

Tea 1-186-68 (FF).B

Loa original alegórica Para
representarse el día de San
Fernando en obsequio de
nuestro augusto Rey D. Fernando
VII

1825

Apte.ms.

[18] h.

392-33

1

Loa Original Aleporica

para representarse el día de
San Fernando en obsequio de
Nuestro Augusto Rey Don
Fernando 7.^o (que Dios gué.)

Año de 1825.

Compuesta por Y. H.

Tea 1-186-68 (FF).B

2.^o Ap.^{te} J. A.

Personas

Espana	1 ^{ra} Antera.
Madrid	1 ^o Carácter
Sealtad	Biñolas.
Telo	Ant. Lopez.
Preociso	Cu bas.
Alegria	Samona.

De acompañamiento los q. disponga el Director, que aparecerá en el gran Salon de Diplomático o militar y si le parece algunas señoras.

Las cuatro parejas de Bayle de aldeanos de Gala

El teatro será calle corta y gran Salon como se dirá.

Dña Emp^a. Biñolas y apoco Ant^o Lopez

Musica.

Coro brillante... Senid Espanoles
ansiosos y finos
a' ver como ofrecen
obsequios festivos
al nombre glorioso
de Fernando invicto.

S.^a Lealtad Que sonoros acentos
me hacen desjar el retiro
donde habito tantos anos,
sin que me haya conducido
a' la corte su exsplendor,
ni tanto acaso ocurrido
como tienen a' la Espana
en su total exterminio?

S.^a Celo Que armonia tan suave
poblando el ayre benigno
me hace venir a' la corte?

Sin duda, como imagino,
de una gran festividad
es evidente el indicio.

Preguntar quiero.... sabéis....

¿mas que es, Cielos, lo q. miro?

¿Que haces saltad en la corte

cuando ofrecistes, amigo,

habitar siempre en las selvas,

huyendo los laberintos

que a' cada paso te hacian

ser infiel? ¿Con que motivo

vuelves a' ver los palacios?

Dime pues...

Salt.. Mi Celo, amigo,

haces bien en preguntar

cual puede ser el motivo

q. me haga venir aqui

cuando andaba fugitivo

errante de selva en selva
para vivir escondido;
pues viendo que la lealtad
en los grandes y en los chicos
era ya cosa perdida
segun los penos altivos
mudando las opiniones
seguian solo sus caprichos;
me separe' de tu lado
y el de todos mis amigos;
pero oyendo una armonia
que penetra los sentidos
en elogio de Fernando
en alas de mi carino
vengo a' la corte a' saber
que suceso habra' ocurrido.
Cielo... Esa ha sido mi sorpresa;
y por ella conducido.

he logrado hallarte aquí
cuando te juzgué perdido.

Lealt... La lealtad solo se pierde

Dama) en pechosviles, indignos;
dñā) pero no en los pechos nobles
q. a' su Rey aman rendidos.

Fu' te afanas, Celo justo,
por tu Rey; pero enemigos
del Rey y la Patria hacen
que tu celo sea vendido
y entregado a' la discordia,
y q. mi Lealtad, amigo,
vacilando y discurriendo
venga a' dar a' un precipicio.

Mas desando digresiones,
¿no sabremos el motivo
de tanta festividad?

Celo... Su Señora Diviso

4
que segun el trage muestra
es de alto grado: imagino
q. podria bien informarnos
de todo.

Se. Espana Pues, como tibias
entreteneis en discursos
el tiempo q. es tan preciso
para celebrar al heroe
q. en Espana y sus dominios
su nombre esparce la fama?
¡tu Lealtad, faltas omiso
en dias de tu Fernando?
Tu Celo, q. siempre has sido
quien apresura las glorias
a tu Rey, hoy tan remiso
apartandote de todos,
preguntas cual fue el motivo
de tanta festividad?

No hay disculpa, amigos míos,
q. os indulte de un descuido.

en los dos tan nunca visto.

Lealt... te confieso amiga España,
q. he faltado al deber mío;
pero enmendaré este yerro
con fiestas y regocijos,
q. la lealtad buscará,
por que se vea con brillo
el nombre de mi Fernando
en un día tan lucido.

Celo... Lo celoso como siempre,
ansinaré el artificio
y engrandeceré la corte
con suntuosos edificios,
con hermosas luminarias,
q. ese estrellado Zafiro
embidie al mirar sus luces.

