

Tea 1-185-11, B

HERNANDO PIZARRO, Manuel

El Templo de la Gloria

Melodrama allegorico en 1 acto ...

... nacimiento ... D^{ña} Maria Isabel

Luiza

1830

Apte ms.

[17] h.

Cambrouero - - - - Comedias 1 acto n^o 936

Ayuntamiento de Madrid

Tea 1-185-11, B

2.^o Apunte

El Templo de la Gloria.

Melodrama Alegorico en un Acto:
compuesto en ocasion de celebrar
el feliz nacimiento de la Seren^{ma} Sta
Infanta D.^a Maria Isabel Luisa.

Por D.ⁿ Manuel Hernando Pizarro.

Año de 1830

Y Interlocutores

Espana
Italia
La Sealtad
El Valor.
El Destino.

Acompañantes

Pueblo: Guaxenos: Coros: El Ti-
munes: Las Flores. = Las Gracias.



(Desp.º del Himno de los Italianos
Gr. coristas, y comp. sas aparecen
cantan la Espand. y Gen. los Bay
Acto Único) Larines día. 2.º de Enero
429.º a. r. a.

El teatro representa una gran plaza con
estatuas obeliscos y trofeos.

Escena 1.ª

Pueblo: Coros: y Guerreros, la ocupan al com-
pas de una alegre marcha, entonando
el siguiente

Himno

Alza, ó Mantua, la frente serena:

y en mil himnos de paz y de gloria
eternice la insigne memoria
de este día dichoso sin fin!

¡Y que en marmol y en bronce esculpido
lea Cristina su nombre adorado;

el y del vástago ilustre a su lado
heredero del solio feliz.

¡Dor y canticos
suban al cielo
en ecos placidos
de paz y de amor!
Y al regio tálamo
del Ser Eterno
descienda Maximo
hoy el favor!

Escena 2ª

Concluido el himno aparecen las Flo-
res con las Gracias y el Himeneo:
executarán un baile, concluyendo
con un grupo análogo ala situación.

Escena 3.^a

España e Italia se presentan abrazadas,
y con muestras del mayor júbilo.

Ep. y. d. a.
Ep. Nunca cuél hoy los canticos de gloria
que van el viento por do' quier pollando
escué Commo'da, ni mi pecho
con mas íntimo gozo penetraron!
¡Nunca esa pura y sincera alegría,
que en general clamor el pueblo hispano
demuestra en su ventura, fue amis o so
mas seductora, ni mayor encanto
ofreció al corazón!

Ital. A tu alborozo
inclita España y á tus votos santos,
su placer y sus votos une Italia;

y al tierno ardiente público entusiasmo
de tus heroicos hijos, une el suyo
su amistad y su amor!

Esp. ¡O' día fausto
de gloria y bendición! ¡Pelvi Aurora
que tras oscura noche disipando
las confusas tinieblas, aparesces
la sien cenida de brillantes rayos!
¡Divina precursora de la gloria
que me reservan los celestes hados!
Llega por fin, y tus benignas lumbres
desde la cima del Pirene alto
hasta las aguas de la antigua Fingis
vivifica derrama...! Yo te acato!
¡Yo te acato sin fin, y al Ser eterno
que mi ventura coronar te ha dado!

4
Y tal; Hagala eterna el cielo! Eterna sea
la concordia y la paz de los Estados;
unica base, necesaria, firme,
sobre la cual por siempre levantan
estos su gloria y su poder, y el cielo
a quien plugo añadir un nuevo fatto
a mi celebre historia al concederme
dar una Reyna insigne al pueblo hispano,
corone tu esperanza y el deseo
de la Antigua Partenope.

Eup. Los hados
que inescrutables son, con firme diestra
la suerte de los miseros humanos
muden a su placer, y aqui es demencia
querer su fuerza contrastar. Acaso

entre un inmenso bien, y un mal inmenso
solo media un instante... Pero en tanto
que la fortuna placida nos rie,
aguardemos del cielo, pues su amparo
y su favor nos presta. *Montano y Guerrer*
D. J. arr.

{ Aparea la Lealtad ala cabe-
za del Pueblo.

Lealt.. Si, aguardemos
¡o madre! si, aguardemos. Largos años
con dura planta nuestro triste suelo
la adversidad y el infortunio hollaron!
Harto tiempo sufrimos! Harto tiempo
lides, incendios, mortandad, estragos
y miseria y vñder sembró el impio

que se abiera Señor del fiero galo! ¹⁵
Al fin venció: que ala constancia Ibera
rival y asombro del poder Romano
vencedora del Arabe Cruento
y Señora de un mundo dilatado,
fueron las huestes del moderno Atila
cual debil humo que disipa vaud
el noto en su furor. Himnos de gloria,
himnos de paz universal sonaron
por la atonita Europa que sumisa
el pie besó del agresor tirano;
y a tu Amoroso seno, ó madre Española!
por un Sendero de inmortales lauros
de agena y propia sangre Veteidos
libre conduje al inclito Fernando.

