

17204

folio = 174

41-286-31 10

Gran Vía 67 y Dr. Camargo 2 - Flor Baja 8
Suelo del Dco. Prop. Dña.

CASA EN CONSTRUCCION EN LA AVENIDA DE EDUARDO DATO

CONN VUELTA A LA CALLE A. (sin nombre) Y A LA DE LA FLOR BAJA.

Gran Vía, 67



Memoria
=====



La presente memoria y planos se refieren a la finca de nueva planta que se piensa construir en la Avenida de Eduardo Dato, con vuelta a la calle A. (sin nombre) y a la de la Flor baja.

La superficie que ocupa esta finca es la de 823 metros cuadrados, dejando para superficie descubierta la de 79,45 metros cuadrados.

Esta finca constará de 11 plantas: sótano, baja, entresuelo, primero, principal, segundo, tercero, tercero A., tercero B., tercero C. y ático; distribuidas de la forma siguiente: en la de sótano se instalarán los correspondientes a cada una de las tiendas, que serán 7 carboneras y calefacción; vivienda del portero, un almacén de materiales y dependencias para instalar la maquinaria del ascensor y de dos montacargas.

La planta baja se distribuirá en 7 tiendas, portel y portería, teléfono y paso a las escaleras de servicio; las demás plantas se distribuirán en 3 viviendas cada una.

La cimentación, de hormigón de piedra y mortero de cemento, en zanja y cepas de soportes; toda la finca irá entramada de hierro, incluso la fachada, tabicándose el entramado vertical con ladrillo hueco doble y el horizontal, que será de vigas de doble T. de las dimensiones apropiadas a los vanos que han de cubrir, se forjará con tablero y revoltón de resilla, enjutado con ripio machacado y yeso negro.

La finca se cubrirá de azotea, con tablero de dilatación y cámara de aire, solada de baldosin catalán. La tabiquería de sencillo será de ladrillo pintón; y todos sus paramentos, tanto horizontales como verticales, irán guarnecidos con yeso negro y guarnecidos a plena. Las tres escaleras, tanto la principal, como las dos de servicio, serán construidas a la catalana; la primera peldañada de mármol y las otras dos de piedra artificial; toda la finca irá entarimada, menos las tiendas y dormitorios, que serán de baldosin de cemento de dibujo; el entarimado será de melix.

Las cocinas llevarán un friso de azulejo de color de 1,50 de altura; los cuartos de baño también llevarán su friso, alternando la ce

mica con el mármol.

La carpintería será proporcionada en gruesos a las dimensiones de los huecos; los huecos de paso serán del marco de Madrid, en las habitaciones principales, de maderas finas y la parte interior, de pino del marco corriente de Madrid. Los herrajes de la parte exterior, tanto de seguridad como de colgar, serán finos, y entrefinos los del interior. Todas sus habitaciones principales irán decoradas estilo moderno, predominando en su decoración la combinación de planos con líneas rectas.

Las aguas sucias y pluviales se recogerán por sus bajadas de hierro fundido, que irán a verter a la red de desagüe de la finca, que será de tubería de grés, que acometerá a la general de la finca, que será visitable, hecha de ladrillo cerámico revestido de cemento, y que a su vez acometerá a la general establecida por la calle de Eduardo Dato.

Los retretes serán s.c. con su depósito de descarga y tubo de ventilación. Todos estos servicios, así como baños, lavabos etc, irán provistos de sus sifones correspondientes. En los cuartos de baño se establecerán los servicios de bañera, retrete, bidet y lavabo, y en las cocinas, fregadero y lavadero.

La cerrajería, tanto de fachada como barandillas de escalera será sólida y de dibujo a base de motivos geométricos, y en aquellas escaleras en que el ascensor o montacargas circulen por el ojo de la escalera, la barandilla será lo suficientemente alta para evitar cualquier accidente en el funcionamiento de los mismos. La finca llevará dos ascensores y dos montacargas.

La fachada irá estucada a la catalana, en combinación con el estuco pétreo y abultados de escayola y piedra artificial; la planta baja llevará alternando la piedra y el mármol en su decoración y los grandes ventanales de los miradores, en planta entresuelo, llevarán adornos de metal, para dar a la fachada el lujo propio en que vá emplazada la finca.

