

Mr. Maria Josep.
El Suro y Mazucena
Auto Alegorico

Personas

- La Discordia
- La guerra
- el docto
- El Rey del alay natural
- Rodolfo
- El Rey de la ley de gracia
- La paz
- El oas
- El braco seglar
- El braco eclesiastico
- un anjel
- La justicia
- La yn santa
- La fama

Salte la dycon dia. Con plumas y engala fagada

Sediciofo tumulto
a quien des la ambicion primero culto
des de aque lla primera
Lid, en que lo mueren, de esa q fero
que el sol de lacy vano
Haviendo de tu patria tu cam panas
aun fagte ala tierra
Los fieros aparatos de la guerra
la Caya fucia ^{al mudo} yntroducida
En civil y campal vis diuidida
no solo entre el basalto y en mudo
qual quier mortal, pero entre si y consigo
segun desol. se yndica
Ruy al Hombre do mytica milicia
La fama, siendo en su confiso ardyno

quer. Mucho y mi con fupón
Dico. I mi anfia mudo
Anfel. generoso clodo bes — Cantado
que al tibo y Humilde
Un tiempo En la heraa troy Geboz En falcaz
yal cielo los mi des.

✓ Tu que en sola vna cerviz
al yugo apacible
oy dela fe sacrificas el dexto
de tantas cervices
Como an de seguirte fides
no ya de confes.
puy oho que vrede Vnacaso mueren
que dho se embie.

✓ esa candida paloma
que al tibo que expone describe.
Veloz y luminas, no solo le fue
por que al te baptiza.

✓ fino por que quantos Rey.
tu cetis eternicen
Un fidoz con el. ciuitanifimoz todo
La fama ape lu de.

✓ I por que ento do de nuebe
El ser que oy admite.
Los troy negros lapos, que orlan tu grado
y vien que del quites.

✓ Testos troy lixios de oro
En vels de ellos pinto — Dale los lixios. Napaloma la ampo.
por que los con lize. del oro y del cielo
Corone troy timbre

✓ y para que entuccion
Dicesa y felice
abra pumavera que enlaze feunda
a acenoz y lize.

Musica. Le para que en sucecion
Dicesa y felice
abra pumavera que enlaze feunda
a acenoz y lize.

Con esta musica y las coximioz desparacen el anfel y la heraa deueno

3
3
aguarda, y cueza espera
Soberana vision
quitame ofera
Magia, tan alto objeto de delante
no le borra de ten le de otro yntanre
Si quiera le fue dah.

✓ para que si d'ato
Delopando sedado, agdepunto
de oho en no mueren misterioz asingto.
que vy en esa selba

✓ no quieroz que tan puyto seme buelba
Enty te orior lamusica alegras

✓ que ve
Lama cerrada noche fria
may troy de y paborosa
may ciega may orible y tenebrosa
que vi fama, puy troy apacioz mueren
de Rayos de Delampagoz y tueren

✓ hacen en su diuiconte
temblar la tierra. I h' tubear el monse
divisar algo
Entre la pabor que pifo.

✓ vna tremala antoreza alli diuiso.
de algun Rayo quica bube centello
que vy aloy escosy luez de ella
de fame que lo mte.

✓ de un phibit de by tido sacerdote.
que por que no se vuela
Dentro del pecho el sacramento vuela
de ecequiel. el caballo
de ve desor en el que va, puy fello
que y de su dios adtlante

✓ que may troy
que may troy
generoso Heroe delante.

✓ que da de Deberenoc culto vno
La vna mans al lampion y la otra al feno
La guerra asegurando donde loco
puy pome anre los ofos y laboca
Enta vena da; que el La vna da feno
de cubierto con fce, con piedad feno

Neale aotro carro
I fuena de otro tene
mote. de tempestad.
Con tueren y Delampagoz.

El terremoto

El terremoto y dando.
Buena al carro pasa
por delante. Un sacerdote
Acaballa con vna capota
Cala maza, y do dula fo.
Con vna acia de bandle
De digho. y desparacen

que el Coracon Entre dos aguas Vere
Aun tiempo la que Noxa y la que Muerte
a yerma Camita Negro
y luego que al Sagrado el Vaso Entrega
el paje, sin querer Ocupar si No
que de Locura dió si que la oírta
don Rapido Daudal, ^{diendo a voz}
Diciendo al viento que la tray veloz
perdió el mi fente Care el camino
Diciendo tempestad me sobrevino
que vine a dar por ella
Contado el sal, a falta de una ghemma
de pagica al quena
despitar a un misero venia
quien crebera, que entre los cor peno duras
lo alumbra al sal, Ique lemo de se asuay
Mas quien no lo crebera, si su de vello
Le acuerda de velen la gcareba y yelo
que dió que alii, Con tan piadoso modo
Salio alay Indolemenca para to do
que muero, que en rigor tan yn portano
Salga aqui una yndolemenca para mo
y may si seue para
que estal su amor su caridad van daras
que por vn sombre solo padeciera
si solo vn sombre to do de mundo fueras
Iya que puy to en su ay to dia queda
quien me dia por donde en contrar pueda
Camino ofenda al quena
Mas ay que ausente el sal, Ciega la luna
quien me ade dar mi lio misera agora
Mus. La blanda pas del yu del auroa — ^{Entro Samusier}
quer. oye que otros acentos
Segunda melodia delos vientos
Iuc den al terror, y me parece
que con la paz el yu amanceco

base dello alto vn yu yen el entadala con vn damo de
abucenos enlamano

Dis. at te toca oye lo que ay se encierran ^{dey} que me balya ^{dey} que me balya
puy to qui ella y la paz y mala guerra ^{dey} que me balya ^{dey} que me balya

Salte el Rey 2 Com
asuna y de pabon
por lo vapo de tabla

feliz Rodolfo archidugues ^{dey} que e g h e t o y
yn victo del ofen auytra ^{mus} que ga el digon paf
a quien le conluya la fee de fa celo ^{dey} que e g h e t o y
Cheray y talay
La enla tempestad el yu
tiemola su blanco ^{dey} que e g h e t o y
bandera de paz ^{dey} que e g h e t o y
de pur pura y nacar
alienra puy y confo
que sea eta, alto
Catholicos accion que oy de y h t a ^{dey} que e g h e t o y
Cupon de tu casa
puy a on qui cin y cin
tu seroyca pio fa pio
La siempre ymperial corona de dama
y de gia de y panio
ninguna dara may ly bre
ni may gloria al entrambo
que aquella aquiende. ^{dey} que e g h e t o y
La fee que oy en salay
eta puy entre otros tu an for
que adornen tuz amos
tendra en algun tpo, eta blanca a Bugena
por timbre en nabarro
y no si grande, my tero
Vecina de francio
por quien te dia la fama al quena ^{dey} que e g h e t o y
que pise su daga
que abia fertil prima vera
que to da qui n al do y
Ivan lazo Reduzga en tu lizo de lo
abucenos de plaza ^{dey} que e g h e t o y
arbitrio al quena ^{dey} que e g h e t o y
abucenos al quena ^{dey} que e g h e t o y

esta de peticion de bini mig se cubu la apariencia
no de ausente tan puy to y pena aguar do
ve n i s i m o S p l e n d o r — v a s e

