



x

Mr Maria Josepb.  
El Duque de Alba

14



que. Hablando Los tres en estado  
Entre tiempos. Entre  
Leyes que tñan de suceder de puey  
atras Voces dican  
Uno todos pecaron en Adan  
Otros en pecado. Concedido fue,  
Toda peca el dia En que naci  
Hom. Si dican, may tambien  
Dica ante en su feneby may sen  
que si una mujer fue  
mi Duyna, de otros el no mard'o que  
de tu sien te ynfeliz  
quebrantara la <sup>Barbara</sup> <sup>Cervis</sup>  
tarde o nunca sera  
Dem. Por que veas. quan sefana esta  
ga y peranca en ti  
y deber que pasando desde aqui  
a alegorico naci el ystorial  
yamy hies sentido el literal  
fiondo, de cielo el siempre abul pensil  
del suelo fiendo. el tarde ver de abrie  
teatro, scena. y d'ofel  
te de pie sento. en el  
quan en de me dio abafallado va  
de mi absoluto ym pñis el <sup>trayor</sup>  
puey fiendo una la culpa de los dy  
En queres tu tambien ser como dy.  
al que pudiste tu, por ti ofender  
tu por ti no podras satis facer  
y para que mejor  
Entu pena se explique mi Dencon  
atiende como empieta dy de aqui  
la Representacion

Hom. quien (ay de mi)  
Dem. Toda la gran, naturaleza: que  
en ti comprometida, hora Enfee  
de que atun gran de fin  
la Autoridad La balga de augustin  
quando uniu en la aguilas de for  
al pecador metapora de adan

Entantelos dos amado atendiendo ala naturaleza Humana 3  
que sale suelto el cavello, amedio veytir y defalirada. de pñes  
tando como con nando y lastima

Hom. Her mifa fabrica altibos  
que pñte entre Hedos primeros  
Segun los profetas nada  
y caos segun los po etas.  
tu que entre la faz del ayym  
Sobre cuyas ondas era  
el spiritu de dios  
Nebado, te viste embuelta  
de oscuras tinieblas. Hayta  
quella summa omnipotencia  
sin necessitar de ti  
puey se gocaba en si ym mo  
por ostentar se criador  
y comunicarse yn menso  
dividió al primero dias  
Las luces y las tinieblas.  
<sup>trayor</sup> <sup>trayor</sup> que en el principio  
Crio dios el cielo y la tierra  
tu que al segundo mi rayte  
Sobre el fin ma mento, puey top  
dividió de las aguas  
Las aguas. Cuya soberbia  
para que no se dy boque  
dorado pieno de arena  
tiene arraya, por que dios  
Le esta tirando la dienda  
de fando su agregacion  
La te3 atendida y yerta  
Hayta que al <sup>tercero</sup> dia terreo  
Los ymaltos de la yerba  
La rieron de Arboles plantaz  
flor y fructos cubiertos  
tu que al quarto claro dia  
aguiens guio la fuyta  
quarta noche pñe dios  
vise esay lamparas yellas  
de sol y luna de quien



La innumerable carcer  
de tanto splendor mendigo  
~~Las lucas de las gubellas~~ lucas paradas y trullas.  
v Tu que al quinto golos vides  
aire y mar detan diuersos  
Speciey como sus golos  
nadan, sus paramos buelan  
vien como al sexto aritar  
delos montes y las serbes  
ya las floridas Campanas  
yalas campanas desiertos  
tantos varios animales  
v Tu en fin que por postera  
obra de dios en que cesaron  
el dyto sus exaltados  
vise que yzpiado el varro  
de su Hannetito, Amateuio  
tantosca dio Alma tan noble  
que en la duracion de eserna  
y de su quela cuo  
asu semejanca my mo  
v atiende ami voz, atiende  
ami lamento, ami pena  
ami saogo, ami dy dicto  
ami aflicion y mi miseria  
ante vista en el no acabo  
con que dios, to das aquellas  
fabricas delos sey dios  
bolviendo ciador avelas  
vio, que eran buenas, y solo  
La del Hombre, no vis que era  
buena, por que le des  
libertad con que se diera  
Hacerse el mymo asimismo  
su mala fabrica buena  
v y siendo asi que de fando  
su dicta ala contingencia  
de su al be dios, y neurio  
en el delito de la  
Mag. tan en pidiendo

33  
Capitulo, que Cabeza  
del mundo, Comprometida  
en el la natural de  
aveneno en un bocado  
aboda su degen dencia  
v Compa decete demi  
que en depre sentable y deo  
en vos de todas puetendo  
apelar ala su que mas  
piedad de dios, y que laud  
yugos en un canto ordenan  
que las obras del seior  
al seior ven digan, sean  
y dioma demi semidos  
Las calladas obras vias  
diciendo en clausulas dulces  
al son dela gri mas hermas  
Ven digante seior hy obras my mas  
Ven digante seior hy obras my mas — dentro. toda la musica  
Ten del Hombre piedad demi clemencia  
Ten del Hombre piedad demi clemencia  
Avenena da familia  
Si den di da, si sujeta  
no e posibie que laudat  
El yugo demi obediencia  
para que ynutel aluel  
clamos, para que lamentas  
Si sauy quanto cerrado  
y tan parati hy puerta  
y alase, y alase per  
tambien se, que e llabe magno  
desy candados el manto.  
v y ynfinita la ofensa  
del Hombre por lo ynfinito  
del ofeso, como y peras  
siendo finito el poder  
fuyo, si, que pagar pueda  
lo finito al ynfinito  
fando de la summa cencia  
de dios que merito ay  
tan y n menso, que con que senda



Con lo infinito del gusto  
Lo infinito de la deuda  
de cuya esperanza gozo  
La sacra pasión veno  
Cantando lagartos, como  
patruarcos y profezas  
Se ven da aclaman.

Dem. ante  
que este alivio al Hombre venga  
po leydo, demy yag.  
Veray quan yncapa, que das  
de ver tanto pro me hido  
vien

Natu. Como  
dem. dyta manera  
apetito.

apet. que me mandos. Sale el apetito.

que puy la sardes la puytza  
Con que alas or deny lagas  
Desde la culpa sui meras  
eta El Humano apetito  
Km. que puy pafando la scena  
ra de ystoria a allegoria  
En que d'vno por d'vno tengun  
Ja qual quier Hombre en peccado  
que puy de p'fentor  
no de agardes del. Haviendo  
que de original, transiendos  
En culpa a actual.

apet. Si. Hanc  
Ven Hombre donde te esperan  
En tu amorosy delicias  
de peregrinas velozas  
per fums galas y joyas  
Las golosay opulencias  
de vinos y de manjars  
fuegos musicas y festa  
Km. dyg vien y ya vn perdido  
que se pier de lo que se pierda  
Me bame apetito puy.  
Donde en mi lecho y mi mesa

Altas de los epicurios  
La gula y los vicios tengan  
Ami vientre por mi dios.

