

el chriso...  
 el chriso...  
 el chriso...  
 el chriso...

St. Maria Joseph.

210

Truñfar Muriendo

Auto sacramental alegorico

personas

El Hombre

El orden sacerdotal

El placer

El Matrimonio

El Bautismo

El Rey

La confirmación

La esposa

La penitencia

El pecado

La comunión

La Muerte

Canta dentro toda la Musica y Sale El placer vestido de Conde

Venid Mortales Venid.

Si queréis no serlo, Jetermos vivir

que aquí yta la vida, puyto que yta aquí

quien muriendo ala muerte ade de gtrun

mill extremos e de hacer

de contento y alegría

albricias que oy y mi dia

que y dia de placer

Cantar baylar y tarer

Sean todos muy yntentos

Digan voces y yntumentos

que oy en metáfora un Rey

Hace de gracia una ley

Contados su sacramento

depitendo alegry en clausula mil

que aquí yta la vida, puyto que yta aquí

quien muriendo ala muerte ade de gtrun



J.  
Jhs Maria Joseph

211

Funeral Muriendo.

Auto Sacramental alegórico

Personas

El Hombre.	El Horden sacrosotal
El placer.	El Matrimonio
El Baptismo.	El. ayuso. Rey. ayuso
La confirmacion.	La epistola
La penitencia.	El pecado
La comunión.	La Muerte

Entan dentro ofale el placer vestido de villano

Aluf: Venid mortales Venid.  
Si queris no serlo, Jeteros vivir  
que aqui esta la vida,  
puy to que esta aqui  
quien muriendo ala muerte.  
ade de tuir.

mil q'te nos e de flauer  
de contento y de alegria. <sup>Hi</sup> Digan Vozes y yntuementos.  
al bucia que oy y mi dia que en metafora de la Rey  
fuy y dia de placer. <sup>se dice</sup> de gracia a la ley  
Cantar Baylar y taner. <sup>se dice</sup> Contos de sus sacra mentos.  
sean to dos muy yntentos.  
<sup>se dice</sup> Digan Vozes y yntuementos.  
que <sup>se dice</sup> contra la cul pa de la Rey  
Laos de gracia una ley de la de se finta y de gracia ley.  
Con to dos sus sacra mentos. <sup>se dice</sup> de gracia a la ley  
De pitiendo alegres. <sup>se dice</sup> de gracia a la ley  
En clausulas mil.  
que aqui esta la vida,  
puy to que esta aqui  
quien muriendo ala muerte.  
ade de tuir



Con estos versos sale lamusica y luego al Baptismo  
La confirmacion dama = La penitencia: veyendo de pie  
primacion tambien de dama = el Honoren Sales dotados  
Venerables = Del matrimonio de galanes de las Al  
Haviendo de la venencia se quedando en ala  
pasa adelante.

Rey. La que es alta, esa vella  
Jerusalem militante  
sombra dela que tuen fante.  
vno en su apocaliff. a quella  
aquila que estalla a quella  
veve vno y otro arbol  
su biendo ardiendo fante  
a ser dorica lo luna  
Dela y fero de la luna  
senos pasa ala del sol  
v La que en la vega de fion  
traspando enlacada vno  
sino torre de david.  
sino alcacar de fion  
o templo de salomon  
es la alta y mas fuerte  
que fue tuen for nos ad vnde.  
fue murada y guarnecida  
glacia de armas dela vida  
ad ser contra la muerte  
v Antes que su fortaleza  
entre mos sauer y pero  
que obrey de gracia que  
medici para nos finge  
con los de naturaleza  
de que vna gran mansueta  
consta de de el primer dia  
que se funda. por que en do  
nos asytemos al mo do,  
de vna nueva alegoria  
vna Republica vella  
consta. Senor dela fense  
Yasí & lo mas combeniente

Baptismo

que apo blatta y pose bello  
mazcan vafaltos en ella,  
que comercien en su asy mo  
sucida en esta lo my mo  
fuy quantos della vendian  
segunda vez naceran  
vno, siendo tu el baptismo  
nacer senor no y baptismo  
sino se sigue al nacer  
aperfecta edad cuer  
y ser hombre el que era yn fante  
por que conserbor con tanre  
con firme en su coracon  
La ley dela de fion  
que le dy.  
Puy tu fero.  
quien se la asegura. Con firmas.  
siendo su confirmacion  
nacer senor y nacer  
aperfecta su virtud.  
no y la perfecta salud  
que el mortal amener  
La si le ymporta tener  
Remedio ala dolencia  
de vna y otra yntercadencia  
Puy tu fero. de su Reyno  
saludable medicina  
siendo tu la penitencia  
se agasta de avar  
sera fuerza que le dy.  
Combalencia, de puy  
en que puda de fender  
La de liquio que desor  
suele se mal  
a esa aplicacion  
con forte vna vn fida accion  
La yterna que es da  
que dese la en fermedad.  
con nombre de yterna uncion



Comunion: Ves aqui Señor que atorno  
nace el Hombre, vive y crece  
que a dolece y combalece  
que flara sin el alimento  
que le sirba de sustento,  
fuy el mas fuer de basen  
sin esta vital porcion  
por perceras  
pan derido

Rey.

tendras para su comido  
siendo tu la comunior

Sacerdote, que ymportara que nacido  
se vea el Hombre y confirmado  
combalecido y curado

En esto Man tenido

si en justicia y paz desfo

no esta de al gun tucunall

que le mantenga en yqual

Rey: luego abra menester

juces

Rey

tu lo abas desfer

siendo orden sacerdotal

Matim. Aun que todos lo quea puedan

altos fa boy. nin gans

Vendian a ser, como vno

En otros no se sucedan

monarquias que se flen dan

de vna en otra duracion

disfentan las duracion

Rey.

de es daro ty timonio

tu siendo del matrimonio

Legitima succion

Matu.

fuy ya senor que nro do

Largos conque de opor flen

nin gans <sup>ven</sup> flen

ni todos pue dan ser may

licencia no me daro

para que todos por mi

te fagan un fluerdo aqui

y aque en mi la succion

213  
Lipima es el blifon  
de que me coronas

Rey.  
siendo  
que tu Sumaciencia  
esta familia eminente

del esemplar de tu mente

pasa a gracia y perienia

usando de talicencia

Dicen que ya que la Hermosa

sin goga que di cosa

tu primera y pasa pie

face, sera fuy la quea

adun el foy segunda y pasa

el tiempo que leyna fiel

para fuy te. ver la en aumento

fuy como fuya mento

de dios se llama y favel.

ya que la fuerte cuet

de vsta nos la quito

en cuya ausencia por dio

la flumana naturaleza

fluyte <sup>gracia</sup> <sup>ly tres veltas</sup>

de que el cielo la doto

por su facta asegurar

combene tu succion

en la lipima unon

de fuy te que a dely qualar

adun el viento y mar

ya si atentos a yterien

te consultan, go que ven

quanto a son nar los te alomo do

celebray le gan do vodo

tu lauey senor con quien

fuy lauey. senor que de de el dias

que se lloro su de gracia

ana en quien, se dice quia

que vino a tu monarcia

la vallon de maris con el nombre de maria

la exaltacion lo bepara

en quien se dice, la vana



fee que merece dichosa  
pues exaltada Ignacia  
de su nombre ~~maria~~ ~~maria~~  
Es portado Maria yana  
~ I fu puyto que ele f' da  
esta ya esta niña vella  
ya labra do para ella  
este alcazar de la vida  
con familia preuenida  
para que la Recibamos  
Humil de te su plicamos  
que de su gracia gocemos  
por que f' ely la a do remos  
Y lealez la fir bamos  
Rey Devra Razon de estado  
ninguna quenda Con fulta  
mi Voluntad disuelta  
Jas atento a ese cuy da do.  
tu matrimonio Embiado  
Con mi poder. donde esta  
y ras.