Los patios irán estucados a la catalana, imitando piedra caliza a la martillina y solados con loseta de cemento ranurada. El portal, se le dará un aspecto de gran lujo, alternando el mármol con el bronce y maderas finas y lunas biseladas. La escalera principal guardará en su ornamentación relación con la del portal.

Toda la luz eléctrica irá empotrada, y los interruptores embebidos con su placa de cristal; de la misma forma irá la instalación de timbres; tanto una como otra serán de lujo.

Los cristales en fachada serán dobles y sencillos al interior. Los demás oficios guardarán relación con la importancia de la obra que nos ocupa, haciendo especial mención de la pintura, que será el duco en distintos tonos.

Esta finca llevará los servicios siguientes: agua corriente en todas sus dependencias; termosifones en todas las cocinas para dotar de agua caliente a éstas, baños, lavabos, etc; se instalará la calefacción central en toda la finca, de agua caliente a baja presión; luz eléctrica y globo luminoso en la puerta de entrada; timbres en las habitaciones y además los llamados de carteros, distinguiéndose el de estos, escalera principal y de servicio, por distintas sonerías; se instalarán dos ascensores eléctricos por la escalera principal, y dos montacargas, uno por una escalera de servicio y otro por un patio con desembarco directo a la mesilla de la escalera de servicio correspondiente. También se instalarán en la fachada los ganchos que se exigen.

Madrid Junio de 1.930.

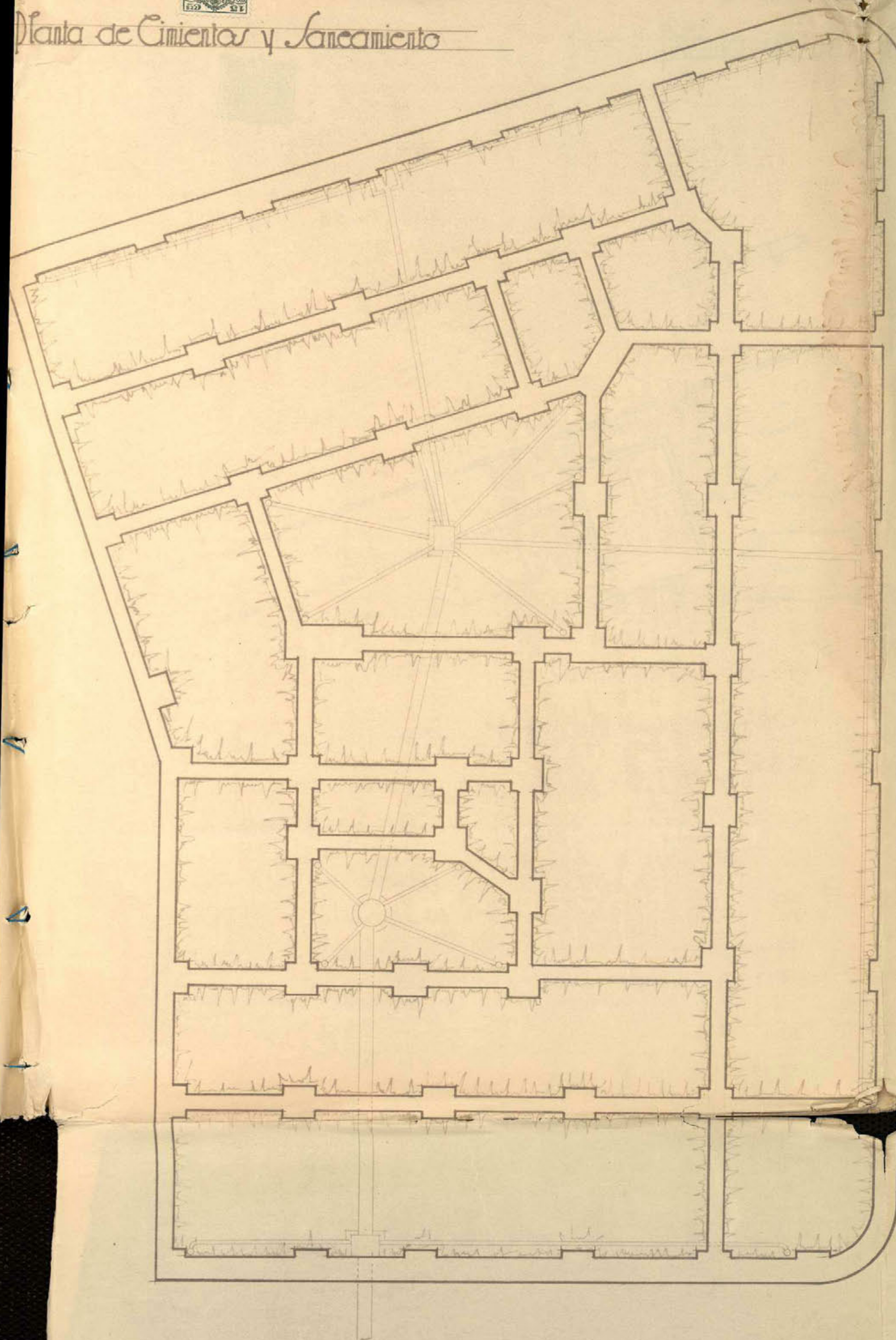
EL ARQUITECTO.

