

A la Excmá. Comisión Municipal Permanente.

Desde que, en 23 de mayo anterior, decidió v.E. no pronunciarse sobre la propuesta formulada por la Comisión de Fomento en cuanto a desistir del proyecto de ampliación a 35 metros del ancho de la calle de Eduardo Dato, como consecuencia de que en la R.O. del Ministerio de la Gobernación, aprobatoria del mismo, se desvirtuaron condiciones fundamentales que los acuerdos municipales contienen, esta Alcaldía, inspirada en el deseo de v.E., coincidente en absoluto con el que expresara dicha Comisión en su dictamen, prosiguió las gestiones que realizaba con el señor concesionario de las obras de la Gran vía al objeto de procurar una solución armónica que permitiera la insistencia en el proyecto de realizar el mencionado aumento de latitud de la tercera Sección de aquélla reforma urbana.

Los puntos de vista mantenidos por esta Alcaldía en sus diversas conversaciones con la contrata, han sido, consecuente con los informes técnicos que aparecen en el expediente en sus orígenes y con los acuerdos municipales: primero, que la altura de los edificios que se levanten en la calle de Eduardo Dato no excedan de 25 metros; y, segundo, una revisión del precio que, en el presupuesto de esta ampliación se fija a los terrenos edificables que han de restarse al señor concesionario.

En el particular referente a la altura de las nuevas construcciones, está perfectamente dilucidado que, por razones de ornato e higiene pública, no debe exceder de 25 metros, que es, además, la consentida por las Ordenanzas Municipales y la que previene el contrato de estas obras; y que no es de aplicación el apartado c) del

art.23 del Reglamento de Obras,servicios y bienes municipales de 14 de julio de 1924 para pretender que las futuras fāncas puedan elevarse hasta 35 metros,por cuanto esta disposici3n ha de regir en defecto de los preceptos que contengan las Ordenanzas Municipales que en este caso existen terminantes y repetidamente. Pero es que,además,en general y máxime tratándose de una via de esta importancia,el Ayuntamiento,ni a cambio de posibles beneficios,de be permitir que los dueños de los solares edifiquen en éstas con diferentes alturas que originan la existencia de medianerías descubiertas,de efectos deplorables siempre.

Para examinar lo relativo al precio asignado a los terrenos edificables que han de restarse al señor concesionario y que, en el presupuesto de las obras está calculado a raz3n de 55 pesetas pié cuadrado,la Alcaldía ha tenido muy en cuenta las que ha estimado atinadísimas observaciones de la Inspecci3n facultativa,desempeñada entonces por el Sr.L3pez Sallaberry,y que se resumen en el hecho de que,como consecuencia de la ampliaci3n de la latitud de la via,pasan a integrar la superficie de los que serān solares principales algunos de los que,en el primitivo proyecto,estān señalados como secundarios en la acera izquierda y valorados, por tanto,a un precio muy inferior; circunstancia a la que ha de agregarse la no menos importante de que,aumentado el ancho de la calle,l3gicamente ha de elevarse la tasaci3n de todos sus terrenos sin que en ello influya para nada el que se restrinja a 25 metros la altura de las edificaciones.

Los cālculos minuciosos que se han practicado y debatido con la mayor serenidad,han dado por resultado llegar al acuerdo de reducir la expresada valoraci3n de 55 pesetas a 34'95 pesetas pié cuadrado.

La superficie a expropiar al señor concesionario es de 40.391'68 pies cuadrados; la reducci3n por unidad en el justiprecio es de 20'05 y,por consiguiente,la economía que ha de obtener el Municipio sobre la cantidad calculada se cifra en 809.872 pesetas.

Esta Alcaldía se complace en consignar que no fueron infundadas

las esperanzas que, primero la Comisión de Fomento y más tarde v.E., pusieron en el resultado de las negociaciones a realizar cerca de la Empresa Concesionaria. Esta, en definitiva, ha mostrado su conformidad con la solución preconizada por la Alcaldía en cuanto a que la altura de las edificaciones sea de 25 metros y, además, uniforme para evitar la existencia de medianerías descubiertas, y ha ofrecido su colaboración en las gestiones que se hayan de realizar para obtener del Gobierno de S.M. las disposiciones oportunas por virtud de las cuales se reconozca la libérrima facultad del Ayuntamiento para adoptar, en este aspecto, las determinaciones de todos órdenes que sean precisas, e incluso para lograr la prohibición de que se construya con mayor altura de 25 metros en la zona de que se trata; y, asimismo, se conforma con que se rebaje en la proporción indicada el precio de los terrenos que han de expropiársele por exigencias de la ampliación.

Para concretar los términos de la solución a que se ha llegado cerca de la Empresa -solución que ésta Alcaldía conceptúa altamente satisfactoria porque responde al deseo, unánimemente sentido, de que la ampliación se lleve a cabo, sin olvidarse la defensa del ornato e higiene públicas y de los intereses municipales-; y para armonizar con los acuerdos adoptados en este asunto, la Alcaldía se honra en proponer a v.E. que se sirva aprobar:

PRIMERO.- Que se modifique el presupuesto extraordinario aprobado por la Comisión Permanente en 20 de julio y 3 de agosto de 1927 y por el Excmo. Ayuntamiento Pleno en sesión de 26 de septiembre del mismo año, en el sentido de reducir a 450'15 pesetas el precio unitario del metro cuadrado (34'95 pesetas pie) que ha de abonarse a la Empresa Concesionaria de las obras por la superficie edificable que se le resta con motivo de ampliar a 35 metros el ancho de la vía debiendo modificarse el Capítulo 1º "Expropiaciones" del Presupuesto de Gastos, con arreglo a los resultados que ofrezca la expresada reducción.

SEGUNDO.- Que se requiera a la Empresa Concesionaria de la reforma urbana de que se trata para que, antes de someter la propuesta a la aprobación del Excmo. Ayuntamiento Pleno, preste su conformidad al acuer

do anterior, renunciando a toda indemnización por cualquier otro concepto en relación con la reforma proyectada y comprometiéndose a desistir de las reclamaciones o recursos que tenga formulados contra los expresados acuerdos de 20 de julio, 5 de agosto y 26 de septiembre de 1927.

TERCERO.- Que se solicite del Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación que, por el Gobierno de S.M., se dicte un Decreto-ley, conteniendo las siguientes declaraciones:

a) La aprobación del proyecto en la forma acordada por la Corporación Municipal en Pleno con fecha 26 de septiembre de 1927, con las modificaciones que anteriormente se proponen, teniendo en cuenta el informe favorable que con referencia a este punto concreto ha emitido el Real Consejo de Sanidad, y la aprobación prestada al mismo por la R.O. de dicho Ministerio de 27 de febrero último.

b) Autorizar la celebración de nuevo contrato con la Empresa Concesionaria de dicha reforma urbana para realizar las obras de la tercera Sección con arreglo al proyecto reformado, eximiéndose de los requisitos de nuevo concurso.

c) Declarar que el alcance de lo establecido en el art. 23 del Reglamento de Obras, servicios y bienes municipales, aprobado por R.D. de 14 de julio de 1924, se circunscribe a facultar, a los Ayuntamientos, para conceder las alturas determinadas en el indicado precepto, pudiendo establecer las condiciones que en compensación estime convenientes.

d) Declarar, asimismo, que por lo que respecta al caso concreto de la tercera Sección de la Gran vía -calle de de Edardo Dato- tanto el Ayuntamiento, como los particulares, deberán atenerse a las disposiciones de las Ordenanzas de Policía Urbana de Madrid y a lo establecido en el contrato de adjudicación de las obras que comprende esta reforma; no pudiendo, en consecuencia, construir las fincas que tengan fachada a la calle de Eduardo Dato, con altura superior a 25 metros, cuya elevación deberá ser uniforme, para evitar el mal aspecto que ofrece la existencia de medianerías

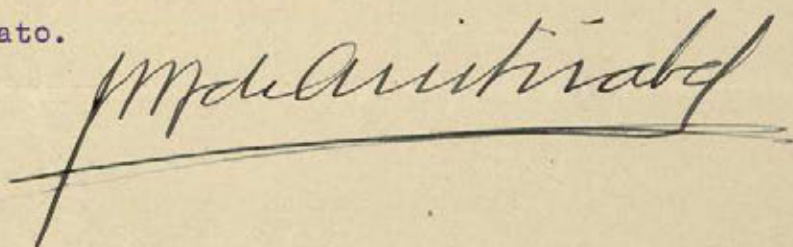
descubiertas.

e) Anular y dejar sin efecto los apartados 2º, 5º y 8º del informe del Real Consejo de Sanidad, aprobados por R.O. de 27 de febrero último.

CUARTO.- Que se ratifiquen los demás acuerdos adoptados por el Excmo. Ayuntamiento Pleno en sesión de 26 de septiembre de 1927, los cuales se entenderán modificados por virtud de las disposiciones del Decreto-ley cuya promulgación se solicita

Madrid 16 de junio de 1928.

Copia de la moción que la Alcaldía Presidencia se compromete a elevar a la Comisión Municipal Permanente y que comprende las Bases convenidas con la Empresa Concesionaria de las obras de la Gran vía para llevar a cabo la ampliación a 35 metros del ancho de la calle de Eduardo Dato.

A handwritten signature in dark ink, appearing to read "M. de Arístizabal", is written over a horizontal line. The signature is fluid and cursive, with a long horizontal stroke extending to the left.

1247 1933 E

Ayuntamiento de Madrid

Negociado de

Obras

45-3-2
Inv. 746

CLASE

Reforma de la prolongación de la calle de Preciados y sus enlaces.

Expediente

promovido por D. Eduardo Gato

y vecín para construir un edificio destinado a cinematógrafo y viviendas.

Calle de Eduardo Dato con vuelta a la Plaza del Callao y calle de Sagunto.

~~20~~ 46

NEGOCIADO DE OBRAS
REGISTRADO
233 N. 864
1922-12

9 1931. 31

imiento de Madrid Negociado de OBRAS.

CLASE "Reforma de la prolongación de la calle de
Preciados y enlace de la plaza del Callao
con la calle de Alcalá"

Expediente

a instancia de Don Mariano
Vecino, Marqués de Melin, para construir un edificio con
terrace y viviendas, con fachadas a la calle de
del Callao y calle de Jacometrezo.

=====

45-3-2

Inv. 746

M E M O R I A

DEL

PROYECTO DE CONSTRUCCION DE UN EDIFICIO SOBRE
EL SOLAR DE LOS EXCMOS. SEÑORES MARQUESES DE
MELIN, EN LA AVENIDA DE EDUARDO DATO, CON
CHAFLAN A LA PLAZA DEL CALLAO Y VUELTA A LA
CALLE DE JACOMETREZO.

ARQUITECTOS

Vicente Eced Eced

Luis M. Feduchi

Madrid 14 Enero 1931.



MEMORIA

Trátase de construir sobre el solar que los Exemos. Señores Marqueses de Mélin poseen en la Avenida de Eduardo Dato, con chaflán a la Plaza del Callao y vuelta a la calle de Jacometrezo, un edificio comercial, de renta, que por la destacada visualidad que ha de tener en tan importante núcleo urbano y por las características de su estructura, aporte nuevos realces a la moderna zona metropolitana en que ha de asentarse.

SOLAR

El solar tiene una superficie de 1.349 metros cuadrados, equivalentes a 17.375 pies cuadrados, en forma de polígono irregular, cuyos lados miden lo siguiente:

El de la Avenida de Eduardo Dato = 42,58 metros

El del chaflán a la Plaza del Callao = 6,66 metros

El de la calle de Jacometrezo = 59,68 metros

El de la calle de Tudescos y casas adyacentes = 16,99 metros

Y el medianero con el solar contiguo, sito entre la Avenida de Eduardo Dato y calle de Silva = 34,50 metros.

Por la orientación del lado del chaflán respecto al eje de la Avenida de Pi y Margall, ofrece aquel, visto desde la misma, una perspectiva asimétrica, y para corregirla en parte o disimularla a los ojos del espectador, en aras de la estética de la calle, proyectamos la construcción del chaflán en forma curva, en lugar de en forma plana como resultaría al edificar sobre la línea recta de este lado del solar; pero, naturalmente, la mayor superficie que ocupa el arco de círculo en el centro del chaflán, queda compensada con la que dejamos de ocupar en los ángulos.

PROGRAMA GENERAL DE EDIFICACION

A los efectos de la edificación consideramos dividiendo el solar en dos zonas; una, que pudiéramos denominar "zona del chaflán", con fachadas a parte del lado de la calle de Jacometrezo, a la totalidad del chaflán y a la de la Avenida de Eduardo Dato; y otra que llamaremos "zona semi-interior", comprendida entre medianerías y resto del lado de la calle de Jacometrezo.

Sobre la "Zona del chaflán" proyectamos edificar un local en planta baja destinado a café o establecimiento comercial de oficinas o exposición, comunicado con sótanos y planta entresuelo; y despachos para oficinas, cuartos individuales amueblados, y estudios en las plantas superiores. Sobre la otra zona se proyecta la construcción de un salón para espectáculos cinematográficos.

El edificio, en la parte del chaflán, constará de nueve plantas completas, dos áticos con doble retranqueo, destinados a la instalación de un restaurant, y una torre de cuatro pisos exclusivamente utilizables para estudios.

La zona "semi-interior", estará constituida por el salón de cinematógrafo, que tendrá la altura de cinco plantas, y por una crujía a la calle de Jacometrezo de tres pisos sobre aquel destinados a servicios del cine.

ZONA DEL CHAFLAN.- La entrada a la edificación de esta zona estará situada aproximadamente en el centro de la fachada a la Avenida de Eduardo Dato.

La planta baja quedará constituida por un espacioso local practicable desde las tres grandes vías que lo circundan (Avenida de Eduardo Dato, Plaza del Callao y calle de Jacometrezo), que tendrá comunicación directa con el piso entresuelo y con las plantas de sótano; este local podrá utilizarse para ofi-

cina de alguna gran empresa comercial o bancaria, o para café público, empleándose en este último caso el entresuelo para la instalación de un salón de té y los sótanos para salas de billares.

En las plantas 3ª., 4ª. y 5ª., están proyectados despachos para oficinas, todos los cuales tienen grandes luces y ventilación directas, pues por la forma angular, con vértice muy agudo, de esta parte del solar, puede considerarse toda ella como exterior y prescindir lógicamente de tener en cuenta las prescripciones exigidas para la superficie necesaria de patios.

Los citados despachos para oficina -cuarenta en total entre las tres plantas- tienen una superficie aproximada de 24 metros cuadrados cada uno.

En las plantas 6ª. 7ª. 8ª. y 9ª. proyectamos sesenta y cuatro habitaciones para vivienda, cada una con sus servicios expresos de baño, lavabo y W. C., que medirán unos 17 metros cuadrados y, una vez amuebladas, serán alquiladas independientemente.

En las citadas plantas de viviendas se cuenta ya con la superficie de patio necesaria, sobre el cine, que no se eleva más que hasta la planta quinta.

Los departamentos de servicios enumerados se ventilan por chimeneas de ventilación del estilo de las adoptadas en los hoteles modernos.

En las plantas 10ª. y 11ª. retranqueadas la primera 2,50 metros sobre la fachada y la segunda 5 metros, proyectamos dos áticos apropiados para instalar un restaurant con dos comedores, uno exterior en el chaflán, y otro interior con vista sobre el cine y a una terraza sobre parte de la fachada de la Avenida de Eduardo Dato, con sus correspondientes servicios de "office",

cocina, despensas, etc. etc.

La torre que proyectamos construir sobre el chaflán a la Plaza del Callao, está constituida por las plantas 11ª, 12ª, 13ª, y 14ª, destinadas a estudios. Su fachada será utilizable para la instalación de anuncios luminosos.

Fácil es comprender que esta torre, por la escasa renta que puede producir, y por el elevado coste de su construcción, no la proyectamos con miras económicas. Su exclusivo objeto es dotar al edificio de la importancia y la estética apropiadas a las de las modernas vías que lo circundan.

Por dar la fachada del chaflán a una Plaza amplia, no restará la torre proyectada ni luz ni aire ni sol a ninguna de las viviendas circundantes, como tampoco la restan otras torres que existen en edificios de la misma Plaza. Y si ninguna razón de las que pudieran estar en pugna con el espíritu que informa las Ordenanzas Municipales se opone a la elevación de la torre proyectada, hay en cambio numerosos motivos de estética y de ornato que la justifican plenamente. La característica de las demás edificaciones de la Plaza, especialmente la del magnífico Palacio de la Prensa; la circunstancia de rematar nuestro edificio la perspectiva de la Avenida de Pi y Margall y marcar el comienzo del tercer trozo de la Gran Vía, y, sobre todo, su privilegiada situación de visibilidad en el núcleo urbano más moderno de Madrid, han de ser seguramente elementos decisivos, para que la Excelentísima Corporación Municipal forme un juicio favorable a la autorización de la torre que proyectamos.

Se consigna también en el proyecto la construcción de dos plantas de sótanos, la primera destinada a dependencia del local de la planta baja, y la segunda a los servicios correspondientes a la misma y a los generales de la casa, como calefacción, depósitos, instalación de limpieza por el vacío y otras.

Circulación vertical.- Se dispone una escalera de 1,25 metros de ancho, con luces a un patio, la cual se combina en la planta 10ª. con otra escalera de igual importancia para dar servicio a la torre, y esta segunda escalera tiene también iluminación directa en su totalidad.

Un grupo de dos ascensores rápidos "Othis", de dos metros cuadrados aproximadamente cada uno, y un montacargas, también de dos metros cuadrados, completan la circulación vertical. Uno de los ascensores tendrá acceso a la torre.

Circulación horizontal.- La entrada a los despachos para oficinas y a los cuartos amueblados se establece por dos galerías de 1,65 metros unidas con otra de dos metros de ancho en forma de Y. En el ángulo de bifurcación de aquellas se sitúa el conjunto de los servicios verticales de escaleras y ascensores, formando así un vestíbulo en cada piso de fácil distribución y gran diaphanía.

Servicios.- En todos los pisos y a ambos lados del patio se establecen los departamentos de servicios independientes para cada sexo, con ventilación directa.

ZONA "SEMI-INTERIOR".- Esta zona del edificio se destina, como queda indicado, a sala de espectáculos y cinematógrafo. Para su mejor descripción la consideramos dividida en las cinco partes siguientes, tratando de cada una de ellas por separado:

- 1ª.- Entradas y vestíbulos
- 2ª.- Sala
- 3ª.- Escenario y servicios del mismo
- 4ª.- Servicios de la Sala
- 5ª.- Circulaciones y salidas.

Entradas y vestíbulos.- Establecemos la entrada a la sala por un frente de 14 metros en la Avenida de Eduardo Dato. Esta entrada tendrá dos alturas, o sea un total de ocho metros, forman

do un primer vestíbulo de acceso, público, en el que podrán instalarse cuatro taquillas para el despacho de localidades, dos en el frente y dos en los laterales, una de estas últimas en comunicación con una pequeña oficina para contaduría.

Desde este primer vestíbulo se pasará al "foyer" de la planta baja, correspondiente al patio de butacas, por cuatro puertas de dos metros cada una, dispuestas en tres grupos.

El "foyer" indicado presenta una figura simétrica con relación al eje de la Sala; de sus extremos laterales arrancan cuatro escaleras, dos para el piso entresuelo y dos para el piso principal, todas ellas de 1,57 metros de anchura.

Desde este "foyer" se pasa al patio de butacas por dos puertas centrales, correspondientes a dos pasillos de un metro que existen en aquel, y por dos puertas laterales, que se comunican con otros dos pasillos de 0,75 metros dispuestos a los lados de la Sala.

Se establecen, además, en este "foyer" un departamento para guardarropa, una salida a la calle de Jacometrezo, una bajada a los servicios y a un Bar en la planta de sótanos, y la entrada a los ascensores.

La ventilación de este "foyer" es directa, por el patio de la casa.

Sobre el anterior, en las plantas sucesivas, instalamos otros tres "foyers" de forma semejante, correspondientes, uno al piso entresuelo, con balcones al vestíbulo público de entrada sobre las cuatro puertas, y los otros dos, algo más pequeños, correspondientes al piso principal.

En el sótano, bajo el "foyer" de la planta baja, existirá un local apropiado para instalar en él un Bar, que puede estar en comunicación con el local de la planta de la zona del Chaflán si se destina a Café público, y con el Cine por el "fo-

ver" de entrada y por los ascensores. Además, puede tener este Bar entrada directa desde la Avenida de Eduardo Dato.

Sala.- La Sala del Cine tiene la forma de un trapecio regular con un lado curvo. El lado menor (embocadura de escenario) mide 18 metros; el opuesto, o sea el curvo, en el que están las puertas de acceso a la Sala, tiene 30 metros, y los laterales, uno medianero y otro a la calle de Jacometrezo, miden 22,50 metros cada uno. En el último existen cuatro puertas de dos metros para salidas. Por lo tanto, se dispone en total de 18 metros lineales de puertas al exterior.

La Sala contiene 25 filas de butacas, cortadas por cuatro pasillos, dos de ellos centrales, de un metro de anchura, y dos laterales de 0,75 metros en la parte más estrecha, comprendiendo un total de 1,020 butacas.

Entre la primera fila de butacas y el escenario dejamos un espacio de 25 o 30 metros cuadrados, en el que se instalará una plataforma destinada a la orquesta, cuya plataforma será elevable por medio de prensas hidráulicas.

Proyectamos sobre el patio de butacas dos anfiteatros de muy poco vuelo, o sea, con nueve filas de localidades el primero y con diez filas el segundo. Las filas de butacas del anfiteatro entresuelo tendrán una separación de 0,90 metros entre sí, y las del anfiteatro principal estarán a 0,85 metros unas de otras, como las del patio.

Hemos estudiado con especial detenimiento y precisión las condiciones de visibilidad del escenario desde todos los puntos de la Sala, habiendo conseguido que, sin exceder de 18° . el ángulo del anfiteatro primero y de 30° . el del segundo, llegue a verse desde la última fila de butacas del patio una altura de ocho metros sobre el escenario, altura que no sobrepasa nunca la imagen de la proyección cinematográfica.

Inspirados en esta decisión de dotar de perfecta visibilidad a todas las localidades de la Sala, dejamos de avanzar lateralmente los anfiteatros para la instalación de palcos u otras plazas, pues en caso de avanzarlos, desde algunos planos de las últimas filas de butacas de los mismos no se percibiría íntegramente la pantalla.

Los pasillos de los anfiteatros tendrán las dimensiones exigidas por el Reglamento de Espectáculos, y nos proponemos, a mayor abundamiento, instalar, en los extremos de las filas, butacas elevables y plegables para que cuando no estén ocupadas quede ampliada a dos metros la anchura de los pasillos.

Las butacas medirán, según aquel Reglamento, 0,50 metros entre ejes y 0,45 metros de asiento.

En la planta superior, ya combinada con la decoración del techo de la Sala, proyectamos la cabina para los aparatos cinematográficos, con amplitud muy superior a la de las corrientes, previendo que futuros progresos de la cinematografía requieran aquella espaciosidad.

La decoración de la Sala pretendemos que sea sencilla y elegante y la proyectamos a base de maderas ricas, telas y cortinas incombustibles, chapas metálicas repujadas, paños cubiertos con pan de oro, etc. todo ello dispuesto en grandes planos para no restar condiciones acústicas al local y para que con una original iluminación eléctrica produzcan efectos artísticos y armónicos las luces reflejadas.

Escenario y servicios del mismo.— El escenario tendrá forma casi rectangular y medirá seis metros de fondo y quince metros de ancho en la parte más estrecha. En uno de sus lados (en el de la calle de Jacometrezo) situaremos la puerta de acceso al mismo y a las dependencias.

8

La altura del escenario será de 25 metros y permitirá la instalación de telares para su utilización como teatro. Tendrá iluminación lateral y cenital directas, y podrá ser totalmente aislado de la Sala por el muro cortafuegos y el telón metálico, además de una cortina de agua que podrá proyectarse en la embocadura.

El escenario tendrá las siguientes dependencias, establecidas en los sótanos, pero con luces directas provenientes de patios de los denominados "ingleses": vestíbulos, saloncillo, salas de músicos, once cuartos de artistas, cuartos de vestuario para acomodadores, almacenes, lavabos y servicios generales para ambos sexos, botiquín, y un gran local para instalación de ventilación y refrigeración del cine, maquinaria, etc.

Servicios de la Sala.- Todas las plantas tienen sus correspondientes servicios sanitarios. Los de la planta baja serán instalados en los sótanos, y los del entresuelo y principal, en sus respectivas plantas; es decir, que en esta Zona del edificio instalaremos ocho W.C. con servicio de tocador, para señoras, ocho idem para caballeros, veinticuatro urinarios y ocho lavabos, distribuidos entre estas cuatro plantas.

Circulaciones y salidas.- La circulación se efectuará por cuatro escaleras y dos ascensores, uno de ellos especial para dar servicio al sótano (por si en él se instala el Bar proyectado) a la planta baja y al entresuelo; y el otro ascensor para dar servicio a las mismas plantas y, además, al principal, éste último de mayor capacidad.

Las escaleras independientes serán: dos de un tramo para acceso al entresuelo, entrándose en la Sala desde el escalón número 16, y continuando ocho escalones dentro de la Sala, y otras dos que suben hasta el final del anfiteatro segundo, pasando por el "foyer" de entresuelo y por los de principal.

Una de estas últimas escaleras, la que sigue el muro de la calle de Jacometrezo, continúa hasta la entrada de la cabina de proyectores.

Existe además una comunicación de la Sala con las dependencias del escenario por debajo del "foyer" de la planta baja, y por una escalera que va desde estas dependencias al escenario.

Otras dependencias.- Sobre el cine, con una crujía de seis metros respecto al muro de fachada de la calle de Jacometrezo, proyectamos levantar tres pisos, para lo cual calculamos la armadura de la cubierta de la Sala en los términos que corresponden, cuyos pisos, según se desprende del examen de los planos, destinamos, uno a Salón de exhibiciones privadas y pruebas; otro a sala de ensayos del pequeño cuerpo de baile que en los espectáculos proyectados ha de existir, taller de decorados, etc., y el último a Oficinas de Administración y Dirección del cine.

Estas tres dependencias tendrán su acceso vertical independiente, comunicándose además una de ellas directamente con la parte anterior del edificio.

Aún cuando de los materiales a emplear habremos de hacer referencia en la parte correspondiente de esta Memoria, no queremos dejar de referir aquí que proyectamos construir el cine con cemento armado, material perfectamente incombustible, y que para complementar la seguridad que dicho material ofrece contra incendios, hemos determinado, después de minucioso estudio y con intensa preocupación por conseguir las máximas garantías posibles de seguridad contra el fuego, el empleo para la decoración de materiales también incombustibles; y así, las telas que utilizaremos en el revestimiento de muros, en cortinajes y en butacas, lo

6

mismo que las alfombras, serán incombustibilizadas por procedimientos especiales, ya usados con eficacia absoluta en Francia y Alemania; la armadura de las butacas, las barandillas, antepechos y la mayor parte de los elementos decorativos serán metálicos; en los vestíbulos se emplearán mármoles y sustancias ininflamables; la parte posible de los telares de escenario será también metálica y se instalará como queda dicho anteriormente, un telón metálico y dispositivos para proyectar otro telón hidráulico en caso necesario. Además, estableceremos registros de agua a presión en los lugares más extratéticos, y avisadores eléctricos de incendios de probada eficacia.

Inspirados por la misma idea de alejar riesgos de fuego, hemos estudiado escrupulosamente la instalación eléctrica, siguiendo cuantas medidas prescriben los artículos 141 al 154 del Reglamento de Espectáculos Públicos y adoptando los últimos adelantos del ramo que, como la supresión de aparatos y el empleo de procedimientos de aislamiento perfecto, redundan en beneficio de la seguridad del alumbrado y de la disminución del peligro de incendio.

Por último hemos de consignar que pensamos dotar al cine de una instalación completa para la perfecta ventilación y refrigeración constante del aire de la Sala, por la que se consigue mantener en el ambiente el llamado "clima artificial de Primavera", como existe en numerosos cinematógrafos del extranjero. El sistema consiste en la renovación del aire de la Sala, absorbiendo el aire viciado e inyectando aire nuevo o purificado con una temperatura y un grado de humedad especiales, todo ello conseguido por medios automáticos. Al efecto disponemos los espacios necesarios para las instalaciones y conducciones, y una toma de aire puro de 4 metros cuadrados por uno

de los lados del escenario. En su día presentaremos Memoria especial y los planos correspondientes relativos a dicha instalación.

Como confirmación de haber ejecutado el proyecto de referencia con arreglo a las prescripciones legales, establecemos a continuación un estudio comparativo entre las disposiciones del Reglamento de Espectáculos Públicos y nuestro proyecto, siguiendo el articulado de la Ley.

Dice el Artículo 94 del Reglamento: "Los edificios de los grupos A y B de nueva planta se construirán, a ser posible, completamente aislados, y de no ser así, con salida a dos calles, por lo menos, cuidando de que las fachadas principales correspondan a plazas o calles de 20 o 15 metros de anchura, respectivamente".

En nuestro proyecto se cumplen tales prescripciones por cuanto damos la salida del local del cine a dos calles, Avenida de Eduardo Dato y calle de Jacometrezo, de 35 y 20 metros de anchura respectivamente.

Artículo 95: "En todos los casos el servicio de escenario se verificará por entradas independientes de las destinadas al público, sin más comunicación con la Sala que una puerta de 75 centímetros, con hoja de hierro".

En nuestro proyecto queda cumplimentado este Artículo toda vez que la entrada al escenario y a los servicios del mismo se efectúa por puerta independiente, que es la última de la fachada de la calle de Jacometrezo, y la comunicación del escenario con el primer sótano se establece por una puerta metálica.

Artículo 96: "El número de puertas del edificio a la calle corresponderá al de espectadores y el ancho míni-

"no será de dos metros en la proporción de dos puertas
"por lo menos, de dicho ancho por cada 500 espectadores
"o fracción de ellos.

"Para la entrada podrán estar abiertas una o dos
"puertas de las citadas y las restantes cerradas sola-
"mente con pasadores interiores para que puedan abrirse
"con toda rapidez en caso de alarma.

"Estas puertas abrirán en dirección a la salida, y
"en esa dirección abrirán en general todas las del edi-
"ficio, excepto las de los palcos a los pasillos que
"abrirán hacia dentro de aquellos".

Como la cantidad máxima de localidades del cine proyec-
tado será de unas 1.940, correspondería, según el citado Artícu-
lo, un mínimum de dieciseis metros lineales de puerta; y noso-
tros establecemos puertas en una longitud total de dieciocho me-
tros lineales.

Artículo 98: "La capacidad cúbica del local destinado a los
"espectadores, cuando esté cerrado, corresponderá a las
"condiciones especiales de ventilación en cada local y
"a la índole del espectáculo a que aquel se destine, pe-
"ro nunca podrá ser inferior a tres metros cúbicos por
"concurrente".

Suponiendo una capacidad de 2.000 espectadores para el
local que proyectamos, sería necesaria una capacidad cúbica del
mismo, según el Reglamento, de 6.000 metros cúbicos, mientras
que nuestro local alcanza más de 8.500 metros cúbicos de capaci-
dad. Y hemos de recordar aquí para la mejor comprensión de las
condiciones higiénicas del local proyectado, que, además de te-
ner 2.500 metros cúbicos de exceso de capacidad sobre el volú-
men exigido, el aire que contenga será constantemente renovado y
purificado, manteniéndolo a la temperatura y grado de humedad

que se desee, cualquiera que sea el clima del exterior, por medio de un sistema de ventilación similar al instalado en los cinematógrafos "Paramount" y "Olimpia", de Paris, "Kammerland", "Universium" y "Ufa" de Berlin, en otros muchos ingleses y en casi todos los norteamericanos.

Artículo 99: "Entre las entradas por la calle y la Sala se establecerán vestíbulos y guardarropas proporcionados a la cabida del edificio".

Por el examen de los planos adjuntos se apreciará fácilmente que en nuestro proyecto se cumple con amplitud la prescripción de este Artículo.

Artículo 100: "Se establecerán escaleras independientes desde el último piso hasta la planta baja, y serán, por lo menos, en número de dos con ancho mínimo de 1,50 metros, siempre que no exceda de 500 el número de espectadores del piso a que corresponda.

"Para el servicio de los pisos inferiores, se establecerán otras dos escaleras de las mismas dimensiones".

Como queda indicado al tratar de "Circulaciones y salidas" del cine, establecemos, además de los ascensores, dos escaleras independientes para cada anfiteatro, de algo mayor anchura que la consignada en este artículo, no obstante ser inferior a quinientos el número de localidades de cada anfiteatro.

Artículo 101: "Todas las escaleras se dispondrán siempre lo más alejadas posible del escenario, procurando sea en primera crujía, a ambos lados de la Sala y en comunicación directa con los vestíbulos. Constarán de tramos rectos, prohibiéndose en absoluto los peldaños en abanico, con mesillas corridas en los embar-

"ques de cada piso y del mismo ancho, por lo menos, que
"el de los tramos, y se comunicarán con cada piso, tam-
"bién por medio de puertas del mismo ancho que aquél".

Dada la importancia que concedemos a lo que prescribe
este Artículo, hemos dedicado especial estudio a la distribu-
ción de escaleras, como puede apreciarse por el exámen de los
planos, y creemos haber conseguido una perfecta interpretación
de aquellas disposiciones.

Artículo 102: "En el caso de establecerse ascensores, además
"de que cumplan con las condiciones de seguridad, no se
"situarán nunca en los ojos de las escaleras, sino con
"completa independencia de las mismas".

Como hemos indicado anteriormente, establecemos dos as-
censores independientes, uno para cada anfiteatro, a los lados
del patio.

Artículo 104: "Se prohibirá la colocación de peldaños en
"los pasillos y en las salas, salvándose las diferencias
"de nivel por planos inclinados, cuya pendiente no exce-
"da de 10 centímetros por metro".

Artículo 105: "Queda asimismo prohibido la colocación de
"puertas de corredera de doble acción, tambores girato-
"rios, biombos, mamparas u otras construcciones que es-
"trechen las puertas".

Seguimos en nuestro proyecto al pie de la letra las dis-
posiciones de estos Artículos.

Artículo 106: "Siempre que sea posible se establecerán en
"cada piso salas de descanso y para fumar, siendo esto
"obligatorio para los edificios del primer grupo."

"También se dispondrá una habitación para enferme-
"ría".

No solo establecemos un salón de descanso para cada pi-

so, sino uno más, pues proyectamos para los tres pisos cuatro "foyers", y, aparte, la instalación de un Bar que también puede considerarse como sala de descanso.

Desde luego, se dispone la instalación de enfermería en el tercer piso de "foyer" sobre parte de los servicios de la planta anterior, con ventilación al patio.

Cuanto se prescribe en los Artículos 107, 109, 110, 111 y 112 del citado Reglamento, respecto a visibilidad del escenario desde todas las localidades de la Sala, accesos a la misma desde los "foyers" respectivos, servicios de W.C. y urinarios, disposición de orquesta, distancias de pasillos y dimensiones de butacas, y comunicaciones de escenario con la sala y con el exterior, es acatado y dispuesto en nuestro proyecto, según queda especificado en el cuerpo de esta Memoria y según puede comprobarse en los planos que se acompañan. E igualmente se cumplen las disposiciones contenidas en los artículos de los apartados C. y D. que se refieren a la Construcción de Salas de Espectáculos, servicios y dependencias anexos, en cuanto atañe a la índole del local que proyectamos.

CONSTRUCCION

Nos queda por reseñar el sistema constructivo del edificio, que lo hacemos a continuación, siguiendo el orden natural de la edificación, o sea, de abajo a arriba.

Una vez hecho el replanteo, se procederá a la apertura de zanjas para los cimientos.

Cuando se haya llegado a terreno firme, comprobado mediante las pruebas necesarias para conocimiento de su calidad, sondeos de 7 a 8 metros, etc. y con objeto de evitar movimientos de tierras, posibles en la zona de que se trata, se construirán zapatas de hormigón armado del ancho necesario para que el terreno trabaje a 3 Kg. por cm^2 .

9

La cimentación, pues, será corrida, según se indica en los planos del proyecto, macizando a mayor profundidad en los puntos que el terreno no ofrezca las seguridades requeridas.

Un problema general en la construcción de sótanos lo constituyen las humedades, pero en este caso lo resolveremos, aprovechando que hay que ventilarlos e iluminarlos, para lo cual es de precisión construir lucernarios sobre la calle; y en lugar de hacer los lucernarios por trozos según las conveniencias de los locales, los haremos continuos, de cuya forma tendremos una ataguía, que evitará en absoluto la humedad en los sótanos.

Como muro de contención del terreno de la calle, construiremos un tablero de hormigón armado, unido a la estructura del edificio por medio de muretes del mismo material dispuestos cada 4,70 metros.

Dicho tablero de hormigón va unido y apoyado a unas zapatas, también de hormigón, que tendrán en total 3 metros de ancho, formando con ellas un sistema rígido; y para reforzar esta rigidez y poder disminuir espesores se construirán unos cartabones enfrente de los apoyos y puntos intermedios.

Los dos pisos de sótanos se construirán asimismo de hormigón armado, para elajar con ello en lo posible riesgos que pudiera ofrecer la índole de instalaciones que como la de calefacción, van instaladas en uno de estos pisos.

La construcción del cinematógrafo será en su totalidad de hormigón armado por estar demostrado que es el tipo de construcción que ofrece menos peligros de incendio y que, en caso de siniestro, sufre menos deformaciones en su estructura.

Además, y como es sabido, este material tiene las ventajas de que facilita la resolución de la construcción de anfiteatros y grandes voladizos, e imprime a éstos gran elasticidad para recibir grandes sobrecargas.

El resto de los materiales a emplear en el cine, (cortinas, alfombras, butacas etc.) así como los de decoración de la Sala y los telares, etc, de escenario, serán, según ya hemos indicado, todos ellos incombustibles.

Las instalaciones de electricidad y de ventilación y refrigeración, se llevarán en la parte posible por el espacio entre vigas de la cubierta, cuyo espacio será perfectamente accesible y tendrá incluso ventanas para su expresa ventilación.

El resto del edificio se construye con entramado metálico en su totalidad, calculando las sobrecargas a razón de 300 a 400 kgs. por m²., según los lugares.

Las fachadas serán de fábrica de ladrillo chapeadas de piedra. Los pisos irán forjados con tablero plano sobre cañones de rasilla (para tapar el ala de las vigas) y doble bovedilla de rasilla, enjuntándose con hormigón de cemento.

En aquellas partes que la índole de la construcción lo requiera se utilizará ladrillo hueco con objeto de disminuir las cargas. Los tabiques, terrazas y demás elementos constructivos se ejecutarán con arreglo a buenas normas de construcción, y los pisos de las habitaciones, corredores y servicios serán de madera, y linoleum, goma o mosaico.

Con cuanto queda expuesto y con los planos adjuntos creemos haber dado una idea muy aproximada de lo que ha de ser el edificio a construir, pero ofrecemos, no obstante, la ampliación de cualesquiera pormenores y detalles que pudieran precisarse para la mejor comprensión del proyecto.

Madrid 14 Enero de 1931.

Wm. de la Pedraza
Arq.

V. Arq.



10

Ilmo. Señor:

Tenemos el honor de poner en conocimiento de V.S. Ilma. que las obras de construcción de la casa número uno de la Avenida de Eduardo Dato, propiedad de los Excmos. Señores Marqueses de Mélin se hacen bajo nuestra dirección facultativa, lo que ponemos en conocimiento de V.S. Ilma. para los efectos oportunos.

Dios guarde a V.S. muchos años.

Madrid 10 de Enero 1931.

V. J. J. *W. J. J.*

ILTMO. SEÑOR TENIENTE ALCALDE DEL DISTRITO DEL
C E N T R O

4º



Excmo. Sr. Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Madrid:

El exposante, D. Enrique Carrión y Jecín, Marqués de Melin, con cédula personal que se reseña, y domiciliado en la casa número 26 de la calle de Alfonso XII de esta capital,

Suplica a V. E. se digne concederle licencia para la construcción de un edificio, según Memoria y planos que se acompañan por duplicado, sobre el solar de su propiedad sito en la Avenida de Eduardo Dato, esquina a la Plaza del Callao y vuelta a la calle de Jacometrezo, ocupando una superficie de mil trescientos cuarenta y nueve metros cuadrados

previos los trámites debidos y pago de los derechos correspondientes.

Dios guarde a V. E. muchos años.

Madrid, 24 de Enero de 1931

Los Arquitectos,

El Propietario,

Cédula personal de 3ª clase,
tarifa 3ª, número 505475,
expedida en Madrid, a 16
de Mayo de 1930.

ADMINISTRACIÓN DE RENTAS Y EXACCIONES MUNICIPALES

TARIFACIÓN PROVISIONAL

Número del recibo

Pesetas céntimos

OBJETO DE LA LICENCIA

Trátase de la construcción de edificio en la Gran Vía no se practica tarificación provisional de derechos y se remite la solicitud y documentos que la acompañan al Registro general para su tramitación por el Negociado correspondiente y con el fin de que por el Sr. Arquitecto municipal se determine la superficie sujeta al pago de licencia por exceso de altura.

Metros

Huecos

Orden

Zona

Madrid, 24 de Mayo de 1931,

El Oficial liquidador,

Jefe del Negociado
B. García

INTERVENCIÓN.—Tomada razón al número, folio del Diario de Intervención.

El Oficial,

CAJA.—Ingresada la suma de la anterior tarificación en el día de hoy.

El Depositario,

Practicada la anterior liquidación provisional y cobrados los derechos correspondientes, se eleva esta instancia al Negociado de la Secretaría, a efectos de su ulterior tramitación.

El Jefe del Negociado,



AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARÍA.

NEGOCIADO

26 Enero 1931

12

Informe el Arquitecto municipal de la
Reforma de la prolongación de la calle
de Preciados y sus anejos.

Mariano Benedit



381 1049

29 I



Excmo. Sr. Sr.

Recibido en esta Inspección - con gran retraso dada la fecha del decreto -, el proyecto de edificio en el solar situado en la calle de Eduardo Dato con vuelta a la plaza del Callao y a la nueva calle resultante de la reforma de la de Jacometrezo, cumpliendo el decreto de V. E. elevando, como previa, una consulta cuya resolución estimo de verdadera importancia.

En los planos de las fachadas del edificio proyectado se representa una torre cuya fachada principal ocupa el chaflán formado por la calle de Eduardo Dato, plaza del Callao y calle de Jacometrezo. La altura que se propone dar a dicha torre es de 54 metros, contados desde la rasante. Esta altura está distribuida en la forma siguiente: desde la rasante de la calle a la cornisa general del edificio 43 metros; y desde esta al remate de la torre, 11 metros.

La entidad solicitante y, en su nombre, los arquitectos autores del proyecto, pretenden se les exceptúe de la obligación de someterse a las disposiciones vigentes en cuanto afecta a la altura, que se proponen dar a la torre y alegan para ello: "que la construcción no restará ni luz, ni aire, ni refugio a ninguna de las viviendas circundantes, como tampoco la restar otras torres que existen en edificios de la misma plaza." = P. = Que justifican la construcción de la torre motivo de estética y de ornato y de perspectiva por marcar el edificio la de la Calle de Pi y Suñer y el comienzo del tercer tramo de la franquía.

No obstante los razonamientos alegados, el que suscribe, consecuentemente con el criterio expuesto por la Inspección en casos análogos, considera que no existen motivos que puedan justificar, por ningún concepto, que se tolere la construcción en un edificio de un cuerpo que exceda de la altura reglamentaria en 16 metros en la zona que mayor proximidad goza en el interior de la plaza.

En cuanto a los demás extremos del proyecto, esta Inspección no encuentra inconveniente en que se autorice la construcción previo informe de la Dirección de Seguridad en cuanto a la parte de edificio destinada a espectáculos públicos.

Madrid 23 de febrero de 1931.

REFORMA DE LA PROLEGACIÓN
DE LA
CALLE DE PRECIADOS
Y ENLACE DE LA PLAZA DEL CALLAO
CON LA CALLE DE ALCALA
RESOLUCIÓN FAMILIATIVA MUNICIPAL

Julio A. Zapata

Ja.

13
dijef 26 de Febrero de 1921.

A efectos de lo prevenido en el Reglamento de Espectáculos públicos, remítase este expediente a la Dirección general de Seguridad para que se viva someterlo a estudio y aprobación en su caso de la Junta Consultiva de Teatro.

2
P. A. del Sr. Alcalde

El 1.º Teniente,

Ruiz



14

45-3-2

Inv. 756

1270 1128

40

EXCMO. SEÑOR:

Don Enrique Carrión y Vecin, Marqués de Mélin,
Militar, vecino de Madrid, con domicilio en la calle de
Alfonso XII, número veintiseis y cédula personal de terce-
ra clase, tarifa tercera, número 505.475, expedida en Ma-
drid el dieciseis de Mayo de mil novecientos treinta, a
V.E. respetuosamente expone:

Que habiendo terminado las operaciones de vaciado
del solar que posee en la Avenida de Eduardo Dato, n.º 1,
precisa dar comienzo a la construcción sobre el mismo del
edificio cuyo proyecto tiene sometido a ese Excmo. Ayunta-
miento, y en su virtud, se permite

S U P L I C A R a V.E.: se digne autorizarle para comenzar las
obras correspondientes;

Gracia que espera merecer de V.E. cuya vida guarde
Dios muchos años.

Madrid once de Marzo de mil novecientos treinta
y uno.

E. Carrión
P.P. [Firma]

EXCMO. SEÑOR ALCALDE DEL AYUNTAMIENTO DE

M A D R I D

17 Marzo 1931

Pase a la Dirección Municipal de Arquitectura,

El Secret.º accidental

[Signature]

1138
1270



2º y.

Excmo. Señor:

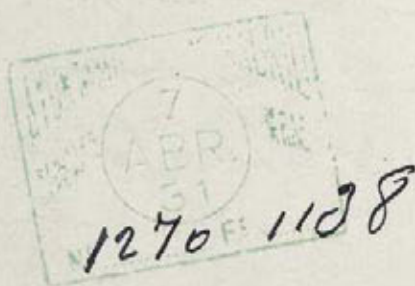
No habiendo tenido entrada en esta Zona el proyecto correspondiente, y suponiendo el que suscribe estará en la Inspección facultativa de la Gran Vía, dicha oficina podrá informar respecto al particular.



Madrid 31 de marzo de 1.931.

El Arquitecto de la 2.ª Zona del Interior,

[Signature]



PHº 7 Abril 1931

Pase a informe de la Inspección facultativa.

[Signature]



Vocero Sr.

Vista la anterior instancia, esta Sección no encuentra inconveniente en que de antemano la ejecución de obras hasta la altura de planta baja entre tanto se resuelve por la Superintendencia respecto a las alturas totales y construcción de la torre; así como cuanto concierne a lo que es incumbencia de la Dirección General de Seguros.

Madr 18 abril 1931.

REFORMA DE LA PROLONGACIÓN
DE LA
CALLE DE PRECIADOS
Y ENLACE DE LA PLAZA DEL GALLAO
CON LA CALLE DE ALCALA
INSPECCIÓN FACULTATIVA MUNICIPAL

Julio A. Zapata

21 abril 1931

De conformidad con el anterior informe, y al objeto de que no se interrumpan las obras de construcción, sego en autorizar esta hasta la altura únicamente de planta baja, siempre que se realicen con arreglo al proyecto presentado y condiciones fijadas por la Junta Consultiva de Explotaciones.

Diego Pico

Sr. D. Enrique Carrion y Vecin = 25 abril 1931

Interceda por la autorización para comenzar las obras de construcción de un edificio

finis destinados a viviendas y hechos en
la calle de Eduardo Dato, la Alcaldia Pre-
sidencial por decreto de H del actual de confor-
midad con lo informado por la Inspección
facultativa de las obras de Reforma, y
se ha venido concediendo autorización pa-
ra comenzar las obras de que se trata,
únicamente hasta la altura de planta
baja, siempre que se ajusten al proyecto
presentado y condiciones señaladas por
la Junta de Expropiados.

M. Berdejo.

Comunicación a la Inspección facultativa
Id al Teniente Alcalde del Distrito del Centro.



EXCMO. SEÑOR

1271 1128

Don Enrique Carrión y Vecin, Marqués de Mélin, militar, vecino de Madrid, con domicilio en la calle de Alfonso XII, veintiseis y cédula personal de tercera clase, tarifa tercera, número 505.475, expedida en Madrid el dieciseis de Mayo de mil novecientos treinta, a V.E. respetuosamente expone:

Que es propietario del solar sito en la Avenida de Eduardo Dato, número uno, con chaflán a la Plaza del Callao y vuelta a la calle de Jacometrezo, en el que se propone construir un edificio según proyecto y Memoria que tiene presentados a esa Excelentísima Corporación.

