

Ala Maria Joseph.
Ala Maria El coraion
Auto Historial allegorico
Personas.



- | | |
|---------------|----------------|
| - El furor | La gula |
| - La culpa | La pereza |
| - La soberbia | - El peregrino |
| La avaricia | El pensamiento |
| La lascivia | Laureta dama |
| La ira | - El Angel. |

vente en el primer carro, y en el segundo los Musicos y Mientros se
anta de nido. Lagrimas coplas. Sale el furor como oyendola con asombro.

Angel Salga del Asia y n. fiel. { dentio
Salga del Asia y n. fiel.
esta sagrada fabrica divina
esta sagrada fabrica divina
I vaya a Europa donde
I vaya a Europa donde
May venerada, triunfe, Reyne y viva
May venerada, triunfe Reyne y viva
que no ade ptar cautiva
que no ade ptar cautiva
Entranos poder la casa de Maria
Entranos poder la casa de Maria
que no ade ptar cautiva
Entranos poder la casa de Maria
quando Senor La luminar tarea
del Alcazar para mi. Vndio
Engue una alba Splendor de ota al baje
En nuebo Excelencias de Maria
quando de fvo Empleo de la y la
En la una gloria suya. En penamia
una aurora. Ven. que es ote. bora
Sin nuebo prius se fice de ota aurora

El milagroso asumpto de gre
Auto ystorial, con las noticias
de las mansiones que tiene por
esta sagrada casa del orbe que
se halla en el libro intitulado
Historia lauretana que escribio
El Reverendissimo padre
Ala comp. de Jesus y de la Encarnacion

De Privado de la Real Academia de la Lengua
Ala comp. de Jesus y de la Encarnacion



No bastaba que y bella ma tu hna
 Del mar en el yntanse amaneciera
 quimero desu ser. tan peregrino
 que afuer de y bella ni una sombra viera
 sino que oy nacaret de pa ly hna
 La casa que su oiense fue. aotra y fiera
 La vea sulcar en alay de que xubey
 golfos de vientos. gielagos del nu bey
 Diciendo para que may
 ator menta dy my dia
 arya de tanto ofombro
 sy piren. ~~Wan~~ Woren. y finan
 Musi. Salga del asia y nfiel
 Esta sagrada fabrica diuina
 fador. Sy por que Vitoriofo sala dino
 el humil yugo buelbe ala garganta
 oy desferuolen. Jofu de dino
 o de diene otra vez La hena santa
 La curv. Dobla. Coms. tu diuino
 poder de claritud. Sepena tanta
 tu sepulchro nofaca. Jofu y mpa
 fua la casa la casa de Maria
 May ay que como ati rodea tocado
 nio po dno tocar que luy. Al que luy.
 El may sefano vifo del pecado
 mostrar no enti. Sino entu madre qui luy
 que casa que te vis verbo en car nado
 Es la que puiuefay y que fery
 como dando acentender. Siera empeno
 Librar la casa y no librar el dueno
 Si y esta la Racon
 que me ofombria que mi admira
 que desu centis se arangue
 Desu ofento se diuida
 Musi. Y vaya a Europa donde
 may venerada tiunfe Reyne y viva
 fador. Javna aqui para de portento tanto
 La causa. Puy se anade a grespi ento.

Dineda Enfumaracion
 Celestiales, y Laurencio
 Vexalines, en su chano
 quifcon. fol. 264

quanto deluy agos toly, Igualmente
 Deluy fely hie culto fue en aumento
 puy de ellos consagrada en templo santo.
 ara fue, del may alto facia mento
 que vis ta fee. quy vis contra el sentido
 caubala Racon por el oydo.
 que muchos puy. que el cielo en efepbre
 de Maria y Jofep. por Joacin y An
 vincula dofolar. puy difios obres.
 si fobre concepcion tan fobenanas
 fobre tan casto. matrimonis. Jofue
 Encarnacion tan altamente humana
 De al bergue de Jofu. Jofep. Maria
 a. alta. pofa de facia Eucay hia
 que entos para mos del viento.
 Ole bada. efay f. h. b. g.
 efay anfelias voey
 Una y otra vez de pitans
 que no ade ytar caubla
 entirano poder. La casa de Maria
 Haviendo por que altomar
 hiora. au mente me fatigay
 que fuy claufuly con fufay
 buelban adeus dy tintay
 efay f. g. l. = Salga del asia y nfiel.
 esta sagrada fabrica diuina
 Y vaya a Europa donde
 may venerada tiunfe Reyne y viva
 que no ade ytar caubla
 Continuo po der La casa de Maria
 en esta de peticion y f. y chunias. Se de cubra En
 quimer caros por elebacion, una fabrica pequena
 ba nubey con quatro anfelay en las qualis egiptas
 la pen dola como en Jombay. Pen la facada puy
 pal uno que viene del lande. quian do aloy de mag
 El qual de presenta cantando

2 2
 Los apostoly confaguran en
 templo la casa de Maria
 = annaly. Ella y storia de gerasi
 mo anfel.

Santa Elena ~~esta~~ Coloco en
 ella el 10.º Sacramento
 nifro lib 8 cap. 30

Ans. En esta de dalmacia
 Católica provincia
 que al concepto de oy
 no en vano se llama la gelabonia
 Es donde dios nos manda
 D. Alados seranchoz
 Encuyos hombros buela
 Ue bada y ta fabrica en si mismo
 que la pimer mansion
 Haga, vien como y lo
 del to ta mento el arco
 de de un tran sito en otro peregrino
 y puy para que aqui
 oy que de poder miron
 Muf. Salga del asia yn hel
 esta la gria da fabrica diuina
 Ans. aqui se canse entanto
 que de piedad benigna
 por sy los fuyos de yos
 aora etacion, traslade sy deliquioz
 y la que de pado quiere
 comenique y la dicio
 Muf. y venga a ^{Europa} donde
 may venerada fuyne, Reyne, y rion
 Ans. abata puy le buels
 delan dula fatiga
 que lo que pesa alaga
 que lo que carga dalcamente alibio
 y mostrando en miedos ducm toz
 puy de yn hel y labio
 Muf. que no ade y tar cauti ba
 entirano poder la casa de marcia
 Ans. y desita si diendo
 delan no mereida
 giedad, tan no y perado
 fabor a europa al buio
 Muf. puy labio de asia yn hel
 esta la gria da fabrica diuina

que de en europa donde
 may venerada fuyne Reyne y rion
 quando ade y tar cauti ba
 entirano poder la casa de marcia

Con esta dege hion de fando la casa de
 cubier ta y fisa, en el ayre de fapareen
 an jelle.

Como si la fura
 soy ofanu da y dia
 que por fiete gar gantoz
 los to fgos de pira
 defiete yn hico nadoz
 san melitos que vian
 al vii ver lo, quando
 en copa de oro pira
 ano fuer la dion
 alos mortaly biindoz
 vien do me pa deger
 de tanto a fom bas ar yta
 apen mi fcoras vienez.