5
que ese estrellado zafiro
embidie al mirar sus luces,
aunque es tan grande el motivo
que a' obsequio de tan gran Rey
el Celo y Lealtad...

Espan. No exiso

de vosotros nada de eso;
pues Madrid que siempre fino
en elogio de Fernando
apuro' cuantos arbitrios
puede darle, se ha encargado
de la funcion, y confio
no omitira' gasto alguno
por mas que sea excesivo,
en obsequio de sus Reyes.
Solo he querido advertiros
que habeis faltado en tal dia
a' nuestro deber, pues tibios

9.ª Ma.

os desvíaís de la Corte
en día q. es mas preciso
el celo, para ayudarme,
y la lealtad en mis hijos.

Leal... Perdona Espana; ya sabes
de mi ausencia los motivos;
mas te ofrezco no apartarme
de tu lado, siempre fino,
influyendo la lealtad
en el pecho de tus hijos.

Celo... Yo jamas de ti he faltado
pero si un tanto dormido
he estado para ayudarte;
te ofrezco emplear activo
mis esfuerzos, por q. triunfes
de todos tus enemigos.

Espana... Lo os agradezco a los dos
afectos tan expresivos

pero aqui viene Madrid
 y dira si prevenido
 esta todo al gran festejo
 de nuestros Reyes invictos.
Se Madrid Amigos, gracias me doy
 Xal veros tan reunidos.

Lealtad mia, amado zelo,
 de vosotros asistido
 y con mi madre la Espana,
 ¿que temera el valor mio?
 Ya en obsequio de mis Reyes
 he apurado los arbitrios;
 he buscado grandes hombres
 de talento esclarecido
 q. hagan ver en este dia
 en un suntuoso edificio,
 que a Madrid siempre se esmera
 por Fernando Rey invicto

Espana. Lo quedare' muy ufana
Apare- } si fuese, como imagino,
cen los } y de tu noblera espero
Coristas } la funcion q. has prometido.
Yalen }
D. g. n. } Pero confia a' los tres
Lopez y } lo q. has dispuesto.
Binglas }
dia }
Mad... Os suplico

me dispensois el silencio;
pues quiere el Ingenio mio
sorprenderos a' los tres
cuando admireis mi capricho.

Espan... Crei' merecerte mas.

Leal... Es desaire conocido
el que haces a' la Lealtad.

Celo... El Celo jamas se ha visto
en desprecio semejante.

Mad... Los tres culpais sin motivo
q. a' mi lealtad, a' mi celo

y a' mi España discursivo
 oculte' lo que mi ciencia
 o' mas dire' mi capricho,
 en obsequio de Fernando
 ha desado prevenido;
 pues no ^{me} culpeis; seguidme
 y admirareis el motivo
 de una causa tan sublime
 q. sera' eterna a' los siglos.
 Esp... Sinos, mas sea diciendo
 en loor del dueño mio;
 el Septimo Rey Fernando
 q. sea eterno a' los siglos.
 los 3... Repiten todos lo mismo. (Sanse)

Mutacion de Gran Salon q. representa la familia
 de Borbon poniendo en los bastidores tre. pedes-
 tales a' Felipe 5.º en el 1.º a' Fernando 6.º en el 2.º
 Carlos 3.º en el 3.º y Carlos 4.º en el ultimo: sus
 mugeres al frente y todos con manto imperial

Corona, cetro &c. En el telon de foro toda la familia existente por su orden; y al medio del teatro un arbol corporeo, que figure las armas de Madrid, cuyo arbol se ha de abrir a su tiempo manifestando en un rico pavellon el retrato de Fernando el 7.^o Ire. una hermosa columna q.^d ha de elevarse a su tiempo. Aparecerán en dicho Salon varios senores y senoras de toda gala.

Tod... La gran casa de Borbon.
viva en edades eternas.

{ Salen, Madrid, y detras España, Lealtad,
y Celo admirandose de ver el salon }

Mad... Sed amigos el motivo
justo de mi resistencia
Espa... tu solo Madrid pudiste
reunir tanta grandera.

Leal... El salon es admirable.

El pensamiento no desfa

mas q. apetece: el gusto
compite con la destreza.

Mad... Si Celo y Lealtad le animan
no habra' dificil empresa
q. en obsequio de su Rey
Madrid gustoso no emprenda.

Espa... Dices bien: tales amigos,
hijo mio, siempre lleva
a' tu lado, y lograras
del cielo la recompensa.