Manuel Franco

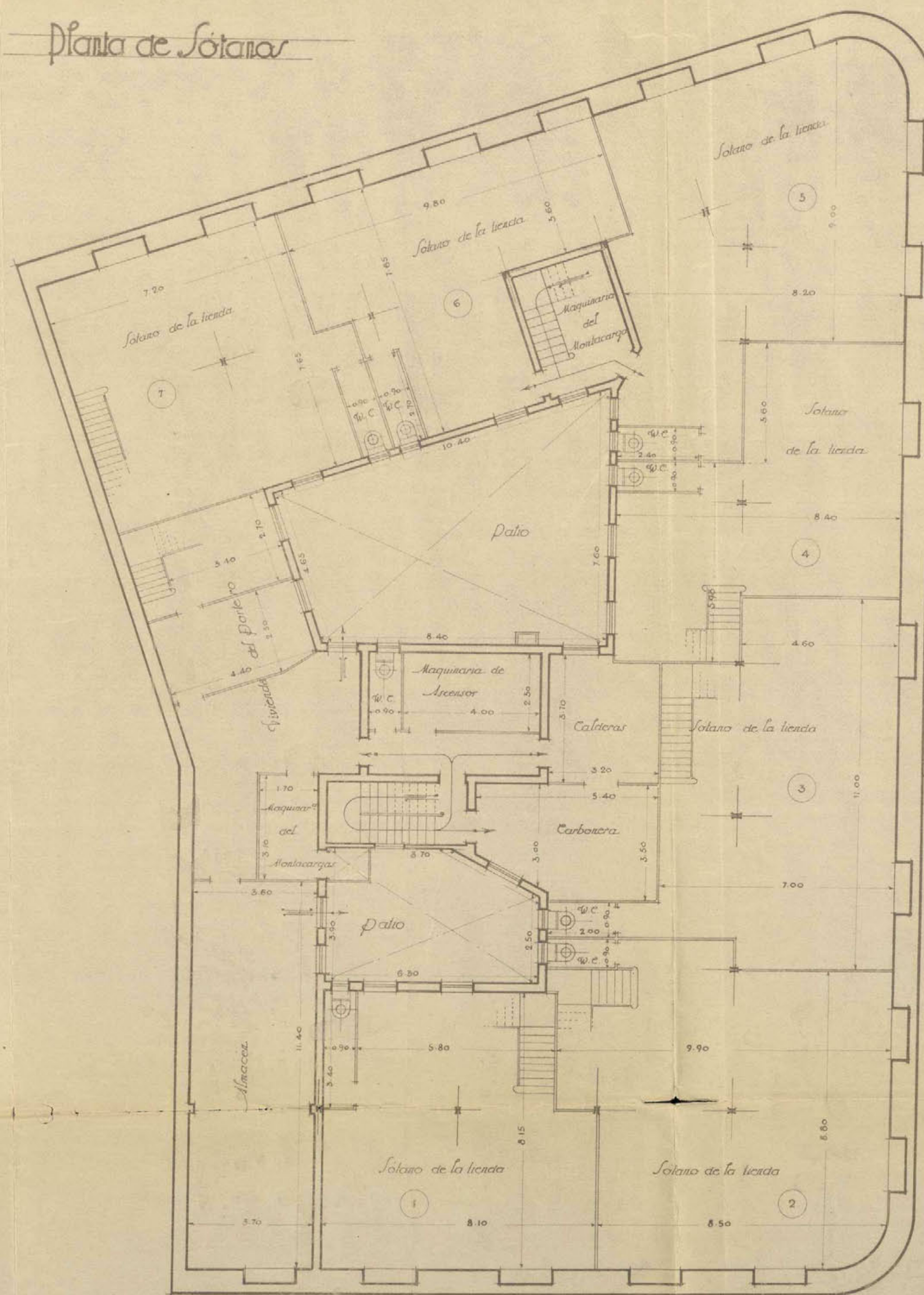
[Signature]