Et vñ vestiam ascedentem
 Habentem capita septem et
 super capita eius nomina
 blasphemie sapoc. 13

Et vñ mulierem sedentem super
 vestiam et habens posuit
 aureum in manu sua plenum
 abominacione. et cap. 17

abuse el legando caros que seta vna mon
 tana bruta, y tale de ella vna y dia
 de fiese cabe co corona dy de cuyos vng
 fenderan vna cintz que tra eran como
 que vien en triando de ella la soberbia
 la abancia la gula la lrebia la yro
 la embidia y la pereca y fobuesu espaldas
 la culpa con vna copa de oro en la mano

Como el ver de petida
 en la exencion oy de ga
 gobre caduca, ducm
 la de fa dueno, cuya
 glanta duncia mor di da
 en la fiese de vn apid.
 mig fiese fion te pida
 tanto furor me asmoza
 tanto me a temoz
 me asuta y me gremeca
 que de mi debia

Ipsi con knet caput aurum, gen. 3.
 Et hi inci diaboli calcanes eius gen. 3.

Al seno de re monse
cuya elevada cima
es ami. y ay se quate
tumba sepulchro y jiro
por que nose que aya
en to cando a mara
ni poder que se valga
ni fuerca que se a fite
que no solo naciendo
en gracia conceida
pero viviendo en gracia
confirmada; afulimpia
Intacta quella no ay
en quantay sana vibran
esa fiese garganta
cerviz que no se rinda
Soberv. Digalo la soberbia
desu humildad encida
quando al fura la Reyna
Como del padre Hijo
Como del Hijo madre
Como esposa digna
Del spiritu toda
La anjelica milicia
ella senombra ciclaba
cuya piedad sencilla
desu triunfos me ayenda - vase
Abaz. Digalo la abaz
quando su sede da miento
Liberal da ala pia
obra del ospital
que ala alta medicina
Dela salud del hombre pobre
Sela bro en la pila - vase
Lazibi. Digalo no se como
pro nuncio la lagubia
sanse vna virgen madre
tan pura y en manilla
que conque don della
y de quay de parida
Donella per manze - vase
Gra. y Digalo la yza
tam bien de ella por trada
quando madre proprio

Cecce amica mihi mi. Luc.
cuiusmodi domini; huiusmodi

non in incerto diuturnum
sed in precu pauperum spem
ponent. I. amb. de virginis
libro
vultu domini faciem

quid caritas ea que corpus
sine corpori contagio ne
generavit virgo non solum
corpore sed etiam mente
i. bi.

nullum ledere bene velle
omni bz. i. bi.

Dela misericordia
en Sombre la apellida
In que su amparo falte
Anadie que le pida - vase
tambien lodiga; pero
Como podria la embidia
paysa en el mundo
Fugando en monacho
Fuga en monacho
En la oporacion de la pila - vase
ni la gula, que en la pila
Empobrecce alimos noz
Y ala labor se aplica
Tal afan de su esposo - vase
en que tambien rinda
Le mira la peaca
ganando la comida - vase
que siendo asi furor
que ni en la pila
Culpa, ni en la actual
que de ella se origina
(que no perdis su gracia
La original fugicia)
tengo accion contra eso
Ante de nina, ni no
De los ofos de dios
Suxendo com benedictos
esu nombre my quyte
para que tu fatiga
En la faboi me ymbocan
quando ental mara uita
Aon ante que le mirarla
me atormento el o xlo
Culpa en comun del hombre
Jase queno militan
contra maria ja may
tu ar may ni la may
Contra su debocion
punto quela exercitan
afectos quital vez
etraga la malicia
Contra quien se ymboco
por pensar que seria

Equal bz non i mudere

intentione

intenta operu non hominem
sed deum querere W. i. bi.

no se queno traseo
quedrn mi lagro arista
tu vicioz loz nasez
culp. En presa tan alta
De la ycamada espaldas
que opimi me de ricas
Yaaty Confusos; Como

apese de la y dia que bga parecera. Cerandose
la montana

fuor. oye la causa

culp. Dilos.

fuor. La eta tierra (no q' transe)
Cerver que se anticipa
mi con letura el tiempo
por que siendo sin fides
Ideas como fomas
de alguna fantasia
que contara eta ystoria
aluz de alegoria
quando significando
En aquy la venidos
Cuyto que h' em que gracia
Nada significo
Ya natura sea
Siempre es y claboria
aquella que ala ley
de gracia. Fico la gente)
clais eta que alagare
ni ah' em pos nos obligo
la precison. yaf
que que nos faci. i tan
los Retoricos tro pos.
El que el o yente. mi da
Los yntantes aora
Luz oay luego x dias
Y los dias a anos
Lo que em poco tro figa
La eta tierra admirado
deber en su campina
vna fabrica, antez
que comencada antiquos
Discurrir en su ystoria

5
p. Y may quando examina
su viriendas y Hallas
que su tapicerias
su eschados y alfonbras
su camas y vasijas
tan sola mente son
quatro pobres va biza
de baxio en el vaser
Elvna a Sumada cocinas
Siendo en tu tar me nase
El dueno que se avita
(Cuyo archie fue
Lucas el ban Jelyta)
De yn corruptible, cedro
vna y masen, tan vira
que ser original
Copiado de ella mi mas
no de die en la fermana
temeca conque aplican
~~Abogador de la corte~~
Sobre el Izquierdo braso
su amantez caricias
Al nino Dios al pecho
En cuya compaña
juntando los yntes
del curso de su vida
tambien vn crucifijo
de la materia mi mas
Y el amigamano
Sallan sobre los limpios
araz, donde el ynmiento
mysterio de la misa
se celebra de puer
de la triunfante vida
que Fico Cristo a los cielos
Comulgando a Maria
apostole que
callas

fuor. No culpa me Depitoz
que bolvia alay entranza
de quien nacio. En la pie
Incuente oblation
de ese sagrado Enigma

que aun no penetra el Anjel.
que oyer que su ynfinity
gracia ala misma gracia
auimentos multiplica
es lo que may me aflije
En esta Santa oy no vitta
translacion En que puntos
En caruacion se miran
Y sacramento.

Culp. Puy
volvamos a que admira
sueñe de la tierra
la morada de los santos

Fueron ella puy dijese la
En que casa sea esta
que salta como naciendo
Y no como la traída
En su verdad delira
Y mixando dentro.
Como que venia en sombras.
Lo que representan

Culp. Santa que pa deiendo
ciciones de profetas
mortal fiebre alejando.
Su oyo po cuya vida
siempre e semplar fue afecta
Acultos de maria
Ella sola aparece
dándole las noticias
deser la cosa esta
Donde fue conceiida
Donde fue desposada
Y donde fue elefida
para madre del verbo.
Cobrando de penhina
salud en tyhms nig
que Gernosay rebatidan
las celysiales luy
que sobre ella glaminan
La cupula afu y feras