Pero una cosa he extranado
falte entre tanta grandera,
¿como cuando yo creia
q. a' nuestro Rey se erigiera
este suntuoso salon
q. ostentoso representa
la gran casa de borbon
desde su primera esfera
que entro' a' reynar en Espana;

falta lo principal de ella?
¿Que se ha echo mi Fernando?
¿Donde esta' su Esposa bella?
¿objetos q. ansiosa busco
como centros de mi esfera?

Mad... Ocupando estan el trono,
Esposa... Como el trono? tu demencia
sera' tal al ver tus armas
q. substituyas con ellas
el lugar q. solo es digno
de mis Reyes? tu soberbia
quiere competir al cielo
sin temer q. su grandeur
a' la nada te reduzca
para q. escarmiento seas
de orgullosos miserables
q. la ambicion los despena
basando desde la altura
a' confundirse en la tierra?

Mad... Madre España, solo a' ti
tal vituperio sufriera.

Leal... Madrid, jamas la Lealtad
puede hacer q. te envanescas
de tal modo, q. a' tu Rey
piensas tener preferencia;
y así me aparto de ti
al ver que ignorante piensas
tener la soberanía
q. es propia de su grandera.

Celo... Mi Celo, q. hizo por ti
tantos esfuerzos, te desfa;
pues es inutil q. asista
a' tu lado, si gobiernas
tus acciones por capricho,
y tu orgullo te despena.

Mad... De todos me hallo ultrajado
sin raxon; pero os respeta
tanto mi amor, q. no puede

culparos tan justa ofensa.
Mas por q. veais los tres
son infundadas las quejas
que me dais; satisfaceros
quiere mi justa obediencia.

Este primer simulacro
q. este Salon hermosea,
es el Rey Felipe 8.^o
primero en la extirpe Regia
de Morton para la Espana,
y con el su esposa bella.

Este segundo es Fernando
sesto, sucesor q. de fca
para q. mande la Espana
con su esposa, nuestra Reyna,
Este otro es Carlos tercero
a quien el mundo respeta
por su talento y virtudes,
q. haran su memoria eterna.

Esta Señora es su esposa,
virtuosa, amable y buena.
Su hijo el gran Carlos Li.
y Maria Luisa la Reyna
son estos dos q^d mirais
de España amorosas prendas.
Todos cuantos veis al centro
son progenitores de esta
suntuosísima familia;
y pensando mi noblera
q^d lugar ocuparian
Fernando y su esposa, q^d era
el objeto de este día,
y por tal la preferencia
deben de tener; discurre,
busco, y no encuentro
mi lealtad lugar q^d ocupen
q^d sea digno a la grandera
de sus almas, tan sublimes

q. a' todo el mundo embelazan;
pues aung. hubo en sus abuelos
y sus padres, reales prendas,
q. sus vasallos amaron
con amor y reverencia;
los acasos q. a' Fernando
han sucedido, tal fuerza
de amor en los Espanoles
ha causado; q. prefiera
a' cuantos Reyes ha habido
es justo, en sus fiestas regias.
Y pues en mi corazon
por lealtad y amor se hospedan
el corazon de Madrid
esas armas representa;
y por eso ocupa el centro
de esta hermosa sala regia
Espa. Tu argumento es muy sublime
pero no cysaga mi queso.

Mad

El objeto de este día
es Fernando; sino reyna,
sino preside el salon,
como presidir debiera,
¿q. importa en tu corazon?

Y así vamos, donde pueda
regocijarse la España
con su vista amable y bella.

(a' la Lealtad
y celo

Seguidme, amigos.

(Ala mutac.ⁿ De
Cubas, y Sámara de

Mad. Tened

q. si lo q. España anela
con el celo y la lealtad
es ver a' las caras prendas
de sus Reyes; ya Madrid,
rompiendo todas sus venas,
abre el pecho y corazon
mostrando a' la España excelsa
su amor, su celo y lealtad,
símbolos q. le hermosean

Abrese el árbol manifestando en el centro bre
una hermosa columna el retrato de Fernando.
esta columna en subiendo al son de la música
y cuando llega a su tope se despliega en forma
de abanico, dejando dentro del parrillon a la
izquierda el retrato de la Reyna y a la dcha
el del Rey. Tanto la decoración como la
transformacion el autor daba la idea al
tramogista.

La Música empezará con brillo al abrir el
árbol y a tres o cuatro compases, se quedará
para el dúo q. sigue con solo flautas, oboes
y un bap, tocando dulcemente hasta q. sube
la columna, y luego sigue a toda orquesta.