Como se tardas
tanto en dy banecar anes que apia
que me balya ^{dey} que e g h e t o y
a que vi valaga

de Madrid

Dis. La gra
con que tu sana, alienta
fundo yo mi esperanza
que que yn tentos
queya que de una y otra Terroyca Hystoria
te a de belado la futura gloria
La docta ciencia mia
Hagamos de la Hystoria alegoria
por si en pena tan fuerre
ay me dio

quer de que fuerre

Dis. Esta fuerre.

que soy la discordia ya
y difyete: del primero
De belon fissa abortada
para scandalo del tiempo.
Miser. de difin (aqui
que damos) en y yn quiceto.
Interior odio del alma
de quien y vital afento
el coracon; Desverdad.

que y en quien conpando alimento.

La vi voray del dencor

Con que ala paz aboruzco. digalo (ay dema) el que apeng

digalo. vieno y publica. el que apeng

meri, auspada del cielo.

quando en la tierra a vive

La cerica del mi yncendio

causan que de la vida de go

pro la vida de go

Deo da da di nada

La muer de el camino arieto.

De de que que primer tiens.

del Humanos animos duen

per huabe la natural

Ley en ella yntio duciendo

no ser los vieny Comunes.

Con q si como Flabo aseno

Y propio, el que

apaz lizen

pretendiendo cada uno

ser may yninguno meno

Siendo La deabel primera
Hoguera en quien los alient
de la digna dia cebaron
La faga de faga de faga
Hasta levantar la llama
tan alta. que de fue de fue
Humos el somo ena nado
sin faver como via dentro
Des. el Morpua de la muer
quando que bio en pabefo
para entrar al mundo

Siendo la deabel primera
Hoguera en quien los alient
de la digna dia cebaron
La faga de faga de faga
Hasta levantar la llama
tan alta. que de fue de fue
Humos el somo ena nado
sin faver como via dentro
Des. el Morpua de la muer
quando que bio en pabefo
para entrar al mundo

que meci

Dis. En esta gran
lengua tu orgullo alientas
juntos yo mi esperanza
quer. puy que yntentas
Dis. que es de yntentar bien amigable ley
La feliz succion, y el de los Reyes
Cigüela mismo el vino
Y católico el otro, en la oportuna
tiempo queres la paz, contra el decoro
muyto vni. En la cando alifey deo
a Buena deplata
fino ver si lo gtra ba olo dilata
mi ynducta y puy que de una yotra y troua
te amueñado la futura gloria
La docta ciencia mia
Hagamos de la ystoria alegoria
por ver si en ella, contra mal tan fuerte
me dio alio

quer. de que siar de
Dis. de la fuer de
y soy la dy cordia, ya
Lo dify te, del primero
Rebelion, fisa abortada
para quando del tiempo.
mi difinicion, segun
divinos y Humanos textos
y yntimo odio del alma
que para mortal veneno
De con cor dy voluntades
pasando a aborrecimiento
El que primero era amor
En el cora con me en fendo
Disgalo. (ay del mi) el que apenga
me vi arrojada del cielo
quando en la tierra avive,
Las cenizas del mi y n cen dio
fiendo la pueras Soguera
En quienes duros alientos
de la dy cordia colman reglaron
Las de faga desy ciery

5
Las Entradas de cayn
Entre cuyos flusos dentos
pa befa avel, ynto duso
my sangre puy por su pecto
para entrar al mundo flallo
La muerte el camino abierto
De de que puy primer triunfo
de flamaros animos duenos
per turbe lana trual
Ley, en ella ynto duciendo
mo ser los vieng Comunes
Con que ofi como flubo aseno
Ipsos, entas la dy cordia
apartu el vniberso
flasta ver se doablonia
Iferar. qta duciendo
monarchas en nembrat
y, y dolatuy en volo
Entre cuyos aparatos
De se dicion de enquentos
de enemita dy de embi dy
tu multos y facu le poy
paso la ley natural
Violados los dos preceptos
de amar adios, puy ami.
me dieron aay y tem ploy
por diosa de la dy cordia
al profano. puy me dieron
enti el furor de los armas
Intentando y pretendiendo.
Sex demi y del animady
todos may ninguno oneny
a esta puy ya de la fada
paz del natural derecho
de no queres para olo
Lo que para mi no quexo
flucedis la ley exento
Cinra que de lo foy de fo
De aiondar del mi pro dy
de deus del y portentoy



solamente por Negar
 al asunto de lo que me pregunto
 ~ sucedió Digo la ley
 escrita en quien vió el Hebreo.
 Los dos manda mientras dean se
 caven adiz manda mientras
 vien que en los dos y no dize
 puy solo el numero, en el
 del precepto fue extension
 no obediencia del precepto
 ~ en esta Hedad y forcoso
 por may que abrebair pretendio
 de renerme a deus quando
 en ella funde el ymperio
 de mi ^{maria} ~~prax~~ mi afuicio
 mi afecbanca y Diego
 puy en ella la venida
 de deus seque nacaxeno
 qui yntufo Rey pretendio
 establecer nuevo Reyno
 de renera ley de gracia
 Contaly dize y fiero
 que para aver de entablarlo
 todo era Hacer sacramento
 me ocasiono, a que sembrase
 odios y aborrecimientos
 tantos contra el, que vi al mundo
 en confusiones embuelto.
 sobre lo que en tenaba
 exacerbo con exacerbo.
 ~ La sinagoga que entonce
 dominaba de su pueblo.
 En el Reynaba, me dio
 tanto lugar en su pueblo
 que no mentire adon que digo
 que pudo mi valimiento
 asentar para adelante.
 El ser vn solo supugto
 ella y yo que tan formada
 Yo en ella, y ella en mi. avu tiempo.

