

Tea 1-185-11-C

HERNANDO PIZARRO, Manuel

El Templo de la Gloria

melodrama alegórico en 1 acto ...

... nacimiento ... D^{ña} María Isabel Luisa

1830

Apte ms.

[17] h.

Cambrouero ... Comedias 1 acto n^o 936

369-11.

El Templo de la Gloria.

Tea 1-185-11, C

Metodrama Alegorico en un acto:
compuesto en ocasion de celebrar
el feliz nacimiento de la Ser.^{ma} Inf.^{ta}
Infanta D.^a Maria Isabel Luisa.

Por D.ⁿ Manuel Hernandez Pizarro.

Año de 1830

Interlocutores

Antena Espana.

Generoso. Italia.

Galindo La Salud

Montaño El Valor

P. Lopez El Destino.

Acompañam^{to}

Pueblo: Guerneros: Coros: El Armero:

Las flores: Las Gracias.

Acto unico.

El Teatro Representa una gran plaza
con estatuas, obeliscos y trofeos.

Escena 1.^a

Pueblo: Coros, y Guaxeros, la ocupan
al compas de una alegre marcha, en-
tonando el siguiente

Himno

Alca, ó Mantua, la frente serena:
y en mil himnos de paz y de gloria
eternice la insigne memoria
de este dia dichoso sin fin!
Y que en marmol y en bronce esculpido
lea Cristina su nombre adorado;

y el del vantage ilustre asu lado
heredero del solio feliz.

¡Lor y canticos
suban al cielo
en ecos placidos
de paz y de amor!
¡Y al Regio tálamo
del Ser Eterno
desienda maximo
hoy el favor!

Escena 2.^a

Concluido el himno aparecen las
Floras, con las gracias y el Hi-
mneo: executarán un baylabe con-
cluyendo con los grupos análogos.
ala situacion

Escena 3^a

3

España e Italia se presentan abrazadas
y con muestras del mayor júbilo.

Esp.; Nunca cual hoy los canticos de gloria
que van el viento por do quier poblando
escuché conmovida, ni mi pecho
con mas intimo gozo penetraron!
; Nunca esa pura y sincera alegría,
que en general clamor el pueblo hispano
demuestra en su ventura, fue a mis ojos
mas seductora, ni mayor encanto
ofrecio al corazon!

Ita. A tu alborozo
inclita España y a tus votos santos,

su placer y sus votos une Italia;
y al tierno Audiente público entusiasmo
de tus heroicos hijos, une al Sup
su amistad y su Amor!

Ep. ¡o día fausto
de gloria y bendición! Feliz aurora
que tras obscura noche disipando
las confusas tinieblas, aparece
la sien cenida de brillantes rayos
¡Divina precursora de la gloria
que me creaban los celestes hados!
Llega por fin, y tus benignas luces
desde la cima del Pirineo alto
hasta las Aguas de la Antigua Fingir
vivifica derrama! Yo te adoro!

4

¡Yo te acato sin fin, y al ser eterno
que mi ventura coronar te ha dado!
Ital.; Hagala eterna el cielo! Eterna sea
la concordia y la paz de los Estados;
única base, necesaria, firme,
sobre la cual por siempre levantaron
estos su gloria y su poder, y el cielo
a quien plugo añadir un nuevo fasto
a mi celebre historia al concederme
dar una Reyna insigne al pueblo hispano,
corone tu esperanza y el deseo
de la antigua Partenope.

Ep. Los hados

que inexcrutables son, con firme diestra
la suerte de los miseros humanos
miden au placer, y aqui es demencia

querer su fuerza Contratar. Maso
entre un inmenso bien, y un mal inmenso
solo media un instante.. Pero en tanto
que la fortuna plácida nos ve
aguardemos del Cielo, pues su amparo
y su favor nos presta.

{ Aparece la Lealtad ala ca-
bera del Pueblo

Leal. Si, aguardemos
¡o madre! si aguardemos. Largos años
con dura planta sobre triste suelo
la adversidad y el infortunio hollaron.
Harto tiempo sufrimos! Harto tiempo
lides, incendios, mortandad, estragos

y miseria y vudor sembró el impio
que se alzara Señor del feroz gallo!
Al fin vencí: que a la constancia Gena
ribal y asombro del poder Romano
vencedora del Arabe Cruento
y Señora de un mundo dilatado,
fueron las huestes del moderno Atila
cual debil humo que disipa vando
el noto en su favor. Himnos de gloria,
himnos de paz universal sonaron
por la atonita Europa que sumisa
el pie besó del opresor tirano;
y á tu Amoroso Seno, ó madre España
por un sendero de inmortales lauros
de agena y propia sangre Retenidos
libre conduje al inclito Fernando.

