

Tea 1-187-21. B

Um sueño

Lo a

Apte. ms.

[18] h.

Ayuntamiento de Madrid

Loas. N. 23. 10

1

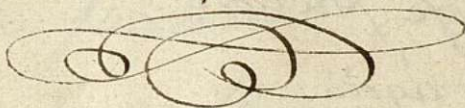
Tea 1-187-21, B

En Sueño

Improvisación Dramática -

Patriótica

En verso y prosa.



~~273~~ 21

Personas

España.

Una Matrona

Una niña.

D. Sandalio.

D. Pedro.

D. Juan.

El Pretendiente.

El Obispo de Leon.

Equia.

Un Gefe paccioso.

Un magico.

Frailcs, pacciosos

Soldados de la Reyna, Labradores

Mugeres, niños, Bailarines

Coristas y músicos

2

En Sueno.

Una sala en la casa de D. Sandalio:
a un lado alcoba con cama; una
mesa en medio con varios papeles.

Escena 1.^a

D. Sandalio D. Pedro, D. Juan.

Sand... Señores, yo no lo entiendo

Ped... Yo si.

Juan... Y yo tambien.

Sand... Y los facciosos?

Juan... Ellos se acabaran.

Ped... Y pronto?

Juan... Si nos dejamos de terminos
medios, de pastelerias, si damos
palo de ciegos....

Ped... Ese sera el modo de q.^e duren

Eternamente. El orden y solo
el orden puede salvarnos.

Jua... El vigor, la energía...

Ped... Con la ley en la mano...

Jua... Y cuentas claras.

Ped... Eso si, cuentas claras.

San... A Dios gracias en eso conviene
dos á lo menos.

Ped... Como conviene todos los hom-
bres honrados; y tambien con-
venimos en otras muchas cosas,
porq.^a al cabo liberales somos
todos, una nuestra causa, uno
nuestro peligro, y si tal vez
en algunos medios diferimos,
no podemos menos de estar de
acuerdo en cuanto al fin.

Jua... Si, en verdad; y en vano nuestros enemigos cuentan con nuestras disensiones. Que hayan á las filas de nuestro brazo, de nuestro leal ejército y verán combatiendo el uno al lado del otro, al escaltado y al moderado.

San... Mas valdría q.^l no hubiera tales calificaciones....

Jua... Mas valdría en efecto.

San... Y sino, mire Ud como los Carlistas no las tienen.

Ped... Amigo D.^r Sandalio, entre gentes q.^l hacen profesion de no pensar, facil es que no haya diferencias de opinion.

San... Ya, pero Ayuntamiento de Madrid D.^r Pedro, el

Señor es liberal y es exaltado,
D es liberal y es moderado, yo
soy liberal y no soy ni uno ni
otro... nos estimamos mucho
los tres y sin embargo el Señor
escribirá tal vez mañana en el
Castellano, un artículo poniendo
de ropa de pascua a D y a todos
los q^e piensan como D; y D,
Señor Dⁿ Pedro, contestará para
do en el Eco de la Razon con
mil linderas contra Dⁿ Juan
y todos sus amigos políticos.
¿Quien diablos quiere D que
viendo esto, se imagine q^e Ds
son ambos defensores de una

4

misma causa, y no encarnados
en enemigos?

Jua... Cualquiera q. sepa lo q. es una
revolucion...

Sand... Pues dígole á D. q. la revolucion
es una linda cosa!

Ped... La revolucion es un mal q. acaso
pudo haberse evitado, pero á q.
es preciso conformarse. Nuestra
generacion es la del mantenido poli-
tico, la q. viene...

Sand... Cuando venga la q. viene, ya
estare' yo hecho polvo, y entonces...

Jua... Egois mo, Señor D. Sandalis, egois mo...

Sand... No, Señor D. Juan, no sino
tener sentido comun; porq. eso

De andarme yo sin rapatos para
q. mis hijos tengan coche, yá
ve do que es grilla...

Ped. ... Amigo mio, aqui no hay elec-
cion. La suerte quiso q. nacie-
ramos en esta calamitosa época,
preciso es conformarnos.

Sand. ... Si al menos, con la nueva Cons-
titucion...

Jua. ... Esperemos.

