

Tea 1-185-11, A

HERNANDO PIZARRO, Manuel

El templo de la Gloria. Melodrama
alegórico en un acto --- nacimiento
de la --- D^{ña} María Isabel Luisa

1830

Apte. ms.

[17] h.

Cambrouero. Catálogo Comedias 4to n^o 936

Tea 1-185-11, A *ser Apunte*

Templo de la Gloria.

Melodrama Alegorico en un Acto.
compuesto en ocasion de celebrar el
feli nacimiento de la Ser.^{ma} Gra
Infanta D.^a Maria Isabel Luisa.

Por D.^{no} Manuel Hernandez Pirazo.

Año de 1830

*ser ap.
Mas.*

Interlocutores.

España.

Italia.

La Scaltad.

El Valor.

El Destino.

Acompañam^{to}

Pueblo = Guerreros: Coros = El Himeno.

Las Flores = Las Gracias.

Acto único } Concluido el himno²
de los italianos, hay de
coracion y se canta el
himno de los esparr.
El Teatro representa una gran plaza con estatuas
obeliscos y trofeos.

Escena 1.^a

{ Pueblo = Coros, y Guaxeros, la ocupan ac com-
pas de una alegre marcha, ento-
nando el siguiente } //

Himno

Emp.^a con Música

¡ Alra ó Mantua, la frente serena;
y en mil himnos de paz y de gloria
eterniza la insigne memoria
de este día dichoso sin fin!
¡ Y que en marmol y en bronce esculpido
lea Cristina su nombre adorado;

~~y el~~ del vástago ilustre agual
heredero del solio feliz.

¡ Loor y canticos
suban al cielo
en ecos placidos
de paz y de amor!

¡ Y al regio Talamo
del Ser eterno

descienda Máximo

hoy el favor! ~~ahora baile~~

Escena 2.^a

{ Concluido el himno, aparecen las
Floras con las Gracias y el Pimenco.
Ejecutan un bailete, concluyendo con
un grupo análogo á la situación
{ Escena 3.^a }

Hispania e Italia se presentan abrazadas

{ y con muestras del mayor júbilo. }

3
~~Españ.~~ Nunca cual hoy los cánticos de gloria
que ván el viento por dó quier poltando,
escuché conmovida, ni mi pecho
con mas íntimo gozo penetráron!
; Nunca esa pura y sincera alegría,
que en general clamor el pueblo hispano
demuestra en su ventura, fué á mis ojos
más seductora, ni mayor encanto
ofreció al oírse!

Ital. A tu alborozo,
ínelita España, y á tus votos santos,
su placer y sus votos une Italia;
y al tierno ardiente público entusiasmo
de tus héroicos hijos une el Puyo

Su amistad y su Amor!
Esp. - ¡ O día fausto
de gloria y bendición!...; Feliz Aurora
que tras obscura noche disipando
las confusas tinieblas, apareces
la sien ceñida de brillantes rayos!
¡ Divina precursora de la gloria
que me reservan los celestes hados...!
Llega por fin; y tus benignas luces,
desde la cima del Pirine alto
hasta las aguas de la Antigua Fingis
vivifica derrama...! ; Yo te acato!
¡ Yo te acato sin fin, y al Ser Eterno
que mi ventura coronar te ha dado!
Ital. - ¡ Hágala eterna el Cielo! Eterna sea
la concordia y la paz, de los litados =

4
única base, necesaria, firme,
sobre la cual por siempre levantáron
estos sus gloria y su poder; y el cielo
á quien plugo añadir un nuevo fasto
á mi célebre historia al concedirme
dar una Reyna insigne al pueblo hispano,
corone tu esperanza y el deseo
de la antigua Partenope.

Exp. Los hados

que inescrutables son; con firme diestra
la suerte de los míseros humanos
miden á su placer, y aquí es demencia
querer su fuerza contrastar. Acaso
entre un inmenso bien y un mal inmenso,
solo media un instante; Pero en tanto
que la fortuna plácida nos rie,

Ayuntamiento de Madrid

Aguardemos del Cielo; pues su Amparo
y su favor nos presta.