Que con arreglo a los términos de la autorización que tiene concedida, al iniciar las operaciones del vaciado de dicho solar colocó la valla correspondiente a dos metros del perímetro del solar.

Que, ahora, para poder realizar con toda clase de garantías y seguridades técnicas las operaciones de la construcción, según está proyectada, le es indispensable poder colocar la valla de referencia en la forma que se indica en el adjunto plano de Escala 1:100, fecha nueve del actual, suscrito por los Señores Arquitectos Directores de la obra Don Vicente Eced y Don Luis M. Feduchi, o sea, instalando a dos metros del límite del solar y hasta una altura de unos 4,50 metros valla cerrada, y a 4 metros del límite del solar, hasta igual altura, almas aisladas, que desde los 4,50 metros constituirán valla cerrada también hasta el límite del edificio, uniendo la primera valla cerrada con la segunda, horizontalmente, por un techo de madera de la resistencia necesaria para

proteger cualquier posible caída de materiales, y dejando una especie de soportal para el tránsito de peatones.

Las razones en que está fundamentada mi solicitud y que someto a la consideración de V.E. son las siguientes:

Colocando la valla a dos metros del límite del solar, no es materialmente posible construir los vuelos de igual dimensión que se proyectan en el edificio por autorizarlos en la Avenida de Eduardo Dato, ese Excelentísimo Ayuntamiento de su digna Presidencia.

Tampoco sería posible instalar los medios auxiliares necesarios (gruas, etc.) para la elevación de sillares de fachada y otros.

Además, por necesitar construir luceras corridas de 1,25 metros de ancho para la iluminación y ventilación de los sótanos, quedaría la valla por su lado exterior sostenida con el firme de la acera (aparte del suyo propio) pero, en cambio, por el lado del solar, quedaría protegida por solo 0,50 metros de terreno, y de un terreno de relleno, que por estar horadado por pozos y alcantarillas antiguas carece de resistencia y exigiría ser contenido con apeos que imposibilitarían la cimentación.

Por lo demás, existen precedentes de haberse instalado en la Gran Vía vallas como la que propone el suscrito (la de la Compañía Telefónica), y otras a más distancia de tres metros de la alineación del solar, por lo que se permite el suscrito esperar de V.E. la concesión de la autorización que solicita, maxime teniendo en cuenta que con la valla propuesta no se interrumpe el paso de peatones y, en cambio, se facilita la marcha de la obra.

En consecuencia de lo expuesto,

S U P L I C O a V.E.: se digne tener por presentada esta instan-

47

Madrid once de Marzo de mil novecientos trein-
ta y uno.

E. Garrison
P.P. J. P. P. P.

17 Marzo 1934

Fora a la Divisió Municipal de
Arquitectura.

El Secret.º accidental

H. Oakes

1244 1138

M A D R I D



2^e g.

Excuse

Señor :

Tratándose de una construcción enclavada en la llamada Gran Vía, deberá informar la Inspección facultativa de la misma por creer que lo hará con mas competencia.



Madrid 31 de Marzo de 1.931.

El Arquitecto de la 2.ª Zona del Interior

Sanjurjo



4º

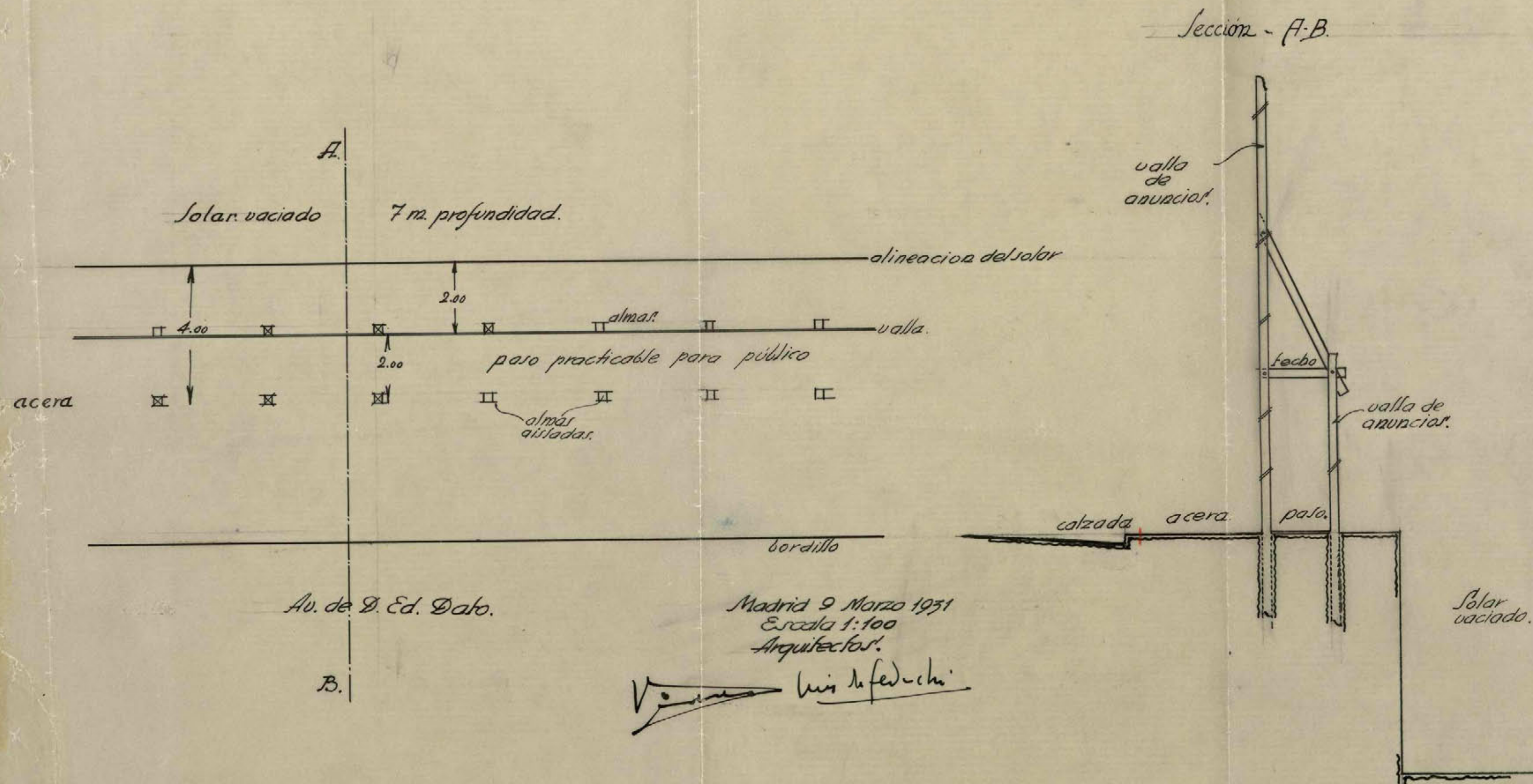
7 Abril 1.931

Pase a informe de la Inspección facultativa.

Francisco Berdugo



2º



Madrid 9 Marzo 1931
Escala 1:100
Arquitectos.

V. Luis de Feduchi



REFORMA

DE LA

PROLONGACIÓN DE LA CALLE DE PRECIADOS

Y ENLACE DE LA PLAZA DEL CALLAO

CON LA CALLE DE ALCALÁ

Inspección facultativa municipal.

*

Modelo número 124.

Señor Señor.

En cumplimiento del anterior decreto, esta

Inspección tiene el honor de informar:

Que habiendo sido colocada la valla cuya licencia se solicita y hallándose situada con arreglo al plan no que se acompaña por las necesidades, muy justificadas, que detalla el solicitante, según impone la nueva clase de construcción, no encuentro inconveniente en que se otorgue la licencia, siempre que el entablado o techo para proteger el tránsito se ejecute con toda escrupulosidad con el fin de evitar ^{no ya} que por las juntas perdieran caer trozos de mayor o menor dimensión, sino la molestia de pagamentos pequeños y el polvo inherente en obras de toda clase que han de realizarse; recomendando muy especialmente, en defensa del ornato, la pintura, alumbrado y decorado de las almas y ~~tableros~~; y sin olvidar, tampoco, que el día que ^{se} sea necesaria dicha valla, han de quedar los aceros en el mismo estado de conservación y aspecto que el día que empezó la obra, y se parandré los desperfectos causados por los camiones.

Madrid 18 abril 1931.

REFORMA DE LA PROLONGACIÓN
DE LA
CALLE DE PRECIADOS
Y ENLACE DE LA PLAZA DEL CALLAO
CON LA CALLE DE ALCALÁ
INSPECCIÓN FACULTATIVA MUNICIPAL

Julio A. Zapata

21 Abril 1931

Con sujeción al informe de la Inspección municipal, expediré la licencia libre de derechos.

9

Pedro Pico

Ayuntamiento de Madrid - Reforma C^a.

La Alcaldía Presidencia, por decreto de 24 del actual, de conformidad con lo informado por

la Inspección facultativa de las obras de "Refor-
ma C^a", se ha servido conceder licencia a
D. Enrique Carrion Nacin, para colocar una
valla, volada con paso cubierto para tri-
pustores en el solar situado en la calle
de Eduardo Dato y Plaza del Callao, para
que el entablado o techo para proteger
el tránsito de los pedestres se ejecute con to-
da congruencia, con el fin de evitar, no
ya que por las juntas pudieran caer trozos
de materiales si que tambien el polvo inhe-
rente a toda obra, recomendándole ademas
muy especialmente en bien del ornato, la
pintura y alombrado de la misma, con la
obligación de dejar, el día que aquella no
sea necesario, las aceras en el mismo
estado de conservación que se encuentran en
la actualidad, así como tambien el pavimento
de la calzada correspondiente a las calles
en que la construcción se levanta.

Esta licencia C^a. Y para que avierte C^a.

Madrid 23 Abril 1931

El Secretario

M. Berdugo.





EXCMO. SEÑOR:

Don Enrique Carrión y Vecín, Marqués de Melín, militar, vecino de Madrid, con domicilio en la calle de Alfonso XII, número veintiseis y cédula personal de tercera clase, tarifa tercera, número 505.475, expedida en Madrid el dieciseis de Mayo de mil novecientos treinta, a V.E., respetuosamente expone:

Que es propietario del solar sito en la Avenida de Eduardo Dato, número uno, con chaflán a la Plaza del Callao y vuelta a la calle de Jacometrezo, de esta Corte, y proponiéndose comenzar a construir sobre el mismo el edificio cuyo Proyecto tiene presentado a ese Excmo. Ayuntamiento, precisa que V.E. le comunique oficialmente cuales serán las rasantes definitivas que han de tener la calle de Jacometrezo en toda su longitud desde la Plaza del Callao, y la vía pública que resulte en la unión de aquella con la de Tudescos, después de derrumbadas las casas números 82 y 84 de la calle de Jacometrezo, dato que necesita imprescindiblemente para situar las puertas de acceso al local.

En su virtud, el que suscribe se permite
S U P L I C A R a V.E. que se sirva comunicarle con datos fehacientes para evitar errores de interpretación, cuales son las rasantes definitivas que han de tener la calle de Jacometrezo en toda su longitud desde la Plaza del Callao y la vía pública que resulte de la unión de aquella con la de Tudescos una vez derrumbadas las casas número 82 y 84 de la calle de Jacometrezo.

Es justicia que espera merecer de V.E. cuya vida

253/931

21
7 Abril 1931

Pase a informe de la Inspección fa-
cultativa

Maximo Berdiz



La rasante definitiva de la calle de Jacometrezo está
pendiente de los derribos de las fincas expropiadas números 82 y
84 y de las fincas afectadas con el proyecto de reforma de la Pla-
za de Santo Domingo, cuya rasante aprobada desde 1.929 es de urgen-
te necesidad anunciar la subasta del proyecto o aceptar la propo-
sición del contratista de la "Gran Vía".

Madrid 2 de Julio de 1.931.

REFORMA DE LA PROLONGACIÓN
DE LA
CALLE DE PRECIADOS
Y ENLACE DE LA PLAZA DEL OLLADO
CON LA CALLE DE ALOALA
INSPECCIÓN FACULTATIVA MUNICIPAL

Julio A. Zapata



24^o



REFORMA

DE LA

ALONGACIÓN DE LA CALLE DE PRECINCO

Y ENLACE DE LA PLAZA DEL CALLAO

CON LA CALLE DE ALCALÁ

Inspección facultativa municipal.

*

22

Habiendose solicitado la correspondiente rasante de las calles de Eduardo Dato y antigua de Jacometrezo para la finca en construcción del nº 1 con chaflán a la Plaza del Callao resulta que con la rasante actual queda la planta baja enterada mas de un metro de altura, por lo que convendria hacer las obras de reforma de rasante de la nueva calle, antes de que se termine dicha finca que quedaria sin posible entrada en la mayoria de los huecos de la planta baja y evitar perjuicios y reclamaciones en contra de los intereses del Ayuntamiento.

Madrid 2 de Junio de 1931

Excmo. Sr. Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Madrid.

Y 3- junio-1931.
Informe del Sr. Director de
Arquitectura.

Urbano Berdugo

1545 5901

29

ARQUITECTURA
8 JUN. 1931
Folio 380 Núm. 1698
ENTRADA

Señor Director:

La rasante de la nueva calle a que este oficio se re,
re, y la conveniencia de hacer las obras de reforma y l,
sante de dicha vía, parece ser competencia de la Direcc
de vías públicas y a quien dicha realizacion, nottiene
intervención ninguna esta Sección

Madrid 10 de julio 1931
El Arquitecto de la 2ª Zona del Interi.

SECCION DE ECONOMIA
El Arquitecto de la
2ª Zona del Interior

ARCHIVO GENERAL
16 JUL. 1931
Folio 380
SALIDA

H^o

1546 5901

Rf



ECMO. SEÑOR

Don Enrique Carrión y Vécin, vecino de Madrid, con cédula personal de tercera clase, tarifa tercera, número 505.475 expedida en Madrid el 16 de Mayo de 1930 y en su nombre y representación Don José María Peña Martínez, como apoderado de dicho señor y con Oficinas en la calle de Eduardo Dato número diez, a V.E. respetuosamente expone:

Que en instancia fecha once de Marzo último se permitió solicitar de V.E. que se le comunicase oficialmente por ese Excmo. Ayuntamiento la rasante definitiva que ha de tener la calle de Jacometrezo en toda la longitud comprendida entre la Plaza del Callao y su unión con la de Tudescos.

Que, no habiéndole sido comunicada oficialmente dicha rasante, no puede proseguir en la parte de la calle de Jacometrezo las obras comenzadas sobre el solar de su propiedad sito en la Avenida de Dato número uno esquina a la Plaza del Callao con vuelta a la citada calle de Jacometrezo, y se verá precisado a suspender la edificación en un plazo muy breve, si no se le facilitasen seguidamente los datos solicitados.

En consecuencia de lo expuesto, el que suscribe se permite reiterar a V.E. la

S U P L I C A de que se sirva comunicarle con datos fehacientes cuál es la rasante definitiva que ha de tener la calle de Jacometrezo en toda su longitud desde la Plaza del Callao hasta la unión de la misma con la calle de Tudescos, una vez derribadas las casas número 82 y 84 de la calle de Jacometrezo, cuya expropiación tiene acordada ese Excmo. Ayuntamiento.

Es justicia que espera merecer de V.E. cuya vi-

Señor Director:

Insisto en lo que manifestaba en mi anterior informe de 10 de Julio de 1931 y si V.S entiende que esta Zona debe señalar la rasante de referencia, necesito se envíe a esta dependencia los planos aprobados sobre el particular.

Madrid 20 de Agosto de 1931

El Arquitecto de la 3.ª Zona del Interior

J. de la Peña





Excmo. Sr. Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Madrid:

El exposante, D. ENRIQUE CARRION Y VECIN, MARQUES DE MELIN
con cédula personal que se reseña, y domiciliado
en la casa número 26 de la calle de ALFONSO XII.
de esta capital,

Suplica a V. E. se digne concederle licencia para la explanación y vaciado del solar de
la Avenida de Eduardo Dato, esquina a la Plaza del Callao y vuel-
ta a la calle de Jacometrazo, ocupando una superficie de mil tres
cientos cuarenta y nueve metros cuadrados,

previos los trámites debidos y pago de los derechos correspondientes.

Dios guarde a V. E. muchos años.

Madrid, 9 de Julio de 1930

LOS ARQUITECTOS

Vicente Eced y Eced

Luis M. Feduchi

EL PROPIETARIO

E. Carrión

Informe de 15 Julio 1930
Informe la Impresión facilitativa de la Reforma
de la prolongación de la calle de Precindes y
sus anclajes.

El Secret.º accidental

Cédula personal tercera clase,

tarifa 3.ª, número 505475,

expedida en Madrid, a 16

de Mayo de 1930

L. M. - 92.



ADMINISTRACIÓN DE RENTAS Y EXACCIONES MUNICIPALES

TARIFACIÓN PROVISIONAL

Número del recibo

Pesetas

céntimos

OBJETO DE LA LICENCIA

Replacación y variado de volas para construcción de una finca.

No se practica tarificación de derechos por exigirse de obra preliminar a la de construcción de finca en la Gran Vía esula del pago de derechos de licencia sin perjuicio de lo que impone la potestad.

Se ruega al Agente pte.

Metros

Huecos

Orden

Zona

Madrid, 12 de julio

de 1932

El ~~Agente~~ liquidador,

Navarro

INTERVENCIÓN.— Tomada razón al número
Intervención.

folio

del Diario de

El Oficial,

[Signature]

CAJA.— Ingresada la suma de la anterior tarificación en el día de hoy.

El Depositario,

Practicada la anterior liquidación provisional y cobrados los derechos correspondientes, se eleva esta instancia al Negociado de la Secretaría, a efectos de su ulterior tramitación.

El Jefe del Negociado,



REFORMA

DE LA

PROLONGACIÓN DE LA CALLE DE PRECIADOS

Y ENLACE DE LA PLAZA DEL CALLAO

CON LA CALLE DE ALCALÁ

Inspección facultativa municipal.

*

Señor Sr. D. Juan de Dios.

La Inspección no encuentra inconveniente en que se otorgue la licencia solicitada en la instancia que precede, siempre que en la ejecución de los trabajos se adopten cuantas precauciones sean necesarias para garantizar la seguridad de los obreros y para evitar molestias al tránsito público; debiendo acreditarse en la Jefatura de Alcaldía del distrito la dirección facultativa de dichos trabajos.

Madrid 4 agosto 1925.

Juan de Dios

no



Ja

Ante 7 de Agosto de 1930.

*Expedar la licencia solicitada libre
de derechos.*

[Red mark]
[Signature]

Ayuntamiento de Madrid.==Reforma &

El Excm^o Sr. Alcalde Presidente, por su decreto fecha 7 del actual ha tenido a bien conceder licencia a D. Enrique Carrión Vecin, Marqués de Melin, para llevar a efecto el vaciado del solar de su propiedad situado en la calle de Eduardo Dato, esquina a la Plaza del Callao y vuelta a la calle de Jacometrezo, siempre que las obras se realicen bajo dirección facultativa, que habrá de acreditarse en la Tenencia de Alcaldía del distrito, y se observen cuantos preceptos sean de aplicación, adoptando a su vez las medidas necesarias en evitación de accidentes a los operarios y molestias al tránsito público.

Esta licencia &

Y en cumplimiento & = Madrid 8 de Agosto de 1.930. = El Secretario. = M. Bermejo.

*Recibi la licencia
Madrid 8 Agosto 1930.*

[Signature]



AYUNTAMIENTO DE MADRID

PRESIDENCIA

E

Excmo. Sr. Director General de Seguridad

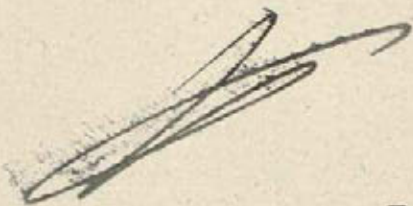
26 febrero 1931

En cumplimiento de lo preceptuado en el vigente Reglamento de Espectáculos públicos, adjunto tengo la honra de acompañar a V. E. el expediente promovido por Don Enrique Carrion y Vecin, Marqués de Melin para la construcción de un edificio destinado a Teatro

en la calle de Eduardo Dato, plaza del Callao y calle de Jacometrezo, con anexo al proyecto que suscriben los Arquitectos D. Vicente Beced y Beced y D. Luis M. Feduchi, al objeto de que se digna someterlo a estudio e informe de la Junta Consultiva de Espectáculos, debiendo hacerle presente a los correspondientes efectos que en consonancia con el art.º 60 del Reglamento de Obras, servicios y bienes municipales de 14 de julio de 1924. no podrá ser autorizada la construcción del relacionado Teatro hasta tanto el proyecto no se halle informado fa-

vorablemente por esa Dirección.

Dios etc P. A. del Sr. Alcalde = El 1^{er} Re.
niente = Domingo Rueda



Excmo. Sr. Director general de Seguridad.

EXCMO. SR.

Notificado a los Arquitectos autores del proyecto de construcción del edificio destinado a Cinematografo y viviendas, con fachada a la calle de Eduardo Dato con vuelta a la Plaza del Callao y Jacometrezo, el dictamen emitido por la Junta de Espectaculos a fin de que se subsanen algunas deficiencias del proyecto expresado, se ha presentado por aquellos una ampliación a la memoria que se acompañaba al proyecto en la que se consigna habrá de darse cumplimiento al efectuar las obras a las observaciones que la Junta de Espectaculos propone remitiendose a V.E. para su aprobación definitiva.

Madrid 26 Mayo 1931.

Pedro Rico.



DIRECCION GENERAL

DE

SEGURIDAD

JUNTA CONSULTIVA

DE INSPECTORA DE TEATROS

MADRID

326

25

La Junta Consultiva e Inspectora de Teatros, en su sesión de 24 del corriente, tomó entre otros, el acuerdo que dice así:

"PROYECTO DE CONSTRUCCION DE UN LOCAL EN LA AVENIDA DE EDUARDO DATO, CON FACHADAS TAMBIEN A LA PLAZA DEL CALLAO Y CALLE DE JACOMETREZO.- Por Secretaría se da cuenta del informe emitido por la ponencia que ha estudiado el proyecto de construcción de un local de espectáculos, con vivienda, en la Avenida de Eduardo Dato, de esta Corte, con fachada también a la Plaza del Callao, y calle de Jacometrezo, en cuyo informe, al estudiar

la circulación del patio de butacas manifiesta que son dos los pasillos centrales en el sentido de su longitud perpendiculares al escenario y otros dos laterales, estimando dicha ponencia que por haber salidas solamente por las puertas principales y por la calle de Jacometrezo, dado el gran aforo de esta planta (1.020 butacas) queda la parte de la derecha cerrada por pared medianera, y, por tanto el público de este lado entorpecido con el resto, con lo que tardará algún tiempo mas en salir del local, señalando la conveniencia y necesidad de que se establezca un paso transversal que emboque una puerta y al hablar de los cuartos de artista estima que careciendo de luz y ventilación natural los proyectados en el segundo sótano, aunque se proporcionasen estos elementos artificialmente, están mas alejados por estar en piso inferior y sería preferible colocarlos en el primer sótano, proporcionándoles, desde luego, luz artificial y ventilación por medio de aparatos aspiradores, y haciendo suyo aquel dictá-

445 - 6797

HC

3

men, acordó proponer al Excmo. Sr. Director General de Seguridad devuelva el proyecto a la Alcaldía señalándole estas deficiencias para que sean corregidas, sin perjuicio de la visita que en su día se gire a los efectos de comprobación."

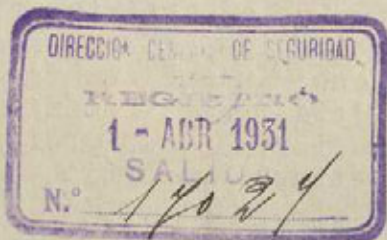
Y en un todo conforme con el mencionado acuerdo se lo traslado a V. E. para su conocimiento y efectos reglamentarios.

Dios guarde a V. E. muchos años

Madrid 30 de Marzo de 1.931

" EL DIRECTOR GENERAL

Eniño



EXCMO SENOR ALCALDE PRESIDENTE DEL AYUNTAMIENTO DE ESTA
CORTE.

MEMORIA SUPLEMENTARIA

SUPLEMENTO A LA

MEMORIA

DEL PROYECTO DE UN EDIFICIO CON SALA DE CINEMATOGRAFO A
CONSTRUIR EN LA CALLE DE EDUARDO DATO, ESQUINA A LA PLAZA
DEL CALLAO.

En la calle de Eduardo Dato, esquina a la Plaza del Callao,
de cuyo informe ya nos ha sido vista, comprobando que, de
conferencia con las observaciones contenidas en el mismo,
se aprobó la plan de urbanidad n.º 30 del proyecto, con
una superficie total formada un espacio transversal de

ARQUITECTOS

Vicente Eced, Eced

Luis M. Feduchi

Madrid 10 de Mayo de 1931.

Madrid 10 de Mayo de 1931.

MEMORIA SUPLEMENTARIA

Como consecuencia del informe emitido por la Junta de Expectáculos de la Dirección General de Seguridad sobre el proyecto de Cinematógrafo que tenemos sometido al Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, para ser construido en la calle de Eduardo Dato, esquina a la Plaza del Callao, de cuyo informe se nos ha dado vista, consignamos que, de conformidad con las observaciones contenidas en el mismo, se suprimirá la fila de butacas nº. 10 del proyecto, con cuya supresión quedará formado un pasillo transversal embocado a una de las puertas de salida de la Calle de Jacometrezo para facilitar la evacuación de la Sala; y se destinarán a almacenes y atrezzo del Cine los departamentos denominados con los números c.7, c.8, c.9, c.10 y c.11, en el plano de la segunda planta de sótano, todo ello con arreglo a las aludidas observaciones del informe de la Junta de Expectáculos.

Madrid 10 de Mayo de 1931.

LOS ARQUITECTOS

Luis de Felipe y...

V. ...



AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARÍA

NEGOCIADO

14 Abril 1934

27

Requiere el interesado para enterarse del informe de la Junta Consultiva de Equestreos.

J. Amis Linares

Diligencia) En el día de la fecha comparece D. Vicente Escal y Escal, como representante Director de las obras de construcción del edificio a que este expediente se refiere, el que hace entrega de memoria contestando a los reproches formulados por la Junta de Equestreos.

Y para que conste lo firma conmigo en Madrid a 19 de Mayo de 1934

20 Mayo 1934

En vista de lo manifestado en la adición a la memoria presentada por los representantes autores del proyecto, remítase a informe de la Dirección de Seguridad.

9

Rico



DIRECCION GENERAL
DE
SEGURIDAD

SECRETARIA
Espectáculos



28

DUPLICADO.

Excmo. Señor:

Informada favorablemente por la Junta Consultiva e Inspectoría de Teatros la ampliación de memoria presentada por la propiedad del proyecto de construcción de un local de espectáculos en la calle de Eduardo Dato esquina a la plaza del Callao y calle de Jacometrezo, adjunto se la devuelvo a los efectos del artículo 88 del vigente Reglamento de Policía de Espectáculos

Madrid 13 de Junio de 1.931

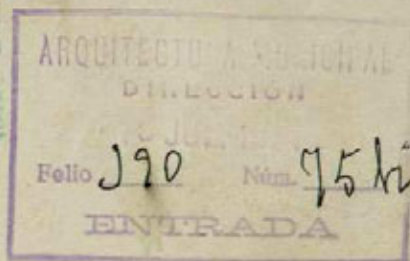
" EL DIRECTOR GENERAL

Excmo. Señor Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Madrid.

7 Julio 1934

Infome la Direccion de Regentes
tura respecto de las condiciones
tecnicas a que ha de sujetarse la
constitucion, e igualmente si
existen excesos de alturas sobre
los 25 metros autorizados en el pri
mitivo proyecto de esta reforma
urbana, para la liquidacion en
su caso por compensacion de
alturas hasta 35 metros como
maximo.

14





AYUNTAMIENTO DE MADRID

DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA
MUNICIPAL

Sección de Edificaciones

Excmo. Señor:

Previamente al informe que emita esta zona, debe unirse a este, el expediente de construcción de la finca de referencia, donde se encontrarán los documentos gráficos, que permitirán cumplimentar el anterior decreto.



Madrid 22 de Julio de 1.931.

El Arquitecto de la 3.ª Zona del Interior

J. de la Peña



Para su traslado al Sr. Arquitecto de la 2.ª Zona del Interior, en unión del antecedente que interviene y que obraba en esta Dirección.

Madrid 24 julio 1931

El Director de Arquitectura Municipal,



P. H.

San Román

Señor Director:

Habiendo tenido intervención el que suscribe en la construcción de referencia con anterioridad a haberse hecho cargo de la Zona que en estos momentos dirige, lo cual supone una incompatibilidad, aunque

remota, ruego a V.S. tenga a bien designar
facultativo que emita el correspondiente informe

Madrid 4 Agosto 1931



El Arquitecto de la 3.ª Zona del Interior

J. de la Peña

Pase a informe del Arquitecto Jefe de la 1.ª zona del Interior.

Madrid 11 de Agosto de 1931.

El Director de Arquitectura Municipal,



[Signature]

Estimado Sr.

Examinado el proyecto de nuevo que se presenta para la construcción de un inmueble en la Avenida de Eduardo Dato esquina a la antigua calle de Jacometrezo, esta H.ª debe manifestar a V.ª S.ª que partiendo de que la finca en cuestión haya sido señalada en las alineaciones y rasantes oficiales, el análisis del proyecto sugiere determinadas observaciones que a continuación expongo sucintamente:

En un todo de acuerdo con lo manifestado por el Arqt.ª Dtor de la oficina de la Gran Vía respecto a la cuestión de la altura total del edificio no debe sobrepasar la altura en general consen-



tida sin que quiescan lugar a nuestro juicio las excepciones de edificios, que por tener el carácter público fudieran establecer las alturas que tienen en la actualidad.

En las plantas de sótanos se establecen servicios que las C. M. no permiten en el resto de las edificaciones en Madrid pero este extremo, daña la generalidad del consentimiento hecho en los edificios de la Gran Vía no parece que puede ser mantenido en el caso actual. Por último en las plantas sexta octava y novena se establecen unos patios de ventilación con una superficie de 0,90 mts.² inferior a la mínima consentida por las C. M. y que solo se utiliza para la ventilación de cuartos de baño. Esta disposición en la distribución, tiene antecedentes, no ya solo en edificios extranjeros y en los grandes hoteles, sino que quisiéramos algún gran hotel madrileño también tiene la misma distribución y dado que por otra parte deben de ser considerados no como patios sino como chimeneas de ventilación, esta zona no encuentra en este extremo observación alguna que hacer.

Pero independientemente de la construcción, esta zona se cree en el deber

de llamar particularmente la atención
del Excmo Ayuntamiento, respecto no solo
a la capacidad de los edificios sino
del uso a que principalmente se le destina,
ya que a juicio de la misma, al insta-
lar en él una nueva sala de espectácu-
los, el tránsito y la circulación en la Pla-
za del Callao y Gran Vía se complican de
tal manera que esta vía apesar de los es-
fuerzos municipales para aumentar su
latitud, dada la estrechez sobre todo a
determinadas horas en las que se origina
un verdadero taponamiento en la circula-
ción con las molestias y perjuicios que es-
tos conflictos ordinariamente producen.

Madrid 17 agosto 1931

El Arquitecto de la 1.ª Zona del Interior,

Santrastero





31

2576 1281

4º

EXCMO. SEÑOR

Don Enrique Carrión y Vecin, vecino de Madrid, con cédula personal de tercera clase, tarifa tercera, número 505.475 expedida en Madrid el 16 de Mayo de 1930 y en su nombre y representación Don José María Peña Martínez, como apoderado de dicho señor y con oficinas en la calle de Eduardo Dato número diez, a V.E. respetuosamente expone:

Que con fecha once de Marzo ha solicitado de ese Excmo. Ayuntamiento autorización para construir sobre el solar que posee en la Calle de Eduardo Dato número 1, esquina a la Plaza del Callao, un edificio según proyecto y Memoria presentados al mismo con fecha veinticuatro de Enero de mil novecientos treinta y uno.

Que por oficio fecha veinticinco de Abril del mismo año, del Distrito del Centro, Negociado 4º., le fué concedida autorización para comenzar las obras del edificio de que se trata hasta la altura de planta baja.

Que, estando ya construida dicha obra hasta la altura de planta baja, en la parte posible, y no habiendo recibido posteriormente de ese Excmo. Ayuntamiento autorización para construir el resto del edificio proyectado, se permite

S U P L I C A R a V.E. que se sirva concederle la autorización para construir el resto del edificio cuyos proyecto y Memoria tiene presentados en ese Excmo. Ayuntamiento con fecha 24 de Enero de 1931, pues en otro caso quedarán suspendidas las obras y sin trabajo numerosos obreros que actualmente tienen ocupación en ellas.

Madrid 30 de Julio de 1931.

E. Carrión
P.P. [Signature]

EXCMO. SEÑOR ALCALDE DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID.

5 Agosto 1931

Pase a la Dirección de Arquitectura a la
que se remitió para informe el proyecto
de construcción del edificio destinado
a viviendas y Estío.

Miguel Berdini

1281
907
3546



Señor Director:

La presente instancia se refiere a un proyecto de edificio
que no ha sido informado por el que suscribe por razones que
en su momento expuse, entendiendo debe V.S. mandar unir esta
instancia al expediente original.

Madrid 13 de Agosto de 1931

El Arquitecto de la 3.ª Zona del Interior



J. de la Peña

Pase al Sr. Arquitecto de la 1.ª zona del
Interior, para que se revise y informe.

Madrid 27 Agosto 1931



Excmo Sr.

32

En cumplimiento de lo dispuesto el Arquitecto Municipal que suscribe tiene el honor de informar a V. E. que en vista de lo manifestado en la instancia suscrita por el propietario del solar situado entre la calle de Eduardo Dato, Plaza del Callao y calle de Jacometrezo, considera que para conceder la licencia definitiva de construcción del edificio precisa que el Excmo. Ayuntamiento resuelva previamente sobre los extremos apuntados en los informes emitidos por el Arquitecto Municipal Inspector de las obras de la Gran Vía con fecha 23 de febrero de 1931 y el emitido por el que suscribe en fecha 17 del mes corriente.

Madrid 29 de agosto 1931

El Arquitecto de la 1.^a Zona del Interior

San Román





2965 1425

L^o

EXCMA. SEÑOR:

Don Enrique Carrión y Vecin, vecino de Madrid, con cédula personal de tercera clase, tarifa tercera, número 505.475 expedida en Madrid el 16 de Mayo de 1930 y en su nombre y representación Don José María Peña Martínez, como apoderado de dicho señor y con Oficinas en la calle de Eduardo Dato número diez, a V.E. respetuosamente expone:

Que con fecha veinticuatro de Enero último sometió a esa Excm. Corporación Proyecto y Memoria del edificio que construye en el solar de su propiedad sito en la Avenida de Eduardo Dato nº. uno, esquina a la Plaza del Callao, y vuelta a la calle de Jacometrezo.

Que, como ampliación a los fundamentos expuestos en la página 4 de dicha Memoria, justificativos de la decisión de dotar al edificio indicado de una torre como la proyectada, se permite elevar a la consideración de V.E., con el asenso de los señores Arquitectos autores del Proyecto y Directores de la obra, Don Luis M. Feduchi y Don Vicente Eced y Eced, las manifestaciones que proceden, con el exclusivo objeto de aportar los mayores elementos de juicio para la mejor comprensión del verdadero propósito que nos guía en esta construcción.

Creemos innecesario insistir en los motivos de estética y de ornato urbano que inspiran la construcción proyectada. Son bien patentes. Nuestro proyecto armoniza perfectamente con el estilo moderno de las edificaciones del segundo y tercer trozo de la Gran Vía madrileña, con el carácter comercial que tan señaladamente han adquirido estos y con el ambiente de universalidad y dinamismo en que se desenvuelve la vida de ellos.

G-417092- de 16
Agosto 1930

Las líneas exteriores de nuestro proyecto son también consecuencia de la distribución interior y esta de la aplicación comercial que se piensa dar al inmueble. Es decir que existe en él la relación y armonía debidas entre continente y contenido. Un edificio en otro lugar de Madrid y destinado, por ejemplo, a vivienda particular lo hubiéramos proyectado de muy distinto estilo.

Sus líneas exteriores, la configuración del solar y muy especialmente, la circunstancia de presentar este un agudo chaflán frente a la Plaza del Callao, cortando la perspectiva de la Gran Vía (que allí cambia de dirección) determinan, exigen artísticamente el remate del inmueble en una torre como la que proyectamos. Ella dará prestancia y esbeltez al propio edificio, es cierto, pero también se las dará como consecuencia a las calles y Plazas que le circundan.

Que es este el propósito que nos guía al proyectar la torre y no el utilitario de conseguir una mayor rentabilidad de la construcción, lo demuestra el hecho de que la ejecución de la torre es antieconómica en relación con el rendimiento que puede producir, según se observa a continuación.

Teniendo en cuenta que en la torre cuesta la edificación un 25 % más por metro cuadrado y planta que en el resto del edificio, obtendremos el valor por metro cuadrado y planta de la edificación en este y en aquella con la siguiente fórmula:

$$13.934,00 x + 440,25 \left(x + \frac{25 x}{100} \right) = 6.700.000,00$$

$$\text{De donde } x = \frac{6.700.000,00}{14.484,30} = 462,55$$

Y tendremos que, siendo de Pts. 462,55 el valor del m². y planta en el edificio, en la torre será de $(462,55 + 25 \%) = \text{Ptas. } 578,25$ que sumadas con lo que corresponde del valor del solar a cada metro cuadrado de edificación, Pts. 229,67, nos



34

29
400
31

da un valor total de Pts. 807,92 por m². y planta en la torre.

De consiguiente el costo de la totalidad de la torre ascenderá a $440,25 \times 807,92 = \text{Pts. } 355.686,78$.

Como en ella se establecen siete estudios, cuyo precio medio de alquiler no podrá ser mayor de Pts. 150.- mensuales, la recaudación anual será de Pts. 12.600.- y la rentabilidad líquida de (Pts. 12.600 menos el 25 % de gastos de servicios, conservación, reparación, administración, etc.) = Pts. 9.450.

Es decir, que, aún contando con el alquiler constante de dichos estudios, la inversión no reportará más que un 2,60 % al capital.

Pretendemos con este sacrificio pecuniario única y exclusivamente dar al edificio un realce en armonía con su forma, con su estructura y con su situación, y entendemos que, así como se han tomado en consideración circunstancias especiales de otros edificios de la Gran Vía, para no aplicar en ellos al pie de la letra las prescripciones de la Ordenanza, sin ser ni estar declarados de utilidad pública, puede muy bien ese Excmo. Ayuntamiento reconocer también el nuestro como un caso excepcional por las circunstancias apuntadas, habida cuenta, sobre todo, de que, sin perjuicio de tercero ni beneficio económico del propietario se contribuye poderosamente al ornato urbano.

En virtud de cuanto antecede,

S U P L I C O a V.E. se digne aprobar en su totalidad el Proyecto y Memoria que tengo presentados a ese Excmo. Ayuntamiento, del Edificio que con autorización parcial del mismo estoy construyendo en el solar de mi propiedad, sito en el número uno de la Avenida de Eduardo Dato, a fin de no tener que suspender las obras.

Gracia que no dudo merecer de V.E. cuya vida guarde Dios

muchos años. D. 102, 101 = 10, 105 y 10, 104 = 10 años

Madrid 29 de Agosto de 1931.

C. Garrison

P. P. Applegate

EXCMO. SEÑOR ALCALDE DEL AYUNTAMIENTO DE

M A D R I D

31

- 29 de Agosto de 1931 -

Para a informe de la Dirección
de Arquitectura.

Pedro Pico

Excmo. Sr.:

Como resumen de todo lo actuado en los diferentes expedientes relativos a la construcción de la casa calle de Eduardo Dato nº 1 con frentes a plaza del Callao y Jacometrezo, que se han reunido en uno solo, al cual se une también la instancia ultimamente presentada por el propietario de la finca solicitando se le autorice para elevar la torre que figura en los planos, esta Dirección tiene el honor de informar lo que sigue:

Presentada la solicitud de licencia de construcción, informé, con fecha 23 de febrero último, el entonces Jefe de la Inspección facultativa de la Gran Vía Sr. Mz. Zapata, manifestando no hay inconveniente en que se autorice la construcción, con excepción de la torre proyectada en el chaflán, que excede 16 mts. de la altura reglamentaria, y que debe informar la Dirección de Seguridad respecto a la parte de edificio destinada a espectáculos públicos.

Solicitada en 11 de Marzo por el propietario la autorización para comenzar las obras, por haberse terminado el vaciado del solar, informa nuevamente el Sr. Mz. Zapata que puede autorizarse la ejecución de obras hasta la altura de planta baja, mientras se resuelve respecto a las alturas totales y construcción de la torre, así como cuanto concierne a la Dirección General de Seguridad.

Nuevamente acude el propietario en solicitud de que se le permita ampliar el espacio de la valla, saliendo con ella 4,00 mts. en la parte alta, informando el mismo Arquitecto favorablemente.

Con igual fecha produce el propietario otra instancia en la que pide le sea señalada la rasante definitiva a que ha de sujetarse la construcción por la calle de Jacometrezo. El Sr. Zapata informa que está pendiente de los derribos de las fincas 82 y 84 de Jacometrezo, afectadas por el proyecto de reforma de la plaza de Santo Domingo, y que es urgente anunciar la subasta de este proyecto, aprobado desde 1919, o aceptar la proposición del contratista de la "Gran Vía".

En 30 de Julio siguiente acude una vez más el Sr. Carrión rogando se le señale la rasante, pues de lo contrario tendrá que suspender la edificación.

Habiendo pasado la inspección facultativa de la Gran Vía a la Sección de Edificaciones de esta Dirección, informa la última instancia el Arquitecto de la la Zona Sr. Monasterio, el cual opina como el Sr. Zapata que no puede autorizarse el exceso de altura, que si se concedió a otros edificios fué por su carácter público: dice que si es cierto que las Ordenanzas Municipales no permiten ciertos servicios en los sótanos, en las edificaciones de la Gran Vía se ha autorizado con carácter general, por lo que cree deben permitirse; añade que en las plantas 6ª, 8ª y 9ª se establecen unos patinillos de 0,90 m², que son mas bien chimeneas de ventilación y haber precedentes en otros edificios deben autorizarse; y aborda una cuestión agena hasta cierto punto al objeto de la instancia informada, cual es la de si será o nó conveniente autorizar un teatro más en la calle de Eduardo Dato. Respecto al punto concreto de la

rasante, se limita a partir del supuesto de que han sido señaladas alineaciones y rasantes oficiales.

Aparece en el expediente otra instancia del propietario de igual fecha, pidiendo se le conceda definitivamente la licencia de construcción, la cual informa el Arquitecto Sr. Monasterio manifestando que para conceder dicha licencia precisa que el Ayuntamiento resuelva sobre los extremos apuntados en informes técnicos anteriores.

Por último, con fecha 29 del corriente presenta el Sr. Carrión un extenso escrito alegando razones de estética para solicitar se le conceda permiso para construir el torreón del chaflan, y demostrando con cálculos numéricos que no puede considerarse como propósito de lucro la construcción de la torre, pues le resultará gravosa, dado el escaso producto que en renta producirán los estudios alojados en los pisos de ese torreón, en comparación con lo costoso de esa parte de la construcción.

De todo lo expuesto se deduce en orden a la concesión de licencia de edificación, que los dos únicos puntos que están aun pendientes de resolución son: el señalamiento definitivo de rasante y el exceso de altura del torreón del chaflan.

Respecto al primero opina esta Dirección que debe señalarse la rasante que resulta del proyecto aprobado para la calle de enlace de la plaza del Callao con la plaza de Santo Domingo, por igual razón que se ha señalado la alineación resultante de dicho proyecto; pero debe llamar la atención del Ayuntamiento acerca de que esa rasante resulta de unir la de la plaza del Callao en la esquina de Jacometrezo, con la de la plaza de Santo Domingo rebajada en un metro como promedio, al tiempo de acometer su reforma; y claro es que si no se hace simultáneamente esta reforma y el rebaje de la rasante de Jacometrezo, aparecerá esta última calle con una forma cóncava acentuada, pues en la medianería del edificio Carrión con la casa nº 82 hay que rebajar de 80 a 90 centímetros. Es, pues, urgentísimo que el Ayuntamiento se pronuncie respecto de este extremo.

En cuanto al torreón, esta Dirección está conforme con los dos Arquitectos municipales que informaron anteriormente, en que según las Ordenanzas no puede concederse el exceso de altura, y que los precedentes de los edificios de Bellas Artes y de la Prensa no son de aplicación, porque aquellos se declararon previamente de utilidad pública. Ello no obstante, es indudable que la situación excepcional de la casa de que se trata, cuyo chaflan se verá desde la avenida de Pí y Margall, no perjudicando su vecindad a ningún otro edificio, disculparía el dar a esta finca un trato de excepción, compensado económicamente por medio de la contribución establecida para los excesos de altura de la calle Eduardo Dato, en el caso de que la Corporación estime oportuno hacerlo así.

Ha de añadir esta Dirección, para terminar, que la autorización de la Dirección de Seguridad en lo relativo a la parte del edificio destinado a espectáculos, fué comunicada a la Alcaldía Pre-sidencia con fecha 13 de Junio.

Madrid 31 de Agosto de 1931.

El Director de Arquitectura Municipal,





AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARIA

NEGOCIADO

36

Comité Fomento Fomento.
Sesión de 1.º de septiembre de 1921.

Visto el precedente informe de la Dirección de Arquitectura, se acordó proponer que se apruebe el proyecto en la forma solicitada, como un caso excepcional y en las condiciones señaladas en el citado informe.

El Presidente

F. Rico

El Secretario

H. Ochoa

2 septiembre.

Die cuenta en reunión de
Fomento.

La Comisión de Fomento
Sesión de 5 de septiembre de 1931.

Visto el precedente acuerdo del Co-
mité, pecunia Licencias y acervismos. los
informes emitidos por la Inspección fa-
cultativa de las obras de la Sanidad y la
Dirección de Arquitectura; conforme la
Comisión en que, como caso excepcional,
de otorgue para esta construcción la
altura de 8 m. mas la elevación sobre
ella de una torre de 11 m.; y teniendo
en cuenta que el proyecto excede
en 8 m. sobre los 8 m. menciona-
dos, se acordó que se requiera al
propietario con el fin de que mo-
difique los planos en el senti-
do expuesto.

El Vicepresidente

Manuel Cordero

37.

Diligencia en el día de la fecha, previo requerimiento que al efecto se le hizo, comparece D. Vicente Escal, Arquitecto Director de las obras del edificio en construcción destinado a cinematógrafo y su vivienda, situado en la calle de Eduardo Dato con salida a la Playa del Ballao y calle de Tacsonategu, el que manifiesta que a no juicio se ha producido un error de interpretación de planos respecto de las alturas que se asignan al edificio y torreon, por lo que para mayor aclaración contestará por escrito y acompañará un plano aceptado respecto de las mismas.

Y para que conste lo firma con
rango en Madrid a 8 de Septiembre 1921

Antonio Tabares

V. Escal

lación y armonía debidas entre continente y contenido. Un edificio
EXCMO. SEÑOR:

en otro lugar de Madrid y destinado, por ejemplo, a vivienda particu-
lar lo habilita para serlo. Don Enrique Carrión y Vecin, vecino de Madrid, con cédula per-
sonal de tercera clase, tarifa tercera, número 505.475 expedida en
Madrid el 16 de Mayo de 1930 y en su nombre y representación Don Jo-
sé María Peña Martínez, como apoderado de dicho señor y con oficinas
en la calle de Eduardo Dato número diez, a V.E. respetuosamente expone:

Que con fecha veinticuatro de Enero último sometió a esa
Excmo. Corporación Proyecto y Memoria del edificio que construye en
el solar de su propiedad sito en la Avenida de Eduardo Dato, número
uno, esquina a la Plaza del Callao, y vuelta a la calle de Jacometre-
zo.

Que, como ampliación a los fundamentos expuestos en la pági-
na 4 de dicha Memoria, justificativos de la decisión de dotar al edi-
ficio indicado de una torre como la proyectada, se permite elevar a
la consideración de V.E., con el asenso de los señores Arquitectos
autores del Proyecto y Directores de la obra, Don Luis M. Feduchi y
Don Vicente Eced y Eced, las manifestaciones que proceden, con el
exclusivo objeto de aportar los mayores elementos de juicio para la
mejor comprensión del verdadero propósito que nos guía en esta cons-
trucción.