Mati ty plantay me da — Vase  
vresar

Placer lo que calle  
quanto Hablar loferis fue  
Hablando de vo dy ya  
licencia tendre Senor  
para que <sup>con tento</sup> ~~maria~~ digo  
que la musica p'ra f'iga

Rey Ven que demi nuevo amor  
tu placer inuencador  
a todo el mundo a desfer

Placer proprio oficio deplacer  
de uebar 'nuebo de guito  
Volved todo puy y f'uto  
oy a cantar y taner

vanse Cantando Gfale la muerte como quecando con  
afomero. Los vltimos versos  
Musica Venid mortales Venid

214  
si querey no serlo Jeter noy vi vi  
que aqui esta la vida puyto que yta aqui  
quien muriendo ala Muerte ade de traza  
que aqui esta la vida  
puyto que yta aqui  
quien muriendo ala muerte  
ade de traza  
que fabrica y que vob  
una pizami dal otra velo 3.  
Al sol yal viento yqual  
en lo veloz y en lo pizami dal  
o puytas sin de den  
mi oydoz oyen mi ofo ven  
f'iendo af' que una yota admiracion  
todo me ytu meciera el coracon  
f'algo p' di era ser  
que en lo mortal, demi y mortal poder  
temor me di era, f'iendo yo el temor  
que orar puy se le atuebe al mismo orar  
may ay demi ~~maria~~ que avoque  
se que no pue do yo temer, nose  
que an guia que paf'on  
que le targo que an fa, que a fliccion  
me confunde al mirar  
ese nuevo e di hui singular  
en quien de lumbray dia fano are bal  
su faz la luna y su semblante el sol  
y may cielos y may  
quando de fientes Javey al congo  
O ego afa dulce musica deur  
Venid mortales venid  
si querey no serlo yeter noy vi vi  
Como metico en gano pue de ser  
vivir eterno quando da aen tender  
tu numerosa clausula Vocal  
~~maria~~ ~~maria~~ ~~maria~~ como ~~maria~~ ~~maria~~  
que habla con el mortal, puy f'ey mortal  
Como eterno se anuncia tu cancion  
mortal y eterno no y contradicion  
que ymplica si, puy como. Como oy



May May que aquí está la vida,  
pues que está aquí  
quien muriendo ala Muerte  
a de de vivir.

Muer pero mal ay de mí poder a pensar  
mi du dago. Si Negro a Reparar  
que el edificio que mi ofo ven  
Naggo e de aquella gran Jerusalem  
que vió en el ayre fué.  
la quien de esposa el atributo dan  
que altsala mo feliz.

Dejien de atabida Emperatriz.  
x Como si ya quides.

La vida a aquella quela esposa fue.  
a otra con fanglo y gaol.

previenen vno y otro aricolitum fas  
En esta nueva Sombra Necuis

May ay quanto e en bano dy cumir

fi entanta con su fion

e de bion queno e mi a mi Nacion

Josi que dy cumir no me toco

Digamela quien sepa may queyo

v a del Sobiego orar

De ese profunda fabrica ynfensor

del mundo, cuyo vie.

sono poblado De sepulchros mal.

solo vn sepulchro e.

a del arimo, a del pecado, queyo

Hisatuya naci

ahien de.

pecas. que me quier,

Mun, aye

pecas di

Muer La Sany que mi principio

fue en el Hermosto Jardin

De la original justicia

a donde En gendrada fue

Sale el pecado  
Vegido de dem

215  
de la Vo 3 de la Serpiente  
Nagando me a concubri  
La orfisa de la mufor  
Ya alimentar dy de allí  
La culpa del Hombre, para  
que me viniése a parir  
La avierta Cuida de Abel  
por la mano de cayn  
Siendo los quatro costados  
Del Solar en que naci  
Una mentira de m oyo.  
Un de fea muforil  
Un error y no bediense.  
Un Somicidio y n feliz  
En cuya guimera, pavorosa vida.  
tubo su principio quien de todo e fin  
pero mal Hago, Mal Sago  
En alegar dy de aqui  
mi origen puyto que e may  
Antigos que Referi.  
puy con no era de bion ciely  
el ex talino viril  
no eran del mar ni la tierra  
En verde mi acul pay  
no era el sol, no era la luna  
Soy nobrely ofonbra vie.  
plantas, fieras, peces m avez  
quando yo siendo que fui  
puy ante que el todo y nada  
tu me concibiste en ti.  
Como embuion de bion y no  
quando valiente a dolid.  
De vasallos Revelados  
Intentaste Competir  
La diuinidad Acuyo  
Quero de armar con pender  
fervio en la celyte curio  
todo su eterio cenit.  
escandalos dando, Al ofado motin,  
Si Nonca la casa, Caytando el claror



✓ No me quiero detener  
En girar, ni de cuber  
tus Rayos, ohy Victorias  
que vien segueden deus  
Victorias Rayos tan nobles  
que se tuiferson tray f.  
El aplauso de emprender  
La que no es de conseguir  
pues solo toca ami yntento  
que ya en el campo tier que  
oya en la ver de campanas  
Hija de he oros naci  
pues del pecado la muerte  
mira el mundo yntro duet  
poniendo, ohy <sup>ma</sup>na, ohy fiera, ohy ardo.  
En vfo el matar, Tenley le mario  
✓ No traydora, mentre afable  
para en ganar y finfer  
Avyta Sali del S. glo.  
pues de de largo Sali  
tan orrosa tan feras  
que al pueres ytrago, d.  
aenter der, que venia ofes  
Barbara atroz y fentio  
tando mytico veneno  
tan cauto la dron fubie  
tan familiar ene migo  
I vatalla tancibie  
del Hombre que tropecando  
Avn moy que en su fombra en mi  
atodoy ohy me avia  
detener dentio des  
acuyo efeto Cadaber  
Y Homiciida, Avn tiempo vi  
estrenando vno la fania  
Totio el golpe, con fien dor  
Los temblores de girar  
Con los temblores de luer  
tanto que pudiera mal  
Avn el dia de tinguir

216  
La actiba opasiba accion  
Viendo entre los dos tenor  
Encardeno, fygte, troncado, aleli  
Lafaz y lamano, Va my no con m  
de de de tu mendo dia  
Luya lub. ano lucir  
no Haga numero en el ano  
poseyendo su matu  
Lufi no foy ti ni ello  
de un abril, ~~en~~ otro abril  
Desde este puy dia tremendo  
La pose fion ad quiri  
del may dilatado yon penio  
aque se pudo fien der  
La Humana natura leza  
Negando toda afentir  
El yugo de mi poder  
En su agobiada cer viz  
tanto que de mi tribut  
fue el vni versal confin  
del mundo Juridicion  
quando a negro de le vi  
En un dilubio de vnan  
Porando ofu em peratuz  
Laron que em pece entirario  
(no lo e de contra deus)  
Hereditaria, me flice  
ganando de creto mil  
que me ytablecieron, avn de fegari  
Avna vez nacer una vez morir.  
pues fiendo ofi que lo afirma  
ofielo, en pablo y davi  
Se ley fuya que no tiene  
que yn tor pretar ni arguir  
Como esa fablica vello  
en quien se ven y culpor  
Amor de duray del bronze  
der por fido y der marfil  
der fobito y lo paco  
La amatita y el dubi



esta, casa de placer  
mejor su diera decir casa fuerte; puy apart  
grande armaz. puy apart  
La verjel, La Rebelión  
ortenta de ferico  
Los muros, y de esayn  
Lay a me ni dady. siendo  
Lo menos pucioso ay.  
Lo pucioso, puy avn que  
aportios del buie  
La tarea del cín cel  
se ven en la car y vñ  
En plata den oro, pucholo y ofis  
En palmo y cedro, libano y felin. ~~porno y esto lo quem~~  
~~me a obligado a dycuna~~  
Ino se como de digo  
que a supinar y ferir  
fino qñta trus que  
miso su cerca. y clus  
ger sua diendo me a que en ella  
Lay viendo de de aqui  
Lay olias del cedro  
Lay fuentz de dñs  
Lay espigas de velen  
Lay viñ de engadi  
mostrando ar gun gran de my teno feliz  
Nagua, del olio, La espiga y la vid.  
Como esta maquina puy  
Contra mi, Larn contrati  
En su deñto y su acento  
Combida al Hombre ari vir  
eterno, si ya no tiene  
tray plantada la dñz  
de aquel arbol de la vida  
por quien dios mando salir  
al Hombre del parayso.  
puy no fuera siendo asi  
Lay la fruta de aquel arbol  
Le avia de degt tur