Después que tan ^{tan} asperas fatigas
generoso premio con larga mano
el insigne Monarca, ansiaban solo
la lealtad de sus fuertes Castellanos
un heredero que ocupara el Solio
cual Nieto digno de Fernando el Santo.
¡Inútil desear! ¡tres veces fueron
las que brillara de esperanza un rayo,
y tres veces tambien las que el Destino
de luto nos cubrió y acerbo llanto!
Mas hoy el Cielo tus ardientes votos
y los míos cumplidos ha desado,
al colocar una heredera insigne
cerca del alto Solio Castellano.
Ep. ¡venturosa mil veces me contemplo!

este es el día para mí mas fausto
que ha brillado jamas! Ay! no me basta
mi lengua, ni expresion, ni voz, ni labio
en tan sumo placer!... Ah! yo lo siento
pero jamas cual es podre explicarlo.
Tu pueblo dichoso que celebra
a par conmigo el bien que el Cielo Santo
nos quiso conceder: tú que en clamores
de júbilo y amor, al viento dando
el adorable Nombre de Cristina
publicas hoy tu gloria alborozad;
corre veloz, esparcete, repite
tus himnos de placer, y al entonarlos,
que la Celeste bóveda Responda
y que Resuene el suelo Argentano.

Escena 4^a
España e Italia.

Ital. A tu ardiente expresion: a esas palabras
que solo amor respiran y entusiasmo:
a tu jubilo puro, el pecho mio
en un mar de placer, siento agitado
latir el corazon, cual si quisiera
libre salir de él! Nunca mas grato
me fué que ahora merecer la gloria
de tan illustre Reyna haberte dado!
Ah! nunca el tiempo borrará en mi
pecho
la memoria feliz...

Esp. Ven mis brazos!
Ven, y la justa recompensa en ellos
recibe de ese bien inmenso y alto!

En mi un apoyo, en mi una madre tierna
por siempre encontrarás, y eterno y santo
el vínculo será que nos ha unido.

Ital. ; Feliz mil veces yo...!

Esp. Sigue mis pasos
y uniendonos al pueblo... Mas que miro?
en ademán veniso, con pie tard
y rigida la far hacia este sitio
se aproxima el valor...!

Ital. ; oh cielo Santo!

Que nos podrá decir?

Esp. Llega hijo!

Escena 5.^a

Espana. Italia el valor

Ital. ~~X~~ Oh madre!

Exp. El labio

mueve por compasion. ¿ Porque te miro
en medio dela par de acero armado
y con escudo y lanza matadora?
tu aspecto indiferente... Será acaso...?

Val. No se turbe tu gozo. Corre á unirse
con ese pueblo fiel, que celebrando
la ventura que el cielo te concede
lleva en himnos su festivo canto.
Unete á él, y que tu voz...

Exp. ¿Que escucho!...

Tú, que del noble pueblo Castellano
fuiste escudo y defensa en todo tiempo;
tú, que sus altas sienas coronando
mil y mil veces de laurel y lunares

8
le concedieras tu poder y Amparo;
y lo hiciste triunfar, y que su nombre
fuera Señor del mundo, fuera espanto,
¿por que así le abandonas y te niegas
asu comun placer? Por que lejas
y con señales de dolor...

Sal. Ah! Nunca,
nunca podrá mi amor abandonarlo!
Para su gloria vivo, y este pecho
y este invencible Arero y este braco
incansable en la lid por siempre es suyo.
Una leve señal de sus contrarios,
un Amago, un insulto, bastaria
para llevarme del honor al campo.
Mas hoy que en medio dela paz se entrega

al mas justo placer, no es necesario
que le siga el Valor, basta solo
que le acompañe la Lealtad.

Ep. ¿Que Arcano

tus palabras encierran? Sera dable
que mi hijo predilecto; el q^e me ha dado
tantas pruebas de Amor, el q^e fue siempre
mi inexpugnable valladar y amparo,
ora insensible ala Ventura mia
se pueda demostrar?

Val. Ah! no: Los hados

que aqui Registran de mi pecho el fondo
y ven mi Corazon, de mis concatos,
de mi ardiente deseo, de mi gozo
hoy pongo por testigos.