Creemos innecesario insistir en los motivos de estética y
de ornato urbano que inspiran la construcción proyectada. Son bien
patentes. Nuestro proyecto armoniza perfectamente con el estilo mo-
derno de las edificaciones del segundo y tercer trozo de la Gran
Vía madrileña, con el carácter comercial que tan señaladamente han
adquirido estos y con el ambiente de universalidad y dinamismo en
que se desenvuelve la vida de ellos.

Las líneas exteriores de nuestro proyecto son también con-
secuencia de la distribución interior y esta de la aplicación comer-
cial que se piensa dar al inmueble. Es decir que existe en él la re-

29

lación y armonía debidas entre continente y contenido. Un edificio en otro lugar de Madrid y destinado, por ejemplo, a vivienda particular lo hubiéramos proyectado de muy distinto estilo.

Sus líneas exteriores, la configuración del solar y muy especialmente, la circunstancia de presentar este un agudo chaflán frente a la Plaza del Callao, cortando la perspectiva de la Gran Vía (que allí cambia de dirección) determinan, exigen artísticamente el remate del inmueble en una torre como la que proyectamos. Ella dará presencia y esbeltez al propio edificio, es cierto, pero también se las dará como consecuencia a las calles y Plazas que le circundan.

Que es este el propósito que nos guía al proyectar la torre y no el utilitario de conseguir una mayor rentabilidad de la construcción, lo demuestra el hecho de que la ejecución de la torre es antieconómica en relación con el rendimiento que puede producir, según se observa a continuación.

Teniendo en cuenta que en la torre cuesta la edificación un 25 % más por metro cuadrado y planta que en el resto del edificio, obtendremos el valor por metro cuadrado y planta de la edificación en este y en aquella con la siguiente fórmula:

$$13.934,00 x + 440,25 \left(x + \frac{25 x}{100} \right) = 6.700.000,00$$

$$\text{De donde } x = \frac{6.700.000,00}{14.484,30} = 462,55$$

Y tendremos que, siendo de Pts. 462,55 el valor del m². y planta en el edificio, en la torre será de $(462,55 + 25 \%) = \text{Pts. } 578,25$ que sumadas con lo que corresponde del valor del solar a cada metro cuadrado de edificación, Pts. 229,67, nos da un valor total de pesetas 807,92 por m². y planta en la torre.

De consiguiente el costo de la totalidad de la torre ascenderá a $440,25 x 807,92 = \text{Pts. } 355.686,78$.

Como en ella se establecen siete estudios, cuyo precio medio de alquiler no podrá ser mayor de Pts. 150.- mensuales, la recaudación anual será de Pts. 12.600.- y la rentabilidad líquida de



40

(Ptas. 12.600 menos el 25 % de gastos de servicios, conservación, reparación, administración, etc.) = Ptas. 9.450.

Es decir, que, aún contando con el alquiler constante de dichos estudios, la inversión no reportará más que un 2,60 % al capital.

Pretendemos con este sacrificio pecuniario única y exclusivamente dar al edificio un realce en armonía con su forma, con su estructura y con su situación, y entendemos que, así como se han tomado en consideración circunstancias especiales de otros edificios de la Gran Vía, para no aplicar en ellos al pie de la letra las prescripciones de la Ordenanza, sin ser ni estar declarados de utilidad pública, puede muy bien ese Excmo. Ayuntamiento reconocer también el nuestro como un caso excepcional por las circunstancias apuntadas, habida cuenta, sobre todo, de que, sin perjuicio de tercero ni beneficio económico del propietario se contribuye poderosamente al ornato urbano.

En virtud de cuanto antecede, se permite aclarar a V.E. dicho Consuplico a V.E. se dignen aprobar en su totalidad el Proyecto y Memoria que tengo presentados a ese Excmo. Ayuntamiento, del Edificio que con autorización parcial del mismo estoy construyendo en el solar de mi propiedad, sito en el número uno de la Avenida de Eduardo Dato, a fin de no tener que suspender las obras.

Gracia que no dudo merecer de V.E. cuya vida guarde Dios muchos años.

Madrid 29 de Agosto de 1931.

presentan en aquel solar una altura mayor mirando el plano de Sección de E. CARRION
P.P.
éticos retranzados J. Ma. Peña

EXCMO. SEÑOR ALCALDE DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID

Avenida de Eduardo Dato, sobre la fachada de la Calle de Silva. Ante los planos de fachada puede apreciarse exacto que la altura del edificio no excede de los 35 metros.

Ahora bien, la torre la proyectada de once metros,



41

en la Eduardo Dato
responde al futuro

EXCMO. SEÑOR

Don Enrique Carrión y Vecin, vecino de Madrid, con cédula personal de tercera clase, tarifa tercera, número 505.475 expedida en Madrid el dieciseis de Mayo de mil novecientos treinta y en su nombre y representación Don José María Peña Martínez, como apoderado de dicho señor y con oficinas en la calle de Eduardo Dato, número diez, piso tercero, a V.E. respetuosamente expone:

Que le ha sido puesto de manifiesto el acuerdo de esa digna Comisión de Fomento, relativo a la altura del edificio que construye sobre el solar de su propiedad sito en el número uno de la Avenida de Eduardo Dato, de esta Capital.

Que, basándose el precitado acuerdo en que "el proyecto excede en ocho metros sobre los treinta y cinco autorizados para la Gran Vía", se permite aclarar a V.E. dicho concepto y someterle nuevos elementos de juicio justificativos de su solicitud, los cuales considera con mérito bastante para que el asunto sea considerado por esa Comisión que tan dignamente preside.

La altura de fachadas del edificio proyectado no excede de los treinta y cinco metros. Puede haberse apreciado arróneamente una altura mayor mirando el plano de Sección de nuestro proyecto, sin tener en cuenta que los pisos que se presentan en aquel sobre los treinta y cinco metros, son los áticos retranqueados que autorizan las Ordenanzas, conforme están contruidos, por ejemplo, en la casa número nueve de la Avenida de Eduardo Dato, sobre la fachada de la calle de Silva. Ante los planos de fachada puede apreciarse exactamente que la altura del edificio no excede de los 35 metros.

Ahora bien, la torre la proyectamos de once metros, o sea, de la altura fijada por esa Comisión, pero, natural-

mente, sobre la altura de los áticos retranqueados.

Si construyéramos la torre de once metros sobre los 35 metros de fachada, obtendríamos una altura total semejante a la de otros edificios particulares de la Gran Vía e inferior a la de algunos cuyo emplazamiento no reúne las condiciones de excepcionalidad que el nuestro. Es decir, llegaríamos a alcanzar una altura de torre corriente, construida por otros propietarios de dicha Avenida sin autorización especial.

Véanse, por ejemplo, los edificios números 14 y 16 de la Avenida de Eduardo Dato, el primero con nueve pisos, un ático y un torreón habitable, y el segundo con diez pisos completos y dos áticos, cuyos pisos, o no tienen la altura mínima exigida por las Ordenanzas, o han de elevarse en total por encima de los 35 metros.

Si a nuestro edificio, por su situación, se le reconoce como un caso excepcional, según se indica en el acuerdo de esa Comisión de su digna Presidencia, parece lógica consecuencia que se nos conceda una altura también excepcional, máxime cuando la excepción está tan justificada por las circunstancias apuntadas en nuestra instancia de 29 de Agosto último, cuyo texto reproducimos en copia adjunta.

Finalmente, reiteramos a V.E. que al proyectar la torre de once metros sobre la altura de los áticos retranqueados, no nos inspira otro interés que el de realzar la estética de la edificación y dar belleza e importancia a la zona urbana en que se levanta. En nuestro citado escrito anterior hemos demostrado que la construcción de la torre proyectada no ofrece al propietario un interés económico.

Elevamos, pues, a V.E. las indicaciones que proceden, sinceramente convencidos de que la concesión solicitada no signifi-



EXCMO. SEÑOR PRESIDENTE DE LA COMISION DE FOMENTO DEL
EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE M A D R I D.

10 octubre.

Unida a sus antecedentes, para a
informe de la Dirección de Arquitectura.

Marino Berdini



Excmo. Sr.:

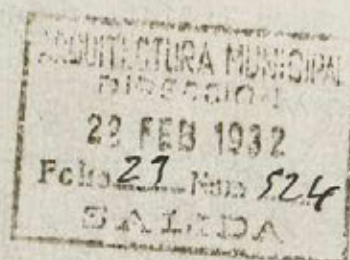
Para poder informar sobre los extremos referentes
a las alturas del proyecto y terreno, se precisa la presenta-
ción del plano acotado con todas sus alturas a que se
hace alusión en la comparecencia fecha 8 de Septiembre
de 1931, en la que se manifiesta que se ha producido error
de interpretación en el dictamen de la Comisión de Fomento.

En cuanto al último párrafo de la última ins-
taur del propietario, no compete a esta Dirección, in-
formarle.

Madrid el 2 febrero 1932

El Director de Arquitectura Municipal

Francisco Salicrú



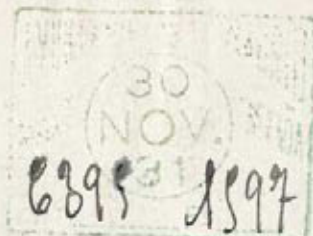
29

22 febrero 1932

Requiere al interesado a los efectos que se indi-
can en el anterior informe.

Pedro Rico

H^o



Ultimada

EXCMO. SEÑOR:

4 $\frac{93}{936}$

Don Enrique Carrión y Vecin, vecino de Madrid, con cédula personal de tercera clase, tarifa tercera, número 505.475 expedida en Madrid el 16 de Mayo de 1930 y en su nombre y representación Don José María Peña Martínez, como apoderado de dicho señor y con Oficinas en la calle de Eduardo Dato número diez, a V.E. respetuosamente expone:

Que a los efectos de la fijación de altura de puertas en el edificio que construye en la Avenida de Eduardo Dato número uno, con chaflán a la Plaza del Callao y vuelta a la calle de Jacometrezo, solicitó de V.E., en instancias fechas once de Marzo y 30 de Julio últimos que se le comunicase oficialmente la rasante definitiva que ha de tener la calle de Jacometrezo por virtud de la reforma de la misma acordada por ese Excmo. Ayuntamiento, cuya reforma comprende la modificación del nivel de la calle y del ancho de la misma.

Ese Excmo. Ayuntamiento, en la escritura de compra-venta del solar, fijó el ancho de veinte metros que había de tener la calle de Jacometrezo por virtud de la reforma y, consecuentemente, replanteó la línea de fachada del edificio en dicha calle con arreglo a aquella medida.

Con posterioridad, repetidas veces, por la Oficina técnica correspondiente a ese Excmo. Ayuntamiento, a nuestras instancias, por la necesidad que teníamos de conocer ese dato para no suspender las obras, se nos ha indicado verbalmente que la rasante de la calle de Jacometrezo estará determinada, en la parte que corresponde a la fachada de nuestro edificio, por una línea que une el nivel actual de la Plaza del Callao en la esquina de nuestro edificio, formada por la conjunción de dicha Plaza y la calle de Jacometrezo, con un punto situado 1,70 metros por debajo de la rasante actual en el límite de nuestra

fachada de la referida calle.

Con arreglo a estos datos, y para no suspender las obras y agravar con ello el conflicto del paro obrero, hemos iniciado la construcción y fijado las alturas de la planta baja y puertas a la calle de Jacometrezo. Y como en esta planta baja ha de ir instalada una sala de espectáculos y por sus puertas ha de practicarse la salida del público de la misma, -cuya salida resultaría peligrosa de tener que subirse o bajarse escalones para llegar al nivel de la calle, aparte de que los escalones destruirían la estética de la calle y dificultarían el tránsito por la acera- nos interesa vivamente que ese Excmo. Ayuntamiento nos confirme, de manera oficial, aquellos datos que verbalmente nos han sido facilitados.

Por consiguiente, nos permitimos acudir de nuevo a V.E.
S U P L I C A N D O L E: Que se digne ordenar nos sean confirmados por quien corresponda, de manera oficial y detallada, los datos relativos a la rasante que ha de tener la calle de Jacometrezo por virtud de la reforma aprobada por ese Excmo. Ayuntamiento.

Gracia que no dudamos merecer de V.E.

Madrid 27 de Noviembre de 1931.

C. Carrion
C.P.


EXCMO. SEÑOR ALCALDE PRESIDENTE DEL AYUNTAMIENTO DE

M A D R I D

Vinchi 30. x

Para a informe de la Direccion de Arquitectura

Mariano Benítez



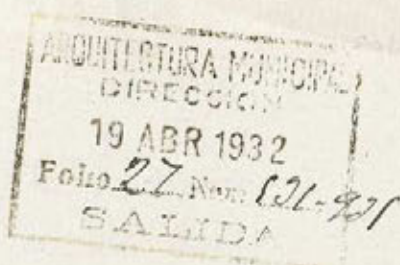
Excmo. Señor:

Habiéndose informado recientemente un expediente relativo al mismo asunto objeto del presente, tengo el honor de devolver este último para que se una al de referencia.

Madrid 19 de Abril de 1932.

El Director de Arquitectura Municipal,

[Signature]



24

EDIFICIO CARRIÓN
Administración.



Ultima

EXCMO. SEÑOR

Don Enrique Carrión y Vecin, vecino de Madrid, con cédula personal de tercera clase, tarifa tercera, número 277.039 expedida en Madrid el primero de Octubre de mil novecientos treinta y uno, y en su nombre y representación Don José María Peña Martínez, como apoderado de dicho señor y con Oficinas en la calle de Eduardo Dato número diez, a V.E. respetuosamente expone:

Que refiriéndose a la instancia que tiene dirigida a V.E. con fecha cinco del actual, como propietario del edificio en construcción en el número uno de la calle de Eduardo Dato con chaflán a la Plaza del Callao y vuelta a la calle de Jacometrezo, relativa a la necesidad de ejecutar lo antes posible el proyecto municipal de reforma y ampliación de dicha última calle; y considerando de interés que sean conocidas sobre el terreno por ese Excmo. Ayuntamiento tanto la situación actual de la calle de Jacometrezo, como la marcha de las obras de construcción del edificio de mi propiedad, tengo el honor de invitar a V.E., a la Comisión de Fomento y a los señores técnicos de esa Ilustre Corporación, a visitar las obras del edificio mencionado, en la fecha y hora que tenga a bien indicarme V.E..

En consecuencia, me permito elevar a V.E. la
S U P L I C A de que, dando por recibida esta instancia, se sirva honrarme aceptando la invitación consignada, con los señores que componen la Comisión de Fomento y los señores técnicos municipales, avisándome con alguna antelación de la fecha y hora de su visita para tener el honor de recibirles.

Viva V.E. muchos años.

M A D R I D veintiuno de



Marzo de mil novecientos treinta y dos.

C. Garrison

P.L. Sprague

24-Marzo-1922.

24 Mayo 1922.
Pase al Sr. Director de Arquitectura, en cuyo
poder obran los antecedentes.

Marino Berdini



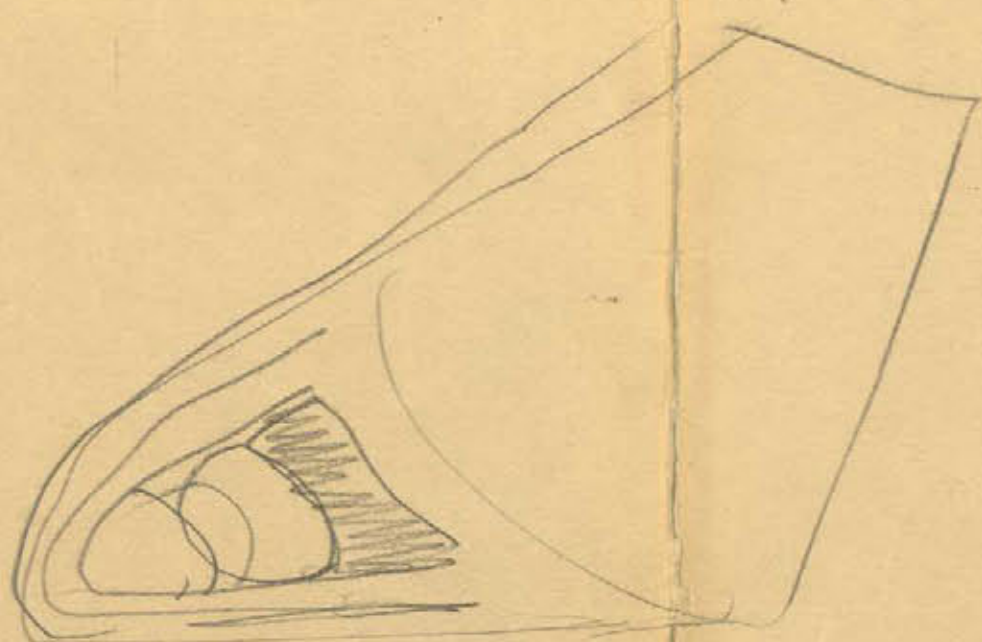
EXCMO: SEÑOR ALCALDE DEL AYUNTAMIENTO DE

M A D R I D

~~Foro a la Sección de Urbanización~~
~~Madrid 28 Marzo 1932~~
~~El Director de Arquitectura Municipal,~~
~~Alcalde~~

Excmo. Señor:

Los antecedentes que existen en esta Dirección del asunto a que se refiere la anterior instancia, son otras dos peticiones del Sr. Carrión relativas: una a que teniendo el propósito de abrir al público en el plazo de seis meses la Sala de Espectáculos que construye en el solar número uno de la avenida de Eduardo Dato con fachadas a Plaza del Callao y calle de Jacometrezo, se realicen antes de esa fecha las obras de rebaje de la rasante de la última de estas calles, pues de lo contrario quedarían enterradas las puntas de dicho edificio; y en la otra solicita se le adjudique la parcela sobrante de la expropiación de la casa número 82 de la calle de Jacometrezo.



1871

1^{er} Aliso retranqueado 2.50 m.

St. James

34.70 - 34.70



EDIFICIO CARRION

LETES.

BILLET

3.25
3.40
3.50
3.50
3.50
3.75
3.40
3.80



AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARÍA

NEGOCIADO

Diligencia.-

En el día de la fecha y previo requerimiento que al efecto se le hizo comparece en este Negociado Don Vicente Eced, como Arquitecto Director del edificio destinado á Cinematógrafo y vivienda en la calle de Edúrado Dato Plaza del Callao y Jacometrezo, el que hace entrega del plano acotado en la forma interesada por el Director Municipal de Arquitectura.

Y para que conste lo firma en Madrid á 4 marzo 1932.

5 Marzo 1932

Con el plano presentado vuelva a la
Dirección de Arquitectura.



Excmo. Sr.:

Examinado el plano aportado por el propietario a requerimiento de esta Dirección, resulta que la altura de 11 metros del torreón objeto de los últimos informes, debe contarse sobre los 8,00 mts. que miden los dos áticos que se construyen sobre la altura general de 35 metros de la casa.

En el informe emitido por el que suscribe en 31 de agosto de 1931, al referirse a este extremo de la altura del torreón, expuso que, aunque las Ordenanzas municipales no consienten aquellas alturas, "es indudable que la situación excepcional de "la casa de que se trata, cuyo chaflán se verá desde la avenida de Pí y Margall, no perjudicando su vecindad a ningún otro "edificio, disculparía el dar a esta finca un trato de excep-

ción, compensado económicamente por medio de la contribución establecida para los excesos de altura de la calle de Eduardo Dato, en el caso de que la Corporación estime oportuno hacerlo así".

Como a continuación de dicho informe se tomó por el Comité Técnico Ejecutivo el acuerdo de proponer "que se apruebe el proyecto en la forma solicitada", y únicamente en el informe subsiguiente de la Comisión de Fomento se dice que "se otorgue para esta construcción la altura de 35 mts. más la elevación de una torre de 11 mts., añadiendo que como el proyecto excede en 8 mts. sobre los 35 mencionados, debía requerirse al propietario para modificar los planos en el sentido mencionado.

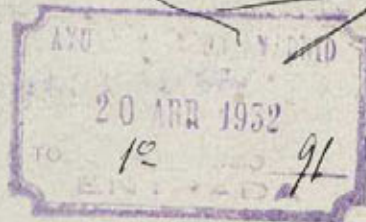
no Sigue una nueva instancia del propietario en la que manifiesta que en otras fincas de la misma calle existen las alturas con que ésta quedaría rebajándose los 8 mts., y que, por tanto, no se le habría dado el trato excepcional a que se refirieron los dictámenes del Comité Técnico Ejecutivo (1 Septiembre 1931) y Comisión de Fomento (5 Septiembre 1931).

Esta Dirección, en vista de todo lo actuado, insiste en el criterio que inspiró su opinión antes consignada, o sea que por la situación de la finca sirviendo de fondo de perspectiva de la avenida Pí y Margall, y por no perjudicar a los restantes el que en ella se sobrepase la altura corriente, podría concederse la autorización en la forma solicitada y acotada en el plano de fachada últimamente presentado, o sea una elevación total de $35+8+11 = 54$ mts. en el torreón.

V. E., no obstante, resolverá como siempre lo que estime más acertado.

Madrid 14 de abril de 1932.

19 Director de Arquitectura Municipal



Informe de la Sección de Fomento.

Notificado al propietario del edificio en construcción destinado a cinematógrafo y viviendas, a que este expediente se refiere, el acuerdo de la Comisión de Fomento, para que por los Arquitectos directores se modifique el proyecto, ajustándolo a las alturas de 35 metros, sobre las que se autorizará un torreón de 11 metros, interesa se adopte nuevo acuerdo en el sentido de aprobar las alturas que se fijan en el proyecto presentado toda vez que se hallan inspiradas en la mejor estética de la edificación y al objeto de dar un mayor realce a aquella zona urbana dada su importancia.

Recabado nuevo informe de la Dirección Municipal de Arquitectura ésta lo evacua ratificando en todas sus partes el anteriormente emitido el que dice se encuentra basado en la situación conceptual que ofrece el emplazamiento del edificio proyectado con un chaflán que será desde la calle de Pí y Margall, no perjudicando su vecindad a ningún otro lo que disculpa dar un trato de privilegio, comprándole económicamente con la tributación por exceso de altura, razones estas que aconsejan autorizar las alturas fijadas en el proyecto y acotadas en el plano de fachada últimamente presentado.

Informado técnicamente el proyecto en cuanto a las condiciones que ha de reunir la parte de construcción destinada a viviendas y la correspondiente a Cinematógrafo, por el Arquitecto de la 1ª zona del Interior y Junta técnica de Espectáculos, de aceptarse íntegramente por la Municipalidad el dictamen del Director Municipal de Arquitectura el informante teniendo en cuenta que en el proyecto se establezcan dos áticos con altura de 4 metros cada uno de ellos y sobre los mismos el torreón de 11 metros o sea una altura total del edificio de 45 metros, y estando autorizados para esta vía una altura de 25 metros y un ático sobre éstas, el propietario, de conformidad con lo acordado por el Excmº Ayuntamiento Pleno en 4 de Marzo de 1.929 haciendo uso de la facultad que le fué conferida por el decreto ley de 13 de Junio de 1.928, habrá de satisfacer a los fondos Municipales por la compensación del exceso de altura de que se trata a razón de setenta y cinco céntimos por cada pie, de la superficie total del solar y cada metro o parte que se eleve la edificación sobre los 25 autorizados, de que anteriormente se hizo mérito, al aprobarse por la superioridad el proyecto de la reforma urbana en que se levanta el edificio, por lo que siendo la superficie del solar 17.375 pies según se indica en la memoria de descripción firmada por los Arquitectos directores de la construcción y al exceso de alturas a satisfacer 26 metros las cantidades importe de esta compensación con las siguientes:

Por 10 metros sobre los 25 autorizados a razón de 7'50 pts, los 17.375 pies	130.312'50
Por 4 metros de altura de un ático 17.375 pies a razón de 3 pts.	52.125'00
Por doce metros del Torreón el que se destina a viviendas 17.375 pies a razón de 9 pts.	156.375'00
Cantidad total que corresponde abonar al propietario, de aceptarse las alturas proyectadas e informadas favorablemente por la Dirección de Arquitectura.	<u>338.812'50</u>

Madrid 6 Mayo 1.932.



AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARÍA

Al Excm^a Ayuntamiento.

NEGOCIADO

D. Enrique Carrión Vecín, en concepto de propietario del solar situado en la calle de Eduardo Dato, con chaflán a la Plaza del Callao y vuelta a la calle Nueva de enlace de aquella con la Plaza y la de Santo Domingo, interesa de V. E. la competente autorización para construir un edificio destinado a Cinematógrafo y viviendas, con arreglo al proyecto presentado suscrito por los Arquitectos D. Vicente Eced y Eced y D. Luis M Feduchi, cuya superficie total del solar según se hace constar en la memoria que se acompaña es de 17.375 pies cuadrados.

Examinado el proyecto por la Junta Consultiva Inspectora de Teatros, y la memoria que como aclaración de aquel fué presentada, con fecha 10 de Mayo de 1.931, lo informa favorablemente en lo que se refiere a la parte de la edificación destinada a espectáculos.

Proyectada esta edificación con una altura de 55 metros, o sean 35 medidos desde la rasante de la calle a la cornisa de coronación del edificio, y sobre ellas dos áticos con altura de 8 metros y un torreón de 11'54 metros, se recibió el dictamen de la Dirección Municipal de Arquitectura y Comité Técnico Ejecutivo, el que manifiesta que dada la situación excepcional del emplazamiento de esta construcción, cuyo chaflán, de la Plaza del Callao, se verá desde la calle de Pi y Margall, no perjudicando su vecindad a ningún otro edificio por lo que cabe otorgarle un trato distinto, compensado económicamente por medio del tributo establecido por una sola vez para los excesos de alturas, a virtud de autorización conferida por la Superioridad para la calle de Eduardo Dato.

Acordado por la Corporación Municipal, en 4 de Marzo de 1.929 en consonancia con la autorización otorgada por el decreto ley de 13 de Julio de 1.928, autorizar en la calle de Eduar-

do Dato, tercera Sección de la "Reforma de la prolongación de la calle de Preciados y enlace de la Plaza del Callao con la calle de Alcalá" el que las construcciones que en ella se levanten puedan tener un máximo de alturas de 35 metros, mediante la compensación por una sola vez de la cantidad de 75 céntimos de peseta por cada pie cuadrado de la superficie total del solar y cada metro o parte de él que se eleve la construcción sobre los 25 metros que fueron autorizados para esta Sección, en el artículo 73 del pliego de condiciones facultativas de la contrata de esta reforma urbana, y siendo la superficie total del solar de 17.375 pies cuadrados, y la elevación de alturas a satisfacer 26 metros, con exclusión de uno de los áticos que se construye sobre los 35 metros, autorizados por acuerdo municipal, corresponde abonar a su propietario la cantidad de 338.812'50 pts, con cargo a los fondos municipales.

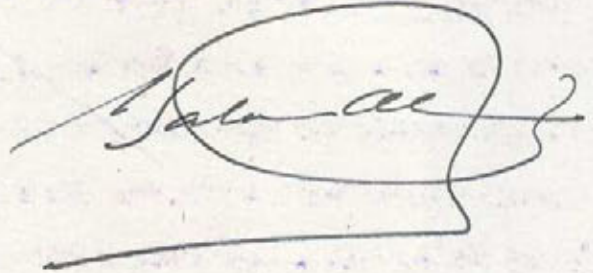
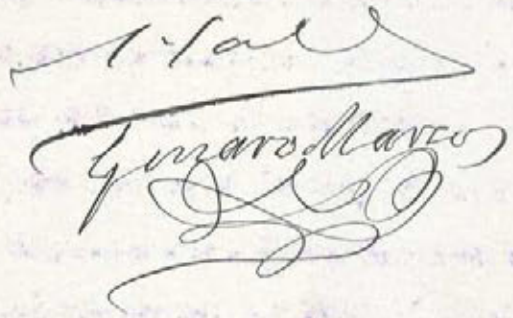
Conforme la Comisión 2ª de Fomento que suscribe con los dictámenes técnicos de que se hizo mención, la Sección 2ª y la Secretaría, y en atención a lo excepcional, como en aquellos se indica, del emplazamiento de esta edificación, tiene la honra de proponer a V. E. se sirva conceder la licencia de construcción de que se trata con altura de 54'54 metros medidos desde la rasante, en la forma que se detalla en el proyecto presentado y especialmente acotada en el plano a que hace referencia la diligencia suscrita con fecha 4 de Marzo último por uno de los Arquitectos directores de la construcción, debiendo ajustarse ésta a las reglas fijadas por la Junta Consultiva e Inspectores de Teatros en la parte del edificio destinada a Espectáculos, y a las condiciones técnicas fijadas con carácter general para las de esta Sección, previo abono como repetidamente queda indicado de la cantidad de 338.812'50 pts, por compensación de alturas.

Comprendida esta edificación en la zona de la reforma urbana conocida vulgarmente con el nombre de "Gran Vía", se otorga la licencia libre de derechos con arreglo a lo dispuesto en la ley de 18 de Marzo de 1.895 modificada y ampliada por la de 8 de Febrero de 1.907 y el Reglamento de 15 de Diciembre de 1.896 dictado para aplicación de la primera de aquellas.

No acompañándose al proyecto de construcción los documentos relativos a los servicios de ascensores y calefacción, el propietario del edificio

queda obligado a no utilizar la finca bajo ningún concepto hasta tanto no obtenga la necesaria autorización para ello a cuyo efecto deberá presentar debidamente autorizados los proyectos de aquellos servicios.

Madrid 14 de Mayo de 1.932.

A handwritten signature in dark ink, appearing to read "Salas", with a large, sweeping flourish underneath.A handwritten signature in dark ink, appearing to read "Gonzalo Marco", with a large, ornate flourish underneath.

MADRID 20 MAYO 1932

EN SU AYUNTAMIENTO

SESION PUBLICA ORDINARIA

Se acordó de conformidad con lo propuesto

El Secretario del Excmo. Ayuntamiento

[Signature]

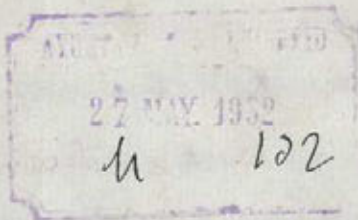
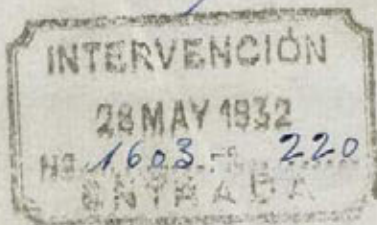
CÚMPLASE LO ACORDADO

[Signature]



24 Mayo 1932

Se da a la Intervención para que se sirva formalizar el ingreso de los 338.812'50 ptes por compensación de alquileres.



[Signature] A. del Sr. Alcaldé
El 1.º Teniente,

[Signature]



AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARÍA

Forma de la prolongación de
Prescriptos y enlace de la p
Calleo con la calle de

[Signature]

D. Enrique
Director

Mod. 2.



48

AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARIA

Forma de la prolongación de la calle de
Preciados y enlace de la plaza del
Callao con la calle de Alcalá

Ruego a usted se sirva presentarse en
esta oficina el día 26 del actual
de 10 a 12 de la mañana
para que se sirva efectuar
el número de 338.812'50 pta
a que asciende la compensación
por altura con
que se construye el edi-
ficio destinado a Cine-
matógrafo y situado
en la Plaza del Callao
Edificio Dato y calle
Nueva

Madrid, 25 de Mayo
de 1932

EL OFICIAL
de la Sección Administrativa.

Antonio Estanislao

Encarna D.

D. Enrique Cerón Neri.
Plaza Alcalá número 26.

EDIFICIO CARRIÓN
Administración.



EXCMO. SEÑOR

Don Enrique Carrión y Vecín, vecino de Madrid, cédula personal de tercera clase, tarifa tercera, número 277039 expedida en Madrid el primero de Octubre de mil novecientos treinta y uno, y en su nombre y representación Don José María Peña Martínez, como apoderado de dicho señor y con Oficinas en la calle de Eduardo Dato número diez, a V.E. respetuosamente expone:

Que ha recibido ayer un oficio fecha 25 de Mayo de 1932 suscrito por el Señor Oficial de la Sección Administrativa de la "Reforma de la Prolongación de la calle de Preciados y Enlace de la Plaza del Callao con la calle de Alcalá" -Conde de Miranda 3-, ordenándole "que se presente al día siguiente 26, de 10 a 12 de la mañana a pagar Pts. 338.812,50 por compensación de alturas en el Edificio que construye en la calle de Eduardo Dato nº. 1, con chaflán a la Plaza del Callao y vuelta a la antigua de Jacometrezo".

Que, aún cuando no conoce los términos de la liquidación que se le haya practicado para llegar a esa cifra, porque no se le ha remitido, conoce el precepto en que se funda, y por conocerlo, no considera procedente la liquidación formulada, y comparece respetuosamente ante V.E. para someter a su elevado juicio las razones de su apreciación, en la seguridad de que, meditadas por V.E., le inducirán a ordenar que sea rectificada en justicia.

La escritura de compra-venta del solar número uno de la calle de Eduardo Dato con chaflán a la Plaza del Callao y vuelta a la antigua de Jacometrezo, prescribe que, "en caso de que el comprador, por autorización del Excmo. Ayuntamiento, edifique a mayor altura de 25 metros, y hasta el límite de 35 debe-

rá satisfacer por una sola vez la compensación metálica que el Excmo. Ayuntamiento fije Y QUE NO PODRA EXCEDER DE SETENTA Y CINCO CENTIMOS DE PESETA por cada pie cuadrado de la superficie total del solar y PARA CADA METRO O FRACCION DE METRO QUE SE ELEVE LA EDIFICACION sobre los 25 de altura".

Entendiendo el suscrito lógicamente que la compensación se pagaría, como dice la escritura, sobre el exceso de los 25 a los 35 metros únicamente, y que el Excmo. Ayuntamiento, al fijar potestativamente el tipo de compensación metálica por pie cuadrado para los diez metros de exceso, tendría en cuenta, como es natural, que no se edifican los 35 metros de altura más que en una parte del solar, pues el resto está destinado a sala de espectáculos que no alcanza aquella elevación y sobre la que no se le autoriza a edificar, ejecutó el proyecto de edificio que tiene sometido a ese Excmo. Ayuntamiento con fecha 24 de Enero de 1931, en el que solicitaba autorización especial para construir, sobre los 35 metros indicados, y aparte de los dos áticos retranqueados que autorizan las Ordenanzas Municipales, una torre de unos 11 metros de altura en la parte del chaflán a la Plaza del Callao, fundando esta solicitud en razones de estética urbana.

Con fecha 29 de Agosto de 1931 reiteró el que suscribe su solicitud al Excmo. Ayuntamiento, de autorización especial para construir la torre proyectada, demostrando con el elevado coste de construcción de la misma que no le guiaba ningún interés de lucro, por cuanto es una inversión improductiva.

Y en 5 de Septiembre de 1931, el Excmo. Ayuntamiento dió vista oficialmente al suscrito del acuerdo de la Comisión de Fomento, adoptado por virtud de informes del Comité Técnico Ejecutivo, de la Inspección Facultativa de las Obras de la Gran Vía y de la Dirección de Arquitectura, según el cual se le concedía, como caso excepcional, la construcción de una torre de 11 metros; pero en este acuerdo no se consignaba ni se hacía mención de que el propietario tuviera que pagar cantidad alguna por la concesión.

La interpretación de este acuerdo, respecto a la altura desde la que se concedía la torre indicada, dió motivo a nueva



50

instancia del que suscribe, fecha 3 de Octubre de 1931; pero, no obstante, y como consecuencia de aquel, pudo el suscrito decidir y decidió continuar la construcción de su edificio dando a la estructura la resistencia necesaria para sostener la torre concedida.

Posteriormente, a fines de Abril próximo pasado, en vista de que apesar de haber transcurrido siete meses desde la presentación de aquella instancia, ese Excmo. Ayuntamiento no le había notificado resolución alguna sobre su contenido; y ante la necesidad ineludible de optar por construir la torre o suspender las obras -ya que la marcha de la edificación así lo exigía-, el suscrito procuró conocer la resolución definitiva de ese Excmo. Ayuntamiento, y habiendo tenido noticias oficiosas de que la interpretación dada en su instancia de 3 de Octubre último a los términos de la concesión, coincidía con el espíritu del acuerdo de la Comisión de Fomento, resolvió continuar la construcción de la torre proyectada.

Y el día 26 del actual, construida ya la estructura metálica de la torre, sin haber comunicado oficialmente ese Excmo. Ayuntamiento al que suscribe la altura definitiva de la torre que le concede, se le conmina al pago de la cantidad expresada de Pts. 338.812,50 en el plazo de 24 horas.

De la cuantía expresada deduce el que suscribe que se le pretende cobrar el tipo máximo de Pts. 0,75 por pie²., sobre los 17.375,50 pies cuadrados del solar por cada metro desde los 25 de altura hasta el extremo de la torre; es decir, como si todo el solar estuviera edificado hasta la altura de la torre.

Y, ante esta norma de liquidación, se permite elevar a V.E. las siguientes consideraciones.

En primer lugar, entiende el suscrito que solo debe pagar en el concepto de referencia por el exceso de los 25 a los 35 metros de altura, que es de lo único que habla la escritura de compra-venta del solar; y que el tipo de compensación no es justo que sea el máximo de Pts. 0,75 por pie²., sino uno proporcional al número de pies cuadrados edificados con altura mayor de 25 metros. Pues no se puede dejar de tener en cuenta que de los 17.375,50 pies cuadrados de superficie total del solar, más de la mitad, o sean, 9.193 pies². no están edificados hasta los 35 metros, porque corresponden a la sala de espectáculos sobre la que no se le ha permitido edificar más que una superficie de 3.558,10 pies². con destino a salas de ensayos y otros servicios de aquella, cuya edificación no alcanza más que 31,50 metros de altura; quedando el resto de la edificación de la sala, o sean 5.635 pies². con una altura que ni siquiera llega a los 25 metros.

En segundo lugar, entiende el que suscribe que por estar permitida por las Ordenanzas Municipales la construcción de los áticos retranqueados, no puede obligársele a pagar cantidad alguna por su altura, ya que lo mismo la de 25 que la de 35 metros se refieren a "altura de cornisa". Y como también con arreglo a las Ordenanzas el propietario tiene derecho a construir salientes a fachada hasta un tercio de longitud de esta, es indudable que tampoco procede obligarle a pagar sobre la altura de esos salientes como no los han pagado otras edificaciones del tercer trozo de la Gran Vía que los tienen.

Respecto a la torre propiamente dicha, manifiesta el suscrito que la proyectó en la inteligencia de que no tendría que satisfacer cantidad alguna por su construcción, pues, de haber sospechado que la altura de la misma iba a tener el más pequeño gravamen, no la hubiera proyectado, ya que, aún sin él, y conforme ha demostrado a V.E. en instancia de 29 de Agosto de 1931, representa una inversión improductiva dado el elevado costo intrínseco de su construcción; que en esa inteligencia y como un caso excepcional, solicitó de ese Excmo. Ayuntamiento autorización especial



81

para construirla; y que como en el acuerdo de la Comisión de Fomento, fecha 5 de Septiembre de 1931, de que se le dió vista, no se condicionaba aquella autorización al pago de cantidad alguna por compensación de altura, y la estructura de la torre está ya construida, considera el que suscribe que el Excmo. Ayuntamiento de su digna Presidencia no debiera pretender cobrarle ahora ninguna cantidad por su elevación, ya que de lo contrario, se vería precisado a desmontar la armadura de hierro colocada y a sufrir, además de la pérdida que el montaje y desmontaje de la misma representa, la del costo de la mayor resistencia dada al resto de la estructura, que en ese caso resultaría inútil.

Sirvase tener presente V.E. que se pretende cobrar al suscrito el tipo máximo de Pts. 0,75 por pie de la superficie total del solar, que es de 17.375,50 pies cuadrados y por cada metro de torre, cuando la torre ocupa solamente 1.563 pies². en 7,80 metros de altura de sus plantas primeras y 811 pies². en cuatro metros de altura de la planta última; tasación que, sobre significar que se cobra un precio por pie². de una edificación de 16.564 pies² que no existe en doce metros de altura, concepto ilógico a todas luces, resulta prohibitiva para cualquier construcción de esa índole, por lo que de nada vale autorizarla y mucho menos como caso excepcional.

Como consecuencia de lo expuesto, el que suscribe se permite acudir respetuosamente a V.E. y le

S U P L I C A: Que, teniendo por presentada esta instancia y por consignadas en tiempo oportuno las manifestaciones que preceden, tenga la bondad de disponer que se rectifique la liquidación practicada por compensación de alturas en el edificio en construcción del que suscribe, ajustándola a las normas siguien-

a) - Que la compensación se cobre unicamente sobre la diferencia de alturas que determina la escritura de compra-venta del solar, o sea, sobre 10 metros entre los 25 y los 35, y por pie cuadrado de edificación.

c) - Que se excluya como materia de compensación la altura de los áticos retranqueados y la del saliente a cornisa de los mismos, por cuanto aquellos y este están autorizados por las Ordenanzas Municipales sin gravámen alguno; y

Viva V.E. muchos años.

Enrique Carrion

V.P. J. pppps

M A D R I D

15 Junio 1932

52

*Presidencia del ayuntamiento de la Intendencia
y de cuenta en Comisión de Hacienda.*

20

Rico

Sres.:

Saborit.
A. Herrero.
Cordero.
Madariaga.
Marcos.
De Miguel.
Redondo.
Rodriguez.

AL EXCMO. AYUNTAMIENTO.

Ha venido a conocimiento de esta Comisión, la aplicación respecto del edificio de que se trata, del Decreto Ley de 17 de julio de 1928 por el que se faculta al Ayuntamiento para percibir como compensación a la mayor anchura de la Avenida de Eduardo Dato, un canon por una sola vez de 0'75 pesetas por pie cuadrado de superficie total de los solares y metro o parte de él en que se eleve la edificación sobre los 25 hasta los 35, y en virtud de cuyo precepto la Comisión Permanente y el Ayuntamiento Pleno en sus sesiones de 30 de enero de 1929 y 4 de marzo siguiente, acordaron con carácter general utilizar aquella facultad de percibir 0'75 pesetas por pie cuadrado de superficie total de solar y metro o parte de él sobre lo que se eleve en la edificación de los 25 metros de altura.

El único extremo respecto de la interpretación de ese precepto y estos acuerdos en que ha de conocer esta Comisión, es en el que se refiere a la procedencia de cobrar ese canon sobre la total superficie en el caso de la altura del torreón

que ha de elevar el edificio y cuyo torreón ocupa una superficie de 1.563 pies aproximadamente, de los 17.375 que tiene todo el solar.

Aplicado de una manera absoluta el criterio que hasta la fecha siempre viene inspirando los acuerdos municipales de aplicar el tipo máximo autorizado por la total superficie, la cuota a satisfacer se elevaría a juicios que esta Comisión se atreve a calificar de poco equitativos, ya que el torreón a construir estiman ciertamente los que subscriben que tiene mas caracter ornamental que el utilitario o de aprovechamiento que quisiere hacer el propietario, y por ello y sin que sirva de precedente, entienden que podría adoptarse el acuerdo de liquidar dicho exceso de altura del tantas veces citado torreón, sobre la total superficie del solar de los 17.375 pies, pero reduciendo el tipo de 0'75 pesetas por pie y planta al de 0'25 pesetas, con lo que la cifra a satisfacer por dicho torreón sería la de 52.125 pesetas.

En atención a lo expuesto y por las razones aducidas, la Comisión que subscribe tiene el honor de proponer a V.E. que, sin que sirva de precedente este criterio que se sustenta para liquidar el exceso de altura del edificio Carrión, y solo por cuanto se refiere a la mayor elevación del torreón que ha de edificar, se sirva acordar, teniendo en cuenta el aspecto ornamental y poco utilitario del mismo, que el canon a percibir debe ser el de 0'25 pesetas por pie cuadrado sobre la total superficie del solar y metro o parte de él en el que se eleve la edificación.

V.E. no obstante, acordará lo que estime más oportuno.

Madrid 28 de junio e 1932

S. Salas
Guerra
Blanca



Hecunda



53

EXCMO. SEÑOR

Don Enrique Carrión y Vecin, vecino de Madrid, con cédula personal de tercera clase, tarifa tercera, número 277039 expedida en Madrid el primero de Octubre de mil novecientos treinta y uno, y en su nombre y representación Don José María Peña Martínez, como apoderado de dicho señor y con Oficinas en la calle de Eduardo Dato número diez, a V.E. respetuosamente expone:

Que con fecha 27 de Mayo último dirigió al Excmo. Señor Alcalde de ese Ilustre Ayuntamiento instancia solicitando que se le liquide la compensación de alturas en el edificio que construye en la calle de Eduardo Dato número uno, con arreglo a las normas de equidad y justicia que, interpretando la ley con elevado espíritu, consignaba en el escrito de referencia.

Como continuación a dicha instancia, cuyo contenido me permito recomendar al atento y meditado estudio de V.E. así como al de los señores Vocales de esa Comisión de Hacienda que tan dignamente preside, tengo el honor de elevar a V.E. algunas consideraciones de carácter económico que me sugiere el conocimiento del asunto, y los sinceros propósitos que, como propietario de la construcción, me he visto obligado a adoptar firmemente para el caso de que prevalezca en esa Excelentísima Corporación el criterio de liquidar la compensación de alturas en el edificio de mi propiedad con otras normas que las que considero de justicia y que el rendimiento posible de la edificación me permite aceptar.

En primer término, debo hacer observar a V.E. que si se ha de pagar el máximo de Pts. 0,75 por pie cuadrado de solar y metro de altura, por los diez metros de diferencia entre los 25 y los 35 metros, habiendo como hay más de la mitad

del solar en que la edificación no llega a los 25 metros con una parte que no llega a los 35, la cifra resultante grava de tal manera la parte construida que no habrá posibilidad de obtener de ella ni la mitad del rendimiento que proporcionaría cualquier cómoda inversión del mismo dinero en títulos oficiales.

Sin duda, el legislador dejó al Ayuntamiento con facultad de fijar el tipo de gravámen por pie cuadrado, hasta el máximo de Ptas. 0,75, precisamente previendo casos como el que nos ocupa, en que no hay más que una parte del solar construida hasta los 35 metros, y no porque el propietario no quiera construir todo el solar a esa altura, sino porque no se le permite construirla.

En segundo lugar, el hecho de que el Ayuntamiento pretenda cobrar, además, uno de los áticos retranqueados, no es explicable. Las Ordenanzas permiten construirlo y no prescriben que se haya de pagar nada por su altura. Y en este caso concreto, cuando el ático de que se trata no se construye para obtener de él aisladamente un rendimiento, sino que se destina a servicios complementarios del ático primero, o sea, a cocinas, alacenas, etc., el gravámen indicado hace totalmente impropediente su construcción.

Finalmente, respecto al gravámen que se pretende cobrar por la altura de la torre, debo consignar que, aparte de que la construcción de la misma se solicitó de ese Excmo. Ayuntamiento como una concesión excepcional y con ese caracter fué autorizada por acuerdo de la Comisión de Fomento fecha cinco de Septiembre de mil novecientos treinta y uno, de que se nos dió conocimiento, sin que en este acuerdo se consignara que hubiéramos de pagar cantidad alguna por su altura -y en esta inteligencia se ha construido-, debe V.E. tener en cuenta que su construcción en sí no es económica; que, dado su costo elevadísimo por los materiales que la integran, representa una inversión improductiva; y que, si el suscrito decidió su construcción no obstante, unicamente por coope-
rar al embellecimiento urbano de la Gran Vía, no puede desde luego



54

llevar su desprendimiento al extremo de pagar, además, un impuesto sobre ella.

Como consecuencia de cuanto antecede el que suscribe se ha visto obligado, sintiéndolo mucho, a fijarse una norma de conducta en relación con las decisiones que tome ese Excmo. Ayuntamiento, y se cree en el deber de exponérsela a V.E. con el mayor respeto, no para coaccionar su libre juicio, de cuyo intento sería incapaz, sino para que pueda apreciar la Comisión de Hacienda la cantidad máxima que debe esperar obtener del edificio de referencia por el concepto de compensación de alturas. Dicha norma es derribar la torre y el segundo ático construidos si hubiera que satisfacer por ellos la cantidad que se pretende, porque su construcción no produciría ningún rendimiento, pues el conjunto de la edificación no es un palacio de vivienda particular, sino una inversión financiera con miras a dotar a Madrid de un edificio modelo.