Vivis. Un cuerpo con dos almas
O animo en alma en dos cuerpos
Digalo, lo que digan danz
Ya sentiles y ya se brece
En las varias opiniones
Des no admitido des nuevo
Ley obligo mi, o fexico
A acabar con ee, tan vno
de afrentas y de baidones
de oprobios y de ympropiedades
que fue patibulo suyo
Vna ciuib: May no por es
(de ymafinarlo me asombro
de decirlo me estremes)
Deso de desas al mundo
apesar de mi de nuy
Establecida la ley
que pre dico, En menos pueuo
de la sinagoga. (Yo
dise ella y yo ser lo me mo
Con que dise quan de cerca
me tocan sy senti mi en to
mayormente. en to que tanto
superiora. Desque sento. por a des brio somoento.
Y quanto ya para tody. O budo presiga, en fa de feno
superiora. Desque sento.
Siendo asi. loye que agora
te meny ter may alento.
que teniendo vna ley anre.
Poderes puy aser vengo
parentesi de los dos. amby. puy
puy ~~innatural~~ si quando
al natural si quando.
La esquita y luego ala esquita
La de gracia. en sy etiemor
Monterica ~~de los dos~~ de amby ley y.
etoy de los dos en medio
Yrien do que si se vnen
Hermana. en fa. aña diendo
Poder a poder nro solo
ami que entre amby me ofienro

pero ando lo distantes
Del orbe abasfaren, quiers
cautelarme afu ymbafion
a como fin mi de vels
di Berfay vecer Rayneo
En mi may foy fuy progrefo
Conque entre otras varas fombros
que hean filoy de flos
proceder en yn finito
efaydos que ay vito, a efeto
de qui may que el e cuetarlo
te aya Conmabido en verfo
fon los que me afeyen may
por que aloy dos nombry hemblos
De cythariffimo y de
Catholico; Dafi yntento
que pofando a alegria
oy la ystoria, y may finemay
que en felice fucefion
nos deprenten los may may
que como vito, los que quieran
en los flos venidlos
Vnos a Bucena y liris
por que vna vez prebimendo
por donde vire el dano
auidamos al diamedio
vrien me parece que e ty
agora entuch diendo
F. Hermanay en Delifion
fon como emay vito, puefo.
que vno el Sacramento admite.
Del Baptismo, el Sacramento
Del altar adora el otro
como yo ympe diu ty puefo.
La amistad de dos Hermanay
may de puefo de te a ef.
que aon que no fe opongan naneo
En fe. Delifion y celo
La deacon de grado puefo.
guera y nro duir en ellos
y la mayor finguie to que
Enaley nro parentesco

7 8
y la dea anti patia
y pare probar el feto
de fan dome en medio ami
y may finemay dos Regas
En que deynan dos delibros
de los delagora In Jero
por que el Sablar cara a cara
no me confue el may quier do
de mi parte e re, de decto
de la via el entenderlo
Laley natural que e
a que aia el ouense tenoo
to me el nombre, de aquella de
que ante que to day el vello
Candor del alba Salado
aquella que defu fues
bene la conteleacion
Ipor lo agneo glo de fo
de pur puro se corona
aquella que deuse puefo
que el gallo no e vito tan vito
que pronuncia la no puefo.
para que el nombre de gallo
aplaora nro el concepto
La de gracia que abey deuse
Cay: no fin alto my teus
puy may cercana alano es
vito fu Sal. En fombros puefo
del epero, e puefo de de
que e el nocturno lucero
que como domina danda tomando
dando fombros el puefo
el ymperio puefo a di miento.
de la arn entre fombros
tena por Blafon ex celo
La cruz me lena que Hae.
Corona de fu cabe fo
al monarca de los montes
a la far de los de flos
y fendo afi que leon
y gallo viren opuefo

por lo temer y lo yguero
la fuer de su elemento
no le hay que mas dale
su opoficion, creyendo
que sumisimo natural
por lo albio y lo guenaco
los opone fin mas causa
que no caber en si mi mas
v a de fin do bucare
Y mas finados preteitos
que ala dy puga materia
La fama d'liquen, fingiendo
que nos quieren albor
ay esenion y fuer
De la ley que decimos
en finay Monte escuso
que es en libro ver de enque
se quaten mi p'vilejos
con que mi pueblo alborado
buscando aui hary me dios
Devno contra d'ro podreg
tu yntis duat los ytraendo
de la armay ytraendo
que en dulce vinculo y traen
de amor, acucena y traen
se den los manos, Haciendo
tu y candalo y mi temer
Tu furia y mi fen h'mier
que en metafora de flor
guerra en floridos ympenios
de, albiando alago del aytra
La fiera fana del cior
guerra, quando la daleon que hene
nobastara, La que tengo
se oponerme para que
no aya paz en ningen tiemp
avaleste me obligara
Las p'uben tuly medios
ala sedicion que yo

mi ampara
Vn ephantero que el ocio
nunca vio, en el emj fero
Detegunepado au diencia
Senora p' de
Vn ephantero
que el ocio no vio, quien puede
fer, may si ana de la nico
Entre
La pab del tenor
sea contigo.
al verle temblo.
quien este foben fero
que en tal con fuson apugto.
my fentido
ati orlla
finagoga
di d'fca d'p'ito.
El Rey de la ley de gracia
siempre yor vido y siempre exalt
venigna mente me embia
primera mente aque el fludo.
que en natural b'fatafe
deve asy man da mientos
se reconozca en nombre
fuyo de puy admitiendo
segunda per fona que
se gobierne y.
bueno y es
La su segunda persona
pienso yo que ya la emuerto.
May tu que no de congo
quien en.
Vn el p'mero
noble de su monarcia
La la grabada cub d'aspecto
Ver de ay, avn que fue fofa
Pasando desde cuento
ayn cuento sacri ficio
Lo digo, puy del fupremo
tribunal de fce, gla verde

Sale elocio

Sate elbiaco septar con cub
ver de de alcantara
Mabe dorada

1.^o que sabia
 2.^o castigar tu atrevimiento
 3.^o que la guerra soy

Conse a fula do lago
falando a palmar com a d'ya do

que quier
que muy de nro
natural y la defen-

Take el Guano e refregado con mano
D'oso. embucado vn grado con la yeg
en el.