Ytal. Mas en tanto <sup>(Alon. Ped.º Lopez alf.º Aparece
sacerdotes, Coristas, Comp.ºs para
Antera, Generoso, G.º Montañó
Ora.)</sup>

te niegas ala publica Alegria;
y de tu madre Espana acibarando
el dia mas feliz....

Val. Negarme? Nunca.

Mas la actitud presente que estrañando
estas, ó Madre Espana, yo te juro
es la que exigen los deberes santos
que me impone el honor y el Cielo.

Sup. ¡Habla!

Mi Corazon pendiente de tu labio
ya temeroso aguarda.

Val. Nada temas,

pues nros votos hoy deja colmados
la sucesion feliz. Pero mi Alma

nurtida en las Conquistas: Siempre ansioso
alto renombre, prepotencia, fama,
triumfos y glorias bélicas y lauro;
mas fuerte que sensible a los trances
de la dulce alegría vigilando
por tu conservación, ó heroica Lipana
de Alvaro y de lealtad el pecho armado
y en alerta continua, cual apoyo
de las Leyes y el trono Soberano,
no te puede ofrecer en mi la imagen
de ese furto puro que embriagados
en su felicidad, tus nobles hijos
manifiestan: mas, ¿crees que mi entusiasmo
será menor que el tuyo? No: Si a él ^{si amo} lo
celebrar con futesos a tu lado

la sucesion feliz del Solio Augusto,
 así como á guexero en este caso
 toca el honor de conservar la prenda
 que el Cielo concedernos se ha dignado.
 Prenda de amor! inmutimable! base
 de nro bien futuro! o madre! el labio
 no encuentra voces con que darte idea
 de lo que siente el pecho alborozado;
 mas si es que pides de mi fe testigos
 por mí hablará esta lanza y este brazo.
 Ep. Heroico hús! Battadar, Defensa
 de mi trono serás en todo caso;
 y amparada por tí, ningun peligro
 tengo que temer.
 Sal. Mientras mi brazo

defienda tus legítimos derechos
y el Cielo me proteja, i quien osado
perturbará tu paz? Esta ya eterna
reinará entre nosotros, pues fernando
sobre el solio feliz de sus mayores
se mira bendecido y heredado.

Ital. Ah! si tus votos cumplirá el destino
Este que pesa con potentes manos
en su balanza de diamante duro
las cosas de la tierra, podrá acas
haber oído placido tu ruego
concediéndole a España bien tan alto.

Esp. Lo que adoro sus Leyes me someto,
y de su eterna voluntad el fallo
espero en este día, que coloco

entre los mas dichosos que he gozado."

Val. Y dichoso seas, y a par contigo
bendigo lo mil veces, aguardando
en la Santa ciudad del justo cielo
nuestra felicidad. Mas entre tanto
volemós, madre, al templo del Destino
y nuestra dicha de su mismo labio
podremos escuchar.

Ytal. Cede a su ruego!

Exp. Diríjete al templo misterioso el paro.

Escena 6^a

El templo representa lo interior del
templo del Destino: en cuyo fondo
habrá un Ara con el fuego sagrado

custodiada por cuatro Sacerdotes. La
Escena estará absolutamente oscura
y al compás de una marcha
patriótica la ocuparán la Soledad,
Pueblo, y Coros y Guerreros
precedidos por España Italia
y el valor: Después de coloca-
dos cantarán la siguiente-

Plegaria

¡ O inflexible, o gran Destino
que en moradas celestiales
a los míseros mortales
altas glorias sueles dar!
¡ Tú piadoso a nuestro Ruego

y al afán del pueblo ^Ybeno
hoy te digna placentero
sus venturas coronar.

Numen benefico

senos propicio!

Suene profetico

tu labio ya!

Y el pueblo hispanico

que fiel te invoca

halla en tu oraculo

ventura y par!

12
Trueno y
se descubre
Ped. Lopez
habla, y
se cierra
anstro
trueno

Alas! todos
torde la boca
Dña.

Al concluir la plegaria, suena
un trueno profundo

Cup. Oh destino inmortal que de los hombres
la suerte mides con potente mano,

¡tú que la adversa o prospera fortuna
repartes en la tierra; presta grato
a mis humildes suplicas ¡oh!
El heroico valor que gloria y lauro
te ha debido sin fin, a par conmigo
pide y espera que el Cielo labo
clemente nuevas; pues saber de nuevo
quier ~~de~~ de ti sus dichas.

trueno

Escena 7a

Un ondo trueno anuncia la presen-
cia del Numen, que abriéndose
el fondo del templo, aparece en
medio de una gran claridad, apoya-
do sobre dos Orbes, un Cetro y
una Corona.

una. Destino: Ya mi labio

el gran suceso ha revelado al mundo
que vosotros sabeis. Guerra y fausto
para España levá. Ya con mi diestra
de la gloria en el templo he colocado
el idolo que ansiáis. Corred, y al cielo
abrad de gratitud humildes cantos
este día feliz; el Ser divino
que modera los orbes elevados
sobre el Eter, ha escrito con su dedo
en mi libro immortal: en paz gozando.