En vista de lo expuesto me permito atentamente suplicar a V.E.: que se sirva tener en cuenta las consideraciones precedentes al estudiar la cuestión que nos ocupa.

Madrid treinta de Junio de mil novecientos treinta y dos.

C. Ferrion

P. P. J. J. J.

EXCMO. SEÑOR PRESIDENTE DE LA COMISION DE HACIENDA DEL AYUNTAMIENTO DE
M A D R I D



AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARÍA

NEGOCIADO

MADRID 8 JULIO 1932

EN SU AYUNTAMIENTO

SESIÓN PÚBLICA ORDINARIA

Se acordó retirar este expediente para que
pase a nuevo estudio de la Comisión

El Secret.º accidental



56

EXCMO. SEÑOR

Francisco
Herrera

Don Enrique Carrión y Vecin, vecino de Madrid, con cédula personal de tercera clase, tarifa tercera, número 277039 expedida en Madrid el primero de Octubre de mil novecientos treinta y uno, y en su nombre y representación Don José María Peña Martínez, como apoderado de dicho señor y con Oficinas en la calle de Eduardo Dato número diez, a V.E. respetuosamente expone:

Que como continuación a las instancias que se ha permitido dirigir al Excmo. Señor Alcalde Presidente de ese Ilustre Ayuntamiento con fecha veintisiete de Mayo último, y a V.E. con fecha treinta de Junio próximo pasado, referentes a la liquidación que se pretende practicar por compensación de alturas en el edificio que construye en la calle de Eduardo Dato número uno, tiene el honor de elevar a V.E. las manifestaciones que proceden, en su deseo de facilitar los mayores elementos de juicio para que la liquidación que se le practique por el concepto expresado responda a la realidad de la edificación y sea por tanto ajustada a las normas de equidad y justicia en que se inspiran las resoluciones de esa Ilustre Corporación.

En efecto, la escritura de compra-venta del solar correspondiente a dicha edificación prescribe que el comprador habrá de satisfacer la compensación metálica que fije el Excmo. Ayuntamiento por cada pie cuadrado de la superficie total del solar y para cada metro que se eleve la edificación desde los 25 a los 35 de altura, y que esa compensación no podrá exceder de Pts. 0,75 por pie cuadrado.

Pero, no dice que el Excmo. Ayuntamiento habrá de cobrar precisamente la compensación máxima indicada, y al ser potestativa de esa Ilustre Corporación la fijación del tipo de gravámen, había de esperar el que suscribe que tratándose de cobrar alturas de edificación, se tuviese en cuenta, natu-

*Administración de cédula de orden
del Sr. Secretario*

ralmente, el volumen de la edificación elevada, máxime cuando el gravámen se establece por pie cuadrado de la superficie total del solar.

Porque al no tener en cuenta la relación existente entre la parte de solar edificado con mayor altura de 25 metros y la superficie total del solar, resultará que en un caso como el que nos ocupa, en que la parte edificada con aquella altura no llega a ser el 40 % de la superficie total, se gravará la edificación excesivamente, mucho más que la de cualquier otro propietario del tercer trozo de la Gran Vía que haya podido construir la altura de 35 metros en toda la superficie del solar; pues no debe dejar de tener presente ese Excmo. Ayuntamiento que el propietario que suscribe no edifica con aquella altura la totalidad del solar porque no se le permite. De modo que, en realidad, esa norma de liquidación significaría que se le obliga a satisfacer un precio por una cosa que no se le entrega, o que se le hace pagar como edificación un volumen de aire en el espacio, lo que nadie podrá reputar lógico ni razonable.

Si el Excmo. Ayuntamiento ha cobrado a otros propietarios el tipo de Pts. 0,75 por pie cuadrado de la superficie total del solar y metro de edificación, habrá sido porque el solar estuviera totalmente edificado a la altura de 35 metros o porque la parte no edificada representase un porcentaje pequeño de la superficie total. Pero, si el Excmo. Ayuntamiento ha de proceder equitativamente, defendiendo sus intereses sin olvidar la respetabilidad y aún la protección que merecen los intereses de sus vecinos, no debe aplicar con carácter general el tipo de Pts. 0,75 por pie cuadrado, aunque pueda hacerlo; ha de aceptar la realidad de los casos excepcionales, que para eso tiene la facultad de apreciarlos y de variar el tipo de gravámen.

Por estas razones considera el suscrito que, representando la parte por él edificada con altura de 25 a 35 metros escasamente el 40 % de la superficie total del solar, lo equitativo



sería fijar para esa compensación un tipo de gravámen aproximadamente proporcional, nunca el máximo de Pts. 0,75.

Tampoco dice la escritura de compra-venta del solar que el Excmo. Ayuntamiento hubiera de cobrar compensación alguna por alturas superiores a los 35 metros. Y el suscrito solicitó autorización para edificarlas graciosamente. La excepcionalidad del caso ha quedado demostrada en las numerosas instancias del que suscribe y, sin duda, es apreciada actualmente por cuantos conocen la edificación.

Desde luego, autorizada con caracter general por el Excmo. Ayuntamiento la construcción de un ático retranqueado sobre las alturas de fachada consentidas, y en vigor y en práctica constante la autorización para construir pabellones sobre dichas alturas con un saliente a cornisa no superior a la tercera parte de la longitud de fachada, el suscrito se consideró facultado para levantar el ático retranqueado construido sobre los 35 metros así como el pabellon correspondiente con saliente a cornisa en el chaflán de la Plaza del Callao, y exento de obligación alguna de pago por ese concepto.

Sobre dicho ático, como en todas o casi todas las nuevas edificaciones de Madrid, incluso en las del tercer trozo de la Gran Vía, dispusieron los técnicos la instalación de pabellones también retranqueados para servicios, con destino a maquinaria de ascensores el uno, a conductos de ventilación y luces de escalera el otro, a servicios del ático los restantes, y con objeto de no romper la unidad estética de la construcción, teniendo en cuenta que por la especial situación del inmueble, habrían de verse aquellos pabellones desde algún sitio de la Gran Vía, fueron unidos formando un conjunto armónico con el resto del edificio. De consiguiente, lo edificado sobre el ático no es realmente otro ático, aunque así se le haya denominado por adoptar alguna denominación. Atico es un piso que sin salir a fachada o con un pequeño saliente a fachada,

contiene una distribución habitable completa o un espacio rentable independientemente de los demás. Y lo que el suscrito ha construido no es eso, sino un conjunto de naves para servicios auxiliares, como pueden comprobar los técnicos y los profanos, que no puede producir rentabilidad alguna aisladamente.

La parte del chaflán correspondiente a esa altura es parte de la torre solicitada; no es concebible que habiendo de construir la torre en el chaflán, pensase nadie que no la construyéramos en esa altura y comenzáramos a elevarla desde el piso siguiente, volada.

Y la torre se ha solicitado como una cosa excepcional, por la excepcionalidad del sitio y también, sin falsa modestia, por la excepcionalidad de la construcción.

Ha demostrado ya en instancia anterior el que suscribe que el elevado costo de ejecución de la torre no permite obtener del alquiler de los estudios resultantes un rendimiento de interés, ni aún calculando que hubieran de estar todos ellos alquilados constantemente y a un precio de alquiler elevado.

Pueden comprobarlo los técnicos de ese Excmo. Ayuntamiento. Están a su disposición todos los datos de unidades de materiales y precios necesarios para valorar la torre y calcular su posible rentabilidad. De esta manera reconocerá esa Ilustre Corporación que no se trata de una inversión económica del dinero, sino de un gasto para dar al edificio la silueta estética que conviene por su estilo y colocación y para realzar la zona urbana en que se asienta.

Por esta circunstancia, fácilmente comprobable, confiaba el propietario en que el Excmo. Ayuntamiento le autorizaría la construcción de la torre proyectada sin gravámen alguno, y por ella también se ha visto precisado a decidir desmontar la torre si por su altura ha de satisfacer cualquier gravámen.

Como consecuencia de cuanto antecede, el suscrito se per-



18

mite elevar a V.E. respetuosamente esta instancia y

S U P L I C A: Que, tomando en consideración las razones expuestas y previos los asesoramientos que estime pertinentes, se sirva disponer:

PRIMERO.— Que, ateniéndose a normas de equidad, la compensación metálica por el exceso de altura de los 25 a los 35 metros en el edificio en construcción de la calle de Eduardo Dato número uno con chaflán a la Plaza del Callao, propiedad del suscrito, se fije excepcionalmente en un tipo inferior al máximo de Pts. 0,75 por pie cuadrado de superficie y metro de altura, habida cuenta de que se trata de un caso verdaderamente excepcional en que la superficie edificada con aquella altura es inferior al 50 % de la superficie total del solar;

SEGUNDO.— Que no siendo en realidad otro ático lo construido sobre el ático autorizado, sino un conjunto formado por las diferentes naves o pabellones de servicios auxiliares, que en la mayor parte de los edificios modernos de Madrid están contruidos sin gravámen alguno, se le exima de pagar compensación metálica por su altura; y

TERCERO.— Que se le autorice a construir la torre proyectada, hasta los 54 metros de altura total desde el suelo, también sin gravámen alguno en vista de que, por tratarse de una construcción de costo elevado que no puede producir rendimiento económico, su inversión debe considerarse como un gasto realizado para dar importancia y realce al núcleo urbano en que se levanta la edificación.

Viva V.E. muchos años.

M A D R I D cinco de Ju-

~~tercero. Reconocer en la autorización para elevar el to-~~
llo de mil novecientos treinta y dos.

C. Garrison
P. P. A. Apperson

13 Julio

Superior el Sr. Arquitecto Pepe de la Sección
de Edificaciones = El Secret.º accidental

Acerca de los tres extremos o conclusiones en que se resume la anterior instancia del propietario del "Edificio Carrión", tengo el honor de informar lo siguiente:

Primera.- Parece equitativo lo que se solicita, ya que una parte importante de la superficie edificada no puede elevarse por encima de los 25 metros, por imposición de la Superioridad. Pero como este extremo se sale, en realidad, de la competencia del que suscribe, nada más he de manifestar.

Segundo.- Estoy conforme con que no se consideren como ático susceptible de producir renta, las construcciones elevadas sobre el primer ático, por las razones que se aducen en el anterior escrito. Unicamente deberá estimarse como rentable la parte de ese segundo ático correspon-

59


diente al torreón, sumando ese piso a los demás del mismo al calcular la indemnización del modo que se expresa a continuación.

Tercero.— Reconozco que la autorización para elevar el torreón en la forma proyectada y comenzada a construir, se hizo a título de la situación excepcional de la finca, y como una concesión extraordinaria. Por esta razón entiendo que puede darse un trato de excepción a esa parte de la construcción. También estoy conforme en que el coste de la misma es superior al del resto del edificio, por la gran elevación de materiales y la gran preponderancia de las fachadas en el conjunto de esa construcción; así como en que los alquileres que puedan obtenerse de los pisos de la torre serán mucho más bajos que lo que correspondería a su coste.

Pero es indudable que no son esos pisos exclusivamente decorativos, sino que, aunque poco, podrán producir alguna renta; y, por tanto, a mi juicio lo equitativo sería fijar una compensación por pie cuadrado de tipo muy reducido, que no exceda del 50 % del tipo máximo establecido con carácter general, y bien entendido que ese coeficiente deberá aplicarse solo a la superficie efectiva que midan las diferentes plantas de la torre, incluyendo como tales la del segundo ático, pero no la del primer ático, pues este debe ser gratuito en toda su extensión,

Madrid 12 de Julio de 1932.

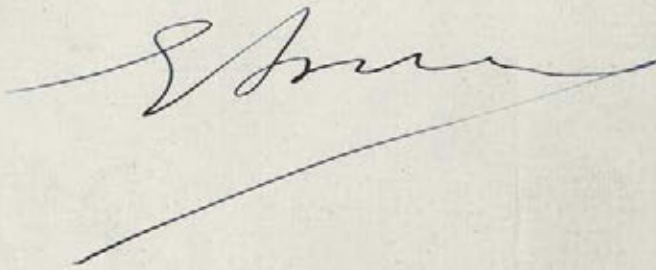
El Director de Arquitectura Municipal,



En Comisión de Hacienda, se acordó dejar este expediente sobre la mesa:

Madrid 19 Julio 1932.

El Vicepresidente audit-



Comisión 1ª

Señores
Salazar
a Herrer
Cantos
Madariaga
Manos
Redondo.

En Comisión de Hacienda
se acordó pasar este expediente
a la provincia del Sr. Madariaga.

Medida 26 Julio 1932.

- El Vicepresidente -

A. Salazar

Comisión 1ª

Señores -
Salazar
a Herrer
Cantos
Madariaga
Manos
de Miguel
Redondo.

En Comisión de Hacienda
se acordó las manifestaciones del
Sr. Madariaga de que se amplia
en la provincia o otro compa-
ñero, para el mayor acierto,
se acordó designar para ello
al Sr. Redondo.

Medida 30 Agosto 1932.

- El Vicepresidente -

A la Comisión de Hacienda.

Los concejales que suscriben, designados para la redacción de una memoria con motivo de la compensación de alturas en el edificio en construcción en la Avenida de Eduardo Dato, esquina a la Plaza del Callao, han examinado lo actuado, así como las diferentes instancias presentadas por D. Enrique Barrón propietario del mismo, y con vista de ello, y del carácter ornamental del Torreon, tienen el honor de informar a la Comisión, que propone ratificar el acuerdo de 28 de Junio último, con la única excepción de eximir el segundo Atico, en razón al informe emitido por la Dirección de Arquitectura Municipal en 12 del pasado Julio; siendo por tanto las cantidades a certificar las de 130.312'50 pesetas por los 60 metros sobre los 25 autorizados; y 52125 pesetas a que asciende al tipo de 25 centavos el metro de altura del Torreon sobre la total superficie del solar:

Madrid 8 Septiembre 1932.

Madariaga

O. Rando

Al Excmo Ayuntamiento

Comisión 1.^a
Señores
Marcos.
Madanaga
de Miguel

Por acuerdo de V. E. de 8 del
parado mes de Julio, para nue-
vamente a estudio de esta Comi-
sión, el expediente referente a la
compensación de alturas en el
edificio en construcción de la
Avenida de Eduardo Dato, con uaceta
o fachada a la Plaza del Callao, pro-
piedad de D. Enrique Carrion, expedien-
te que para mejor resolución pasó a
estudio de una provincia integrada por
los Vocales D^{os} Madanaga y Redondo, los
que con vista de las instancias meosamen-
te presentadas por el Señor Carrion y el
informe emitido por la Sección de Arqui-
tectura municipal, la evacuan ratificando
el acuerdo de 28 de Junio ultimo, con la
misma expresión de sentir al segundo auto
abundando en las razones expuestas por la
Sección de Arquitectura; y esta Comisión
de Hacienda, al hacer suya en todas sus
partes la expresada posesión, tiene el ho-
nor de proponer a V. E. que proceda.



AYUNTAMIENTO DE MADRID

PRESIDENCIA

61

ratificar el acuerdo de esta Comisión
de 28 de Junio último con la única ex-
cepción de eximir el segundo ático; siendo
por tanto las cantidades a ratificar por
D. Enrique Barrón como compensación
de ativas en el edificio en construcción
de la Avenida de Eduardo Dato esquina
a la Plaza del Callao, las de 130.312'50 pe-
setas por los diez metros sobre los veinte
vino autorizados, y 52125 pesetas a que
asciende al tipo de 25 centavos el metro de
altura del torreón sobre la total superfi-
cie del solar =

= Madrid 13 de Septiembre de 1932 =

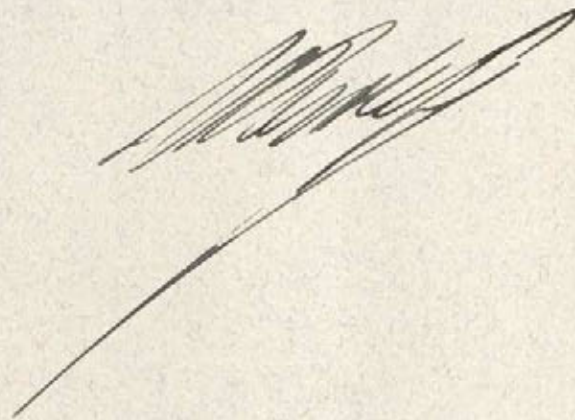
José María
Madariaga
Gerardo Maza

MADRID 23 SEPTIEMBRE 1972

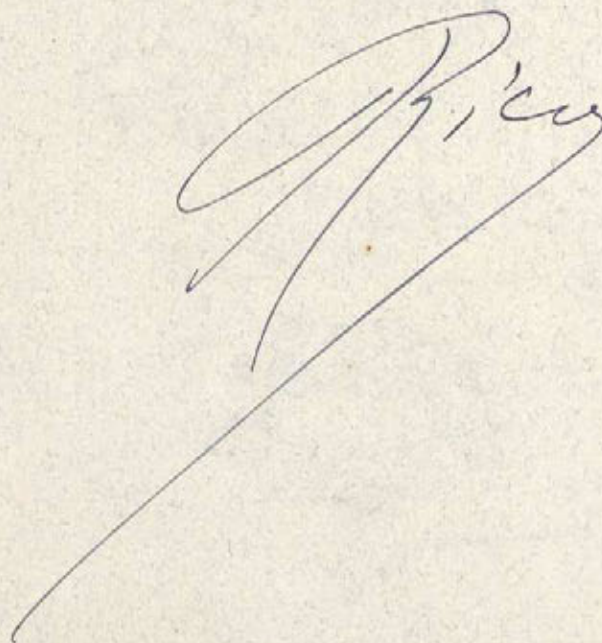
EN SU AYUNTAMIENTO

SESION PUBLICA ORDINARIA

Se acordó de conformidad con el presupuesto,
El Secretario del Excmo. Ayuntamiento

A large, stylized handwritten signature in dark ink, featuring a long, sweeping horizontal stroke at the bottom.

CÚMPLASE LO ACORDADO

A large, stylized handwritten signature in dark ink, similar to the one above, with a long, sweeping horizontal stroke at the bottom.

130.312,50
52.125

182.437,50

62



AYUNTAMIENTO DE MADRID

ADMINISTRACIÓN DE RENTAS
Y EXACCIONES

PLAZA DE LA VILLA, NÚMERO 4
(De nueve y media a una)

Segunda y última citación
746.

Hallándose V. en descubierto de pesetas 182.437'50 por pago de "Exceso de altura en la construcción del "Edificio Carrion" Avenida de Eduardo Dato 1 c. r. a Plaza del Callao y Laométrico

lo pongo en su conocimiento, rogándole se sirva presentarse en esta oficina a hacer efectiva aquella suma dentro del término de ^{cuarenta y ocho horas} ~~tercero día~~, pasado el cual sin verificarlo me verá precisado a proponer a la Superioridad el procedimiento de apremio, conforme a lo que determina la Instrucción vigente.

Madrid, de 7 DIC. 1932
de 193

El Administrador,

A. Santibañez

Madrid, 7 de *Diciembre*
de 193

Recibí el duplicado.

Alcaraz

Sr. D. Enrique Carrion Vecin

Domicilio: Niceto Alcalá Zamora 26.



AYUNTAMIENTO DE MADRID

ADMINISTRACIÓN DE RENTAS
Y EXACCIONES

PLAZA DE LA VILLA, NÚMERO 4
(De nueve y media a una)

Madrid, de
de 193.....

Recibí el duplicado,

Unis a fecho

746

Obras

Hallándose V. en descubierto de pe-
setas 182.437'50 por

DIFFERENCIAS POR OBRAS

" Exceso de alturas en la
construcción del "Edificio
Carrión" Anexo de Eduardo
Dato 1.ª r. Plaza del Callao
y Tacómetro "

lo pongo en su conocimiento, rogándole
se sirva presentarse en esta oficina a
hacer efectiva aquella suma dentro del
término de ^{setenta} ~~treinta~~ días, pasado el cual
sin verificarlo me verá precisado a pro-
poner a la Superioridad el procedimiento
de apremio, conforme a lo que determina
la Instrucción vigente.

Madrid, de - 9 NOV. 1932
de 193.....

El Administrador,

J. de los Cobos

Sr. D. Enrique Carrión Vecin

Domicilio: ~~Alfonso~~ Niceto Alcalá Zamora 26.
I. M.-125.

El Adminor de Rentas.

63

Traslado a D Enrique Larrion, en
representacion de D Jose Maria Peña
Martinez

Av de Eduardo Dato 10
en 29 septbre

El Excmo Ayuntamiento en sesion
de 27 del actual acordó que las com-
petencias a satisfacer por D Enrique
Larrion como recuperacion de
alturas en el edificio en constru-
cion de la Av de Eduardo Dato
enfrente a la plaza del Callao
son las de 130,312'50 pts por los cher-
ros sobre los 28 antecorados,
y 82,128 pesetas a que asciende,
al tipo de 0,28 pts el exceso de
altura del torreón sobre la
total superficie del solar.

Y dispuesto por el Excmo Alcal-
de Presidente por su decreto
de igual fecha el cumplimiento
de lo acordado, se lo participo
a V para su conocimiento
y consiguientes efectos.

M. R.

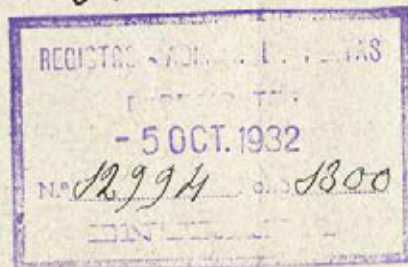
AYUNTAMIENTO DE MADRID

1-10-712

NEGOCIADO

40/ 4 octavo. 746
Base alu actum de rentas
alor efetur amcludos

Obras



9379

En el día de la fecha se abona en Depósito
por Criba de Pago n.º 9379 la cantidad de cuatro
ochenta y dos mil cuatrocientas treinta y siete
pesetas cincuenta céntimos - 182.437'50 pt.º.

Madrid 10 de Diciembre de 1932.

Francisco Cobos

Excmo. Señor:

Cobrados los derechos correspondientes,
se eleva este expediente a la superioridad
a los efectos oportunos.

Madrid — de 10 DIC. 1932 de 193

Francisco Cobos

A. Santibañez

Hda



MEMORIA DESCRIPTIVA

.....

El objeto de este proyecto es la ampliación de los pisos sexto, séptimo y octavo sobre la terraza de la sala de espectáculos del "EDIFICIO CARRION" situado en la Avenida de Eduardo Dato número uno.

Ya en el proyecto primitivo (aprobado por el Excmo. Ayuntamiento y por la Junta de Espectáculos) se dispone un cuerpo de edificio simétrico al que se trata de construir y destinado en sus tres plantas a oficinas, sala de ensayos y sala de pruebas, como en la memoria que se acompañaba hacíamos constar.

Estas tres nuevas plantas que se proyectan se destinan a oficinas y ampliación de dependencias que son necesarios en los pisos de hotel (peluquería, administración etc, etc.)

En los tres pisos se disponen unos servicios generales y la ventilación de ellos y oficinas se hace al gran patio central.

La superficie de este patio supera en mas de cien metros cuadrados la necesaria para este edificio según las Ordenanzas Municipales.

La única dificultad que podría presentarse para la construcción de este cuerpo de edificio es el cálculo de las vigas de armadura de la sala de espectáculos, pero éste cálculo estaba previsto, pues el cuerpo actualmente edificado carga en un extremo de ellas como del examen de la sección se deduce, haciendo observar, al examinar los detalles de estas vigas Vierendell que acompañamos a título de información, que los cordones superior e inferior de los tramos segundo y octavo se han doblado en forma de que soporten las cargas que estos cuerpos representan.

Estas vigas Vierendell, que en numero de cuatro constituyen la cubierta de la sala de espectáculos, forman un entrepiso de tres metros treinta centímetros de altura que nos sirve unicamente de cámara aislan-

te y perfectamente incombustible para los cuerpos edificados superiormente, por lo que no existe peligro alguno.

La construcción del cuerpo objeto de este proyecto es análoga al resto del "EDIFICIO CARRION", entramado de hierro, fábrica de ladrillo y materiales seleccionados como en el resto de la construcción, cumpliéndose en todo las Ordenanzas Municipales y demás disposiciones vigentes.

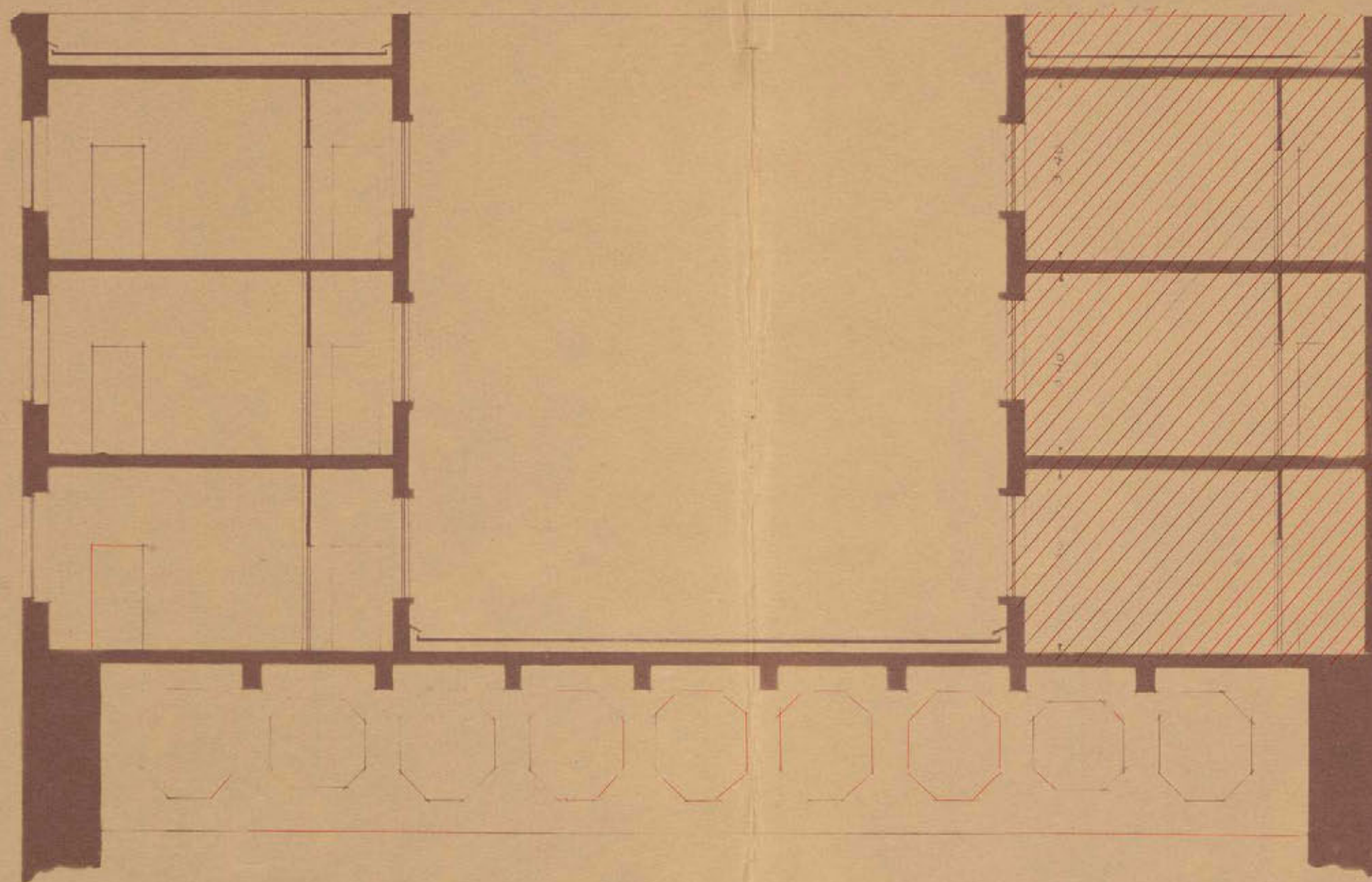
Madrid, 10 de Octubre de 1932

Los Arquitectos

El Propietario  


PROYECTO DE AMPLIACIÓN DEL
EDIFICIO CARRION

Dirección



Copia - 10

Propietario
Alcarrion

Ar.
Alcarrion

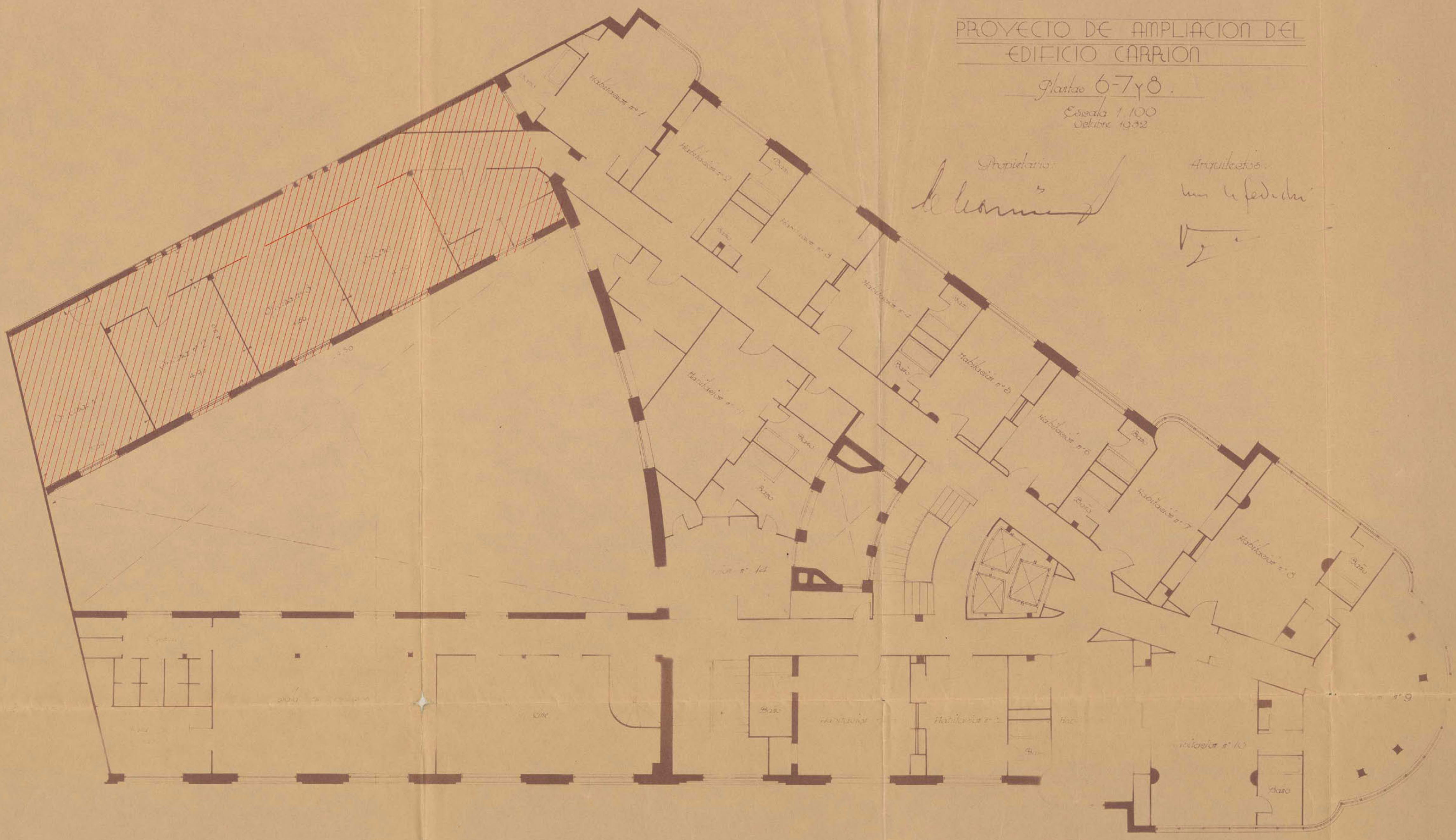
PROYECTO DE AMPLIACION DEL
EDIFICIO CARRION

Plantas 6-7-8.

Escala 1/100
Octubre 1932

Propietario:
de la casa

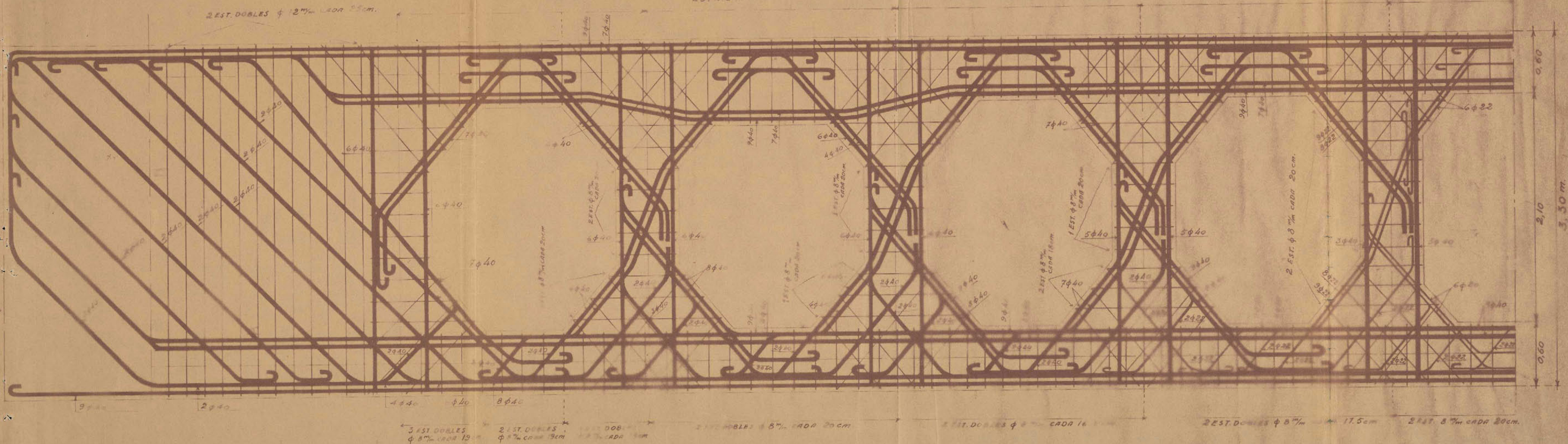
Arquitectos:
un edificio
Vz



ESCALA • 1:20.

ESTRIBOS COMO LOS DE LA PARTE INFERIOR

2 EST. DOBLES ϕ 12" - L40A 25cm.



MEMORIA DESCRIPTIVA

El objeto de este proyecto es la ampliación de los pisos sexto, séptimo y octavo sobre la terraza de la sala de espectáculos del "EDIFICIO GARRION" situado en la Avenida de Eduardo Dato número uno.

Ya en el proyecto primitivo (aprobado por el Excmo. Ayuntamiento y por la Junta de Espectáculos) se dispone un cuerpo de edificio simétrico al que se trata de construir y destinado en sus tres plantas a oficinas, sala de ensayos y sala de pruebas, como en la memoria que se acompañaba haciámos constar.

Estas tres nuevas plantas que se proyectan se destinan a oficinas y ampliación de dependencias que son necesarios en los pisos de hotel (peluquería, administración etc. etc.)

En los tres pisos se disponen unos servicios generales y la ventilación de ellos y oficinas se hace al gran patio central.

La superficie de este patio supera en mas de cien metros cuadrados la necesaria para este edificio según las Ordenanzas Municipales,

La única dificultad que podría presentarse para la construcción de este cuerpo de edificio es el cálculo de las vigas de armadura de la sala de espectáculos, pero este cálculo estaba previsto, pues el cuerpo actualmente edificado carga en un extremo de ellas como del examen de la sección se deduce, haciendo observar, al examinar los detalles de estas vigas Vierendell que acompañamos a título de información, que los cordones superior e inferior de los tramos segundo y octavo se han doblado en forma que soporten las cargas que estos cuerpos representan.

Estas vigas Vierendell, que en número de cuatro constituyen la cubierta de la sala de espectáculos, forman un entrepiso de tres metros treinta centímetros de altura que nos sirve unicamente de cámara aislante

y perfectamente incombustible para los cuerpos edificados superiormente, por lo que no existe peligro alguno.

La construcción del cuerpo objeto de este proyecto es análoga al resto del "EDIFICIO CARRION", entramado de hierro, fábrica de ladrillo y materiales seleccionados como en el resto de la construcción, cumpliéndose en todo las Ordenanzas Municipales y demás disposiciones vigentes.

Madrid, 10 de Octubre de 1932

Los Arquitectos

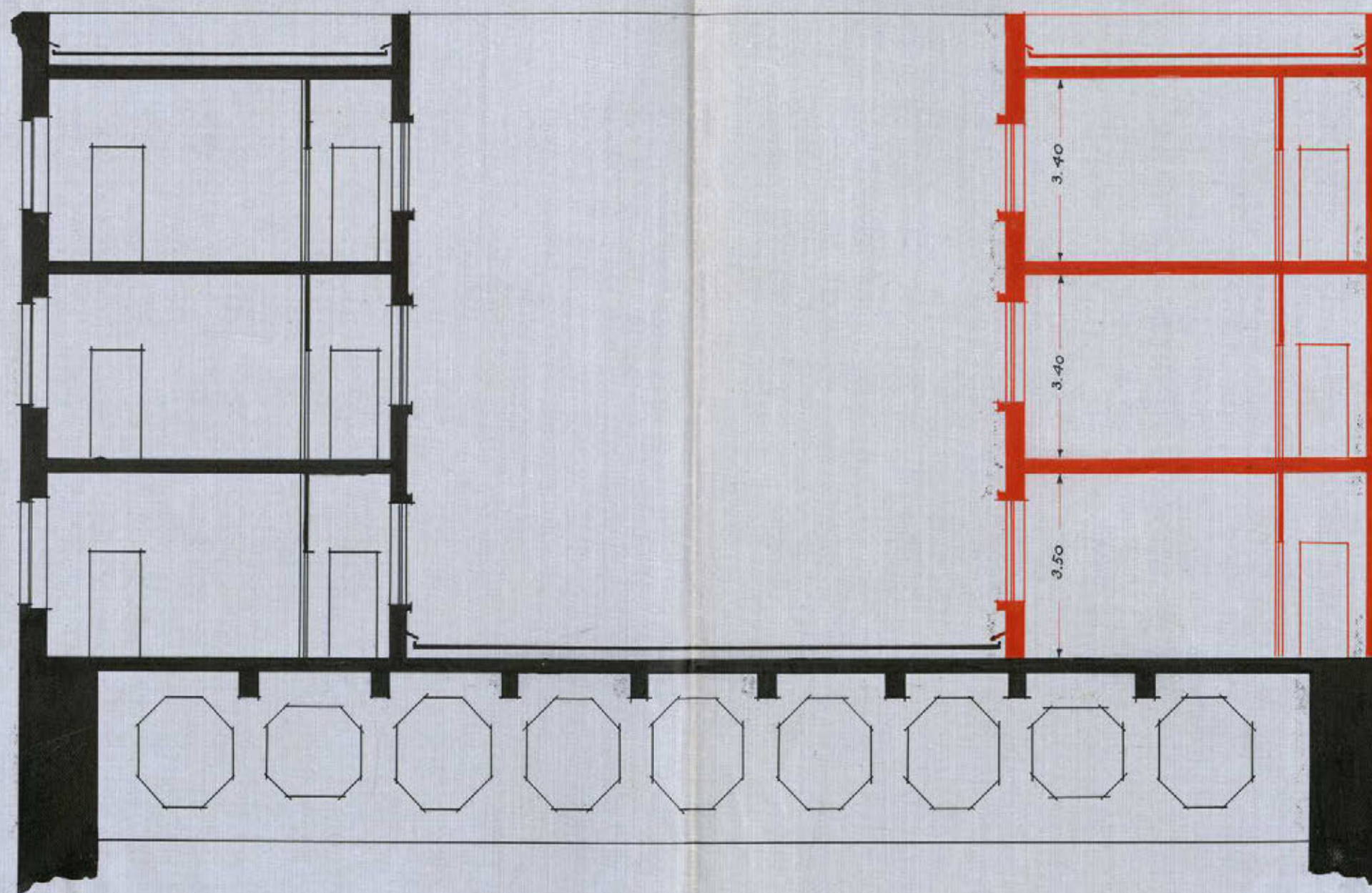
Unos de los señores

El propietario

Excmo. Sr. Presidente de la Junta de Espectáculos.

PROYECTO DE AMPLIACIÓN DEL
EDIFICIO CARRION

· Sección ·



Escala 1:100
Octubre 1932

Propietario:

[Signature]

Arquitectos:

[Signature]
[Signature]

PROYECTO DE AMPLIACION DEL
EDIFICIO CARRION

Plantas 6-7 y 8.

Escala 1:100
Diciembre 1932

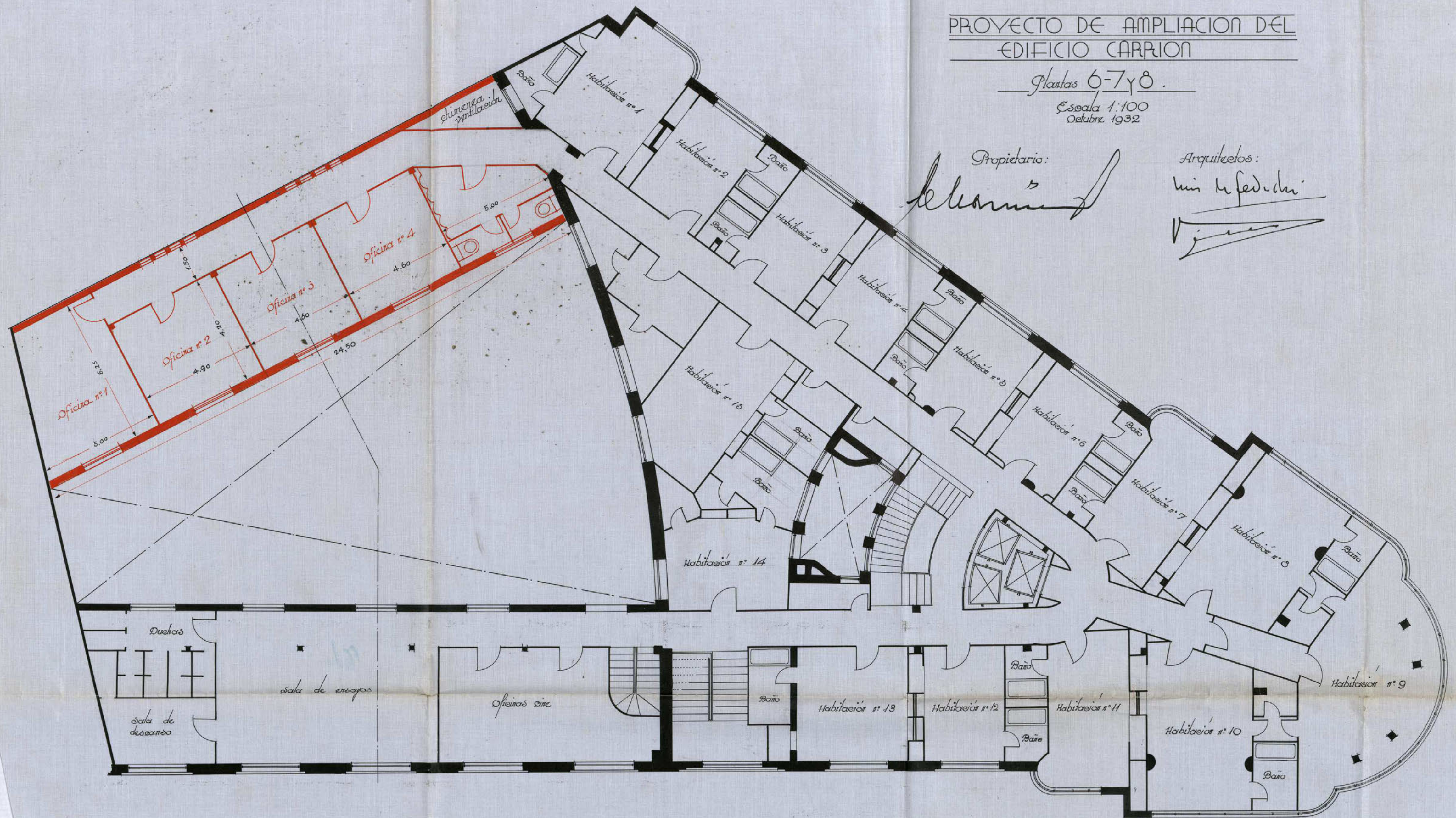
Propietario:

de la...

Arquitectos:

un fedel...

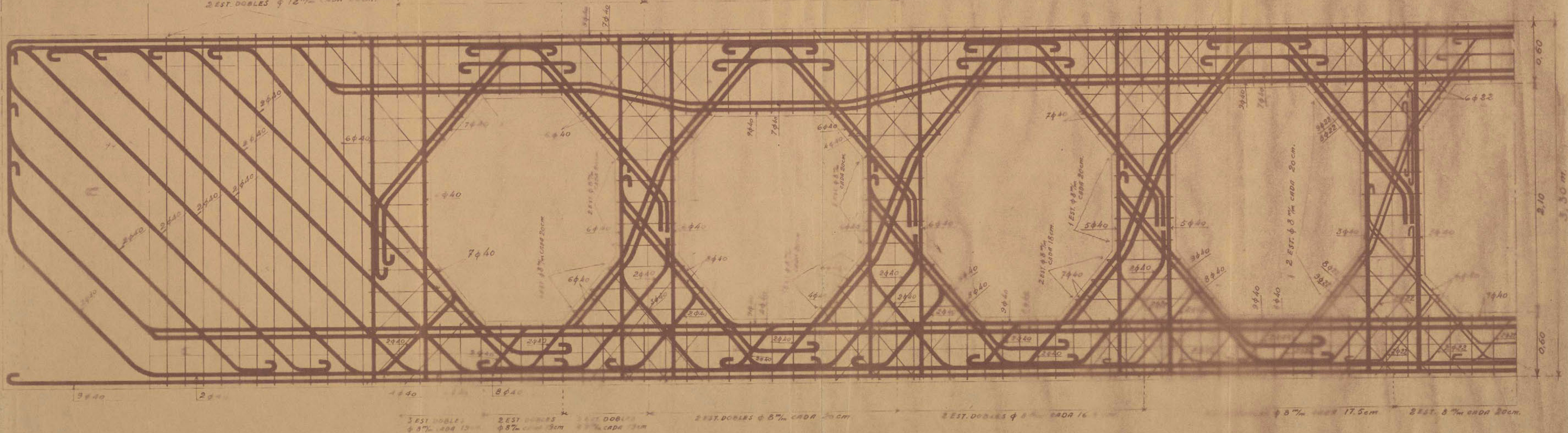
V...



• 1^a • VIGA • VIERENDEEL • DE • C • BIERTA • DE • TEATRO
• ESCALA • 1:20 •

ESTRIBOS COMO LOS DE LA PARTE INFERIOR

2 EST. DOBLES ϕ 12" - CADA 25cm.



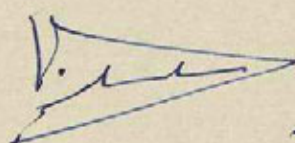
74

Tenemos el gusto de poner en conocimiento de V.S. que las obras de ampliación del Edificio Carrión situado en la calle de Eduardo Dato nº 1 se ejecutarán bajo nuestra dirección facultativa.

Viva V.S. muchos años.

Madrid, 13 de Octubre de 1932.

ARQUITECTOS.

 hna la fed-chi

SR. TENIENTE ALCALDE DEL DISTRITO DEL CENTRO//



14131

OBRAS

Excelentísimo señor Alcalde Presidente:

D. Luis Carrion Vecin, domiciliado en la calle de San Meda Lamora, número 26, piso 1º, con cédula personal de la tarifa 1ª, clase 1ª, número 277039, expedida en Madrid con fecha 1 de octubre de 1931, a V. E. respetuosamente expone:

Que desea ejecutar en 1 número 1 de la Acuñada de Eduardo Dato las obras que a continuación se expresan, y solicita de V. E. la correspondiente licencia, a cuyo fin acompaña los documentos que determinan las disposiciones vigentes.

Madrid, 14 de Octubre de 1932

El propietario,

El solicitante,

(SIN ENMIENDAS NI RASPADURAS)

OBRAS A EJECUTAR

(HÁGASE CONSTAR LA CLASE DE OBRA EN LA PARTE CORRESPONDIENTE DEL IMPRESO)

Construcciones, ampliaciones, reformas, etc.Obras para instalación de industriasObras de fontanería-alcantarillas



AYUNTAMIENTO DE MADRID

EDIFICACIONES

Excmo Señor :

Previamente al informe que emita esta Zona, entiendo necesaria la unión de este expediente al originario del edificio que actualmente se halla en construcción.

