

Tea 1-185-5, A

[CARNERERO, Jose M^a de]

Los festejos olímpicos o

El triunfo de Citeria

Drama en 1 acto

1830

Apto. ms.

[16] h.

- Cambromero Catálogo. Ficha 380

1. Apr^e

N. 18

1 c.

Rec 1-185-5, A

Los Juegos Olímpicos

El Triunfo de Citeres

Drama alegórico en un acto

1830.

Interlocutores.

Jenús.

Minerva.

Diana.

Ceres.

Cupido.

Marte.

Saturno.

Apolo.

Momo.

Mercurio.

Neptuno.

Coro de Ninfas.

H. de cantores.

H. de Peculiarines.

Las Musas.

D.^a Coro, Bayle 3.^a con

Los Fiestos Olímpicos

Niña 1.^a

El Triunfo de Citerea.

Acto unico

Decoracion de Serpel.

Hacia un lado del teatro en un vistoso cenador aparece Venus que figura despertarse mientras en torno del Serpel una banda de Ninfas forma algunas lindas variaciones de Bayle, y resuena un coro de Musica suave. Despunta el dia y va progresando.

Escena 1.^a

Venus, Ninfas, Coro: luego Cupido.

Coro... Ya vuelven lucientes

los rayos del Sol:
ya plácido anuncia
su grato esplendor,
ya alegre despierta
la madre de amor.

Venus.... Despierto y volver no veo
al hijo que adoro....; Donde
estará?; Como se esconde
a' mi impaciente deseo?

{ Movimiento general en el Coro y Ninfas.
Cupido aparece y desciende a la escena
en un carrito elegante. Musica muy
viva con las siguientes palabras.

Coro.... Ya el Sol de las nubes
alegre desciende?
Ya el día se enciende
en nuevo esplendor?

3
entonen los ecos
los brillos de amor.

Senus...; De donde llegas, amor?

Cup... De correr mi vasto imperio
que es en todo el emisferio
de los Dioses el mayor.

Senus... Mil novedades traerás
de tan extenso viage,
que con filial homenaje
a' tu madre contarás.

Cup... Mucho pedis, madre mia,
que por ser muy estendido
el pais que he recorrido
de contar no acabaria,
aunque me ocupase en ello
tantos años relatando

cuantos rios voy contando
en vuestro hermoso cabello.

Venus... Cortesano estás Cupido.

Cup... Es pais muy cortesano
el que vi.

Venus... ¡Cual?

Cup... El Hispano,
que es ahora cual siempre ha sido.

Venus... El Español ha heredado
de heroicas prendas gran parte;
tiene lo ardiente de Marte
y de mi lo enamorado.

Cup... Madre ¡que pais tan lindo!
¡Que pensiles! ¡Que Ciudades!
¡Y en ellas cuantas bellezas
que puede emboldiar el Vindo!

Sus Provincias recorri:
reina en todas la alegría
por que celebran un día
que en algo te acusa a ti.
Venus...; A mi por que ha de acusarme
si es un día de alboroto?
;No soy yo la que mas gozo
en cuanto pueda alegrarme?
;No soy madre de la risa
los juegos y los placeres?
Cup... Por lo mismo que lo eres
yo te acuso de remisa.
;Si el Español es tu hijo,
cómo cuando hoy se apresura
a celebrar su ventura;
tu en reposo algo prolijo

en este Pensil estás?

Y dada así al ocio blando
de otras deidades al bando
superarle desparás?

Todas ellas a' porfia
el bien que les acompaña
celebran, y de la España
el mas venturoso día:

Día que en su frente bella
del trono en el arrebol
luce una estrella que es sol
por que es una Real Estrella.
Sus brillantes resplandores
a' toda Europa difunde
y hace que el subilo inunde
a' sus fieles servidores.

5
Senus... Dioses!; Y como yo necia

tal motivo habré ignorado?

¿Por qué el mensajero alado

si mi Deidad no desprecia

no habra' traído el message

que como a' Deidad me toca?

¿Mi furor quizá provoca?

Cup... Embidia será, no ultrage;

que pues tiene preparada

de su parte una funcion,

huirá de una emulacion

que a' la suya hiciera nada?

Tambien el armi-potente

Dios de batallas y lides

a' la hija del nuevo Alcides
victoramente.

obsequia ~~virtuosamente~~.



Guzm.ⁿ y Dr.) Pero aun hay mas: a' mi vuelta
corrí el Elicon de paró
y la banda del Parnaso
1.^o si' audaz, solícita y suelta.
Caliope con magestad
a' cantar se disponia,
y Erato, Urania y Talia
con activa voluntad
órdenes estaban dando,
y mil ornatos trazaban
mientras do' quiera sonaban
las venturas de Fernando.