Fueron aunque le milagro admiran
todas no todos culpas
portal se califican

Culp. que yn porta si afecho
dai macia a su dea ombra
sus legados que a edpenfay

6 6
De tributos, fangos
tribulaciones. y anfos
que ceñidos que oy dominos
a Santa tierra cobra
Negan donde averiguan
que en nacet. Seguenta
ser desaparecidos
sin que aya pena de ellos
En toda parlyhina
El brio de conocon
Gen las desdoy dnyng
desy quicbra aviendo
Nebado las me didas
quadra compari mientor
Y amibitos examinan
sin que sobre ni fuese
Un atomo afu lineo
Con esa yn formacion
Guelben donde a creditan
La verdad de alejando
Con que vna vez aleyda
es yn mendo el concurto
desent ynfinita
Ynfinita nacion
qui al templo peregrinan
En es culpaz
En lo que necesita
deli aora mi furor
puy que y lo que ymafinos
que todos los concurto
de vna y no mexia
tarre en celo im puecan
Jacaban en delicias
El verte vnos a otros
Con muebe ala alegria
La alegria al banguese
El banguese ala dila
a dila al vagle al fuego
ala baya ala gita
es lo que yn que siembre
La debocion peligro
Dasi quicra que corty
desay y diu dny

de las de ree car gant
La gula y la lascivia
que el con uerso prebican
a debocion y mpidan
La etacion q lo fanen

Culp. S. bare. Iguen q lo miza
Salgan de entre vofetoz Sablando con

Musi. Salgan de entre nrotoz amontano

Culp. don de nos ciboy. Respondiendo

Musi. don de nos ciboy. Ento la musica

Culp. Sagan sy efectos Conquta y yng

Musi. Sagan sy efectos biamenoz variog

Musi. Sagan sy efectos

Musi. Sagan sy efectos

Musi. Sagan sy efectos

Musi. Sagan sy efectos

Musi. Sagan sy efectos

Musi. Sagan sy efectos

Musi. Sagan sy efectos

Musi. Sagan sy efectos

Musi. Sagan sy efectos

Musi. Sagan sy efectos

Musi. Sagan sy efectos

Musi. Sagan sy efectos

Musi. Sagan sy efectos

Musi. Sagan sy efectos

Musi. Sagan sy efectos

Musi. Sagan sy efectos

Musi. Sagan sy efectos

Musi. Sagan sy efectos

Musi. Sagan sy efectos

Musi. Sagan sy efectos

Musi. Sagan sy efectos

Musi. Sagan sy efectos

Musi. Sagan sy efectos

Musi. Sagan sy efectos

Musi. Sagan sy efectos

Musi. Sagan sy efectos

Musi. Sagan sy efectos

Musi. Sagan sy efectos

Musi. Sagan sy efectos

Musi. Sagan sy efectos

Musi. Sagan sy efectos

Musi. Sagan sy efectos

Musi. Sagan sy efectos

Mientray ellos vayan y cantan enfalido

Al tablado el peregrino. Visto de nexa de

Acabando con el pensamiento veydo tambien

De peregrino

perug. Donde voy pensamiento

perug. Donde voy pensamiento

perug. Donde voy pensamiento

perug. Donde voy pensamiento

perug. Donde voy pensamiento

perug. Donde voy pensamiento

perug. Donde voy pensamiento

perug. Donde voy pensamiento

perug. Donde voy pensamiento

De esas siete gargantas
La gula y la luxuria
que el conuirsopuebratan
La debocion ympidan
Y la gtaucion p[ro]fanen
Culp. Si haze y q[ue]an p[ro]to mira
Salgan de entre bo[so]los
Muf. Salgan de entre no[so]los
Culp. Don deno cibay.
Muf. Don deno cibay
Culp. Hagan sus efectos gula y luxuria
Muf. Vaya vaya de fuyta vaya de fira
Y Hagan sus efectos gula y luxuria

Salen los vicios con ynsuamentos cantando y baylando

Laci Ya atu ore diencia adenta
gula. No abra en quantay quadri lla
Laci Conviene el campo de apana
gula. Una que se de fuyta
Laci anuytis ceñtis
fuer p[ro]p[ri]as.
por que may de p[ro]p[ri]as
Laci voy o g[ra]n to do
tan vientos muy tray digan
todas vaya vaya de fuyta vaya de fira
Y Hagan sus efectos gula y luxuria
Laci mientray yo abra lo an do. tu a do dos biinda
que sin baco y cery el muy se enribia
todas vaya vaya de fuyta vaya de fira
gula si mañana ala mulre de dos caminan
Vase oy que mañana era otro dia
todas Hagan sus efectos gula y luxuria

Mientray ellos cantan y baylan an salido al
tablado el peregrino: v[er]o venerable. Por pensar
mientray tambien en v[er]ido de peregrino luciendo con el

Peru. Donde voy pen[sa]miento
p[er]n don de ede[re] quando miray
que se canta y se bayla
quasi como y se bienda

Desafese del y me clafe con los de may baylan

Sino don de contados
mi voz de p[er]ta
vaya vaya de bulla de fuyta y fira
Y Hagan sus efectos gula y luxuria

Con esta repetucion levan baylando y can[tando] con varios instrumentos
los vicios Por peregrinos de hene al pensa miento luciendo con el

neg. Lente pen[sa]miento, no
vaya tray ellos aguarda
Muf. Como si soy pen[sa] miento
me quier[er] denor a daya
La van sem buando de nenas
por to day estay cam pañay
gula y luxuria
Muf. que yn porta
Si de quantos triunfos ganan
ento dos en solo se hombre
fallecen muy y perancay
Muf. p[er] que quien y este
fuer que mas.

que den de us te muy anfig.
del. de lo que tu tey d[ic]to

g. Yo
Laci
Muf. En que
Muf. En lo que le y tranay
p[er] que no saber del la culpa
Laci y de lauer la gracia
Un dal mata sacerdote

es. que baycando y la cosa
Le tray un pia do so boto
Muf. Con su pen[sa] miento anda
luciendo abra to par[te]do
Muf. o ye que esta y la vatallas
del hombre y ca pen[sa] miento.

neg. tenre
Laci sueltas
Muf. mira
Muf. aparta

que donde se come y se be
ya tengo y don de se cano
vaya vaya de fuyta de fira
Luxuria y gula su efecto baylan
Desafese y bayla
don la musica que
canta dentro

Pereg. ay demi que a deseno de
Alma hay fieras no bay tan
Dens. Como an de bay tan si son
plumas devien to las alas
Conque ce pen la miento buela
Pereg. Sin mi voluntad te apartas
Demi en la oracion que haciendo
Ya quisiera basta las alas
de aquel templo Ypuy sin ellas
Vay quia pigo a tu yng taruas
bol veras no contentido
pens. Vna cosa y que no faga
tu que des de y ame, y otras
quella voluntad me trayga
Y hasta en toncy
Dens. es posible vase apartan do
que siendo hoy my ansia
Negar al piadoso vmbal
de maria soberana
visi tar la humil de celda camino
a donde fue saluda da
de gabriel. que seria el anjel
sin duda que aqui su cosa
traeria, puyto que a el
Dios los my te rios le en cargo
Siempre de su en carnacion
puy fue el que sabio en la se mancy
de su veni da a doniel
le que anu nio en muy tray clary
de ella tambien. al bauti do
le que truso la emba fador
le que le fin piadosa mente
le que ser su anjel de guarda
que ental consi. deracion
pen sa miento le ty tray ga
Dens. no fue tal gabriel bo a n
may no no buel bo
Culp. o qual anda
Dando ce pensamiento buelta
Pereg. En contemplacion tan alta
no de paray.
Dens. si
fuer que fueras
Demi ay mortal si negas

Va bolviendo a el.