Natu. No en sus lisonjas consentas  
que ya comete el peccado  
quien complaciendo le p'fensas  
Km. Como nos oy y ve ramos  
Humana naturaleza  
que mañana moriremos  
ven apetito.

quiere detenerle  
del la aparta

Natu. oyo.  
Km. Suelta

Natu. para que el se vuelva adios  
adios la ala banca vuelva  
Km. vendigante señor tny obioy my me  
ten del Hombre piedad demy clemencia  
apet. no vieny

Km. Si. vien que temo  
que y de tanto me suspensas  
para queno oyga tny voy  
para que el mundo vea  
que siguiendo afe apetito  
El dia que el Hombre pecc  
y morada del demonio  
Ique arrojando adios suero  
de su pecco, entra en el. En el.  
negro spiritu posea  
de tantos como arayho  
mi ambicion ami obediencia  
El ya amotinada bulgo  
defen tny d'vno teniay

Km. No me puy en el mi yro.  
Si. Sara, aunque y cancel g'faca  
para tanto quay ped como  
vn doggo de tu soberbia  
Km. Ay ynfelice demy.  
que el coracon se me quiebra  
En el pecco que me quemo  
que me abraza.  
de que t'mblas.  
de que fims y tny p'faga



Hom. o quien ay de mi? pu diera  
arran can do le a pe daes  
de esay a Bulu. vidi en  
alcasas de dios, que fuer  
el cristall y.  
Natu. don que se vea.  
Entan miserable. <sup>dego. y tado.</sup>  
no de con feg y y peca  
En dios. por que may le en fca  
quien de <sup>dego. y tado.</sup> su amor de fca peca  
y su piedad que quien ma  
le ofende.

Hom. Com. (que peca)  
y po sible (que dolor)  
que quien tanto yncendio fenta  
que y cada aliento vn balcan  
que y cada feg pira vn edna  
no de feg peca.

Natu. aplicando  
que adios com pa de cam

Hom. que me dios.

Natu. el pimer.

Hom. dile.

Natu. sea  
tu propio cono cimiento.  
de cul pa ty jeras tengan  
en que como miserable  
ca da ca y peca de la.  
Cia tura en ay de.

Dem. La y tarde.

Natu. nunca y tarde. y en qual quien  
ora que el peca dor si mas  
le oye dios.

Dem. de que manera.

Natu. a proprio cono cimiento.  
del Hombre.

Consi. que y lo que yntentz.  
natura leza si tu.

Ter soy vna cosa my ma

Natu. y. Verdad may en los dios

Sal el cono cimiento viefu venera  
Con vn y peso cubierto de ma

es verdad may en los dios  
ay, oy esta diferencia  
que el lo y en particular  
y yo en comun

Hom. y que <sup>dego. y tado.</sup> ordenz.

Natu. para de pester mo si boz.  
formas que yu se di dios. Dues man  
de fengand de su ser  
en efeciy tal le acuerda  
Nega puy aque semize  
en el, y que y polbo vea  
Humo sombra viento y nada.

puy quien <sup>dego. y tado.</sup> al Sombre en munda  
La memoria y de la muerte.

Hom. que y en no con fide de go  
para la obfecion de algund  
que papel agora tenga  
El muer co ly de cenico.

Natu. siendo del co puy la piga  
y peca de la alegria  
Namo vn quer do ala ty te  
que fuer del dia sin na ces.  
y que del de medio fuer  
Dianty no se viera el dan

Hom. Nega puy.  
que aguar day Nega

Hom. Cono cimiento.  
no han

que porque su fer no ad veta  
Le agare yo los ofy.

Hom. tu yma sen Sombre y aguyta  
mirase en ellas

Hom. no puedo  
que par day obscuro y mebloz  
me an opagado del dia

Hom. ay Nemo foy luy velloz  
que lenz a fuso el sol  
que afaltado de la negro

Hom. no se, a media tarde y pira  
don de y tays, don de te au fentay

Natu. naturaliza  
epo es.

quita labanda y vefe vna  
muer se en el y peca. Sal  
ya se auer el Sombre de que  
fenta como y ego

Como bay canda la anemo



mortal. Si lo confideras  
que el Hombre debe el pecado  
Con el mismo ser no en cuenta  
Natu. Avn que le cieguen los ojos  
Voz por lo me nos le queda  
para con fesar sus culpas  
Virtud de la penitencia

Peni. que me quieren

Natu. puy tu solo

A Hombre que el demonio ciega  
para de dolores y angustias

Peni. Solo por que a ver negar  
alientos tuyos que en alzas  
Voz al cielo enter me cans

Peni. Si Han y para no trar que  
mi voz quando triste suena  
y musica para dios  
a de ser de ta manera

Canta. Hombre tu error confesa  
puy te ynpira tu voz la penitencia

Dem. No bara tal que tambien yo  
puy que dios me da licencia  
falte aqy de mi fiera de  
falte ympeder le la lengua

Canta. Peni. Puy obra de dios es  
Depide con to day ellos

Mus. Vendi gante Señor tuz obag muyos

Natu. tender Hombre piedad. dem. demencia

Hom. tender Hombre no. no puedo

Como. Solo por sena  
se y plica

Peni. cuando aque dado

Apes. de que os admiras y q. cierto  
cosa que el pecado ympide  
la voz de la penitencia

Natu. Avn que y de sin vista y voz

puy el oydo le queda  
virtud ay para el oydo

Fee. que me ordenas

Sal. la penitencia

Sal. la fee

66  
que al Hombre de ojs y la voz  
tu la atadura vengas  
y puy y luyo el oydo.

Hay piedad que por lo menos que crea  
que ay de medio en su y de dictas

Peni. me que da que ofenda

Fee. Vole dare mi auxilio

Peni. Si y natural con se quencia

que el que y ta mundo y de solo

que auxilio le ay de dar, fueras

de que faet ando las obag

que y n porta la fe sin obag

puy fe sin obag no y fe.

al ver le e que dado muerta

Peni. sin obag la fe no vive.

que los dios

que mi fiera

que compa sion

que de dictas

Humana natura lea

Si en sentido exterior

los y n teio y se mughen

esto y. el Hombre en pecado

siendo el ydolo. que quenta

alla el salmista. puy tiene

ojs y nomira, lengua

yo habla; oydo y no

oye, la voz y no aliento

pi y no se muebe; manz

y no toca, y puy de fesa

tanto la y mafen de dios

aflo vn pecado que da

que es ydolo del demonio

y para las obag buenas

ni ve, ni y cucha ni habla

mira quan en bano y puy

que aquel pro me hido viene

ador le la salud vengas

Natu. la eterna sabiduria

que y la ciencia de la ciencia

solo podra, quando aver



Nego que si a hablar se esfuerco  
jime, si acordar soy pira  
y si a andar y tan ciega  
que tropezando en su sombra  
es su sombra quanto enquento  
Como, Ento do cay sin enmi  
Apeli. Claro yta que no <sup>estubiera</sup>  
ciego el Hombre, si en suposico  
Conoci mi error cayera

sem. ni con migo da tan poco  
Apeli. que muevo que quien se desfa  
Alto al conocimiento  
no de con la penitencia

fec. tambien pasando de mi  
aia otra parte se aleja  
Apeli. preciso y. El que mal obias  
que ala fe la y palda buelba  
natu. Solo en mi oídos cuyo  
Contacto. que ardiente yelo  
que el abroza y nificion  
pazna y y tremese

