

Tea 1-186-68 (FF), A

Loa original alegórica para
representarse el día de San
Fernando en obsequio de
nuestro augusto Rey D. Fernando
VII.

1825

Apte. ms.

[17] h.

Barbieri

Paseo

1

Loa Original
Allegorica

para representarse el dia de S.^{na} Fernando
En obsequio de Nuestro Augusto Rey
Fernando el Septimo
Año de 1825

Por

J.

N.

El
Primer
Masi

Tea 1-176-67-(FF), A

Personas

España...	1. ^{ra} Antera Claus... & Gala
Madrid ---	2. ^{da} Juan Carrtero... & Diploma
Sealtad ---	3. ^{ra} Ang. Lopez, ó el segundo
Celo ---	4. ^{ta} Raf. Perez, ó Noxién ^{conodisponga} ^{el Director} ^{por en figura} ^{moniales}
Negocio ---	5. ^{ta} Pedro Cubas de Aldeano
Alegria ---	La Graciosa Idem & Gala

De acompañam^{to}. Lo q.^{do} disponga el Director, q.^{do} aparezcan
en el Gran Salon & diplomatico, ó Gefe. & Troza, y si le
parece algunas Señoras.

Las quatro parejas & baile vestidos de Aldeano
& Gala

El teatro sera calle corta.

Gran Salon, como se dirá

Musica. Cors brillante

10
Empieza con 2
musica

Venid Españoles
ansiosos y finos
aver como os precen
obsequios festivos
al nombre glorioso
de Fernando invicto

S. Lealtad Me sonoros acentos
me hacen desan el retiro
donde habito tantos años,
sin que me haya conducido
à la Corte su esplendor,
ni tanto acaso ocurrido
como tienen à la España
en su total exterminio?

S. Celos Me armonia tan suave,
poblando el aire benigno,
me hace venir à la Corte?
Sin dudar como imagino,
de una gran festividad
= es evidente el indicio.

Preguntar quiero: sabeis....
¿mas q. es Cielos lo q. miro?

¿Me haces, Lealtad, en la corte,
quando especificas, amigos,
habitar siempre en las selvas,
huyendo los laberintos
que á cada paso te hacian
ser infiel? con qué motivo
buelves á ver los Palacios?

Dime pues...

Leal... Mi Celo amigo,
hacer bien en preguntar
qual puede ser el motivo
que me haga venir aqui,
quando andaba fugitivo,
errante de selva en selva,
para vivir escondido,
pues viendo q. la Lealtad
en los grandes y en los chicos
era ya cosa perdida -

~~Y segun~~ los genios altivos
mudando las opiniones
seguian solo ~~los~~ ^{el} Caprichos;
me separe de tu lado
y el de todos mis amigos;
pero oyendo una harmonia

que penetra los sentidos
en elogio de Fernando,
en alar de mi cariño,
vengo à la corte, à saber
qué suceso habia ocurrido.

Celo... Esa ha sido mi sorpresa,

y por ella conducido,
he logrado hallarte aquí,
quando te juré perdido.

Leal... La Lealtad solo se pierda
en pechos viles, indignos;
pero no en los pechos nobles
= que à su Rey aman rendidos;

Tu te afamas, Celo justo,
por tu Rey; pero enemigos
del Rey y la Patria, hacen
que tu Celo sea vendido =
- y entregado à la discordia.

y que mi Lealtad, amigo,
baciando y discutiendo
venga à dar à un precipicio;
Mas desando digresiones,
; no sabremos el motivo

de tanta festividad.
Celo... Vna ^{madrina} ~~señora~~ divino,
que segun el trage muestra
= es de alto grado: Imagino
que podria bien informarnos
de todo.

S. España, ¿Pues cómo tibi
entretenéis en discursos
el tiempo, q. es tan preciso
para celebrar al Proc.
q. en España y sus dominios
su nombre espaxce la fama?
¿Tú, Lealtad, faltas omiso
en dias de tu Fernando?
Tú, Celo, que siempre has sido
quien apresura las glorias
a tu Rey, hoy tan remiso.
apartandote de todo,
¿preguntas qual fue el motivo
de tanta festividad?
No hay disculpa, amigos mios,
q. os indulte de un descuido
= en los dor tan nunca visto.