Suenan los yns tramentos
De daballey arna par te go ta

89
a saber que la oracion
tanto con ce ielo alcanca
Si la voluntad se enciende
que ce pensa miento se poma
p. buel tan para diuer tri los
a deir las voy altay.

parecen segunda vez. Como primero los anjeles
en su oracion. Y dando buelta con la cosa des
parecen con ellas a tiempo que y tan como el cada
pena y pen sa miento sin ver la mudanca

angel. Soberana Jerarquia
a quien puso dios en guarda
de te sagrado vien como
noble salar de su humana
naturaleza con el
bol bed a cortar las vayas
es feras del ayre puy.
sus arcanos juyos mandan
que como de asia salis
tambien desta tierra salga
p. salga y corte los vientos sag la que vayas
Donde may Deberente culto la aguarda
donde que asombra.
que confusion
p. mejor si fexan que dauna
p. que ruido y de
p. si eemy mo
pen sa miento no lo alcanca
quien po dra de usto
p. adonde.
el templo que ya desaba
verte de de aqui se aydo
que de la vista nos falta
Donde may Deberente culto la aguarda
p. que y es lo cielos
p. porque
no en novedad tan extraña
se pier da todo por culpas
a aguy de en de lon fianca
p. que a desir; que viendo el a do.
que de entre yn fely misa ca
la cosa de maria.

pues es poca la distancia
que ay del ynfel a vicio
Ordia que esta en de gracia
segun que sente su juicio
De cientos otra vez la arranca
negandose la a esta hiena
Pereg. ay que no es esta la causa
finor que qual puede ser
Pereg. que como
ese sacro oratio el arco
es del nubo teta mento
deln transito en otro andar
Culp. del nubo teta mento, es
arca
Pereg. de que lo saca
finor que era lo que contemna
Pereg. aquella
Lords ley mana y vara
Pereg. pues esta tambien, Mana
vara y ley
Lords como
Pereg. en la santa
I Masen deln crucifijo
La ley pue la cruz la tabla
y donde el dedo de dios
escrivio la ley de gracia
La vara en la demaria
que ella es de sette la vara
Gen el ara en que el mana
vibo. oy delos cielos vasa
el mismo mana, con que
viene a ser en este alcacar
la vara, el mana y la ley
Maria, la cruz, del ara
Pereg. La pagar demi de velo
que es la moneda que gasta
Legenda miento Lo afirmo
Lords, Lo co de eu pi to callas
finor, que no a de pder tu ynfel
Culp, me for diria, la ynfelancia
finor, per sua div nos aque no
Culp, sea le ver que de aqui fue
Lords, lo vicio de ta hiena

910
Pereg. ay demi de esta causa
pues yo solo soy el malo
que no mereci a donarla
Decy vien por mi en duda
se ausenta
por. Ipor quantos
fatos may asu fe teso
que al culto van
Pasi trato
de de con fian de que
dios es sabor te baga
pues que nunca merecer
po saca
ni ver la
ni gallarda
de que yo no lo mereca
ya estoy en de con fianca
de que dios sin merecerlo
no me otorgue dicha tanta
no, que le no far demi
es de lo no cer mi facty
may no far de dios fuera
de lo no cer su sa gia da
miseri cor dia. Pasi
no en mi, en el la con fianca
tengo de peregrinar
en su se guimiento, Flaga
que en el altar de Maria
mi nite la sacrosanta
comunion ola deciba
den ella demi en tiang
axando el coralon
neque apone le asu plantay
no te apartes pensa miento
demi entan sy ta de manda
un yns tante.
Pereg. mal po die
que y men piadoso del alma
tu puse my que me lle boy
Iyo pienso que me arrastras vane los dios
ay demi culpos que pue to
que en la alegoria pasada
La es labonia fue to do
La natura a Humana

Madre que escrita
que fue la fiera la ynguarda
por f. dia del Gebraimo
no fallo acatacion la casa
dela encarnacion. La olvera
pasar aotia y semejanca
de quando de que dela sinagoga
ala senilidad pasa
la predicacion, y mox
fi al ver que ese hombre detras
enfacaos ordeny, toda
fate y debocion cythano
que debota y demazio
añado la ciu con tancio

Mirando dentro

Defer la marca de ancona
ferti provincia de y talia
que y la corte dela yglesia
el centro donde decanta
puy la casa de laureta
por quien laureto se llama
su distrito. y quien la admite
al rugaco de su falda
Culp. no por venidos fuor
nos de mox porque se ayen
entra do en la alegoria
en esa nueva mudanca
Iglesia y senilidad
Olla des puy de abrazarla
no fue quien mox la a fliso
con perseucucion y anho

fuor. fi
Culp. puy en nra ynfidoy
se vean signi ficad y
Olla tambien
fuor de que fuor de

Culp. Ira y soberbia

Salen del penasco lasobrias y ayas

Todos que manda

Culp. que tu ira puy de tocan
Los doctos y muestes vayan
alos montes de laureta
Y enby faga foy mon tanq
que los escan yntro dy goz
toda el fuor dehy armoz

En bandidos que de pojen
de Hauenday vi day y almoz
abdos los peregrinos
que penitiaz en la y tancia
Desde oy del laureto, fu
soberbia. En ynfer priara
de hy many te transformo
Ten corso; de toda y talia
le paf ynfesta. Conque
por tierra y por mar f. brada
may tribut en Europa
pagara que pago en ofis
tu veng con quanto y drago
tu veng con quanta sana
los pafos torto.

Los mares

Im pido

de hy comaroz.

de hy puer toz

que no nue ba

En mi y la bandida. Glauia

de doctos los peregrinos

Vigando las campang

de feno

En mi tan poco

Los naufragos puy me llama

la apoca lipsi. La veytia

del mar y por mi las aguas

se enbend en tu bulaciony.

La fi y pexo

La fi aguar da

que en hy sol bay

que en hy gol bay

na die entre

na die salgo

sin peligro

sin coco froy

sin de dic bay.

sin de gracia

Sayta que mal a f. hido

Sayta que no vien cur bado

su estacion

su debocion

y con di do

Sober Sepultado
Vra. que de alos yncultos fenz
que de alay dury Entran
Lados delos montes del laureo.

Culp. puy yo aqui, (Vien como Incautas
Serpiene que mal deida
Le pecho por tierra auy tras)
La tierra toca, tucando
En groy los afectanoy
Conhigo yre ——— Alayno

fuor Yo conhigo ——— ala foberto
puy como adragon que y p'ayer
El dno que ala mifer
Yo tento y mpe der la planta
Contra cuyo laudal Subo
de veyrta el ciclo, de alay
tan vien del agua me tocan
Ay tor mentay y bozay co.

Vra puy si tu culpa me afite,
Sober si tu furor me alompanoy

Vra Soy apre fenzon

Sober Ima fimo

Vra que de de aqui se Detata
En mi la fentilidad
quando Enlos montes andaba
fay la pumitita y glesia

Sober quen mi la feta africano
De de aqui se Representa
quando Haciendo escla bor ando
En las can dicy costoy

fuor yulp. puy Vra y fobervia al arma

Vra y fob. al arma fuor y culpa

Lados fin que y can dalo nos fagon
epileat.