Apeli. y fuerco  
que solo tocada del  
que de la natura le da  
y puy amos de ciego  
mi <sup>mimera</sup> me condena  
puy claro y que el apeli  
Solo si ve al que anda ciega  
Lo abro de for quien le guia  
Ven Hombre por yta senda

fec. apartado de no lo soy  
No da paso que no sea  
Un precioso  
que muevo

sem. si su apeli to le adig tra  
natu. Aon que del que do tocada  
puy misa con migo queda  
Con el conocimiento  
me asiste la penitencia  
Compadre con mi semido  
al cielo, siendo mi que soy

Haviendo los auios me que  
dian los versos pasatis pe  
cando del conocimiento  
tocar en el

La de la penitencia  
tocarla

La de la fe

toca a la natura le da  
Jella se y tremese

tomate de la mano y transi  
los dos. Con los y tremese  
que dicen los versos

La aclamacion con quitanos  
patiarco y profeta  
esperan que ala diuina  
naturaleza con mueban  
los tiernos lamentos, de  
La Humana naturaleza  
ayudad me puy vosotroz  
que cancion y la que yntenta  
que en su advenimiento puy  
de repitamy  
aquellas

que ande Empece, Porque  
lo day los caiaura tengan  
no animados y animados  
parte en su venida

fec. y sean  
puy laudy de adriente son  
para su ala banca eterna  
ay tiempo los versos suyos  
y ay antefonay nra  
vendido puy, al seior  
diuina y nra li fene  
de anse y de virtude  
cielo sol luna y y tremese

Del anse que a de dominar nra venga  
quando el tal de justicia y plan de co  
vendido al seior, dios  
Inscos, luce y mebla  
granios, y carcosas dieby  
señalidad y tormenta

Del Nois del alba el mundo ven  
quando preñada nube, al fyto nueva  
vendido al seior, monty  
colladoz valley y solboz  
troncos plantay flos ofoz  
y to y mbierno y quimabera  
y la fecundidad de los dios sea  
alba que para los dios ama nez con  
vendido al seior, fueroy  
y may, y quanto en ellos



Le mucho. y en tierra y ayre,  
 pecarav; Brutoz, fieras,  
 Mus. y pas duendo al farba dor la tierra  
 Danz tu Hijo, la salud dgiendo  
 natu. Ven decia al feno, Hijo  
 de los Hombrs, Enquien engan  
 primer lugar. sacerdos,  
 y fuytoz, cuya yndicencia  
 y qual ara de ananias  
 Entre las llamas esenta  
 acario. y mi facer.  
 fuy piedad y enternecio  
 Mus. y la voz que en de siertor clama tenga  
 aparejada para dios la senda  
 natu. y en vendiendo, al padre  
 Hijo, y spiritu sean  
 gloriosa mense exaltados,  
 tray perdon y vna esencia  
 Mus. ven digante feno, tray otros ingmas  
 Inatura, ten, del Hombre piedad de miedmenes  
 fea

A esta vetima Dupetition Suenan los coros mios y de pual  
 quando lo dicen los versos se abue un globocelyte, que  
 uno de los coros arrojando des. fuyta el tablado vna  
 Con ansely que baten por oia. y fento alto  
 En vntas fana heraleza diuina. La qual por la cana  
 de erebacion, a debajar al tablado quando dicen los versos

fea. Oye, que ala aclamacion  
 Como en piadosa Rey puytas  
 desy lamentos, paves  
 que todo el aque se pueblas  
 no solo de lacy pena  
 de alad y nite ti feno  
 que man pofay del sal  
 vatiendo los alas vellos  
 al my mo fugo que arivan  
 se abrafan y no se que man  
 atiemps que de los ciels  
 La yntalinas y feras

Hagando desu aparen de  
 veloz las naby, desplegan  
 ofay desu para y naear  
 En cuyotona la vella  
 naturaleza diuina  
 amij of. Ver se desu  
 natu. fuy dame tray of. fce  
 para que con ellos pue das  
 verla yo, que sin hurtos  
 no me y pofble ami, el verla  
 Ven con migo  
 natu. Ya contigo  
 Laves, avn queno la vca  
 que dy tinta ceque dad  
 de aquella pafada, y estos  
 Ja que con la fce lamiray  
 oyela tambien, atento  
 a que como lo da y.  
 Diuini dad, avn subierma  
 voz, siempre dulce y fono  
 En metu cor diuinos fuenos  
 natu. Ja ofa acento y yta qtoy  
 diuina. May hores quan do may ciegos  
 Naturaliza Humana — Cantado.  
 cuyo tanto felib  
 dulce mente suabe,  
 herina mente suble  
 pado de ciebs abur  
 os ceru dor canely de cafu  
 La diuina, hords  
 Mayo piadosa, avn  
 y fando des ciebs  
 El diosano viril  
 En cuyo a bul peno  
 y cada dafa, y trulla de car meft  
 no vinda alu penar  
 atenta alu feno fento  
 dy ponde feno fento  
 mani fento, of.  
 que para con feno  
 El y dioma de dios y el feno



que quieray pag, Ipi de  
En mieda, al ad vertir  
que el que p de llorando  
seguro tiene el fin  
que llorar para mi  
don e efectar may que pedir.

Natu. que puedo pedir teyo  
divina naturaleza  
que increada mente surge  
Ory y seray eterno  
al ver me (ay demi) tocado  
El vn contafio, queno sea  
La salud que pro metido  
tieng al mundo, dequendo  
Aunque vna y otras mil veay  
O canto a de petir buel ba  
el anfer del gran con feso  
que ade domi nar la tierra  
quando yntacta virgen duso  
Coniba y que de don cellas  
pabca el sacro que al sol  
Se ade ya abuen do la fenda  
de, la aurora su. Noas  
los mby al fuy to buen bar  
Espal mente se cunda  
abra fuy feny la tierra  
Ipro dya ga al sal bador

Divina, E tu pue kenton e foy  
v. Buelt be aver aquel or be — Cantado  
En cuya alta cerviz  
La qu may del aurora  
quafar en perloy v  
quando aningun matib  
Hume deus el al bor, Iasn vellen fi.  
v. Buelt be aver ofa fulta  
El ameno pay  
Don de yma feny foy  
Bustando mi amity  
El vizo. El achi.  
La abucena la dya yel fazy min

v. Veng desy Entranay  
El vii fen dno a bur  
En literal sentido  
La tierra pro ducor  
El sol, cuyo cenit  
El oro en fendra del mejor ofir