Duo

Al grande Fernando
y su esposa bella
hoy Madrid y Espana
estatua le elevan.

Coro... Al grande Fernando

Se Pregocifo y Alegria

ndo. Pregoc. Entremos los dos mujer,
que ya se empieze la fiesta.

Mad. ¿Que es esto! como permiten
a' unas gentes tan groseras,
profanar el gran salon
dedicado a' tanta altera?

Pregoc. ¿Pues hay funcion sin tarasca?
Por eso he traído a' esta
a' que se cumpla el refran.

Aleg. ¿Saya hombre no seas bestia.

Pregoc. ¿Acaso soy de Madrid?

Mad. ¿Que es lo q. hablas? No respetas
el lugar donde te hallas?

Pregoc. Esta' bonito. Mira, aquella (por una
reyna)
se parece a' la judia
q. tenemos en la Zolera
con la cabera del Siernes.

Mad. ¿Que hablas bruto?

Pregoc. Alla 'en mi' aldea
hay mucho de ese panado:
si usted quiere muchas de estas,
el hidalgo le dará,
pues tiene una sala llena
de esta gente tan lucida.

Mad.. No es menester: salte fuera;
q. no está 'bien entre Reyes
ese traje, y tu simpleza.

Pregoc. Entre col y col lechuga;
dice un refran en mi tierra,
q. está 'muy bien; y yo digo
q. está 'mejor la inocencia
mezclada entre estos señores,
q. la adulacion perversa,
q. corrompe y aniquila
toda la naturaleza.

Espan. Quien te enseñó esa doctrina?

Aleg. El cura de nuestra aldea

mos dice de estos sermones,
por q. es buen hombre de veras,
y todo el lugar le quiere.

Mad.. Esta' bien: pero idos fuera,
que va a' empezar el sarao
y no esta' bien entre telas
y brocados ese traje
ni personas tan proseras.

Megoc.. No señor, no nos marchamos
¿Como puede verse fiesta
sin presidirla nosotros?

Espan.. Graciosa esta' la simpleza
¿Tues. quien sois?

Megoc. Yo el Megocifo.

Aleg. Yo la alegría.

Megoc.. Sin estas

dos figuras; podra usted (a' Madrid)
dar una funcion completa?

¿Diga usted seor fanfarron?

Mad.. Perdonad mi inadvertencia

de no haberos conocido.

Prep... Cuando estaba yo en mi aldea
con mi muger Alegría
dixe: La ves q. se acerca
el día de nuestro Prep
q. España mil siglos vea,
y q. es fuera q. los dos
a la corte demos vuelta
para q. todos disfruten
de los dos; pero quisiera
q. de aldeanos y aldeanas
curando su ruidera
compusieramos un baile,
que aunq. nunca se parezca
a los q. hacen en la corte,
por q. aquellos los enreda
el arte, q. de nosotros
enteramente se aleja;
su Magestad gustará
de ver en nuestra inocencia

Espan
Prep

q. el corazon y no el arte
nuestros festefos concierto.

Espan. Pareces ahora discreto.

Preg. Como Pregocifo es fuerza
q. al verme entre estos senores

use de sus frases mismas;

mas como aldeano use

lo q. por naturaleza

ellos usan, pues su estudio

es el campo y las obesas.

Mas volviendo a nuestro asunto,

mi alegria desempena

de tal suerte mis mandatos

q. al punto corre la aldea

fiutando hombres y mugeres.

hace presente la excelsa

causa, q. a ello le motiva

y todos con gozo acuerdan

el q. se disponga un baile

vistiendo ropas diversas

de las q^d. usan comunmente
para todas sus tareas;
y así los traigo conmigo;
y si es que me dais licencia
entrarán harán su baile
y volveremos a la aldea.

Mad... Que entren: pues si el Regocijo
lo manda, quien resistencia
puede hacer, sin q^d. se cubra
de pesar y de tristeza?

Reg^o... Ses, mi querida Alegria,
inflama los pechos de esa
tropa de inocentes gentes,
y traelos a la presencia
de nuestros augustos Reyes.

Aleg... Soy mi Regocijo. (Vase)

Mad... Queda

merecorte yo un favor?

Reg^o... Mandad.

Mad... Que en la corte regie

te quedes con la Alegria,
donde con vuestra asistencia
reynara' siempre el placer.