Leal... Te confiero, ^{madre} ~~amiga~~ España,
que he faltado al deber mío,
pero enmendare este yerro
confiando y regocijando
que la Lealtad buscare,
por q. se bea con brillo
el nombre de mi Fernando
en un día tan lucido.

Celo... Yo Celoso, como siempre,
animare el artificio,
y engrandecere la corte
con ~~suntuoso~~ suntuoso edificio,
con hermosas luminarias,
que ese estrellado Zafiro
embodie al mirar sus luces
- aunque es tan grande el motivo;
que adrequis de tan gran Rey,
el celo, y Lealtad...

§

Esp^a... No exijo
de vosotros nada de oro;
pues Madrid, q. siempre fino
en elogio de Fernando
apuró quantos arvitrios

222 LA 100
puede darle; se ha enmargado
de la función; y confío
no omitirá gasto alguno
por mas que sea excesivo;
en obsequio de sus Reyes.

Solo he querido advertir
que habeis saltado en tal dia
aviso de ber, puer tibio
os desbiar de la corte
en dia q. es mas preciso
el Celo para ayudarme,
y la Lealtad en mis hijos.

Leal... Perdona, España; ya sabes
de mi ausencia los motivos;
mas te ofrezco no apartarme
de tu lado, siempre fino
influyendo la Lealtad
en el pecho de tus hijos.

Celo... Yo jamas de ti he saltado;
pero si un tanto dormido
he estado para ayudarte
te ofrezco emplear activo

4
5

mis esfuerzos, por q. triunfos
de todos tus enemigos.

Esp^a. Yo agradezco á los dos
afectos tan expresivos;
pero aquí viene Madrid,
y dixa si prebenido
está todo, al gran festejo
de nuestros Reyes invictos

S. Madrid Amigos, gracias me doy
al veros tan reunidos.

Lealtad mia, amado Celo,
de vosotros asistido,
y con mi madre la España,
¿qué temerá el balon mio?
Ya en obsequio de mis Reyes
he apurado los arbitrios,
he buscado grandes hombres
de talento esclarecido
que hagan vez en este día
en un suntuoso edificio,
que Madrid siempre se cernerá
por Fernando Rey invicto.

Esp^a. Yo quedare muy ufana

si fuese como imagino,
y de tu Noblera espero,
la funcion q. har prevenido;
Pero confia á los tres
lo q. har dispuesto

Mad.^a... Os suplico

me dispensen el silencio;
pues quiere el Ingenio mio -
sorprenderos á los tres,
quando admireis mi Capricho.

Exp.^a... Crehi merecerte mas.

Leal... Es de aixe conocido
el q. hacer á la Lealtad.

Celo... El Celo jamas se ha visto
entendimiento semejante

Mad... Los tres culpas sin motivo =
q. á mi Lealtad, á mi Celo,
y á mi España, discursibo
oculte lo q. mi Ciencia
~~mi amor tan fiel,~~
~~á mi~~ mi Capricho,
en obsequio de Fernando
ha desado prevenido;
pues no me culpeis, seguidme
y admirad el motivo

de una Causa tan sublime
q. será eterna à los siglos.

Esp^a - Vamon, mas sea diciendo
en loor del dueño mio;

el Septimo Rey Fernando
viva dilatada
~~que sea eterna~~ à los siglos

los 3. - ~~Repiten todo lo mismo~~

Mutacion de Gran Salon q. representa la familia
de Borbon, poniendo en los bastidores sobre pedestales, à
Felipe 5.^o en el 1.^o à Fern.^o 6.^o el 2.^o Carlos 3.^o el 3.^o y Carlos 4.^o el quan-
to y ultimo. Sus mugeres al frente y todos con manto Impe-
rial, Corona, Cetro &c. En el salon desfila toda la familia exultan-
do por su orden; y en el medio del teatro habria vn arbol con-
poco q. figure las ramas de Madrid, cuyo arbol se à de abrir
à mi tiempo manifestando en vn rico pabellon el retrato
de Fern.^o el 7.^o sobre vna hermosa Columna q. ha de elevarse
à mi tiempo. Aparecerian en dicho Salon varios señores, y
señoras, de gala, conforme se acostumbra en al vera mano

todos. La Gran Casa de Borbon

viva en edades eternas.