Senus... Pues por Jove, yo les furo
que la última no seré,
y que a' todos venceré.

Que me ayudes te confuro

6

mientras al Olimpo voy,
y al gran Jupiter me quezo.
Aguí, Cupido, te deso,
y mi facultad te doy.
Travieso eres sin segundo;
haz por medio de tus artes
que yo sea en todas partes
la primer Deidad del mundo.
Pues solo mi ardor desea
que el afán que me acompaña,
enlace al triunfo de España
el triunfo de Citerca.

{ Se sube el cenador en que estaba
rodeado de nubes, y haciendo festivos
fuegos desaparecen las Ninfas. Al com-
pas del breve coro q. sigue

Coro... De Fernando, y de Cristina

luzes en el Orbe la union
y el lauro les dé Ciprina
de su regia succion.

Escena 2.^a

Cupido Solo.

Cup... De tanto afan cansado
freguas he de dar breves al cuidado,
mientras de este arroyuelo cristalino
a' el murmurar contino
al sueño me convido
y hallo en la yerva lecho apetecido.

{ Se recuesta sobre los Céspedes.

Escena 3.^a

Cupido, Momo.

{ Momo con los atributos del Dios de los
juegos y de las chanzas.

Momo... Bellísimo Pensil! Y me parece

que es aquí donde Venus se embellece ⁷
pues siempre las hermosas { Meliós Noren
Campes, Lorente
Sr. I. E.
gustan de las mansiones primorosas. { Tab. ni Tab. ta
Measar dra
; He?; No lo dije? Allí a' su alhaja aduerto
que se estará dormido mas no muerto,
aunque a' muchos maltrata
y no son pocos los que fuere y mata.
Pueno va... La ocasion se me prepara
en que mi industria vara
para burlas y juegos en que experto
al mismísimo Júpiter divierto,
proporcione una escena
fuguetina y amena. (Se va acercando
Con aquesta quirnalda misteriosa
le voy a' sugetar no sea cosa
que el bribonzuelo esté como en alerta.

Desventurado yo si se despierta!

A pesar de ser Momo,
de evitar su poder ignoro el como.

{ Cíñe a Cupido con una guirnalda

haya, sugeto queda:

ahora le sacare' de esta arboleda,

y que vaya a' otra parte

donde menos le mine el Señor Marte.

Aquí de mi poder...; Circe!; Medea!

Lo que puedo o' no puedo ahora se vea.

Al tiempo de querer seguir ciñendo a
Cupido, se cambia la escena en un
Atrio magnifico perteneciente al tem-
plo del Dios Marte. Cupido descendido
suela y desaparece.

Escena 1.^a

Marte, Mercurio, Momo.

Mar. Defa a' Cupido, Momo, pues al ruy⁸
hoy no hay poder que logre compararle,
y el humor que festivo te distingue
a' mayores objetos se consagre.
Este templo que miras noble centro
donde guardo en acero los anales
que immortalizan al valiente Ybero,
(siempre hijo digno del valiente Marte)
mas y mas decorado cada dia
destino al monumento heroico y grande
que de la ilustre España solemnice
el alto honor, los timbres inmortales.
Sucesion de fortuna y de contento
saticinan los nombres admirables
de Maria Isabel Luisa que lleva
el fruto Augusto que la España aplaude.

Mere... También yo a' orillas de las recias ondas
que surcan diestras españolas nares
a' su honor he erigido brevemente
un obelisco que su nombre aclame.
De gratitud digno tributo sea
al bastago hermosísimo de un Padre
Regio y feliz, que con afán extiende
mi imperio en el Comercio y en las artes.

Marte... Aquí el consite de los Dioses sea
a' que escuchén en ecos resonantes
de la gloriosa España las proezas,
que dos mundos hicieron no bastaren.
Desde que el Moro huyó vilipendiado
a' la Líbica arena donde yace;
Desde que el de Sivir me causó' envidia
unos Heroes en pos de otros renacen,

9
y al Español acatará sin duda
todo el que aborreo a mi Deidad acate.
¿Y cual admiracion bastar podría
cuando a la sucesion de hechos tan grandes
otra se añade en la feliz Aurora
de quien sabrá apreciar pechos leales?

Escena 5.ª

Los Dichos. Minerva.

1.º

Min... Ninguna basta, Dios de las batallas.
Yo al templo tambien llevo en que brillante
ostentas tu poder, que no es Minerva
quien del valor guerrero ha de alejarse.
La pompa admiro de su augusta mole,
la proporcion y los adornos graves,
propios de quien resurga a las Naciones
al fuerte son del bronce fulminante.

Minerva es tuya para el gran festejo
que a' esta solemne circunstancia cabe
y honora y lauro a' la feliz Princesa
que ensalza las Olímpicas Deidades.