Después que tan ^{tas} asperas fatigas
generoso premio con larga mano
el insigne Monarca, ansiaban solo
la lealtad de sus fieles Castellanos
un heredero que ocupara el Sello
cual Nieto digno de Fernando el Santo.
Y útil decaer! ; tres veces fueron
las que brillara de esperanza un rayo
y tres veces tambien las que el Destino
de luto nos cubrió y acabo llanto!
Mas hoy el cielo tus ardientes votos
y los míos cumplidos ha desado
al colocar una heredera insigne
cerca del alto Sello Castellano.
Ep. ; Venturosa nil vides me contemplo!

6
este es el día para mí mas fausto
que ha brillado jamas! Ah! no me baste
ni lengua, ni expresion, ni voz, ni labio
en tan humo placer! Ah! y lo siento;
pero jamas cual es podre explicarlo.
Y tu pueblo dichoso que celebras
a par conmigo el bien que el cielo Santo
nos quiso conceder: tú que en clamores
de júbilo y amor, al viento dando
el adorable nombre de Cristina
publicas hoy tu gloria alborozado;
corre veloz, exparcete, repite
tus himnos de placer, y al entonarlos,
que la celeste bóveda responda
y que resuene el suelo Carpentano.

Escena 4.^a
Eupana Italia.

Y
Ital. A tu ardiente expresión: á esas palabras
que solo amor respiran y entusiasmo:
á tu júbilo puro, el pecho mío
en un mar de placer siento Agitación
latir el corazón, cual si quisiera
libre salir de él! Nunca mas gozato
me fue que ahora merecer la gloria
de tan ilustre Reyna haberte dado.
Ah! nunca el tiempo borrará en mi pecho
la memoria feliz...

Eup. Ven á mis brazos!

Ven y la justa recompensa en ellos
túbe de ere bien inmenso y alto!

En mí un apoyo, en mí una madre tierna
por siempre encontrarás, y eterno y santo
el vínculo será que nos ha unido

Ital. ¡Felici mil veces yo...!

Exp. Sigue mis pasos
y uniendonos al pueblo - Mas que miro?
en ademán divino, con pie tardo
y rigida la faz hacia este sitio
se aproxima el valor.

Ital. Oh cielo Santo!

Que nos podrá decir?

Exp. Llego hip!

Escena 5.^a

España Italia y el valor

Valor... ¡Oh madre!

Exp. El labio

mueve por companion.; Por que te mixo
en medio dela paz de acexo armado,
y con escudo y lanza matadora?
tu aspecto indiferente... Era acaso?..

Val. No se turbe tu gozo. Corae a viuate
con ese pueblo fiel, que celebrando
la ventura que el cielo te concede
lleva en himnos su festivo canto.
Vnate a el, y que tu voz...

Exp. Que enaicho!

Fu, que del noble pueblo Castellano
fuieste encudo y defensa en todo tiempo;
tu, que sus altas Lienas coronando
mil y mil veces de laurel y lucina

8

le concedieras tu poder y amparo;
y lo hiciste triunfar, y que su nombre
fuera Señor del mundo, fuera apanto,
¿por que así le abandonas y te niegas
a su común placer? Por que lepano
y con señales de dolor. —

Val. — Ah! Nunca,

nunca podrá mi amor abandonarlo!

Para su gloria vivo, y este pecho,
y este invencible Arco y este brazo
incansable en la lid por siempre es tuyo.

Vna lebe señal desun contrarios,

un amago, un insulto, bastaría
para llevarme del honor al campo.

Mas hoy que en medio de la paz se entrega

al mar junto placer, no es necesario
que le siga el valor, bástale solo
que le acompañe la Lealtad.

Eup. - ¿Que Arcano

tus palabras encierran? Será dable
que mi hijo predilecto, el que me ha dado
tantas pruebas de Amor; el que fue siempre
mi invencible valladar, y amparo,
ora invisible ala ventura mia
se pueda demostrar?

Val. Ah! no. Los hados

que aqui Registran de mi pecho el fondo,
y ven mi Corazon, de mis Conatos,
de mi Ardiente deseo, de mi gozo
hoy pongo por testigos.

Yal. Mas en tanto
te niegas ala pública Alegria;
y de tu madre lejana recibiendo
el día mas feliz...

Val. Negarme? Nunca.