Salen Madrid, y otras España, Lealtad, y Celo, admirándose
al ver el Salon

Madrid Ved, amigo, el motivo
= justo de mi resistencia.

Esp^o.. Tú solo, Madrid, pudiste
reunir tanta Grandera

Leal.. El Salón es admirable!
El pensamiento no de-
mas q. apotecer: el gusto
compite con la dextera.

Mad.. Si Celo y Lealtad le animan -
no habría difícil empresa
q. en obsequio de su Rey -
Madrid gustoso no emprenda.

Esp^a.. Dices bien; tales amigos
hijo mio, siempre llevan
á tu lado, y logranás
= del Cielo la recompensa.

Pero una cosa he extrañado
falte entre tanta Grandera.
¿Cómo quando yo crehia
que á nuestro Rey se Ougiera
este sumptuoso Salón

q. ostentoso representa
la gran casa de Borbon
desde su primera efíera
que entró á Reynar en España;

falta lo principal de ella
 i qué se ha hecho mi Fernando
 i donde está su Esposa vella
 obgeto q. ansiosa busca
 como Centro de mi esfera?

Mad... Ocupando están el trono.

Esp^a... Como el trono? Tu demencia

serás tal al ventus armis,
 q. substituyas con ellas,
 el lugar q. solo es digno
 de mi Rey? Tu soberbia
 quiere competir al cielo
 sin temer q. su grandera
 á la nada te reduzca,
 para q. escarmiento seas
 de orgullosos miserables
 q. la ambicion los despeña
 bajando desde la altura
 á confundirse en la tierra?

Mad... Madre España, solo así
 tal vituperio sufriera.

Leal - Madrid, jamás la Lealtad
 puede hacer q. te embarques
 de tal modo q. á tu Rey

pienses tener preferencia;
y así me aparto de ti
al ver q. ignorante piensas
tener la Soberanía

q. es propia de un Exandera.

Celo... Oh Celo q. hira por ti
tantos esfuerzos, te desfa;
pues es inutil q. asista
a tu lado, si gobiernas
tus acciones por capricho,
y tu orgullo te despena.

Mad... De todo me hallo ultrajado
sin razón; pero os respeto
tanto mi amor, q. no puedo
= Culparos tan justa ofensa.

Mas por q. veais por tres
son infundadas las quejas
q. me da; satisfaceros
= quiere mi ^{pronta} ~~justa~~ obediencia.

Es el primer Simulacro
que este Salon hermosa,
es el Rey Felipe quinto
primero en la Corte Regia —

de Borbon para la España,
= y con él su Esposa bella.

(Señalando á todos)

Este segundo es Fernando
~~el~~ sexto, subcesor q. de su
para q. mande la España
= con su esposa nuestra Reyna.

Este otro es Carlos tercero
á quien el mundo respeta
por su talento y virtudes
- que harán su memoria eterna;

Esta Señora es su esposa,
virtuosa, amable y buena.

Su hijo el Gran Carlos quarto
y Maria Luisa la Reyna;
son estos dos q. mirais,
= de España amorosas prendas.

Todos quantos veis al centro,
son progenitores de esta
- sumtuosissima familia;
y pensando mi Noblera
qué lugar ocuparian
Fernando y su Esposa, q. era
el objeto de este dia, —

y por tal la presencia
deben de tener; discurso,
^{celoso} busco, y no encuentra
mi Lealtad lugar q. ocupen
q. sea digno ala grandesa
de sus almas tan sublimes
q. atodo el Mundo embelazan;
Pues aunque hubo en sus Abuelos
y sus Padres, reales prendas
q. sus Vasallos amaron
con amor y reverencia;
Los acasos q. a Fernando
han sucedido; tal fuerza
de amor en los Españoles
ha causado; q. ~~muchos~~ ^{rindieran}
a quantos Reyes a havido ^{gustos} ^{hita} las vidas
en obsequio a su gran
deza; +

+ Y pues en mi Coraron
por Lealtad y amor se hospedan;
el Coraron de Madrid
estas armas representa;
y por eso ocupa el centro
de esta hermosa sala Regia.

