

275
H. Maria Josep

Lo que va del Hombre A Dios

Auto Arxual alegorico

por Long
El principe La naturaleza Humana
El Hombre La culpa
El placer El Pobre
El pesar La Justicia
La vida
El amor propio

Entra Casos y trompetas y salen del primer carro Marchando algunos
da dos, y de los El principe con corona de laurel y batan de general
en quanto carro de en frente: La naturaleza de dama. El Hombre
y salen, El amor propio y la vida y los hijos tambien de gala y
El placer y el pesar de villanos. y los músicos. Vaylando todos
cantando

En ora dichosa buelba
Corona de de ho fees
ala corte de la ga die
glorioso El principe nuy ho
buelba en ora dichosa, buelba diciendo
qui el que vive triunfando, triunfa muriendo
deudos, vassallos y amigos
pues en la union de mi gremio
sin exceptacion qual quier
amigo y vassallo y deudo,
amigo, pues doy la vida
por el, vassallo pues tengo
fudominio y deudo, pues
de ser su fier mano mis pios

La fabej, pero no ymporta
para decirlo, el saberlo
y may a ocasion que atody
os emengter latentes
v La fabej, Como ala Corte
del Emperador Supremo
Inreado padre mio
Seuador inopancia vno
Nego la voz Repetida
En loz miltary lamentej
Detantj Como esperaban
mi futuro ad venimientj
significando piadoso
El ynfelz, tautj beris
En que ~~indiviso~~ ~~tenia~~ ~~un~~ ~~tenia~~
fueron por agotideres poder, Enfe del deuebo
aque de aque na primera deuda
de aquel tributo primero
aque Adan obligo todo
La yfera del vni verso
v Mi padre puy con movido
ala piedad de fe luego
vien como yo de mi padre
siempre ala obediencia atento
dy pusi mos que vi nise
En persona que viniendo
que el espíritu de ambos
facilitase los me dios)
ala con quita famoso
del tiranizado Reyno
que colonia del ymperio
patrimonio y del ymperio
v publicose la for nada
Homo para el concept
de marcial al go rias
(a sob en una fguiendo
puy ser la vida vatalia
asenta en sy sentimientj
fuese miltary, valer me
de miltary apy toj

2
277
fue gabriel, quese ynterpreta
fortaleza, por que primero
vino abatir me la gtrata
la tierra Reconociendo
para ver si de talor
ala campana tra tiempo
yaviendo tomado voz
de que su florido centio
En la juventud de Marco
estaba de gracia vno
tanto que azucena y Rosa
lino, cypr, palma y cedro
para ~~de~~ ~~cebr~~ el blando
Rocio, andaban componiendo
fu Hermosura en los ciutalej
de no mancha dy espejor
sin esperar may noticij
sali de mi patria, siendo
lanabe del mercader
que lleva el pan dy de lefj
mi primera Embarcacion
En cuyo feundo seno
La gtralla del mar por norte
del aylio el favor por viento
nacaxet de galilea
me dio en virgen tierra puerto
no como dize ~~ilay~~
vine aquesta vez trayendo
miltary apara toj
por que yntentando primero
ver si podia depaz
Conse quis el vencimiento
de fe para otra venida
el profecado gtrando
de las nubes y los rayos
de lampagos y truenos
La antj que mi Contrario
penetrase mi yntentj
entre dy poy vagase
tanto fu forase el eno

~ fue la Ruyna de una guala
mi primer alojamiento
~ aqui puse ala ynclemencia
de y carcaz, niebe y yelos
decomi la campana
disfrazado y encubierto,
pero no tanto que aqui
me halla Gen. los afectos
de tray de y que auxiliang
fay socorroy me ofrecieron
vien como a Rey. Hombre yelos
de oro del mudo, y de yreuenso
~ esta gteuor no ye das
De ver me ofitido de ellos
Grang a su buena y bella
de pecto el primer de celo
con sus braxigos de fuer de en el enemigo
que ofombra da ~~la~~ mente ciega
quien era Conseturando
que mal pudiera sabiendo
Intento ~~salarme~~ al Cortarme el pecto
En cuyo primer En quentas
Como me tenia to ma day
Los eminencias del pecto
de la tierra y nfan tenio
me degollo el primer tercio
~ viendo puy de la vanquandia
todo el y quadron de secso
Aqui ofue la retirada, en esfigo
homo, de fando le dueño
de la campana fecta que
Recobrado con el tiempo
se gunda vez disfrazado
del vi a ver de de vn deserto
La dy poficion que avia
para profeguir el duelo
En el cayo de tantos
perdió y nfan y hienoy
~ fupo donde y taba, y fupo
que era tan arido, y fero.

279³
El temeno que ocupaba
que no avia en el temeno
una vn dia quanto moy
una quarenta fupento
y por guadiendose en vano
que no era posible menoy
de que me diese por fambre
vien como leon. Sangriento
que by ca aqui en de borar
Dando al monte vno y mil cerros
El trance de la batalla
trato de duar a afedio
platica p. dio de paz
tan arido y tan soberbio
que aporlametar con migo
Nego en los pactos y me dio
que que f. hador pensaba
~ Consegui el venci miento
fay me propuso, y tray vey
de cada de mi y fuerco
fay tray capitulacion
de fice contray alienos
tan corrido quedo, de
ya y de coleta vena
municion de vilano,
previno, piedray cosiendo
Contrami pero que piedray
no de conciencia feudo
Ala que cayo arrojado
del monte del t. gta miento
con y de dentro posando,
de en otro arie vimiento
fay designios acautelar
atraycion fuy ynteray Putty
dy puse de puy que en vany
hancy vlgamos a vany
el y guaco del jordan
de la p. g. digalo luego
de la p. g. el gtaño
La campana del carmelo

La Colina del tabo
Del puente del cedron) pero
para que lo an de decir
Si a un quando locallon el
Lo sabian decir los mudos
y lo podian ver los ciegos
y si pulo digo otras
Fala me tafora Guibbo,
ganar me una doble espina,
Cobornada al corto preso
de algunas monedas, este
puy hay dor. Amigo, arriendo
Comptacido a sy calumny
En el noturno silencio
de una na cse que oupaba
El ver de quarter de un querto
nombre sena y con tra sena
dis, con que abancado dentis
del decimo del jardini
en una day querto de abero
sy fue no di si uel top
Hacer me de prisionero
por ser a ocasion que y taban
my certinelsy due miendo
apeny en su po der
me vio el equadron Sebre
que fue el que Hico la sorpresa
quando a sombrado, del miedo
que a on pres sy daba quiso
del mi a se guarse Haciendo
que de la senti li dad
me guar dase el Desfuenno
tan polo ella del mi quiso
en cargar se quica viendo
que aporer me en libertad
marchaban los ele mentos
y fue la verdad puy quando
en su malos tratamienty
ay del diendo que da
en manys de yn fame duca