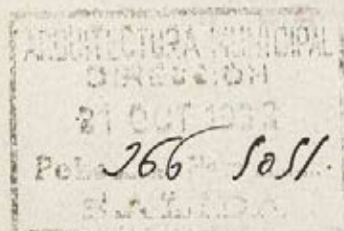
V.E no obstante resolverá lo que estime mas oportuno.

Madrid 20 de Octubre de 1932 .

El Arquitecto de la 2.^a Zona del Interior.



J. de la Puente



2.º

24 Octubre 1932

Reclámanse de la Administración de rentas el expediente de construcción, reunido para el abono de cantidades por compensación de alquileres.

P. Ruiz

H. Administrador de Rentas municipales.

Intervenido por D. Enrique Carrion Vicar, como

propietario del edificio en construcción con fe-
chada a la Plaza del Callao, calles de Eduardo
Gato y Nueva, la ampliación de los pisos sexto,
séptimo y octavo sobre la terraza de la sala
de espectáculos, y obrando el expediente original
de la construcción del indicado edificio en esta
administración de rentas para el cobro de las
cantidades acordadas por el Ayuntamiento por
compensación de altura, el Excmo. Sr. Acusado Pre-
sidente, por decreto de 24 del actual, se ha ser-
vido disponer que, una vez percibidas la canti-
dades de que se trata, se remita el expediente
a la Sección de Fomento para que por el
Arquitecto de la 2.^a Zona del Interior pueda
emitirse el informe que se le tiene interesado
con motivo de la ampliación de obras que
pretende su propietario realizar.

Madrid 29 Octubre 1932
Mariano Berdejo



REPÚBLICA ESPAÑOLA
AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARÍA

NEGOCIADO Estd^a

REFORMA DE LA PROLONGACION DE LA CALLE DE PRECIADOS Y ENLA-
CE DE LA PLAZA DEL CALLAO CON LA CALLE DE ALCALA.--

El Excmo. Ayuntamiento, en sesión celebrada con fecha 20 de mayo último, se ha servido conceder licencia a don Enrique Carrión Vecín en concepto de propietario del solar situado en la calle de Eduardo Dato, con chaflán a la Plaza del Callao y vuelta a la calle Nueva de enlace de aquella y la de Santo Domingo, para construir un edificio con destino a cinematógrafo y viviendas con arreglo al proyecto presentado que suscriben los Arquitectos don Vicente Eced y Eced y don Luis M. Feduchi, con una superficie de 17.375 pies cuadrados, con altura de 55 metros, o sean 35 medidos desde la rasante de la calle a la cornisa de coronación del edificio, y sobre ellas dos áticos con altura de 8 metros y un torreón de 11,54 metros.

Acordado por la propia Corporación municipal, en 4 de marzo de 1.929, en consonancia con la autorización otorgada por el Decreto ley de 13 de julio de 1.928, autorizar en la calle de Eduardo Dato, el que las construcciones puedan tener altura máxima de 35 metros, mediante la compensación por una sola vez de las cantidades establecidas en el relacionado decreto, que el Ayuntamiento, de conformidad con la propuesta de la propuesta de la Comisión de Hacienda, en sesión de 23 de septiembre fijó la cantidad de 182.437,50 ptas. por la compensación de alturas, cantidad satisfecha en 10 de diciembre, según carta de pago nº 9.379 expedida por la Intervención.

Informado favorablemente el proyecto de construcción del edificio que nos ocupa, por la Junta Consultiva de Teatros, Arquitecto de la 1ª Zona del Interior, Junta Consultiva y Sección de Fomento, en la ejecución de las obras habrán de observarse las reglas que se detallan a continuación:

1ª.- Las obras se llevarán a cabo con estricta sujeción a

lo expresado en los planos y memorias que constan unidas al expediente las que serán dirigidas por facultativo legalmente autorizado, el cual además de cumplir todos los artículos de las Ordenanzas municipales y demás disposiciones vigentes de aplicación, adoptará en la formación de andamios y marcha de los trabajos las medidas de precaución pertinentes para evitar desgracias a los operarios y molestar al tránsito público.

2ª.- El reparto de alturas será el prescrito en el artículo 73 del pliego de condiciones facultativas aprobado por Real orden de 26 de agosto de 1.909, que sirvió de base para la concesión de las obras de la Reforma de la prolongación de la calle de Preciados y enlace de la Plaza del Callao con la calle de Alcalá.

3ª.- En la construcción de los dos áticos, que se autorizan sobre las alturas reglamentarias se cumplirá lo prevenido en el artículo 647 de las indicadas Ordenanzas municipales, debiendo aquéllos quedar retranqueados a la segunda crujía, no pudiendo tener menor altura de tres metros, ni exceder de cuatro, y alturas análogas habrán de tener las distintas plantas de que consta el terreón que se proyecta.

4ª.- Respecto a salientes y vuelos se tendrá en cuenta lo prevenido en el citado artículo 73 del Pliego de condiciones facultativas y los concordantes de las Ordenanzas municipales.

5ª.- La instalación de los servicios de retretes, bajadas y sumideros, cumplirá todas las prescripciones impuestas por el Bando de 5 de octubre de 1.898 y demás disposiciones complementarias sobre salubridad e higiene de casas de nueva planta, y la acometida a la alcantarilla se efectuará con sujeción al modelo y disposiciones que facilitará el Arquitecto municipal, siendo además obligatorio la instalación de un tubo de ventilación de la misma de 15 centímetros de diámetro interior, y el empleo de los procedimientos modernos en materia de chimeneas fumívoras.

6ª.- Es obligatoria la colocación de los ganchos de barandillas de seguridad a que hacen referencia los artículos 744, 746 y 768 de las Ordenanzas, y también la de un foco de luz de suficiente potencia en la fachada sobre el portal, según determina el 745 de las mismas.

7ª.- Al frente de la fachada y paralelamente a la misma, a la distancia de dos metros, se colocará una valla de madera sólidamente cons-

truída de otros dos, por lo menos, de altura.

8ª.- En la portería deberá colocarse un timbre de llamada para los inquilinos a fin de que puedan bajar a recoger la correspondencia a la llegada de los carteros, en consonancia con lo acordado en 15 de julio de 1.910 por el Excmo. Ayuntamiento.

9ª.- Se establecerá un lavadero y tendadero de ropas para uso de los vecinos, de conformidad con lo que preceptúa el decreto de 19 de junio de 1.913.

10ª.- En cuanto no quede prescrito anteriormente se tendrán muy en cuenta los artículos de las respectivas Ordenanzas municipales aplicables a la edificación de que se trata.

No acompañándose los proyectos relativos a los servicios de ascensores, calefacción, alumbrado eléctrico y demás, correspondientes a la parte destinada a viviendas y la que lo es a espectáculos, aquellos habrán de presentarse antes de terminarse las obras de construcción, sin cuyo requisito no podrán ser utilizados y menos habitada la finca.

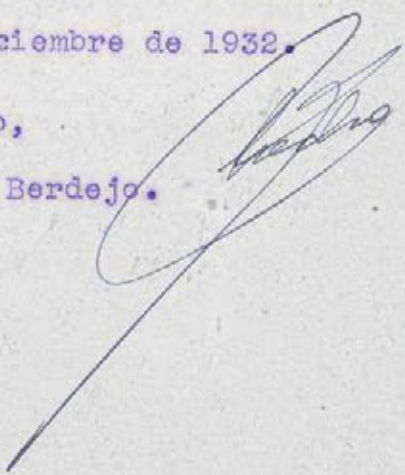
Estando comprendida esta construcción dentro de la zona de las obras de la reforma urbana de que se deja hecho mérito anteriormente, se concede esta licencia libre de derechos, con arreglo a lo determinado en el artículo 13 de la ley de 18 de mayo de 1.895, ratificado y ampliado por la de 8 de febrero de 1907, el 14 del Reglamento de 15 de diciembre de 1.896, dictado para aplicación de la primera de aquellas y el artículo 2º del pliego de condiciones económico-administrativas de la contrata de las obras.

Y para que conste, y de conformidad con lo resuelto por el Excmo. Ayuntamiento, para resguardo del interesado, se expide la presente, que no será válida sin la toma de razón por la Tenencia de Alcaldía del distrito.

Madrid, 12 de diciembre de 1932.

El Secretario,

Mariano Berdejo.





REPÚBLICA ESPAÑOLA
AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARÍA

NEGOCIADO

11
14 de Julio
Cobrados los derechos, vuelva a la
Sección de Fomento:

15 Diciembre 1932

Con los antecedentes reclamados por el Ayuntamiento de la 2.^a zona del Interior vuelva a su informe.

Eccomo Sr.

Habiendo tenido intervención el que suscribe en la construcción de referencia con anterioridad a haberse hecho cargo de la Zona que en este momento dirige, lo cual supone una incompatibilidad aunque remota, ruego a V. E. tenga a bien designar facultativo que emita el correspondiente informe, como anteriormente se hizo.

Madrid 19 Dicie 1932

El Arquitecto de la 2.^a Zona del Interior,

J. de la Peña



21 Diciembre 1932

En vista de lo que se indica en el anterior
informe pase a la Dirección de Arquitectura.

[Handwritten signature]



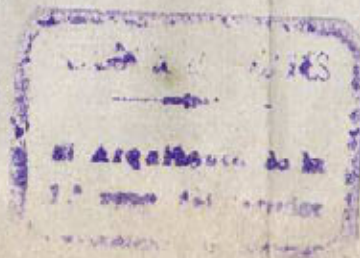
Excmo. Sr.

El propietario del edificio en construcción situado en la Avenida de Eduardo Dato con vuelta a la Plaza del Callao accesoria a la calle de Jacometrezo solicita la autorización necesaria para ampliación de las plantas 6ª, 7ª y 8ª sobre la terraza de la sala de espectáculos del citado edificio. Estas tres nuevas plantas constituyen un cuerpo simétrico con el correspondiente a la primería crujía de fachada a la calle de Jacometrezo. Se presentan unidos a la instancia los planos de planta, sección y detalle de la gran viga maestra de 3,30 metros de altura que juntamente con otros tres del mismo sistema constructivo constituyen la estructura principal del techo de la sala de espectáculos.

El Arquitecto municipal que suscribe no ve inconveniente en que se acceda a lo solicitado.

La superficie por planta del cuerpo del edificio en proyecto es de 165'53 metros cuadrados, resultando un total de superficie de construcción nueva de 496'59 y un volumen de 1.820 metros cúbicos.

Madrid, 2 de enero de 1933.



6 Enero 1933



AYUNTAMIENTO DE MADRID

PRESIDENCIA

Permitire para un examen y aprobación en
la Junta Consultiva de Tráfico por conducto
de la División general de Seguridad.

Rico

Jomato



21



DIRECCIÓN GENERAL
DE
SEGURIDAD



SECRETARIA
DE ESPECTACULOS.

911



79

Adjunto devuelvo a V. E. el expediente incoado por Don Enrique Carrión Vecin por el que solicitaba autorización para ampliar las plantas 6ª, 7ª y 8ª sobre la terraza de la sala de espectáculos del edificio en construcción, destinado a Cinematógrafo, sito en la calle de Eduardo Dato con vuelta a la Plaza del Callao y Jacometrezo, cuyo expediente ha sido favorablemente informado por la Junta Consultiva e Inspectoría de Teatros, de mi Presidencia.

Madrid 13 de Enero de 1.933.

“ EL DIRECTOR GENERAL.



Arturo Menéndez

Como Señor Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de esta Capital



AYUNTAMIENTO DE MADRID

PRESIDENCIA

80.

Excmo Sr. Director general de Seguridad.

Solicitada por D. Enrique Carrión Vecín, autorización para ampliar las plantas 6ª, 7ª, y 8ª sobre la terraza de la sala de espectáculos del edificio en construcción, destinado a Cinematógrafo, sito en la calle de Eduardo Dato con vuelta a la Plaza del Callao y Jacometrezo, adjunto acompaño a V.E. el expediente compuesto de 78 folios, tramitado para la construcción del edificio indicado, en el que figuran los planos de ampliación de se deja hecho mérito, para que se digne someterlos a examen y aprobación de la Junta Consultiva de Espectáculos.

Madrid 9 de Enero de 1.933.

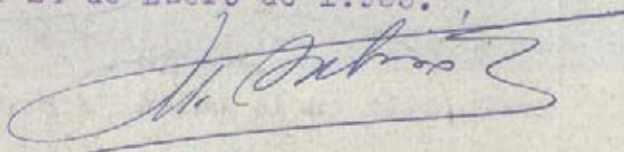
Pedro Rico.

Sección de Fomento.

Informado favorablemente por el Arquitecto municipal de la 1ª zona del Interior y la Junta Consultiva e Inspectora de Teatros, el proyecto de ampliación de las plantas 6ª, 7ª y 8ª, sobre la terraza de la sala de espectáculos del edificio en construcción destinado a Cinematógrafo, sito en la calle de Eduardo Dato con vuelta a la Plaza del Callao y calle de Jacometrezo, en la parte correspondiente a la primera crujía de la fachada a la calle de Jacometrezo, el informante no encuentra in-

conveniente alguno en que por la Comisión de Fomento, se proponga al Ayuntamiento se autorice la ampliación de las indicadas plantas, por cuyas alturas tiene ya satisfecho su propietario las cantidades correspondientes a la compensación establecida, según la liquidación aprobada por la Municipalidad en 23 de Septiembre de 1.932, concediéndose la expresada ampliación de obra libre de derechos en consonancia con lo preceptuado en la ley de 18 de Marzo de 1.895 y Reglamento dictado para su aplicación de 15 de Diciembre de 1.896, por tratarse de una construcción emplazada dentro de la zona de la reforma urbana que goza de esta clase de exenciones.

Madrid 24 de Enero de 1.933.



18

Señores
Cantos
Cort
Flores
García Moro
Madariaga
Marcos
Muño

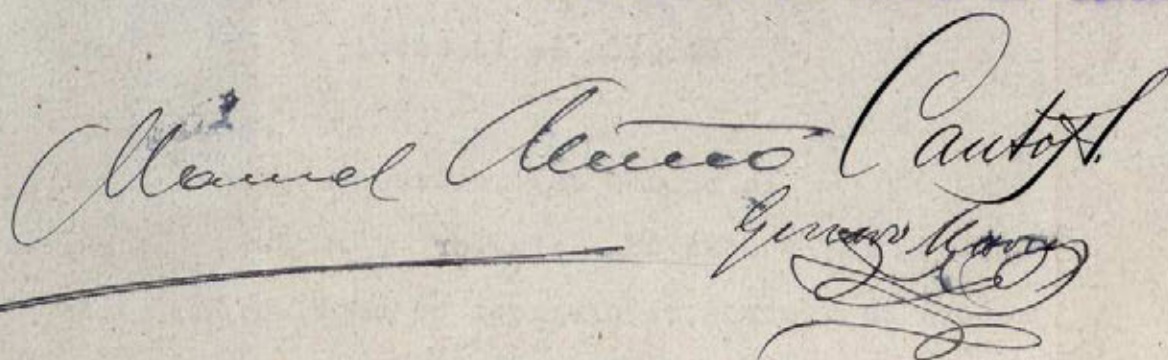
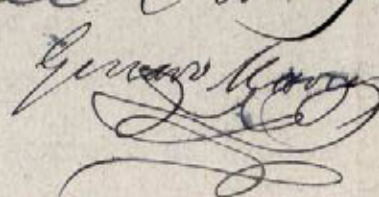
EN COMISIÓN DE FOMENTO.

(2a Citación)

Al Excmo Ayuntamiento:

La Comisión de acuerdo con el precedente informe de la Sección, que da aquí por reproducido, se honra en proponer a V.E. que se conceda la licencia solicitada, de conformidad con las condiciones que en el mismo se consignan.

Madrid 28 de Enero de 1.933.

EN SU AYUNTAMIENTO

SESION PÚBLICA ORDINARIA

A propuesta del Sr. Cort, se acordó que volviera este expediente a nuevo estudio de la Comisión

El Secretario del Excmo. Ayuntamiento

S

[Signature]

In Comisión de Fomento.
Sesión de 14 de febrero de 1933.
(2.ª citación)

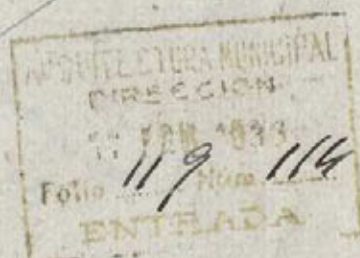
Se acordó que este expediente pase a la Dirección de Arquitectura con el fin de que manifieste si el proyecto, en lo que afecta a las plantas 5.ª y 6.ª y 8.ª de que ahora se trata, se ajusta a las Ordenanzas Municipales; y que por la Gerencia de Alcaldía no se iniciara la ejecución de las obras mientras no recaiga acuerdo de aprobación.

El Vicepresidente accidental

[Signature]

17 febrero.
Conforme con la Comisión

[Signature]



Para el Sr. Arquitecto de la 1ª Zona
del Interior, a los efectos interceder por la
Comisión de Fomento.

Madrid 17 febrero 1923

El Director de Arquitectura Municipal,

[Signature]

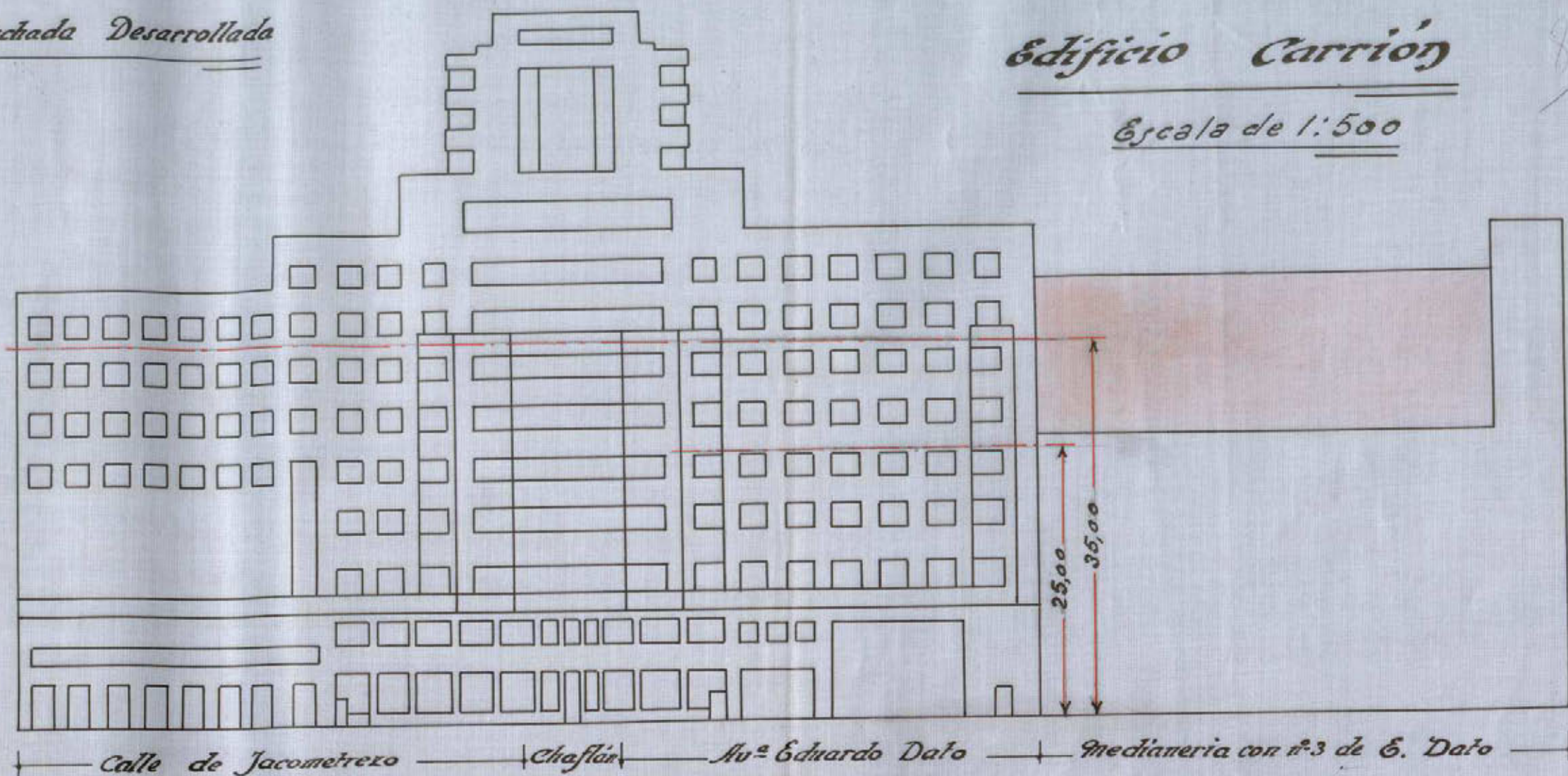
Ilmo. Sr.

En cumplimiento de lo dispuesto, el que suscribe tiene el honor de informar a V.S. que el propietario del edificio en construcción con fachadas a la calle de Eduardo Dato y accesorias a la Plaza del Callao y calle de Jacometrezo, solicitó en 14 de octubre del pasado año la autorización para ampliar los pisos 6º, 7º y 8º sobre la terraza de la sala de espectáculos del citado edificio. Informada favorablemente la petición por el que suscribe, Arquitecto municipal de la primera zona del Interior y por la Dirección general de Seguridad, asesorada por la Junta Consultiva de espectáculos y por la Sección de Fomento, acordó la Comisión segunda (de Fomento) en sesión de 14 de febrero del corriente pase el ex-

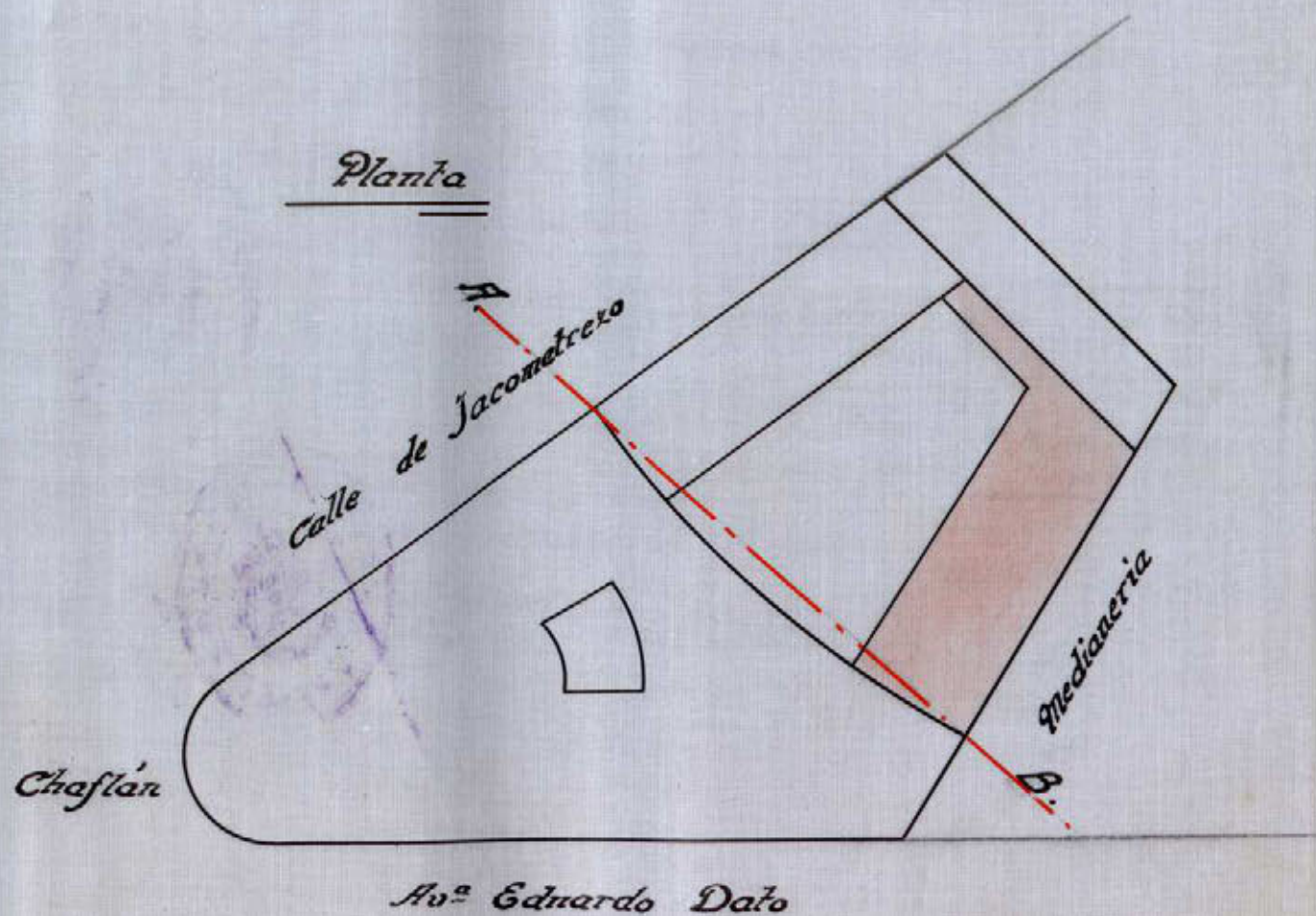
Fachada Desarrollada

Edificio Carrión

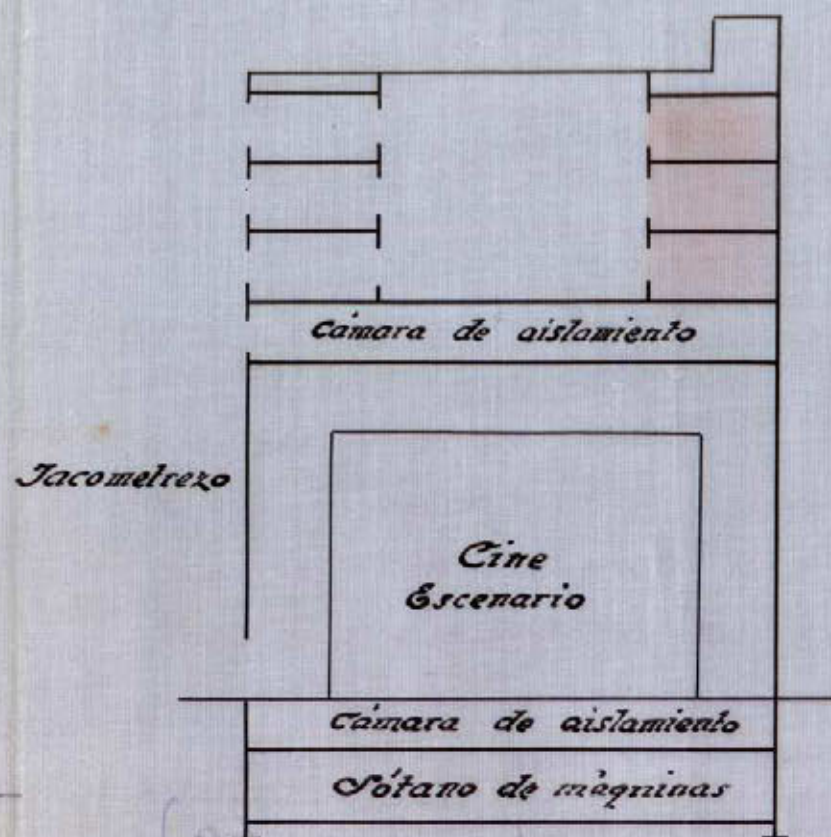
Escala de 1:500



Planta



Sección por A.B.





REPÚBLICA ESPAÑOLA
AYUNTAMIENTO DE MADRID

EDIFICACIONES

pediente a la Dirección de Arquitectura a los efectos de que manifieste "si el proyecto, en lo que afecta a las plantas 6ª, 7ª, y 8ª, de que ahora se trata, se ajusta a las Ordenanzas municipales".

Con fecha 17 de febrero la Dirección de Arquitectura decreta pase el expediente a esta zona.

Considerando el que suscribe de su deber aportar a la Superioridad, para su conocimiento, el mayor número de datos, acompaña el adjunto plano con la totalidad de la edificación y la situación y dimensiones en planta y alzado del cuerpo de edificio que se proyecta construir. Teñido con carmín se determina el cuerpo de edificio que se proyecta ampliar, apreciándose claramente no afecta a ninguna de las fachadas pues va adosado a la medianería del edificio colindante. Al estar autorizada la construcción que constituye la casi totalidad del edificio, esta zona considera puede autorizarse la ampliación solicitada. En cuanto a la pregunta relativa a si se ajusta la ampliación a las Ordenanzas municipales, en las vigentes no está previsto el caso, pues es sabido que en la zona en que está enclavado el edificio que nos ocupa, han regido otras normas, sancionadas por el Excmo. Ayuntamiento, en cuanto a la altura de edificios.

Es cuanto tengo el honor de informar a V.E.

Madrid, 27 de febrero de 1933,

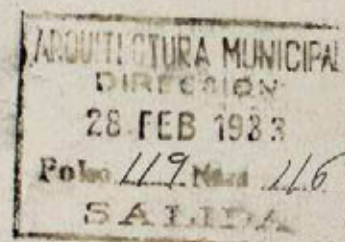


Santromate

CONFORME

El Director de Arquitectura Municipal

[Firma]



2

Señores
Sancti
Bucita
Port
Flore.
de Mars.
Madrugada
Marens.
Muriu
Feligreni
Sabot.

En Comisión V. (Fomento) - 2ª. sesión.

Se acordó que quede sobre la mesa
el día 4 de Marzo del 93.
el Vicepresidente.

6
Cautel.



REPÚBLICA ESPAÑOLA
AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARÍA

NEGOCIADO

Señores

Cantos
Barrena

Cort
G.º Moro

Madariaga
Marcos

Regules
Latorre

Al Excmo. Ayuntamiento

Don Enrique Carrion, propietario del edificio en construccion en la Avenida de Eduardo Dato, con vuelta a la Plaza del Callao, ha solicitado la autorizacion necesaria para ampliar las plantas 6.ª, 7.ª y 8.ª sobre la terraza de la sala de espectáculos del citado edificio.

Informada la peticion favorablemente por el Sr. Arquitecto de la Seccion, luto de remitirse el expediente a la Junta Consultiva e Inspector de Fiestas, conforme a lo prevenido en el vigente Reglamento; la cual, segun consta por el oficio, que se ha remitido al expediente, ha informado tambien favorablemente.

La Comision que suscribe, conformandose con el informe de la Seccion de Fomento, propuso ya a V.E. que se concediese la licencia solicitada en las condiciones consignadas en el propio informe; y, acordado, en la sesion correspondiente, que se estudiase nuevamente el asunto, se estimo oportuno que por la Direccion de Arquitectura se manifestase si el proyecto, en lo que afecta a las plantas ampliables, se ajusta a las Ordenanzas Municipales. El facultativo, a quien esta

recomendada la Sección, estima que puede au-
torizarse la reforma solicitada y consigna, en
cuanto a la pregunta concreta que se le hace, que
en las vigentes Ordenanzas municipales, no está
previsto el caso de que se trata.

Terminado en cuenta los antecedentes expues-
tos y, muy especialmente, el informe favorable
de la Junta Consultiva e Inspectora de Fiestas,
tiene el honor de proponer a V.E. se sirva acordar
se conceda a don Enrique Carrión la autorización,
que ha solicitado, para la ampliación de los pisos
6.º, 7.º y 8.º del edificio, que está construyendo en la
Avenida de Eduardo Dato, con arreglo a los planos
presentados y a las condiciones contenidas en el
informe de la Sección de Fomento, de fecha 24 de
enero último.

V.E., no obstante, resolverá.

Madrid 11 de marzo de 1933.



Aut.
J. M. Navarro



AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARÍA

MADRID

17

MARZO

1933

EN SU AYUNTAMIENTO

NEGOCIADO

SESIÓN PÚBLICA ORDINARIA

Se dió cuenta de un dictamen de la Comisión de Fomento, proponiendo, de conformidad con la Dirección de Arquitectura, la aprobación del aumento de pisos en el edificio en construcción situado en la calle de Eduardo Dato, con vuelta a la Plaza del Callao y calle de Jacometrezo.

El Sr. Cort dijo que, a petición de S. S., fué ya retirado en otra ocasión el expediente, porque no contenía el informe técnico de si las obras se ajustaban a las Ordenanzas Municipales, y que había sido presentado nuevamente el asunto a la deliberación del Ayuntamiento sin haberse cumplido aquel trámite.

Expuso su juicio de que las obras no sólo se hallaban fuera de la reglamentación municipal sino de toda otra disposición sobre la materia, por lo que entendía que el Concejo no podía con-

ceder la oportuna autorización sin una firma responsable.

El Sr. Cantos contestó que en la Comisión de Fomento se le habían hecho al Sr. Cort todas las indicaciones precisas.

Expuso que en las Ordenanzas municipales no se hacía ninguna referencia a aquel caso concreto, pues, tratándose de la elevación de unos pisos sobre un edificio con una sala de espectáculos en las plantas inferiores, era a la Junta de Espectáculos, dependiente de la Dirección general de Seguridad, a la que, quizá, por Delegación del Ayuntamiento, le correspondía entender en el asunto. Por consiguiente, si aquella Junta no oponía entorpecimiento para conceder el permiso, el Ayuntamiento, sin base para negarse, daba su conformidad.

El Sr. Rodríguez manifestó que, en aquel caso, el aspecto constructivo no competía a la Junta de Espectáculos, cuyas atribuciones eran distintas en lo que con ellos se relacionaban y que lo imprescindible era que la Dirección de Arquitectura informase al Ayuntamiento acerca de la procedencia de las obras.

El Sr. Cort intervino nuevamente para decir que la misión de la Junta de Espectáculos era otra y que las Ordenanzas Municipales regulaban aquel caso, por cuanto fijaban de manera concreta la altura de las fincas en relación con el ancho de las calles.

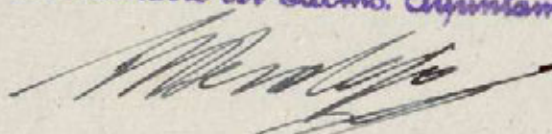
Dijo que el proyecto sobrepasaba la altura permitida en aquel lugar, y estimó que no podía aceptarse por ilegal.

El Sr. Cantos dijo que había contestado para defender lo que fué criterio en la Comisión, como Presidente que era, aunque particularmente estuviera de acuerdo con lo manifestado por el Sr. Cort.

Terminó diciendo que no tenía inconveniente en que volviera el expediente a Comisión para que fuese examinado con detenimiento.

Previo pregunta del Sr. Presidente, se acordó pasara el asunto a Comisión para nuevo estudio.

El Secretario del Excmo. Ayuntamiento.



MADRID 17 MARZO 1933

EN SU AYUNTAMIENTO

SESION PUBLICA ORDINARIA

Previas manifestaciones que constan en esta
se acordó retirarlo expediente para nuevo
estudio

El Secretario del Excmo. Ayuntamiento

En Comision de Fomento

2.ª citacion

Se acordó que para a la Direccion de Arquitectura
para que teniendo en cuenta las manifestaciones
hechas en sesion publica emita nuevo informe
atendiendo a las disposiciones legales en la
matena.

Madrid 27 de Marzo de 1933

El Vicepresidente

Cautof.

27 Marzo 1933x

Trampone lo acordado por la Comi-
sion

10

ARQUITECTURA MUNICIPAL	
DIRECCION	
- 6 ABR 1933	
Folio 130	Núm 26f
ENTRADA	

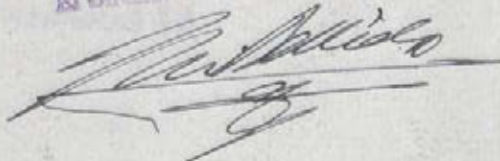
Pa

Señores
Cauton
Cauton
Pordero
Cort
J.º Moro
Madaniaga

se al Sr. Arquitecto de la Plaza
del Interior a los efectos interesados por
la Comisión de Fomento.

Madrid 6 Abril 1929

El Director de Arquitectura Municipal



Ilmo. Sr.

En cumplimiento de lo dispuesto, el Arquitecto municipal que suscribe tiene el honor de informar a V.E. primero : Que a las obras solicitadas no procede aplicarles, en cuanto a altura total, las disposiciones incluidas en las O.M. pues tratándose de una construcción emplazada dentro de la zona de reforma urbana que se rige por disposiciones especiales que en lo relativo a alturas figura en las Prescripciones Generales art. 73 del pliego de condiciones facultativas para la ejecución del proyecto de saneamiento parcial de Madrid denominado "Reforma de la prolongación de la calle de Preciados y enlace de la Plaza del Callao con la de Alcalá" en cuyo artículo se dice: "Las casas que se construyan en la vía general podrán tener una altura total de 23 metros e igual al ancho de la vía en el paseo central y plazas".

Posteriormente a la fecha del anterior pliego de condiciones el Excmo. Ayuntamiento acordó ampliar a 35 metros el ancho de 25 de la calle de Eduardo Dato y en 4 de marzo de 1929 y en consonancia con la autorización otorgada por el decreto ley de 15 de julio de 1928 dispone que en la calle de Eduardo Dato, tercera sección de la llamada Gran Vía, dispone que las construcciones que en ella se levanten podrán tener una máxima altura de 35 metros mediante la compensación por una sola vez del abono al Excmo. Ayuntamiento de un cánón cuya cuantía fuese fijada en función de la superficie y del exceso de altura en metros a contar de los 25. Este acuerdo, de carácter preceptivo, procede incorporarlo a la Ordenanza.

En el proyecto primitivo aprobado por el Excmo. Ayuntamiento se autorizaba la construcción del cuerpo de edificios con fachadas a la calle de Jaretazo y actualmente se solicita la autorización para construir otro



REPÚBLICA ESPAÑOLA
AYUNTAMIENTO DE MADRID

EDIFICACIONES

cuerpo de edificio simétrico con aquél, pero adosado a la medianería con el solar colindante. En el cánón fijado por el Excmo. Ayuntamiento interviene la total superficie del solar, resultando que la parcial sobre la que se eleva el cuerpo de edificio cuya construcción se solicita, está incluida en el cánón abonado por la propiedad.

En cuanto a la consideración de que tratándose del destino a sala de espectáculos de las plantas inferiores del edificio total, la Junta de espectáculos tuvo sin duda en cuenta que los dos cuerpos elevados no cubren más que dos zonas laterales de la superficie de la sala del teatro y que entre el techo de ésta y el piso más bajo de aquellos cuerpos laterales existe una cámara de 3,20 metros de altura que asegura el aislamiento absoluto.

Madrid 21 de abril de 1933.

El Arquitecto de la 1.ª Zona del Interior,

Sancti Spiritus



CONFORME:

El Director de Arquitectura Municipal

[Firma]



2.ª

6

Comisión 2.^a
(2.^a citación)

Fomento

Señores
Cantos
Buceta
G.^a Moro
Madariaga
Marcos
Muño

Al Excmo. Ayuntamiento

Al discutirse, en la sesión celebrada el 17 de marzo último, la propuesta de esta Comisión de Fomento sobre la autorización a Don Enrique Carrión para ampliar varios pisos del edificio, que está construyendo en la Avenida de Eduardo Dato, se expresó por varios señores (pues) la conveniencia, de que el Ayuntamiento no procediese a conceder dicha autorización sin una firma responsable y sin la seguridad de que con ella no se contravenían las disposiciones de las Ordenanzas Municipales vigentes.

Requerido a estos fines el parecer de la Dirección de Arquitectura Municipal, ésta ha emitido el informe, que antecede, en el que de una manera taxativa se hace constar que, a las obras solicitadas no procede aplicarles, en cuanto a altura total, las disposiciones incluidas en las Ordenanzas Municipales; pues, tratándose de una obra emplazada en la zona de reforma urbana, vulgarmente llamada "Gran Vía", las disposiciones por que se rige son las contenidas en el pliego de condiciones facultativas para la ejecución



REPÚBLICA ESPAÑOLA
AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARÍA

NEGOCIADO

del proyecto, con las modificaciones posteriormente introducidas por el propio Ayuntamiento, así en cuanto a la anchura definitiva de la Avenida de Eduardo Dato, como en cuanto a la altura de sus edificios, que podrán alcanzar la máxima de 35 metros, mediante la compensación de un canon especial y por una sola vez.

Resulta, pues, que en el caso presente se han observado puntualmente estos preceptos y que nada se opone a que se acepte por V.E. la propuesta que esta Comisión formuló anteriormente; ya que, por otra parte, lo referente al destino a sala de espectáculos de las plantas inferiores del edificio total, a que pudiera afectar la ampliación interesada, ha sido resuelto favorablemente por la Junta de Espectáculos, única competente en la materia, como consta en las actuaciones de este expediente.

Aclaradas terminantemente por los facultativos las dudas, que pudo ofrecer la resolución adoptada por la Comisión de Fomento en su anterior dictamen y, corroborado éste en todos sus términos por la Dirección de Arquitectura, la Comisión que suscribe ha de limitarse a reproducirlo; a cuyo

efecto tiene el honor de proponer a V.E. se sirva acordar se conceda a Don Enrique Carrión la autorización, que ha solicitado, para la ampliación de los pisos 6.º, 7.º y 8.º del edificio, que está construyendo en la Avenida de Eduardo Dato, con arreglo a los planos presentados y a las condiciones contenidas en el informe de la Sección de Fomento, de fecha 24 de mayo último.

V.E. no obstante, resolverá.

Madrid 29 de abril de 1933.

Auto A.

Gerardo Moreno

Mamuel Quinto

MADRID 5 MAYO 1933

90

EN SU AYUNTAMIENTO

SESION PÚBLICA ORDINARIA

Se acordó de conformidad con lo propuesto.
Votarse en contra de Dtos. Cort, Madariaga,
García Herrero, Luján, Rato, Reguero y Rodríguez

El Secretario del Excmo. Ayuntamiento

CÚMPLASE LO ACORDADO

Piñ

Ayuntamiento de Madrid = Persona B.

De conformidad con los dictámenes
de la Junta Consultiva e Inspector de Be-
trios, Arquitecto Municipal de la P.ª y
Interior y Sesión de Tercero, el Excmo. Ayun-
tamiento en sesión celebrada con fecha 3
del actual a propuesta de la Comisión
de Tercero, se ha resuelto conceder la am-

patente autorización a D. Enrique Camín Recin,
para ampliar la planta recta septentrional y octava
del edificio de su propiedad, actualmente en
construcción, sito en la calle de Eduardo Dato
con vuelta a la Plaza del Callao y calle de In-
cunetiego, sobre la terraza de la sala de especta-
culos del indicado edificio, construyendo un
nuevo sinatorio con el correspondiente a
la primera cruz de fachada de la calle
de Tacunetiego.

Las obras se realizarán bajo la dirección
de los Arquitectos D. Guir. M. Febuski y D.
Vicente Bred y Bred, con arreglo a los proyectos
presentados al efecto, siempre que en la ejecución
de las mismas se cumpla lo que prescriben
las Ordenanzas Municipales y demás disposi-
ciones vigentes.

Enlaurada esta construcción dentro de la zo-
na de la "Reforma B^a", se concede esta licencia
de ampliación de las plantas anteriormente co-
ncedidas, libre de derechos con arreglo a la
ley de 18 de Mayo de 1895 y Reglamento para su
aplicación de 15 de Diciembre de 1896.

Se advierte nuevamente al propietario del
edificio que no podrá alquilar la parte desti-
nada a viviendas ni poner en explotación el
teatro sin haber obtenido previamente la corres-
pondiente autorización para instalar los servicios
de ascensores y calefacción.

Madrid 9 Mayo 1933
El Secretario accidental
M. Subirats.



M
91

EXCMO. SEÑOR.



para el uso que en su nombre y representación Don José María Peña Martínez como apoderado de dicho señor y con Oficinas en la calle de Eduardo Dato nº. 1, a V. E. respetuosamente expone:

Don Enrique Carrión y Vecin, vecino de Madrid, con cédula personal de tercera clase, tarifa tercera, número 914.693, expedida en Madrid el 21 de Diciembre de 1932, y en su nombre y representación Don José María Peña Martínez como apoderado de dicho señor y con Oficinas en la calle de Eduardo Dato nº. 1, a V. E. respetuosamente expone:

Que siendo propietario del Edificio construido en el número uno de la Avenida de Eduardo Dato, cuyos planos y memoria conoce V.E. y hallándose terminadas las obras del local destinado a espectáculos que se denominará "CAPITOL" y forma parte de aquel, *con el bar y salón de Thé adjunto.*

S U P L I C A se digna ordenar le sea concedida la correspondiente licencia de *libre de derechos* apertura ~~previos los pagos e inspecciones reglamentarias.~~

Gracia que espera alcanzar de V. E. cuya vida guarde Dios muchos años.

Madrid 23 de Septiembre de 1933.

ENRIQUE CARRIÓN
P.R.

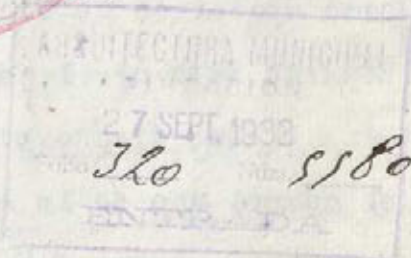
EXCELENTISIMO SEÑOR ALCALDE PRESIDENTE DEL AYUNTAMIENTO DE

M A D R I D

26 SEPT. 1933

Informe la Dirección de Arquitectura Municipal

Francisco Bertrán



Excmo. Sr.

Esta Zona estima debe unirse a la presente instancia el expediente a que se hace referencia en la misma.

Madrid 29 Setiembre 1933

El Arquitecto de la 2.ª Zona del Interior



Sanjurjo



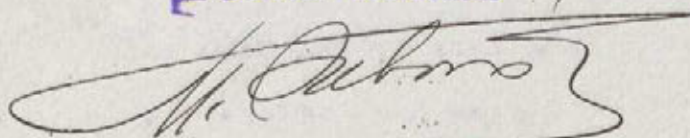
4 OCT 1933

Pare a la Sección 2ª (Fomento)
a los efectos indicados por el
Sr. Arquitecto Municipal.

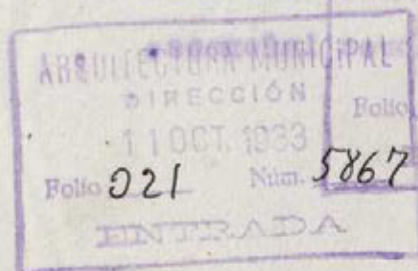
9. Octubre 1933

Con sus antecedentes vuelva a informarse al
Arquitecto de la 2ª zona del Interior.

El Secret.º accidental



22



Excmo. Señor:

Previamente a la concesión de la licencia de
apertura que se solicita, entiendo que el inte-
resado debe pedir la licencia de alquiler corres-
pondiente al edificio, y en cuanto a la licencia
de apertura, debe asimismo acreditar haber
obtenido la correspondiente autorización de la
Dirección general de Seguridad.

Madrid 18 de Octubre 1933

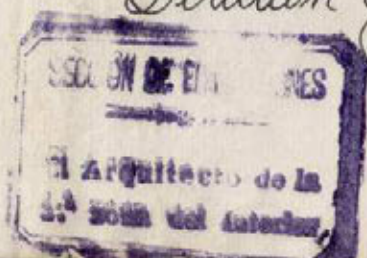
Arquitecto de la 2ª Zona del Interior

D. de la Peña

321

5556

2ª



Excmo. Señor:

Al concederse la licencia de construcción del edificio destinado a cinematógrafo y viviendas en la calle de Eduardo Dato, con vuelta a la Plaza del Callao y calle de Jacometrezo, se estableció la condición de que no podía ser aquél ocupado bajo ningún concepto hasta tanto no se presentasen los documentos relativos a los servicios de ascensores y calefacción.