9
Espa. - Tu argumento es muy sublime,
= pero ^{no} apaga mi queja.

El objeto de este dia
es Fernando: Sino Reyna, "
sino preside el salon
como presidir debiera,
¿qué importa en tu Corazon.

Tari, vamos donde pueda
regocijarse la España
= con vista amable y bella:
Seguidme amigos.

Udad. - Tened,

que si lo q. España anhela
con el Celo y la Lealtad,
error á las caras prendas
de sus Reyes, ya Madrid
rompiendo todas sus venas,
abre el pecho y Corazon,
mostrando á la España excelsa,
su amor, su Celo, y Lealtad,
símbolo q. le hermosean

calor de Lealtad y Celo

M. ca
preo

vidas
gran

§

29
tocan
Utterere el librol manifestando en el centro sobre vna hermosa
Columna el retrato de Fern. esta Columna va subiendo al son de la
Musica, y quando llega á su tope, se deshace en forma de humo, dejando

dentro del pabellon ala izquierda el retrato de la Reyna y ala dcha el
del Rey. tanto la decoracion como la transformacion, el autor
de la obra daia ~~una~~ la idea al tramoyista

La musica emperaria con brullo alabrin el arbor, y tres
o quatro Compases, segundaria para el duo q. sigue, con solo
flautas, oboes, y un bajo tocando dulcemente de espacio para
q. suba la Columna; despues q. concluya el duo, con solo dos o
tres Compases, seguiria abda orquesta brillante, como sigue

Duo

Al Grande Fernando,
y tu Espora bella
hoy chadris y España
estatua le elevar

Coro

Al Grande H.

S. Regocij. Entremos los dos, mujer,
que ya se compeñó la fiesta

Chad- i Me es esto: como permitir
aunar gentes tan generas,
profanan el gran salon
dedicado a tanta Altera?

Reg. i Pues hay funcion sin Faraoca?
por eso he trahido a esta
aque se cumpla el Refran.

Alleg. Vaya, hombre, no seas vestia.

Reg. i Acaso soy de chadris?

Tocan

La sena del
gatan de da un
silbo (3.0)

Ala Alegria

mir. dentro

Esp^a - ¿Quién te enseñó esa doctrina?

Aleg^a - El cura de nuestra Aldea
me dice de otros sermones,
por q. es buen hombre, de veras,
y todo el lugar le quiere.

Mad^a - Esta bien; pero ¿dónde fuera
que iba a emperar el sarao,
y no está bien entre telas
y brocado, ese traje,
ni personas tan groseras

Reg^o - No señor, no me marchamos
¿cómo puede verse fiesta
sin presidirla nosotros?

Esp^a - Graciosa está la Simpolera!
¿Pues quién soy?

Reg^o - Yo, el Regocijo

Aleg^a - Yo la Alegría.

Reg^o - Sin estar

donde figuras; podría vsted cinadrino
dar una función completa?

¿Diga vsted, sea farfarrón?

Mad^a - Perdonad mi inadvertencia,
~~de~~ no haberlo conocido.

Reg^o - Quando estaba yo en la Aldea
 con mi muger la alegría,
 Dije, ya ver q. se acerca
 el día de nuestro Rey
 q. España mil siglos vea,
 y que esfuerra q. los dor
 ala corte de mor buelta
 para q. todos disfruten
 de los dor, pero quisiera
 que de Aldeanos y Aldeanas
 arivando su ruidera
 compusieramos un baile;
 que aunque nunca se parezca
 alor q. hacen en la corte,
 por q. aquellos los enreda
 el arte, q. de nosotros
 enteramente se aleja,
 su Magestad gustará
 de ver en nuestra inocencia
 q. el coraron y no el arte
 nuestros festejos concienta.