279⁴
Todo era a boty y paly
tudo ynferny y de pueroy
Llego trane en que se oyo
tocar a mare Sar el viento
el de templado Compy
Hay casy de los tuenys
el bien de la artilleria
Empoco a fugar el fuego
en culebrinas, que eran
forzados Rayos, atiempe
que fortificado el mar
monty sobre monty puy by
mura wy. Hacia y latienos,
quintando hoy los que muy
con los cadabery Hico
falis desy mo mi mon by
Detrase a me dia tarde
temeroso atanto y tuendo
el sol, eclipso la luna
fufab, los astros muy vellos
se obscurcieron de fuerse
que en contra dy amby vellos
se desplago el dela no cse
y se de garro el del templo
atanto escandalo, atanto
a sombro, tanto por tanta
afuytado el ene migo
on migo embitya may fiero
como quien dice Nauiofo
no ande logiar sy efery,
los Socaroy que le embian
ayre agua, tierra, y vieno
y dando a la muerte orden
Como al cabo muy de fuerse
que cerca desy per sono
tiene asentado su suel do)
me embitya por vn costado
cara acera y quierpo a quierpo
muri con ella, como tan de uile
que tropecando y cayendo

me Dite, Hay de que puse
Las espaldas en un leno
que de la da la campana
Era el may arido y yesto
tanto que fue animar, Un
aguelto, a otro aguelto
v Cinco mortales Gexidos
aqui en manos puy y pecto
me diron may no atan pocos
Costa daga, que en el me mo
conflicto muerse y contru
no viese amij plantay puy
desfuerse que solo y
actibo y pasibo, sendo
el muerse yel omicido
mate la muerse muerendo
v por muerse Dos dias el mundo
me lloro, pero al tercero
glorioso a segunda vida
desacato a muerse muerse muerse
I cantando la victoria
que Hoyta alli y tubo en daga
misolo los calabocoy
Nomp, donde puyse muerse
tenia el yntuso day
my noble vasallos, pero
de la antigua y clauitio
De dimi el ynfame fuerse
ala primera alegria
de su salud, deduciendo
todos los hijos de Adan
Con cuyo seroyco trufes.
gloriosa mende trufanse
Apos de mi padre buelbo
v Como en ausencia mia
y juyto que en el gobierno
desta fabrica ynfame
queya Conquistada deso
aya de quedar quien senga
prudente, a verido, y quier de

de su politica el cargo
de su milicia el muerse
v Al fenero Humano al Sombre
muerse por virey y dueño
que en nombre mio gobierna
El Rey troy do Reyno
que en misangre de dimi do
que da en su li vertad puyto
a quien para que empuen
pueda granfando con el
por gase. Senals, en cinco
sentidos, cinco talentoy
Lasi que le obedezcay
Apos muerse, adivitiendo
La que de golo a fenero
pase, que amiley atento
que suabemense, to do
de deduce a dos puyto
En justicia y gabs mantengos
a plebe de tus afectos
in que del puyo, muerse
del pobre y muerse el lamento
que la Sambre, y la terna des
gobierba, y miferia, quier.
Sean puy muerse, a quier de
de mi averig, y puyto
que contra los ymbafong
de contrarios s'empu opue to
En la plaza de la y gabs
fortificado de deso
En la fee. desu catore
valuarde, puy muerse
que de oho, pan, y vino
tengan s'empu s'empu
vire en paz, y queda en gabs
segunda vez, adivitiendo
que quando may de luy dado
deste. En el trono exalto
de la miferia, muerse.
v Comoy, Mando Cor dero

Con esta Repetición se entran cantando y vagando Delante
del púlpito todos tocando al mismo tiempo las castas y trumpos
que dan los solos el placer y el pesar

Pesar placer que es esto, puer oy
día de estar muy pensoso
Como tu solo qui cansas
ni vagar. puer avn yo siendo
el pesar a pesar mío
Canto y baylo Conociendo
que y fuerza vivir con todos
Placer así te yta muy bien es
que al fin vivas con los mios
yo que vibo con los mios
que muelo siendo el placer
me de hinc, y may teniéndolo
para estar muy pensoso Causas

Pesar que causas
glor no hallar mi ynfeno
al ver que ya de taurado
deja el diez al mundo entero
yal hombre por viuey suyo
Con todos sus sacra mentos
de que ade ser y se auto
puy to que empear se veo
por donde acaban los otros
Pesar esto te entrietez deicio
glor puer que mea de entrietez
fino ver un argumento
Guelto lo de bajo arriba
no estaba en esto puer to
que empieza el hombre peando
que acaba diez de diuendo
y en negando el pan y el vino
subir se con el al cielo
al son de los ceteros mios
puer como oy no pesa esto
y mecarabe y se auto
Pesar de la curar y puer to
que placer y pesar como
Ique es el oficio vno

Atener a los Humanos
y a los deos. O ya contentos
y a los ven
Vete que vey
Amque pesado lo fere
para alcançarlos, queyo
ayn quando me byquen ellos
San auto en de far me hallar
quedate para gro sero
puer que de dogar te hallay
y tu para masadero
puer vas don de no della man
por aqui saldre al enquentro
por aqui labra de mi
quien tenga por que saber lo.

Desfendor y tal en darse cada vno por supuesta, sale la culpa en con
se con el placer, y la muere de con el pesar. y deteniendolos a por se
aban ambos, sin verse los dos hasta despues.

a donde vag y esperas
adonde vag y deteneos
quien en ytu que al pesar
para atu voz su feto
quien en ytu que al placer
hene atu acción atento
En los Humanos pesary
soy quien hene tanto y mporio
que con sola mi memoria
al may alegre en tigez
de los Humanos placery
soy con mi obry tan due no
que avn al dano conder dano
tal vez placer de pre tento
con vna memoria
y clara
con vna obry
y aerto
te gan esto soy la muere de
la culpa soy segun esto

Pesar si es pesar via memoria
plaz si es placer el dano via
Muer ni lo niego ni lo dudo
culp. ni lo dudo ni lo niego
pes. puy en que puedo seruir
plaz puy en que obligaros puedo
Muer en decir me con que causas
culp. en decir me con que yn tento
Muer esa musica
culp. esa salba
Muer dice al ayre
culp. dice al viento
Muer. buelba en ora de bifa, buelba diciendo
Jehoy. que el que vive triunfando, triunfa muriendo
pes. El principe soberano
plaz. el Hijo del Rey supremo
pes. oy de la culpa triunfando
plaz. oy ala muer de venciendo
pes. se buelbe meno de aplausos
plaz. se buelbe de triunfos meno
pes. por vi Rey suyo desando
plaz. En su libertad poniendo
pes. al feroz humano
plaz. al hombre
pes. con casado
plaz. de tan contento alegre y contenta
pes. con la gran natura leba
plaz. que siendo de una cosa goza por pa
plaz. de quien de un parto naciaron
pes. la vida
plaz. del proprio amor
Muer. Calla loco
culp. Calla necio
pes. ay que me a muerdo senoz
plaz. ay senoz que me a muerdo

al ari far los de b. bucan la gary tropecando el vno con el otro
Despues que quando Muer de y culpa buelben a hablar con ella
se hallan, la muer de con el placer y culpa con el pesar
Muer despues ay de mi. que y auebo — a parte

268 8
Ay de mi que veo
que yo le dese expirando
que yo le vi pa deuiendo
trunfante buelbe ofucorte
trunfante buelbe a su Reyno
puy como dime vi van — al placer
puy como di yn fame — al pesar
pens
quien eny.
may con quien sablo
puy yo que se
por aquesto
En duda aquello se dijs
de otro demonio tenemoz
quien eny digo otra vez.
otra vez a dudar buelbo
quien eny eny.
no me lo no ce
siendo el pesar
como puedo
que si al pesar conoziere
la culpa de fura el serlo.
siendo el placer quien soy duday
no se espanta placer de es
que en la muer de no ay placer
si no ay a de penti miento
no y taba el placer con mi go
como lo era fuese puy to
con mi go. el pesar no y taba
tu sola se le casate meno.
quita de fura me bucar se
tu puy to que no se tengo
quita de fura me se guirle
supuy to que le pa de go Vengay los
donde placer
pesar donde
may que mira
may que ve
si enay de ver se se admiran
que hanemoz los dos
ninguna

Culpa. Muerte.

Muer. Culpa.

Culp. Arri y la Vira

Muer. Si que arri que matando mueras
allí fuy muerte del alma
pero aquí lo soy del cuerpo
may como tu culpa vires.

Culp. Como arri que allí perdí el serlo
con la esperanza de que
volviera a vivir de nuevo
en peando el Sombre, vivo

Muer. Y fany.

Culp. Si, ya te entiendo
Como aquel diu no Humano
que en ambas desamó muerte
Destituyendo ala vida
buelbe triunfante oja Reyno
Vay a decir

Muer. y verda

may arri no se cifra en esto
mi dolor fuy añadido
fino me sacara mi aliento
que de fa en su li verda
al fenero Humano, dueño
del orbe y.