{ Aparece la Sealtad ala cabera
del Pueblo.

Sealt. Si, aguardemos,
;ó madre! Si, aguardemos. Largos años
con dura planta nuestro triste Puelo
la adversidad y el infortunio holláron...
;Harto tiempo sufrimos! Harto tiempo
lides, incendios, mortandad, estragos,
y miseria y viudez sembró el impio
que se alzára Señor del fiero galo!
Al fin vencí: que á la constancia Ibera,
rival y asombro del poder Romano
vencedora del Árabe cruento

5
y Señora de un mundo dilatado,
fueron las hieles del moderno Atila
cual débil humo que disipa rauda
el noto ensu furor: Himnos de gloria,
himnos de paz universal sonaron
por la atónita Europa que sumisa
el pie besó del Agresor tirano;
y á tu amoroso Seno, ó madre Española!
por un sendero de inmortales lauros
de ajena y propia sangre retenido,
libre conduje al ínclito Fernando.
Después que ^{tas} tan álgidas fatigas
generoso premió con larga mano
el insigne Monarca; ansiaban solo
la lealtad de sus fuertes Castellanos
un heredero que ocupara el Sello

cual Niño digno de Fernando el Santo.
¡Inútil desear!... Tres veces fueron
las que brillara de esperanza un rayo,
y tres veces tambien las que el destino
de luto nos cubrió y acabo llanto!
Mas hoy el cielo tus ardientes votos
y los míos cumplidos ha desado,
al colocar una heredera insigne
cerca del alto Solio castellano.

Exp.; Venturosa mil veces me contemplo!
Este es el día para mí mas fausto
que ha brillado jamas! Ay! no me basta
ni lengua, ni expresion, ni voz, ni labio
en tan sumo placer! Ah! yo lo siento
pero jamas cual es podré explicarlo.

6
Y tú, pueblo dichoso, que celebras
a par conmigo el bien que el cielo Santo
nos quiso conceder: tú que en clamores
de júbilo y amor, al viento dando
el adorable nombre de Cristina,
publicas hoy tu gloria alborozado;
corre veloz; espárcete, repite
tus himnos de placer, y al entonarlos,
que la celeste bóveda responda
y que resuene el suelo Carpentano. (m)

{ Escena 4.ª }

{ España, Italia. }

Y
Ital.. A tu ardiente expresión: á esas palabras
que solo Amor respiran y entusiasmo:
á tu júbilo puro, el pecho mío

en un mar de placer, siento agitado
latir el corazón, cual si quisiera
libre saltase de él! ; Nunca mas grato
me fué que ahora merecer la gloria
de tan ilustre Reyna haberte dad! Ita
Ah! nunca el tiempo borrará en mi pe-
cho la memoria feliz...

Eup.. ; Ven á mis brazos!

; Ven; y la justa recompensa en ellos
recibe de ese bien inmenso y alto!

En mí un apoyo, en mí una madre tierna
por siempre encontrarás; y eterno y santo
el vínculo será que nos ha unido.

Ital.. ; Feliz mil veces yo!..

Eup.. Sigue mis pasos,

y uniéndonos al pueblo... Mas qué miro?

En ademan veniso, con pie tardo
y rígida la far, hácia este sitio
se aproxima el valor...

Ital. oh cielo Santo!

¿Qué nos podrá decir?

Esp. Lega, hijo!

Escena 5.^a

{ España, Italia — Valor. }

Sal. // oh madre!

Esp. El labio

mueve por compasión: ¿Por qué te miro
en medio dela paz, de acero armado
y con escudo y lanza matadora?
tu aspecto indiferente... ¿Será acaso...?

Sal.. No se turbe tu gozo: Corre á unírte
con ese pueblo fiel, que celebrando
la ventura que el cielo te concede,
~~deleva~~ ^{eleva} en himnos su festivo canto.
Vnete á él; y que tu voz...