natural y la defensa,
Contra vn y perado Duce
En que el ~~gran~~ Duce del grande
Dey de la espina me apuyó
medes auxiliary armay
ecles. quando no fuera el pñedo
tan natural, por ver lo
El cano del gatto opuyó
al Duce del león
de parte el favor te ofezco
Sembray gran ley: quemo en bano
Deyna Deynanse a: afecho
se amparar a quien se valga
de ella, Ladis el faze de bue
nombre de ana quoy deus
gracia
Dis. Arrique deo agradece
El tener de gracia el nombre
En argunte mor me apuyó.
pero tu quien es. dime
que de pur pura cubrieste
En su nombre me de ponde
tan en mi amparo, y tan puyó.
ecles. de ponda que el primer noble
de la patria, y de argumento
La ley natural y to
alos Humanos afectos
que siempre pronta, vien mi gaud
Lo significa, diciendo
que para Hacer Noz de paros.
se abraza en el braco Fliz querdo.
Hendo así, que yo nunca
hno a eui, hno no fiendo
que otro yero, vien tambien
se en vno y otro, y otro muy hno
El eclesiástico braco
Yen de color sangüento.
que a quien mi gaud no vale
vau, la sangre que vierto
En ferrosa de fenza
de mi Dey

20 11
Sono Entiendo
De tu Dey puy no difyite
que y Deyna Deynanse
y cierto.
que es y Deynar por su Hijo
quien y su Hijo
su amor my mo
Como llamamos
Ladiz
que le dio el blason escelfo
pñedo, y de luy su nombre
Ento ad a ver my teno
Luy el minyto del Dey
de la gracia a quien dio el quiego
por el diador el Denombre
de filipo, gracia luego
La ley natural y luy
su amor
puy que te my
teno
que aya significacion
adelante entodo y to.
pero la necesidad
no agüada el me for Confeso
hno el mo pronto, y puy ya
negada obediencia tengo
al Dey de la gracia, y mino
tu gaud en mi amparo puy to.
por quemo de que venido
asu ymbafion myo Halamoy
to al arma
al armabco
que yo mi favor te ofezco — vafe.
Arma arma guerra guerra — la casa
por dios que y muy bueno y to muy bueno
para mi poltro nevio
es quien aqui se quefo
tan es
dado quien a de que far se
hno quien fiende en el tiempo
fauor quan poco Conocer

al ocio los valimientos
pues viendo des estado
Contigo ninguno a fecho
Caso hemi.
guerra guerra Lape muera
de entre nosotros la echemos
despenada Cayga de pena da
Cayga,
ay hemi.
que sera aque llo.
Como ya a que lo alborotan
los militares lloz
de penada de los mon ty.
que Haba aqui su albor que fueron
arrian de ti. ala paz.
muera puy.

ay. Como cayendo la paz
alospie de la dyer dia

No me quieran aver vni'dad
siendo su valla, mi centro
a cuerno de Do bulfo
I. I. de clo do bes ~~Arage.~~

do. Arma guerra guerra - La casa.

Ay del mi que ya no puedo
parar aqui donde sola
y desolada yr pretendo
lo no se, mas se
que sola no yro
qui entengo

Yo que me Haga Compañia

quien ora a la Paz. Quiendo
queno ay. ois donde ay guerra

Que me ligas el viento
para no ver que debas
sera Delic'ion vncels

Una fe. un amor inculto
aya la discordia pueblo
políticamente agitado.

Tantos mortales en quantos
Como veran fuy Campanas
Ya ora ven que bay huyendo

guz, buclas may que camina
Mira f'ento do fefe amens
Valle donde fatigado.

me va faltando el aliño
poblado ay (oás) note de uibras

quisi don de gtamar. pero
que onueño, si en lo que fomos
noseda la car ni tiempo

Laburemos andado emueo
pero aquanda que alli ves

Una grande fundacion
de capitulo d'ber fof.

Coronadas: que quicor
fesa buen Defrío nuestro

Fianna Negaf.
 Fianna no so dudel,
 gae fi' En fuy feng ad vrest.

¶ Iguente de guerra q'ento
queami me de heira, puz
oas Ipaiz fuinty Salixon
De oia patria de terra do
tu ariver q'enta a d'egz.
Jo acome de mifer

Y quien te despierta cuando
que aqui me despierta: pues
bien y pa, muchos aque fueron
atablando atablando
De una parte y otra tu a mi y vuelta

183

de Madrid

Si mi' armas en campana
 mareban contra yngaia ley
 y ay quien su orgullo alompana
 y en sangre mi' campos vano
 sera pundoñor. De un Rey
 por cuyos ymperios yenis
 del sol, mar, de los copes
 que por el mar y la tierra
 otros publicuen la guerra
 Iyo agasase la paz.
 Contra una alibez al tibo
 La e dymadado la y pado
 Iyo dudy de dudy
 Ihuera vien, te decibo
 si viniere lmbiada
 Como vieny fugitibo
 Jasi. Huete tam vien de aqui
 fnyque demi fisa de balga
 que hasta que otro me sablaenti
 y fyo que demi falgay
 Iyque no falgay demi.
 ventu con migo — vafe.
 Paz avonque fuyos
 delu vya por agora
 nose lo que el alma argeya — lmbandise la cypsa
 qpy. lnyque
 Paz lnyque se faga lndro
 la paz en la vir tud fuya
 qpy. avonque mi fce. loo dya leyndicio
 mi padre lo ade tratar — vafe.
 Jyfti Contra la Humabio malicio
 que an de balber se a abraçar
 qpy. paz Iyfticio — vafe.
 Ocio buenos avemos que dado
 paz donde guemos de de aqui
 Ocio donde tu quifiery, qpy
 no ay apartado con pñ
 que no fenetuy veloz.
 paz avonque lo pue da fupbr
 oy lo a legorico vien
 loquady ocio deus

por lo deal, qpy ni lugar
 ni tiempo ay oy param
 f'ay, qpy fiquendo te buelo
 otro de mto pay
 no conolido p'famy
 quien y ma finero
 qpy
 que con la paz an de ocio
 fin comer y fin dor mis
 que may con la guerra fiquera
 quien negay qpy fumer
 que con ocio de la paz
 son fatigay
 qpy
 pero entre qpy yentre qpy
 floy pudiera deus
 en otro fadyin y tamoy
 en cuyo fadyido abrit
 avonque son bario lo floy
 today son floy deli
 Detriare aia qta parte
 que en su amorfo gen fce
 galan foben se pasea
 qpy lo que pienfo que v
 en otra pofada se da
 tan amoco en otra feda
 f.
 que en cytharismoy deye.
 avonque bualva a de petir
 Lo del catolico son
 fempre Detriare feloz
 De fuy abueloy. I qpy
 si vien lo nego a ynferi
 Detriare y de clo do blo
 tan enfi fiera de
 mirando un Detriare qta
 que fin negarnoy aoy
 ni ver por dlande pafar
 de no fofoy
 fu fentir
 Da ofadiz paraque
 me atriba

Sale Chodro es Rey L. que le bano
 Elque fice a los dobles vey de de
 fancey dicerido en un Detriare

paz ^{aferrados} ^{huyo} el de trazo lera
 oio ^{pues} que se va en gran
 paz ^{segun} ynta el coracon
 algo me debe de yr

Gtroy de la auxilian lid.
 que di por ley natural
 laquien se vaho de mu
 le. Haga lugar en mi pecc
 otra vatalla civil

de sent' dos y potencias
mas quien no lo creyera, L.