A. BONASTRE

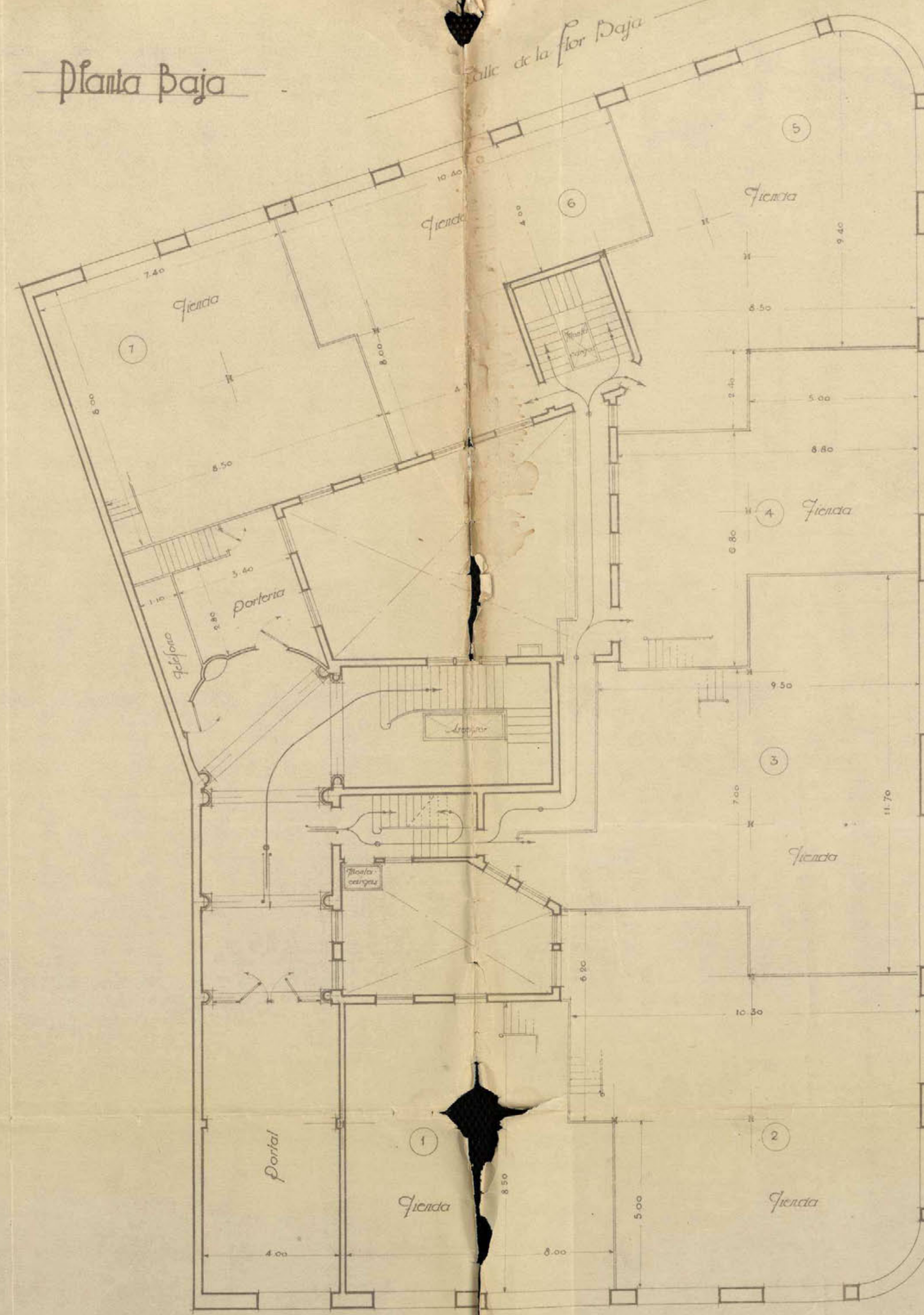
Planta de Cimientos y Saneamiento