Lados por may que
De pitar en voy varioy

Lados y fup. Sarga y lorte los vientos Sarga que vayo
Donde may Deberente culto la aguarda

Vanse los quatro y durando la Depition de la
mufico Salen atraufando el tablado como que
Lavan fiquiendo el peregrino deo pen famiento

Peru. Hasta que vayo
Donde may Deberente culto la aguarda

Peru. Hasta que vayo
Donde may Deberente culto la aguarda

y fiquen efty Voces

Peru. Si voy

tan erloy alay del viento
que con fer yo el pen famiento
me defa, el afecto a tray
Como y pofible

Peru. Si erdia

que aquel gran milagro oy
fauy que dar ofeci
el cora con amaria

Enlay dny defa altar
Si auendo fe me aufontado

Saboy quan puyt epofado
del a dria ties mar

el pequeno golfo, que
a dalmacia diuidio

De Italia don de lo mo
puerto, y f' fary que enfee

de de defa avn na fon
today las alay del viento

tan velay pen famiento
Como los del cora con

recia mente torpe yuego
admiray quen me yqualy

fi al fin Volamos con alay
tu de ayre y vo de fuego

Peru. Dicy vien y f' fendo af
qui en espacio y mafinado

al laureto emos negado
quien nos dira poraqui

Donde vi ve una fenoia
que fin mudarse fepofa

Peru. Dern bario aotro Confucosar
de p'entar de poblado agora

a quien que quantar no di
may oye por si velay

fuor ben a f' nar las voy
que di feron

Peru. ay de mi
In fely

Vnos lo como dicy
y otros cielos fabor

Dentro
Laureta
Dama

Como al per giraban
Deliciosa monte atenta
De puto la gra en ateu
animos que su mano pira
de los montes, en las vias
Tenos Robos en sangrientas
presas y garra sin que
Laya en todo el campo de las
que amaneciendo y mexal de
Dios Dubi no anse de co
tan comun le alabido
y de los quantos Regan
atocar de las montañas
Los terminos, que a una que fa
de ducidos las de mas

Lordos todos Muezan
Vnos piedad senos
Mus. piedad
Otros clemencia virgen
Mus. clemencia

Lare, mas para que lo desiste
mi voz si ya de mas cerca
Nanto y yro. Royen, si que
my pasos que yo los senda
Como dueño de del monte.
Larguna abra que nos pueda
Dar escape

Req. ay yn felice
que don que yo seguir te quiera
Dor ymposibili dades
Lo e torban

Req. que son
Req. las fueras
fallecidos ala Reda
de adar legado. Gasta aqui
I que de aqui me buelva
Sin lograr la dicha, solo
Sacando el deas sin verlos
piedad senos

Mus. piedad
Req. clemencia virgen
Mus. clemencia

Buelben
adij parar

vase

Req. Por que temo, que asombro
que orar que yta que sepa
abra que mi celo ym pido
puy avn que mil vias pierdo
menos yn porta que no
quitangian motivo tuerco
adonde voy
amoro
en igual de man da buelben alacbar
piensa
primero el riesgo
Gatu
pensamiento melle acuerdo
may no bay ta
mira
aparta
ad vierte
quita
O ye
suelta

que avn que puey pensamiento
maderme no saerme fuerco
Bya otra vez me delube
Yo portu por que tu yta
formi no de de tendra
por que no yta en mano muertra
que le pensamiento nos li die
Deta
que
queno nos venca
Daf. apesar huyo tengo
de pasar

mas fa des al pensamiento Dal entrar se,
den yta y culpa regidos de ban do le ro. I pomenle
pues lo pigo lo

Req. Donde
a esy sellos
Donde el templo de Maria
yta puy oyr me alienta
piedad senos
Mus. piedad
Req. clemencia virgen (Mus) clemencia

Culp. ante perders la vida
pens. quemay ~~la~~ vida que perderla
En busca deyas
Culpa. veamos
Silo y ono; Ira que esperas
Muera en yte pen guino
De Maria la fee.
Ira. Muera? Dy paratos los
Ans. no bara q para mayor no dan fuego los
sin dios su vida desferba, py tolos v dice dentro
Culp. ay demi farto amy amy El angel
El fuego
Ira. con que fue fuerca
no dando fuego la culpa
que la yra no le encienda
pens. puytan sus pen los que daron
Fuge.
Dm. Inspiracion me alienta
no temer de dar la vida
por vos pura virgen vella
puy no e de desferba hasta
que avna planta la ofrezca - vase.
pens. gran cosa y ser pensamiento
con mi go nosa en mi entras
que fuyta ver lo que hace vn hombre
no ay ver lo que vn hombre piensa - vase.
Culp. sigue los yra que alfora
elada muda y fuy penta
Do no pue do
Ira. si bare puy to
que la culpa al que fuge de ellos
no le sigue con que su yra
vaya traye. vase.
Culp. fortaleza
dedios que quieray demi
que en la piadosa de senta
Deyte hombre me ame na cor
algun pndisio Sale el angel
Arg. que veas
puy fortaleza dedios
disite (que se ynter puto
gabriel) que gabriel y fuyto
que ser la guar da se entiendan

14 15
De esta casa de Maria
de buen cuydado te precios
por una vida que sal bay
Donde ay tantas que puzcan
Si en la significacion
de alguna pafu y dea
adonde la y clabonias
exalta natura leza
fue pafar lalley y outa
ala de gracia, pui mexo
mudanca, si la se quenda
fue fuyendo alas asperezas
significas los tua bafos
dela pui mi tiba y glesia
fuyda alos montes, adonde
dela fenti lidad ciega
La pesh quieron las yras
La y hempo que en la tercera
se significue tambien
que salio triunfante de ellas
a coronarse, ocupando
las may altas emi nencias
delos may de los montes
de fando de y cubiertas
manifestar en los diezos
delos pasados malecos
adon de vivio y con dios
Como
de aquy ta Maneras
adela guardia del templo esta dypnfiay en eoy
aladaz yntelifenciay
a quien sy manifestay tocan
que manday que quieray que diay que ordenay
que tercera vez salga de aquy ta sel bay
salga de aquy ta sel bay
por que may de collada may de cubiertas
salga de aquy ta sel bay
pueda vifitarse mientray no nega
Donde may deberense culto la y peras
salga de aquy ta sel bay
por que may de collada may de cubiertas
pueda vifitarse mientray no nega
Donde may deberense culto la y peras
salga tambien salga de aquy ta sel bay

Suenan las chimbas y veso en el segundo cuerpo
del segundo carro, otra cosa con la misma fo-
rma y pintura que la primera; con diferen-
cia solo de que esta a de estar fija y que
tan abriete sus puertas a su tiempo

Ang. Mira como ya en aquel
vecino collado fueran
de los peligros del monte
cerca del mar se afienta

Culp. que y importa ya secos los ojos
aver una vez tan nueva
maravilla acontecida
que de peida la briel los
aver, para que quien supo
cesar la la vez primera
de su primera mansion
por falta de Deberenir
y la se guarda por sobras
de ynfultos tambien nose pa-
dera tercera a notarlos
pues aun ala y ora quedan
may gargantay que defate
con que por se quis la pue du
tambien alli

Ang. como
culp. no es.