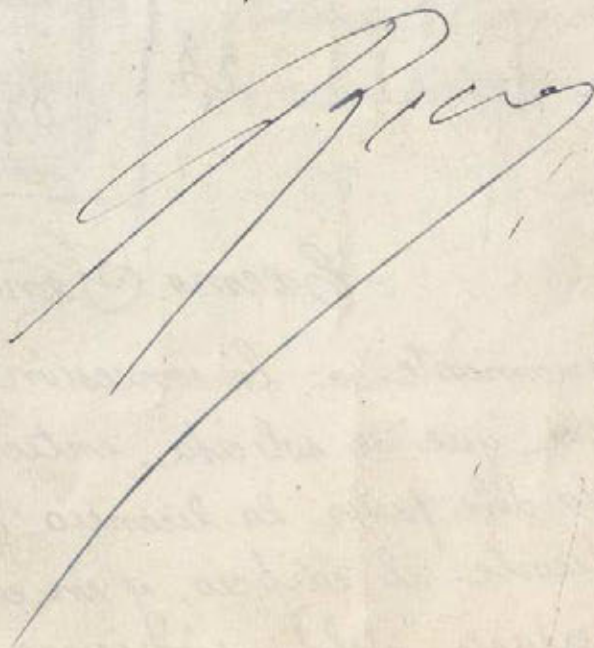
Interesada actualmente autorización para explotar el local destinado a espectáculos y el bar y salón de té, para que, por la técnica municipal pueda emitirse informe respecto a estos extremos es requisito indispensable que se interese la licencia de alquiler del edificio, acompañando las certificaciones de su terminación e igualmente los proyectos de servicios de ascensores, calefacción y los de los pertenecientes al salón de espectáculos.

Madrid, 17 de octubre de 1933.



18 octubre 1933

Requírase al interesado a los efectos que se indican en los anteriores informes.





AYUNTAMIENTO DE MADRID

ENCARGOS PARA ALQUILER DE FINCAS



93

EXCELENTISIMO SEÑOR ALCALDE PRESIDENTE

El que suscribe, D. Enrique Carrión y Verín, domiciliado en la calle Alcalá Zamora, número 26, piso primero, con cédula personal de la tarifa, clase 3ª, número 914.693, a V. E., respetuosamente, expone:

Que habiendo terminado la construcción de la finca número 1 de la Avenida de Guardo Dato, como justifica con la certificación del Arquitecto, que acompaña, y licencia de construcción expedida con fecha de Octubre de 1933, que exhibe, cita de V. E.:

Primero. Que le sea concedida la licencia de alquilar para la citada finca, que consta de 143 metros de fachada; y

Segundo. Que sean dados de alta en matrícula los siguientes elementos tributarios existentes en la finca:

Alcantarillas Catorce; superficie de caldeo ciento ochenta con 50 centímetros cuadrados.

Montacargas 4; ascensores cinco; rejas de piso 29 metros cuadrados 82'28

Asientos de carruajes, que corresponden a la siguiente clasificación:

A garajes públicos de alquiler.....	A taxímetros y coches de situado.....
A carruajes de lujo.....	A carros.....
A camiones o coches de reparto....	

Barandales

GRUPO A.—De hierro y cristal sobre balaustradas de balcón, de dimensiones ordinarias..... huecos

GRUPO B.—De fábrica o hierro y cristal, que sobresalgan más de 0,70 metros, sin pasar de uno, de la línea de fachada..... —

GRUPO C.—Los que dan mayor área a los locales o a los huecos de fachada..... —

Arqueras dos, que ocupan en total dieciocho metros de línea en fachada.

Alcantarillas ninguna Bajadas de agua ninguna

Acompaño copia de la relación jurada que presentaré en la Hacienda, a la que me remito.

Madrid, de de 193

(Sin enmiendas ni raspaduras.)

El propietario (1),
ENRIQUE CARRIÓN
P. P.

(1) Transcurrido el año en que se termine la construcción del edificio, deberá declararse el líquido imponible de la finca a efectos del alcantarillado.

ADMINISTRACIÓN DE RENTAS Y EXACCIONES

Conforme esta declaración con los documentos que en la misma se citan.

El Oficial del Negociado,

Administración de Rentas y Exacciones

Con esta fecha se expide el recibo número _____, sentado al folio _____ del libro de rec
dación diaria, por el importe de _____
pesetas _____ céntimos, a que asciende la licencia de alquilar solicitada
Madrid, de _____ de 193
El Oficial,

INTERVENCION

Tomada razón al número _____
folio _____ del libro Diario.
El Oficial,

CAJA

Ingresado el importe del recibo mencionado
El Subcajero,

Diligencia

Satisfechos los derechos correspondientes, se remite este expediente a la sección de _____
para la ulterior tramitación.

Madrid, de _____ de 193
El Jefe del Negociado,

31 Octubre 1933

Sección de

*No acompañándose los presupuestos
correspondientes a los servicios de arrendamiento
y calificación y alumbrado del edificio y sala
con de Espectáculos requiriese al interesado.*





94

DON LUIS MARTINEZ FEDUCHI y DON VICENTE ECED Y ECED ARQUITECTOS POR LA ESCUELA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE MADRID Y POR EL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA REGION.

C E R T I F I C A N: Que bajo su dirección facultativa se ha terminado con esta fecha la construcción del edificio situado en la Avenida de Eduardo Dato nº 1 de esta Capital, propiedad de Don Enrique Carrión y Verin, e hijas, el cual por tener las debidas condiciones de resistencia, seguridad e higiene, se halla en situación de poder producir renta desde este día.

Y para que conste, a los efectos de la oportuna declaración en la Administración de Propiedades, expido la presente en Madrid a catorce de Octubre de mil novecientos treinta y tres.

Luis de Feduchi
Vto

Vto



45-3-2
Inv. 746

DON. MANUEL DE ORTEGA Y VILLERGAS, Ingeniero Industri
con el título oficial correspondiente y matrícula de la
Contribución, con domicilio en la calle del Barquillo nú-
mero 12.

CERTIFICO: que en el edificio de la Avenida de Eduar-
do Dato nº 1, propiedad de D. Enrique Carrion, y a cuyas
instalaciones se hace referencia en la memoria y plano
adjunto, se encuentran establecidos los transformadores,
electromotores, compresores, bombas, calderas y depósitos
a presión que se relacionan a continuación en correspon-
dencia de los números indicados en el plano para su em-
plazamiento y cuyas características son las siguientes.

La energía eléctrica recibida en alta tensión a
6.000 voltios se transforma en subestación propia a 220
127 voltios, los motores son trifásicos siendo la fre-
cuencia de 50 periodos.

Planta de sotano bajo.

Nº 1.- Grupo motor bomba de aceite compresor de aire pa-
ra el servicio de los quemadores de las calderas nº 3
y nº 4. Motor marca Brown Boveri nº 4490 tipo M.O.P. 34
3 H.P. y 1.430 r.p.m.

Nº 2.- Dos grupos motores bombas para la circulación de
agua caliente en la calefacción del edificio conectados
a las calderas números 3. Ambos grupos motores bombas
de la Anglo Española de Electricidad, siendo sus números
respectivamente 4902 y 4903 de 3 H.P. y 1.440 r.p.m.

Nº 3.- Tres calderas marca Roca tipo Omega de calefac-
ción por agua caliente con la circulación acelerada por
las bombas antes citadas y para la calefacción de las

plantas del edificio (oficinas y hotel). La superficie de calefacción de estas calderas es una de 23 metros cuadrados, otra de 19,75 y otra de 17,75 metros cuadrados.

Nº 4.- Dos calderas para producción de agua caliente para servicios sanitarios de la planta destinada a hotel, marca Roca tipo Gamma, de 11 metros cuadrados cada una, con dos depósitos acumuladores de agua caliente de una capacidad cada uno de 2.000 litros, designados en el plano con el número 7.

Nº 5.- Grupo motor bomba de aceite compresor de aire para el servicio de quemadores de aceite en las calderas de agua caliente marca A.E.G. nº 4018 de 2 H.P. y 1.440 r.p.m.

Nº 6.- Grupo motor bomba destinado a la circulación de agua caliente en la distribución de servicios sanitarios de las plantas destinadas a hotel, marca Construcciones Electro-Mecánicas número 6.586 modelo CA 12/8 de 1,5 H.P. y 1.410 r.p.m.

Nº 8.- Cuadro de baja tensión de interruptores, corta-circuitos y contadores para los distintos servicios instalados en las plantas del edificio.

Nº 9.- Interruptores automáticos en baño de aceite con bobina de máxima intensidad y tensión nula, para la acometida a alta tensión y para cada uno de los transformadores instalados. Protección de para rayos tipo Pellet con desconectador automático en aceite, también con bobina de máxima y tensión nula.

Nº 10.- Tres transformadores reductores marca Oerlikon tipo D.O.N. 24 de 260 Kva. 6.000 voltios $\pm 5\%$ 220/127 50 periodos, conexión estrella doble estrella.

Otro transformador marca Oerlikon tipo D.O.N. 14 de 70 Kva, igual relación que los anteriores.

Nº 11 y 12.- Entradas y llaves correspondientes a los tanques de aceite pesado que se utilizan como combustible de calefacción en las calderas de este edificio. Capacidad total de estos tanques 18.000 litros.

Nº 13.- Depósitos de agua fría con una capacidad de 2.000 litros cada uno, que trabajan a una presión de 8 atmosferas conectados con una bomba multicelular de arranque automático que mantiene esta

presión en la red de distribución poniéndose en marcha en cuanto la presión disminuye por abrirse cualquier grifo de los servicios.

Nº 14.- El motor correspondiente a esta bomba es marca A.E.G. número 34838545 de 5,5 H.P. y 3.000 r.p.m.

Nº 15.- Cinco calderas de calefacción para vapor a baja presión marca Roca tipo Omega de 28,25 metros cuadrados cada una, con instalación de quemadores de aceite pesado marca Calefact.

Nº 16.- Cuadro para los servicios de la sala de espectáculos y energía con interruptores, corta-circuitos y contadores.

Nº 17.- Grupo ventilador motor con transmisión corta de correa destinado a la ventilación y calefacción del bar y cuartos de artistas. El electromotor es marca Anglo Española de Electricidad nº 11.620 tipo TAG de 10 H.P. y 350 r.p.m.

Nº 18.- Grupo motor con transmisión corta de correa a ventilador impulsor de aire en el interior de la sala de espectáculos para establecer el clima artificial. El motor es marca Anglo Española de Electricidad nº 8299 tipo TAK de 40 H.P. y 965 r.p.m.

Nº 19.- Dos grupos motores bombas de aceite compresores de aire destinados atender los quemadores de aceite de las calderas de calefacción nº 15, sirviendo siempre uno de reserva del otro. Los motores son marca Brown Boveri números respectivamente A 263361 y 300689 tipo MOP 34a de 4 H.P. y 1.430 r.p.m.

Nº 20.- Dos compresores frigoríficos de amoníaco de una capacidad de 225.000 frigorías cada uno, acoplados por transmisión corta de correa a dos electromotores marca Oerlikon números respectivamente 380087 y 502320 de una potencia de 80 H.P. y 970 r.p.m.

Nº 21.- Condensadores de contra corriente de la instalación frigorífica anterior.

Nº 22.- Grupo motor compresor de aire para la instalación neumática de accionamiento automático de las válvulas de aire reguladas termicamente para la instalación de clima artificial. El motor es de la marca Sachsenwerk nº 396242 tipo AD 6/4 de una potencia de 1/2 H.P. y 1390 r.p.m.

Nº 23.- Dos grupos motores bombas para circulación de agua fría en el frigorígeno de la instalación de clima artificial marca

Anglo Española de Electricidad números 4193 y 4203 de una potencia de 5 H.P. y 1.425 r.p.m.

Nº 24.- Grupo motor bomba destinado a ensayo en los atomizadores para producir la humidificación del aire que se introduce en la sala, accionado por motor marca Anglo Española de Electricidad número 63970 tipo BAKP 7 de una potencia de 17 H.P. y 3.000 r.p.m.

Nº 25.- Grupo motor que acciona por transmisión corta de correa a ventilador aspirador que completa con esta función el ciclo del aire en el interior de la sala. El motor es marca Anglo Española de Electricidad nº 16710 tipo TAG de una potencia de 27 H.P. y 350 r.p.m.

Nº 26.- Equipo de tostación de café accionado por motor marca GAB número 2175 tipo NC005, desarrolla una potencia de 1/2 H.P. y 1400 r.p.m.

Nº 27. Molino de café accionado por motor marca Siemens nº 77184 tipo R.44A4 de una potencia de 2 H.P. y 1.430 r.p.m.

Nº 28.- Saturadora para agua gaseada accionada por motor marca Siemens nº 7754 tipo R.24-4 de una potencia de 1/2 H.P. y 1.410 r.p.m.

Nº 29.- Grupo motor bomba de aceite compresor de aire para el servicio de los quemadores de aceite en las calderas nº 30. El motor es de la marca Brown Boveri nº 4491 tipo M.Q.P./34 de una potencia de 3 H.P. y 1.430 r.p.m.

Nº 30 Dos calderas de calefacción por vapor a baja presión marca Roca tipo Omega de 23 metros cuadrados de superficie cada una.

Nº 31.- Caldera de calefacción por agua caliente marca Roca tipo Gamma de 8 metros cuadrados de superficie de calefacción.

Nº 32.- Caldera para la producción de agua caliente para los servicios de fregaderos marca Roca tipo Gamma de 11 metros cuadrados con

Nº 34.- Dos depósitos acumuladores de agua caliente de 1.500 litros de capacidad cada uno.

Nº 33.- Grupo motor bomba de aceite compresor de aire para el servicio de los quemadores de las calderas 31 y 32 siendo su motor marca Construcciones Electro Mecánicas nº 6587 modelo CA 12/8 con una potencia de 1 1/2 H.P. y 1410 r.p.m.

Nº 35.- Grupo motor ventilador accionado por transmisión corta de correa capaz para impulsar 42.000 metros cúbicos de aire por hora en los servicios de sala de fiestas (cabaret) café y salón de té. El motor pa-

97

ra el accionamiento de este ventilador es marca Anglo Española de Electricidad nº 15602 tipo TAE desarrolla una potencia de 5 H.P. y 950 r.p.m.

Nº 36.- Grupo motor ventilador accionado por transmisión corta de correa, capaz de aspirar 42.000 metros cúbicos de aire por hora, en el ciclo correspondiente a ventilación y calefacción de los servicios antes citados, siendo el motor destinado para este accionamiento marca Anglo Española de Electricidad nº 16721 tipo TAE de 15 H.P. y 955 r.p.m.

Nº 37.- Máquina de lavar accionada por motor y calentada por gas, siendo el motor destinado al accionamiento marca Siemens nº 66428 tipo R.34.5-4 de 0,75 H.P. y 1.420 r.p.m.

Nº 38.- Centrifuga para el escurrido y secado, accionada directamente por motor marca Siemens nº 67836 tipo R.24-4 de 1/2 H.P. y 1410 r.p.m.

Nº 39.- Máquina de planchar calentada por gas y accionada por motor marca Siemens nº 61546 de 0,75 H.P. y 1.410 r.p.m.

Nº 40.- Batidora y molino de almendra emplazada en la cocina de esta planta, accionada por electromotor marca Hobart nº 39057, serie HGA de 1/2 H.P. y 1.450 r.p.m.

Nº 41.- Cámara frigorífica de conservación de carnes y pescados servida por un equipo frigorífico marca Kelvinator con motor marca Century nº 176956 de 0,75 H.P. y 1.380 r.p.m.

Nº 42.- Dos motores marca Siemens destinados al accionamiento de las cortinas, números 2295860 y 2295861 de corriente continua a 110 voltios de una potencia de 1/3 H.P.

Nº 43.- Motor destinado a la imitación del trueno, emplazado en la parte del escenario marca Ercole Marelli nº 933442, utiliza corriente continua, desarrolla una potencia de 1 H.P. girando a 1750 r.p.m.

Nº 44.- Motor destinado para imitar el viento, emplazado en la parte de escenario marca La Electricidad de Sabadell nº 2017, utiliza corriente continua, desarrolla una potencia de 1 H.P. girando a 3100 r.p.m.

Nº 45.- Motor destinado para el accionamiento de la batería con el fin de ocultarla o enfocarla convenientemente, marca Electromekano

de una potencia de 1/2 H.P. y 900 r.p.m., el número de fabricación es 33413.

Nº 46.- Dos motores marca Laurence Scott, números 10604 y 10605 de una potencia de 2 H.P. y 710 r.p.m., destinado para el accionamiento de bombas agitadoras en el tanque de agua fría con el fin de igualar su temperatura en todas partes.

Nº 47.- Para el accionamiento de un ventilador para la circulación de aire caliente en el secadero de ropa se dispone de un electromotor marca Stopin nº 4092 tipo 1/4 de una potencia de 1/4 H.P. girando a 2.800 r.p.m.

Planta de sotano alto.-

Nº 1.- Para la producción de frío en armarios frigoríficos para refrigeración de cerveza y agua, establecidos en la sala de fiestas, (cabaret), café y salón de té, se emplea un equipo emplazado en esta planta marca Kelvinator el cual está accionado por un electromotor marca General Electric, modelo 5 K 225 A 5 de una potencia de 3 H.P. girando a 1.740 r.p.m.

Nº 2.- Equipo frigorífico marca Lipmann, destinado a la refrigeración del bar americano, accionado por motor marca General Electric, modelo 5 K 204 A 2 de una potencia de 1 H.P. girando a 1.435 r.p.m.

Nº 3.- Bomba rotativa especial para dar la cerveza a presión en el bar americano, acoplada a motor marca Ercole Marelli nº 3201208 tipo MSM 0,5 desarrolla una potencia de 1/4 H.P. girando a 2.500 r.p.m.

Nº 4.- Cafetera express de 2 litros de capacidad con dos portas para cuatro tazas.

Nº 5.- Para el accionamiento de un grupo motor-bomba para salmuera para la circulación de esta por los serpentinas instalados en el mostrador del bar americano. Dicho grupo es marca Bloch nº 12219 y desarrolla una potencia de 1/2 H.P.

Planta baja.-

Nº 1.- Equipo Autorrígido con motor eléctrico tipo S.A. 2600 nº 37818 de una potencia de 1,3 H.P. girando a 1.400 r.p.m.

Nº 2.- Batidora de helado acoplada a motor eléctrico marca Brown Boveri de una potencia de 1 1/2 H.P. girando a 1.400 r.p.m. número de fabricación 187471.

Nº 3.- Grupo motor bomba rotativa especial para cerveza para servir a presión en el mostrador del café, acoplado a motor eléctrico marca Ercole Marelli nº 320279 tipo MSM.1.5 de una potencia de 1/4 H.P. girando a 2.500 r.p.m.

Nº 4.- Cafetera exprees con depósitos tipo moderno alemán de una capacidad de 15 litros.

Nº 5.- Grupo motor combinador para juego de luces en variación de ráfaga, para la marquesina y columnas de fachada, marca Isaria número 737233 de una potencia de 1/4 H.P. girando a 2.500 r.p.m.

Planta 5ª.-

Nº 1.- Un grupo motor marca Max Levi nº 121932 tipo GDG 43 de una potencia de 3 H.P. girando a 3.000 r.p.m.

Nº 2 y 3.- Grupos motores accionadores de los equipos de cine sonoro establecidos en la cabina de proyección de la sala de espectáculos, marca A.E.G. números 3428291 y 3428289 tipo AHG 7 de una potencia de 1/2 H.P. girando a 1.500 r.p.m.

Nº 4.- Grupo motor combinador para el servicio de los juegos de luces en variación y ráfaga instalados en la sala de espectáculos marca Thomas Thrige nº 67595 de una potencia de 1/4 H.P. girando a 1.070 r.p.m.

Nº 5.- Para la refrigeración de los proyectores de la cabina, correspondientes al techo de la sala, existe un electro-ventilador marca A.E.G. nº 3724587 tipo G. cuya potencia es de 1/2 H.P. girando a 2.800 r.p.m.

Planta 6ª.-

Nº 1.- Un grupo motor equipo frigorífico marca Kelvinator destinado a la producción de frío en los tres armarios frigoríficos establecidos en los tres pisos destinados a hotel, número de fabricación 5021 de una potencia de 1/3 H.P. girando a 1.450 r.p.m.

Planta 7ª.-

Nº- 1.- Un equipo de proyección sonora análogo a los establecidos en la cabina de proyección de la sala de espectáculos instalado en la sala de pruebas de pelibulas, con motor A.E.G. número 3390417 tipo A4 de una potencia de 1/4 H.P. girando a 1500 r.p.m.

Planta 11ª.-

Nº-1.- En equipo frigorífico marca Autofrigo, accionado por transmisión corta de correa con un motor marca Schorn Werge nº 159720 tipo KAG de una potencia de 2 H.P. girando a 1.380 r.p.m.

Nº 2.- Un equipo frigorífico marca Kelvinator, para la refrigeración del conservador de bebidas embotelladas, accionado por motor marca Brown Boveri nº M.3934 tipo MQP/04 desarrolla una potencia de 1/2 H.P. girando a 1.350 r.p.m.

Nº 3 y 4 Para el accionamiento de una batidora, molino de purés y demás útiles de cocina se han instalado dos motores portátiles marca Protos, contruidos por Siemens. Estos motores tienen los números de fabricación respectivamente 2928774 tipo E 215 y 2296932 tipo B.C.K 15 que desarrollan una potencia de 1/4 H.P., estando conectados a 110 voltios.

Las calderas tanto de vapor como de producción de agua caliente y los depósitos acumuladores han sido sometidos a la prueba de presión hidráulica en frío de 6 atmosferas, aunque sus condiciones de trabajo en las primeras es de 0,3 atmosferas y en las últimas de 3 sin manifestarse deformaciones ni faltas de hermeticidad.

Los compresores y tuberías de presión de la instalación frigorífica de acondicionamiento de aire han sido sometidos a la prueba hidráulica de 20 atmosferas con idéntico resultado.

Los depósitos de agua fría a presión han sido probados a la presión hidráulica de 15 atmosferas.

Los equipos frigoríficos pequeños y los elementos sometidos a presión han sido probados a la presión de 12 atmosferas.

Por último las cefeteras sometidas a presión, cuando estas han de trabajar a 0,2 atmosferas han sido sometidas a la presión hidráulica de 2 atmosferas.

Igualmente la instalación eléctrica ha sido comprobada en sus condiciones de aislamiento con relación a tierra a la tensión de 1.000 voltios.

La instalación tanto la parte mecánica como la eléctrica reúne perfectas condiciones de seguridad para personas y cosas, habiendo sido ejecutadas ambas instalaciones con arreglo a las prescripciones

vigentes y Regalmentos de las Compañías de Electricidad y Jefatura de Industria.

Y a los efectos oportunos expido el presente certificado que firmo en Madrid a veintinueve de Diciembre de mil novecientos treinta y tres.

Manuel del Real



M E M O R I A.

Para dar cumplimiento a cuanto disponen las vigentes Ordenanzas Municipales y por encargo de D. Enrique Carrión propietario del edificio de su nombre establecido en la Avenida de Eduardo Dato nº 1, paso a describir las instalaciones para los distintos servicios de este edificio a los fines de la correspondiente licencia de instalación, funcionamiento y alquiler para el mismo.

Estas instalaciones se refieren a las distintas finalidades que integran este edificio cuales son: Sala de espectáculos, servicios de sala de fiestas (cabaret), café, salón de té y bar americano, edificio para oficinas, servicios de hotel meublé y restaurant.

Los servicios para estas distintas finalidades se refieren principalmente a instalaciones de alumbrado, calefacción, ventilación, refrigeración y servicios de agua fría y caliente.

Como análogos o indispensables a estos servicios, los de lavado y planchado de ropa, tostación de café, fabricación de helados, etc.

Instalación de alumbrado. - Para este edificio, se ha proyectado y ejecutado una instalación modelo en todos sus aspectos y dada su extraordinaria importancia se ha dispuesto de una acometida especial en corriente alterna de alta tensión, cuya acometida tiene acceso en la celda destinada para estos fines (primera de la derecha) y marcada con los números 9 10, con desconectores é interruptores automáticos de máxima y mínima. De la celda de acometida se distribuye por barras a las celdas de transformación, correspondiendo a cada transformador los correspondientes

desconectadores y los interruptores automáticos de máxima y mínima. Se establecen tres transformadores de una capacidad de 260 Kva y uno de 70 Kva.

Todos los transformadores son en conexión estrella-estrella con neutro accesible, siendo la tensión de alta de 6.000 voltios y la baja de 220-127 voltios. Los transformadores son en baño de aceite con dispositivos de seguridad para el caso de corto-circuitos y están contruidos por la casa Oerlikon.

Los interruptores automáticos tienen indicadores luminosos y gráficos de cerrado y abierto, siendo los accionamientos a distancia.

Para la distribución de la energía se dispone de dos cuadros. El cuadro designado con el número 8 corresponde al edificio y el cuadro designado con el nº 16 del plano corresponde a los servicios de instalaciones generales y electromotores de esta planta, destinados a la sala de espectáculos y los servicios a ella correspondientes.

Las canalizaciones eléctricas están efectuadas por conductores aislados de la más alta calidad en el interior de tubos de acero rosado, siendo por lo tanto una instalación hermética y a prueba de fuego y agua.

Los distintos paneles del cuadro corresponden a las distintas finalidades de utilización en el edificio existiendo contabilización por separado para los fines de administración.

Simultaneamente las instalaciones de timbres y telefonos estan cuidadas con el mismo esmero, hasta en sus menores detalles.

Forma parte de las instalaciones eléctricas y merece mención especial, las correspondientes a la sala de espectáculos, en su parte de publico y escenario, obteniendose todos los efectos en variación progresiva y a voluntad en intensidad y color merced a disposiciones ingeniosas de combinadores, resistencias y auto-transformadores regulados desde el cuadro de escena y con accionamiento automático a distancia, mecanicamente o a mano, a voluntad, produciendo asi oleadas de luz en distintos tonos y toda la gama de efectos luminosos que hasta el dia se han podido lograr en los escenarios y sala de espectáculos, mejor instalados del mundo.

Los combinadores para estos efectos son los designados con los

10/

números 4 en la planta quinta y un combinador analógico existe en la planta baja, designado con el nº 5 para conseguir efectos de variaciones progresivas de luz y cambio de tonalidades en la fachada en la instalación eléctrica correspondiente a la marquesina y a las columnas luminosas.

Para la proyección cinematográfica existen tres aparatos. Uno en la sala de pruebas de películas correspondiente a la planta nº 7 en cuya cabina y bajo el nº 1 se indica el aparato de proyección dotado de dos electromotores de 1/8 H.P. En la sala de espectáculos propiamente dicha la cabina cuenta con dos aparatos de proyección sonora marca A.E.G. del último modelo, designados en el plano en la planta 5ª con los números 2 y 3. En la misma planta existe un auto transformador elevador designado con el nº 1.

Forma parte también de las instalaciones eléctricas de la sala de espectáculos los electromotores designados en el plano con los números 42, 43, 44 y 45 que son respectivamente para el accionamiento de las cortinas de terciopelo, para la imitación del trueno, para la imitación del viento y para el movimiento de giro, enfoque y ocultación de la batería de escena.

En la escena la instalación es completísima en su proyecto, pero aún no está ultimada por resultar pendiente la ampliación del escenario, aunque sí prevista en todos sus detalles en el cuadro o juego de órganos de accionamiento centralizado de los servicios que ya se encuentran instalados.

Todas las instalaciones eléctricas de todo orden han sido ejecutadas por la casa instaladora de D. Francisco Benito Delgado, en forma tal que no podran ser mejoradas en la comparación por ninguna del extranjero.

Las restantes instalaciones de calefacción, refrigeración, acondicionamiento de aire, ventilación, saneamiento y servicios de agua lavado y planchado, etc. han sido ejecutadas con extremo cuidado y acierto por la casa instaladora C. Ara de Madrid. Se subdividen también según las atenciones que sirve en: sala de espectáculos, edificio, servicios de hotel, idem para salón de té, café sala de fiestas, bar americano, restaurant, etc.

Para la calefacción se emplea como combustible el aceite pesado Fuel-oil, el cual tiene su acceso desde el exterior por tubería adecuada de sección de cuatro pulgadas á las cisternas de almacenamiento que son cinco; cuatro para el servicio de los quemadores de calderas destinados a la sala de espectáculos y edificio y uno para el servicio de las calderas afectas a las instalaciones de salón de té, café, sala de fiestas, bar. Los cuatro primeros tienen una capacidad total de 18 metros cúbicos designándose con los números 11 y 12. las bocas del tanque y las llaves de paso respectivamente. Pueden estar inter-comunicados a voluntad y su construcción de hormigón es empotrada en el suelo y revestidos de azulejo blanco. El tanque correspondiente a otros servicios es de una capacidad de seis metros cúbicos. Los quemadores instalados en las calderas son de la marca Calefact y están dotados de previo calentamiento eléctrico del combustible. Los grupos de inyección y pulverización son grupos motores bomba compresores que aspiran e inyectan el combustible pulverizándolo para su más perfecta combustión.

Los servicios instalados en la planta de sótano bajo comprenden las calderas de calefacción por agua caliente con destino a los servicios de las plantas de edificio, destinados a oficinas, hotel, etc. que son tres calderas de calefacción por agua caliente designadas en el plano con el nº 3 y con circulación acelerada por grupos electro-bombas designados en el plano con el nº 2.

Para el suministro de agua caliente para los servicios de hotel se dispone de dos calderas designadas en el plano con el nº 4 con su correspondientes acumuladores térmicos designados en el plano con el nº 7 servidas por un grupo motor bomba compresor para atender sus quemadores de aceite facilitándose la circulación de agua caliente por el grupo motor-bomba designado en el plano con el nº 6.

Para los servicios de agua fría de todo el edificio y haciendo ^{excava} frente a la presión del Canal y para atender a las plantas altas se ha establecido una instalación de alimentación de agua fría de puesta en marcha automática designada en el plano en la planta de sótano bajo con el nº 14, que alimenta bajo presión dos depósitos designados en el plano en la misma planta con el nº 13. La puesta en mar-

cha de esta bomba se establece en cuanto se acciona abriendo cualquier grifo de la finca y mantiene por lo tanto la presión de salida en todo los servicios. Estos depósitos trabajan a una presión normal de 8 atmosferas y estan probados a una presión de 12.

Para los servicios de calefacción de la sala de espectáculos se dispone de 5 calderas designadas en el plano con el número 15.

Para atender a los quemadores de aceite de las mismas se dispone de dos grupos motor bomba. Cualquiera de ellos es capaz para dar servicio a las cinco calderas quedandose el otro grupo como de reserva en cualquier momento y para dar posibilidad a reparaciones, limpieza, etc. sin paralizar el servicio.

La instalación de acondicionamiento de aire para dar lugar a lo que se denomina clima artificial ha sido en todas partes objeto de numerosas tentativas que en muchas ocasiones y a pesar de los extraordinarios dispendios que exigen han venido unidas a rotundos fracasos.

Recogidas todas las experiencias de las mismas llevadas a efecto en el extranjero se ha logrado corrigiendo sus deficiencias y vinculando sus aciertos lograr el más rotundo éxito en esta instalación; para ello ha exigido proceder sin regateo de esfuerzos ni de dinero y así se ha logrado una perfecta concordancia entre las previsiones técnicas y los resultados obtenidos.

Esta instalación de acondicionamiento de aire se aplica en toda su extensión a la sala de espectáculos y con el caracter limitativo de ventilación y calefacción al bar americano y a los cuartos de artistas, al salón de té, café y sala de fiestas.

Refiriendonos a la sala de espectáculos como problema más complejo, en síntesis, la instalación de acondicionamiento de aire se reduce a inyectar y simultaneamente aspirar por los grupos motor-ventilador designados respectivamente en el plano con los nº 28 y 25, ciento diez mil metros cubicos por hora en la sala de espectáculos.

Este aire antes de ser impulsado al interior de la sala hace el recorrido siguiente. Se toma por conducto especial desde la azotea del edificio, se filtra y se le da el grado necesario de humedad pasando previamente a su entrada en la sala por atomizadores de agua, por instalación termogena o frigorígena, según la estación del

alo, y regulada en su caso la temperatura para obtener una constancia en la misma en el interior del recinto donde se introduce. La introducción del aire es siempre en todo momento y época por el techo de la sala y la aspiración del mismo por rejillas colocadas en el suelo de la misma. La velocidad tanto a la entrada de la sala como a la salida de la misma está regulada de forma que sea totalmente insensible para el público, para conseguir lo cual y dado el gran volumen de aire en movimiento que queda mencionado, exige conductos de extraordinarias dimensiones y secciones salida de una gran amplitud. La calefacción se consigue haciendo atravesar el aire a través de un calorigeno de vapor a baja presión, existiendo termómetros reguladores automáticos que gradúan la temperatura del aire y en el verano en lugar del calorigeno, existen frigorígenos a merced del agua a 0° cuya temperatura se mantiene constante y uniforme mediante el grupo motor bomba designado en el plano con el nº 5 y de los grupos motor bomba del frigorígeno designado en el plano con los nº 23.

El grupo motor bomba designado en el plano con el nº 24 es el del inyectar a presión el agua a los atomizadores para obtener la humedad conveniente. Las fases por las que se hace circular el aire están dispuestas tan convenientemente que se ha conseguido evitar el que el grado de humedad de que se encuentra dotado sea sensible al público produciéndole molestias por condensaciones.

Los dos grupos motores ventiladores son de igual capacidad aunque las características de velocidad y presión de aire sean distintas pudiéndose establecer diferencias entre unas y otras, cuando la renovación no precisa sea íntegra. Esta renovación resulta ser aproximadamente de unos 50 metros cúbicos por hora por espectador, cuya sola enunciación indica el grado de amplitud que se han empleado en los servicios.

Para la refrigeración del agua en el tanque en donde se mantiene en circulación a 0° se dispone de dos grupos frigoríficos iguales designados en el plano con el nº 20, accionados cada uno por motor y transmisión corta de correa. Estos equipos frigoríficos utilizan el ciclo del gas amoníaco, siendo los condensadores de contra corriente

marcados en el plano con el n° 21 y pueden funcionar por acumulación siendo su capacidad unitaria de 225.000 frigorías por hora y el conjunto de 590.000 frigorías por hora.

Para el accionamiento automático de la válvula reguladora que ha de mantener una temperatura uniforme en el sistema de acondicionamiento se dispone de un compresor de aire designado en el plano con el n° 22.

Para los servicios de ventilación y calefacción de los locales destinados a cuartos de artistas y bar americano, se utiliza un grupo motor ventilador impulsor, designado en el plano con el n° 17 que hace previamente circular en la estación de invierno el aire a través de un calorígeno alimentado por vapor a baja presión y capaz para impulsar 35.000 metros cúbicos de aire por hora. Analogamente para los servicios correspondientes de ventilación y calefacción en su caso de las instalaciones de salón de té, café y sala de fiestas se dispone de dos grupos motores ventiladores impulsores aspiradores respectivamente designados en el plano con los n° 36 y 35 que hacen previamente circular el aire en invierno a través de un calorígeno, y capaces para impulsar y aspirar respectivamente 42.000 metros cúbicos de aire por hora. Este calorígeno es servido por las calderas designadas en el plano con el n° 30 las cuales son atendidas para su calefacción por calentadores Calefach por el grupo motor bomba designado en el plano con el n° 29. Igualmente para los servicios de agua caliente en las instalaciones de salón de té, café, cabaret y restaurant y la calefacción por radiadores corrientes de este último se emplean dos calderas de agua caliente designadas con los n° 31 y 32 con sus correspondientes acumuladores térmicos designados en el plano con el n° 34, los cuales son atendidos por quemadores Calefach, servidos por el grupo motor bomba de aceite quemador marcado con el n° 33.

Para los servicios de lavado y planchado de mantelería del restaurant, salón de té, café, sala de fiestas y bar americano, así como ropas de cama y servicios del hotel se ha dispuesto de una instalación que comprende una máquina de lavar designada en el plano con el n° 37 movida por motor y calentada por gas del alumbrado, una centrífuga con motor designada en el plano con el n° 38, una máqui-

na de planchar designada con el nº 39 y un secadero cuya calefacción es por gas y la circulación del aire por ventilador.

Para los distintos servicios de tostación y molienda de café que se consume en el edificio se dispone de una máquina para tostar café con motor designada en el plano con el nº 26 y una máquina para moler café designada con el nº 27 y accionada por motor y para la distribución de agua gaseada existe una saturadora movida por motor y designada en el plano con el nº 28.

En la cocina instalada en la planta de sotano bajo y que atiende los servicios del salón de té, café, sala de fiestas, se dispone de una cámara y grupo frigorífico designado en el plano con el nº 41. También existe en la misma cocina una batidora y molino de almendra accionado por electromotor y designado en el plano con el nº 40.

Para armarios frigoríficos en los servicios de la sala de té, café y sala de fiestas se dispone de un equipo frigorífico designado en la planta de sotano alto con el nº 1. Este equipo es marca Kelvinator.

Analogamente en el bar americano se dispone de un equipo frigorífico para el mostrador y bebidas marca Lipmann designado en el plano con el nº 2 y un grupo motor compresor para la cerveza designado en el plano con el nº 3. En este mismo servicio del bar americano existe una cafetera express con dos portas dobles, designada en el plano con el nº 4.

En la planta baja y para el servicio del café, existe un equipo designado en el plano con el nº 1 marca Autofrigo accionado por motor y destinado a la fabricación y conservación de helados y una máquina designada en el plano con el nº 2 batidora de helados.

Un grupo motor bomba para tener la cerveza a presión designado en el plano con el nº 3 y una cafetera express con depósitos modelo alemán.

En la planta sexta del edificio existe un grupo motor compresor para refrigeración de las fresqueras instaladas en los distintos pisos del edificio destinados a hotel.

Por último en la planta II y en la cocina del restaurant existen dos equipos designados con el nº 1 marca Autofrigo para la refrigeración de la cámara conservadora de viandas del servicio del restaurant y otro bajo la escalera de comunicación de la cocina con el restaurant y destinado al armario frigorífico de botellas.

En la sección de lavado y planchado, el ventilador para la circulación

de aire caliente en el secadero va accionado por un electromotor recientemente instalado.

Ultimamente se han instalado en la planta de sotano alto correspondiente al bar americano un grupo motor bomba para salmuera, designado en el plano con el nº 5, para la circulación de esta por los serpentines instalados en el mostrador del bar.

En la planta 5ª correspondiente al techo de la sala para la refrigeración de los proyectores de la cabina existe un electro-ventilador designado en el plano con el nº 5.

Por último para la cocina establecida en la planta 11, se han adquirido dos motores portatiles estando conectados a 110 voltios, para el accionamiento de batidora, molino de purés y demás utiles de cocina.

Las características de las máquinas, aparatos y motores que se mencionan, constan en el certificado adjunto.

La instalación tanto la parte mecánica como la eléctrica reúne perfectas condiciones de seguridad para personas y está ejecutada con arreglo a las prescripciones vigentes y reglamentos de las Compañías de Electricidad y Jefatura de Industria en evitación de cualquier contingencia de accidente para personas o cosas.

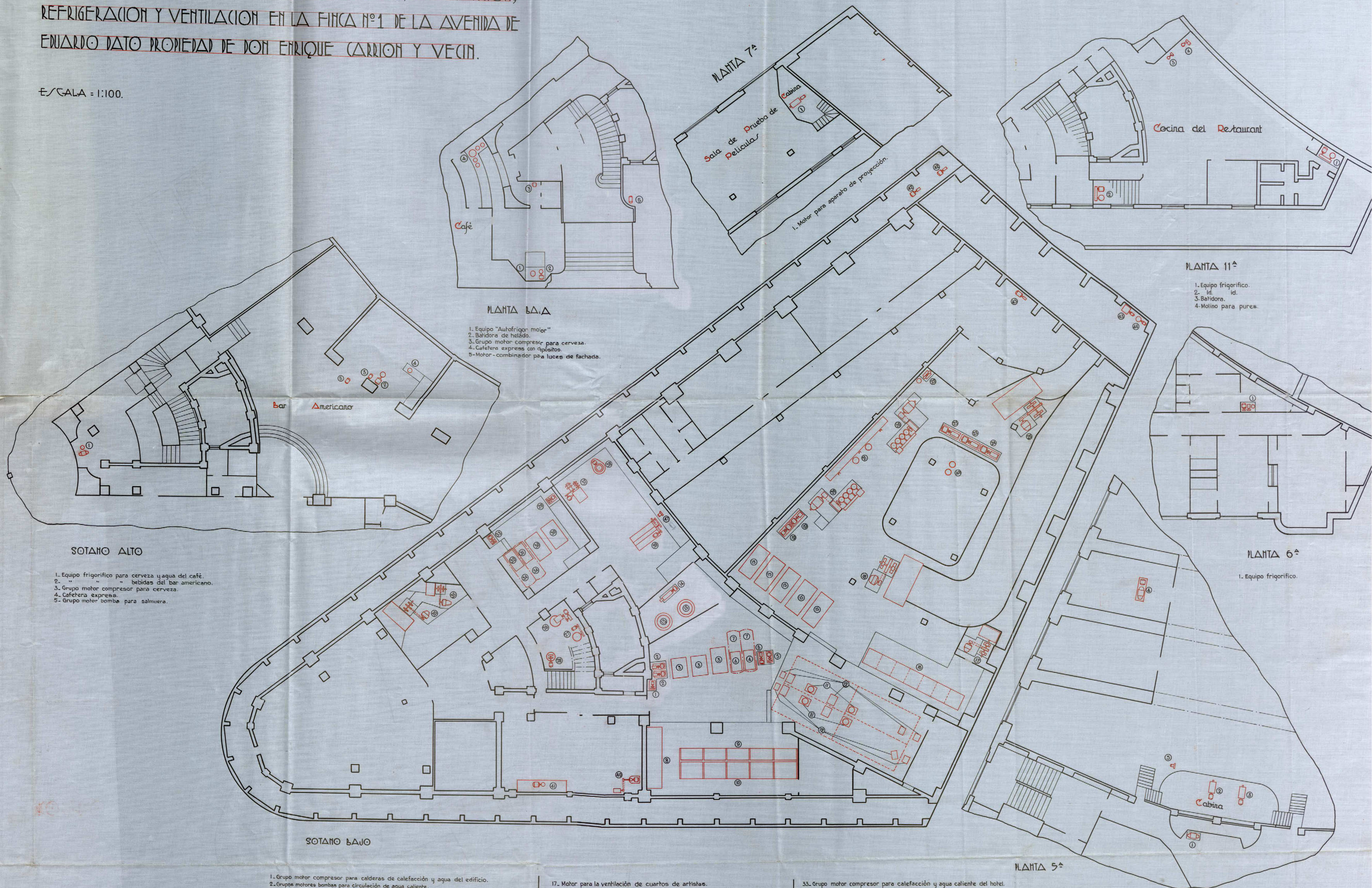
No duda por lo tanto el que suscribe que previos los tramites oportunos le sea concedida la correspondiente licencia de instalación y funcionamiento que se solicita.

Madrid 26 de Diciembre de 1.933.

El Ingeniero Industrial.

PROYECTO DE INSTALACION DE SERVICIOS ELECTRICOS, CALEFACCION,
REFRIGERACION Y VENTILACION EN LA FINCA Nº1 DE LA AVENIDA DE
ENRIQUE DATO PROPIEDAD DE DON ENRIQUE CARRION Y VECIN.

E/ CALA = 1:100.



1. Grupo motor compresor para calderas de calefacción y agua del edificio.
2. Grupos motores bombas para circulación de agua caliente.
3. Calderas de calefacción del edificio.
4. Id. " " y agua caliente para servicio general de la casa.
5. Grupo motor compresor para calefacción y agua caliente del servicio general de la casa.
6. Id. " bomba de circulación y alimentación.
7. Calderines.
8. Cuadro.
9. Interruptores automáticos.
10. Transformadores.
11. Bocas de los tanques de aceite.
12. Llaves de paso.
13. Tanques de agua.
14. Grupo elevador de agua.
15. Calderas para calefacción de la sala de espectáculos.
16. Cuadro.

17. Motor para la ventilación de cuartos de artistas.
18. Id. " ventilador impulsor.
19. Grupos motores compresores para calefacción de la sala.
20. Id. " frigoríficos (amoniaco).
21. Condensadores de contra corriente.
22. Grupo compresor de aire para el accionamiento de válvulas automáticas.
23. Grupos motores bombas de circulación de agua para refrigeración de agua fría.
24. Grupo motor bomba para atomización de agua fría.
25. Motor para ventilador aspirador de la sala.
26. Máquina para tostar café.
27. Id. " moler ".
28. Saturadora.
29. Grupo motor compresor para calefacción salón de té, café y sala de fiestas.
30. Calderas para calefacción del salón de té, café y sala de fiestas.
31. Caldera " " restaurant.
32. Id. " agua caliente del hotel.

33. Grupo motor compresor para calefacción y agua caliente del hotel.
34. Calderines.
35. Motor para ventilación del salón de té.
36. Id. " " café.
37. Lavadora.
38. Centrífuga.
39. Planchadora.
40. Baladora y molino de almendra.
41. Cámara y Grupo frigorífico.
42. Motores para las cortinas.
43. Motor para la imitación del trueno.
44. Id. " " viento.
45. Id. " " batería.
46. Motores para los agitadores de agua fría (verticales).
47. Motor ventilador para secadero de ropa.

1. Auto-transformador elevador.
2. Motor para aparato de proyección.
3. Id. " " " "
4. Id. con combinador para juegos de luces.
5. Ventilador.



Madrid 14 Diciembre de 1933

EL INGº INDUSTRIAL

Manuel del Real

MEMORIA DESCRIPTIVA de diez aparatos elevadores, con propulsión eléctrica, para el edificio "CARRION", Avenida de Eduardo Dato, núm. 1, de esta Capital, propiedad de D. Enrique Carrión.

La presente memoria comprende los siguientes aparatos:

DOS ASCENSORES A y B, gemelos, para 600 kgs. y 2/1 m. por 1" de velocidad, situados en un hueco especial, con guías ϕ de acero calibrado, sujetas por medio de piezas de acero a fuertes armaduras formadas por entramados de vigas empotradas en los muros de carga, que sirven de sujeción al mismo tiempo a las guías ϕ de acero calibrado del contrapeso, situado en el mismo hueco, formado por bloques rectangulares de hierro fundido sobre armadura de varillas de acero, estando asentado el camarín de madera sobre plataforma de acero formada por hierros perfilados que le unen rigidamente por su parte superior al mecanismo donde van emplomados los 6 cables de tracción, de acero fundido al crisol, constituido por un sistema de balancín que equilibra e iguala automáticamente la tensión de los cables, para evitar roturas, y por la parte inferior, a un robusto mecanismo compuesto por fuertes mordazas de bronce, actuadas por unos husillos que por intermedio de un engranaje y un tambor de fundición, están conectadas con un cable de acero que se mueve simultáneamente y con la misma velocidad del camarín, por lo que al acelerarse este por alguna anomalía y por intermedio de un aparato centrífugo auxiliar, enclava las mordazas, que detiene instantáneamente el descenso del camarín en cualquier sitio de su recorrido y con cualquier carga. Para mayor seguridad de las personas, además de los 6 cables, cuando 2 únicamente serían suficientes, y el para - caídas anteriormente descrito, se ha previsto en la parte inferior del recorrido de cada aparato, para-choques compuesto

de fuertes resortes de acero sobre amortiguadores de aceite de gran recorrido. Lleva además un sistema de compensación de pesos, formado por cables de acero que unen al camarín y contrapeso por su parte inferior, a través de una polea-guía.

El sistema elevador está compuesto por un motor eléctrico de corriente alterna trifásica a 220 voltios 50 periodos, con una potencia de 17 C.V. a la velocidad de 1.450 r.p.m. y un consumo de 48 amperios y un motor auxiliar de iguales características generales, pero de velocidad y potencia variable, según las circunstancias, acoplados por intermedio de embragues elásticos a un mecanismo reductor de velocidad irreversible compuesto por sin-fín de acero y rueda de bronce fosforoso, sumergido en baño de aceite, sobre un carter de fundición, formando un compacto sólido, que por intermedio de un eje de acero soportado en su otra extremidad por un palier, transmite el movimiento a una polea de fricción, de hierro fundido, con las ranuras para recibir los 6 cables de suspensión, hechos a torno. Sobre el carter van colocados 2 potentes frenos electro-mecánicos que inmovilizan el sin-fín en cuanto falta la corriente, compuestos por mordazas de hierro fundido, recubiertas de material incombustible y anti-deslizante, actuadas por 2 servo-motores eléctricos que a su vez actúan sobre los inversores automáticos para el cambio de marcha y sobre los reostatos automáticos para el arranque gradual de los motores a través de resistencias formadas por bucles de hilo de níquelina montados al aire en armaduras incombustibles. El conjunto de la máquina, equipo eléctrico y mecanismos auxiliares está montado en la parte superior sobre una bancada formada por un bloque de hormigón armado recuadrado por fuertes ángulos de hierro, que descansa, a través de amortiguadores de planchas de material antivibratorio sobre un entramado de vigas, empotradas en los muros.

La maniobra eléctrica se efectúa por medio de un inversor a mano o controlador, situado en el interior del camarín, con objeto de que el funcionamiento del aparato lo haga siempre una persona apta, estando provisto de un aparato especial llamado

micro, encargado de efectuar automáticamente y con precisión las paradas en los pisos, y unos relés auxiliares de conmutación que actúan sobre los servo-motores mencionados anteriormente y estos a los inversores electro-mecánicos que envían la corriente a los motores eléctricos principal y auxiliar de elevación.