Mas la actitud presente que extramando
estás, ó madre lejana, yo te juro
es la que exigen los deberes Santos
que me impone el honor y el cielo.

Exp. Habla!

Mi Corazon pendiente de tu labio
ya temeroso aguarda.

Val. Nada temas

pues nuevos votos hoy desfa colmados
la sucesión feliz. Pero mi alma

nutrida en las conquistas; Siempre ansiosa
alto Nombre, prepotencia, fama,
triumfos y glorias bélicas y lauros;
mas fuerte que sensible a los transportes
de la dulce alegría vigilando
por tu conservacion, ó heroica España
de Arero y de lealtad el pecho armado,
y en cédula continua, cual apoyo
de las Leyes y el trono Soberano,
no te puede ofrecer en mí la imagen
de un juvilo puro que embriagados
en su felicidad, tus nobles hijos
manifiestan: mas, ¿crees q' mi entusiasmo
será menor que el suyo? No: si á ellos
celebrar con festos a tu lado

Sup.

Sal

la sucesion fecho del Solio Augusto,
 ami como á quexaero en este caso
 toca el honor del conservar la prenda
 que el cielo concedernos se ha dignado.
 Prenda de amor! inestimable! base
 de nro bien futuro! o madre! el labio
 no encuentra voces con que darte idea
 de lo que siente el pecho alborozado;
 mas si es que pides de mi fe testigos
 por mi hablará esta lanza y este brazo.
 Cup. Heroico hipo! valladar, defensa
 de mi trono serás en todo caso;
 y amparada por tí, ningun peligro
 tengo que temer.
 Sal. Mientras mi brazo

defienda tres legítimos derechos
y el Cielo me proteja, ¿quien osado
perturbará tu paz? Esta ya eterna
reynará entre nosotros; pues Fernando
sobre el Solio feliz de sus mayores
se mira bendecido y heredado.

Ital. Ah! Si; tus votos cumplirá el Destino.

Este que pesa con poderosas manos
en su balanza de diamante duro
las cosas de la Tierra, podría acaso
haber oído placido tus ruegos
concediéndole a España bien tan alto.

Esp. Lo que adoro sus Leyes me someto,
y de su eterna voluntad el fallo.
Espero en este día, que coloco

Ital.

Ital.
Esp.

entre los mas dichosos que he gozado.
Val. Y dichoso serás; y a par contigo
bendigo mil veces, aguardando
en la Santa ciudad del justo cielo
nuestra felicidad. Mas entre tanto
volvamos, madre, al templo del Destino
y muestra dicha de su mismo labio
podremos enuchar.

Val. Cede a su ruego!

Exp. Dirije al templo misterioso el paso.

Escena 6ª

El templo representa lo interior del tem-
plo del Destino: en cuyo fondo ha-
brá un Ara con el fuego sagrado.

custodiado por quatro Sacerdotes.
La Orquesta estará absolutamente obrando,
y al compás de una marcha pate-
tica la ocuparán la Sección
Pueblo y Coros y Guerrero prece-
didos por España Italia y el
Valor: Después de colocados canta-
rán la siguiente

Plegaria

¡ O inflexible, o gran Destino
que en moradas celestiales
alos miseros mortales
altas glorias sueltas dar!

¡tu piadoso á nuestro suegro
y al afán del Pueblo Gero
hoy te digna placentero
sus venturas colocar.

¡Numen benéfico
Seror propicio!
Suene profetico
tu labio ya!
Y el pueblo hispanico
que fiel te invoca
halle en tu oraculo
ventura y paz!

{ Al concluir la plegaria, suena
un trueno muy profundo.

Ep. Oh Destino immortal que de los hombres
la suerte mides con potente mano

tú, que la adversa o próspera fortuna
repartes en la tierra; presta grato
a mis humildes suplicas oído!

El heroico valor que gloria y lauros
te ha debido sin fin, á par conmigo
pide y espera que el Celeste labio
clémente muevas; pues saber de nuevo
quiere de tí sus dichas.

Escena 7a

Un rudo trueno anuncia la presencia
del Numen, que abriéndose el
fondo del templo aparece en medio
de una gran claridad apoyado
sobre dos orbes, cetro y Corona.

Destino. Ya mi labio

el gran suceso ha modado al mundo
que vosotros sabéis. Eterno y fausto
para España será. Ya con mi diestra
de la Gloria en el templo ^{he} colocado
el Ídolo que ansiáis. Corad, y al cielo
abrad de gratitud humildes cantos;
este día feliz; el Ser divino
que modera los Orbes elevado
sobre el Ar, ha escrito con sus dedos
en mi libro inmortal: "en paz gozados."