Bruse El otro canas que fira vn globo terrey tie. Irefe en el fentado  
En otro, hras deslor, <sup>per am de</sup> El puegrino. Lamanos en la melfa como dormido  
En elevacion tambien decanal, vafa ofutempo por oia qualas  
por an fely etaran en accion de fuyis

Natu. La veo que vn peregrino  
tan peregrino en velleza  
que parece al dios de amor  
Cumpliendo una yohaletra  
La que le p de piadoso  
que se liban te y no duerna  
La que piadosa dice  
que aunque al Humano parece  
que eta fentido dormido  
eta el cora con en vela  
Iace ali, como mostando  
que al tiempo que le celo ostento  
Cont la diu ni dad. Enfi.  
En el que ten dela tierra  
ostentar la Humana ni dad  
A loz dandome la Excelso  
y cala que vi. oia veb  
de Her mo foy an fely Venas  
fer la Hombre quando fu bar  
Jol verbo quando dycien dan

Div. puy si es vey que aguar day = Cantado; Iras foy foy de oia  
para acercar e ami,  
viendo al cielo y la tierra  
Istamos con petra compitiendo Enref  
por negar ame doi  
de tierra y foyas El dsi qual confin  
Natu. y tan gran de La di tan ho  
que ay demi ali, tan yamenfa  
que noy pofible fin aly  
de pal pa, que me aheba



*S. Reamons*

Las criaturas y negan lo  
 Altablado; y mandando  
 perquino Altablado  
 naturaliza divina se a  
 alla Humana, esta se  
 Con temor y Reberencia  
 ay a parte y tan alta

Para que me Combina



El nombre de peregrino  
a patria patria trayendo  
de donde son que vuelva, no  
agocan delicias buenas  
fino fatiga y tanto  
que son enseñando me pierdo  
pase al desierto, may, esto  
dura me for la y penitencia  
venid con mi gozo  
y hoy dicen do sea  
en la y postica vion  
de en trambos natura los

Oly. May. dese adios gloria en el cielo  
Ipa al Hombre en la tierra  
natu. apenar el armonio

dean felicias voy buenas  
quando, se buer y sentile  
mueben quytong diuersos  
con auendo vnos. y otros  
no vien ynformados. De May  
vnos apenar calumnia  
otros adar obe diencia

diui. anty que te quen, tu vey  
naturala a me paxta  
por que con ellos me en culpas

natu. por que de catarte y no entoy  
diui. por que oculta con los vey

de humana naturala  
la diuina, de la fee  
los otros meritos crean  
crean ambos pueblos oy  
lo que oy gan nolo que vean  
a cuyo efeto los vey  
otra vez, a decir buelvan

hody y May. dese adios gloria en el cielo  
Ipa al Hombre en la tierra

peni. fee. traos ellos de vey.

que biendo ya la que crey  
penetrar que de aquel vey  
vien sy miter y me be bane  
oytra. no vien en tus

peni. no que soy la penitencia  
y hasta merces, no puedo  
mirar los de del un cerca

fee. conosci mi eno no vien  
conoci nefe fee como me abuea

conoci nefe fee como me abuea  
conoci nefe fee como me abuea

quitale vny bolans que abra  
braydo. por mano la naturala  
humana y ponese en el  
la diuina

con gta musica y si ximig  
se vmbosky

Si soy conosci mi eno humano  
no te admira mi pro puytas  
al deus que humano vey  
vn Hombre y quere que crea  
tan puyto que y Hombre y  
sustaga en sus obras vey  
efeto de dios y Hombre

vase en mi mil duday en fenda  
fee. no de la fee la fee  
conoci nefe fee como me abuea

Voy. pero no me asylo  
a cruzes lo tan apueto  
ay deli si en cuerto tardoy  
y deli a decir se vago

O conosci mi eno humano  
el que lo ciaturay my my  
que fijo le dy conosci eno - vase

di vno ni ota que me haue fuerca  
mientay May nolo examino

por may que adeas buelvan

quiere adios gloria en el cielo

Ipa al Hombre en la tierra

con o yendo gta repeticion de vncano el su dymis y de otro  
sen ti li dad.

sea adios gloria en el cielo

Ipa al Hombre en la tierra

que mueba dulce armonia alegre

ceos forma oy tan suau

que mueba sonay ave

son los que oy Namor al da

cuya melica ar mo nio

et an bi mueba para mi

que nunca su cano oy

que se acento no fuele

otra vez

ni enrendes se

la letra

ni percebi

que misterio el cano enuerna

por may que dice su flandino

dese adios gloria en el cielo

Ipa al Hombre en la tierra

de vn diuerso en ota gero

con fuso mi penfamienos

may dyde ynfor mame y no eno

pero dyde lo sabre

dy sin duda puytas

dease el conosci mi eno

dime ota que soy pendi do

tanto en se acento yta



Jen. dime o tu que hay el vray  
siendo el norte del mundo  
Jud. puy en mi cientes as si  
el que mi dudo que fien  
Jen. puy como mi en lo, luy  
Jud. si son etas alegrias  
solber de su dudo el vray  
Jen. si son aque los placy  
que ande aqui alguna deydad  
Conoc. vien arguye, vn llozgo  
que voy soy el fuda ymo  
O vos la senti la dda  
puy en tanta nobleza  
con natural aque benfor  
deydad, profeta son  
los asetos que mostray  
pero aunque los doy bengay  
da el ymperio Ita el llozgo  
de pon dexto nro labio  
La misma dda me ynquiere  
ni fue deydad ni profeta  
profeta y deydad fue  
vn hombre de quien la fee  
yn forma que e hombre y dno  
vos soy sauo, alivio vos  
Ipuy lnduda tan alta  
el cono ci miento de faltar  
saual do sin mi los doy  
Jud. que es que vno y no es  
Jen. oye que e luvor cauel  
Lords. que para yn for mar nos del  
vamos sin cono ci miento  
Conoc. do voy tny mi pla famiento  
vos no me tengay, ni voy — vase  
Jen. Fugendo va de los doy  
Jud. puy sin el. Como podrem  
saualo  
Jen. yo los etemas  
de pensar que sea hombre y dno  
poco luy dudo medano  
tregua mi dudo adon