217  
ala vida que le diera  
La guarda del querubin  
~ etay puy contra dñs  
ami me trayn tan finmi  
que para libar me de clus  
te llame. Por queno aqui  
te desey de mi glusion  
o vences o per fua dor  
Nega ta Nega veras  
Con quanta dñon senti  
Con quanta ocañon dade  
Con quanta causa femi  
Con quanto temov, y quanto  
afombro, el afombro en fir  
tiembla, si me sente y llora  
oyendo a esta voz deus  
que aqui esta la vida puy to que eta aqui  
quien muriendo, ala muerte a de degt tur

Lay Nuy.  
Lay vos escube, Ino menos  
que ali te admira me admira  
a cuyo acento Layra  
de la miz dy curtos vñs  
de may confusion que ali  
quanto e la pena ino grabe  
del que la duda ola fua, des de el que. Duda al que saue  
al la ynteligenia fue  
Layn que enlagian Competacio  
delm Lid, sangüenta y dñs  
per di guadio y Her mofano  
no per di. Inferno ni ciencia  
y con todo esto no pue do,  
degtreos, ni per ceber  
Lo que esta voz. va aduer  
a cuyo sentido quedo  
abonito y elebado  
tanto que juzgo anda aqui  
Un my teno que delm  
tiene el cielo deservado  
de quien fue figura aquella



grande escala que benio  
cielo y tierra en que se vias  
subir y bajar por ellos  
trapos de alados que nubes  
vien como agua. Sy plandoy  
del tapete de las flores  
al bolarse de las nubes  
Muer. fente de ella ves salor  
Dm. Detinate y no te muebe. Salte el placer  
que lo que y en yx sea breve  
may no lo sea en venir  
por que avn que soy el placer  
Iste correr y volar  
siempre e fido de ausentar  
may faze que de bolver  
Dm. aya cobrado  
Muer. no  
Dm. ni yo  
Muer. puy quien no dia ser  
Humano que alonocer  
no negamos tu ni yo  
Dm. De fute negar veremoy  
si le podemos afior  
Pla. Aora vien si emoy delyr  
senor Camino can temoy  
Canta. Venid mortaly. Venid.  
si que reys no ser lo yeter not vivir  
que aqui y ta  
Losos. fente vi nans? Deteniente los dos?  
que, Cielos que y lo me pafa. Cada vno de vnamano  
que vna mano se me abraza  
Dm. y seme yela otra mano  
Pla. quien eny.  
Pla. era el placer  
may ya que aqui vine adar  
de do de ser el pesar  
Dm. fuerza era averlo dfer  
puy nunguno de los dos  
pudo averte como a do  
que nunca te enoy denido  
Pla. ni agora pluguiera dios

218  
Fuerido me tubieran  
go no y tener te yo  
fino embaracar gueno  
tengan los que se gperan  
Hauer si placer eny  
como de adiosa des  
quien ay vive  
por que ay  
quantos que dan son Placer  
puy que alcacas ese y  
que al sol. Sy toray clebas  
vna de publica nueva  
vna nueva corte que  
del os auyto el sol soberano  
para templo fabrico  
de la esposa que clifio  
que dey puede ser vi nans  
que yo no conozco  
vna dey  
tan humano y tan diuino  
que siendo auytal, adar vino  
al elima occidental. ley  
tan de gracia que la da  
debat desu con dicion  
que senay tiene  
el leon  
Coronado de fuda  
y su empresa, y como viene  
adar vida y lo mastro  
En magdaly. del tomo  
Ocasillo yasi tiene  
su alcacar para may famos  
y luytrados sus blasones  
de cogti nos y leones  
Dm. ya como se llama  
si y leon, no con fideray  
que ya sunombre antioyo  
En sy senay puy si liso  
es. ser domador de fieray  
con quien cosa  
ocho Santo.



*Recado*  
*Dem.* que ay q agora te alborozas  
*Plaz.* denme con q de garrote  
yos me preguntan tanto  
*Muer.* Con quien casadi  
*Plaz.* En su corte  
La paz. q sume por glautro  
Jasi con ser Rey del austro  
La afirmado con el nudo  
En esperanca de que  
de su grande monarcia  
Los dueldos aporria  
Sean de da dices

*Dem.* por que  
*Plaz.* porque en ella dos que ynfiero  
Halar poblado y campino  
Vno q ave de la pinda  
otro q lobo carnicero  
Jasi ave y fiero mal  
lograron su pretension  
Cofundese el Real Leon  
con el aguilan ymperial  
del alta alemania viene  
La vella q pisa que adora  
*Muer.* Ota donde voy agora  
*Plaz.* Como soy voy q bene  
Vn combate voy a hacer  
Atador de su parte

*Dem.* aqui en viano  
*Plaz.* Atado el fenezo Humano  
*Muer.* muy ali sean de creder  
*Plaz.* Si que llebo cartas yo  
de gran de credito y fee  
*Dem.* donde estan  
*Plaz.* Yo lo dire

estas son que el me mando - *Muer.* Vno memorial  
que lo de sin escotar *Muer.* Mientra leen Huye  
personas. *Muer.* Alplacer

*Muer.* su vna abramos  
*Plaz.* lo que dicen legamos vramos  
*Plaz.* Yo en tanto de procurar  
Como dicen q curer

219  
La bola solo por ver  
Dy que y verdad que elplacer  
siempre se va sin sentir - *Vos.*  
Cuya esta primera q  
Ala que en la fin ma veo  
Leta y signo q de Matheo  
Ique dice  
y cucha puy  
Combida el Rey asy bodas Lee vn memorial  
Prinipes y emperadores  
Potentados y senos  
Luego alay senos bodas  
de de el Rey al peregrino  
que anadie excepto, Lad mite  
Los pobres asy combate  
estas bodas que pueno  
el Rey. Ser dos y Masino  
Vna Lanatura lezo  
Humana: ota Lapurea  
de la ylesia y fe divina  
Jasi creer. y no torio  
que tubo en vnion piadisa  
Primera y segunda epifas  
Iquien dice q  
Gregorio  
quien comiere de gregano  
y dote vino veriere  
eterno viros y fere  
Jeto quien lo dice  
Ju.

Oyd senos con to do y fable  
quien coma de gregano fiel  
vire en mi. Iyo eribo en el  
vida en que no ay muerde. e pablo  
no lea may que me en furece  
tan nueva proposicion  
Ique brado el coraion  
dentro del pecho parece  
que apedacot my enafo  
Le arrojaron con yra loco  
en su pino ala boca



Sea laqu' may a los oñs.  
Dio q' ley del cielo se vera  
que en pecado concebido  
Nace el Hombre; y que nacido  
Solo por que nace muera  
pues quien yn mortal le a fleco.  
Dem. que me preguntay. Si miray  
que el veneno deluy yray  
y vibora demi pecho  
que se hizo el placer  
Muer. Huyo  
que de pay de cono calle  
era fuerza que de ne lle  
no pudifemos tu yyo  
Dem. ofuy arto nos yn portara  
por que la voz no conuero  
Dy to ala ypo  
Muer. no fueras  
posible que se ytoz bara  
puy aqui la perspicaz  
vien que del sol no lo fue.  
y toz viendo de de aqui  
que como el arco; de paz.  
y tranquilo ty ti mo nis  
asi o ve diende ala ley  
con po drey de su dey.  
capitula el matu mo nis en solio la Reyna esta  
Dem. ~~haciendo gracia en la sagrada folia y toz~~  
quando el joben ne ga a ella  
Muer. oye ar sala dalla y vella  
la embajada que la da  
advirtiendo que no e  
primera salutaçion  
sino segunda alusion  
de arer de Reynar de puy.

abuse El primer caso, y venfe en el la y pso  
matu monio y ncada la do di no  
Dem. o quien de vna vez egera  
no viera en el falso ympio