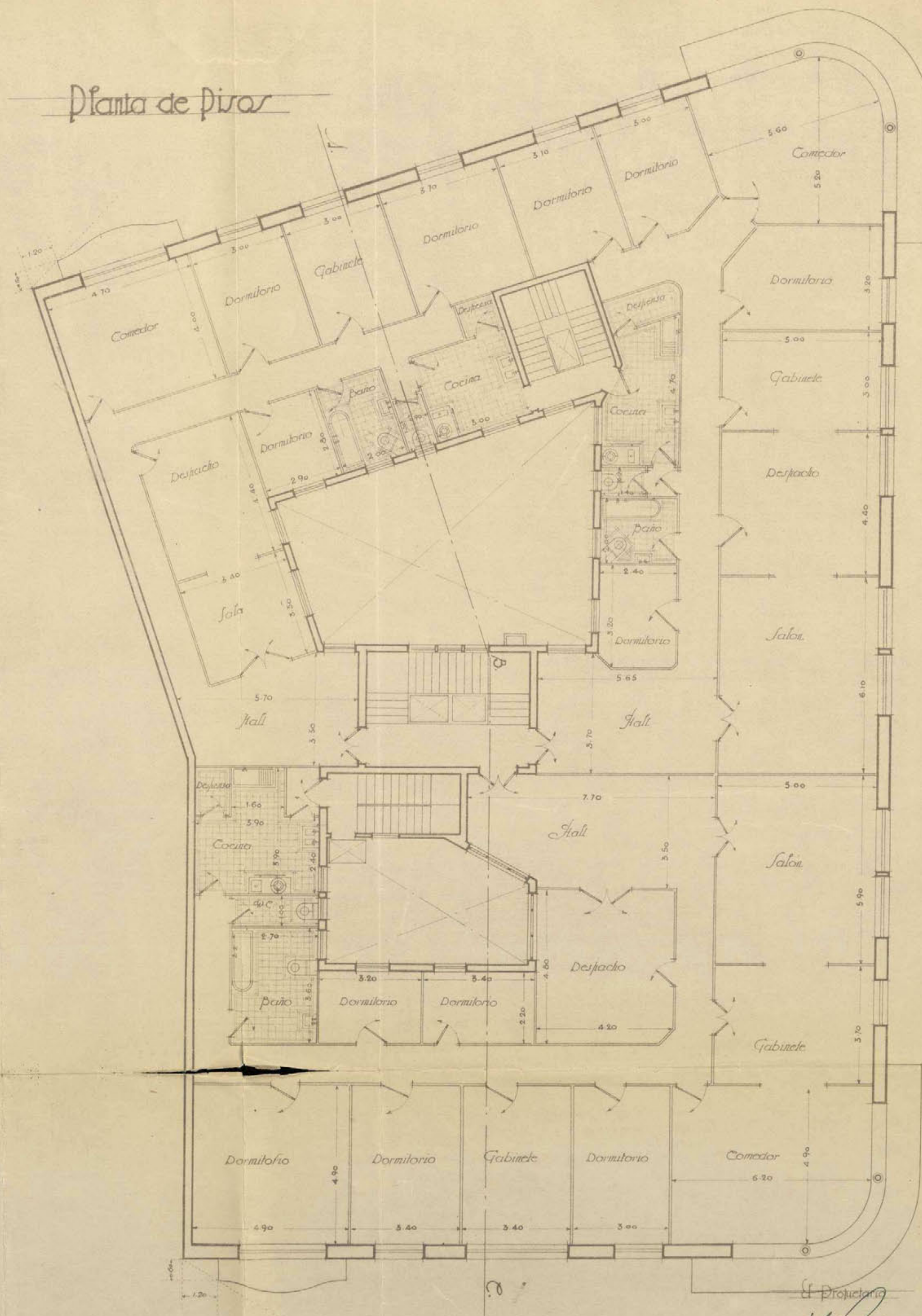
Planta de Sótanos



Planta Baja



Planta de Pisos