12  
Jen. todo el vray ygnoro  
taly senay yasi abien  
de etanfe como se etan  
mi dudo sin que otra aere  
ni me turbe ni me ynquiere  
yn quier lo  
Como no  
solo vndio adon yo  
este amig padry pas pte  
en mil facia profeta  
que a de parar el asan  
del mayora de Adan  
al mundo vendra el mesy  
y adon que confetura mi  
de ganen a ysmael  
de que no pue de ser el  
puy cumplir se de confo  
segun el computo mio  
las semana de danuel  
tan puyto, como do se quier  
por que en mi pueblo no de  
escandalo el pensar, que  
pue da ser el que yo epero  
adon quier lo primero  
para atajar el dno  
Iquica al ver lo mefor  
po tra ser que taly sean  
las senay que on seuran  
Jen. se curi con el vray  
Ami no me yn porta, Ipuy  
a yn quier, y saual vos  
de lo que yn pieray vray podry  
dar me noticia de puy — vase  
uerca obe deuer te e  
puyto que si se lo etoy  
al do mano ymperio oy  
siendo yago su saual  
de la curia de ysmael  
don don de opor don de voy  
vubado del mi dy hno  
sin que alguna lenda eliso



es por lo que me colita  
Deyo tan fuera de camino  
Judas y adudas  
Deserto alapa blacion  
Delos montes de Sion  
En quien al sol mueven lid.  
El arcacay de David

Jer. get templo de Salomon  
Dime: pero con quien hablo  
que un monje me a dedar  
Dy puyta, buelta a bucar  
Sendo al diablo que entalla  
Entu apelo, Dondery Sombel del diablo  
Jud. quey lo que quedando gloy  
Si dice ami al ver que voy  
per di do.

A Pet. ven por aqui  
Jud. penoso, no dice ami  
Si dice lo ofa voz day  
puy don Sombel que alli viene  
tan ciego que se de pena  
de una pena en otra pena  
de su penitencia pacuene  
Arifar, Negar con viene  
afcorriere, la etay  
en mi bracos, Japodray  
asegurar la caydo  
Hombre no elijo lumen vida  
que me atemorice may  
Dime ota, desy plado  
Homicida deli mijmo  
qui de la lumbra asy te avjmo  
un fin milagro a legado  
vivo, puy ya asegurado  
etay que te oflito, que  
teparma, mi oye, mi ve  
mi habla, sin duda el dy guito  
Le saca del pasado fuyto  
que tan fuera de si se  
puy sin hablar, sin oyr  
mi ver, con mortal dy guito.

Sal el Hombre como de pena  
Y da en su bracos, Haulendo los  
quedien los muertos

De pe dacandose el pebo  
Bisarrunpe solo en semit  
Tanno avia solo en yx  
anaa defersa quita  
por una liby me quita  
que de a bibie, detar dar  
que no pu dy de yperar  
Sobrela ejemxal dabruas  
del dyto en que se de fe  
que con no be dar, sin mi  
te dy peng  
Hombre di  
que si enay  
Hableto, vistes  
may alto, quoy for do  
que

epasma, que arno me a dado  
grauy de aver te librado  
y mudo  
Y quan do an' ve go  
don no me miray  
y ciego  
que Hacer  
yta en demorado  
avnguetu me hablo, Jelas  
may en su aspecto auet  
que tu dices dice el  
en vana es te admira  
que mudo congozo yo  
que con manay no se que may  
el solo habia may por feray  
que un garito de ban beray  
un sopor tan de dypetay  
Y una anse sola de duenay  
vivo cadaver que dentro  
deli. Sepultado etay  
que oiros y el que me dy  
quando en el dyto centro  
dyty montany te lo quentay  
Hablar con el y en bano  
puy di tu quien y villano

Entu apelo y falo luego

Hace y bueny Jimiendo como  
desesperado =



El Argon que enciende

Vgl.

de Madrid

quien Nebule y Hae  
Como que no puede saberle,

— vase el Hombre

Ayuntamiento de Madrid







En el menor bocado  
 a que: ~~El que~~ <sup>El que</sup> ~~me~~ <sup>me</sup> ~~se~~ <sup>se</sup> ~~come~~ <sup>come</sup>  
 partido Le goza en ser  
 V. Tavn ser el pan de ce bada  
 Aumenta my du da, siendo  
 Como q. por ser de sabido  
 escabroso aperso y seco  
 simbolo de penitencia  
 a com pañado trof serlo  
 Del peñ animal tan mudo  
 que y simbolo del silencio  
 Como en ferando en el pan  
 que ad preceder pri memo  
 penitencia Ten ~~corpo~~ <sup>corpo</sup> ~~el~~ <sup>el</sup> ~~de~~ <sup>de</sup>  
 que ad ser tan en ferado  
 que avn que se de se mirar  
 En la parte del ex emplo  
 no en la parte de que a asar le  
 Neque la dy baneci miento  
 si en pan de ce bada ~~de~~ <sup>de</sup> torca  
 obratan alto misterio  
 que obia a ser pan de ~~trigo~~ <sup>trigo</sup>  
 de ~~trigo~~ <sup>trigo</sup> pan ~~de~~ <sup>de</sup> ~~trigo~~ <sup>trigo</sup>  
 V. pero para que dy uas  
 En lo flaco, En lo etupendo  
 demilagros que le haen  
 Dios cada dia ~~se~~ <sup>se</sup> ~~pagar~~ <sup>pagar</sup> si ad ~~re~~ <sup>re</sup> ~~to~~ <sup>to</sup> ~~acudo~~ <sup>acudo</sup> al y dioma ~~de~~ <sup>de</sup> ~~gracia~~ <sup>gracia</sup>  
<sup>quanto</sup> ~~gracia~~ <sup>gracia</sup> y ~~menor~~ <sup>menor</sup> ~~ser~~ <sup>ser</sup> ~~tenar~~ <sup>tenar</sup>  
 Cinto mil en vn de fiero.  
 Con cinco pany, queno  
 avn sin el numero de elly  
 ala merced, de la nada  
 ser tenar al vni ber so.  
 gafi lo que dy curi  
 En aquesta parte de lo  
 es solo en quien sera Hombre  
 que yo ni al canto ni en tiendo  
 Con se se mo le to do, Señor tan bueno  
 que ser mi se i cor dios son en eterno  
 Con se se mo le to do, Señor tan bueno  
 que ser mi se i cor dios son en eterno  
 ay del mi si agra dei do

Don de negana el portento  
 como se mata a ~~trigo~~ <sup>trigo</sup>  
 hecho en materia mas noble  
 y mas si al pan y n ter puto  
 gracia y viendole ~~cu~~ <sup>cu</sup>  
 adonde la eucarya  
 y deus de gracia aumento.