Exp^a - Parecer ahora discreto

Reg^o - Como rego a p. es fuerra
 que al verme entre estos señores,

ve de sus frases mismas;
mas como Aldea no ve
las q. por naturalera
ellos van, puer su estudio
= es el campo y las obejas.

mas bolviendo a nuestro asunto,
mi alegria de empeña
de tal suerte mis mandatos,
que al punto corre la Aldea
juntando hombres, y mugeres;
hace presente la excelsa
Causa q. aello la motiba,
y todo con gozo acuerdan
el q. se disponga un baile,
vistiendo ropas diversas
de las q. van comunmente
para todas sus tareas;
y asi los traigo conmigo,
y si es q. me dai licencia, - (a Madrid)
entraran, haran su baile,
y bolvemos a la Aldea

mad - Me entien puer si el regocijo
lo manda, quien resistencia
puede hacer, sin que se cubra

de pesar y de tristera²

Reg^o - ~~ve~~ mi querida alegría;
inflama los pechos de esa
tropa de inocentes gentes,
y tráelos a la presencia
de nuestros Augusto Reyes.

Aleg^a - Voy, mi regociso - - Evase

Mad^a - Pueda
merecente yo un favor

Reg^o - mandad

Mad^a - Que en la corte regia
te quedes con la alegría,
donde con vuestra asistencia
reinará siempre el placer.

Reg^o - No puedo a vuestra propuesta
acceder, por q^e hace años
que me retire a la aldea
desengañado, de ver
que en la corte me desprecian,
pues entregada al disgusto,
con la máscara supuesta
del placer, el regociso - huyo para siempre de ella:
poro os dare la palabra
de asistir, siempre q^e excelsa

causa como la del día,
à recibirnos os mueva
dud... de doy las gracias, amigo =
regocijo, y siempre quedas
en mi Corazon.

Regº... Muy bien

1.ª la Alegria con las quatro parejas de baile, vestidos
de Aldeanos de Sala

Alegria... Ya puede empezar la fiesta,
= pues traigo mis bailarines.

Vaya, haced la Reverencia
à nuestros Reyes, y al punto
vamos, para ir à la Aldea

Regº... No vengas ahora con pueras;
pues mientras q. disfrutamos
de las amorosas prendas
de nuestros Reyes, no hay gusto
= q. mayor q. este lo sea.

Pero vaya mi alegria,
una vez q. tú te empeñas,
que empiece el baile: Señores,
retirarnos sea fuera

Baile
puedo

recolocamente
puerto q. han de
ocupar p. el baile
haciendo Reverencia
alo Retrato

para q. puedan bailar
mis bailarines.

Retiraran todos atrás

Mad... Ya queda ~~todo el~~

todo el Salon de posado

Reg^o... Pues empiecen las parejas

XX tocar XX
XX baile XX

Bailan un baile corto y bonito conforme acomode a su ~~Director~~
después q. concluyen se Retiraran atrás y pondre onidos alas
delante delos Retratos España junto ala Reina ^{Cielo} ~~Reina~~ en medio y alegría
ala punta. Madrid enfrente de la Esp.^a de altad del Cielo; y Rego cifo de la itlag^a
Dicen -

Madrid... Madrid a eros pier Reales

Inflamado el coraron,

se ofrece esta funcion

= ~~por sus afectos~~ ~~de los~~ leales.

Los sencillos Menestrales

que se abrigan en mi vudo,

en vos tienen su consuelo;

y descan a prozia

que disfruteis este dia

las bendiciones del Cielo.

Esp^a... España q. ve tu gloria

en dia tan celebrado,

desca verte adorado

= y dilatar tu memoria.

Mando se escriba tu historia,

veran a Napoleon

qual otro fiero Rexon

enti en mangrentar su saña,

pero aun pesar, la España

se sacó de la prision de Madrid

Leal. . . No ha faltado á mi Fernando
después de estar en su casa,

niegos, y sustos sin tasa

- Su autoridad usurpando;
pero del contrario bando

la Lealtad le libertó

y á su trono le volvió

triumfante de un enemigo,

que temiendo su castigo,

cobardemente se huyó

Celo - Reyes mios, la Lealtad

unida al Celo este día,

regocijo, y alegría,

= obsequian tu magestad.

Recibid la voluntad

que os ofrece esta oblation;

por que es muy justa rason

que á Rey tan piadoso, y justo,

ofrezca el ^{Celo} con gusto,

alma, vida, y coronon.

Rego. - Digo: podiemos nosotros cuadrado
entran dulce almibarada =
relacion, la cucharada
encafar?

Chad. - Siempre Vorotro

alternan p'deis conmigo;
y así ofreceros, amigo,
como gustéis con nosotros.