220  
Apetido aquel my terio  
que ami no se me de claro  
de exaltacion, Maria y  
sana y gracia soberano  
vien de quien y maria y Ano  
podre sumido a los pñs  
Donde el sol sus rayos reyna  
con la fee y Amor que tengo  
puy ~~como ami~~ Deyna vengo  
Dey. Dios te salbe Dey no  
Dios te salbe Dey no  
para vencer la discordia  
de nuy tantos pro list  
ven ofer de muchos Hijo  
Madre demi sei cordia  
que templara tu amor muestra  
de la muerse la amargura  
puy en. Vi day dulcura  
vida y dulcura  
Dey.  
esperanca nra  
oyrlo ad mira  
deso elbas  
que en y de valle y tam  
Norando, ati su piram  
ati su piram  
de terna dos Hijo de ebas  
Laroz mi epu tu adigtra  
ven pay que de tanto vy  
ven a en jugar se, e pay  
e pay.  
fina abogada nuestro  
a amparar nos te de vuelbe  
puy nos vy. meng troy.  
Deso mi sei cordia  
of. Ano solio vuelbe  
puy en penay y tran  
lamentando y tan fuyero  
dando en y de dy hien  
el fust deluy en tran  
de liberah y pia dñs



tu Rey; viendo mi Humildad.  
quiere con la majestad.  
Deser todo poder  
Hacer me grande. Soy dony  
atanto me <sup>ceja</sup> ~~corra~~ <sup>me</sup> ~~dexaron~~ en falcaron  
que ~~me~~ <sup>me</sup> ~~dixan~~  
todas las generaciones.  
Jasi atenta mi Humildad  
así ~~que~~ solo dira con temor  
Ella y My esclaba Soy del Señor  
Cumplase su Voluntad.  
tu. Con solo esta dulce grave  
Vos que el si púdo firmav  
venfenoza que en el mar  
de pedro espera la nabe  
que galera no a deser  
La embarcacion de ty Hado  
por que es vafel de forcados  
Lenti no lo a de aver  
ven que latranqui li dad  
Neba el yxy de tu amor  
Epy. esclaba Soy del Señor  
Cumplase su Voluntad.  
My. esclaba Soy del Señor  
Cumplase su Voluntad.

Cierrase la agaxiencia

Muer, vq como y mposible fuera  
las muerby Embarazar  
Dem. monstruo me llamo del mar  
Jela tierra vq ha fiero  
Joan, Jasi. Con yra Summa  
Entanto que aqui Nanabe  
tormenta padece grave  
sobre los campos de espuma  
Cdefalar al camino  
para que aese que misiel  
ni aese van quere por el

221  
no, nos pase perquino  
dix vien yen esto fundo  
su perfeccion primera  
quien viñere al mundo nuevo  
Muera yen cuerpo

El Hombre Sabiendose un penasco sale del vqido de pene  
Con vna aceta en la mano la qual sea de compases de fesy.  
de manera que pueda diuidirse. Ensey la ley cada vna de fesy.

adel mundo  
oye que vn tyte clamor  
en los entranq se enciexas  
de la tierra  
es que latienso  
de par to yta Condolor  
Jasi el orbe cry talino  
Con tan tyte, tan pro fundo  
femido yere  
a del mundo.

quien va  
El Hombre El peregrino = Sale en medio de los dos  
que apuer toz del nacer Namo  
tan tope tan y brán fero  
que yomoza, epaso primero  
don que se alumbra la Namo  
de la vida.

vega que  
la senda mi vos te dice = va aseo el yte yfanta  
ven acia mi

ay ynfelice  
ya por que se afombray  
por que

en el primer pasovi  
un oron que me afylo = Uolando  
ay me conocido

no  
I Noay de ver me

Lagrimas Son el primero  
fuso que ala tierra doy  
quien ley



Hom. Tu culpa soy  
Hom. puy nacer enti no quiero  
Sino al'centro en que vi vi  
Sol verme

Dem. Jano podro  
que te nacer no buel be atig.  
mife elise. Ay de aqui  
adelante ay de go

Hom. Huye  
deli.

Dem. mal podro contigo

Hom. Voy donde quiera te fig. Huyendo del dem?

Hom. ay demi Huyendo con tu da con la muerte  
Un orror otro may fuerte

Muer. fuerza era siendo en fen diado  
en las manos del pecado

Hom. pasar aloy de la muerte

Hom. puy tambien Huye deli. acercale may a ello  
Muer. mira como no podro. Jirgem' tra el

puy qual quier paf q' do

Dem. Guayendo y aqui mi.

sin poder de de q' te yntante

Los dos entre quien q' tra

Huir, ni del bolviendo alog

ni demi. gendo a delantre

Hom. triste trance. Dolor fuerte  
y nacer ental estado

que ami me figa el pecado

I que yo figa a la muerte

Muer. En my manos q' tra, pero

no ay los alientos cumplido

que el cielo de aconcedido

Jas fu numero y plis

para apagar mi crueldad

ga llama

Hom. luego son

Muer. di

Hom. hazala efecucion

Y de otro la voluntad.

Muer. si porque si siendo mi

Yo mi voluntad gozara

de solo un soplo apagara

todas las luzes del dia

deli el miedo a tu violencia

que a aquel no le de remedio y

que ergo se a de dar. Sino

algue a de dar la licencia

Ja si. mi afecto teal

ay que argue ahi te confien

quien ya Dawson se dio

quien la Dacion natural

puy si ay quien man de ala muerte

causa y de causas sin duda

es bien que aloy carle aunda

puy para que de esa fuer de

no clafong, ay de ver

er ympens quemifama

biene sobre aquefa llama

don anoy de faller

mira como mi crueldad

mata, de de el primer dia

con el sueño y mafen mia

De esa antorchita una mitad,

mira a tambre y sed como luego

otra mitad, de faller

mira el mal que se padece

quanto apaga de ese fuego

mira ansia angustia trage

confancia ambicion y haan nelo

de dicha pena y de de velo

necesidad y pobreza

de aquefa luz que decib

como apagan quanto todo

y mira agora, quan poco

don de lo que vive, vive

que se flico la llama vella

que ady pisco de los dos

ardia

hazgame di

que poco me quedo de ello

con que anticipado orror

a mi vray de mi vray

228

quita una vela del

acba y apagala

otra

otra

otra

otra

otra

otra

otra

otra

otra

otra

otra

otra

otra

otra

otra

otra

otra

otra

otra

otra

otra

otra

otra

otra

otra

otra

otra

otra

otra

otra

otra

otra

otra

otra

otra

otra

otra

otra







Sela a dado  
 Dem. que delirio  
 pecado por que como, May Casaca  
 siendo vntica y n fantasma  
 Arn no Capaz de Racon  
 exponerme a arguir Contigo  
 abra quien parti se atreba En adulta Se da cuando  
 a yuebar my filiofimo. Siendo Cencia de la Cencia  
 y digon der a ellos

Conf. Yo Sale la confirmacion  
 que quanto el dice confirmo Con una pistola en la mano  
 pafa amay perfecta Se da, Iesuan de del Bau tyano el Gomb  
 Gabien de algo que arguim, se pome al lado de la con  
 Hom. En un instante que opone, confirmacion  
 la ver de fuben tu pifo.

que demundo e de cubierto  
 Ique de cosa evito.

Maer abfora etoy demizar  
 tan nunca vladay pro difos.

Conf. que aguar day pro que pue.  
 que dea

Dem. que e delirio  
 pecado pensar que pue dabol ver  
 al vientre de qu anacido  
 el Gombre avivir de nuevo.

Conf. el baptismo no se adicho  
 que ad nacer de la carne  
 natural aze hito  
 sino que degenerado,  
 pue de nacer de dios my mo  
 Hijo de dios por la gracia

Dem. quien lo difo  
 Conf. Joan lo difo

Dem. tan vien el dia En que nace  
 pecado difo Job. que era mal difo  
 I dauid Monro el que fuepe  
 En pecado concebido  
 I en el, tambien pablo dice  
 que todos son congre Sen didos  
 luego para un texto tuyo  
 luy a firmas que anacido

El Gombre En pecado luego  
 nace mi gclabo  
 dy lingo  
 hasta aquella ablucion de agua  
 que se gunda vida afido  
 Concedo de se ella ningo  
 ala dy lincion de plico  
 quien da esa segunda vida  
 quien lo y, verdaad I Camino  
 amino vida y verdaad.  
 quien lo y en el mundo

Conf. Yo Dispara loy to la I cayendo  
 cuyo nombre y Mayo que El de monis Me ga don de  
 Yo en mi fortaleza bibio Etaba detirada la muerte  
 calla que esa voz me a muerte  
 Mayo afido, Mayo afido  
 que con ante que con la Namo  
 me mato con el aviso  
 de ese my teroso nombre  
 En tantas sombras gubys.  
 ay muerte, si tu lo fueras  
 para mi quandoRIENDO  
 Con otro caracter, vto  
 borrado el caracter mis.  
 aco bar de Como buel bez  
 nrofn ynfamia vnaido  
 Mayo mi juridicion  
 no e de dar a eso partidos.  
 quien va