El collado en que se afienta
apenas de aqui una milla
pequeno tercio de legua
Heredad de dos Hermanos
que por arida y por seca
no la an partido hasta agora

Ang. si

Culp. puy siguiendo la may ma-
meta for bien los montes
la guerra la Hija laiega
fentilidad, en los Na noy.
veray que la hacen la que na

ang. quien

Culp. los Ladrones de casa
a quien tambien se de fueran
la agostafia, supuy to.

que el enefe es de la Iglesia
el do místico ene migo
para cuyo efeto al ver la
los dos en su Heredad, man-
como telos representan
quien
La abaricia y la embidia

Dentro de la casa salen luciendo
la embidia y la abaricia, en un tabla
dillo que abra delante de ella

Embiamé mebea en Serencia

este temeno puy by

Mayor Germano

no fuera de

del texto al mayor Germano

La embidia bates

Con f. deas

que puy eta no diuif

este sitio, anay que pierda

La accion del se deperder

La vida queno y vien tenga

La que esta ventura quise

Entrar tenos por las puertas

tulos apusbe era mi entos

de los si mos na y ofienday

que pue den Hacerme Rico

amí da que tu lo faga

Ang. por may or

viencia codicia

en el segundo se enaytra

puy la Hubo segundo Hermano

que puy lo sacro en ventu

abi. yo la partire con figo

Como tu el nombre no tenga

De dueño

que propia embidia

no queres que otro parezca

Duño de nada

puy como

yo los ynterfey tenga

que lemeda ami del nombre

a codicia queno f'entay

Ver que sepiera el onor
Como el caudal, no se pierda
Aban. Jasi de mitis go demor
La lucia alla combe noncia
puy como Iguales partamos
Lo que ala y masen se ofice
Y la debotion de los dos
Venga a ser gran fama nra
que me ymporta ami el dominio
Emb. puy sea asi
Aban. puy asi sea
Emb. medre el como mandeyo
Aban. mande el como yo en diquezo

Vanse por los dos la dos de la casa y uerra se espanta

Culp. que diray de to, al ver que ay
Secos quy ti non y tema
Decafa ene migor
Ang. que
Si supo de toay violencia
so nerte en salbo tam vien
quien duda que sabra de to
Culp. donde
At. fil. el tiempo lo dira — vase llansee
Culp. si dira may donde quera
Sabre seguir la te.
Pensam. oy veray
que en vano seguir me yntenta
Culp. que ora cubo de su cubo
adue pon di do en defensa
furo el viento abraço por may
que entre my abraço le tenga
Culp. el viento abraço por may
que entre my abraço le tenga
que y es yra
Gra. lar peregrino
Como man day se segui
Japenay de mar le m
Tomar la orilla, camino
buscando para bol ver
(segun hablando a y represento
y la con suspensamiento)
al templo en llegando a ver

que en contraba con parva
que le paso se aseguera
quando impidiendo que pase
de una en denada que saca
el mar adonde avia dado
fondo la seta africana
que oy y la soberbia, vana
Non los triunfos que aganado
Le agresi: y de eso dubito
se hizo ala vela con el
suspensa miento, el cual
trance viendo su pito
Fuyo: conque. conque el furor
se sigue puen de le dudo
puy nunca al cancarle pudo
demo do que avn que al digor
ala miseria y tormento
va del. Demo con denado
va alegre con que a desado
entro de el pen sa miento.
conque de esa pusion fio
no hize el bato su fea
no e de parar hasta que
suspensa miento sea mis
pastura tu por ay
ata far le mientras yo
por aqui le figo.

ale el pen sa miento de fuyendo del furor
siempre que llega a abraçarse con el. Se le
cepa dentro los brazos abraçando al viento. Lo
mismo sucede a culpa y yia del fuye libre de toay

Pens. no ay
ay de alabarte que am
Jamay pudiste prenderme
Lur. puy don de teay de am parar
Pen. don de me manda que dar
mi due no; Jasi ago ner me
Culp. en far bo yre
Gra. mi agonias
te saldra al paso — abraça al ayre
mi aliento.

Pen. nada teme penfamientos
que quedo pueyto en Maria Vase
fuer Ay de mi que aquel febor
esta faga q.
Curg. que se yn quier
q. del alcoran fufeto
que y miferia q. fufor
Quero de fe Gombu fe flatus
fuer nada en el Gombu tenemoy
fin penfamientos
todor ynben temoy
leguile

Van feto tuy: y o yefe vnclavin en el tercero
carro que fira vna galera y dando buelta
fieren en ello la foberbia en la poga vglido
de Moys por plagues entu otroy puy to al
dumo vglido de caubio

Sober Boga canalla
boga. Norte la y fero
del anexo mar del mundo yta galera
que aopoficion la buada dela nabe
dela yguia nadar y volar faue
ella en aurora de dicada expumat
de ordine gra buama
esta en arymos fiendo fuy Soldados
voluntarios alla y aqui forcados
Digalo en efe anciano
La de bacion pua dolo del Humano
fenero de ducida
ataly propenfion y alla vido
que y mafen de la culpa y de la pena
Leba le dumo dardos tra la cadena

Curg. La fe que los pafiony
humanos to day fon tribulaciony
que le agua fignifico
May tambien fe que el agua fe aplica
al Manto fignifico fu confuelo
Imoy quando la fee piedad de lo
puy to en maria

Sober na pro figa calla
que nada de fa temer
Sober Boga canalla

Proefando Hasta doblar de aquera la fe
encabo que del africa y pafafe
en cuyo y collos quier
que de canfe la pua por que effer
Ayn con mayor victoria Salu datta
Ja fi faga dar con el boga canalla

Elclavin y da buelta ala galera

Curg. Como fya de la vecina tierra
Los vapos deca el buque

Sober puy a tierra
aduna a costa y tundo may Salta con miga
Der Si fare puy fin ta ley tuy rey y go.

Saltan los dos Alagareta al tablado

Sober La yz miferable anciano
que fi per dio el afia vntempls
vntempls material; vntempls vibo
a fua agana do; puy to
que templs vibo de dios
es el Gombu: Imoy temiendo
en el sacer dotal or den
aquel caracter y mpre fa
que alma del alma; Le obligo
con may perfeccion aferlo
y fendo afi que en comun
deprentay oy fufeto
ami y clauitid. en efo
cadena: La de los yeros
que forjados de la culpa
arrastio. el Gombu primero
Ique tambien en comun
La foberbia de prento
Ayn que aqui. En particular
aquella de yos tro feto
oy. tan foberbia la henen
que ella y yo fomos lo may mo
piensa qual te yta mofor
Laquen mi poder; es uerto
que tarde y nunca po dias
bolver atupatus centio
vivo en yde caubio.