Culpa. también lo es.

I que al barn, al lodo, al ueno
tanto el ba que le hace
fustituto suyo, cielo
al Sombre tanto fabor
al anjel tanto de precio
que por el Sombre padese
I por el anjel, fueron
los anjels may culpados
en su delito primero
que en su primer delito
Los Sombres no, que tuvieron
anfa desor como dios.
ambos entrambos, fuy como a ellos
salta ya no fustituy no

en llegando a este punto

de quanto le debe may

el Sombre que el anjel, que es

tan fin mi. que el coracon

quebrando seme en el pecho

etna soy, dios. de pira

bolcan soy namay aliento.

que le adado a este demonio

pesar no sagay caso de esto

que es un mal que suela darlo

kada año por y de tiempo

sin atender ^{es no} que se aviesse

dios compa decido de los.

no los casos de perdon

quien no y de arri penti mienro

pesar y placer puy soy

del Sombre vfa dos afectos

decid me quien y el Sombre

para que con tanto y tiemo

de amor se acuerde dios, del

ni es fijo del Sombre luego

quien y para visitarle

supunipe: aviesse Hecho

en su primera creacion

no estaba, polo mienro

que al anjel, sino tambien

coronar le fuy afectos

de gloria y onor. pasando

su piedad a tanto esceto

que sobre lo day los ^{los} obreg.

de su mano, o, dios, o dueno

o mayor domo, o, senor

le constituya poniendo

afu pira. quanto cuanro

para todo el vni verso

de los bruyos del campo

alos pasaros del viento

los peces de la mar

para te dy ponda a esto

sonandose en los oy dos

de la liza el gntre mienro

de la liza el gntre mienro

de la liza el gntre mienro

Quanto loz quan admirable en la tierra
tu nombre y señas dios mas
Mues es cucha que alla del ofalmo
buelber. Aen tonas los veros
Culpa por que en ala banca supge
Homberz my son mien
Voz. por que su magnificencia
le blaba sobrellos cielos
Culpa. callad callad. que dard.
que me dy pon da no quier
ploz. puy quien te a de xuy pender
Lul. Job. puy dicen sus lamentos
pobr. Hombre de mujer nacido dentro
para vivir buche tiempo
Mues del tantoz mi feno
detantos tra basti Me no
que ape nay como flor nacy
quando vos, qual sombra Huyendo
sin que per ma neces quedo
nunca en un estado my mo
que concepto Hacy del
de yn munda mofa Compue to.
tanto que de far te limpi
Solo pudo el que de a Gebo
La desob. si les de se abay
Los ansos de dy pondien
en la miseria que ba
de puerta en puerta pidiendo
significada en un pobre
mendigo caduco y vief
Culpa. si alu ver tan dico al Hombre
fue mi mayor senti nuen
ver de consuelo me fies ba
ese vil de mudo alet
fuyo, aqui tan abatido
y puy en sy dos y tremez
otra paraba la ay mo
del pobre y del rico mien
adapto con da opuy to
ven con migo que los dos
del tramo en que dios le apue to

La miseria de Pobre
dentro de la pobreza

285
Mas de arios al Sombre
con que
con el Hombre my mo
su miseria le a de Haver
La guerra, Entanto sea Infierno
que dy facada los dos
sin que me que a conocer my
Le an demas a los dos
En los al cancy, venguy to
no sea por donde van
puy no les dian y to
Ciega tu al placer los ofi
quando yo no les ciezo
Los agan al pesar
quando tu no fies de go
La no dian de no sobry
puy andan los dos ahento.

mas te pone una venda en los ofi al placer Haculpa al pesar
tan Los dos ciegos

Por don de vos placer
nunca
lo fue pero aora menty
myo tan po co
esto y
Mortalz Haver a querto
de que ee placer ni el pesar
no tienen seguros duens
puy del dico y del pobre
musica y semido oyendo
radie fane don de van mis fane don de adar van
Latuy toza ni el con tento

La natura le ba
melados, andan do los dos ciegos
La natura le ba
profigan vuy aplausos - dentis
profigan my senti mien
quan admirable en la tierra
tu nombre y señas dios mas

pobr. Hombre de mujer nacido
para vivir debe tiempo

Salte por en medio de los dos la naturaleza, atendiendo a la mujer
que es el uno, y al hombre que da el otro

Natur quan admirable en la tierra
tu nombre y Señor Dios mío
Y Hombre de mujer nacido
para vivir debe tiempo.
quien basta a conformar
dos sentidos tan opus y

plaz. pesar por adon de
pesar esto y que con na die en quentio
natur de aquella dulce armonia

que con mi esposo gozaba
Donde con la vida y taba
por propio amor = me dgra
no se que acento veloz
que mezelando con posibo
de su voz lo seño
con lo triste de otros.

La naturaleza Humana
Comun a los Hombrs soy
Launque may cosa da y soy
adonde y soy may ifano
con may panga y may grandeza
con todo a cu dir y vien
al pobre por que tambien
y el mi naturaleza

Y así entre los dos partida
los dos me tienen el calmo

por que y de me heba el alma = al pobre
Y aquel me tiene la vida

Los dos que me debo a
natur es edo. de fauer
quien es

plaz. Soy el placer
natur tu quien es
pesar el pesar

Donde el placer y el pesar
Y el hombre y la mujer

286 11
Conmigo el pesar tropiézo
quando yo al pesar en quentio
que mucho soy de ambos centros
La Humana naturaleza

que ambos con migo ayandado
may de id me ya que se

quien soy al instante, que
tanto y musica, e escuchado

Como ciegos os veo andar
Como a un que el orbe corrumo

Uno ni otro nos fauemo
Donde vamos a parar

Y así a un y otro de culpas
El dar contigo sin verter

quien esgo al placer
La muerte

quien esgo al pesar
La culpa

Donde culpa y muerte estan
es tu lo ay de fauer

por que pesar ni placer
no fauen por donde van

que a fauerlo para dar
quenta al regar lo a fauer a entender

Y fuera el pesar placer
Y fuera el placer pesar

Enigma y que no es entendido
may quien me more en fauella

sin e de fauer may de ellos
que el cargo de averla oydo

Y así soy pendi da al ver
Cantar a un tiempo y llorar

sea mi pesar pesar
sea mi placer placer

Soy de penas y consuelos
quien es Dios que haga experiencia

por que su magnificencia
se eleva sobre los cielos

en los muscos cantando el Hombre el amor y la vida
Mudado letia y lora, ya

que el príncipe sea ausentado
 tantas gracias le empy da do
 para vn cargo que nro do
 fuseto ala con infencia
 de condicional mu dancos
 sobra ver dado, fianco
 Javer de dar des dencas
 Amor puy que quier que cantem
 Hom. Lisonja ala velleja
 dela gran naturaliza
 que y a quien lo dy de vemy
 este onor
 Jofor La se desuelbe. — at. Jofor.
 que pensar que Sonra y Laurel
 a el se debe.
 plaz ay de aquel
 de quien dios la y pal da buelbe,
 Vida si es a de agradante my
 vagan cancion de amor
 Amor ami me y tara mefor tocan los ystrumentos.
 Hom. ay dios quien mi dueño yto.
 Natu con el pesar y el placer
 Hom. el placer y el pesar
 Natu f.
 Hom. puy que Hace el pesar aqui
 Natu. que puede el pesar Hacer
 fino dar me a entender, que
 no ay en el mundo gran de ba
 que suseta ala tuya te ba
 oala lo tima no y de
 Hom. quando y tanta mi fortuna
 que puyta ahy plantay tiene
 quando el concaho contiene
 del alcacar de la luna
 de de que mudan sem blan se
 Los dy cenos de su fiende
 Vna vez aia el po ni en re
 Jotia vez aia el le baw re
 ay pesar que tu Her mas fano
 en tuj te co puy vi hano