La muerte del Gombre  
 La natural del sentido  
 ola sobre natural  
 del alma que yo le libro  
 La natural.

que aco  
 Yo la entrada no desyo.  
 nigo  
 mortal me le desan  
 Confirmacion y baptismo  
 que me quier viva sombra  
 que con en el sacro dy lito.

que dase el demonio  
 Irafala muerte por  
 Ante de baptismo  
 I confirmacion



[illegible]

Agitar versos baptismo y confesión  
 Seponen las manos en los oídos  
 Muerte Hace Leng Vaman do  
 pecado y el buelbe a acer car  
 al Gombre. por delante de los

La Soledad delo Unido  
 qual quiera Sella el alma  
 foy ella voy = Mas que mas — veal dem' junto af'  
 aque buelben by oraciones,  
 aque buelby ~~te~~ afor mas  
 porque per mltz los dos = abapty'mo Confirmacion  
 que aya gl'ia <sup>cuando</sup> ~~compido~~  
 porque para entrar por ellos  
 la ay abierto tu mismo  
 do abn' la puerta al peccado  
 si en averte confendi'o  
 por es me Hablay los dos  
 la concencia y fincarino  
 como quierq que se hablen  
 foy. nra gracia per dido  
 el bapty'mo per ti  
 no

que el caracter que le di~~ste~~ mas  
 fijo se queda en el alma  
 pero y enojado aunque fijo.  
 ay y en felice del mi  
 ay Muerde preben el filo  
 que va a mostrar no le de  
 lugar para con se guirlo  
 no puedo que avn ay muerdo  
 que tan cebe a quel fuego activo.  
 no a cumplido el contado  
 no muerdo de fuy fuy piar.  
 no Mary buelbe a volver  
 ese campo delos vicijs.  
 no quien sino no a los  
 La que heque a consentir los  
 por ver si segunda vez.  
 con agua tambien se diendo.  
 por que si a que na pxi muer  
 el yerro me borra e quibo  
 quien dada que aya segunda  
 queda a con tener lo mismo  
 que puyto que tiene el agua  
 sobre ty fuer co do minio  
 o de una causa e de ver  
 si dos efectos con fijo.



Yo tambien por que segunda  
Vez no su cefalo mis mis.

Han agido y en la cadena  
por que otra vez fugitivo  
han quedado adueno de la Hija no puede conseguirse  
los efectos distintos

tan vien ~~de~~ l'vna causa yo  
 buyerno Hau'en dore; mo  
 vna rz por que le at  
 totrare; por quele ymprim  
 fluxe aora

*Londona cadeira algar.*

Hom. Mail <sup>5</sup> per Dec

que es muy grande y muy profunda  
El Lago de Ta cadla  
a quien se sigue un delirio

Un letargo que amenaza  
con los vicios Astorlogoy Sara Lyant.

me vida, mortal groy  
~~abunda~~ Dame aqui en tanto Confeito  
De medio pedine.

quien fue en elys qu'yo  
qu'yo qu'yo qu'yo qu'yo  
qu'yo qu'yo qu'yo qu'yo

*Salve a penitência*

Pen. yo  
dempe otro afombro

Mues otro pro difo

dem. treze ornos que en Brazil <sup>quebra</sup> ~~quebra~~ <sup>quebra</sup> ~~quebra~~  
vive. Saeg eene lito vito

Compañías de los señores  
Ciudadanos de los Dignos  
Como se de curar le tu

Plen. No dices que a dependido  
Nora, aquella soberbia  
pasada, a quel apêto  
de luxuria, y viandas.  
el dolo de homicidio  
el desprecio de los pobres  
y tambien de los dios

Hom I vna y mie vecy No xando

Lo confieso. Yo Depito.

Quero deas a Adunça  
Vinculos que Cautio

te tienen te abuello, *popo* = quítale la cadena,  
mi puerta también

cielos que familia y esta  
que alla y esta sepre uno  
toda mi vida y tanto  
que quita al pecado my mo  
guerra lo heredo

Después los Comendados.  
No. pero le que atana

Juntos para me irito,  
 Violenta mente quero  
 In punto esperar preciso  
 apagar la llama.

tu lo evitay

Go to Erik

que no me gta vien que muera  
tray la confesion que Flico

Laque por la penitencia

buelbe alavir del palacio  
buelbe adefar e de f. no

quanto me queigo de ver  
alor doz en la voz mio

Amplia gracia bol vide  
con averta a de centia

que reportara 2 y 3 buelbo  
que baxica 6 buelbo

1. *perder* *gracia*  
 2. *perder* *gracia*  
 3. *perder* *gracia*  
 4. *perder* *gracia*  
 5. *perder* *gracia*  
 6. *perder* *gracia*  
 7. *perder* *gracia*  
 8. *perder* *gracia*  
 9. *perder* *gracia*  
 10. *perder* *gracia*  
 11. *perder* *gracia*  
 12. *perder* *gracia*  
 13. *perder* *gracia*  
 14. *perder* *gracia*  
 15. *perder* *gracia*  
 16. *perder* *gracia*  
 17. *perder* *gracia*  
 18. *perder* *gracia*  
 19. *perder* *gracia*  
 20. *perder* *gracia*  
 21. *perder* *gracia*  
 22. *perder* *gracia*  
 23. *perder* *gracia*  
 24. *perder* *gracia*  
 25. *perder* *gracia*  
 26. *perder* *gracia*  
 27. *perder* *gracia*  
 28. *perder* *gracia*  
 29. *perder* *gracia*  
 30. *perder* *gracia*  
 31. *perder* *gracia*  
 32. *perder* *gracia*  
 33. *perder* *gracia*  
 34. *perder* *gracia*  
 35. *perder* *gracia*  
 36. *perder* *gracia*  
 37. *perder* *gracia*  
 38. *perder* *gracia*  
 39. *perder* *gracia*  
 40. *perder* *gracia*  
 41. *perder* *gracia*  
 42. *perder* *gracia*  
 43. *perder* *gracia*  
 44. *perder* *gracia*  
 45. *perder* *gracia*  
 46. *perder* *gracia*  
 47. *perder* *gracia*  
 48. *perder* *gracia*  
 49. *perder* *gracia*  
 50. *perder* *gracia*  
 51. *perder* *gracia*  
 52. *perder* *gracia*  
 53. *perder* *gracia*  
 54. *perder* *gracia*  
 55. *perder* *gracia*  
 56. *perder* *gracia*  
 57. *perder* *gracia*  
 58. *perder* *gracia*  
 59. *perder* *gracia*  
 60. *perder* *gracia*  
 61. *perder* *gracia*  
 62. *perder* *gracia*  
 63. *perder* *gracia*  
 64. *perder* *gracia*  
 65. *perder* *gracia*  
 66. *perder* *gracia*  
 67. *perder* *gracia*  
 68. *perder* *gracia*  
 69. *perder* *gracia*  
 70. *perder* *gracia*  
 71. *perder* *gracia*  
 72. *perder* *gracia*  
 73. *perder* *gracia*  
 74. *perder* *gracia*  
 75. *perder* *gracia*  
 76. *perder* *gracia*  
 77. *perder* *gracia*  
 78. *perder* *gracia*  
 79. *perder* *gracia*  
 80. *perder* *gracia*  
 81. *perder* *gracia*  
 82. *perder* *gracia*  
 83. *perder* *gracia*  
 84. *perder* *gracia*  
 85. *perder* *gracia*  
 86. *perder* *gracia*  
 87. *perder* *gracia*  
 88. *perder* *gracia*  
 89. *perder* *gracia*  
 90. *perder* *gracia*  
 91. *perder* *gracia*  
 92. *perder* *gracia*  
 93. *perder* *gracia*  
 94. *perder* *gracia*  
 95. *perder* *gracia*  
 96. *perder* *gracia*  
 97. *perder* *gracia*  
 98. *perder* *gracia*  
 99. *perder* *gracia*  
 100. *perder* *gracia*  
 101. *perder* *gracia*  
 102. *perder* *gracia*  
 103. *perder* *gracia*  
 104. *perder* *gracia*  
 105. *perder* *gracia*  
 106. *perder* *gracia*  
 107. *perder* *gracia*  
 108. *perder* *gracia*  
 109. *perder* *gracia*  
 110. *perder* *gracia*  
 111. *perder* *gracia*  
 112. *perder* *gracia*  
 113. *perder* *gracia*  
 114. *perder* *gracia*  
 115. *perder* *gracia*  
 116. *perder* *gracia*  
 117. *perder* *gracia*  
 118. *perder* *gracia*  
 119. *perder* *gracia*  
 120. *perder* *gracia*  
 121. *perder* *gracia*  
 122. *perder* *gracia*  
 123. *perder* *gracia*  
 124. *perder* *gracia*  
 125. *perder* *gracia*  
 126. *perder* *gracia*  
 127. *perder* *gracia*  
 128. *perder* *gracia*  
 129. *perder* *gracia*  
 130. *perder* *gracia*  
 131. *perder* *gracia*  
 132. *perder* *gracia*  
 133. *perder* *gracia*  
 134. *perder* *gracia*  
 135. *perder* *gracia*  
 136. *perder* *gracia*  
 137. *perder* *gracia*  
 138. *perder* *gracia*  
 139. *perder* *gracia*  
 140. *perder* *gracia*  
 141. *perder* *gracia*  
 142. *perder* *gracia*  
 143. *perder* *gracia*  
 144. *perder* *gracia*  
 145. *perder* *gracia*  
 146. *perder* *gracia*  
 147. *perder* *gracia*  
 148. *perder* *gracia*  
 149. *perder* *gracia*  
 150. *perder* *gracia*  
 151. *perder* *gracia*  
 152. *perder* *gracia*  
 153. *perder* *gracia*  
 154. *perder* *gracia*  
 155. *perder* *gracia*  
 156. *perder* *gracia*  
 157. *perder* *gracia*  
 158. *perder* *gracia*  
 159. *perder* *gracia*  
 160. *perder* *gracia*  
 161. *perder* *gracia*  
 162. *perder* *gracia*  
 163. *perder* *gracia*  
 164. *perder* *gracia*  
 165. *perder* *gracia*  
 166. *perder* *gracia*  
 167. *perder* *gracia*  
 168. *perder* *gracia*