Confidera que es amor
y tan manoso a dadi.

que si no basta el poder
la cautela del ardid.

que me trazo lo digo
que acabo Negro y de

Amig menor. Lingue-sepo
quien y su dueño feliz

que fiera yo por saberlo
 una quien lo podria decir
 Cit. en la Historia

Si tan perfecta Hermafrodita
Como linea, Superfice
Ex nupamente

Luego de la visita

20. Luego tu cosa va.

Reyt. puy d'ime seig qu'en puy

quero que se libertar.
La dita Congreguntar h
Pi com se h de aqui

En Como a Entrada aqui
quien e. el original
desta copia

Reg. p. 2, a quien da vid.
Noma venfanta

Plac. tan gran sangre y incluye en
como el de arriba.

Como y don
Exaltada

Days: Maria quiere decir

Pescando se en seigue avon
Lagoz mirando a Deuakos

Pen. Sincosa del tenebr
torpa pitebeq anabov

que quiza el alba al Rey

gatan vello
garn may ver

que gressu effemat³
notapinto tan Hermoso

Como es dia que lavr
En poder de Salomon
Como que del...

Como pue defer
af

que puy & deus cantony
lon elloy lo e de deus
mas es deus no e. El amy
no elloy no e deus no e.

non si può dire per questo tempo
nessun bello come ^{era} qui
Sic che alla El cardine di Lam

San José La Mezcla, de nieve y carmin,
aquí en prisión el castillo.

avv. no dy dena el fuer
alla menor doul; d'auo

apparece em di libto de pynado ofi
aqui enfe puen se feni a

que de^{de}grada do. O que defayzado e faz men-
ta por no ver se, obrigado a fhuir — C

Los grandiosos en dos quedo en detemor papi's aleli.
aqui en su farsa de cosas

Los arcos del amor v
alla y por que amor, nose

De estos dos cada arco, un y un feliz
aqui de los veltos otros

Mayos. Leven de pe d'v
alla deya lo mu m'ixi
Cin. d'v. B. B.

que na die afu Rayos Inexce, monar
agui alid deperlay, vallas ~~g~~ gubeyat

y de plata la nariz
 alla y de los vienes
 si en el bazo

Por cesos de car, El alma ambargu
 aqui en do, por puey ofo
 esta por b e m a h i

Ala par hds et autres
Ala endoy clabely entens Va Dubu¹

Porque cada vno Guilla para si? Cansado.
Rey: ^{son} aqui ~~son~~ fu cuello y fustalle
vna columna sentie
Paz: alla turre en quien se ven com petos cantado
el mar mor buido, torneado el mar fle
Rey: aqui y cada mano, gran cañon delij
Paz: alla y
Rey: no lo digas
quien quier oye
qui de se de serlo por si para mi.
Paz: como quier que lo sea
si trata tu de ympe dir
atudica esa y peranca
Rey: yotaras ympe de las
Paz: si
Rey: Como
Paz: Como al Rey se padre
te ofony
Rey: puy quien y di
se padre.
Paz: El Rey en la ley de guerra
Rey: ese soy yo quenati
Hijo de la gracia que
se ynter preta. Ano
Paz: y asi
Moj lanatural y aguello
todas caminan a vn fin
puy ynspirado de vn ayto
naucion de vna Raiz
Rey: si de vna Raiz naciens
quien quita el ser de vnus
Paz: La dytor dia, ~~que~~ aqui enta auxilios
que eta en medio
Rey: ay yn feliz
que loy ar may que di a otros
contra mi quier mas loy di
abra de me di
Paz: si abra
Rey: que y
Paz: el valor de el mi

17
puy quien en
soy lapa 3
Ay el seque de embra aqui
que que yo soy quien me vengo
ay demi otra vez y me
que si tu terien paz
mal te pue do yo ad mitir
que ase gun daley di fuerca
quien e de desay yof
puy no vien embriado
y yo no se e depe dir
buelte te aongue muera yo
amanoz demi sentir
que no y vien que demi falgay
yay vien qua falgay demi vofe
eto y lo otro todo y vno
puy con no me e de den dir
que si el pundo no de entramos
Les obliga ady pedir
en lo publico la paz.
puyto que en lo yntenor v
que vno y otro me desear
en quieta Herman dad vi ver
fin que vno muto me si dan
Los tengo de com benis
y flater que me admitan amboy
Como a desay eto
af
no y cytrani fimo Campo
aquel en que ves lucas
tan ygra bado como ~~estas~~ Guen dos arneses
aquel en que miro Alif bairas limgia arma no y
biter ~~plabado~~ ~~no y~~ ~~disfr~~
catolica puyae Campo.
P
no en Militance y glesia
Vn yotus; Ieta no.
no y en my his sentido
quien quier puede deus
puy en lo puy de agudo
no co, me e de ynto muir

tervale Omedro que como
Contrati
Paz my teno enciemo
ver que la paz a eta guerra
se a entrado sin la ver como: *Pasa donde se agarra la paz*

Dis. quien viene alla
ocio amigos.
Dis. Hago
albi y diga el nombre quien
vive

Ocio La paz
Dis. ~~La~~ pase. — vase:
ocio vien

Paz sucede, y que satisfaga
que satisfaga
no e posible ami dudar.

Ocio En la concordia, ay con cordia
Paz Si que paz a eta dy cordia
sin lauer como a de entrar
y puy me vi: y n tus duida
entre ambos campos. por no dy
tan raras, tengame todo
sin que ninguno me pida.

V a bella ley de la gracia — Cantado
adella ley natural.

Mus. Coro: quien viene

Coro: quien vive

Coro: quien llama

Coro: quien va

Paz La paz que ya entre, vosotros eta

Coro: puy dy cordia y guerra

La desan pasar

Coro: Igua que vi va

sin nombre nos dan

Los dos pases pase la palabra y vi va la paz

Paz puy entre sin saber como

sen ambos con gozo Igual

Coro de la paz la voz

digan porque corra mas

V. Por que me for searguya

18 19
Sel delicto este favor
to dos. Hagase senos y Cantado.