15

Megs. No puedo a' vuestra propuesta
acceder por q' hace años (limona y
q' me retire' a' la aldea) Baylanines
desengañado de ver dia.
que en la corte me desprecian,
pues entregado al disgusto
con la mascara supuesta
del placer, el regociso
huyo' para siempre de ella:
pero os dare' la palabra.
de asistir siempre q' exceta
causa como la del dia,
a' recibirnos os mueva.

Mad. Te doy las gracias, amigo
Regociso, y siempre quedas
en mi corazon.

Megs. Muy bien.

(sen Alegria y los
Baylanines)

Alegria... La puede emperzar la fiesta
pues traigo mis bailarines.
Laya, haced la reverencia
a nuestros Reyes, y al punto
vamos, para ir a la aldea
lo mas pronto q. podamos.

Meg.^a... No vengas ahora con priesas;
pues mientras q. disfrutamos
de las amorosas prendas
de nuestros Reyes, no hay gusto
q. mayor q. este lo sea.

Pero vaya, mi Alegria,
una vez q. tu te empenas
q. empiece el Bayle. Senores
retirarnos sera fuera
para q. puedan bailar
mis bailarines.

Mad... La queda

todo el Salon despesado.

{ Se retiran todos p.^a
dejar lugar al baile

Meg.^a Pues empiezen las parejas. 16

Baylan un baile corto y bonito segun disponga el director y concluido se retiraran poniendose a los dos lados de los retratos Espana junto a la Reyna, Celo en medio y Alegria a la punta, Madrid frente a la Espana, Lealtad del celo, y Negocios de la Alegria. Por este orden dicen

Mad.. Madrid a esos pies Reales
inflamado el corazon
os ofrece esta funcion,
por sus afectos leales:
los sencillos menestrales,
que se abrigan en mi suelo,
en vos tienen un consuelo,
y desean a porfia
q^d disfruteis este dia
las bendiciones del cielo.

Espan.. Espana, q^d ve tu gloria

en día tan celebrado,
desea verte adorado
y dilatar tu memoria.
Cuando se escriba tu historia
verán a' Napoleon
cual otro fiero Neron
en ti ensangrentar su sana;
pero a' su pesar, la España
te sacò de la prision.
Leal... No ha faltado a' mi Fernando
despues de estar en su casa
riesgos y sustos sin tasa
su autoridad usurpando;
pero del contrario bando
la lealtad le liberto!
y a' su trono le volvió
triumfante de su enemigo,
q. temiendo su castigo
cobardemente se huyó.

Celo... Reyes mios, la Lealtad
unida al Celo este dia
Negocio y Alegria
obsequian tu Magestad.

17

Recivid la voluntad
q. os ofrece esta oblacion;
por q. es muy justa razon
q. a' Rey tan piadoso y justo
ofrezca el celo con gusto
alma vida y coraçon.

Rey... Digo, podremos nosotros
en tan dulce admirada
relacion la cucharada
encajar?

Mad... Siempre nosotros
alternar podeis conmigo
y así ofreceros amigo
como gustéis con nosotros.

Rey... Gracias: alegria empiezo

y con voces sonoras
tributa a' los Reyes coras
q' vengan a' su grandera.

Aleg... pues variando el intento
diremos con fe' expresiva...

Meg... .. Sira?

Aleg... El q' mi pecho esta' amando

Meg... .. Fernando.

Aleg... Copiando de amor el fruto

Meg... .. absoluto.

Aleg... Y pues es el atributo
q' corresponde a' su gloria
para la eterna memoria

los dos... Sira Fernando absoluto.

Meg... Y la reyna en caso tal...

Aleg... .. La Real

Meg... Edades viva sin tasa

Aleg... .. Casa

Meg... De su esposo en dulce union

Aleg... .. De Borbon

Meg... Por que de todo blason
se corone victoriosa

triumfante siempre y gloriosa...

los dos La Mejor Casa de Borbon

18

Espan. Y pues ya Madrid querido,
has cumplido con tu deuda,
retiremonos gozosos,
uniendo a hermosas cadencias
nuestras elocuentes voces,
por que mas plausible sea.

Musica: el ultimo core con solos dos o tres
compases de ritornello

Cantan
Al grande Fernando...
Rep. tan. hab. do Al grande Fernando.

Cantan. Y su esposa bella...

tod.... Y su esposa bella.

Cantan. Hoy Madrid y Espana...

tod.... Hoy Madrid y Espana

Cantan. Estatua le elevan.

tod.... Estatua le elevan.

Fin

12000 11936

Ayuntamiento de Madrid

BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200011936