Misero abatido y Luto
o mudando Dilección
Hacer te Señor y dueño
de mi poder, que no es
menos dilata do ympetio
que del a sica y el afio
puy ambos dominios tengo
tuen no me despon de bien Hacer
que y dar a entender sus penso
el qual pinto
Leng. te engañar
porque como ay de mi puerdo
yo aqui pensar nada, quando
sta alla mi pensa miento
Sob. per suadete que el vendra
ala voluntad atento
Leng. no bara que y no te muy fiso
adonde se se se puy lo.
Sob. puy no es de la voluntad
vasallo
Leng. si mas no a riendo.
voluntad para mandar lo
mal podra el, obedier lo
Sob. porque no abra voluntad
per. por que y fuerza que quimero
por le pensa miento allas
le paje, qual el afecto
y aque, quiere inclinarse
no estando le aqui y cierto
queno le puede pasar
a ella por le pensa miento
Sob. el tiempo sabra mudur
con los malos tra ta mientos
buenos pro po si to
Leng. no
es puy que po dra Hacer lo
Sob. porque
Leng. porque para Hacer
mudanca tan de un y tiempo
a otro y tiempo y fuerza que ay
libertad yo no la tengo
que no soy dueño de mi
Sob. y verdad yo soy dueño
yo de lo mudo

18
Leng. no sablo.
yo de se cada uno ympetio
de la vida
Sob. puy de qual
Leng. del del alma
Sob. yes afens
ese enti
Leng. si que no es mio
mi cora con y no fiendo
mio el cora con que es
vi del del alma; supue lo.
que es el que pui mero animo
y ultimo muer; Mal puerdo
enagenar monarcias
de dominio que no tengo
puyuyo y tu cora con
queno estuyo
Leng. de otros due no
Sob. quien ya le di
mi y da bo
no ley.
Leng. si en la vida
Sob. luego
si el cora con de la vida
pui mero y ultimo centro
y; tan poco enagenar le
pudite y tengo derecho
a poder cobrarle yo.
Leng. como
Sob. dragandote el pecho
para ver si yta uno y ta
en el.
Leng. sagrado pecho
no manda que no dema moy
apoder; que afols el cuerpo
que de y tender se y no al alma
Sob. con si de no
Leng. nada temo
Sob. ad vienes
Leng. nada de para
Sob. pensalo muer
Leng. mal puerdo.
si n pensa miento pensar
muer que lo queno pinto

no lo pensara mejor,
pues lo mejor sin el gusto
Sober que y.
Dize. perder una y mié vida
antq. que cometa; pero
de tan vil y felonato
que obligue lo que no tengo
Sober porque
Dize. porque tan grabado
de maria el nombre tengo
en el coracon tan fijo
en vida y alma; tan dentro
de la entraña que
Sober calla
que vivo go que e de ver lo
como en extraña vida
alma y coracon y m. preso,
esta el nombre de Maria

Embide a el con el puñal y cesando le en el suelo.
Le saca del pecho un coracon ensangrentado

Dize. Ollasave que no siento.
La muerte si me nacer
Yo quien le nueva ofa templo
en cuyas aras pinto
lograr le diéselo truco
de dandola el coracon
decurir el sacramento.
Sober muere caduco amig. manoj
Dize. virgen vella de lozco
en proteccion vna a dios.
el spiritu en comiendo —
Sober ya el coracon avaneado
de la entraña. no ves
el nombre en el de Maria
vien que al pronunciarlo hiembla
que y esto; Yo me aco bardo
Yo me asyto y me y tre mezo
ala soberbia vergüenza
del vil, sacrilego a fecho
de de proba feta, facha
valor, en vano me aliento
may no, no me aliento en vano

19
Mifero Infelice vifo
si de se coracon era
Maria el Hermosto dueño
tomay Neba le amaria a Rosale =

Contase en sangrentado el penguin y toma
del suelo el coracon

Dize. Si Flare.
Sber ay yn folio que ves
como, con tal to do el orden
natural, (que senti miento)
siendo el coracon que asombro
el organo, (que veneno)
que vital y animal, (que ansia)
vivifica, (que tor miento)
los spiritus, (que alogo)
de todo aquel pequeño
mundo del hombre, (que pena)
y posible, (que de pecto)
que sin el, (que pamo) pueda
animar, (que oron) teniendo
apli da y el ribo
en pequeño y el muerto, (que)
sabr no aqui el pas dño para
paz alandole del suelo
con el camino

Dize. Mortal
Si te admira en un desierto
que ligto con palos pany
suy tense nu mas yn mendo
amo no de admira ver
que entos ps blados con meny
paz y denada, suy tense
fento a todo el vno ber lo,
May ay que por dano alli
nos admira aquel ficefo
Ig tota no nos admira
por se quende que glo mymo
que pasa por mi. Si ahende
que y to y doro mano y nuevo
paz para darle amario,
paz en ella el pensaminto
lo dos nuy coracones

En nros Manos tenemos.

Vase con el coraçon en la mano y canta todas
la Musica

Musi. puy para darle a Maria
puyto en ella el pensamiento
todos nros coracones

En nros Manos tenemos.
Sober Sonora Musica figuer
entre cambianse deslejos
de visos que le ylluminan
los pasos que da en el viento
donde le ympeñan los mares
que y esto cielos que y esto
may ay y nro fely que dudo
si se que y de Maria es fecho
contra quien nro ay en la culpa
fuerca, don que los tiene cuellor
dura y dia de la ta dor
de puer dy se te alientor
digalo yo que primera
lexviz fuyos, quando yndent
vestir y nro fely dy pacy
la que confoga vn tio flo
y para ver vn milagro
con cuyo desayre buelbo
ami paborosa carcel
aberto con fely y ciego
puy buelbo o yendo dy voy
que de pety dy del eco
no ay con cabo lny que no fueren
vna y otra vez diciendo

Al Musi. que para darle a Maria
puyto en ella el pensamiento
todos, nros coracones
En nros Manos tenemos

Vase la sober via con esta Repeticion y falen
con la misma furor y culpa como yendola

Culp. que para darle a Maria
furo. puyto en ella el pensamiento
Culp. todos nros coracones
furo. En nros Manos tenemos

Culp. furor

furor ~~con~~ culpa
as quebado.

armosifos a lentor
En el ayre de pety dy
Culp. Y Hubiera asy vicy Muesto

asfer capab de morir
que nos dice dios en ellos
no se que como al obiar
El soberano my teno
de su encarnacion me puy
nieblo delu pidos vey
anse los ofis parece
que ento cando al may se que no
vise fuyo tropcando

Conto con nada en quento
de la myt lais fa casa
ni yo puy que no plectio
may de que fuyendo de lito
del polo alto primero
del muelo tenor de puy
de puy del abaro afecho
En los terminos de Roma
En Real cami no se apuebo
que no hendo de ninguno
ay de to dy.

ay que es
es tenor la alegoria
puy es etar nos diendo
que la y glesia en Real camino
apara todos arieto
esta en la Romana Curia
Culp. la alegoria de feno
Yramos alo ystorial
que ecor abran fido epts.
que yriendo nro oy dy
Anfionancia do en le vrento.

Dentro Laureta y faly dy pabo xida arsegando vers

aur. adonde podre ampararme
Segunda vez: de ois mieda
o no pabor ois ofombio
Culp. mufes sense
ay di que y es.