que esta su mano. Visto

a fiançado em ta segund  
e pofai a quem se oubiu

esta familia. Yalcacac Co  
~~en un lugar de los que se~~

225 ~~De~~ ~~por~~ ~~que~~ ~~no~~ ~~negue~~ ~~de~~ ~~consumar~~ ~~no~~ ~~negue~~

Keegan Lardos  
at record

*Gee er <sup>Tante</sup> Senz preußt  
auf das*











Muer si Hare, mas ay yn feliz  
que al ynsentir conseguio  
dejar suer de me y tre migo  
me pagmo y me ate morico  
que pienso que tierra y aelo  
me estan deiendo al oido  
Entro arma arma guerra guerra (aparente)  
todas que estuendo de armar que dugo  
y este.

placer, bol ver pesar  
El que placer a via y do  
al combide dehy vodos  
fui. el primero al sudaymo  
Juriendo de deli tado  
claras noticias me dijo  
quetar. Ay, no conocio  
de alli pose al sen rlymo  
El qual viendo se ocupado  
En los torpes sacrificios  
dehy dios se guiso  
decien do senos lo migo  
de fuer de que si no son  
quatro pobres peregrinos  
Y miseros pecadores  
diganse y luchar me guiso  
Javn no para aqui el rencor  
de ambos pue blos que mo vidos.  
deya fame y pruita, que  
se a enhy pechos dehydo  
En vez de deau se deo aleguy.  
Cortese ya ga deido  
al aplaus dehy vodos  
Y pedirlos a tre vidos  
yn tentan auya causa  
por tierra y mas los caminos  
Infestan por que no heque  
de malitonia tan digno

Salve el placer

229  
La celebridad, Diciendo  
Contrati. Vno y otro agui.  
Arma arma, guerra guerra. — Lacasa  
Con los pocos que aarvenido  
ami toz se saldr al paso  
fuy bastan para que yn vict  
qui tando los aperecos  
y allanando los caminos.  
Venca los y mpe dimentos  
mi espasa agot los y rlyos.  
mal su dios si yo de gar re  
dehy contrarios me animo  
adar auxiliary armas  
Ipues que ya el desafio  
de los dos. que do aplacado,  
desde aquel y nstante mymo.  
que de Humana vida dueno  
tumyona piedad te rlyco  
veamonos en la batalla. — Vase  
yo en ellas bycarte asumo  
fuy si yo no de bycaros,  
nuncatu diery con migo  
El que quiera de vofos  
seguirme, cinose al tibo  
La Cruz de su espada vien  
Como yo lama me cino  
Higa my pasos. — Vase  
todas  
Inemos senos Contigo. — Lacasa  
arma arma guerra guerra  
vi va na. Dey yn vict. — Vase  
si como soy el placer,  
y en pesar combertido,  
fuera el ynsentir En quien son  
Pesar y placer Continuo.  
me a tre viera a decir dando  
alegorico sentido  
agtabo dos ya gto guerra  
que el tener dos enemigos  
Vno al oiente mi Dey



que fue en su oriente Caudillo  
De Vasallos Diebelador  
yoto al porvenir que vino  
que y donde la luz fallase  
Donde el tiene su dominio  
significan las quisiones  
las calumnias y motibos  
que no vieron ambas pueblas  
pam y mpebor atribidos  
Vodas de Segunda y poses  
Ique son la yglesia y ayto  
pero avn que fuera el ynfancia  
no lo difera si miro  
que es tan claro el entenderlo  
que esta de mas el deuslo  
Iq. bolviendo alalid — *Lacasa*  
que ya traba da sea visto  
como placer de de se for  
me pario que diuio  
en las raperez el desier de vn mance  
por ty deay embogido  
ami Rey, Ipor ty deay  
decedado el enemigo — *Lacasa*  
may ay que como pesar  
de de mas cerca distingo  
que por vna doble ypa  
que traidora le a vendido  
Le an secho su prision nro  
en el ameno deuslo  
de vn quer to, en cuya fustida  
son tan gran de las martirioy  
que ya que no de aygado  
por lo menos fallecido  
Hon el contrario luciendo  
semira abraes partido  
Valor para ver lo no ay  
que en tan mortal con flecto  
oyendo y ta  
Pecad. que temioy  
tan sanguenta mente cu do

230  
que sobre cines mi n. mago  
son pene tran ty los cines  
dinde ami fuerco — a Pantanfo =  
avn que  
tan fatigado memris  
tomando en mi defabiento  
este tronco por arximo  
avn lidiar, quedo Iquydrino  
en otro trance, veni mty  
alos brazos buel be aedoy  
puy to que no como mis  
fino solo como aseo  
que me to quye de per mto  
luciendo con el pecado  
el Rey esta, si e venido  
ador se auriliary armoz  
que ypero que no me animo  
a ayu dar se. I puy to que  
yo por sonay no distingo  
I vna Humana vida darto  
vna Humana vida quito  
Muere amy manoy  
I tu  
alay mty  
padre mio  
por que me desamparoy de  
Muerto soy  
cielos diuinos  
que sero glisio y gre  
de venado I venado  
en que todo el vni verso  
se y tremere ami homicidio  
diciendo todo  
que a lo mto  
que por tenr  
que prodigio  
quando apunipe I pecado  
comuer to de vn golpe mty mo  
no tanto queno me quede  
enmy el mty dy pty  
no tanto que en mi no dure

Ponese en vna uel  
que abia en el tablado

Luchan los dos. I falle la muerte

Mata la muerte el acbo al mty mo  
tiempo. que el al pecado, I cayr  
los dos que dando en me dia la  
muerte de como ofombradas, I  
bolviendo los dos con las anfas a  
querer lucian se abracan amboy  
con la muerte. I ella y el pecado  
cayn alos pty del Rey que leuan  
tendra en pie animado alacuel  
I fuera dentao teni mto de  
lucenoy Iotuz dny dy.

mi na con para aduor hah  
glaces o pesar sea  
que como pesar en el pto  
I como placer no puado  
vase el placer I flecto  
cado luciendo si n de for  
acba que naen en  
todavia el Rey



Rey Con mi' partes para ty'mo  
Anima para bol ver  
Ala lra.  
peccad. Dencor y bica  
para bol ver Ala lra.  
Lords Dancie puy mueres con migo  
Muer buy can dese entre sig anfo  
tan bien yo asy pie me diendo  
quien ayto ay yn felice  
que aya valor tan yn vico  
que muriendo, aen ala muerse  
Dag tuya