no esay de ver que y en vano
 y mas quando amor pro cura
 que sea to do pasatiempo
 Infe, de qui soy, y es do
 Hombre de mujer nacido y dentro
 para vi vi brebe tiempo.
 esta vos y lo que aqui
 ayntro ducis le Negro
 puy por eso sabre yo
 deti ayo farle y delu
 tratandole como a feno
 puy que me tienen mi dy. — Vale accebar y sy pen de la vto.
 Veno de tanta dy dy
 de tanta miseria Veno
 may ay que al quere se cesar
 la voz me para
 ara vy.
 quando si culto y
 cano far de si vn pesar
 amor es de de aqui
 no hay do amobes le yo. — tira del y nase muebe
 puy ayo falo tu. — lo mismo la vto.
 no
 puede la vto
 deti
 placer me quier valer
 tu se puede apartar
 y cierto puy al pesar
 solo se aparta el placer. — ayo falo de lo fano
 vete de aqui, puy aqui
 notieny que Hacer
 si Hacer.
 may donde ya adar nase
 del placer cesado
 en mi
 de arrojando el placer del como tropecando viene adar en buey
 el pobre que saldra ay se tiempo vestido de mendigo con vn plato
 en vn papel
 que con to del pesar soy

que siempre vino a parar
En los pobres el pesar
Hom. fue buya la voz que oy
gob. que diendo
Hom. que turba mi solace
gob. que apenas como flor nace
quando va qual sombra Rayendo
que en este desio avy mo
fufeto a mudance que day
sin que permanecor que day
muera en un estado migno
Hom. con este aviso di.
que paterday.
gob. que atay pter
una limosna me de.
Hom. para esto entra hasta aqui
no avia puerta en que llamar
gob. si mas pense quela puerta
estaba para mi a mierta
viendo aca dentro al pesar
Hom. uno y otro os engañay
por que si a vista la ve
no ofido para que entrey.
fino para que salgay
fasi los dos sin que os vea
may mi esposa, ni mi amor
ni me vida os yd.
gob. senor
advertis.
Hom. dios os provea
gob. que dios en aque se estado
os puso Ique en el ordiso
que los pobres
Hom. que pterday
gob. amparay
Hom. que peado
natu tu enafo no le deprecie
Hom. del se duele tu vellea
natu si que soy naturaleza

13
de animal delmi especie
muebate el verle dignado
sea ser siyo lo ymido
adior de agua decido
Como
La Dacon no dudo
si dios quisiere que no
fuera pobre dios le hiciera
dico como ami, I le hiciera
El puyto que ami me dio
luego si su voluntad
que como pobre padezca
todo quanto yo le ofezca
Contra su necesidad
Contra la dyti butiba
fuycia sea, Iof.
no e pen el pobre delmi
may que el pesar con que viva
eciendo delmi a los dios
Ique dandome el placer
que no e de querer yo hacer
Lo que no quise hacer dios
dios quise que pobre fuera
Ique fueray dios, pero
si supieda con si dero
fue porque quise que fubiera
en los dios cuando
fuy vieny dyti buyendo
yo mereciera pidiendo
I tu mereciaday dando
I puyto que no e ay day
que un casero de fuy vieny
I no vieny los que vieny
tanto como los que day
Solome me
que y n porteno
nada vno asan gpen
ven pesar puy que no quiere
ganar aytano por vno yendose
calbed aca como e esto
de que no quiero ganar

Ciento por vno
 Lob. dudar
 puede nadie el grande gasc
 conque el pobre al dios espera
 pagar. puy vendia al gundia
 quica en quella pena mia
 ciento por vno os dios
 Hom. de es abra fador, queyo
 Le di, y uede decebir
 Lob. mateo para pedir
 esta facultad medio
 Hom. si el del cambio la crea
 su abono
 Lob. Lee y lo vera
 Hom. ciento por vno tendra = Le el papel
 si das limosna: Mateo
 aora vien, siendo esto af
 alogno prytarse quieros } Ceda monedas
 y las monedas } en el plato
 Lob. Yo y para
 pagarse la
 pesar ay deli
 que ambicioso en esta parte
 prytar ariendo entendido
 La letra may no el sentido
 Lob. pesar vien puede quedarse
 que ya con migo no ay deya - vase
 pesar Eny de de el dios al mendigo
 nadie me quier con figo
 Yo bycare a quien servir - vase
 Natu no de sabre encarecer
 quanto el aver socorrido
 al pobre te e agra deido
 Hom. pty no, no ay que agra deier
 que por el ynter y yo
 Las diez monedas se di
 Iyo que el placer aqui
 Ido el pesar se queda
 dy ponga el al gun se de se
 on que tu goce mejor

289 14
 Cops vida y amor
 Iyo ede dar mi confeso:
 ninguno ami parecer
 para vna dama y maguier
 que darla credito a tier
 en cosa de un merca der
 donde gase, vitya y coma
 que si con otros se mide
 el mejor carino y, pide
 ser mejor de quieros, toma
 yagui ay vno en cuya tienda
 quanto quieras hallaras
 puy por mas que comprey, mag
 del se quedara que venda
 como se llama
 apeto
 con quien tiene abo que cre
 seera compairio el deso.
 yz averte solito
 que y peras puy. alla quia
 ventu don de mi finzo
 de aquel pesar la hiteza
 te seie por la alegria
 de se placer, que por no
 verde hite y vien prebenda
 franquante toda la tienda
 del apeto
 vien yo
 se quanto esto alude, a, adan
 con las puy por no vena
 hite complase con ella
 avo quede episo agalan
 quieray bol ver re con tanto
 dando me al entender de dando
 que el entrar ofer marid.
 no y salis desor amande
 con todo es la fineza
 no e de acetar, quieray
 Iyo que Haga tu ynter y
 la pacy con mi hiteza

Hom. Los dos por mi La Daga
galas dos también dace. al amor y vida
y dos ala for.

Los dos por que
no y hinc su voluntad.
Natu no y ser de agua de vida
ser atenta

Amor diez vienes
para con todo es ven
por mi amor

Vida ven por mi vida

Natu no edeja

Amor mira que y empleo
de quanto yo solicito
de fustar al apetito

Vida y yo apurar al deseo

Consenta los dos de las manos. Quando dice que no adere se va tray

Natu no edeja, mas de quien morida
sin mi me heba mi error

o afectos de propia amor

o ynterese de la vida

que facil mente se ba

tra via persuacion vana

la naturaleza Humana

Hom. adonde y la casa

Plaz. Ya

cerca y tamos. por aqui

adefor, no digo vien

por y toda parte ven

tan poco y el tino perdi

placer no de re defor

por alla puy yo me al vi

Natu no y fino que si empuja afido

olvida dico el placer

Andan por el tablado siguiendo al placer que va como frito no
La casa ya y se hincan salen culpa y muerte de damas con velos
Los dos dos

sin arbitrio y sin fomento
van siguiendo al placer

no
es nuevo; quien le sigue
que no andubi se perdi do

buena ocasion negamos

puer: tan sin fino los vemos

tapate porque lo guemos

la que y te disfiay lo mamay

del las cautelas mas ciertay

si faze que en la Humana fuerse

may dano hacen culpa y muerte

Cubiertay. que de cubiertay

puy por aqui y su dytito.

afetio ay

a quien llamay

no y fuerca faver los damay

donde vive el apetito

Donde vive no direy

V. donde futen da esta

los dos vamay acia allo

sinos seguij la sabrey

vio, dime, farta oytual bedio - ala vida

Iqual ayre de tapado

el de quien va acompañado

que buen ayre

que buen brio

siguiendo nos vienen

quien de la dos se

quien de la dos se

fendo el placer quien los guio

aquesta la cosa es

Como cerrado la vemos

debe al ver fente como yta

defor su dia defigta

los dos tele ha maremay

a del Humano apeto - cantado

merca der a quien fio

su yndias e mar, su ayromay el vieno

su venay latierxa, su ymray el fol

que me dieron que emplear
y los tengo de gastar
todos en esta ocasión
en servicio tuyo