Momo... ¿Aguardad que a' tan grandes circunstancias
hay otras que debieran agregarse?

Marte... ¿Cuales?

Momo... Las del local: este no es digno
de que a' objeto tan alto se nos llame.

Merc... ¿Que entiendes tui, burlo, de Architectura?

Momo... Muchos que criticar tan solo saben
por sabios pasan.

Marte... ¿Pero aqui que adiertes
que en tan gran ocasion te desagrada?

Momo... Pese a' Tove; no ves que tan gran cuerpo
debe llevar coronacion tan grande?

En cornisa esplendida estoi sola :

te falta la elegancia de un remate

Marte... Mal remediarle puede : el tiempo llega
de reunirse los Dioses inmortales.

Momo...; Mal remediarle puede?... Error terrible
de que muy pronto debera sacarte

2.º / cierto grande hacedor de maravillas.

Seo alli que remata el Arquitec.

Cupido aparece sobre la cornisa del Atrio
o templo presentando un medallon grande
con la Augusta cifra de la Real Princesa.
Esto debera hacerse por medio de un tras-
parente en que puedan lucirse los recursos
del Framoyista escenico y del Pintor. En
el medallon habra una inscripcion q. diga:
El amor publico a los Augus-
tos Fernando y Cristina, y a
la Real Princesa. — U otra ana-
loga al objeto q. se quiera adoptar?

Cup... Escena bien dulce

es esta por cierto

que aumenta la dicha,

y dobla el contento.

De los mismos Dioses

amor el primero

debe tener parte

en todos los fuegos.

Min... Minerva responde

al placido obsequio

que tributa España

a' tan alto objeto.

Marte... Y Marte repite

que el valor guerrero

custodia y defiende

tan nobles afectos.

G^{ra} D. Musas
Coro Bayle
ap. cen. 1^a

11
Mere... Y Mercurio padre
De Artes y comercio
mira en esta dicha
su triunfo completo.

Escena 6.^a

Dhor. Diana y sucesivamente las Deidades que se
senalan todas con sus respectivos atributos.

Diana... El Bosque despo que me vio' afanosa
correr ligera tras el ciervo y gamo,
pues mas me importa festejar gozosa
lo que mas amo.

Saturno... Si de mi rueda el incansable giro
fisar pudiese con destreza rara
en vasallage a' lo que mas admiro
agui' fisara?

Neptuno... Despo el dominio de la mar salobre

y vengo, Marte a' celebrar contento
a' la que Augusta logrará que cobre
mi imperio aumento.

Ceres... El dulce fruto de la mies dorada,
símbolo bello de útiles placeres
a' la fiel prenda de una unión amada
tributa Ceres.

Marte... En tan excelsa reunión
que mi fiel obsequio esmalta,
Venus es sola quien falta.
¿Como es esta dilación?

Mom... Yo pienso que mejor fuera
irla todos a' buscar,
que es muy malo el aguardar.
si es bueno lo que se espera.
No la estemos aguardando,
seguid todos mi consejo,

que mi experiencia es de viejo
aunque estoy siempre jugando.

Iuremos al Lago estigio
que lo habemos de encontrar.

Cup... Y ahora mismo sin tardar (Desde la altura
haga Jénus el prodigio.

f. f. f.

Escena 7.

Stroisima trasmutacion del Monte Parnaso en cuyo
fondo se cuidará de que la perspectiva sea
magnífica y radiante. Los Dioses que ocupan
la Escena quedarán simétricamente colocados.
Las Musas en varios grupos por la falda: Apolo
y Jénus en el centro. Al mismo tiempo de verificar-
carse la trasmutacion la Escena se acaba de llenar
con el coro de Baylerines, y con el de canto. El cuadro
en su totalidad ejecutado con rapidez, deberá causar
un efecto de sorpresa y placer en los espectadores.

Apolo, Dios de los amores

que al Orbe entero con tu aliento inflamas,

y tus dulces favores

con influjo benéfico derramas;

en la escelsa

~~hogar y en la~~ mansion de la armonia

da impulsos nuevos a' la Lira mia.

Jemus, Dios del sacro Parnaso,

yo su florida cumbre he preferido

en tan sublime caso

a' Citeres, Dalia, Tabor, Guido,

pues tanto los poeticos acentos

conviene a' mis dulces sentimientos.

Por eso oyo' mi ruego

Jove, cuyos influjos he implorado;

y aqui reunidos luego

¡oh Dioses su poder ha decretado!

13
para que el mundo admire desde los
los que preparo Olímpicos festejos.