Hagase senos

La paz en la vir tud tuya

La paz en la vir tud tuya

y puy vien tan singular

y puy vien tan sin gular

tu Decto Confeso fue

tu Decto Confeso fue

el cielo la paz nos de

el cielo la paz nos de

que el mundo no pue dedar

que el mundo no pue dedar

ay hoy = pase la palabra y vi va la paz = dentia.

atuyos puy ambos campos.

Des pon diron

clara eta

Si son ambos de rma fe

sen ambos de rma y qual

fuena mi de pue cacion

que ambos digan ala par

pase la palabra y vi va la paz.

y asi ven: puy ya aqui de fo

aclama da mi piedad

en ambos campos adonde

un templo habie y mortal

que casa de confencao

sea para su amista

sin que en medio de los dy

duen ca qe ni pue da eta

La dy cordia

don de pue dy libras

es fabrica de la rma

Si e sin ago ga sen medio

de gracia y ley natural

fula par bien

eli fien do sobre el agua otro lugar

otro a parte de los dy

don de Con finan tey el mas

dar se la mano, veras

la natural ley, y ley.

De gracia
Ocio En agua fundar
piensas tu edificio
Paz si
Ocio porque Dios no da la paz Por que se la da
En la paz del vida
a quien de la paz son dan
Contra Entran los si los arribos de la paz
Todos pasela palabra y viva la paz
Todos pasela palabra y viva la paz
Dios cielos que quicso
guar. que oy
Dis. quien traydor
guar. quien de leal
Dis. En contra de mi placer
guar. En favor de mi pesar
Dis. Con sediciosa instin
guar. Con tu mucho popular
Todos El Campo al corota
Todos quien
guarda el nombre que le dan
guar. que se dician os obligas
atan grande nobleza
Voz. Comer de la paz la paz
que atodis tambien qta
Dis. puy que Rey de los dos q
que pida la admita
Otros ninguno q el que la pide
tambien son los que la dan
Todos pasela palabra y viva la paz.
Dis. procura tu por aque
pase la voz a la paz
mientras yo lo solicito
por qto
guar. mal podras
puy si que vuelvas a hacer
de tu masia y infernal
futura de mostracion
me sirfe mi vanidad
que qtoy en tu forma viendo

Representando un y cantando
otros. Salen por una parte
guerra y por otra la discordia

Dentro

que a cori de la paz ya
de la paz acentramos los
con alboros y qual
La celestian sin saber
quien la lleva o quien la trae
Dios vien puy sin volver
al con fuso, (y hoy mortal)
me representa la ley de
En fantástico esemplar
al Rey de la ley de gracia
Tal de la ley natural
ambos ala voz alento
que repite sin cesar
pase la palabra y viva la paz.

Con acompañamiento de Arriado El Rey. I. Brax. eclesiástico
Otros El. E. y Brax. seglar

Reyl. quien amo vido qta voz.
que paz en mi Reyno ay
quien qta voz amo vido.
De que se tra de la paz.
El pueblo que la ofeo
La debe de aduinar
voz q del cielo senor
El aplauso general
puy el braxo de mi quido
Euy Ipor tu piedad
braxo eclesiástico mio
procurate adelantar
para y nfor marte mefor
puy tu de mi Magestad
adelante de mi poder
Euy mi braxo seglar
a delantate qares
que principio a qto tal
acafionada
primero
Sepa el orden que me doy
puy qta voz que acorido
tiene algo de verdad

tiene algo de verdad
y de parte de la ley
de gracia. El se dice la etia
aceptarla en tu nombre.
Rey¹ no solo la a de a betar
para si. Sino que ocasión
atento ala gran verdad
de aquel. De tiak quest
pro curas (aydelmi) y buchar
blantiquo. Iaco de
muertos deudo. yamy tad
Jalien de por que mi amor
para si. Solo y no mas. *hablan casados*
Seglar si tiene al gun fundamento
que de la ley natural
pro pia acción fuya. y tarab.
Oy Sale, que orden me dy
Rey² que apyda la pab con ellas
que acción que llevo apensar
mi pueblo. que le eta vien
nunca puede estar me mal
Rey¹ y para este efecto. puy *(ordene mi voluntad)*
contodo mi poder voy. a aceptar *no a peder*
Capitula en nombre mio
Rey² puy mi poder te dan
mi amor y mi confianza
consta de mi voluntad *no a peder* si no aceptar
en mi nombre Capitula
Rey¹ que tu fee
Rey² que tu lealtad
Rey¹ mereces eta confianza. — *ofes*
Rey² lo que eta se queri dad. — *ofes*
Rey¹ ofi entendieray mi pecto. — *ofes*
Rey² ofi viery mi piedad. — *ofes*
Celef. Honrado Contay dictay
Doye do llegar amay
Seg. Cantantay Honroy felice
que me que da que y peyar
Celef. Dad me puy el paf o monty.
Seg. La lenda o monty me dad.
Celef. *don se* puy que agay *bravida a oyr*
ne que

20²¹
Yuelba agayso. a escucen
pase lapalabra. y viuala paz. *varfelos dy cadarn*
que y lo que ay visto dy con dia. *por don de salio*
mucho que para su mal
Dern dy dicta do la vitta
siempre ofi do perspicab.
Ino solo con po deay
dey de y y. amirar
Rey¹ que ambos se dy piden
por puy que en ellos oyd.
mi. que. *surto de idad.*
hablan
mirando a ambos que en ellos oyd. *por la vitta dy que no*
tocan, ni pue den lo car
En my tin dy, que y don de a amoy
Divide y vne un cig tal
La Raya el vno del otro
Ansios cy cando van
quien torer se el camino
pudieran. por que jamay
llegaran a verlos. plico
que dudo. tu lo podias.
Si tu los llamay. Jasi
toca al arma. tu marcial
y he pite los diuieros
Rey¹ que y glo. Como qto
tan fuy penso tu furor.
no se que de poco aco
my armay ofy pendi do
fuy pensión de Armay ley dy
ay que fuy pensión si no y
paz. Entera, y me diapa B.
Lata ver. en lo que paron +
fuy de signioy. e de ytar
Solo al amira
La voz
que se oyo. no fueray
en acento tray quien ybo
yano le oye.
ay quien dire
aca que par te. Sono
quien y pfor marme po die