Rey quien aya vto  
que quando al triunfar muriendo  
La vida ala muerse quit  
La vida al Gombre Dancie Dytaro.  
no ay lra do y se diti to  
viendo que ental desamparo  
es pino y floy lra  
con mi sangre Ique mi cuerpo  
fallize. quien me de al bto  
con que mi cuerpo y mi sangre  
decanfen.

todos todos vltimos  
lra de qui m lra

Sacerd. may y o a todos me anho po.  
por que orden sacer do tal  
lra el mundo que dea do  
Iota cuerpo y sangre

Rey eny  
tu en quien yo los de po lra  
lra si may para tanto pef  
de lo como de ce fto  
que de ce bte y Parturk  
con otros lra mi ofuo  
Negad a ayudar me

Baut. I  
partire el peso contigo  
Rey Iy vien que con quien de par do  
mi cuerpo sea el Baptismo

Salen los sacra mentos

Cayen dy batos  
Dag mayado

Nega el Bautismo  
I brenale entre los

231  
por que no debe lra el  
Negar nadie a de ce bte  
I puy to que con fumados  
I unfo I malummo mias  
Siendo el talamo y te tranco  
En quien aora de bato.  
muerse mende los podes  
I no contrarios venidos  
podra nabe gar mi espasa  
segura de sig deligro  
Votus lra dy pof  
que en y talid evencio  
traco para que en la trunfal  
carroca que la agetibo  
fiora sean. I de y pofa  
Ven para que vean los sigs.  
que en la foguera de la fuego  
fiora de amor de fuido  
puy quando trunfando muerse  
y quando trunfando vido  
Venid donde sea lra dy  
de fu victoria tchigro  
antz que yo sca tis fo  
andz que yo de pper dno  
en my pofueros Dagro.  
en my vltimos fuidos  
me se pultaron los montes  
me y con deran los arroyos.  
may ay que mal me defendo  
may ay que mal me defyt  
puy trope cando en my sombras  
puy cayendo en my delirios  
nose en que batos fallize  
nose en que pto der y piro  
no era fuerza que ce peccado.  
viniese Amor mi ofuo den dno  
lra penitencia  
lra no lra  
Venis Amoris puy  
lra muerse en la lo muerse  
que y de la vida a fan vido

Leban de entre los Daptimo  
I sacer do cis; I penitencia I b  
munion Negan a muerse y  
peccad. I lra cayendo y leban  
tando vienen a dar el peccado  
en batos de la penitencia y la  
muerse en batos de la munion  
que dando la confirmacion  
en me dio de los quatro



es el que me saca de los  
 o y de un arroyo. A los arroyos  
 v Huyendo de aquella fiera  
 de aquella alcazar de donde el seño me escondido  
 me he puelto. pero al fiera me he puelto de se alcazar  
 estando escondido y dugo quando al escondido y dugo.  
 que ay entre el y el universo  
 con fiso y de pavorido  
 salgo a la luz que no es en quanto  
 v pero que mucho si miro.  
 lame diatar de espirando  
 al sol entre los suenos vifos.  
 a morir guardos a la yor.  
 Ten sanzienta de arroyos a fros.  
 v agnecando la luna  
 un de fiso siempre mendigos  
 de pando. Bu ha escafa  
 Tanto que aparecido  
 que el sol. y ella. Sees de pedacos  
 vien como espesos partidos.  
 sean desatado en me no reg.  
 astros. Corriendo afa al bitio  
 ciuadad. Arroy de fuego  
 por mejos campos de vidrio  
 ay no por de las ytiellas  
 Las esquadras de los signos  
 y he meida la tierra  
 caducan montes y arroyos

Vanse  
Nobis dolores tui, qui  
penitentia. Homini  
bono. Na conf'ma  
eius. bolviendo en reme mo.  
El Hombre. Como dize

Rubean las ciudades,  
 Delisan los edificios  
 Aygase el velo del templo  
 Cocan las piedras, y foyes es qu' boy  
 Los monumetos a despar  
 De si cada berg. <sup>viendo</sup> ficos. } que sin asombro de muertos  
 El mar y camado monstros } son admiracion de vivos  
 Sin freno Nienda ni a vrs  
 Saude sobre la nube  
 Los dy melonados dios  
 De fumar peyna da guerra  
 Siendo a bote capitalino  
 De vna nabe. que entre otras  
 Nau fraga, vence el conflicto.  
 Delsa <sup>propia</sup> ~~esforsa~~ Corrago  
 que en bano forber la guiso  
 para quer ~~monstros~~ <sup>monstros</sup> ~~oquos~~ <sup>oquos</sup> ~~maiores~~ <sup>maiores</sup>  
~~Traxto~~ <sup>Traxto</sup> ~~monstros~~ <sup>monstros</sup> ~~que~~ <sup>que</sup> ~~acurido~~ <sup>acurido</sup>  
~~de~~ <sup>de</sup> ~~los~~ <sup>los</sup> ~~monstros~~ <sup>monstros</sup> ~~que~~ <sup>que</sup> ~~se~~ <sup>se</sup> ~~acurido~~ <sup>acurido</sup>  
~~tan~~ <sup>tan</sup> ~~que~~ <sup>que</sup> ~~la~~ <sup>la</sup> ~~am~~ <sup>am</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~los~~ <sup>los</sup> ~~monstros~~ <sup>monstros</sup> ~~que~~ <sup>que</sup> ~~se~~ <sup>se</sup> ~~acurido~~ <sup>acurido</sup>  
~~am~~ <sup>am</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~los~~ <sup>los</sup> ~~monstros~~ <sup>monstros</sup> ~~que~~ <sup>que</sup> ~~se~~ <sup>se</sup> ~~acurido~~ <sup>acurido</sup>  
 puey atry org de eclipse  
 a pory an fucido  
 try aurora de bonanca  
 quando ~~serena~~ <sup>serena</sup> ~~o~~ <sup>o</sup> ~~traxto~~ <sup>traxto</sup> ~~quato~~ <sup>quato</sup>  
 quando el sol clao, y tranquilo  
 El mar destituye atanto  
 amenaado peligro  
 alegr' paz que serena  
 ayre nabe gol for dios  
 Iluminando las sombraz  
 Delos <sup>mas</sup> ~~profundos~~ <sup>profundos</sup> limboz  
 quien dira que y esto  
 a quins  
 Le adetocar el deus lo  
 Sins al p'acer; esto es  
 que nuytro gran Dey ya v'cho.  
 Deques que en muerte y p'cado  
 triunfo desy. ~~en~~ <sup>en</sup> ~~mi~~ <sup>mi</sup> ~~o~~ <sup>o</sup>  
 y muerte ~~la~~ <sup>la</sup> ~~muerte~~ <sup>muerte</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~los~~ <sup>los</sup> ~~monstros~~ <sup>monstros</sup> ~~que~~ <sup>que</sup> ~~se~~ <sup>se</sup> ~~acurido~~ <sup>acurido</sup>  
~~de~~ <sup>de</sup> ~~los~~ <sup>los</sup> ~~monstros~~ <sup>monstros</sup> ~~que~~ <sup>que</sup> ~~se~~ <sup>se</sup> ~~acurido~~ <sup>acurido</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~los~~ <sup>los</sup> ~~monstros~~ <sup>monstros</sup> ~~que~~ <sup>que</sup> ~~se~~ <sup>se</sup> ~~acurido~~ <sup>acurido</sup>



para su segunda esposa  
 Aviendo como antes dize  
 quitado la espesca  
 Llamado los caminos  
 a Deceunla entruunfal  
 Como Campo sale al puebo my mo  
 a uya vya la penas  
 Guelta en aglauros fchbor  
 De tierra y mas se depon den  
 Las salbas de sacos y onnos  
 que Menando de alegras que en dulce es la lamos  
 Dican en coros distintos

Da Guelta lanabe. Viene sentada en la paja la esposa. El mato  
 en la paja. Den los costados latiga de musica de musica. Cons =  
 tiempo Da Guelta tambien de cano. Viene sentada en fultoma  
 a fuy pig. Ouer de y pecado. Den el de moy. y paco los sacrales  
 que formaran legados Cons =

Homb. Dicofo y o que Debuta  
 su tuenbo en gas beco mo  
 Coro 1.º a del mar  
 Coro 2.º a de la tierra  
 Coro 1.º que nabe y eso  
 Coro 2.º esta y.  
 que hay la geria preuio to  
 Lanabe del mer cader

Coro 1.º que venturo  
 Coro 2.º que placer  
 Coro 1.º Buen viafe.  
 Coro 2.º Buen pasaje

Ambos coros. Latena y el cielo. aleguy lader  
 Coro 1.º Venega con vien  
 Coro 2.º Venega con vien  
 Ambos coros. que que nuy puebo viene aen diguecer  
 Matu. La que latena os saluda latienat  
 que salba dy ponded.