Sand. ... Como hace tanto tiempo q. es-
tamos esperando, y luego los fac-
ciosos ni antes del Estatuto, ni
con él, ni con la del año doce
(en paz descanse), ... q. se yo' si
con esta...

Ped... Para los facciosos no hay mas
 raron q. las bayonetas.

Jua... En eso estamos de acuerdo tambien.

El Baron De Meer con toda su
 moderacion acaba de hacerles una
 arenga, de las mas convincentes.

Ped... A que seguiran otras.

Joa... Dios lo haga, como yo se lo
 ruego.

Jua... Adios rogando y con el maro...
 ya sabe D.

Ped... Pues, con el maro dando.

Joa... Yo no sé si doy con el maro;
 pero al menos á mi me dan
 q. es un portento. Contribucion,
 prestamo, requisa, guardias, pi-

quietes, y ejercicios; á mis años,
Señores, con los huesos ya tan
duros.

Jua. La patria lo exige.

San. Pero de q. le sirvo yo á la pa-
tria? buen soldado hago yo para...

Ped. Excelente para el objeto... Yo y
yo, y todos los hombres como yo
y como yo, seríamos sin duda
muy malos soldados en el campo,
y somos utilísimos en la Mi-
licia Nacional, para conservar
y mantener el orden. Sin salir
de Madrid tiene D. el ejemplo,
los Milicianos podrían tener di-
tintas opiniones, pero q. haya

una alarma, un motin, y los
 verá D^o a todos sosteniendo las
 leyes, como ya ha sucedido... Gloria
 al patriotismo y cordura de la
 Milicia Nacional.

Sand... Verdad, verdad; sea D^o los ser-
 vicios q^l yo presto, y no había
 dado en ello... Cosa mas rara!

Tua... Amigo, así se juzga general-
 mente, por las apariencias, (saca el
 reloj)
 pero es tarde; buenas noches
 D^r. Sandalio, tenga D^o confianza
 en la suerte, y hasta mañana.

Ped... Tambien yo me voy. No lo dude
 D^o; la buena causa acabará
 por triunfar: el enfermo está
 con calentura, pero la quina

y un buen regimen lo saca-
ran adelante.

San... Quedo enterado... bayan Dios
con Dios. Buenas noches, vecinos,
buenas noches.

Escena 2.^a

D. Sandalio.

Se sienta a la mesa, ojea y regis-
tra los periodicos, en ademan pensa-
tivo y dudoso.

Que nos diga el Patriota
en este largo discurso? (lee)

... Que parece sin recurso
la vil canalla feota...

Muy bien! predica la union
y empiera por declarar
que con ^{Ayuntamiento de Madrid}...

7
al q^l. no es de su opinion.

Veamos el Castellano.

Las Cuentas... eterno tema.

Que la penuria es extrema...

La bolsa... precios del grano...

~~Hay un + falso y falso~~
Ota el Eco del Comercio

Uamando al otro malin...

y luego en el folletín

unos versos de Propercio.

El Español, este dice

que tiene su cuerda aparte;

Sigue el extracto de un parte
que mil bienes nos predice.

El Eco de la Razon

moderado y echo chispas

escribe como si adispas

le hirieran el corazon.

No se muere el porvenir
por vida mia la lengua
no diran q. tiene a mengua
decir claro su sentir.

Santiguóme... aqui está el mundo
Oh! Válgame San Crispin....
al uno q. es malandrín...
otro un loco sin segundo.
¿Quien se libra de tu pluma?
A quien temes, mundo, tú?
No eres mundo q. eres bu
de todo ministro en suma.

Deja los papeles.

Hablar y mas hablar, y no ade
tantamos un solo paso... vamos,
es cosa de volverse loco aqui un

hombre como yo de buena fe,
 q. no tiene partido ni pandilla,
 q. pasa por verde, cuando mandan
 los arules, y por arul cuando man-
 dan los verdes y a quien todos
 sacan contribuciones, y a quien ^{do} P. 700
 D. Carlos ahorcariá, si, lo que
 Dios no quiera, llegase a echarle
 el guante. - Ello esta Constitu-
 cion me ha consotado, porq. al
 cabo no pagare contribuciones sino
 las que decreten las Cortes, un
 Alguacil no me podria echar la
 mano sin mas ni mas, ni me
 entriaran a dar un paseo a Canarias...
 Pues no han dado en decir q. la

Suspenden... Habladurias... (se sienta en el sofa)
Que calor! Y en q. parará
todo esto?... Rendido estoy (bostera
con estas serenatas... En que aca-
bará?... Tengo una curiosidad... (bostera
Y un sueño! Lastima es q. se
hayan acabado los profetas y las
brujas... Cosa cómoda: por una
friolera sabía uno el porvenir...
bien q. hoy por seis o siete cuar-
tos me lo traen a mi casa.