ay del mi, si al vene ficio  
 agra dei do, atiendo  
 que para darle la gracia  
 se part dicta david, los versos  
 que aplicando a ~~trigo~~ <sup>trigo</sup>  
 donde la ~~se~~ <sup>se</sup> ~~trigo~~ <sup>trigo</sup>  
 que que Dios de los dioses  
 se haen hy ~~se~~ <sup>se</sup> ~~trigo~~ <sup>trigo</sup>  
 quando de de de de  
 fiamos yn men so  
 Con se se mo le to do, Señor tan bueno  
 que ser mi se i cor dios son en eterno.  
 V. En pa, por aoro  
 disga my pafos, pafos  
 bor ven ahy caros. Yo  
 vamo pero de pi tiendo.  
 al que ser maravillas  
 solo, Haen ~~trigo~~ <sup>trigo</sup>  
 de ~~trigo~~ <sup>trigo</sup> ~~trigo~~ <sup>trigo</sup>  
 su en ten di miento.  
 Con se se mo le to do, Señor tan bueno  
 que ser mi se i cor dios son en eterno.  
 Yana tura le za humano  
 Ebnas pae de el alieno.  
 que el cielo a con for ta do  
 hy anfia con se se mo le to do  
~~ay del mi~~ <sup>ay del mi</sup> ~~se~~ <sup>se</sup> ~~trigo~~ <sup>trigo</sup>  
~~ay del mi~~ <sup>ay del mi</sup> ~~se~~ <sup>se</sup> ~~trigo~~ <sup>trigo</sup>  
 a aquella pasa da ~~trigo~~ <sup>trigo</sup>  
 por mas que abeniguar queno  
 quien se i, y to, Hombre ~~trigo~~ <sup>trigo</sup>  
 quando en el (ay del mi) de  
 tantas senas de diuino.  
 Cuyas vylumbay de diuino  
 Contantay senas de humano.  
 que mucho si con el velo  
 de Humanidad tiene el ~~trigo~~ <sup>trigo</sup>  
 la diuinidad cubieso. <sup>que se caros</sup>  
 Yasi ~~trigo~~ <sup>trigo</sup> ~~trigo~~ <sup>trigo</sup> ~~trigo~~ <sup>trigo</sup> ~~trigo~~ <sup>trigo</sup>  
 ay del mi ~~trigo~~ <sup>trigo</sup> ~~trigo~~ <sup>trigo</sup> ~~trigo~~ <sup>trigo</sup> ~~trigo~~ <sup>trigo</sup>

Con el ver basalen le pere  
 grino, la natural a diuino  
 con el vel, amans de re co  
 sta humana ala yz quier da  
 la se y la penitencia yal  
 gano ~~trigo~~ <sup>trigo</sup>

(se vive puy que para es  
 te asite la fee  
 (pen) y sedo  
 la penitencia ~~trigo~~ <sup>trigo</sup> ~~trigo~~ <sup>trigo</sup>  
 (en sepan aplicado.



nata. ~~grande~~. Do lero confesso. Porque como disse e por  
 Pen. que ha e q para tocada de aquel qui meno  
 que obo tocado fha ou d. ~~condado venho. tofigo. contacto.~~

Natu. Seemayor  
que de hy obrey eppers  
e que se aquer de que e boy  
~~de de~~ dea quel vine no  
que ofuer de Natio, Sino  
Tano laque me yrio; repue do  
Hano do.

Nata. Deque fuerit  
Peru. Ista fuerit  
a debot. muerit. Iuxta muerit

fuera lo 2º abí 2 la puerta abí 2

Ayuntamiento de Madrid

de que entre el Rey de la gloria  
quien y quien fue ten de ser lo.  
el Señor de la, Vir tud y  
y de la gloria el Rey nro  
abrid las puertas abrid.  
no os desengañ abrid presto  
que ya que le halla, y forçado  
traygo aqui al cono cimiento.  
el dia quieng qui enllamo  
fijo es de decirlo oyendo  
estas le voy, sobre otras

arrendad palmas y olivos  
y todoj' aya piez puer toj  
al fonbra. Haced los mantos  
y lu vendad aplaudiendo  
Diga el fglho de amor

Salte el judaismo trayendo  
Como por fuerza al cono.  
cimienta; y otros vases

Hacen Obis todos los que  
 dicen los versos del  
 peregrino pascapian  
 de los manto y flamor  
 con los dos natural y  
 afyslado



Hera sana que obsequio.  
nata Como.

Diui Como y hoy en el  
Cubierta de Humano vello.

nata. Hasta quando lo ay de estar

Diui. Hasta romperse el del templo.

Jud. No seguid sus alabanzas  
otra y mil vez diciendo

que el cielo su favor

Lo ay a todo hoy que viene

Olym. vendido sea el que viene  
en el nombre del señor

Conoci. mientas la aclamacion sigue

V. dixerit do. V. su penso

El judaymo su vicio

Kuya que lo bar de te mo

de su boga aspera con dición

Lo ynconstante y vario = Iguay lo

que aqui forçado me truso

No e de ofytrir le vicio de su puy to

que conocimiento. a fuer co

no y proprio como u miento

profiza el triunfo sin mi

Jud. que alegue v fano y con tento.

De aguyta venida y hoy

que que gora que ceso menoz

de en yntante aca que no

me aseguro. Desy cieto

o na gúento que yte fa

que de y deat mat e sacbo

sin mayora y nformacion

En persuadir me tan puyto

Conoci miento aduisme

bud'co. f. may no le vlos

er y. el que menoz. yo

decaba. que mucho cieho

que faete es entendi miento.

acomo mien to mo

Don de y hoy Don de

Con gta Depetición Leran

perquino y las d'os. y f'os

Con magstad Lapan

Musica y c'ini m'os

vase

Enmi deon yntante

queme y ta como di'el

que fice mal fin mo

desy gúento of mo y

que sea de y de

19 19  
Salela sent'li dad  
del judaymo anda y nquero

que y qto

judaymo, a quien aclamoz

En ad dulcy Voey p'rimero

Y de puy En de tem pladas

Voey b'ycas, que, de, q'lemoz

tan contrarios asaver

de la causa con fuso aleng o

que y qto

no se.

En contrase

Al Sombre dios quefiguendo

y bay.

no se.

que bay cando.

vas.

no se. may se me d'os

para en mendar vn error

que error

aver creydo meo

sin que traiga el aparato

de delampagos y bueny

Con que se ypera y fuy

ni aver con putado el tiempo

de daniel arn peregrino

que nise f'galileo.

ofamaritans q

guy como pasay tan puyto

Desde el aplauso alayra

Como en el yntante ingmo

que al conocimiento trafe tube

no tubo

no tubo el conocimiento

forçado con migo vino

Laon que me d'iso (que yeans)

que el dey de la gloria era

no lo creo no lo creo

guy apenas me empeno

Con su aplauso. quando Huyenda

Dem. En poder de su en gano

me defo Enmi duda en buelo.

may yo, yo abeniguare

filo que me d'iso q'ierito



Jent. Si debe deses por que  
de pas a gora viniendo  
De milagros y prodijos  
De este Hombre que al mundo vino

Jud. que pro di flos que milagros

Jent. No se, may tulli dos cegos  
paralíticos, leproso.

Jud. Lo publican gavn los pecba  
que en Magdalo, y en naya  
adado vida a los muertos.

Jud. ay gentilidad may cerca  
que yo etay tu de crederlos.  
Solo ver.