Salen Buil ben afalio dy puy puy
encontrados

De aia que parse venio
Cely. pero la dyor dia qto
al paso.
Seg. pero la guerra
y qto
Cely. di si muhar
Combien que nola vi.
por no dltenerme a saltar
Segla. pero por no de tenerme
por otra parte de Hechar
Dis. En Hacer Dugero lnm
por otra senda se va
como ya no me conoce
El que me oofuso aui har
Quer. por otra vueda buelbe
sin Hacer dmi caudal.
quien diron a esta guerra fundada q alapa, buca
sin dudar de los atapala. quien me dy como ce ya
Pa. puy dyor dia y guerra
fuy pens qtan.
tiempo y de que buelba
La voz de la pa. b.
Cory. Venid Venid. pasafery Venid.
Cory. Venid Venid. Megad Megad. Caminany Megad.
Cordos. que este nuevo al caçar
y el que buy cay
Venid Venid Megad Megad.
Dis. por no estar a gde de Sayre
Huya de aqui
Quer. por no estar
dar a gde baldon de aqui Huya
Dis. que arfo
Quer. que peao
Dis. que acas
Quer. con edna vcho en el pecho
Dis. Iyo en el alma vn bohan
Quer. quando Negro aoy
Dis. si Negro a gcuhar
Cory. Venid Venid pasafery Venid.
Megad Megad Caminany Megad

huelcan lagary mirando
alla dyor dia y ota atapala
sin ver se ehy

Dentro lapa. cantando

que y renuevo al caçar
y el que buy cay — Vanse los dyos
Venid Venid Megad Megad.

se vncano todo en bapli dore Iveso vna fabrica Heronfe
fundada sobre on day. Ilapaz afuy puentay

La admiracion del oydo
se paso a los ofos ya.
La y ofento de los ofos.
quien fue del oydo no mag
puy alli. sobre las ondas
del dy penado Naudal
que de los monty dyuende
a darle tributo al mar
puy alli vn. Casel. Inmovil
del se diuso caudal
que al mox. en batalla buelbe
el tributo que le da
vn alcazar fantoso
vna fabrica Real
se dy cubre
se diuso
quien vis e diuso Jany
fundado en agua
quien vis
Havi cimiens el cytal
quien si al sacro texto au de
En el Gallara lugar
de que las tribulacion
significadas estan
En las aguas Jasi. sendo
tribula ciony, el mal
que oy padeco fundo en agua
Oy. su palacio la paz.
uego tu luy la paz.
que porque los dos poday.
En la patria cada vno
sin la dltro pisar
ser my que peder. Engra

Y fienta de guacío; ay
a Bucena que en los ofy
figura verde Hedad
En lo dorado corona
y en lo blanco capridad
quien quitara que a Bucena
y lirio

Seg. Entendi do etay
may la plastica de femy

Coly. no e y qual

Seg. Y muy y qual

Coly. no e de cente

Seg. Y muy de cente

pero no de telugar

Y Lapaz fabrico y ta casa
a con fuençia no may
della paz y della guerra
y oyo no sea de tratar
con fuençia y guerra materia aqui quem sea
della guerra y della paz

La plaza quina Her mas fura
La soberana ley da.

de esa a Bucena; lo que
en metafora me habla
no sea de pines en voz
della ygnorancia bulgar
que fue con dición de agua
puy para Capitulat

tratados de y ta do. no
esta verna cind
placa de arroy. el de con arbitrio
ni fuerca la voluntad

y asi puy a su diuina
eximacion celestial
Un aguiomonte se por opone
tan difícil de pasar

Como que y qual pren dase

Capitulo de y qual

aqui es plastica cese

Coly. y vien puy no factara

medio con que el aguiomonte
venca esa dificultad.

della paz setrase aqui

y de la y vda y alto

Entrad puy

Entrando yf

Cada vno en su Reyno y to

y puy no e quyped del otro

sea el trata mi ento y qual

Dize vien d diga el mis

Y diga el mis

De aguya parte al compay

De casa.

Seg. Ten alto y voey

El mis de ponda

Y Mus. O Hedad

felice la que aver llega

que en el templo della paz

se vnan de nuevo by bualy

Colofio his y seglar

Yta ^{pericion} Representacion de los hy Musica y casa y trompetas se
entran Haen de bencion y buelben discordia y guerra por dypaiz

Dis. Aunque aver mi desayne o ha vez buelbo

aver. avn que otra vez ver mi baldon de buelbo

Dis. puy may quien du da su pesar padece

que ee que le ve.

aver. puy may la pena crece

Dudada que la vida

Del alma a Diego

alos ta de la vida

atenta ami dolor

ami ansia atento

Dis. sollicito apurar

aver. lauer yntento

Dis. que fin yntento

aver. quem y temo encierna

aver. que encierna los dos

Dis. discordia

aver. guerra

Verse al llegar ala puerta

Dime de aquesta junta que y sacado
quer no mas de que fu. Union me a supendido
tusavy algo
dy mi de velo y vano
pero aguarda quica aqy de vilano
lo que saue dira olo que soy peca
ocio Hasta la paz oy de fucasa me, Seca Sale el ocio de paca
fin da e gran efeto de que se traza
puy to que el ocio entre ellos embaraca
Lofos pente vil
ocio portenido. Nontenido
y detenido y detenido orpido
no me faga de los no me faga de los
que soy impie con to de los que soy impie
Dis no es el ocio tu que de mi me de faga
por seguir ala paz
ocio si pero baste
para vengar tu que fa
y de tambien el ver que ella tambien ami me de fa
Dis Como en la
ocio Como en la vella
fabrica que alabrado
Dis que se de Senora; que a orpedado
tan fali de con ella y
estan; que por no mas q complacellos
me echa de si por apartar me de ellos
dy quer que con que causa qtan de ti ofendian
ocio que que no a de arer; don de ay vili de
quer Dinos puy lo que tratan
en tenados los tres
ocio tanto de catan
alla su conferencia
que pierdo que algun caso y de conciencia
pero no os de ay dado
que puy to lo sabrey
dy cor de que y sacado
quels sabremos puy to
ocio de que lo que y de lo de faga de lo
y no e esta del truco la em baraca de que ay tolo de que ay tolo
para que darse fin sauer de nada

25
24
La fama quien dudo
que Reyna de ar mas. alpregon aunda
puy que nada, ella a callar se obligo
dy quando a de decalo
quando digo

Anto atabaly y coning y faga en apauencia de bo feton zafama
Antando dando buelta loque dura alpregon

Am, Republica fela vida
que en vuy Gombos teny
por natura lea y gano
Los ymperios de la fee
oyd, y ciudad, advertid, atended
que oy e de la fama, elpregon para bien
oyd, y ciudad, advertid, atended
que oy e de la fama, elpregon para bien
Am, El Rey de la ley de gracia
que Heredando de de aquel
Austrial archidague el celo
e oy catolico Rey
El Rey de la natural
que dio el baptismo a fuley
y christianismo ficio
de fuley fuley
atender. a que ambos tron co
de un austro y n piaz feden
tal vez en una dia
En muchas dias tal vez
apesar de la dy cordia
que ayuta los turco y n pie
este congreso juntaron
Hon capitulos del
oyd, y ciudad, advertid, atended
que oy e de la fama, elpregon para bien
que se de tiene la guerra
del vno y otro quartel
de que la dy cordia, puy to
que e a la on de otrial
puy, esta en medio de Entrambos
a Entrambos su feta e