Exp.. ¡Qué escucho!...

Tú, que del noble pueblo Castellano
fuiste escudo y defensa en todo tiempo;
tú, que sus altas sierras coronando
mil y mil veces de laurel y encina
le concedieras tu poder y amparo,
y lo hiciste triunfar, y que su nombre
fuera Señor del Mundo, fuera espanto;
¿por qué así le abandonas y le niegas
á su común placer? ¿Por qué lejano

8
y con señales de dolor....

Val... Ah! nunca,

nunca podrá mi amor abandonarlo!

Para su gloria vivo; y este pecho
y este invencible brazo y este brío
incansable en la lid, por siempre es tuyo.

Vna leve señal de sus contrarios,
un amago, un insubito, bataria
para llevarme del honor al campo;

Mas hoy que en medio dela paz se entrega
al mas justo placer, no es necesario

que le siga el valor: bástale solo
que le acompañe la lealtad.

Ep. 2. ¿Qué arcano

tus palabras encierran? ¿Será dable

que mi hijo predilecto; el que me ha dado
tantas pruebas de amor; el que fue siem-
pre mi insuperable valladar y amparo;
ora inmensible á la ventura mia
se pueda demostrar?

Val. Ah! no... Los hados

que aqui registran de mi pecho el fondo
y ven mi corazon; de mis conatos,
de mi ardiente deseo, de mi gozo
hoy pongo por testigos.

Ital. Mas en tanto

te niegas á la pública alegría;
y de tu madre Española acibarando
el dia mas feliz...

Val. Negarme? Nunca.

7
Mas la actitud presente que estrañando
estás, ó madre Española, yo te juro
es la que exigen los deberes santos
que me impone el honor y el cielo.
Esp..; Habla!...

Mi Corazon pendiente de tu labio
ya temeroso aguarda.
Val. Nada temas,

pues vntos votos hoy desja colmados
la sucesion feliz; Pero mi alma
nutrida en las conquistas; Siempre ansiando
alto Renombre, prepotencia, fama,
triunfos, y glorias bélicas y lauros; "
Mas fuerte que sensible á los transportes
de la dulce Alegría: vigilando

por tu Conservacion, ó heroica Epopeya,
de Acero y de lealtad el pecho armado
y ^{en} alerta continua, cual apoyo
de las Leyes y el Trono Soberano,
no te puede ofrecer en mí la imágen
de ese júbilo puro que embriagados
en su felicidad, tus nobles hijos
manifiestan: ¿mas crees que mi Entusiasmo
será menor que el suyo? no: Si á ellos to
celebrar con festejos á tu lado
la Sucesion feliz del Solio Augusto,
así como á guerrero en este caso
toca el honor de conservar la prenda
que el Cielo concedernos se ha dignado.
¡Prenda de amor! inestimable! base

Ep.
Val.

10
de nuestro bien futuro!... o madre! el labio
no encuentra voces con que darte idea
de lo que siente el pecho alborozado;
mas si es que pides de mi fe' testigos,
por mí hablara' ésta lanza y éste brazo.

Eup.. ¡Hérvico hipo! Valladar, Defensa
de mi trono Serás en todo caso;
y amparada por tí; ningún peligro
tengo que temer.

Val.. Mientras mi brazo
defienda tus legítimos derechos
y el cielo me proteja, i quién osado
perturbará tu paz? Esta ya eterna
reinará entre nosotros, pues Fernando
sobre el solio feliz de su Mayores

Ayuntamiento de Madrid

Se mira bendicido y heredado.

Ital. Ah! Si: tus votos cumplirá el destino

10 } Este que pesa con potentes manos
} en su balanza de diamante duro
} las cosas de la tierra, podrá acaso
} Mea haber oído plácido tu ruego,
} preda concediéndote a España bien tan alto.