Muer ay de quien ouesta avn lo gcuca  
 pecu. ay de quien ouesta avn lo de  
 Coro 2.º a de la tierra  
 Coro 1.º a del mar

Dan buelta cantando  
 nave y cano

que tuunfo y ese  
 este y.  
 que al vencedor aclama  
 El cano que vis eceguell  
 que ven turo  
 que placer  
 Buen viafe.  
 Buen pasaje.  
 a mar y latena aleguy lader  
 Venega con vien  
 Venega con vien  
 que que nuy mary, viene aen diguecer  
 Da nabe que en do  
 Delator menta ay rada  
 te y vto cocobrado  
 perons su mer fido  
 quando en vez de ay tal  
 sulcate sobre ligidos corales  
 tu tuunfo em nense  
 que apesar de los Hados  
 astros son los sagrados  
 launly de tu fiende  
 tan verde siempre y vellos  
 que se de lumbría el mismo sol en ellos  
 Salbe y dyta campanos  
 que el spero corona  
 por quien feliz Blasena  
 for spera o ypano  
 gisala flexiosa y fero  
 que ad vana por su Reyna te Venesa  
 Latbe yelos cristales  
 que de almanca la alta  
 el ceypo yelo. y gualta  
 Joca como leales  
 ludo en que se ofece. Venturo  
 Ma eclaba Contitudo de ypano



Rey ven amig' dulces brazos  
coronarte en ellos  
Esp' aguilas de mis cuell'os  
para otros tantos lazos  
qu'isiera  
matu' puy y a caso la guerra  
con migo ven  
Vnos al mar al mar  
otros a tierra a tierra  
placer buelba la <sup>alegre</sup> salba  
de tierra y mar o sanar al alba  
Musica. ad el mal a de la tierra  
quenabe y esa esta es  
puy tray la perla que es so  
La nabe del mosca de  
ad la tierra ad el mar  
que triunfo y este este es  
puy arxecedor a clamo  
del carro que vis eceguich  
que ventura que placer tra  
Rey feliz y mi fortuna  
In menos mi placer  
que toda hermosa es  
may enti' mancha alguno  
Nega amig' brazos nega  
su vida como el sol de lumbra yugo  
Esp' mi estrella nunca errando  
puesto me da di' de  
todo y galan mi esp'  
todo y mi amor a manose  
feliz quien se lo no  
calor temple de climas de la no  
Rey avn que nego alus esp'  
venados no lo esp'  
hasta aver de ofendido  
de la lid los de posos  
negad por que su planta  
se pag' que fue la que alus dos que branta  
la cerviz, puy en nombre

Con Salva de S. Juan y Musica  
Vayan todos alabados. (Nayen)  
como pusiéronse a penitencia  
pecados y la comun'on alla

Negan comun'on y penitencia  
poniendo asy puy mis brazos

234  
fue el noble empeno  
de aver me yo Hecho dueño  
de la vida del Hombre  
que tambien alus puy libre semina  
que me alto favor  
que oyo  
que yao  
Lo de la sea te higo  
soy. con que de espe amos  
tan con formy y tamoy  
que yo lo mismo que el con formy y dingo  
ha enti' naa salud. muy bien venida  
muytra vien  
muytra paz  
muytra vida  
todos me dad los brazos  
La que por artos mo dos  
alor al ma de todos  
Vengo puy y los laos  
aymutacion de vi de y laurely  
me acie ditan piadosa union de fides  
aquel arcecar fuer de  
tu templo y tu palacio  
La que alce de en su espacio  
y leon el que se ad vieste  
en su entranza quien  
que vez que son de candido cordero  
aquella fortaleza  
que en los golfos asido  
de mi aguilas nido  
tambien en su fuerza  
Voy tu que por alma suya of mo  
sinceridad de candida paloma  
puy si el aguilas vello  
del leon alibo y fiero  
en paloma y videro  
tunca la buena y trulla  
del Hombre quando vinda

Postados los dos asy puy  
del Hombre en medio de  
los dos La refalama no y n  
cada la de dilla y ran  
Nagando lo de

Abrese el carro del palacio  
Yrese en el vn leon en pie  
sobre vn altar; el qual  
abriendose en dos mita de tiene  
dentro vn cordero

Abrese el carro de la penitencia  
Yrese en el vna aguilas y m  
peniar que abriendose en dos  
mita y tiene dentro vna  
paloma



de ambas Llamas festas sacan la vida  
la musica pafigo  
que le damos pimeras  
para el placer li son fers  
para a cabar con lo que empieza dja  
Venid mortales venid.

Muy. Venid mortales venid.  
Sec. Si queray de serlo y eternoy vivir  
que aqui y tala vida puy lo que y tala  
quien amuerte dpuado puto destruya

Sec. que yn portara que lo diga  
Sec. la puy que lo ms que de  
El Sombre con al bedu  
que yncline ya queno fuerce  
siempre que buelba apicar  
ofe mi cautibo buelte

Sec. por es para ofiancar  
Los miseros accidentes  
de fualco ser den dia  
En ese ymperial al berque  
anti doto que dgtandens  
nueva salud.

Sec. de que fuerde

Sec. es dire yo puy soy  
En cuyos tra los fallecy  
Como aquel leon que entra  
Demando cordero tiene  
sero gl'fio diuino  
y dolo Humil de lo pardo  
poder y vltimidad.

Sec. dice por que aver lo nequy  
aquel el cordero y  
de ysaig. que y no cense  
sindar vn solo valido  
al sacrificio y se ofice  
desuerte que si leon  
En cordero se combierte.

Sec. cordero en ysaig que al mense

abrese el cordero y vese  
vn nino de pafon con la  
agusta y duma y m'gna  
en vn cony nio.

235  
con la lena al Hombre ascende  
simbolo de penitencia

cuo tin fo me compete. puy el morer el cordero  
puy la munda abate que munda fudo la vida del Sombre abfuelle  
cordero puy d'go abfuelle  
la puygo

quando el cordero fudo furido  
fibe murtura que vence

lamos de egiptual  
may no la temporal muerde  
no es ley que el que nace muere  
si. pero arivir si ad virety  
que el morer aqui vnarey  
y arivir para d'empre

Como  
Como Laymperial  
aguita que en si contiene  
finceri dad de pafoma  
tambien en fudens ad quier  
Como pafans sin ftyel  
dulcuna tan yelente

que eterna vida ofegura  
quien en gracia fagrube  
atans ofombro  
o atans

mana vi no  
fma y fible.

Sec. dice yo que d'fenden  
o feliz yo que fex dero  
naci betan alto vieny  
Dice yo que la puer to  
di mera abri. pordonde entuy  
feliz yo que con firme  
my fuis tan exelente  
Dice yo que aragauio  
de fity ty placeny

abrese fapafoma y vese d'atans  
d'fity cal 3.



Comu. feliz yo que pude hacer  
que sus meritos se aumenten  
Lacer dichoso yo que ministro  
de pudes a mi mano darle  
fey para darle y denos le.  
Matu. felice. yo y dichoso  
que vni en suave yugo lebe.  
Ami Rey segunda yzofa  
que figlos de figlos Rey ne  
placis y dichoso yo y felice  
fientre los hymnos alegay  
de los de peti day Voces  
que a aclamar le triunfo buelben  
En el nombre de su autor  
Uego a ver que humie de fien pie  
merces por don el aut  
Inque aplauso de merces  
Doyendo Dicoendo Conto day  
Vnavez y me  
Ladon. I yo a un que m pefe  
Alue de decir  
todas y musica = que aqui gta vidos  
questo que gta aqui  
quien amas de y pecado  
pu do de gta

Declaro el pte. y con. y doli  
ganon. m. y pte. d. de 1671



La vacante general.  
Auto.