Natu. aunque
no gustosa aquí venia
ya lo es tal ambición mía
con lo que oye y lo que ve
I con razón porque quien
gocar y lo mereció
con muchos títulos que yo

Hom. Viéndicy con los dos ven
y que nada te limite
tu fama y gloria, y tu casta
ella satisfecha y se
no abra la tienda apetito
que yo apagar me al modo
quanto tú fieres

Apeti. no sabe
seguro

Hom. de que

Apeti. de que
tú lo abres de pagar todo —

Vanse Hombre, naturaliza, apetito y placer de que dan amor
muerte y culpa

Vid. amor tra los dos novy

Amor pay di a ver los dos ve
esta dama hablar de lo

Vid. En mi pensamiento estoy
que yo agotado

Culp. heia ti, advierte

La vida acercar se ya

Muer quando la vida no ha

acercandise ala muerte

del amor propio el ardor

tambien se viene acercando

acual

Culp. alaculpa quando

nose acerca de proprio amor

Dame a quien no conde

ni conociendo conde

por que no pretendo hacer ala muerte y el amor ala culpa

grasera mi acción, pues que Inuentay hablan vna

tan dichosa que el gallan Hacerlo como que hablan tan bien

que aguerda de un mercader

dad me licencia refer

atribido, en suplicas

que al gany fey to may

En mi no mbre

Vien se Vis

no conozerme pay no

fuera

en que os hy pende

si me vierey tan galante

con falsead de pende

algandia lo virey

pay libray para adelante

el verlo aora agradeudo

Sacame favor

de que

de Rectar algo

si Hane

que querey pay

de una vida

que oy fiso se confidra

de familia me bayto

Un manto de humo

Cuy no

fuera de gloria si quiera

este es el que yo presumo

que vatarey apagalle

de gloria que do al concalle

ami me bayta de humo —

buolbo a decir que en que

quedo ser viro

de amor

propio a Betar fuera error

may que un arito

por que

por que soy menor hermano

1
Ella vida claro yta
sin may Caudal qual que orde,
de alimientos. Gasi y mano
que gta atencion me dyculpo,
Amor no pedir may q rigor
Culp. Noz quoy ^{esta} que el amor
saga arito ala culpa
Vida abra vien voyle atraer
Ide Flama, si asi ypero
ser virx. vose
Aon. Ia por el quera
Iaque arito adfer
Muer Culpa
Culpa que ay
que en Flama aqui
Iay dardibz elibrado
delavida
Culp. Io gacado
vn arito parami
Iquey atempo nos venis
agora para lograr
dardz Irag. quoy gastar
mal, los talentos de venis
al Sombre tan fin dy culpa
que en vida gamor no adrieste
dar el vno, Flama ala muerte
Iel otro arito ala culpa
que yperay desuy alientz
Conta el glo, en ocasion
que del apeto son
Ia todos cinco talentos,
Muer Io si en mi mano gtriviera
mi libertad, le matara
pero que no y mia de para
mi accion Iayta que dias quera
darmi licencia, yasi
no solo embestir a puedo
pero qe lagrada miendo
me abia de apostar del
por no ver tu dy con suelo

293 18
que me facta humillia
de die alcielo sy tricio
que tambien me oye amielcielo
Hablado con el cono
esta da gada y fero
y pejo della Hermosa primaveras que sera vn globo coly de
que enlay sombraz y fero
de cambiantez de fero
tanto me feroz sy faciendo vello
que quando va aver feroz, mira y feroz
Ibul verda que miente, cy talina
mentira, que verda dice = aparente
parellon transparente
Iel ambito ynferior. En quien termina
linea la yta: otu voreal Cortina
que al principe contiene
Inotemendo vn feroz, dos feroz
Iparan viso feroz de arn viso dolet delucy tanta
Iachio viso y cabelo desuy plantaz
aduana del dia
Contra los Contra bandos. della feroz
noche, lamina vello
En quien y culpa la dorada que llo
Ia del corao del sol, ya della luna
Caracteres que llo. muy na fortuna
siendo feroz desy gualy
Iay got. padion de vienes y de males
Iu mil bey de feroz de feroz la buanal augy to
terrible al peccador, afable al feroz
Iay ga Iay ga feroz vello
que sin ver gloria y, puedo ver feroz
Iay a vngue feroz la culpa
Iase de feroz feroz me dy culpa
Iay que yn tenten penetrar vello
Iay feroz feroz, de feroz feroz vello
no vien articulo de feroz feroz
Iel solio de al de feroz feroz
queno y lagrimas vello que acentrado en feroz
Iay feroz feroz, en forma de feroz feroz
Iay feroz feroz, en feroz feroz feroz
que me oye. Di alu pino
que quera

Las criaturas Iabrese el globo I vese en el principio en m...
trunfal que tiraron un anel, una aguilta un leon y un buel
Con la mayor magestad que pueda dar des. El adorno de Rayos

Culpa Luego telodira la penamio
que aya combaleido
Del pavor que en mi pecho ayntroduido
verse en el carno que ecequiel terro
Horando por la e... morancsian
Sobre las nubes
tantas alas de las p... de cherubim
mas para que plazo ninguno pido
si siempre hablo truncado misfemido
v Despues que vitorioso
de aquella lid saliste
I he vi de... Señor, al Gombre Fluyte
del Destaurado Reyno. Venturoso
no tan solo piadiso.
Locura al pavor, pero los talentos
que ael no da, sino alogros. Hecho delito
Lo que fuera vir tud, da al apeto
por complacer los le y senti mientos
de esta caducavil, naturaliza de se mortal vellez
que y goce vita sin fi do
Desandose me bar de amor I vido
que, de nula vida y el amor de culpa
Humo ala muerte. Parito ala culpa
I aunque tu eterna ciencia nolo ygnora
ayntancia del mi voz miale agora
veray el de per dicio
abaxo ala virtud, gas digo al vicio
con que dicen de locos
con el avntiempo hy empleos y hy voces
que en la casa del ape hito

Mus. en la casa del apeto.
Culp. cada deleyte gusta un senti do
abi, el carno que y tara en fienae del globo I vese dentro unah...
Consy ana que le y menor de merca duna. Tener mostia dor el ape hito
escribiendo, Canatura leza. Con Casos de soyy I deley de cefi...

que y ra do blando y de do blando el glaiet, el Hombre a un lado 12
Los musicos detras

291

queste, que vien se emplean
que lo oyt quando en carecon de seon
dicon que aman dendi dy
Consy cinco senti dy
Lo para de luci dy y exceder dy
pore me for deuy que amo de nelly
placer tu lo dice.
I para que yo lo pague y cuibe.
Lo lo de de pasando
Lo lo de de pendo
Yo sentando

para que al oyr lo no le pese
El dudy de la musica no ase
En la casa del apeto
Cada deleyte, gusta un senti do
En por lo y dia manly
Duby. y general dy los cambiantes
Blancos del sol, ver dy tal vez tal dy
El tener dy aqui gustallos ofr.
La si pongo en la lista
por ellos el senti do de la vida
I avn por eso se dize
Cada deleyte gusta un senti do
En tabie y deley Los matices

por, en que se esmeraron mas felicy
los telary que vido lo q mabera
en cambiantes y olandy. si son feras
La Blancaura que el efro se mabe vebi.
Cre yendo ser. los ampos de la niebe
La eta del tacho aqui el talento pugo
en dudy I por fuma. por tray dy
Lo que le lorry por de al precio puto
Los dy talentos del ofato y gusto
puy por agora el musico sonido
que me agrado tambien
ponga el o y do
I lo que alago dy senti mientos
que montado en f...