Exp. Yo que adoro sus Leyes, me someto;
y de su eterna voluntad el fallo
espero ^{en} este día, que coloco
entre los mas dichosos que he gozado.

Ital. Dichoso será; y a par contigo
bendigo mil veces, aguardando
en la Santa piedad del justo Cielo
nuestra felicidad: Mas entre tanto

11
volemós, madre, al templo del Destino;
y nuestra dicha desu mismo labio
podrémós escuchar.

Ita!... Cede á su ruego!

Exp.. Dirige al templo misterioso el paro.

Escena 6a

Oscuró

20
17/11

El teatro representa lo interior del templo del Destino: en cuyo fondo habra un Ara con el fuego sagrado custodiado por cuatro sacerdotes. La escena estara absolutamente oscura, y al compás de una marcha patética, la ocuparán la Lealtad, pueblo y Coros y Guerreros precedidos por Exp.^a Italia y el Valor. Después de colocados cantarán la siguiente.

to can # Plegaria

¡ó inflexible, ó gran Destino,
que en moradas celestiales
alos míseros Mortales
altas glorias sueles dar!
; Tu piadoso a nro ruego
y al afán del Pueblo Leno
Hoy te digna placeros
sus venturas coronar.

Numen benéfico
senos propicio!
; Suene profético
tu labio ya!
Y el pueblo hispanico
que fiel te invoca
halle en tu oraculo

12
Ventura y paz!

{ Al concluir la plegaria, suena un
trueno profundo. }

Exp. O destino inmortal que de los hombres
la suerte midas con potente mano,
;tú que la adversa ó próspera fortuna
repartes en la tierra; presta grato
ánimo humilde suplicas oíd!

El heroico valor que gloria y laureos
te ha debido sin fin; á par conmigo
pide y espera que el Celeste labio
Clemente muevas; pues saber de nuevo
quiere de tí sus dichas.

Escena 7.ª

~~Varo~~

{ Un Ondo trueno anuncia la presencia }

Signe Obispo

{ del Numen, que abriendose el fondo del
Templo: aparece en medio de una
gran claridad, apoyado sobre dos
orbes, un Cetro, y una Corona. }

Destino... La mi labio *Mea da*
pro.

102
+H} el gran Suceso ha revelado al mundo
que vosotros sabeis. Eterno y fausto
para España Levá: La con mi diestra,
de la gloria en el templo he colocado
el idolo que ansiáis. Corred: y al Cielo
abrad de gratitud humildes cantos:
Este dia feliz; el Ser divino
que modera los Orbes elevad
sobre el Eter, ha escrito consue des
en mi libro inmortal: En paz gozadlo?

Ep...

El te
Ensu
conti
Las
tres
oro.
acc
Sup
ota
la
ven
y

13

Todos menos el Destino que vuelve
a quedar oculto.

Ep...; Ventura sin igual! Inclitos lipos!
Seguidme al templo con veloces pasos.

for ⁿ ~~vitamin~~ 20
3 bor 8

El teatro representa el templo de la Gloria. En su fondo, sobre un magnifico pedestal, que contiene los escudos de España e Italia. (1) Las Diosas Jemis y Minerva (2) sostienen tres ovalos unidos por medio de un laurel de oro. (3) en cuya cima vuela una fama en accion de tocar la trompeta. En los dos ovalos superiores se leera en uno Fernando, y en otro Cristina y en el inferior el nombre de la Infanta. = Sobre la fama se desaran ver siete estrellas en forma de Zona. (4) y entre Minerva y Jemis un Genio que

{ Se apoya sobre la Cornucopia (5) elevando }
{ con la diestra una antorcha encendida. (6) }

- (1) Los escudos manifiestan la union
de los dos Estados.
- (2) Representa la Justicia y la Sabiduria.
- (3) Símbolo de los triunfos de España.
- (4) Emblema de la inmortalidad.
- (5) Simboliza la riqueza y la abundancia.
- (6) Emblema de la esclarecida estirpe.