(Reclina la cabeza y se duerme)

(Dispongase el sofa, de modo, q. como
en la Pata de Cabra pueda haber en el
un Maniqui, y D. Sandalio salga de la
escena sin ser visto.) El Zelon del foro
debe ser susceptible de un rompimiento,
por el cual se agite al traves

San.

Mag.

San.

Mag.

San.

Mag.

De una gara las figuras del sueño.
Todas las escenas siguientes son detrás del
compiniento.

Escena 3.^a (Salón muy corto.)

En Mágico, D. Sandalis.

San... ¡Válgame Santa Polonia! Señor
mío, que tiene D. q. mandarme?

Mag.^{2.^o} Vengo por el contrario, á satisfa-
cer tus deseos. No hechabas & menos?
Los magicos y las brujas p. saber el porvenir.

San... Muchas gracias, pero yo no
me acuerdo de haberlos tenido de
ver á D.

Mag... Como, grosero!

San... No señor, no se enfade D., yo
no me acuerdo... pero en fin, tengo
mucho gusto en verte...

Mag... Voy á llevarle á la Corte del Preten-

Diente.

San... ¿Que está Ud diciendo, hombre?

Mag... Que te voy a llevar a ver a Don Carlos.

San... Eso es llevarme al matadero.; Sabe Ud que soy Nacional?

Mag... No importa.

San... A Ud podría no importarle; pero yo no estoy tan mal con mi vida.

Mag... Estaremos invisibles...

San... ¡Of! ¡Of!

Mag... ¿Que? ¿dudas de mi poder? Soy mágico #...

San... No señor, no dudo...

Mag... Pues q. temas sino van de veste.

San... Mire D. Señor Mágico, vamos

claros, los Carlistas cuando ^{no} ven
a los liberales los huelen, y no
quisiera...

Mag... No temas; yo tengo poder para
librarte y vas a verlo.

agana por la mano a Sandalio q. está temblando:
Describe un círculo con la vara, y cambiase la
decoracion en una sala de lugar. Aparecen el
Pretendiente sentado a una mesa, con el
Obispo de Leon, Eguia, un Jefe faccioso,
frailes y algo atrás dos facciosos con bayas:
estan de Centinela.

Escena 4^a

Magico y D. Sandalio en un extremo
del proscenio. D. Carlos, Obispo Eguia,
Jefe faccioso &c.

D. Car. Obispo, estoy ya cansado; siempre
en montes y despoblados; siempre

Huyendo del enemigo á quien
continuamente se me pinta como
vencido: esto es insuportable.

Obs... Señor, Judas Macabeo, salió de
las Carceres de Dumca, para
ser después la figura del Mesías.

D. Car... Abarca, yo no soy Judas, y según
des si llego á ser Mesías seré
crucificado también.

Land... Dios le oiga. *(al magico)*

Mag... Le oirá: la justicia divina
puede tardar, nunca dejan de
caer sobre los criminales.

Eguir... A. M. está rodeado de su valien-
te é invencible ejército, q^l le bas-
ta no solo para someter á esos
rebeldes, sino para conquistar

11
al mundo entero.

D. Car... Si, Si; mi Magestad dice en sus reales decretos, mucho de eso de valientes e invencibles; pero mi Magestad sabe q. los valientes han buuelto muchas veces la espada, y los invencibles han corrido.

Eug... Señor, la estratagema de la fuga...

D. Car... Ya se q. es el principio fundamental de la tactica de mi invencible exercito

Egui... Sobre todo, Señor, cuando encontramos con hombres tan obstinados como el Baron de Meer...

Obis... Y dicen q. es moderado.

D. Car... Pues esos son los peores; con su moderacion son nuestros mas en-

carritados enemigos.

Equi. Pero consuelase V. M. : poniendo
el mando de su ejército en manos
de los antiguos Jefes, q. como Lo...
Jefesaca. Sucederá lo q. en todas partes
donde han mandado; seremos ven-
cidos. Entreguese V. M. a sus fieles
Vasallos y el triunfo es seguro.