pone en el mostia dor
Casos de soyy. No de mas que dicen
Los veyos

apet. Cinco talentos
mostrando que enp. dev. del apetito
Mus. Cada deleyte quytta vn sentido
Hom. fxa mare la partida
Con lo may que el amor debe y la vida
nata de banca da voy de la finca
Hom. may lo y voy yo mirando brevedad
quanto mejor se emplean los sentidos
aqui quemo del pobre entre jemi doy
claro y to
glaz. La firmeza
Hom. pon por tygo
apet. al placer
glaz. que lo soy digo. Digo digo
que en la casa del apetito
Mus. en la casa del apetito
todas. Cada deleyte quytta vn sentido

Con esta Deseptacion se cierra el carro de la vida

Culp. que espera tu paciencia
viendo tan difi. pado
el caudal que se agota
para no le llamar a desdencia
Justicia puy se pido Sale la muerte
Muer. y yo licencia
que puy la culpa ya se fizo los cargos
es justo hacer la muerte los em cargo
Din. Justicia pido. Soy quien soy. no puedo
negarla. Ya licencia concedo
para que tu los cargos le puy en cargo
La desdencia tu se mui si que
sin que excedas los dos de la licencia
mientras yo voy apra nancia de la licencia
Ipuy la alegoria
los que se oy del may bre mendo tra
den al Gombre de mayor
Culp. Los truenos los delampagos y rayos
y temen su delicto
quantos en casa estan del apetito
gastando los talentos
que ay quien les fizece los alientos

se. el carro de la vida, la mor, con un mundo de personas
Varito. Sal negar a la dy. Ives la de cubiertos se gta muen
tiempo se hace entodos quatro carros. Deydo de tene modo y
saliendo cada uno con sy ver sy todos con a fombro.

Puy en sus cargos la licencia ad quero
del olvido de Dios sea el primer
los tygos que citan presuma
fueron

aqui gta el arito Sale
aqui el Fumo Sale.

may que miro, que oyo
que ansia

que yelo me oye y ag mo y = oye el Duon del cielo
El tenemoro
jurara, pena fuerte
que vi mi culpa
yo que vi mi Muerte

en mejor lo difera la experiencia
a no tener quantada la licencia
por no ver de agua deo

este mortal e chig se que padece
Sola palida meclo
que embuelbe el orbe en lo bre guah meclo

que ovi le fombra fua Sale
amedia tarde se alza con el dia

que gtrao tene moto Sale
los gta tuos de la luz arabo?

que mortal para fono Sale
las bovedas paracion del arimo

que no espera da guerra Sale
amotina los sentos de la heno

que vna con con tan suma Sale
fuerca, funda en el mar de g pume

que no vito por tinto Sale
yn cen dis y de los arimos del viento

avn amu me confunde
cuer que toda gta maquina se vnde

ta en amu me y tre mace
cuer que toda y fabrica fallge.

que poma

Amor que temer
Fom. que gro
dala que y panto
sob. que an fca
glauos que penas
peña. que dolor
apeli. que tanto
todoy. que sera yta violencia
Quin y el pregon que ha ma a desf. dencio
y para que mejor lo sepas. Huyo
la sombra y el dia al dia. Dytitugo. = Sale el Príncipe

Con estos medios versos. Del tiene molo que ytaia siempre de
se confunden en contrandose. Vnoy con otros. Desfuerde que
salir el principe se hallan abraçados, amor y plazer. gobe
= apeli. y naturaliza. = Hombre y culpa. y muere y vida
diciendose todos en su acción

Hom. Señor tu puer.
Quin no pro. f. g. g.
que avn que misf. hicia summo
Dio, orden des. Haierse los cargos
ante que mi piedad f. yta
pronunciase la sentençia
ver mi corte tan confusa
me basta para fauer
quan mal de mi poder vfo.
y claro yta puy al tiempo
quetu en mi nombre. Los f. g. g.
al primer aviso mio.
que paboroso los turba
Halla que tu propio amor
aciega al piacer buca
quando el mendigo que y.
te en cargue al se far de asf. yta
pero que muelo que ambos
asf. afectos acuedan
f. acudiendo ofy afectos
tu yta ale ve y g. f. a tu yta
aella, la halla quando le goy mo

Himi venida os asf. yta
enb. yta de su apeli. to
f. yta enb. yta de tu adpo
Solo la muere y la vida
no se erra non en la obscura
confusion, pero que muelo
que en trambay caye son f. yta
fino yta en su voluntad
ni f. yta, ni aectar la lueba
que como se f. yta con f. yta
no fauen errar se duenta
buol be la yta a mi ar
para que mo de con f. yta
y de yta que enb. yta
f. yta el tuyo se yntroduga
buol be la yta
que yta. Comuego f. yta de mo
f. yta e ena f. yta do
y lueba
que e de yta de f. yta el oyo
Corio la misma fortuna
muebe de ami vo s
no puedo
f. yta
yta la lengua muda
f. yta f. yta
el f. yta
del f. yta, am no f. yta
todos todos me an f. yta
o apeli. to quanto f. yta
mi yta f. yta puy va a f. yta
f. yta buol be de f. yta
yta f. yta, miu qui en compra
los p. yta a que se asf. yta
qui en v. yta yta se targa, nada
en f. yta de cargo articulos
ay de mi que f. yta una yta
f. yta f. yta f. yta
f. yta f. yta f. yta
en f. yta f. yta yta f. yta

Plantas tiene y no se muebe
tiene oydo y no es cueda
tiene ma nos y no toca
tiene la vios y no gasta
tiene ofos y no ve
tiene ofato y no le vfa
fiendo del ydolo ~~de~~ vel
La diabolica y cultura
Yo ay del mi contra quien
todo y de parano de dulta

Lin. no me dig de culpa

Hom. no
no la tengo

Lin. pienso alguno
que como de culpa sea
la a betare

Hom. sola vna

Nota. Si el la tiene — Conturbacion sin
cierta sera mi ventura Cobran se nunca

Lin. Si la puy.

Hom. que del mi exar
La mujer tubo la culpa

Lin. En fin tu es laprimero
Ha segunda de culpa

nat. que Hara si no me valio
Laprimera la segunda

Hom. por no ver la tigre ay tigre
Compene en lisonja fuya

Si caudal de los talentos
su cantidad y tan summa

que yo, no hay to apagarla
Daf. o esperame, obryco

tu como cobrar del mi
que yo apelando ala fuga

pedire a los montes abian
Los entranas desay grutz

para occultar me en facetas
vien que en bano lo que fumo

297 22
Luz con que me vija de alga
Voy de yhos montes fuyo
de esta parte del mar
por los para mas de y puma
dentro de yhos me gonda
dentro de yhos me subo
dentro de yhos montes fuyo
ay ay puelagos y grutz
alla al cancan humano
posible y. no de de culpa
mienta de cargo de aguerde
de alguna partida

vna
tengo no me

Se que y.

que
La mujer tubo la culpa — vofe

que como de culpa sea
la a betare

La faeta de su me moria

que ami de diera suma

so corio con diez liras monedez
no fue li mas no fue vna

dicar bien li mas na al gro

mas que me ofende me ynfurao

puesto que su de puto
a el no al fualbe. Iah a enfa — alano turalgo

Entanto que de su al canee
La cantidad de se afustan

La culpa lo fyalico

Ita muere lo efecuta

con que por deudas no puede
pasa estar muere ninguna

podet Hacer en su dote

guarfon de vieng. Cumplo

La deuda fuya donde al canee

Luz se obligo en la y ci tura
donde la y ci tura dfo
que en de y ci tura vna

Lin. Presente fuy dca, ve
tray el
Jy. En la buga oscura
grifion le tendre. fuya ver
donde amiento de fultaro

que humana mente acuda
am natural y san Namer
acosa mi natura fortuna
deparde del limo polbo
deparde del soplo plumos
a puerta del apetito
del aplauso y la ventura
Ion alas de la miseria
y me viiendo tan fura
que errara el placer la casa
am guiarle la astucia
de ese dyfracto aspid
que siempre en flor y se oculta
vien que oy; no a devalorla
si que nota en la verdura
de este del aguino valle
nueva flor tan simpia y pura
que no deya que asu sombro
mortal veneno se encubra
Non ponerme esfordor a ella
es fuerza que se segura
puy sola mende a mostrar
larba del alba ma drago
que entre piedad y culpa
la culpa y mia y la piedad y tuya
I quando de mi error
satisfacerse presumo
Contra quien los rayos vibro
Contra quien la espada compungo
Contra una ofa que a de bata
qualquier aspo, Contra una
arja que qualquier. auro
adonde quiere la vida
tu poder obstante, no
no, senor, cubra la aguda
cuchilla ala bayna, y ya
que mi yerro te dy gustar
Castigame como padre
no como fuy me destruyas
si amenacado el golpe