Veg^o - Gracias: Alegria, empiera,
y con voces sonoras
tributa á los Reyes, coras
que vengán á su Frandera

Aleg^a - Pues baxiando el intento,
dixémos con fe expresiva

Veg^o - Viva

Aleg^a - el que mi pecho está amando

Veg^o - Fernando

Aleg^a - cogiendo de amor el fruto

Veg^o - absoluto

Aleg^a - Y pues es el atributo
que corresponde á su gloria,
para la eterna memoria

los 2. - Viva Fernando, absoluto.

Veg^o - Ha Reyna en caro tal

Aleg^a - La Real

Veg^o - Etader viva sin tara

Aleg^a - Casa

Veg^o - De su Esposo en dulce union

Aleg^a - De Borbon

Veg^o - Por q^d de todo blason

se corone victoriosa

trunfante siempre y gloriosa,

los 2. - La Real, Casa, de Borbon

14
Mda da
ma.

CB

Exp^a - Y pues ya, Madrid querido,
has cumplido con tu deuda,
retiremosnos gozosos,
viniendo à hermosas cadencias

nuestras elocuentes voces ^{Alm. ca}
por q. mas plausible sea. (El ultimo coro con
todas las voces comp.
de Ritorneles)

Cantan
Al Grande Fernando

Rep.ⁿ habido... Al Grande Fernando

^{ctan} - y su Espora vella

tod - y su

^{ctan} - Oye Madrid y España

tod - Oye Madrid

^{ctan} - Estatua le elevan

todos - Estatua le elevan

con
mpo

Nal D. D. Gabriel de Alvar y Noriega
Ayuntamiento de Madrid

16
Sr. D. Cavallero de la Real y Distinguida Orden
Española de Carlos Tercero, Canónigo de la Sta. y a
primada y Vicario de una villa de ennd. y su lugar de

Por la presente y por loq. a vos toca
conceder licencia p.^a que en los Autos p.^{os}
de esta Corte se pueda representar la antea de
la original alegoría y en obsequio del
Día de ex. c.^{ta} trigueso Rey D. Fernando 7.^o
con las concesiones que han hechas: Induciendo
haber sido reconocida de nuestra Orden y no con-
tenir nada cosa que se oponga al Dogma
de ex. l. de caridad y otras semejantes
ennd. a las de mayo de mil ochoc.^{tos} veinte

De y cinco =
D. N. N. N.
(m)

Por su mano
Marcelino de la Cruz
(m)

De Representación
Ayuntamiento de Madrid

No hallo inconveniente en que se permi-
ta representar la antecedente Loa original
alegorica para representarse el dia d San Fer-
nando d este año en obsequio del Rey et S.
cuyas fox. estan subscritas por mi. Madrid
16. de Mayo de 1825

Fran.º Nav.º Adell
B

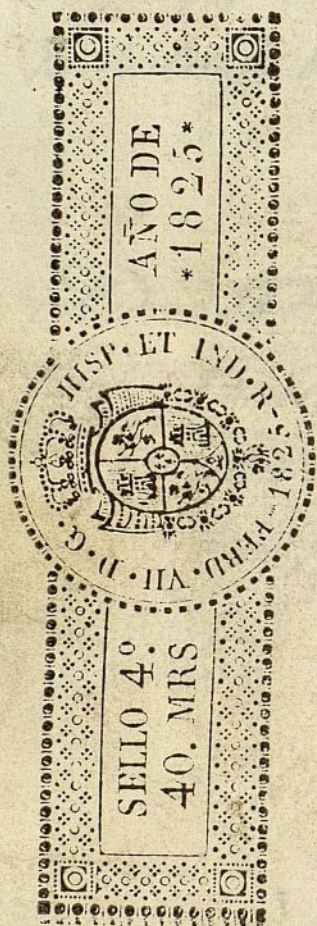
Madrid 17 de Mayo de 1825.

Comedo licencia p. representarse en los
Teatros de esta corte la Loa anterior titu-
lada p. el Dia de San Fernando.

El Moragador.

Seannelalamura
cano





1200011935

Ayuntamiento de Madrid

BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200011935

Ayuntamiento de Madrid