Obi. - El triunfo está solo en manos
de Dios y Dios habla por sus
ministros. Únicamente siguiendo
los consejos de estos es como se
conseguirá el fin deseado de
estimar la causa liberal.

Sand. ¿Sabe V. que digo, Señor Mágico?

Mag. ¿Que dices?

12
San. Que en todas partes crecen habas.

Tambien estos son Españoles.

Mag. Son hombres, y todos los hombres
son lo mismo.

D. Ca. No quiero disensiones entre mis
leales vasallos; eso de discutir
quédese para los revolucionarios:
aqui no hay mas opinion q. la
mia, y al q. se atreva a tener
otra, le haré ahorcar por un acto
de mi paternal clemencia.

San. — Sopla con la medida!

Mag. — No te asombres, es... extraordinaria.

Egui. Señor, estamos prontos a sacrifi-
carnos por V. M. y si el enemigo
se presenta...

Jefe... Eso si, perecerá en nuestras bayo-
netas.

Obi... En medio de las balas sabremos
confundirlos con las cenizas de
la Iglesia. { Suena dentro á lo lejos el
Himno de Piego. Levantase
D. Car... Ahora es { D. Carlos desparado; los demas
tiempo mis { se miran atemorados
valientes.

Obi... Señor, esa música infernal se
acerca y mis oídos se escandalizan
con ella; voy á refugiarme donde
no pueda escucharla.

Equi... Y yo á reunir el ejercito, para
poner en practica el famoso
principio de la estratagema de
la fuga.

Jefe... Y yo á refugiarme en las mon-

13
tanas ; q. alli solo sabemos pelear
nosotros.

D. Can. Y yo con vosotros. { El Himno se oye mas
cerca, todos se agolpan
La decoracion se muda } a la puerta para buir.
en la del principio de la escena 3.^a

Escena 3.^a

Magico, D. Sordalis.

Sord. Ah, ah, q. paso llevan S. M.
Selvatica y sus aulicos! Imposi-
ble parece q. tales gentes duren
tanto tiempo ha y nos den tanto
que hacer.

Mag. Los viscos en q. se albergan,
el fanatismo y la ignorancia
de aquel pueblo, y mas q. todo
nuestras propias faltas les
dan vida.

Sand... Verdad eterna Señor Mágico;
pero ¿serán eternos esos canallas?
Mag... No. Ya te he dicho q^d el día
de la justicia a veces tarda, pero
al cabo llega.

Sand... Y llegará pronto, Señor Mágico?
Pong^e tanto pudiera tardar q^d
suciediera aquello de la cebada al
rabo...

Mag... Mi ciencia no alcanza a tanto...

Sand... Pues medrados estamos. Me
quedo como antes de tener el
honor de conocer a V.

Mag... Lo futuro está en manos del
que rige los destinos del universo.

Sand... Ah! Conq^e lo q^d ha de suce
der solo Dios lo sabe... lo mismo

acontece con otras cosas.

Mag. Para satisfacer tu curiosidad,
lo unico q^e puedo hacer, es mos-
trarte el camino de la salvacion
para tu patria.

Scnd. Veamos, Señor magico, veamos,
q^e por ver nada se pierde, aunq^e
yo q^e no ^{soy} ministro, ni diputado,
ni periodista, ni taquígrafo, ni
nada, nada mas q^e Nacional y
Contribuyente, poco podré hacer...
Cuando lo guste estoy pronto.

Mag. Presta atencion y da gracias
a tu destino, q^e al menos te
permite ver el buen camino.

El magico hace un circulo con la vara,
la decoracion de donde es el buen Cam-

po. En lontananza se ve un combate
entre liberales y facciosos, pueblos arui-
nados incendiados. Mas cerca dos gru-
pos de liberales combaten con papeles
y plumas, algunos labradores misie-
rables a quienes unos y otros arrebatan
los frutos. Musica melancolica como
el Cuadro la requiere.

Escena 6.^a

D. Sandallo y el Magico como en la
escena 4.^a - Las figuras del Cuadro -
Una Matrona q.^a figura la España,
con Corona regia, vestida de luto, con-
templa con dolor el Cuadro.