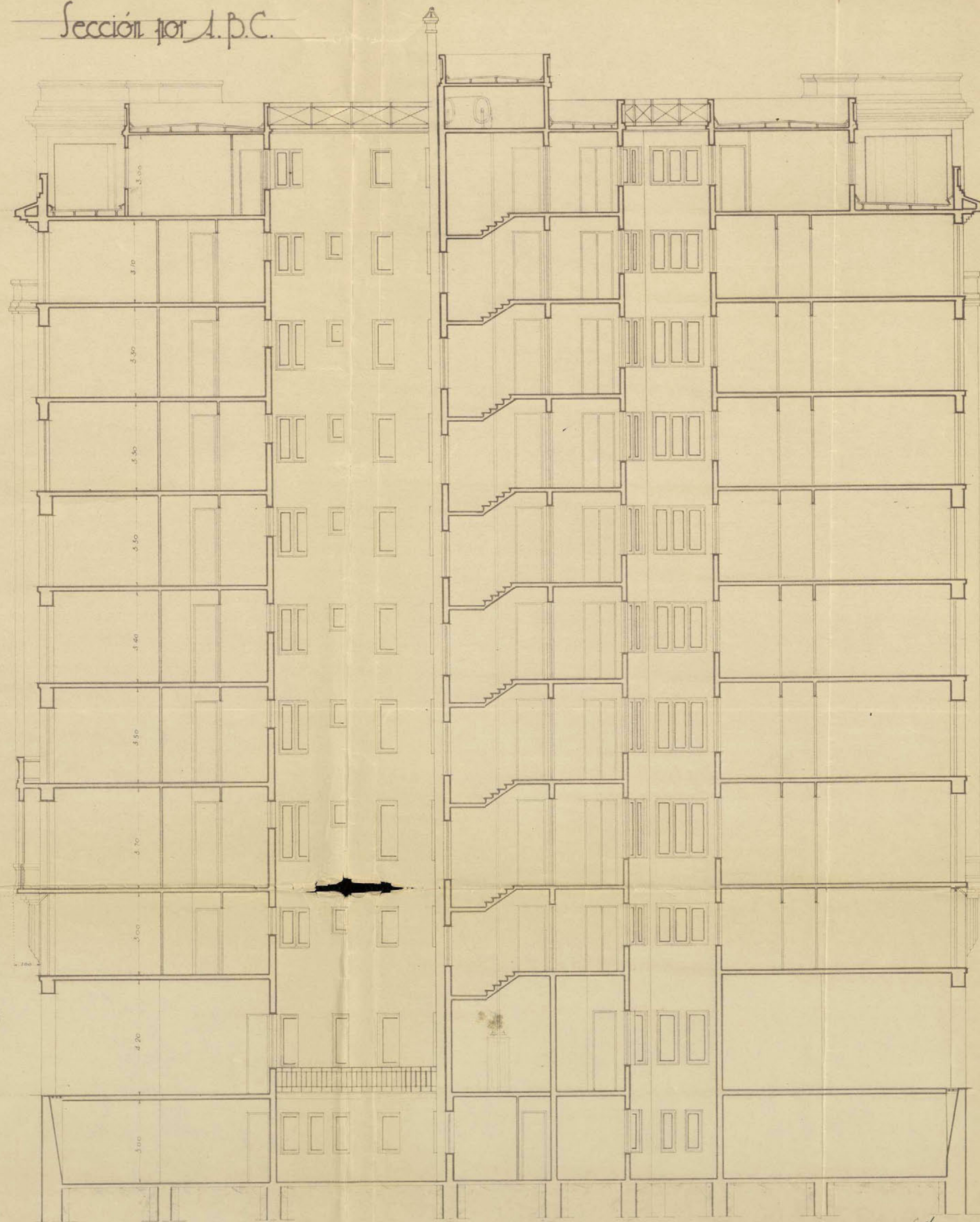
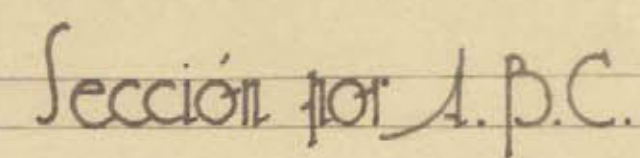
Escala = 1:100