El ascensor está, además, provisto de los aparatos normales de seguridad, como son: interruptor especial de palanca, tripolar, de rotura instantánea y placas fusibles que cortan la corriente de todo el aparato, a voluntad o cuando se produce algún circuito-corto. Interruptor de seguridad para los finales de carrera, de fácil regulación y de funcionamiento automático por el camarín; contactos eléctricos dobles en las puertas del camarín y cancelas de desembarque, que impiden el funcionamiento si no están bien cerradas; contactos eléctricos en el fondo del camarín y en el balancín de ataduras de cables, que impiden el funcionamiento al tropezar en el menor obstáculo o el desequilibrarse por rotura de alguno de los cables. Todos los aparatos eléctricos están provistos de contactos y dispositivos mecánicos para efectuar el doble enclavamiento electro-mecánico, con objeto de imposibilitar falsas maniobras, estando montadas todas las piezas conductoras de electricidad sobre materiales aislantes de gran eficacia, como son: micas, ebonitas, baquelitas, , pizarras, porcelanas, etc., y estos a su vez en carter de hierro fundido que imposibilitan cualquier conato de incendio. Se han provisto también, a todas las puertas cancelas de desembarque, de cerrojos automáticos de seguridad, que impiden se puedan abrir no estando enfrente el camarín, cuyas puertas llevan un mecanismo con objeto de abrirlas simultáneamente a la puerta cancela correspondiente.

También se ha instalado un sistema automático de señales luminosas para solicitar la parada desde los pisos e ir indicando las diferentes disposiciones del camarín en su movimiento de ascenso o descenso. Toda la instalación se ha efectuado con cables e hilos de gran aislamiento y de secciones mucho mayor a las admitidas, no llegando las densidades de corriente a alcanzar los 2 amperios por m/m2., metidos en tubos aislantes emplomados. Todas

las piezas sometidas a velocidades grandes están provistas de dispositivos para el engrase automático y las sometidas a velocidades medias, de engrasador Stauffer.

UN ASCENSOR-MONTACARGAS "C" . para 750 kgs. a 0,80 m. por l". situado en el mismo hueco especial que los anteriores, con guías de madera especial y fuertes contra-guías de U sujetas, así como las ϕ de acero calibrado para el contrapeso, situado en el mismo hueco y formado por bloques rectangulares de hierro fundido, a las mismas armaduras que sujetan los de los ascensores A y B; estando asentado el camarín, de hierros perfilados, chapa y metal de plomo, sobre una fuerte plataforma de acero, en cuya parte superior van emplomados los 4 cables de acero fundido al crisol, por intermedio de un balancín que equilibra e iguala automáticamente la tensión de los cables y que al desequilibrarse por rotura de los mismos, acciona, por medio de un juego de palanca, varillas, resortes de acero y contrapesos, unas potentes excéntricas, de acero forjado, que inmovilizan rápidamente el descenso del camarín en cualquier sitio de su recorrido y con cualquier carga, constituyendo un eficaz para-caídas, además del más seguro formado por los 4 cables de tracción, cuando con 2 únicamente serían suficientes para la carga a elevar.

El aparato elevador está constituido por un motor eléctrico de corriente alterna trifásica a la tensión de 220 voltios 50 periodos y 28 amperios, con una potencia de 8,5 C.V. a la velocidad de 1.450 r.p.m., acoplado por intermedio de un embrague elástico a un juego de reducción de velocidad, irreversible, formado por un fuerte sin-fín de acero y rueda de bronce fosforoso, metido en un baño de aceite sobre un carter de hierro fundido, formando un conjunto sólido y armónico, que transmite el movimiento a través de un eje de acero soportado en su otro extremo por un paller, a una polea de fricción de hierro fundido, con las ranuras para los 4 cables de elevación, torneados. Sobre el carter van sujetas unas fuertes morrazas articuladas, con sus resortes de acero, tensores, etc. y formados de material incombustible y an-

idealizante, que inmovilizan el sin fin en cuanto falta la corriente, constituyendo un freno mecánico, accionado por un servo-motor colocado encima que, a su vez, actúa el inversor electro-mecánico por dar corriente al motor elevador y por intermedio de un juego de palanca el reostato automático de arranque para la puesta en marcha suave y gradual, a través de resistencias de níquelina montadas sobre armaduras incombustibles en caja de hierro fundido, del motor principal.

El conjunto de la máquina y equipo eléctrico, está montado en la parte superior sobre una bancada de hormigón armado igual a la descrita en los ascensores A y B.

La maniobra eléctrica se efectúa por intermedio de un controlador a mano, situado en el interior del camarín, que envía la corriente a un relé auxiliar, de conmutación, que a su vez lo hace sobre el servo-motor eléctrico anteriormente mencionado, efectuándose la parada en los pisos por el conductor o ascensorista y automáticamente al abandonar la palanca de maniobra, así como al nivel de los pisos extremos, en por casualidad se descuidase. Lleva, además, los aparatos normales de seguridad, como son: interruptor de palanca, tripolar, de rotura brusca y placas fusibles, para cortar la corriente general, a voluntad o al producirse el menor esfuerzo anormal o corto-circuito; interruptor general de seguridad tripolar, de fácil regulación y actuado por el camarín, automáticamente, en los finales de carrera. Contactos eléctricos, dobles, en las puertas del camarín, cancelas de desembarque y falso fondo de seguridad, que impiden el funcionamiento con puertas abiertas, o al tropezar con cualquier obstáculo en su descenso. Doble enclavamiento electro-mecánico y contactos eléctricos en las diferentes aparatos del equipo eléctrico para impedir dobles o falsas maniobras; estando montadas todas las piezas conductoras de electricidad, sobre materiales aislantes de primera calidad, como micas, ebonitas, baquelitas, plazarras, porcelanas, etc., y estas a su vez sobre armaduras incombustibles de hierro fundido y provistos todos los mecanismos sujetos a grandes velocidades de dispositivos

de engrase automático, y los sometidos a pequeñas velocidades a engrasador Stauffer. Respecto a cerrojos, señales luminosas e instalación eléctrica general, se halla en las mismas condiciones que los ascensores A y B.

UN MONTA-PLATOS "B", de movimiento continuo (Paternoster), para una carga de 25 kgs. por cajón, a la velocidad de 0,15 m. por segundo, estando constituido por 10 cajones de chapa y hierros perfilados, repartidos por igual entre las columnas ascendente y descendente para que los unos sirvan de contrapeso a los otros, y situado en un hueco especial, con dobles aberturas contiguas en cada piso para que sirvan uno para la carga y descarga en subida y otros en bajada, y soportados por 2 cadenas sin-fin tipo Gall, independientes, con sus ruedas dentadas y guías, a través de mecanismos articulados y estando guiados los cajones por angulares de hierro dulce sujetas con piezas de acero a los muros de carga.

El mecanismo elevador está constituido por un motor eléctrico de corriente alterna trifásica a 220 voltios 50 periodos, 4,3 amperios y una potencia de 1,5 C.V. a 1.450 r.p.m., acoplado por medio de un embrague elástico a un reductor de velocidad, compuesto de sin-fin de acero y rueda de bronce fosforoso, sobre Carter de grasas, de fundición, formando un solo cuerpo, que transmite el movimiento por intermedio de un eje de acero a otra reducción de velocidad, formado por engranajes cilíndricos, compuesto de 2 piñones y 2 ruedas acopladas al mismo eje, con otras dos ruedas Gall para el engrane de las cadenas y montado el conjunto sobre una bancada general de viguetería, colocada en la parte alta y descansando en los muros de carga. La máquina está provista de un freno electro-mecánico de zapatas que actúa en cuanto falta la corriente, y la maniobra eléctrica se efectúa al intercalar el interruptor tripolar auxiliar que envía la corriente a un relé principal que, a su vez, acciona al motor elevador. Como aparatos auxiliares lleva un relé de tensión, dos contactos y una caja de parada rápida en cada piso, para el caso de que ocurriese algún entorpecimiento momentáneo.

109

UN ASCENSOR "E". para 280 kgs. y a la velocidad de 0,60 m. por l".

situado en la caja de escalera de la Torre, y protegido por pantallas de cristal grueso sobre armaduras de acero cromado afianzadas en pilarotes ó corridos en toda su altura y sujetas a las zancas, y con el contrapeso situado en un hueco especial contiguo a la escalera, con guías ó de acero calibrado sujetas por medio de piezas de hierro a las zancas para el camarín, y guías de alambre de acero, con sus tensores y piezas de sujeción a los muros, para el contrapeso, formado por bloques rectangulares de fundición.

El camarín, de madera, está colocado sobre una plataforma de hierros comerciales, en cuya parte superior van emplomados los 2 cables de tracción, de acero fundido al crisol, por intermedio de un balancín que equilibra e iguala las tensiones de los cables, y que al desequilibrarse, por rotura o alargamiento de alguno de ellos y mediante un juego de palancas, resortes y varillas, actúa unas cuñas dentadas de hierro fundido, que inmovilizan el camarín en su descenso en cualquier lugar de su recorrido y con cualquier carga, constituyendo un paracaídas eficaz.

El aparato elevador está constituido por un motor eléctrico de corriente alterna trifásica a la tensión de 220 voltios, 50 periodos, 11,6 amperios, con una potencia de 3 C.V. a 1.450 r.p.m. acoplado por un embrague elástico a un juego de reducción, irreversible, compuesto de sin-fín de acero y rueda de bronce fosforoso, en baño de aceite, sobre un carter de hierro fundido, formando un solo cuerpo, que transmite el movimiento a través de un eje de acero soportado en su otra extremidad por un palier a una polea de fricción, con las ranuras para los 2 cables de tracción, hechas a torno. El reductor vá provisto de un freno electro-mecánico de zapatas, que inmoviliza al sin fin en cuanto falta la corriente, y actuado por un servo-motor, que al mismo tiempo mueve al inversor electro-mecánico para dar corriente al motor elevador y el reostato automático de arranque, para la puesta en marcha suave y gradual, a través de resistencias de níquelina. El conjunto de la máquina, equipo eléctrico y mecanismos auxiliares, vá

montado en la parte superior, sobre un embudo de vigas empotradas en los muros de carga, así como las poleas de retorno para los cables del contrapeso.

La maniobra eléctrica se efectúa por cajas de pulsadores colocadas en el interior del camarín, en la planta de arranque y botones de descenso que envían la corriente a un relé auxiliar que a su vez lo efectúa al servo-motor anteriormente mencionado, efectuándose la parada automática en los pisos por medio de un aparato especial, provisto de tantos contactos como paradas, de fácil regulación y sostenidos en circuito por medio de otros tantos relés auxiliares y de un relé de tensión con su correspondiente contacto de tiempo. Respecto a los demás aparatos de seguridad, características de la instalación eléctrica y demás características, se encuentran en las mismas condiciones que los ascensores A, B. y C.

UN MONTA-CARGAS ELÉCTRICO "F", para 500 kgs., a la velocidad de 0,25 m. por 1", situado en un hueco especial a los haces de la línea de fachada, con el contrapeso en un hueco contiguo, formado por bloques rectangulares de fundición, estando constituido por una fuerte plataforma de hierros perfilados, chapa de acero y piso de madera, con sus patines de hierro fundido que deslizan sobre dos robustas guías formadas por hierros de U sujetas a los muros de carga por piezas de hierro y soportada por 2 cables de acero fundido al orísol que deslizan sobre 2 poleas de hierro, torneadas, llevando una de sus extremidades sujeta a la parte superior de una de las guías por medio de un balancín, y la otra extremidad, a través de poleas de retorno a un tambor de fundición, con las ranuras hechas a torno. A este mismo tambor y en su parte opuesta, van emplomados otros 2 cables, que a través de poleas de retorno van a soportar la polea de la armadura del contrapeso, llevando el otro extremo fijo a un balancín fuertemente sujeto por medio de un soporte a la armadura superior de barras que sirve de apoyo al mismo tiempo a todas las poleas de retorno.

El aparato elevador está compuesto por un motor eléctrico.

co de corriente alterna trifásica a la tensión de 220 voltios
50 periodos, 19 amperios, con una potencia de 6,5 C.V. a la ve-
locidad de 1.450 r.p.m., acoplado por medio de un embrague elás-
tico a un reductor de velocidad compuesto de un sin-fin y rueda
de bronce fosforoso, en un baño de aceite, sobre carter de fun-
dición, formando un solo cuerpo, que transmite el movimiento por
intermedio de un eje de acero, soportado en el otro extremo por
un palier al tambor de fundición mencionado anteriormente, con un
freno electro-mecánico, servo-motor y arrancador automático, se-
gun se describe en el aparato "E". El conjunto de la máquina,
equipo eléctrico y aparatos auxiliares, está montado en el se-
gundo sótano sobre banqueta de ladrillo cerámico y mortero de ce-
mento, a través de fuertes tornillos de anclaje.

La maniobra eléctrica se efectúa por caja de pulsadores,
con 2 botones, colocada en la parte inferior, que envia la co-
rriente a un relé auxiliar que a su vez trabaja segun se des-
cribe en el ascensor "E", y la parada automática en las extremi-
dades, se efectúa por unos contactos eléctricos montados sobre
el interruptor de seguridad de finales de carrera y accionados
por el mismo. Respecto a los mecanismos normales de seguridad,
instalación eléctrica y características, iguales condiciones que
los anteriores ascensores.

DOS ASCENSORES G y H, para 750 kgs. y 600 kgs. respectivamente, a
la velocidad de 0,80 m. por 1". Van situados, cada uno, en un
hueco especial, juntamente con sus contrapesos respectivos, con
guías de madera especial y contrapesos de hierro de U, sujetas
con piezas de hierro a los muros, para los camarines, y guías de
cable trifilar, de acero templado, con sus tensores y piezas de
sujeción a los muros, para el contrapeso, compuesto de bloques
rectangulares de fundición, con armadura de varillas ϕ de acero;
estando asentado el camarín de madera sobre una fuerte platafor-
ma de acero, de características iguales a las del ascensor-mon-
tacarga "C".

El aparato elevador, equipo eléctrico, maniobra eléctrica,
colocación de la máquina en la parte alta, mecanismos y aparatos
de seguridad, señales luminosas e instalación eléctrica, es aná-

logo al descrito en el "C", salvo los motores eléctricos que responden a las siguientes características:

Ascensor "G", motor de corriente alterna trifásica a 220 voltios 50 periodos, 40 amperios, con una potencia de 13 C.V. a 950 r.p.m.

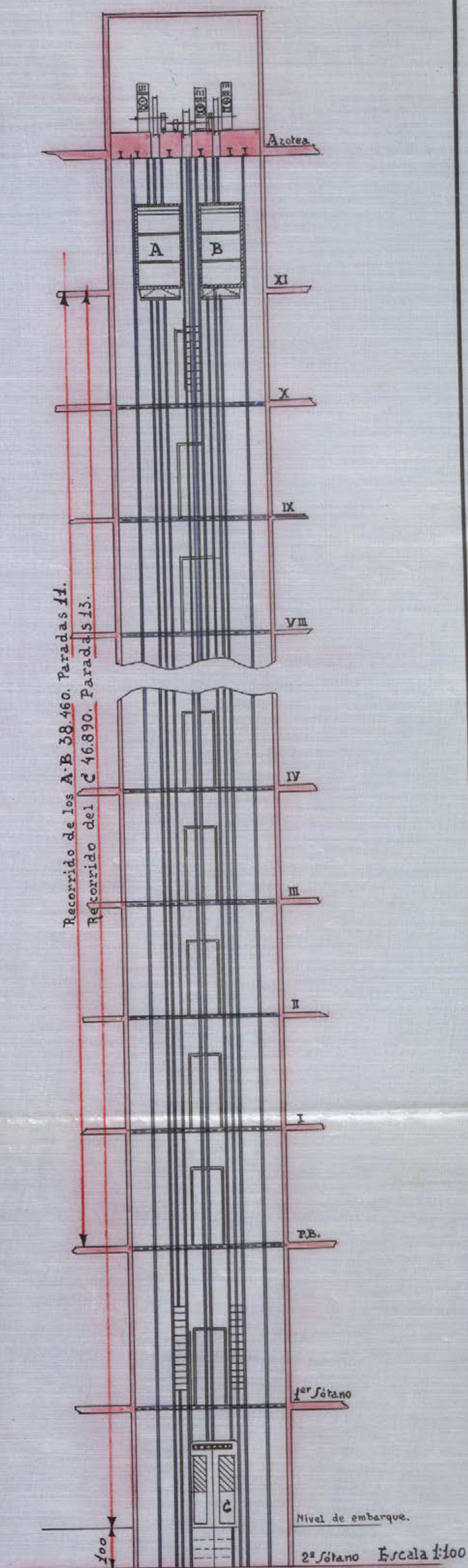
Ascensor "H", motor de corriente alterna trifásica a 220 voltios 50 periodos, 33 amperios, potencia 10 C.V. a 950 r.p.m.

UN MONTA-PLATOS "I", eléctrico, para 50 kgs. a la velocidad de 0'50 m. por segundo, situado en un hueco especial, y constituido por un cajón de chapa de acero sobre armadura de hierros perfilados, guiado por hierros angulares sujetos a los muros con piezas de hierro y equilibrado en el mismo hueco y contiguo a él, y por un contrapeso rectangular guiado de la misma manera y sostenido por 2 cables de acero fundido al crisol, que van a emplomarse en un tambor de fundición, con doble ranura.

El aparato elevador está constituido por un motor eléctrico de corriente alterna trifásica a 220 voltios 50 periodos, 2 amperios, con una potencia de 0'6 C.V. a 1.450 r.p.m., acoplado a un reductor de velocidad irreversible, según se describe en el aparato "E", salvo que el freno mecánico está actuado por un electro-imán y el servo-motor, sustituido por un doble relé de conmutación, sin el reseteo automático de arranque por ser el motor en corto-circuito. El conjunto está montado en la parte superior, sobre vigas empotradas en los muros. La maniobra eléctrica se efectúa por cajas de pulsadores colocadas en todos los pisos que envían la corriente a los relés de conmutación, que a su vez lo hacen al motor de elevación, efectuándose las paradas automáticas en los pisos de la misma manera que en el aparato "E", así como los aparatos complementarios de seguridad y la instalación eléctrica.

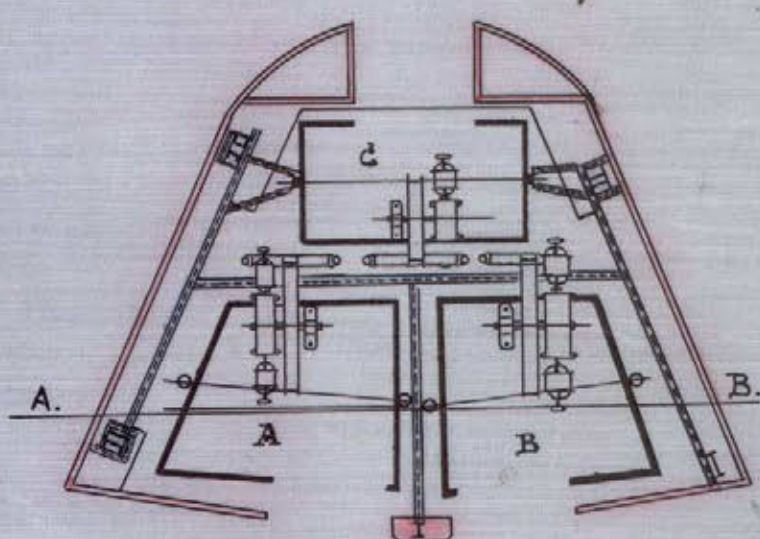
UN MONTA-ORQUESTA "J", eléctrico, para 2.800 kgs. a la velocidad de 0'20 m. por segundo, situado en un hueco especial entre el escenario y patio de butacas, y constituido por tres plataformas independientes formadas por potentes armaduras metálicas de vigas de hierro embrochadas y arriostradas por perfiles

EDIFICIO CARRION. ASCENSORES A-B-C.
ALZADO.- SECCION POR A.B.



PLANTA.

Fernando Ponce
Ing.



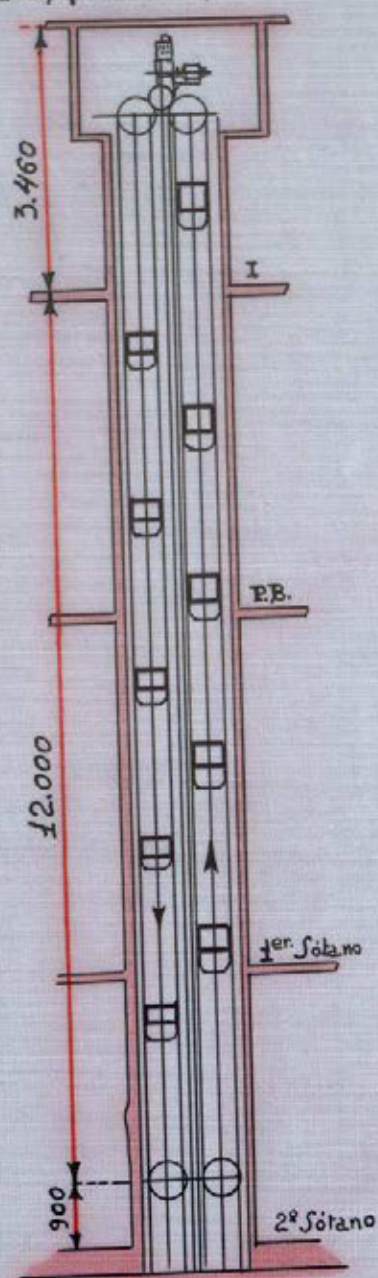
ESCALA 1:50.

65-3-2
(12)

112

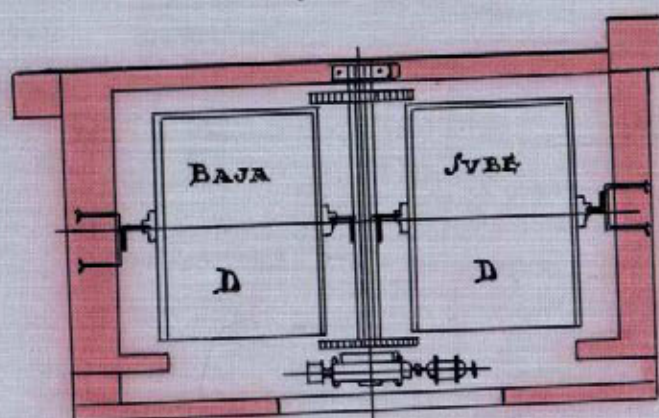
EDIFICIO CARRION. MONTA-PLATOS D. Movimiento continuo

ALZADO. SECCION.



Escala 1:100

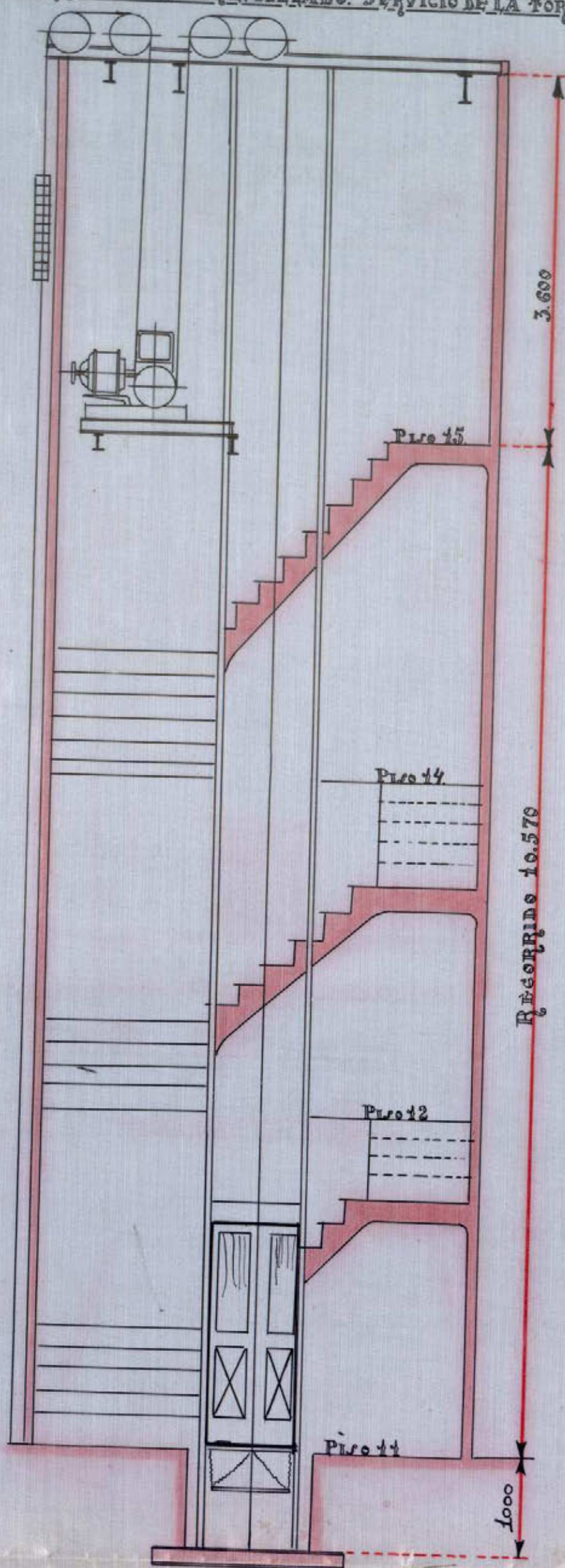
PLANTA.



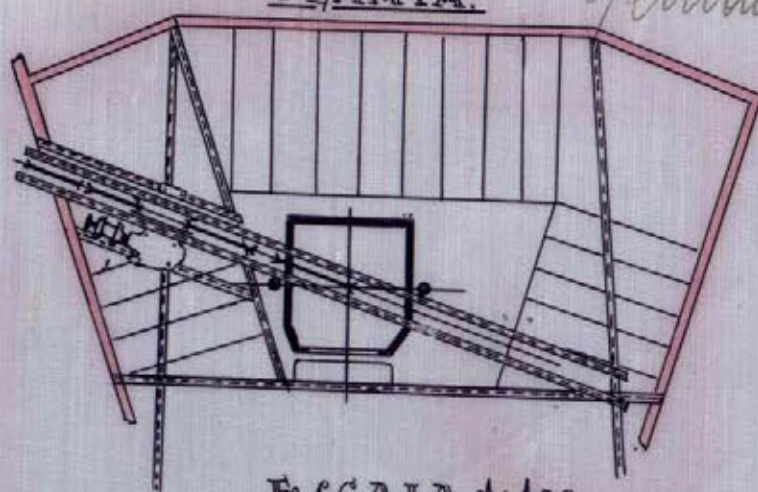
Escala 1:20

Fernando Ruiz
Luz

EDIFICIO CARRION. ASCENSOR E. ALZADO. SERVICIO DE LA TORRE.



PIANTA

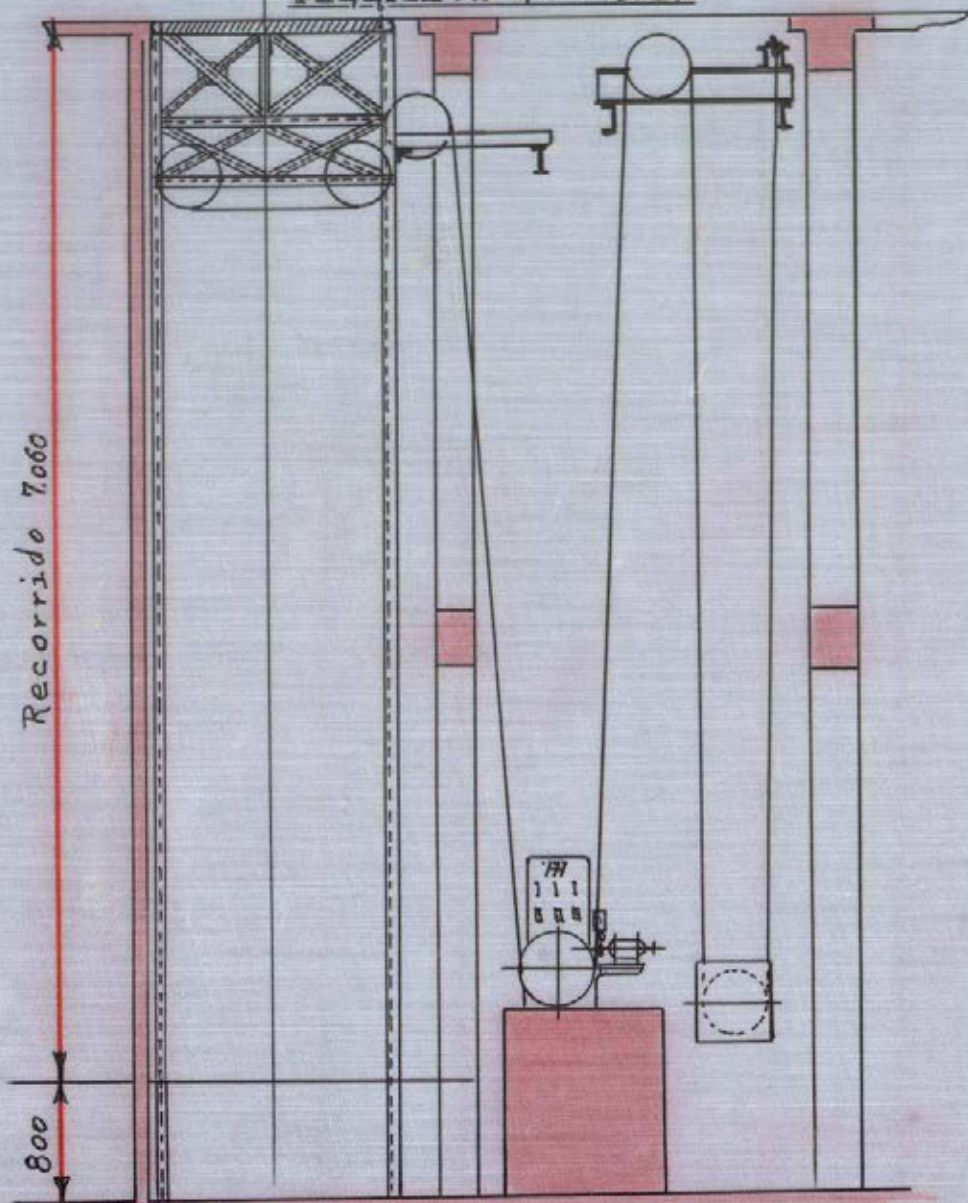


Fernando Ríos
Log.

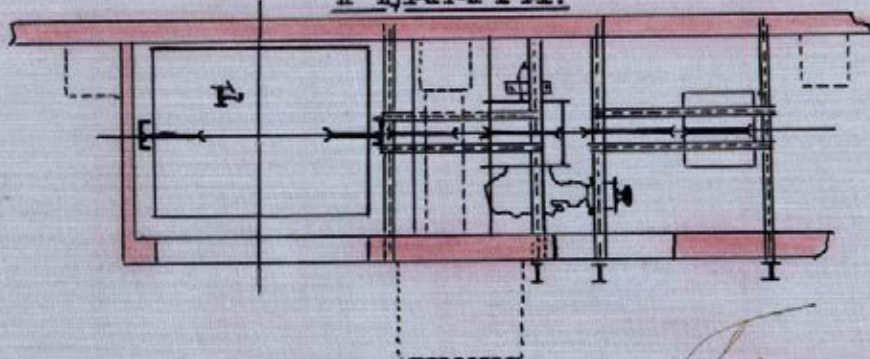
(13)

164

EDIFICIO "CARRION" MONTA-CARGAS.F.
ALZADO SECCION.



PIANTA.



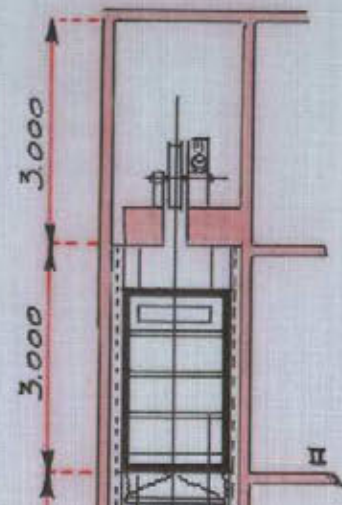
ESCALA 1:50.

Fernando Rivas
Luz

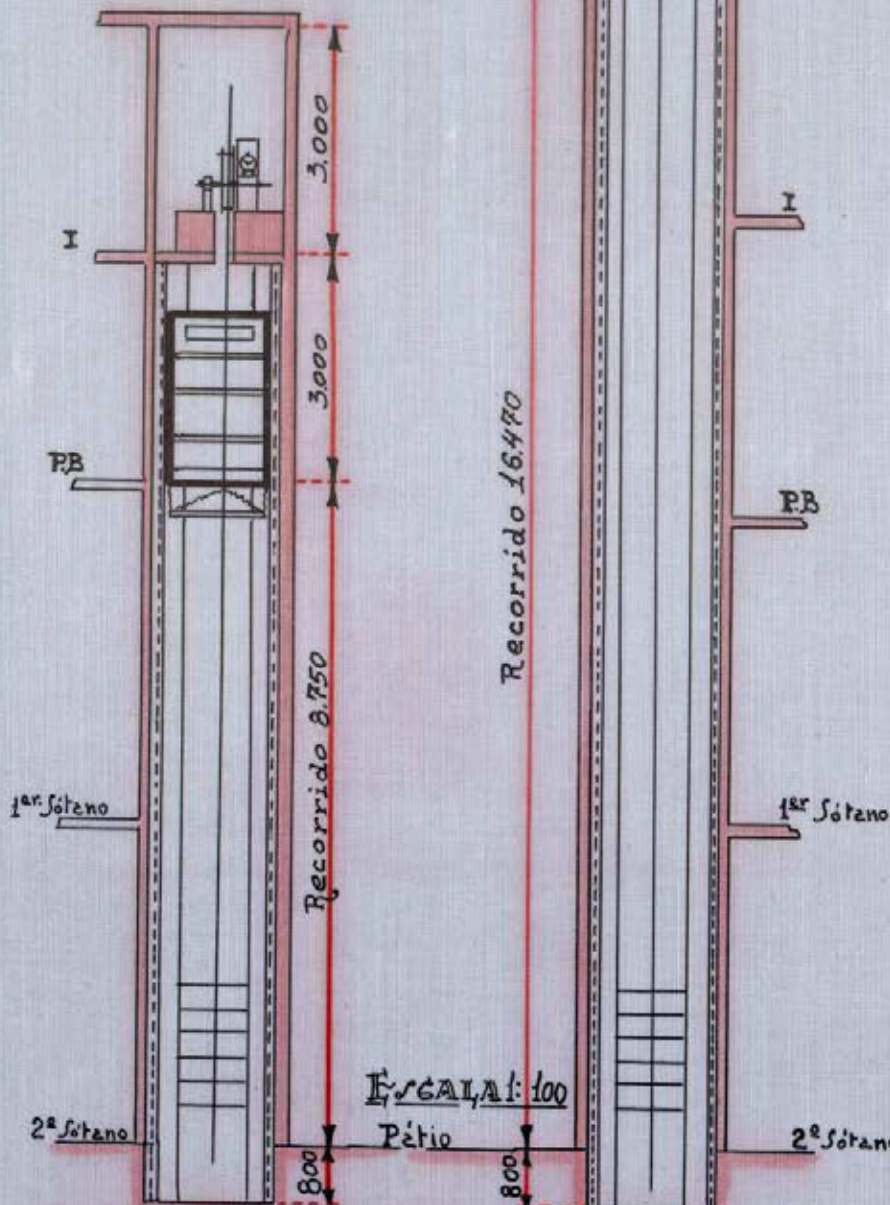
45-3-2.
(14)

EDIFICIO CARRION, ASCENSORES G. H. CINE.

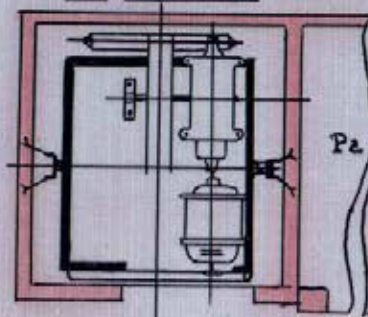
ASCENSOR G.
ALZADO SECCION.



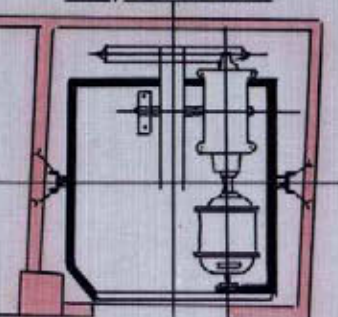
ASCENSOR H.
ALZADO SECCION.



PLANTA



PLANTA

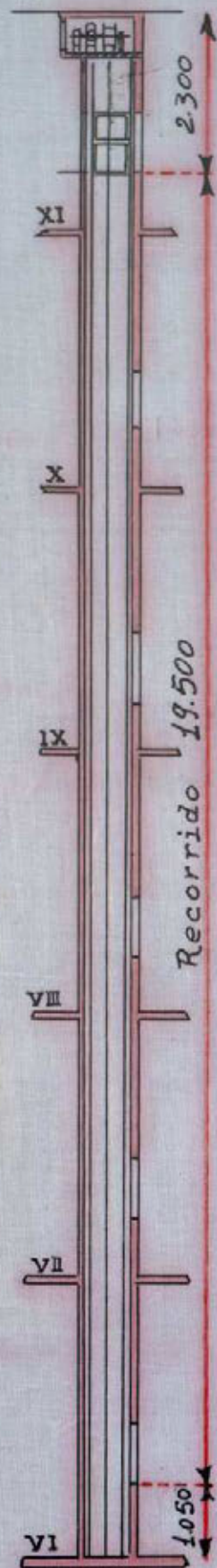


ESCALA. 1:50.

*Fernando May
Ing.*

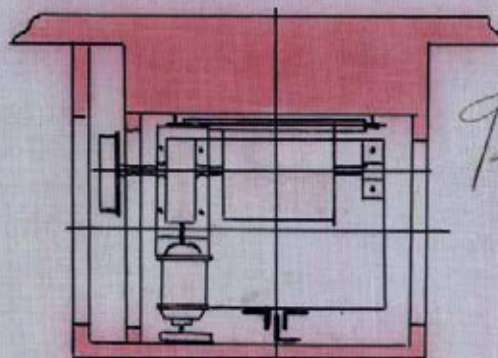
EDIFICIO CARRION, MONTE-PLATOS. I
ALZADO. SECCION.

116



ESCALA 1:100

PLANTA



ESCALA 1:20.

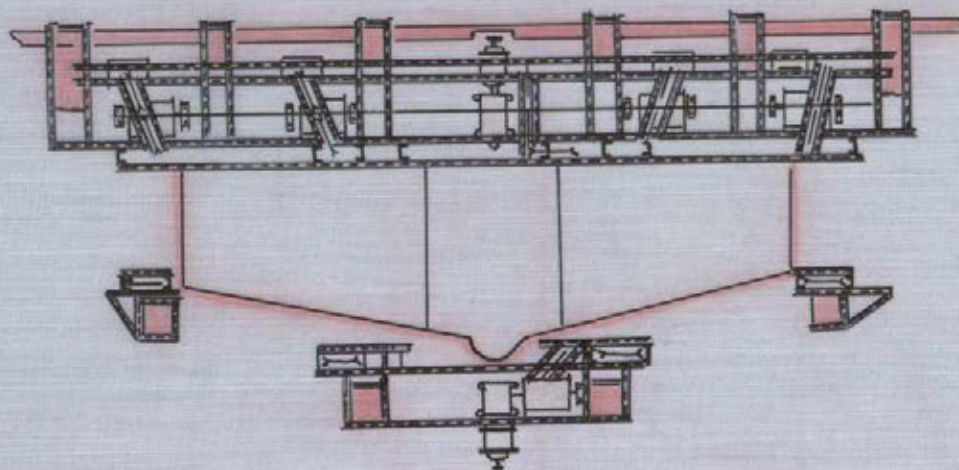
Fernando Pray
Ing^o

45-3-2
(16)

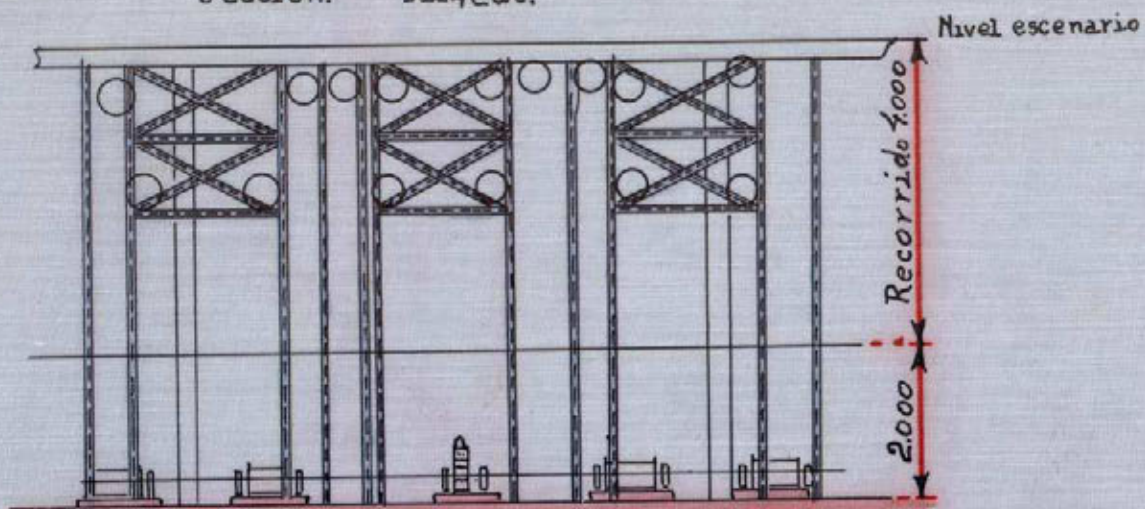
117

EDIFICIO CARRION. M-CARGAS. ORQUESTA. J.

PLANTA.



Seccion. Alzado.



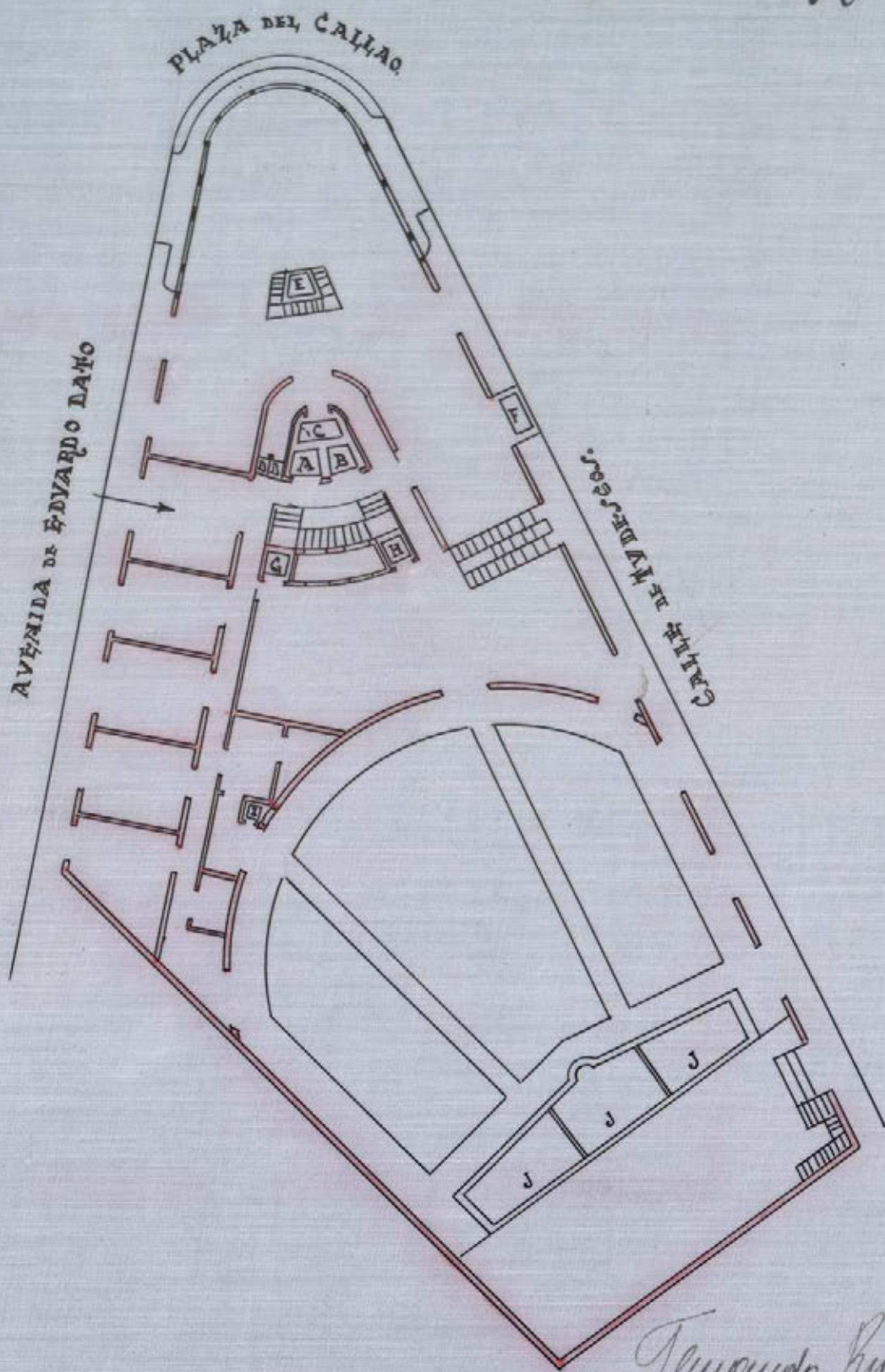
ESCALA: 1:100

Fernando Prain
Ing.^o

45-3-2
(17)

EDIFICIO CARRION
PLANTA DE SITUACION DE ASCENSORES.

118

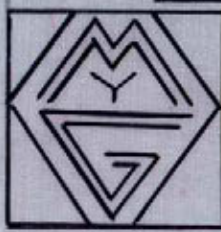
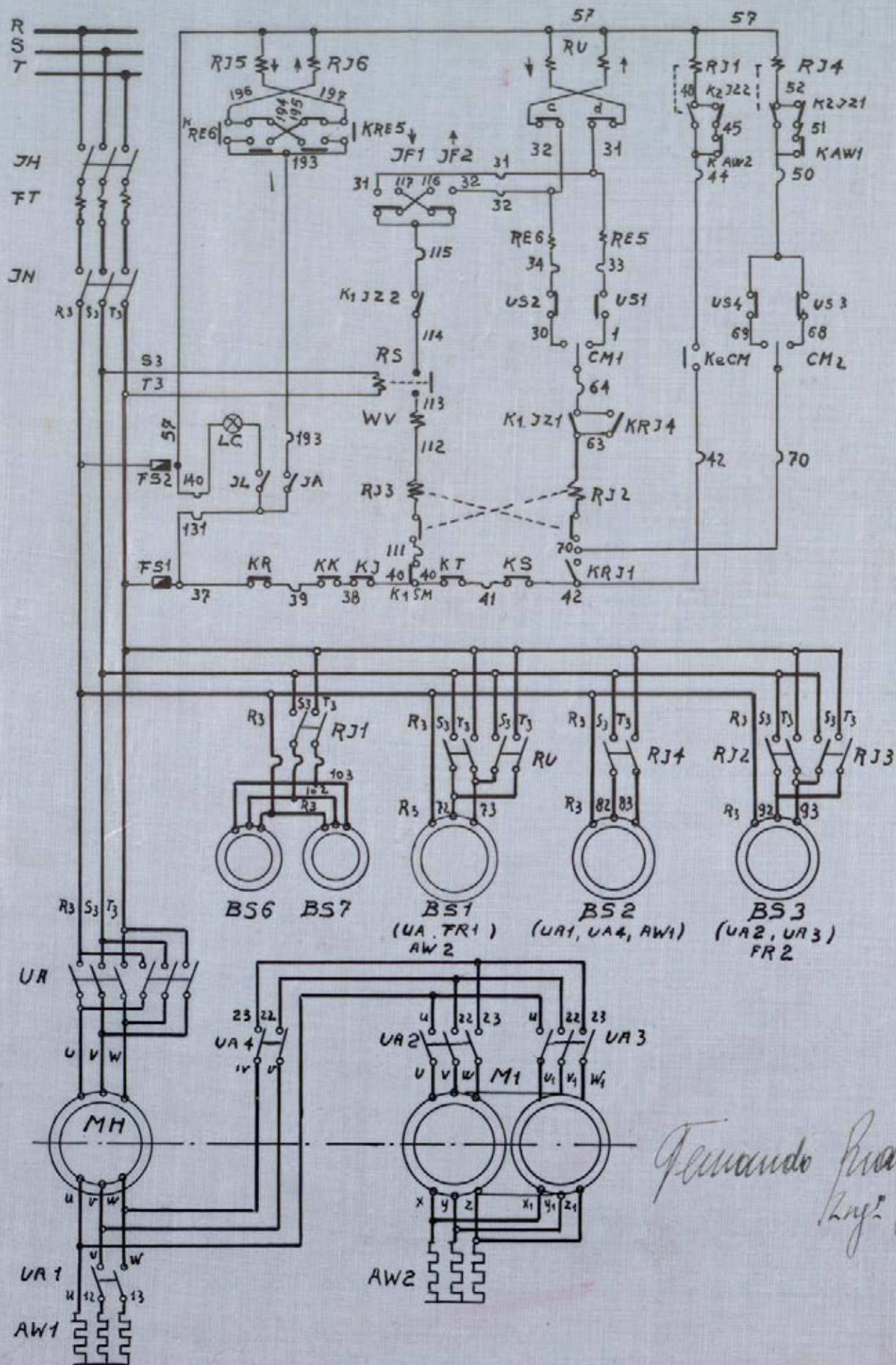


ESCALA ARBITRARIA.