Jent. Como

Jud. of  
a peregrino etaan fero

Peregr. que quere.

Jud. Ya que este a plauso  
sin sauer aqui en le adeseo ofeio.

Peregr. Del consueito al verle  
De mi fuyo, saber ofeio

Jent. En fee, de que le deiey  
En fee de que le merezo.

Jud. puy quien euy

Peregr. Soy qui en soy

Jud. arto en ofo diu pero  
para que yo lo crea dame  
al gana ferial

Peregr. O pueblo

Jent. Barba, obliha do y los  
ferial me pi de, teniendo  
la de acay en vis sen madre

Jent. Anay y de puy deseto  
la de fony seguita do  
ay diu y de puy de ellos  
Vivo en nime

Jud. No baxtan

Jent. Si, en ty obra no lo ve

Peregr. mal loy veray en my obra  
que avn que soy yo quien loy maytro

Sile. El peregrino.  
Hay dos naturalezas.

no son obra may

puy Cuyas

Jent. Demi padre

Jent. dime, puyto

que a tu padre no congo

quien a tu padre

En sabien do

Demi sabias del

no se

que quieray deus me engo

que ami padre glori fies

No ami, por que si ami my mo

me glori fiera fueron

Nada mi gloria

No entiendo

Laproposición

Vien clais

Edicho que ael obedeco

quien a puy

Jent. Si digo que

No le congo, mi acento

Sera munda como el tuyo

Si digo quien a pro terbo

tu no le lo no ceray

Jent. En deus me desuelbo

que a Sabraan <sup>que puyto</sup> quien soy

que el lo dira puy y queto

que Sabraan se algo de ver me

ati Sabraan bueno a ofo

apeng treynta y tres anos

tieng y quieray Haer noy

Creer que ati te vis Sabraan

No se adimay que quier me

que Sabraan fuy yo

ay piedras

Vengaran tu atri bime mo

No fiera apufurando

La letra al fagra do text

Jent. honcado el dyurbo

ay primer ferial do Cuolbo

quien euy



Per. Salub del mundo  
quien fura lo que seguimos  
no pifara lo que no es lo que

Jud. Claro de barba miento  
tu laluz del mendo

Per. Si  
Iguen me fure si quiendo  
no pifara lo que no es lo que  
por que soy de puy de fero  
El camino de la vida  
Jara lamisma vida

Jud. Ieso  
quien lo dice

Per. Solo digo sobre lo que  
que soy de barba miento de mendo y lo es.

Jud. De quien

Per. Lamisma verdad.

Jud. Luego en el supayto  
verdad, luz, camino, y vida

Per. Claro y to

Jud. En que lo veremos

Per. El mundo lo dirá

Jud. quando

Per. quando digo

Antorvay que por tento. — dentro voy

otay que por mo.

otay que onos

otay que afombro.

otay que piedad.

otay favor cielo

otay. Haya todos de esta fiera

Jud. Oye, aguarda, que y aquello

Per. nose pero todo el bulgo

acía y ta parte couendo

viene en de mandada fiera

Natu. de quanto oygo me y tremo

Divi. Hemy al fin como Humano

todos fluid todos de esta fiera

manhus

otay al monte

otay al valle al llano

dentro voy y fido  
alto judío como con fombro

Ayuntamiento de Madrid

que superior de crey  
quando con fombro deducido  
al feneo Humano tengo  
fuy pafos de mendo mendo, Rompe  
las leyes de mendo y mendo  
fenduda que vio lentado  
Impulso, y ncluye mendo  
Isti di fado puy  
nadie duda que el feneo  
tu mudo entufi mendo  
oy avyta fuya tengo  
de afytis abdo  
Dino.

Lo que es

finja el tormento

Un fombro en forma de fiera

O una fiera que y mendo.

En forma de fombro, del monte

En quien fue la mona mendo.

Una paborosa quito,

Oy al poblado, tangio.

I de pabori de viene

tan fin eleccion mendo

que de pedacando quito

En quenta, con mendo y mendo

abdo afombro

Salte el conoci mendo fuyendo

yo

Lo diga puy el Primero

aguien de fi auyera y

fuy poy lo mendo mendo

otay. Haya todos de esta fiera

otay. Haya todos de esta fiera

otay. Haya todos de esta fiera

otay. Haya todos de esta fiera

otay. Haya todos de esta fiera

otay. Haya todos de esta fiera

otay. Haya todos de esta fiera

otay. Haya todos de esta fiera

otay. Haya todos de esta fiera

otay. Haya todos de esta fiera

otay. Haya todos de esta fiera







que el pol bo sano, y lo mismo  
en la significacion  
dale en vez de aquel y peso  
con el pol bo en los ojos.  
queno ay cristal puro y desfo  
que al Hombre me for desuase.  
Hombre quien en te acuerdo  
mirase. agora en el vano  
Hom no may no may queya ve  
que soy tierra pol bo y nadas  
deseme puy que confies  
mi vafeser, y mi culpas  
may quien y con quien en quentos  
Demi si con la viza, la vez  
en la confesion que ay Hebo  
cobros quien fere, fino  
La penitencia  
Hom no entiendo  
Lo que dices que con que cobre  
viza y vob. to daria tengo  
torpe el oydo.  
fec. no tieng.  
puy con migo day. Yo endo  
ese de la fe el sentido  
andever todos, que abuen do.  
el efeta sy candado  
Yo ese sentido se buelbo = pasa ala natura  
Hom. dime ote por di do luy tie  
de aquel mi candor primero.  
La que de la fe y informado  
oy go verdady que cres  
aquien le debo ala vida  
aquien la viza le debo  
aquien la vob. del oydo  
Ja quien la luz en el  
fien do luy camion, vida  
Verdad parami. con tiempo  
Natu. aquien sin causarle error  
mi mal, me admitio en fupecto  
quan do, tocada de n  
me amenaaba tu Diego

23 22  
arrojame a fuplanta  
tuado q hoy y hoy pendi  
yo confuso y admirado  
Yo secho un bobo: ser Hebreo - Al demonio  
que die vsted de qtz cosas  
que Hare mal fino debien  
al ver tan gran de prodigio  
el bolcan del m y n cen dios  
may que Rubia de bentado  
ante de dar me tan de co  
pero yo le abortare.  
La que en y de arito puer  
puy arito fice el demonio  
ser de nos del pueblo Hebreo  
Intis duci me en su bulgo  
ad venedico y tranjero.  
vien creber. que se prodigio  
en y timacion se apuy to  
De querer que se creamos  
el me foy ver da de no  
puy en ganga te. queno  
somos tan locos tan necios  
queno separamos (por miosos  
hablo yo que asy to en elly)  
que qtz portentos que Hacy  
noson diuinos por tentos.  
fino diabolicos. puy.  
los Hacy yalo saremos  
en virtud de velcebut.  
Dy pondare q de argumento.  
que dy no entue si diuis  
nosera a solado de y no  
luego si velcebut. era  
quien do miaba q te querpo  
gen virtus de velcebut  
Le adofado a fu dy puerbo  
Como pue deser que ser  
el m y mo contra f m y mo  
sin que su yonperis se afuele  
puy aser fuyo el y mperio  
no se le quitara ofi