Acena 8.ª

Todo menos el Destino que vuelve
a quedar oculto.

Exp. Ventura sin igual! Inclina hijos!
Seguime al templo con velozes pasos.
Escena 2.^a

El teatro representa el templo de
la Gloria: en su fondo sobre un mag-
nifico pedestal que contiene los escu-
dos de España e Italia. (1) Las Diosas
Jemis y Minerva (2) Sostienen tres
oballos unidos por medio de un Lau-
rel de oro, (3) en cuya cima vuela
una fama en acción de tocar su
trompeta. En los dos oballos superio-
res se leerá en uno Fernando y en otro
Cristina. y en el inferior el nombre de la
Infanta. Sobre la fama se dejarán ver

14
siete Urtellas en forma de Zona (4)
y entre Minerva y Jemis un Genio
que se apoya sobre la cornucopia (5)
elevando con la diestra una antorcha
encendida. (6)

- (1) Los Urtados manifiestan la union a los
dos Urtados.
(2) Representa la Justicia y la Sabiduria.
(3) Simbolo de los triunfos de Espana.
(4) Emblema de la inmortalidad.
(5.) Simboliza la riqueza y la abundancia
6.. Emblema de la esclarecida litige.
-

Al compas de una marcha festiva se pre-
sentan la Lealtad, Pueblo, Coros, y Guer-
ras coronada de Laureles con ra-

mo de palma y oliva en las manos
a los guerreros sin armas: El coro
repetirá el 1.^{er} Himno

Himno

¡Alba, o Mantua, la frente serena,
y en mil himnos de paz y de gloria,
eterniza la insigne memoria
de este día dichoso sin fin.

¡Que en mármol, y bronce esculpido,
lea Cristina, su nombre adorado
y el del Vástago ilustre a su lado
heredero del Solio feliz!

¡Lor y Canticos
suban al cielo.

en los placidos
de paz y de amor!
¡Y al Regio tálamo
del Ser Otieno
desienda Maximo
hoy el favor!

Las ultimas palabras deponen todos
al pie del pedestal las palmas.

Escena So.

Concluido el Himno se presentarán
el Himeneo, las Gracias y las Flores
con guirnalda de rosas blancas. Execu-
tarán un nuevo bailable segun la
situacion dela Escena, y colocando en el
pedestal las festeras

Escena IIª

Al acabar el baile entran precipita-
damente y con señales del mayor júbilo
Espana, Italia, y el valor.

Esp.: Cielos! ¿Qué miro? ¡o Providencia Santa!
¡o Cristina Adorable! ó gran Fernando!
Dignos mil veces de la excelsa gloria
dó estas por el Destino colocados!
Tu Rama feliz illustre Rama,
noble progenie de Ascendientes claros!
¡rama de bendición! prex y consuelo
de la Nación mas fiel; hoy por mi labio
te saludan mis tristes ventureros
tu Augusto nombre humildes acatando.

La Lealtad y el Valor á par conmigo
te saludan también, y en su entusiasmo
contemplante en silencio que no es dable
dejen sus sentimientos expresados!

Lealt. Yo... que podré decir en tal momento!

De alegría y placer, ó Cielo Santo,
no alienta el corazón! En este día
yo debiera morir!

Val... ¿A quien es dado

poder pintar el furor encendido
en que se inunda el pecho Quien al labio
trasladara los gratos sentimientos
del alma enagenada! Yo no alcanzo!

Perdona, ó Madre España, si me quejé

que Vertera su Sangre en todo coro
por tu honor y defensa, solo sabe
disfrutar tanto bien, no publicarlo!

Exp. Pues tu, pueblo leal, mil y mil veces
repite en coros tu festivo canto,
y que entre el humo del incienso suba
y el nombre de Cristina Romanos.
Monarca insigne! Celestial Cristina!

Que en este día para mi tan fausto
os ofrezco cual Numen de gloria
a la extendida far del Orbe hispano:
Dad los ecos de Amor, y el cielo
haga eterno y feliz vuestro Reinado
Y tu, Pueblo el mas fiel, noble y valiente

Corona del Imperio Castellano: 17
Alza la egregia frente coronada
de oro y de laureles; y en tus grandes faldas
inscribe á par que este suceso inscribas
el nombre de Cristina y de Fernando.

fin esta Pieza

1200 00 2978

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200002978

Ayuntamiento de Madrid