299 29
es fuerza que le sacuday
puy que me frigate de vicio
mira como le efectay
por que en mi culpa se vea
por que entre piedad se ynduzga
que entre piedad y culpa
la culpa y mia y la piedad y tuya
de mi natural dote
obligada en la fortuna
alos deuday de mi error
manday que me dy huyan
que vendan mi triste manday
vno mioto, no deusan
mi ya deuday afectay
que aon que la carne de pugno
el spiritu yta pronto
como ciendo que no g mudo
antellacion que me quite
oy senencia que estan futo
aque lo que a de quitar me
manana la sepultura
sen senor s'entre a questa
designacion que absoluta
Hago de mi voluntad
entay manay, tiene alguno
instanciacion la opelacion
permiteme que se cumpla
suplicandote, que en solo
una parte, oboro obispo
tu enso de aquel deculo
la clausula en que pronuncias
que de tu gracia (aqui el pecto
temblo, aqui el aliento duda
el coracon se gte mee
el cabello se espolao
Ite pidiendo los dientes
les haue el temblor que causan
que de tu gracia tambien
me piben, no presumay
que el propio ynsay me mudo

bael principe bolviendo la
y pal yellatay y postada
y la muerte y culpa tray ella

va, bolviendo el Pastor en principe. Aca ella. ~~Volviendo~~ Volviendo al yase a cenar
Seban deteniendo Mues de y curpo.

Enterneuse elgineuse

at Pasa unghie
at a mureșului

a desobediencia
desgracia.

а догадала се и то. ахурице,

al Pobre también Leponea viz.

Donnerstag 14. febr. 1822

Donde también se agiganta

que entre piedad y culpa
La culpa y mi piedad y culpa
Todos piedad Señor
Muy piedad
Todos muy cosa y justa
Muy muy cosa y justa
Todos que ariendo culpa y piedad
todo y muy. vean cielo. Sol y luna
Hombres, aves, peces, fieras
montes, rios, rios, rios
que entre piedad y culpa
La culpa y mi piedad y culpa

Muer suspenso el Rey aque dado
yante que su bondad fumo
Se de espera oli vestas
veras acabar mi fin
Con el

Culp. donde y espera
aguarda

Muer tu lo desuogo.

Culp. f.
Muer muy ante no deia
que escutara mi duro
faria en el

Culp. estaba entonces
La naturaleza suya
En delicia. ahora en llanto
Con que dos veces me ynfuria
Entonces Porque te tardas.
Ahora porque te apresuras.

Natur. Volved Volved alay Voces
que quita lo que le quita
para no desponder, y.
Querer que otra vez y Mucha
Guemen del llanto lo que soy
por que en los ojes suya
No ay musica como el llanto
Jasi digan todas juntas
todos piedad Señor

Detiene la culpa
ala muerte.

301 26
Piedad
muy cosa y justa
muy cosa y justa
entre piedad y culpa
entre piedad y culpa
La culpa y mi piedad y culpa
alta del suelo. O humana
naturaleza. gen fuga
El llanto, cieta de que
La apelacion que procura
eta acetada, que fuera
consequencia mal segura
que durara mas mi enojo
que lo que tu llanto dura
por ti se da de dar espera
para ver como pro cura
en geniar se de de aqui
Ati facer la fama
Canti da de desy al caney
Jasi no profiga culpa
La yntancia contra el puyga
tu faultad y ninguna
el dia que borra el llanto
Los cargos. (Como deusos
Lagrimas mortales si ves
que avn ante quelidien triunfando
Tu muerdes la resolucion
sus pende. ahora
que y to susian
muy dentro.
que y to penas
a encubrir nequen mis penas
puy como
nada me digas
puy quando
nada me arguya
Vetu con mi moratoria - al pobre
ala pision, de las duras
Cadenas quita los sacos
Jasfuebe las ataduras
con la resolucion de que

La espera de que Dios vfa
 espere que satis faga
 pero no para que yncua } *Indice.*
 nati } *ante de naciendo*
 de agradecida aora, suban *en nuevos danos*
 tus alabanzas al cielo *que el plazo que sepa maligo*
 Amor I an felicia en le purg. *fino le aprobeca = no*
 sustancia de tu piedad. *legoca fino le vforpa*
 te den gracia
 Vd. Si que mudas
 nro voz solo pueden
 deus al ayre con fufu
 fidos que entre piedad y culpos
 My. La culpa y nra y lo piedad y heyas

Con esta Depetición van todos acompañando al Rey quedando
 Ipohe. Culpa y muerte

Rob. Vente con migo placer
 Amonstrar quants me gusta
 sergo quiente de la nueva
 Dae. mien que clada y muy hoy
 quefean que dado los dos *que se fice dama notur na*
 que y to mi colera su na *aquella de bolcan by*
 Culp. no desy per que el hombre *sumo el dale y fuego qeigo*
 Mier. e tan yngrata ciuitura *que y de la b. y el mar.*
 que abfuelto de oy abfuelto, manana
 bolhu ahi
 Culp. I fute amidy
 Mier. entantano su aliena
 Ami
 Solo metacafonada
 a muorde, no quella muorde
 Le cofa en gracia de nculga. *vafe*
 Culp. Amio. I fute que en el
 duelo spiritu se ynfunda
 que fuy fenti dy posea
 I fuy pdenioy de euzga. *vafe*
 Rob. adela cariti
 Just. qui tulla mo

302 21
 atalo buega expellunco *Salte del cano que*
 quien ati. o y mny tu fayo *tendra una buega*
 I par de de Rey sean unicos *Como Rearellen*
 que en fublibertad al fombre *fuere se y*
 fongos *Diego Sale de ella*
 fute quien pao nunc *En Hambro con*
 tu de de bafia, buel de *Cadens que qe*
 aver del Sol faly parat *tiemp leguies*
 queyo te pongo ayta puetos. *La fuy de*
 por que en yta lo fanteuro
 fuy y entre luz y fombra
 quense a fife, I quense ayudo
 quien tan piadoso con migo.
 anda, que me de h tuyo
 al dia
 quien fue defet
 no quiendo lo alumbria
 el Rey se concede, e peras
 con que con el tiempo auido
 argar lo que pu ficey
 de aquella deudo
 arque y muenda
 la piedad, la combenancia
 mas me pareca que y fuyo
 queno mia, pda que
 le pague. e pena
 e fin dudas
 que a rangu la culpa te abfue be
 no el Reato de la culpa
 que y se ade fatis faerte
 fave por aquito fin dudas
 exy tu con qui en embro
 amorofo na, muy fugo
 que cobrando yo de quien
 me debe ami, y relafuma
 fatis faiendo queyo
 le debo ael, yaf procura
 pagarme lo que me de y
 con lo que me de dritua
 ciemo con vno por que