Madrid, Junio 1930

El Arquitecto

Mano de Francisco

El Proyectante



Ayuntamiento de Madrid

Escala - 1:100

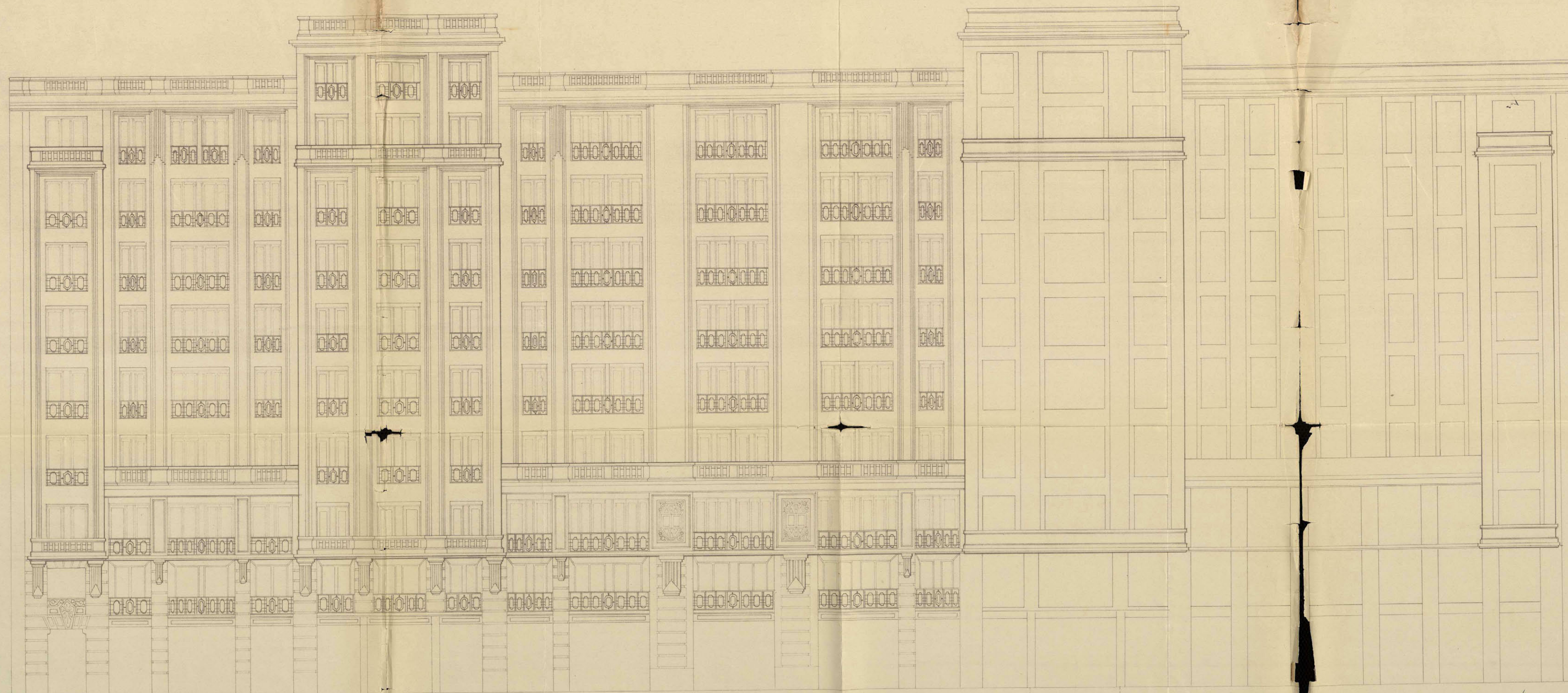
Madrid - Junio - 1930

El Arquitecto

Marie Françoise



faciada



Avenida de Eduardo Dato

Calle A.

Calle de la flor de la Cruz

Escala 1:100

Madrid, Junio 1930

El Arquitecto,

Manuel Franco

El Proyectante
Manuel Franco