Marte... Lo de todos en nombre

deberé, bella Sémus, responderte;
pues nadie hay que se asombre
de que tus triunfos brillen de esta suerte
cuando en los albores dones de natura
todo cede al poder de la hermosura.

{ Apolo en tono de inspiracion recita las siguientes
Octavas

Apolo... En tanto que los Loros de las bellas
forman del Pindo danzas en la cima,
y eleva a la mansion de las estrellas
cánticos mil la cadenciosa rima;
en tanto que de amor en las centellas
todo a tu vista, Diosa, se reanima,
vftana entone inspiracion divina
las glorias de Fernando y de Cristina.

De Real Progenie descender repuro
gloriosa serie a la Region Hispana
siendo Isabel el eslabon mas caro
de la primera flor que la engalana.
De su Padre feliz trasunto claro
y copia de su madre soberana,
que de glorias sin fin del patrio suelo
tiene a su nombre vinculado el cielo!
Isabel por la esfera resonando,
el confin español, a la mas cierta
esperanza entregado, el ocio blando
sacude y todo a la virtud despierta.
Huye desparcido el vicio infando,
y la discordia al revolverse yerta
la paz acata, y el sublime coro
entona el renacer el siglo de Oro.

Y dura y durará tan feliz era
 en prosperos auspicios emperada,
 desde que mudo Invierno en Primavera
 de la hermosa Cristina la llegada.
 No visteis del Sebeto la riberá
 llena de resplandor cuando anunciada
 la hija de una Isabel por el destino
 a dar otra Isabel a España vino?

Tal es tu suerte generosa España
 por la Borbona extirpe fiel ardiendo
 y la contraria embidia, envuelta en sana
 te mira de ti propia renaciendo.
 timbre tras timbre, hazana tras hazana
 mis atónitos ojos están viendo,
 en los futuros siglos y las glorias
 que al Orbe dejarán gratas memorias.

Memorias de Isabel siempre divina,
cuya Cuna Real España besa;
memorias de la alianza peregrina
que dió el ser a tan inclita Princesa,
gaje debido a la sin par Cristina,
que al corazón Iberico embelesa,
siendo su influjo delicioso y blando,
encanto del magnanimo Fernando.

Dia feliz, Cristina bien hechora,
el que cruzante el alto Pirineo,
siendo de España rutilante aurora
y objeto fiel del general deseo!
Locos de amor en cuanto Tebo dora
sonaron a tu placido Himeneo:
Tu las oirte; y en cantar sonoro
el mismo Olimpo las repite en coro.

Esos que dulces canticos te aclaman
 y al cielo van en alas del contento
 de tu fecundidad el bien proclaman
 y de tu gracia el sin igual portento.
 Se la expresion de los que fieles te aman
 en cada accion, en cada movimiento,
 y en la dulce ternura que respiran
 cuando ya Madre sin temor te miran.

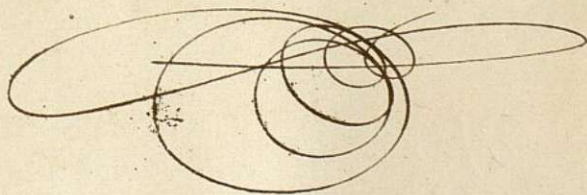
Una flor bella regalaste á España
 que cual púrpurea alfofarada rosa
 de Real perfume su circuito bana
 prometiendo renuevos abundosa.
 La complacida vista no se engaña
 viendo quedar la rama aun mas hermosa,
 y admira atenta el delicioso arbusto
 en que funda sus glorias y su gusto.

Crezca el lazo feliz que con Fernando
te uniera en amorosa simpatía:
crezca y vaya beneficios enlazando
a' toda la española Monarquía:
mientras que al alto Cielo gracias dando
cada uno el dulce voto alegre envía,
fiel repitiendo en placidos loores

Himnos de gozo y cánticos de amores.
Venus... Himnos de gozo y cánticos de amores
Delfos repita, y la mansion divina
y la dulce esperanza y los favores
que a' tan Augusta Union la paz destina.
Himnos de gozo, y placidos loores
ensalcen a' Fernando y a' Cristina
y la que España acata regia Cuna
asegure su gloria y su fortuna.

Al terminar Venus estos versos se ilumina
 repentinamente todo el fondo de la decoracion
 del Parnaso: rompe el baile general de Ninfas
 y le acompaña el coro siguiente

Coro... En heroico tributo al Monarca
 que da glorias al suelo español
 del Olimpo las altas Deidades
 se reúnan aquí a nuestra voz.
 ¡Gloria y lauro al excelso Fernando
 que da al Trono feliz sucesion!
 ¡Gloria y lauro a la Augusta Cristina
 que es de Iberia esperanza y blason!



12000 11796

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200011794

Ayuntamiento de Madrid