Lauze. ala oulla de efemar,
y taba aydemi finiendo
Soleidad de Maris
puy para tan solo tpo
La gozo mi Genidad; viens
que parague viva eterno
Junombré con Condesas
Donde oy Jau el delauzo
pago el ospe dase; quando
En ella vi tomar pueris
En sauer de que vafel
parido lido. Sanguiens
de cubier tay las Entranas
por el de garra do peço
El coracon en lay manos
vn cada ver o que le h
Con poca alma para vivo
Hon mudo para mudo
clay lucy suaby voy
E alompanan: may no pueo
profeguir pley que mudo
Si todos fuyen diendo

Lagibi. adonde yaga my de dictos, Valen.
gula adonde my de con fuctos, por rano
Embi don de apaxar van my anfoz, paxep
abauic. don de amoris my tormentos.
Ira don de adg canfar my yrag
Sober don de afalicer my dieggo.
Todos que y es mortal y vicio
Sober bol ver an' puyen diendo
dos vey mortales que
buel bay a aburde se centis
culpala obfuma pifion
para que de la y dia el que pro
cobu fuy hese gar gan top
por quien dy pue vne gort
que de fadoquen los fuyos
Dios den cony de ver nos
Postha dos atal ofombis
Todos puy vln dia ay ngor tar nos meny
querer nuebas triunfos fues
Sentir nuebas penos dntis
Sober Ipara que vey con quanso
Causa fuy nos I Ame nos

21
buelbe aver fee y Delifion
de aquer venerable viefos.
aquien la sober bria mo
De vghda en ynfer dueno
dio muerde vey que bay
de fuboto en cumplimien
a Maria el cora con
Iaquien de los dos los que blis
que apafado h que el bulg
a cotos con le diendo
defu ofus los moy dulces
moy lna morados veros
a uyo canito hdy
fuerca y poy trar nos oyendo

En los quatro anfoz que aparecieron en
a caa con acay alumbrando al penguino que
Sanguentado hay el coracon en lay manos
clay de los dos lo mufico de la fance de los dos
mian de los el anfel; los vicioz se poy tran
omo va pafando; Hay dalgay al quarto
arrogue fua vn templo fuentoso. El qual
bueido se endos mitad; de cubria vna for
buca dica con vn altar, den el vna y maffon
ymitacion dela deloro; en la mafa del
altar abra vn caliz y ofia con fu ara
celi dal pie del el pen famienro como en
oraion vno dilla do

Reg. ave y fuela de la mar
Madu de dios soberana
Mug. ave may Stella
Reg. deli Mater Alma
ave fienpre vigen puro
Mug. feliz puerda de lagorio
ave que fienper vigo
feliz celi porta
ave ohi que conceyfe
oyendo a gabriel lay voy
Mug. hummen, i mad ave
Reg. gabriely ore
tu que para nra paz
mudarte a eba en ave el nombre

Mus. fundamus in pace.
 Mutans ebe. no men
 Per. ave y dando al ciego luz
 los laos al deo di. fue lbe.
 Mus. Solbe vincla dei
 profest. lumen eay
 Per. Para que nro mal
 Conty vieng lome joen
 Mus. mala nos tra pelle
 bona luneta posee.
 Per. Muestra de ser, madre. Saviendo
 por ti nuylo. Luego a. eise.
 Mus. Muestra de esse matre
 summat. por te p. ece.
 Per. Orque de tu vientre quilo
 lebr. elmay ven d. ito. futo
 Mus. que pro nuy natus.
 talt. esse tuas
 Per. De se al padre la alabancas
 la gloria al. Hijo. Cigto. Luego
 Mus. Sit laus. deo. patri
 summo. Ato. deay
 Per. al e. p. i. tu la gloria,
 por que sea en e. re. tuonfo
 Mus. Spiritui. Santo
 trib. Onor. vny.
 Culp. Ollando nro. ceruicy
 Ipi. fando nro. cuetoy
 por enyima. de no. soloy
 apafado
 fuor. Y. Ayda. el templo.
 allegado. Auy. pueroy
 que a. ad. mi. ti. se. sean. a. viero.
 Retraydo. de no. soloy
 En. quenta. la. pen. famienro
 sober. lo. grado. con. le. se. abra. co.
 Per. nome. diray. por. lo. me. noy
 que. don. de. qu. de. no. me. Galay
 Per. Claro. e. ta. puy. por. ti. bue. lbo
 que. sino. e. tubienay. viro
 ta. yae. tubienay. vo. muerb.
 An. Sube. al. altar. Hon. el
 Suba. nra. vob. al. uelb.

22 22
 Para que con e. periençia
 De. con. gea. ce. vi. ver. so
 que. para. darle. amorias,
 puy. to. en. ella. ce. pen. famienro
 todos. nro. lo. ra. long.
 En. nra. manos. tene. moy.
 que. a. fombro
 que. con. fu. fion

Sube. acompaña. do. de. los. An. se. ly. al. altar

avroy. plantay. o. feto
 virgen. pura. y. sin. pecado
 de. se. el. y. y. tan. te. p. u. mero
 de. no. p. u. mero. ser
 p. u. bi. de. fado. ab. eterno
 e. se. Humil. de. Cora. ion
 na. da. os. doy. puy. ya. lra. rto
 Solo. en. p. u. mio. de. mi. fee.
 puy. vos. soy. de. mi. fe. ce. p. u. mia
 os. suplico. Da. lra. rto
 que. avro. piado. so. Luego
 tan. sobe. natural. men. se.
 vi. r. G. a. ta. a. qui. El. bu. t. po
 me. di. la. te. y. ce. fa. bor
 que. tan. den. my. muer. b. y. e. ray
 En. con. se. fante. por. que.
 Con. me. noy. y. ndi. gno. a. fect
 En. v. r. ay. de. ci. ba.
 e. se. lra. cto. la. cra. mento.
 M. s. tran. do. que. para. Hallar. le.
 soy. el. camino. may. c. i. e. so.
 Do. se. ofu. co. de. su. par. te.
 la. p. i. e. da. d. por. que. luego
 que. le. ay. de. c. i. u. do.
 la. tu. p. i. a. d. i. so. En. no. r. io
 la. p. i. a. d. i. so. de. la. altar
 de. go. a. fu. e. t. u. mo. ce. e. t. u. mo
 de. mi. de. die. soy
 que. muer. b.
 de. no. al. may. or. au. mento
 de. la. gra. cia.
 de. clar. an. do
 Al. mun. do. con. e. se. e. x. e. m. p. lo.

que para alto pellar vicio
 O Recuerda el ya mudo
 milagro de los milagros
 todos y Maria el mejor medio
 Dey. fuy con fecho vofotros
 para mayor dolor vtro
 mientras para mayor onra
 fuya deimos aon tiempo
 todos y Mofes que para darle a mano
 pugo en ella le perfa miento
 todos nros cora lo nro
 En nros manos de nros

Congra Repelicion de bini mas
 Seien en caros Jacaba el auto



[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

1-2-15-3

31

El año Santo en Roma.

Auto.

Primera parte.

[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