25
y dos vey canabe
canabe del mercader
quer la alli en belmon, el gal miga
Cumbay lemina venger
Dis. Jpara que sobre mi
Dusa de la queda el el
La riefes cogida pofa
que y como la viefales
quer al grito mi mihays
De guardas al gancar
Con dealg arroy lagala
Le cantan
Dy. atiendo que
faleas de la nave alli
Dien con mayor placer
Coro 1.º a de la tierra
Coro 2.º a del mar
1.º puy que ollay
2.º puy que vengay
1.º de for mon ty la apereus
2.º de for gol for el dy den
1.º con vien vengay
2.º vengay con vien
todos y Depita el eco Una yotrare
que oy e de la fama. El pregon para vien

Dan buelta canabe viéndose en ella lagala del Rey primero
Ten otra parte parte El carro tiunfo. Ten el lag pfa y Rey
Uno y otro Confu coro de musico y por el tablado de compaña mudo

Dis. Oquien su diu. En ganando
Delos cielos la a Bal te B.
Fuer de penas el cano
y dar la nabe alda vey
Pa 2. mal go droy que por que no re
fca mi palacio, en el
Veng que otra ves el yuy
Corona su capitel
Diciendo a caraca y nabe
al rumbo y boro que den

26 27
Con bien vengay
Vengay con vien
y Depita el eco Una yotrare
que oy e de la fama. El pregon para vien
quando tu los llamy pa
que os pedase an detener
ni que alberque en unacofa
que sobre el agua seve
facil al menor ombate
facil al menor bay ben
Colung en ella temgoabra
que la labrar defender
de for nafagay la puy
que oy en mi alberque seve
laquilla pofa da vinda fombra
que de un facia mento fue
Orbe. Dy a de fese. Cuyas
pas pagoda de donde B.
eclefay hio y leglar
Gualo. fuy tentado de quien
de quien corona e la eue bay tra
para que may fiso y re
Lo mo me for patu momo
Demi Reyna
y Olmi Rey.

ve se la fama en la nube del
Corte an fol guimera. Jesta en
esta Lanyma que flio clausel

Abrese el palacio en bay droy y muto en el eclefay hio y leglar
fuy tentado de quien corona e la eue bay tra
tema te. Confite Cinto que fano de la os
Cian el orbe

Dis. Depitendo el eco
Una yotrare
que oy e de la fama
El pregon para vien
puy el yuy de la pa B.
muy hio me for no re
puy e mas me for no re
El pabe non de la fca
a to ta a to ta ala Daya

Rey: adon de tome mi ley

El may de feado puer to

Rey: para dyta lumbu al pie:

Espja: don de sea para mi

dicija patria tambien

atienza Lanabe

otay al agua

la caroca

vnay tal acor

salba la vna a la otra

otay el eco

Repita vnay otra vez

today que oy y de la fama

el puegon para vien

Con salba de musica, Casay y tron petay

Vasan de la nabe la gracia

Del Rey: y de la caroca la y pda y Rey: y

Flayta par tol

Utablado de la de presentacion

Donde se duaben abraçandose

Rey: dyen de maria con migo

I puy go traygo el poder

Dame lamano; que anty

Darte yo la mi mano y vien

que yta nueva tierra pise

Espja: no sera la pui mer vez

porque no cayga maria

que tu lamano la dy

Rey: vaise vna vna fgetad

Espja: lado y voz muday

Rey: quando y may mia tu mano

y quando quando lo fget

La ey Reyna

Rey: tufensio

Vasa con migo tambien

grai: dame lamano

Rey: no y mio

afirma al Sombro, porque

poniendo el Sombro ala gracia

adthante fuyo, e desor

Rey: con bien ferora vengay

grai: con vien voy de tir me gany

Vasando del carro

Alamano yz quier dala espja

Mudela alamano de recha

Vasando de la nabe no de

Lamano el Rey ala gracia

fino pone el Sombro y el

Lamano en el

Donde al fin detantay dy

figos di sera may vien

ouelba a ver me en el

al contacto po dia Hauer

no bedad no al coraion

que siempre os tube yo en el

Dadme feno vna mano

De padre y de amigo fiel

no solo vno; pero

de quantos lleguen a ser

amigos vny amigos; vien como

seri enemigo de quien

vno enemigo sea

af: = meta la afirma y juro tan vien

Lo poy de vno tambien

zafi: subraço seglar

Lo poy de vno tambien

Lo poy de vno tambien

Lo poy de vno tambien

Lo poy de vno tambien

Lo poy de vno tambien

Lo poy de vno tambien

Lo poy de vno tambien

Lo poy de vno tambien

Lo poy de vno tambien

Lo poy de vno tambien

Lo poy de vno tambien

Lo poy de vno tambien

Lo poy de vno tambien

Lo poy de vno tambien

Lo poy de vno tambien

Salen de su latien da los dos y tray

El vno la mano en la y para yel

Otro en vn libro

quieren le dar lamano de recha

Rey: no ne entre la gracia y la y pfo

Pien do tres personas sea
 Uno el amor de los tres
 Ocio O quien tubiera licencia
 De hablar aqui.
 Dijo para que
 Ocio para que en una nacion
 pudiera el vello crecer
 La historia que tu sigues
 Alegoria
 Dijo Ique y.
 Ocio Haues que cayeron todos
 En que en una yola Rey.
 Rey de gracia. ^{en quien} En que tu signi fays
^{Ante la natural ley}
 Y ley gracia, y marica
 quien los entacas
 Dijo ~~aten~~
 La voz. Ique y que yans queda
 Amis den long poder
 Ven guerra con migo
 guer yo
 no edefequis te
 Dijo porque
 guer porque na quier matar un for.
 que nterme pay to a ambos pig.
 Paz. pay la guerra den dida ^{Contando}
 Alor dos seve
 Vi bala paz.
 todos y mufi. ^{viva}
 fam. Den eter na fee.
 auucena y lirio
 Corone vn laurel
 todos viva lopa viva
 Den eter na fee.
 auucena y lirio
 Corone vn laurel. &
 Ocio y desputan todos Vna yola ve
 todos perdonando faltas gustos a desputa
 Ique oy y de la fama el pagon para vien

El pintor de su deshonra.

Auto.

