
Pama de bendicion, ¡Dex y consuelo
de la nacion mas fiel, hoy por mi labio
te saludan mis labios venturosos
tu augusto nombre humildes acatando!
¡La Lealtad y el Valor, a' par conmigo
te saludan tambien; y en su entusiasmo
contemplarte en silencio que no es dable
Dejen sus sentimientos expresados!
Leal... Lo... que podré decir en tal momento!...

De alegria y placer, o' cielo santo,
no alienta el corazon!...; En este dia
yo debiera morir!
Sal...; Y a' quien es dado
poder pintar el subilo excesivo
en que se inunda el pecho!; Quien al labio
trasladará los gratos sentimientos

Después de la batalla y
antes del valor.

Italia.

17

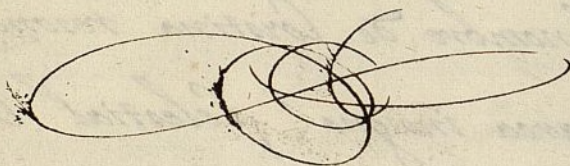
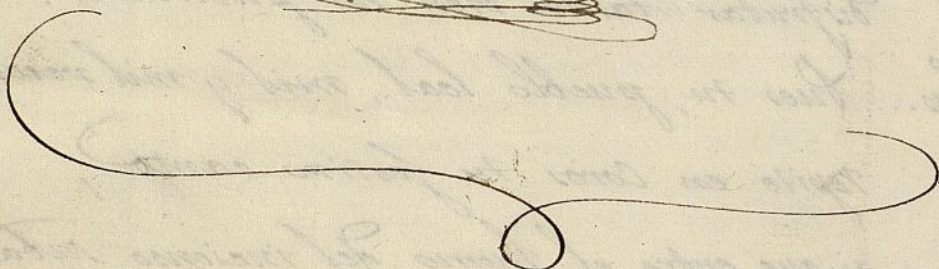
(en el finca)

¡Niñones altos,
Que veláis de continuo por la gloria,
De la dichosa Italia, ¡Yo os acato!
¡Yo os bendigo mil veces, pues os plugo
Que al siempre heroico pueblo castellano
Venido mi poder con luto enredado
Y vinuto de sangre los mas santos,
Llegare a ver en el Uvero solio
La heridena felix! ¡Dolo unido
Del inigne español: recibe grato
Las muestras de mi amor y mi esta-
ciame,
Y se desde este oia venturoso
Nuestra madre tambien!

Exp.

Del alma enagenada! ... Yo no alcanzo! 18
Perdona, ó madre España, si un guerrero
que verterá su sangre en todo caso
por tu honor y defensa solo sabe
disfrutar tanto bien no publicarlo!
Esp... Pues tu, pueblo leal, mil y mil veces
repite en coros tu festivo canto;
y que entre el humo del incienso suba
y el nombre de Cristina resonando
;Monarca insigne!; Celestial Cristina!
Que en este día para mi tan fausto
os ofreceis cual Nümenes de gloria
a la extendida fax del orbe hispano:
oid los ecos de su amor y el cielo
haga eterno y feliz vuestro reinado.
Y tú pueblo el mas fiel, noble y valiente,
corona del imperio Castellano.

Abra la cegregia frente coronada
de oro y laureles; y en tus grandes fastos
inscriba, á par que este suceso inscribas
el nombre de Cristina y de Fernando.



[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

20

1200002979

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200002979

Ayuntamiento de Madrid