Escena 8a

Trueno

Todos menos el Destino que vuelve
a quedar oculto.

Eup. ; Ventura sin igual ! Inclitos hijos !
seguidme al templo con veloces pasos.
~~Sen~~ Escena 9ª

El teatro representa el templo de la Gloria: en su fondo, sobre un magnifico pedestal, que contiene los escudos de España e Italia (1) Las Diosas Jemis y Minerva (2) Sostienen tres ovalos unidos por medio de un Laurel de oro (3) en cuya cima vuela una fama en accion de tocar la trompeta. (4) En los dos obalos superiores se leera en uno Fernando, y en otro Cristina (5) y en el inferior el nombre de la Infanta. (6) Sobre la fama se desaran ver siete el

14

trelas en forma de Torre (4) y entre
Minerva y tenis un Genio que se apoya
sobre la cornucopia (5) elevando con la di-
estra una Antorcha encendida (6)

- (1) Los escudos manifiestan la union de los
dos Estados.
(2) Representa la justicia y la Sabiduria.
(3) Simbolo de los triunfos de Espana.
(4) Emblema de la inmortalidad.
(5) Simboliza la riqueza y la abundancia.
(6) Emblema de la esclarecida Utirpe.
-

Al compás de una marcha festiva se
presentan la Sealtad, Pueblo, coros, y
guerreros coronados de laureles con

Ramos de palma y oliva en las
manos, y los guerreros sin armas.
El coro repetirá el himno primero.

Himno

¡Alra ó Mantua, la frente serena,
y en mil himnos de paz y de gloria,
eterniza la inmortal memoria
de este día dichoso sin fin!

¡Y que en marmol, y en bronce esculpido
lea Cristina, su nombre adorado,
y el del bastago ilustre amado
heredero del solio feliz!

¡Lor y Cantigas
suban al cielo

en ecos placidos
de paz y de Amor!
Y al Regio talamo
del Ser Eterno
desciendo maximo
hoy el favor!

Alas ultimas palabras deponen al
pie del pedestal las palmas)

Escena 2a.

Concluido el himno se presentaran el
Himeneo, las Gracias y las Horas con
guirnalda de rosas blancas. Executan
un mudo bailable cuyos grupos y actitu-
des, sean convenientes ala situacion. Colocan-
do en el pedestal sus festones.

Escena IIª

Al acabar esta operacion entran precipitadamente y con señales del mayor furor España, Italia, y el valor.

Sup. Cielos! ¿Que miro? ¡ó providencia santa!
¡ó Cristina adorable! ¡ó gran Fernando!
¡Dignos mil veces de la excelsa gloria
do estáis por el destino colocados!
Tu rama feliz: ilustre rama,
noble progenie de ascendientes claros!
¡rama de bendición! prece y consuelo
de la nación mas fiel; hoy por mil labios
te saludan mis hijos venturosos
tu Augusto nombre humildes acatando.

16
¡La Lealtad, y el valor á par conmigo
te saludan tambien, y en su entusiasmo
contemplanote en silencio que no es dable
desen sus sentimientos expresados!

Leal. Yo... que podré decir en tal momento...
¡De alegría y placer, ó Cielo Santo,
no alienta el corazón! En este día
yo debiera morir!

Val. ¡Y á quien es dado
poder pintar el júbilo excesivo
en que se inunda el pecho; Quien al labio
trasladará los gratos sentimientos
del alma enagenada! Yo no alcanzo!
Perdona, ó madre España, si un guerrero

que vertera su Sangre en todo caso
por tu honor y defensa, solo sabe
disfrutar tanto bien, no publicarlo!

Eup.. Pues tu, pueblo leal, mil y mil veces
repite en coros tu festivo canto;
y que entre el humo del incienso suba,
y el nombre de Cristina resonando,
Monarca insignie! Celestia Cristina!

Que en este día para mí tan fausto
os ofrezco cual Números de gloria
a la extendida faz del Orbe hispano:
Oíd los ecos de su Amor, y el cielo
haga eterno y feliz vuestro Reynado:
Tú, Pueblo el mas fiel, noble y valiente:

17
Corona del Imperio Castellano.

Alza la egregia frente coronada
de Oro y Laureles; y en tus grandes factos
inscribe á par que este sidero inscribas
el nombre de Cristina y de Fernando.

fin de la Pica

120000 2977

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200002977 Ayuntamiento de Madrid