155 *uno por to dos que to dos*  
*Jenb. ciels*  
*lapolitica daon*  
*mas que el judicial aguerdo*  
*me obligas; tu le cogigas*  
*que yo enty manys le deso.*  
*Jud. Enmy manys*  
*Jenb. 6*  
*Jud. puy yo*  
 tanto al ver le me enforzo  
 que le e de quitar la vida — Empuna las pado  
 alacar yba el acero  
 yno a deso de su muerte  
 tan y luyte. El y y trueno.  
 la baulo por que yn fames  
 muera con mayor de precio  
 ynpro pens y ygnos mio  
 lo sea  
*Natur.* que Hacy mony tuo fiero  
 tente, mas ay que enmi dio  
 el golpe.  
*Jenb.* Lami me amuerto  
 De resultas de fucudo  
 con que estando de por medio  
 la naturaleza humana  
 se fusan que la que vierto.  
 3 *pero q. muero*  
 por que *muero* de lamparado.  
 vive el alma pado mio. Dame y fuerco  
 de tu cuerpo. *Divina naturaleza*  
 Ental trance — vafe.  
*Natur.* Como viendo  
 naturaleza divina  
 que el padeu. I que yo muero.  
 que no nos lo cogis.  
*Divin.* Combien  
 vos. Jotas Jasi tengo  
 de mi absoluto poder  
 por aora el bualo sy pento  
 pero a el, ni an de fangar  
 puy que contigo me que do

quitale el baculo, y al at bolar  
 forma una cruz en el ay  
 la naturaleza humana  
 pone en medio. Conque  
 tando en ella el golpe.  
 En brazos del peregrino  
 Jada y el ano d'ella. Con  
 los brazos en san gienta  
 Dosto y manys en su en  
 naturaleza, atodo y to  
 pensa y de bada y el  
 quino como con ansia  
 Cayendo y leban tando to  
 punta del velo conque  
 naturaleza divina tiene la  
 el dor no y fela de pie ga  
 el velo: a biempo que la  
 sea humana toma la o  
 punta. de fues re que se  
 la divina entre los dos  
 te de ambos de quibien to

al tiempo que con el boy  
 significan de feda m q to. Mostrando en los dos y luyte  
 abstron que del velo que enae los dos  
 el dosto me a desubrierto  
 fo que ay; sin factar arno ni otro.  
 Ven como en un mismo tiempo  
 la naturaleza en el alma  
 la naturaleza en el cuerpo — vafe.  
 Con que al fallar la humana  
 naturaleza favelo.  
 quito al dosto la divina  
 porque se plega el del templo  
 que afombra  
 que con fuson  
 que de go to cielos que  
 que que fijo  
 que por tento.  
 que y m pensado terremoto  
 nos a obscurido el cielo  
 como a media tar de el sol  
 sin el oco sea puyto  
 condidos de la re de faso. y trueno dos los mony.  
 titubean de su centro  
 fus cada vey latiendo  
 aborta.  
 mortal en quentis  
 la piedra vna con otra  
 muben  
 penton y de yelo  
 el mar se eleba a los nubes  
 o fufuados de mone exierito.  
 y oy y pira el vin berp  
 o padeu su fucados  
 ver dadea mente eno  
 ser fijo de dio y se hombre  
 que y el ciels que y el — El terremoto  
 a costa de mi salud.  
 avnque yo am pefar confiso

Cayendo la naturaleza ay  
 terremoto dentro y to dos  
 se afombran

el terremoto fupue



que y de la salud la costa  
puy sin arrese y nter guito  
El orbe entre ~~luna y sol~~ y luna  
Luna y sol, padecer veo.  
fobu natural 'celipso.  
no negar por lumen  
que ara yace muerta La Humana  
naturalza.

natu. si pias.  
muerta ari vis  
Km. quando  
natu. quando. Jaque Decobrado a buello  
a su buer ser el ombre.  
Veo que al tra. Tercio  
La diuinidad del alma  
Guelbe ari se ala del cuerpo.  
En cuerpo y alma glorios  
sube triunfando y venciendo.  
Deti. a muerte. Placulpa

dem. no mas no mas el aliento.  
fui pende, no, no lo digas.  
que ya ay yn felice. temo  
que alielo en puertay abno  
quien abulay del ynferno  
De don de triunfante sale. suento y nro. y nro. y nro.  
Coronado de flores. flos. y nro. y nro. y nro.  
pro. sepallen pro. y nro. y nro. y nro.

Jud. El mudo el sordo. Det que  
Demi spiritu padezo.  
el suar, quando al mirar le:  
fimo duzo, Nozo, fimo, y temblo

dem. no te acuepietas que ara que de  
El Hombre en fongmo. Li ego  
quey que da en Confu apeli to.

Jud. no es que ara pendi mi enro  
fimo. Esti nacion que para  
are pendi mi enro. y puy to.  
Duran faga nro. y nro. y nro.  
salud la del Hombre. puy to.

Gualbe enfi

Abuse ingenay co. y nro.  
El espugino. De gata  
manto en car na do. y nro.  
deno de Resurreccion

Hay ven puy no y nro.

que para actualy curas  
no se allegado el remedio  
se allegado puy le quedan  
en mi nuevo testamento  
En las arca los tesoros  
que son de Mi sangre el precio  
Con que siempre quise ver  
Impedido. Decuriendo.  
a fupiedad Hallaro  
Vida de gracia. Lamento.

que te sonos esos son  
Los de fiete sacra menta  
de quien y el principal  
aqueyte can di do velo.  
En quien la diuinidad.  
segunda vz sea en cub. esto.  
ala Humanidad vni do.  
estando Como en el cielo  
en los apicay del pan  
del vino con alma y cuerpo.  
quien lo ofeguro  
La fee.  
que ciega se fuy my tenor.  
o quien pudiera negar los  
eso duoy. puy no puedo  
negar los yo.

tu podras  
para que semire en ego.  
que may que el my mo de mo no  
vinto abro y nro. y nro. y nro.  
Dudalo tu. may y nro.  
que soy el como miento.

ni yo puy en el adoro  
Demi salud el darme con fuch. (nat) ni yo puy contifolado  
ni yo. puy para gocarlo  
La penitencia es el me dio.  
ni yo. puy a de seguir  
La fentili dad fu guemo  
ni yo puy como apeli to.

me que de, Vencer me ofugo.  
por llegar a aquel manjar

Abuse oho puy co y vese  
En el lanaturalza di uino  
Quemada. Contacra. que  
formo el bordon en vno  
mano y en otra caly y ostia

Joy yo la que combale co