Al compás de una marcha festiva
se presentan la Sealtad, pueblo,
coros y guerreros coronados
de laureles, con ramos de palma
y oliva en las manos, y los gue-
rreros sus Armas. El Coro Repite
el himno primero.

Claro Himno. #toca#

¡Alza, o Mantua, la frente serena;
y en mil himnos de paz y de gloria,
eterniza la insigne memoria
de este día dichoso sin fin!

¡Que en marmol y en bronce esculpidos
lea Cristina, su nombre adorado,
y el del batagó illustre asu lado
herederos del solso feliz!

¡Lor y canticos
suban al cielo
en ecos placidos
de paz y de amor!

¡Y al regio tálamo
del Ver eterno
descienda máximo
hoy el favor!

Caule

(Las ultimas palabras deponen al pie
del pedestal las palmas)

Escena 10,

Concluido el himno se presentaran
el himeneo, las gracias y las Flores
con guirnalda de rosas blancas.

Executan un nuevo bailable cuyo
grupos y actitudes, sean conveni-
entes ala situacion. Colocando despues
en el pedestal sus festones.

Escena 11a,

{ Al acabar esta operacion entran princi-
palmente y con leñales del mayor
júbilo España, Italia y el valor.

Exp. Cielos!; qué mix? O providencia Santa!

135
; ó Cristina adorable! ó gran Fernando! —

; Dignos mil vezes dela excelsa gloria
do' estais por el Destino colocados!

Tú, Rama feliz; ilustre Rama,
noble progenie de Ascendientes claros!

; Rama de bendicion! puer y consuelo
dela nacion mas fiel; hoy por mi labio
te saludan mis hijos venturosos

tu Augusto nombre humilde acatando!

; La Lealtad y el Valor á par conmigo

te saludan tambien, y en su entusiasmo

contéplante en silencio, que no es dable
desen sus sentimientos esmizados!

Sal. Yo...; qué podré decir en tal momento!

; De alegría y placer, ó Cielo Santo,

no alienta el Corazon! En este dia
yo debiera morir! ~~hij.~~
Val... ² Y a quien es dado
poder pintar el jivilo escrivir
en quese inunda el pecho: ² Quien al
trasladará los gratos sentimientos ^{labio}
del alma Enagenada! Yo no alcanzo!
Perdona, ó Madre España, si un guerrero
que verterá su sangre en todo caso
por tu honor y defensa, solo sabe
disfrutar tanto bien, no publicarlo!
Esp. Pues tu, pueblo leal, mil y mil veces
repite en coros tu festivo canto;
y que entre el ^{humo} ~~incienso~~ del incienso suba
y el nombre de Cristina Reinando.

¡Monarca imigne! Celestial Cristina!
 Que en este día para mí tan fausto
 os ofrezco cual Números de gloria
 á la extendida faz del orbe hispano;
 Oid los ecos de su amor, y el cielo
 haga eterno y feliz vuestro reinado:
 ¡Tú, pueblo el más fiel, noble y valiente,
 Corona del Imperio Castellano;
 Abra la legación frente coronada
 de oro y laureles; y en tus grandes fastos
 inscribe á par que este lucero inscriba
 el nombre de Cristina y de Fernando.

fin de la Píera.

Nimenes altos,
q^d velais de continuo por la gloria
de la dichosa Italia, yo os acato.
Yo os bendigo mil veces, p^{or} os p^{re}giro
q^d al spre heroico pueblo Castellano
unido mi poder ^{con} ~~en~~ lazo estrecho
y vínculos de sangre los mas santos,
llegase a ver en el Ybero solio
la heredera feliz! Yo lo amado
del insigne Español, recibe grata
la muestra de mi amor y mi entu-
siasmo,
y sé desde este día venturoso,
nuestra madre tambien.

+

ria
to.
igo
no
cho
antos,
ta
u
p,

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

1200002976

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200002976

Ayuntamiento de Madrid