Con esta cantidad tuyo
 Empieze a pagarando yo
 Rob. no tan liberal cada vez
 Laletas, para al fénido
 místico de la gente
 Hom. no aora en místico memento
 que es y bueno al que lo estudia
 Rob. mira que viciado por uno
 que yo e de dar nose fúndas
 En de al morder
 Hom. no fue.
 De al la que digo
 Rob. y sin duda
 Hom. pay de al sobre de al me paga
 plaz. bobriose el hombre ala usura
 Ophat. l. natura lezo
 que poco tu ferbor dura
 Hom. don de eta el viciado por uno
 que os debo verme
 Rob. loze, y ucho
 Hom. que e de guardar que e de oza
 Olmi cobran sin ninguno
 piedad pay por que no deno
 de cobrar yo, y por ventura
 de por credito mi deuda
 Rob. mira
 Hom. opagame, omi fúnia
 Tardome al tener que plasas
 Labanca niebe que y nunda. *Maltuadale*
 tupeco la arrancare
 del, añadiendo en menudo
 ebra, abomj que al vieno
 Rob. ay de mi
 plaz. no of. consumo
 a quien de la libertad
 hay el deuro
 Hom. fue y n dy bria
 de quien para que le pague
 quien que lo bre
 y la cura
 Rob. tu daz tal no di ga

por se el que
 Antuey de

pay.
 In de urbi. Si es auyax
 que d'ang On la quifon
 que yo tube
 merse y n fuyta
 hasta que pague.
 que peno
 pay que yo pago
 que y n fencia
 y pena pay que se esperan
 no tu v. thano *me a guay* *Maltuatale y dor*
 pague quien debe *Malen monatus*
 que y esto *Leza amor y n dal*
 afictat. al que bryco
 super don
 quitate tu
 alebe gosa per furo *apartalo*
 Causa de lo dor my malg.
 mal me pague los angustos
 Con que di y pena a ty *malg. peno*
 mudo
 tutambien la ayudo *apartale*
 ad viese.
 no ad viese nada *apartale*
 ninguno me vale
 no Huyos
 Demi coleno *alcancale y*
 que y esto *al maltuatar*
 nada tenor, no de cubra *Lezale el quin*
 mi v. tra se su y n quati. ted.
 con que su error di si mudo
 no basta que y esto digo
 que a defer no gosa fuyta
 que pay tu cobray de mi
 lo que yo de debo, a udo
 lo a cobrar de quien me debe
 no
 por que da con
 por mudo
 Tu me debes In finito.

amotiale
 aia loguifon

Maltuatale y dor
 Malen monatus
 Leza amor y n dal

apartalo

apartale

apartale

alcancale y
 al maltuatar
 Lezale el quin

pués amí, Vati de l'be
El mendigo pués lebe
yo aon que cobrar sollicito
tiempo al adluda per m'ito.
luno, luego que me ofenda
e fuerca, quando p'cedenday
my acciones y m'itas
puy aprendes a cobrar
sin que aperdonar agenday.
v ytaba may lepos di
La deuda en que tu viro
quero la e pena que airo
La Decabido de mi
Luego si p'ntos sed
ejemplar para cobrar
Lejemplar para e perar
fue de caridad de caridad el fijo m'altual ve d'ito
de ejemplar que f'ende m' puy lo que el ejemplar m'o
no se f'ibio de ejemplar
v no e, en f'endo al y e r'asay
El que digay cada dia
perdo na la deu damia
vien como yo amí de ludo
puy como e p'fible, Ignay
que tu m'imo a p'as n'ancado
La f'entencia que te guardas al p'ecado
puy en tu accion se y nclay
que leque no per dona, no
m'ere ser perdonado.
v el quino perdonas; El
a f' se f'ay go; Iay
Lo que p'entaba por ti
f'up'ir mi p'iedad; de aquel
demi gran tesoro e ofierbo f'iel y al pobre
abre de f'up'ir por vop
por que f'orca en lo d'ay
tu de oiendo y yo e perando

304 29
f'as f'iendo y yofagando
que va del hombre a d'ig
e lo que me manday
f'uer de
que e lo que me or d'eng
que puy el que no per dona
no e c'apa, de per don, buelta
atado de p'ie y m'ant
ap'f'ey lo y m'el lo
e p'erio res. don de m'anco
los Rayos de la luz entran
f'up'iacen al pobre al f'ie.
que per dona a quien se ap'emia
f'up'ulando el d'ario a g'ra m'io
f'ace m'ito la ofenta
f'ella amay f'elz m'ant'om
donde en f'egura p'ab, f'enga
El p'udio de f'ay f'angay
por que lo m'altay vean
perdo nando al que per dona
de g'racian do a quien de g'racia
qu' f'ay f'ub'icio ay p'iedad.
f'ay ay f'igay ay d'emenia
ven p'obu f'elz
quien c'eloz
darte lo g'raciay f'up'ieros — v'ay f'orday
ven y n' g'ra
quien no f'ub'igay
f'auido lo que e f'igay co. v'ay f'orday
ay demi y n' f'elz
mi vida
en b'ra e del p'elar m'uerter
af'alt'ido
ay demi
f'el amor f'up'io loy el mo
en b'ra e del ap'etito.
con que elada abf'orta f'yerro
La f'aturala f'umana
ya ni f'up'ia ni abf'erta

Li. Si ahera y de pira puy
Humana natura leza
que fienle particular
esposa de Repue sentas
del ynguro, may casada
con el fuyto y la grandia
que con la necesidad
La dedida y la misericordia
no en comun puy en comuni
las copas de la enmienda
Imitando afectos pudy
Conseguir el mi dumenteno
que amor amor y vida
oy tu vida y amor buelbar
Nat. Si y que el uano fue de hacer
nuevo amor y vida nuevo
Yo le sacifico

Rob. Iyo
Le aceto
vid. que luz y qta
queme y lumino
Amor que rayo
el que me ylyta

Culp. si quedo

Sabe y puy en la guita
Iella obligo a la deuda
Como es posible que vido
propio amor combale can
Del oron de eterna culpa
al gozo de paz eterna
y siendo tan ynfinito
el alcance de la guenta
a que ella le da by fago
satisfaciendo por ella
el ynfinito Caudal

Prin. Del tesoro de la gloria
Mue. que tesoro puede aver
aynfinita de conpensa

En el de mi cuerpo y mi sangre
Sacramentado en la terna

Salencia y Muerte

blanca ostia de aquel pan
Caly, Ipor que veg
que va del Sombre adio
buel de los ofos a es
mision, donde eta el placer
que tubo el dico en agiyo
vida, Secho eterno pesar
por pesar que tubo en ello
el pobre eterno placer
oy sentando se ami mesa
fu Sombre y fuesed satysface
quando en oscuras tinieblas
tomara el dico que solo
una gota de agua fuera
de suferio de su sed. (al de petos de mi voy
diciendo cielos y tierra) (Logio nuncia de sentenao)
y los e sem glary dor, Mue. byta
mirad la by tancia puy (Mue. mirad tra
Logue va de una a otra (Mue. lo que va de
lo que va del Sombre adio (Mue. lo que va de
y de quien ya no es posible
me ca ni de mereco
feliz quando pa de
puy que ga y glori a ha penos

del carno de la carnel leve el ~~hombre~~ En guita y don lo alto
Sentado a una mesa entro no dual, con el sacramento en ella

ay de quien ya no es posible
mereca ni de mereco
atanto afo de misterio el propio
amor de grado con iyo
de fuy afectos, su culpa
y su culpa al velle temblo
avida atanto pas difio
en men dada le venia
ya muere con venci do
de eta eterna vida tiembla
a pesar buelto placer
de tanto a fombre se alegia
del placer buelto pesar

No amor le ama do sefesa
apet. El apetito sefesa
En men do de sefesa
nata. Conque que da en gran deido
toda la natura sefesa
Lai. Con que sefesa de aguy se auto.
que al que per dona sefesa
Bien sefesa sefesa
per don de la sefesa
toda una voz diciendo
En dulce bono y letia
toda y may. De los exemplares de
miras la distancia sefesa
sefesa va de sefesa sefesa
sefesa va de sefesa sefesa

-2 = 12-14.

306 12

Mística y Real Babilonia.

Auto.