Sand... Que horror! Cuadro espantoso!
Que desdichado pais es este?

Mag... No lo conoces! Es una gran
parte del ~~Reino~~ de España: alli la

guerra con el plomo y el hierro : 15
aquí con la pluma : allí la viuda
y el huérfano ; aquí la miseria .
Esa es la guerra civil .

San... Desdichada Nación : Y aquella
Madre tan hermosa pero tan
aflicta...

Mag... Aquella es tu madre .

San... Señor, si mi madre, Dios la ten-
ga en gloria, no era mi buena
moza, mi...

Mag... Es tu madre, es España .

San... Y llora sin duda...

Mag... Calla y escúchala .

España, Oh vigor del destino, oh, Milipendio !
En tiempo me temblaban las naciones,
Ayuntamiento de Madrid

hoy mi suelo ferar el torpe incendio
de basta de venciillas y facciones.

De Pelagó ^{inmortal} Sois ~~los~~ descendientes?

Corre del gran Padilla en vuestras Venas
la sangre?... No. Varones excelentes

ruinas no engrandran de piedad ajenas.

Aquellos fueron aídos de gloria;

mas para mi, para la madre España.

Vosotros dejareis en mi memoria,

solo recuerdos de iracunda Saña.

Porq^{ue}, Señor, cuando oprimir te plugo,

mi coronada Sien, no la rompiste,

morir mas bien q^{ue} someterse al yugo,

te fuera a la q^{ue} un tiempo grande
hiciste.

Hijos, barbaros hijos escuchadme:

no así esgrimaís el hierro fratricida,¹⁶
yo de todos soy madre, respetadme,
mirad q. en cada golpe soy la herida.
En vano clamo entre el tumulto horrendo,
mi voz desoyen; sin piedad se hieren.
Y tú q. estás, oh Dios, mi angustia viendo,
una voz no alzarás q. ellos oyeren?

Voz dentro. Si España, tus plegarias al Cterno^{das}
llegaron ya, dos Angeles te envía: (M. Cap.
~~esta~~ voz, es voz de Dios, en el avremo.
ellos sepultarán la raza impia.

{
Reza en una nube, una viña coronada,
y en pie á su lado una Matrona tam-
bien coronada. La Discordia enredada
á sus pies, las banderas de España, Fran-
cia, Inglaterra y Portugal, sobre
sus caberos.
Ayuntamiento de Madrid

}

pdo
- 700

Escena 7^a

(Dñor, La Matrona de)

Matro. No mas sangre, Españoles, denominada;
la voz de la Discordia encadenada
no mas resuena en vuestros nobles pechos,
yo os doy la libertad, vuestros derechos,
y una Isabel, un angel inocente
por Reyna os doy alucinada gente.

(Cesa el combate en todo el Cuadro)

El yerro matador dejen las manos,
estriéchense en los brazos los hermanos.

(abrazanse todos)

Una de hoy mas de todos sea la suerte:
Isabel, libertad, el grito, ó muerte

Tod. Isabel, Libertad, por siempre, ó muerte.

XX

(Aqui se canta un himno.)

{ Mudare la decoración rapidamente
Ayuntamiento de Madrid
en la de la escena 3^a = El Mágico }

17
Desaparece. D. Sandalio pasa rápida-
mente el sofá, y a muy poco dis-
pierte como sobresaltado.

Escena 8^a.

D. Sandalio

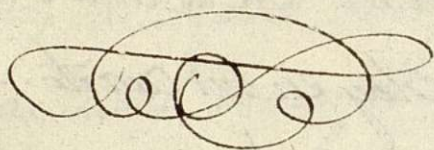
¡Que ventura! Ya estamos en paz...
Calle! si estoy en mi cuarto... Pero
y el Mágico... vamos, me he vuelto
loco i... sueño... esto es lo mas cierto.

Sonaba el ciego q. via... Pero
y no ha de realizarse este
sueño i y porq. no? Ah!

No hay un español honrado
q. no sueñe como yo
y el q. en esto no sueño
lo tengo por un malvado.

Cristina, Ayuntamiento de Madrid
tu nos has dado

libertad, Constitución:
tu de la hispana Nación
eres el Genio del bien
no es sonar, de ti tambien
nos ha de venir la Union.



1200011832

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200011858 Ayuntamiento de Madrid