*Fernando Ruiz
Ing.*

45-3-2
(18)

149

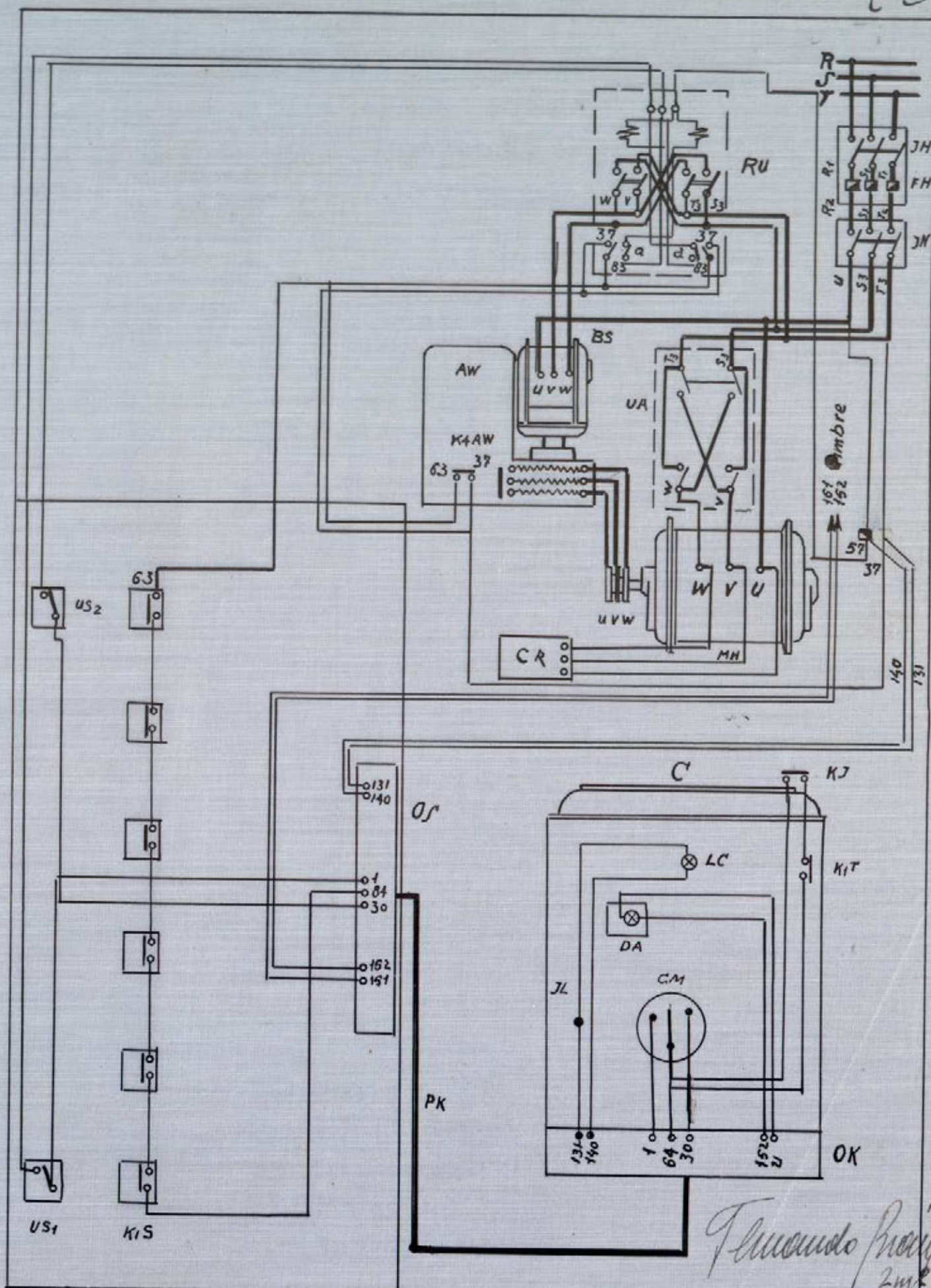


ESQUEMA DE CONEXIONES ASCENSORES A y B
 Corriente trifasica. Accionamiento por palanca.
 2 velocidades y parada de precision.

30109

L5-3-2
 (19)

120



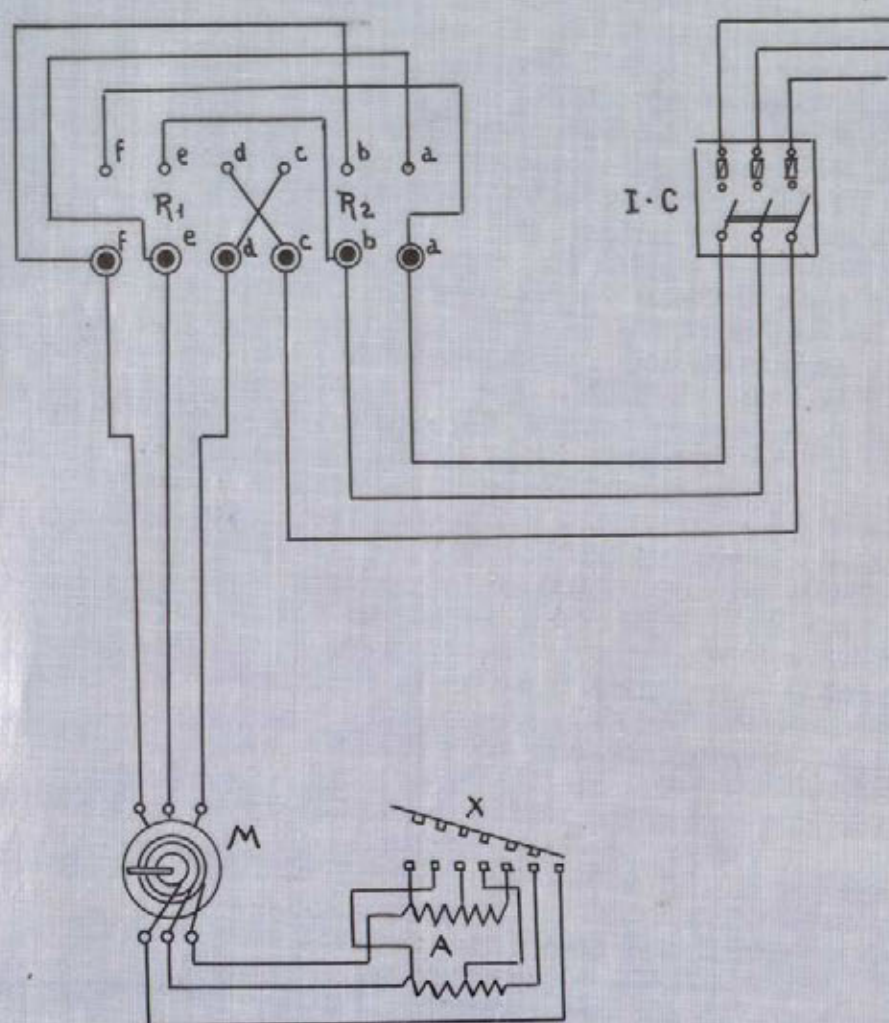
Fluorido proxi
2m/2

ESQUEMA DE CONEXIONES.
ASCENSORES C. H. G. Corriente trifasica. Acciona-
miento por palanca.

3813

45-32 (20)

ESQUEMA DE CONEXIONES DE ASCENSOR ELECTRICO
CORRIENTE ALTERNATRIFASICA.



- R1.- Relais de subida
R2.- Relais de bajada
I.C.- Interruptor general
M.- Motor.
X.- Bomba de arranque
A - Resistencias.

Fernando Pina
Ing.

ASCENSORES. E.F.I.J.D.

45-3-2

(21)

angulares, formando un conjunto rígido e indeformable, que soportan, por intermedio de tableros, el piso de madera. Sobre las mismas armaduras van sujetas las poleas de hierro fundido con ejes y cojinetes de acero, para el retorno de los 8 cables de suspensión.

por plataforma de acero fundido al crisol, sujetos por un extremo a puntos fijos, pero por medio de sistemas basculantes y de compensación y por el otro, a través de poleas de retorno iguales a las anteriores y soportadas por armaduras de hierro sujetas a los pilares y carrerías de hormigón a los tambores de fundición, donde van emplomados y con bridas. En las mismas plataformas van colocados los patines-guías, de hierro fundido, que deslizan sobre fuertes guías, constituidas por vigas de acero, pareadas y arriostradas, formando columnas, sujetas por perfiles angulares y de barras de U a los anteriores pilares y carrerías de hormigón armado.

En el mismo hueco especial y contiguo, va instalado el sistema de equilibrio de pesos muertos y tanto por ciento de carga, constituido por cinco contrapesos independientes, formados por bloques rectangulares de hierro fundido, armados por varillas de acero y soportado a través de ejes de acero las 2 poleas de retorno, de hierro fundido, en las que deslizan los 8 cables por contrapeso, de acero fundido al crisol, sujetos por un extremo a puntos fijos y por el otro a los tambores de cables, según se dijo anteriormente para la plataforma. El conjunto de las tres plataformas está sostenido por 24 cables de 15 m/m, que no llegan a estar sometidos en su carga máxima al 10 % de la carga normal de trabajo admitida para este calibre y calidad, que a su vez es el 10 % de la carga de rotura.

El aparato elevador, en 2 grupos, uno que mueve las 2 plataformas laterales simultáneamente y el otro la plataforma central, está constituido para el primero de los grupos por un motor eléctrico de corriente alterna trifásica a 220 voltios, 50 periodos, 24 amperios, de 7.5 C.V. de potencia a 475 r.p.m., acoplado a un reductor de velocidad según se describe en el apartado "C"; salvo que en lugar de polea de fricción, lleva sobre el árbol general de acero con sus 8 paliers de fundición, los 4 tambores de tracción, de

hierro fundido, en el cual se emploman los cables de acero de la
plataforma y contrapesos.- El 2º grupo lleva un motor de 3 C. V.
y 10 amperios, siendo las demás características iguales, acoplado
a un reductor gemelo al anterior, pero con un solo tambor de trac-
ción.

Los dos grupos de máquinas y equipos eléctricos están mon-
tados en la parte inferior, sobre bancadas generales de hormigón,
a través de fuertes tornillos de anclaje, formando un bloque con
la cimentación general. Los mecanismos y aparatos eléctricos de
seguridad y maniobra, son iguales a los descritos en el apartado C
y la maniobra se efectúa por una caja de pulsadores colocada en la
plataforma central, para el movimiento simultáneo o separado de
las 3 plataformas, y la parada automática se efectúa a voluntad
desde la misma caja en cualquier sitio del recorrido o automáti-
camente en los finales de carrera por medio de unos contactos eléc-
tricos, acoplados a los interruptores de seguridad. El resto de
las características generales, condiciones de seguridad e instala-
ción eléctrica, es idéntico a los demás aparatos.

Todos los materiales empleados en la construcción de es-
tos aparatos, son de primera calidad y en su instalación se tiene
en cuenta cuanto previenen las Ordenanzas Municipales vigentes
respecto a esta clase de ascensores.

Madrid 11 de Noviembre de 1933.

Fernando Prieto
R.C.I. 32207
T-2º-Eº 20
Clase O.C.

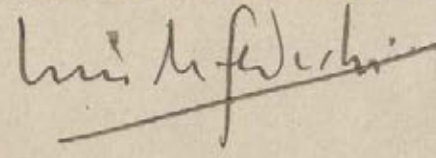
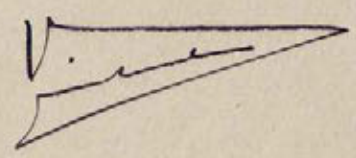
DON LUIS MARTINEZ FEDUCHI, Y DON VICENTE ECED Y ECED, ARQUITECTOS POR LA
ESCUELA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE MADRID Y POR EL COLEGIO OFICIAL DE
ARQUITECTOS DE LA REGION

C E R T I F I C A N: Que a petición de D. Enrique
Carrión y Verin, e hijas, como dueños del Edificio
sito en la Avenida de Eduardo Dato numero 1, hemos
comprobado que las alturas de fachada por la calle
de Eduardo Dato en su punto medio es de 34,97 metros,
por la calle de Jacometrezo es de 34,90 metros, y por
la Plaza del Callao de 34,27 metros, hasta la cornisa
que corre a todo lo largo del edificio, siendo la al-
tura de la torre desde la cornisa hasta el final de
18,95 metros.

Así mismo y en la planta interior, la
altura de techo a suelo del bajo es de 4,10 metros, del
entresuelo 3,20 metros, del principal 3,75 metros, del
primero 3,50 metros, del segundo 3,50 metros, del ter-
cero 3,50 metros, del cuarto 3,40 metros, del quinto
3,40 metros, del sexto 3,40 metros, del séptimo 4,10 ms.
del octavo 3,30 metros, del noveno 3,30 metros, del
décimo 3,30 metros y del undécimo 3,40 metros.

Lo que hacemos constar a petición del inte-
resado y a los efectos oportunos.

Madrid 10 de Noviembre de 1.933

Don Luis Martinez Feduchy y Don Vicente Eced y Eced, Arquitectos, y Don
Fernando Rieza Martinez Osorio, Ingeniero Industrial:

CERTIFICAN: Que los diez aparatos elevadores instalados en
el edificio "CARRION", Avenida de Eduardo Dato, No 1, de es-
ta Capital, propiedad de D. Enrique Carrion, reunen todas las
condiciones de seguridad necesarias para garantizar la vida
de las personas que los utilicen, no solo por lo que afecta
a las condiciones de las instalaciones propiamente dichas,
sino en lo que se refiere a los mecanismos de los aparatos.-

Y para que conste, expiden la presente en Madrid a once
de Noviembre de mil novecientos treinta y tres.

Luis M. Feduchy
Arqto.

Fernando Rieza
Ing^o.

V. Eced
Ing^o.

125

D. Fernando Ríaza Martínez Osorio, Ingeniero Industrial:

CERTIFICO : Que los motores que irán acoplados a los aparatos elevadores que se van a instalar en el edificio "CARRION", Avenida de Eduardo Dato, No 1, de esta Capital, propiedad de Don Enrique Carrión, son los que se describen a continuación:

Para los ascensores "A" y "B", ambos de fabricación "SCHINDLER y Cie", de Lucerna (Suiza), de corriente alterna trifásica a 200 voltios y 50 periodos, con un consumo normal de 48 amperios, desarrollando cada uno una potencia de 17 C.V. y dando 1.450 r.p.m., y otro motor auxiliar, pero de velocidad y potencia variables, según las circunstancias.-

Para el monta-cargas designado "C", de igual fabricación, de corriente alterna trifásica a 220 voltios 50 periodos, con un consumo normal de 28 amperios, desarrollando una potencia de 8,5 C.V. y 1.450 r.p.m.-

Para el monta-platos "D" (Paternoster), motor de igual fabricación, corriente alterna trifásica a 220 voltios 50 periodos, 4,3 amperios y una potencia de 1,5 C. V. y 1.450 r.p.m.

Para el ascensor "E", motor de igual fabricación, de corriente alterna trifásica a 220 voltios 50 periodos, 11,6 amperios y una potencia de 3 C.V., a 1.450 r.p.m.-

Para el monta-cargas "F", motor de igual fabricación, de corriente alterna trifásica a 220 voltios 50 periodos, 19 amperios y de una potencia de 6,5 C.V., a 1.450 r.p.m.

para el ascensor "G", motor de igual fabricación, de corriente alterna trifásica a 220 voltios 50 periodos, 40 amperios y con una potencia de 13 C.V. a 950 r. p. m.; y

para el ascensor "H", motor de igual fabricación, corrien-

te alterna trifásica a 220 voltios 50 periodos, y 33 amperios, con una potencia de 10 C.V. y 950 r.p.m.-

Para el monta-platos "I", motor de igual fabricación que los anteriores, de corriente alterna trifásica a 220 voltios 50 periodos, consumo 2 amperios y una potencia de 0'6 C.V. y 1.450 r.p.m.

Y para el monta-orquesta "J", motor de fabricación marca "Abri de Barcelona, corriente alterna trifásica a 220 voltios 50 periodos y 10 amperios, con una potencia de 3 C.V. y 475 r.p.m., y otro motor igual, de corriente alterna trifásica 220 voltios 50 periodos y 24 amperios, de potencia 7,5 C.V. a 475 revoluciones

por minuto. Todos los citados motores reúnen todas las condiciones de seguridad para poder prestar el servicio a que se les destina.

Y para que conste, a petición del interesado, expide la presente en Madrid a once de Noviembre de mil novecientos treinta y tres.

Fernando Priau
Ing.
R.C. 1.32207
T-2º Epº 2º
Clase D.C.

27 Diciembre 1933

Para a informe del Sr. Ingeniero de la comisión

El Secret.º accidental

J. Priau



Señor Secretario

Girada visita a la finca objeto de este expediente, se ha comprobado que las instalaciones de alumbrado, calefacción, ventilación, montacargas, ascensores,

refrigeración, transformadores, bombas de aceite, de agua, depósitos de aceite, servicios de bar, café y teatro y demás auxiliares, reúnen buenas condiciones y se ajustan a todos los proyectos facultativos que se acompañan, no habiendo inconveniente, por lo que a esta Sección afecta, en que se autorice la licencia de alquilar.

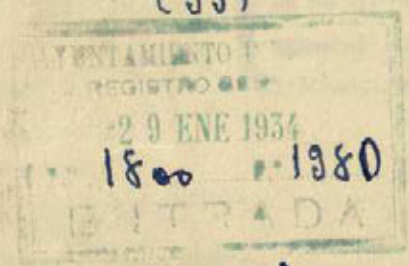
Madrid 25 de enero 1934.

El Ingeniero Jefe de los
Servicios Electro-Mecánicos

[Signature]



(99)



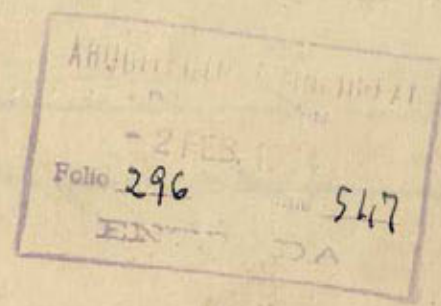
Formado

30 Enero 1934

Se informe la División Municipal de Seguros de Fomento.

[Signature]

29



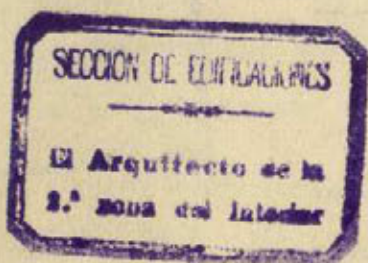
[Signature]

Señor

Para poder informar debidamente
es necesario reunan al expediente
los planos de planta, alzado y
sección del edificio.

Madrid 15 Febrero 1934

Arquitecto de la 2.ª Zona del Interior



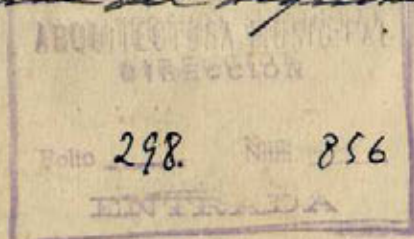
[Signature]

CONFORME
El Director de Arquitectura Municipal
[Signature]



17 Febrero 1934

Con los documentos reclamados vuelva a mi
forma del arquitecto de la 2.ª zona del Interior.



2 /



REPÚBLICA ESPAÑOLA
AYUNTAMIENTO DE MADRID

EDIFICACIONES

127

Excmo. Sr.

Hallándose terminada la obra de construcción de la finca
n.º 1 de la Hu: de Eduardo Sato propiedad de
D. Emigdio Carrion con arreglo a la licencia
concedida por Excmo. Ayuntamiento y q. s. objeto de este
expediente, no hay inconveniente en que se conceda la de
alquiler que se solicita.

Número de huecos 228 en calle de orden de la Zona 1.ª

Madrid 1.º de Marzo de 1934

El Arquitecto de la 2.ª Zona del Interior



CONFORME:

Director de Arquitectura Municipal



Enteodística

5 Mayo 1934.

Informe al Negociado Teniente de Sanidad.

[Handwritten signature]

SERVICIO CONTENCIOSO

Se remite a su Despacho al Letrado Sr. _____

Madrid 6 de Marzo de 1934
El Decano,



EXCMO. SEÑOR:

En el reconocimiento practicado en el edificio
situado en la calle de la Puerta de San Juan de la Puerta de San Juan
alrededor y a su faja a la Puerta de San Juan por el Sr. Inspector Municipal de Sanidad del distrito
ha comprobado las debidas condiciones de
higiene y salubridad.

Madrid 6 de Marzo de 1934



EL JEFE DE LA SECCIÓN
TÉCNICA DE SANIDAD

[Handwritten signature]





128

REPÚBLICA ESPAÑOLA
AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARÍA

NEGOCIADO

INFORME DE LA SECCION DE FOMENTO.

Practicado por los Sres. Ingeniero de Servicios eléctricos, Arquitecto de la segunda Zona del Interior y Jefe técnico del Negociado de Sanidad, el reconocimiento del edificio destinado a vivienda, cinematógrafo, café, bar y restaurant, sito en la calle de Eduardo Dato, con vuelta a la plaza del Callao y calle de Jacometrezo, propiedad de don Enrique Carrión Vecín y los servicios correspondientes a la instalación de alumbrado, calefacción, ventilación, montacargas, ascensores, refrigeración, transformadores-bombas de aceite de agua, depósito de aceite y los correspondientes al bar, café, restaurant y cinematógrafo, cuyos proyectos suscriben los Ingenieros industriales don Manuel de Ortega Villegas, don Fernando Ríaza y Martinez Ossorio y los Arquitectos don Luis Martínez Feduchi y don Vicente Eced y Eced, evacuan el correspondiente informe, en el que hacen constar que la finca, lo mismo que los demás servicios que se dejan reseñados, reúnen las condiciones señaladas en las Ordenanzas Municipales y demás disposiciones vigentes que le son de aplicación, por lo que procede la autorización de los mismos; conformándose en un todo, con los indicados dictámenes técnicos, el Jefe de la Sección de Fomento, que suscribe, estima que procede se acuerde por la Comisión segunda, de Fomento, proponer al Excmo. Ayuntamiento la concesión de las correspondientes licencias para las instalaciones que se detallan a continuación:

Sótano bajo.

Catorce calderas para calefacción y producción de agua caliente y dos depósitos de agua caliente de 15.000 litros cada uno; cinco ascensores, dos 17 H.P., otros dos de 13 H.P. y uno de 3 H.P.; dos montacargas de 8'5 H.P. y 6 1/2 H.P.; dos montaplatos de 1 y medio H.P. y 0'6 H. y un montaorques-

ta de 7'5 H.P.

Un grupo motor bomba de aceite para el servicio de los quemadores del bar, calderas de 3 H.P.

Dos id. id. para la circulación de agua caliente de la calefacción de 3 H.P. cada uno.

Un grupo motor bomba para el servicio de calderas, de 2 H.P.

Id. id. para la circulación de agua caliente, de 1'5 H.P.

Cuatro transformadores Oerlikon.

Tanques de aceite pesado con capacidad total de 18.000 litros.

Depósitos de agua fría, con capacidad de 2.000 litros cada uno.

Un motor bomba de 5'5 H.P.

Un grupo ventilador para ventilación y calefacción del bar y cuartos de artistas, de 10 H.P.

Un grupo motor ventilador de la Sala de espectáculos, 40 H.P.

Dos grupos motores bomba para los quemadores de aceite, 4 H.P.

Dos compresores frigoríficos de amoníaco, 80 H.P.

Uno id. para la instalación neumática de medio H.P.

Dos grupos motores para circulación de agua fría en el frigorígeno, 5 H.P.

Un grupo motor bomba para humidificación de aire, 17 H.P.

Uno id. id. ventilador aspirador aire, en la Sala de espectáculos, 27 H.P.

Un equipo tostador para café, 2 H.P.

Una saturadora de agua gaseada, medio H.P.

Un grupo motor bomba, con destino a las máquinas de quemar aceite, 3 H.P.

Id. id. id. para los quemadores de la caldera, 1 y medio H.P.

Un grupo ventilador de aire para la Sala de fiestas y Salón de té, 5 H.P.

Uno id. id. ventilación y calefacción, id. id. id. 15 H.P.

Un grupo motor para la máquina de lavar, de 0'75 H.P.

1 centrífuga para el escurrido y secado, medio H.P.

Una máquina de planchar, de 0'75 H.P.

Un molino batidora, medio H.P.

Cámara frigorífica, 0'75 H.P.

Dos motores de 1 tercio H.P.

Un motor destinado para escenario, 1 H.P.

Uno id. id. id. 1 H.P.

Uno id. id. id. medio H.P.

Dos id. id. para accionar bombas agua, 2 H.P.

Uno id. para accionar ventilador aire secadero, 1 y cuarto H.P.

Sótano alto.

Un motor para frigoríficos, 3 H.P. (Café y Salón de té)

Uno id. id. bar americano, 1 H.P.

Una bomba rotativa, id, id, de 1 cuarto H.P.

Una bomba para salmuera, de medio H.P.

Planta baja.

Un equipo autofrigo, 1'3 H.P.

Uno id. batidora de helado, 1 y medio H.P.

Un grupo motor bomba en el Salón de café, de 1 cuarto H.P.

Un grupo motor, convinación alumbrado marquesina, de 1 cuarto H.P.

Planta quinta.

Un grupo motor 3 H.P.

Dos grupos motores en la cabina del cine sonoro, *de* medio H.P.

Un grupo motor en la Sala de espectáculos, de 1 cuarto H.P.

Un id. id. de refrigeración, en la cabina, de medio H.P.

Planta sexta.

Un grupo motor frigorífico, de 1 tercio H.P.

Planta séptima.

Un grupo proyección sonora, 1 cuarto H.P.

Planta undécima.

Un equipo frigorífico, de 2 H.P.

Un id. id. de medio H.P.

Dos motores portátiles para harina, de 1 cuarto H.P.

Instalación de interruptores, condensadores, transformadores y cuadros de baja tensión para los distintos servicios.

Las referidas instalaciones de servicio de ascensores, calefacción, grupo de motores bomba de aceite y agua y demás aparatos de ventilación y aspiración eléctricos quedan sometidos a cuantas modificaciones, que con relación a su instalación y funcionamiento, aconsejen los adelantos de la ciencia y sean ordenadas por la Municipalidad o sus técnicos.

Se otorga asimismo la necesaria autorización para poder habitar

6 las distintas dependencias de que consta el edificio, entendiéndose que para la explotación de las industrias deberá proveerse de las autorizaciones necesarias para ello.

Estando comprendida la finca de que se trata dentro de la zona de las obras de la reforma urbana denominada "Prolongación de la calle de Preciados y enlace de la plaza del Callao con la calle de Alcalá", se conceden las licencias correspondientes para los aparatos y servicios que quedan detallados, libres de derechos, de conformidad con lo que dispone la ley de 18 de marzo de 1.895, modificada y ampliada por la de 8 de febrero de 1.907 y Reglamento dictado para su aplicación, de 15 de diciembre de 1.896, por gozar este inmueble de los beneficios que en aquellos preceptos se establecen.

Madrid, 2 de abril de 1.934.=



3 de Abril 1.934

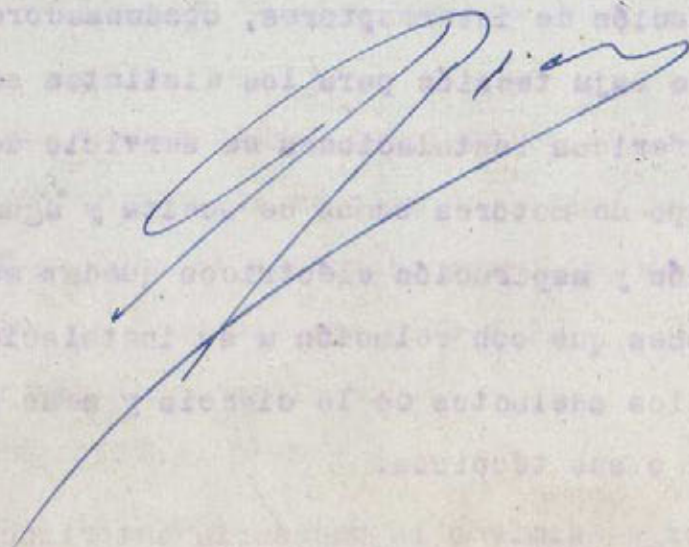
Conforme con lo informado, cuenta al Excmo
Sr. Alcalde.



3 Abril 1.934

Dee cuenta en Comisión de Fomento.

3





REPÚBLICA ESPAÑOLA
AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARÍA

NEGOCIADO

130

Comisión 2.^a

Fomento

(2.^a citación)

Señores

Marcos

Layús

Navariaga

Al Excmo. Ayuntamiento

Don Enrique Carrión y Vecin interesa

que se le conceda licencia de alquilar, correspondiente al edificio que ha construido en la calle

de Eduardo Dato, con vuelta a la Plaza del Callao y calle de Jacometrezo.

Con arreglo a la tramitación pertinente en estos casos, los proyectos correspondientes a las instalaciones de alumbrado, calefacción, ventilación, montacargas, ascensores, refrigeración, transformadores - bombas de aceite, de agua, depósitos de aceite y los especiales para bar, café, restaurant y cinematógrafo han sido recurridos por los facultativos municipales afectos a tales servicios; y de sus informes resulta que, tanto la forma como las demás instalaciones, que quedan reseñadas, reúnen las condiciones señaladas en las Ordenanzas Municipales y demás disposiciones vigentes, que son de aplicación.

Por su parte, la Sección 2.^a (Fomento)

conformándose en un todo con los indicados dictámenes de los

Señores, expone su parecer de que procede conceder las licencias, que se solicitan, respecto de las distintas instalaciones (las cuales enumera según las distintas plantas de la construcción) y respecto del edificio, en cuanto a su habitabilidad; salvando las que correspondan a la explotación de industrias, que deberán solicitarse y obtenerse por separado. Asimismo advierte que aquellas están libres de derechos, de conformidad con lo dispuesto en la Ley de 18 de marzo de 1895, modificada y ampliada por la de 8 de febrero de 1907.

Examinados estos antecedentes y aceptando la propuesta de la Sección, la Comisión de Fomento, que suscribe, tiene el honor de elevar a V. Este expediente a fin de que sirva acordar:

1.º Que se conceda a Don Enrique Carrion y Vesin licencia de alquilar la finca de su propiedad, situada en la Avenida de Eduardo Dato, n.º 1, con vuelta a la Plaza del Callao y calle de Jacometrozó.

2.º Que se concedan al mismo señor las licencias correspondientes a las distintas instalaciones

existentes en dicho edificio, tal y como se describen en el informe de la Sección de Fomento, que antecede a este dictamen.

3.º Que las referidas licencias se consideren libres de derechos, por ser aplicables al inmueble de referencia los beneficios contenidos en la Ley de 18 de marzo de 1895, modificada y ampliada por la de 8 de febrero de 1907 y Reglamento correspondiente, de 15 de diciembre de 1896.

4.º Que para la explotación de las diversas industrias, establecidas o que se establecieron en el edificio, deberán solicitarse las autorizaciones correspondientes, con independencia de las que son objeto de este dictamen.

Madrid 7 de abril de 1904.

Guillermo Negro

Juan Laya
 Meléndez

E

MEMORIA DESCRIPTIVA Y PLANOS
DE LOS 10 APARATOS ELEVADORES INSTALADOS
EN EL EDIFICIO "CARRION"
AVENIDA DE EDUARDO DATO, Nº 1, MADRID.



REPÚBLICA ESPAÑOLA
AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARÍA

AYUNTAMIENTO DE MADRID

REFORMA DE LA PROLONGACION DE LA CALLE DE PRECIADOS
Y ENLACE DE LA PLAZA DEL CALLAO CON LA CALLE DE ALCALA.

- - - - -

NEGOCIADO

El Excmo. Ayuntamiento, en sesión celebrada con fecha 13 del actual, de conformidad con los informes emitidos, por los Sres. Ingeniero de Servicios eléctricos, Arquitecto de la segunda Zona del Interior, Jefe técnico del Negociado de Sanidad, Sección de Fomento y propuesta de la Comisión, se ha servido acordar:

- 1º La concesión de licencia a don Enrique Carrión Vecín para alquilar la finca de su propiedad situada en la calle de Eduardo Dato núm. 1 con vuelta a la plaza del Callao y calle de Jacometrezo,
- 2º La concesión asimismo al indicado propietario, en consonancia con los proyectos presentados, suscritos por los Ingenieros Industriales don Manuel Ortega Villegas y don Fernando Rianza y Martínez y los Arquitectos don Luis Martínez Feduchi y don Vicente Eced y Eced, correspondientes a las instalaciones de alumbrado, calefacción, ventilación, ascensores, montacargas, refrigeración, transformadores bombas de aceite, de agua, depósito de aceite y los especiales para bar, café, restaurant, cinematógrafo, de las licencias correspondientes para los aparatos y servicios, que se detallan a continuación:

(Cópiase del informe de la Sección de Fomento los que en él se describen).

- 3º Las instalaciones correspondientes a los servicios de ascensores, calefacción, grupo de motores bombas de aceite y agua y demás aparatos de ventilación y aspiración, movidos por electricidad quedan sometidos a cuantas modificaciones que con relación a su instalación y funcionamiento, aconsejen los adelantos de la Ciencia y sean ordenadas por la Municipalidad o sus técnicos.
- 4º La referida licencia de alquiler de instalación de aparatos y motores se consideran libres de toda clase de derechos municipales por serle aplicable al inmueble de que se trata y contenidos en la Ley de 18 de marzo de 1.895,

*los beneficiarios
Modificada y a...*

pliada por la de 8 de febrero de 1907 y Reglamento para aplicación de la primera de éstas, de 15 de diciembre de 1896.

5º Para explotación de las diversas industrias establecidas en el edificio o que se establezcan deberán solicitarse las autorizaciones correspondientes con independencia de las que se detallan en este documento.

Esta licencia, etc.

Y para que conste, etc.

Madrid, 20 de abril de 1.934.- El Secretario.- Mariano Berdejo.- rubricado.-

*Recibi la licencia de alquiler
y de instalación de aparatos y servicios.*

Madrid 22 Mayo 1934.

Faustino Linares

45-3-2

Inv. 796

MEMORIA DESCRIPTIVA de diez aparatos elevadores, con propulsión eléctrica, para el edificio "CARRION", Avenida de Eduardo Dato, núm. 1, de esta Capital, propiedad de D. Enrique Carrión.

La presente memoria comprende los siguientes aparatos:

DOS ASCENSORES A y B, gemelos, para 600 kgs. y 2/1 m. por 1" de velocidad, situados en un hueco especial, con guías ϕ de acero calibrado, sujetas por medio de piezas de acero a fuertes armaduras formadas por entramados de vigas empotradas en los muros de carga, que sirven de sujeción al mismo tiempo a las guías ϕ de acero calibrado del contrapeso, situado en el mismo hueco, formado por bloques rectangulares de hierro fundido sobre armadura de varillas de acero, estando asentado el camarín de madera sobre plataforma de acero formada por hierros perfilados que le unen rigidamente por su parte superior al mecanismo donde van emplomados los 6 cables de tracción, de acero fundido al crisol, constituido por un sistema de balancin que equilibra e iguala automáticamente la tensión de los cables, para evitar roturas, y por la parte inferior, a un robusto mecanismo compuesto por fuertes mordazas de bronce, actadas por unos husillos que por intermedio de un engranaje y un tambor de fundición, están conectadas con un cable de acero que se mueve simultáneamente y con la misma velocidad del camarín, por lo que al acelerarse este por alguna anomalía y por intermedio de un aparato centrífugo auxiliar, enclava las mordazas, que detiene instantáneamente el descenso del camarín en cualquier sitio de su recorrido y con cualquier carga. Para mayor seguridad de las personas, además de los 6 cables, cuando 2 únicamente serían suficientes, y el para - caídas anteriormente descrito, se ha previsto en la parte inferior del recorrido de cada aparato, para-choques compuesto

de fuertes resortes de acero sobre amortiguadores de aceite de gran recorrido. Lleva además un sistema de compensación de pesos, formado por cables de acero que unen al camarín y contrapeso por su parte inferior, a través de una polea-guia.

El sistema elevador está compuesto por un motor eléctrico de corriente alterna trifásica a 220 voltios 50 periodos, con una potencia de 17 C.V. a la velocidad de 1.450 r.p.m. y un consumo de 48 amperios y un motor auxiliar de iguales características generales, pero de velocidad y potencia variable, según las circunstancias, acoplados por intermedio de embragues elásticos a un mecanismo reductor de velocidad irreversible compuesto por sin-fín de acero y rueda de bronce fosforoso, sumergido en baño de aceite, sobre un carter de fundición, formando un compacto sólido, que por intermedio de un eje de acero soportado en su otra extremidad por un palier, transmite el movimiento a una polea de fricción, de hierro fundido, con las ranuras para recibir los 6 cables de suspensión, hechos a torno. Sobre el carter van colocados 2 potentes frenos electro-mecánicos que inmovilizan el sin-fín en cuanto falta la corriente, compuestos por mordazas de hierro fundido, recubiertas de material incombustible y antideslizante, actuadas por 2 servo-motores eléctricos que a su vez actúan sobre los inversores automáticos por el cambio de marcha y sobre los reostatos automáticos para el arranque gradual de los motores a través de resistencias formadas por bucles de hilo de níquelina montados al aire en armaduras incombustibles. El conjunto de la máquina, equipo eléctrico y mecanismos auxiliares está montado en la parte superior sobre una bancada formada por un bloque de hormigón armado recuadrado por fuertes ángulares de hierro, que descansan, a través de amortiguadores de planchas de material antivibratorio sobre un entramado de vigas, empotradas en los muros.

La maniobra eléctrica se efectúa por medio de un inversor a mano o controlador, situado en el interior del camarín, con objeto de que el funcionamiento del aparato lo haga siempre una persona apta, estando provisto de un aparato especial llamado

micro, encargado de efectuar automáticamente y con precisión las paradas en los pisos, y unos relés auxiliares de conmutación que actúan sobre los servo-motores mencionados anteriormente y estos a los inversores electro-mecánicos que envían la corriente a los motores eléctricos principal y auxiliar de elevación.

El ascensor está, además, provisto de los aparatos normales de seguridad, como son: Interruptor especial de palanca, tripolar, de rotura instantánea y placas fusibles que cortan la corriente de todo el aparato, a voluntad o cuando se produce algún circuito-corto. Interruptor de seguridad para los finales de carrera, de fácil regulación y de funcionamiento automático por el camarín; contactos eléctricos dobles en las puertas del camarín y cancelas de desembarque, que impiden el funcionamiento si no están bien cerradas; contactos eléctricos en el fondo del camarín y en el balancín de ataduras de cables., que impiden el funcionamiento al tropezar en el menor obstáculo o el desequilibrarse por rotura de alguno de los cables. Todos los aparatos eléctricos están provistos de contactos y dispositivos mecánicos para efectuar el doble enclavamiento electro-mecánico, con objeto de imposibilitar falsas maniobras, estando montadas todas las piezas conductoras de electricidad sobre materiales aislantes de gran eficacia, como son: micas, ebonitas, baquelitas, , pizarras, porcelanas, etc., y estos a su vez en carteres de hierro fundido que imposibilitan cualquier conato de incendio. Se han provisto también, a todas las puertas cancelas de desembarque, de cerrojos automáticos de seguridad, que impiden se puedan abrir no estando enfrente el camarín, cuyas puertas llevan un mecanismo con objeto de abrirlas simultáneamente a la puerta cancela correspondiente.

También se ha instalado un sistema automático de señales luminosas para solicitar la parada desde los pisos e ir indicando las diferentes disposiciones del camarín en su movimiento de ascenso o descenso. Toda la instalación se ha efectuado con cables e hilos de gran aislamiento y de secciones mucho mayor a las admitidas, no llegando las densidades de corriente a alcanzar los 2 amperios por m^2 ., metidos en tubos aislantes emplomados. Todas

las piezas sometidas a velocidades grandes están provistas de dispositivos para el engrase automático y las sometidas a velocidades medias, de engrasador Stauffer.

UN ASCENSOR-MONTACARGAS "C", para 750 kgs. a 0,80 m. por l". situado en el mismo hueco especial que los anteriores, con guías de madera especial y fuertes contra-guías de U sujetas, así como las ϕ de acero calibrado para el contrapeso, situado en el mismo hueco y formado por bloques rectangulares de hierro fundido, a las mismas armaduras que sujetan los de los ascensores A y B; estando asentado el camarín, de hierros perfilados, chapa y metal desplegado, sobre una fuerte plataforma de acero, en cuya parte superior van emplomados los 4 cables de acero fundido al crisol, por intermedio de un balancín que equilibra e iguala automáticamente la tensión de los cables y que al desequilibrarse por rotura de los mismos, acciona, por medio de un juego de palanca, varillas, resortes de acero y contrapesos, unas potentes excéntricas, de acero forjado, que inmovilizan rápidamente el descenso del camarín en cualquier sitio de su recorrido y con cualquier carga, constituyendo un eficaz para-caídas, además del más seguro formado por los 4 cables de tracción, cuando con 2 únicamente serían suficientes para la carga a elevar.

El aparato elevador está constituido por un motor eléctrico de corriente alterna trifásica a la tensión de 220 voltios 50 periodos y 28 amperios, con una potencia de 8,5 C.V. a la velocidad de 1.450 r.p.m., acoplado por intermedio de un embrague elástico a un juego de reducción de velocidad, irreversible, formado por un fuerte sin-fín de acero y rueda de bronce fosforoso, metido en un baño de aceite sobre un carter de hierro fundido, formando un conjunto sólido y armónico, que transmite el movimiento a través de un eje de acero soportado en su otro extremo por un palier, a una polea de fricción de hierro fundido, con las ranuras para los 4 cables de elevación, torneados. Sobre el carter van sujetas unas fuertes mordazas articuladas, con sus resortes de acero, tensores, etc. y formados de material incombustible y en-

tideslizante, que inmovilizan el sin fin en cuanto falta la corriente, constituyendo un freno mecánico, accionado por un servo-motor colocado encima que, a su vez, actúa el inversor electro-mecánico por dar corriente al motor elevador y por intermedio de un juego de palanca ex reostato automático de arranque para la puesta en marcha suave y gradual, a través de resistencias de níquelina montadas sobre armaduras incombustibles en caja de hierro fundido, del motor principal.

El conjunto de la máquina y equipo eléctrico, está montado en la parte superior sobre una bancada de hormigón armado igual a la descrita en los ascensores A y B.

La maniobra eléctrica se efectúa por intermedio de un controlador a mano, situado en el interior del camarín, que envía la corriente a un relé auxiliar, de conmutación, que a su vez lo hace sobre el servo-motor eléctrico anteriormente mencionado, efectuándose la parada en los pisos por el conductor o ascensorista y automáticamente al abandonar la palanca de maniobra, así como al nivel de los pisos extremos, en por casualidad se descuidase. Lleva, además, los aparatos normales de seguridad, como son: interruptor de palanca, tripolar, de rotura brutas y placas fusibles, para cortar la corriente general, a voluntad o al producirse el menor esfuerzo anormal o corto-circuito; interruptor general de seguridad tripolar, de fácil regulación y actuado por el camarín, automáticamente, en los finales de carrera. Contactos eléctricos, dobles, en las puertas del camarín, cancelas de desembarque y falso fondo de seguridad, que impiden el funcionamiento con puertas abiertas, o al tropezar con cualquier obstáculo en su descenso. Doble enclavamiento electro-mecánico y contactos eléctricos en las diferentes aparatos del equipo eléctrico para impedir dobles o falsas maniobras; estando montadas todas las piezas conductoras de electricidad, sobre materiales aislantes de primera calidad, como micas, ebonitas, baquelitas, pizarras, porcelanas, etc., y estas a su vez sobre armaduras incombustibles de hierro fundido y provistos todos los mecanismos sujetos a grandes velocidades de dispositivos

de engrase automático, y los sometidos a pequeñas velocidades a engrasador Stauffer. Respecto a cerrojos, señales luminosas e instalación eléctrica general, se halla en las mismas condiciones que los ascensores A y B.

UN MONTA-PLATOS "D", de movimiento continuo (Paternoster), para una carga de 25 kgs. por cajón, a la velocidad de 0,15 m. por segundo, estando constituido por 10 cajones de chapa y hierros perfilados, repartidos por igual entre las columnas ascendente y descendente para que los unos sirven de contrapeso a los otros, y situado en un hueco especial, con dobles aberturas contiguas en cada piso para que sirven unos para la carga y descarga en subida y otros en bajada, y soportados por 2 cadenas sin-fín tipo Gall, independientes, con sus ruedas dentadas y guías, a través de mecanismos articulados y estando guiados los cajones por angulares de hierro dulce sujetas con piezas de acero a los muros de carga.

El mecanismo elevador está constituido por un motor eléctrico de corriente alterna trifásica a 220 voltios 50 periodos, 4,3 amperios y una potencia de 1,5 C.V. a 1,450 r.p.m., acoplado por medio de un embrague elástico a un reductor de velocidad, compuesto de sin-fín de acero y rueda de bronce fosforoso, sobre carter de grasas, de fundición, formando un solo cuerpo, que transmite el movimiento por intermedio de un eje de acero a otra reducción de velocidad, formado por engranajes cilíndricos, compuesto de 2 piñones y 2 ruedas acopladas al mismo eje, con otras dos ruedas Gall para el engrane de las cadenas y montado el conjunto sobre una bancada general de viguetería, colocada en la parte alta y descansando en los muros de carga. La máquina está provista de un freno electro-mecánico de zapatas que actúa en cuanto falta la corriente, y la maniobra eléctrica se efectúa al intercalar el interruptor tripolar auxiliar que envía la corriente a un relé principal que, a su vez, acciona al motor elevador. Como aparatos auxiliares lleva un relé de tensión dos contactos y una caja de parada rápida en cada piso, para el caso de que ocurriese algún entorpecimiento momentáneo.

UN ASCENSOR "E". para 280 kgs. p a la velocidad de 0,60 m. por l".

situado en la caja de escalera de la Torre, y protegido por pantallas de cristal grueso sobre armaduras de acero cromado afianzadas en pilarotes ϕ corridos en toda su altura y sujetas a las zancas, y con el contrapeso situado en un hueco especial contiguo a la escalera, con guías ϕ de acero calibrado sujetas por medio de piezas de hierro a las zancas, para el camarín, y guías de alambre de acero, con sus tensores y piezas de sujeción a los muros, para el contrapeso, formado por bloques rectangulares de fundición.

El camarín, de madera, está colocado sobre una plataforma de hierros comerciales, en cuya parte superior van emplomados los 2 cables de tracción, de acero fundido al crisol, por intermedio de un balancín que equilibra e iguala las tensiones de los cables, y que al desequilibrarse, por rotura o alargamiento de alguno de ellos y mediante un juego de palancas, resortes y varillas, actúa unas cuñas dentadas de hierro fundido, que inmovilizan el camarín en su descenso en cualquier lugar de su recorrido y con cualquier carga, constituyendo un paracaídas eficaz.

El aparato elevador está constituido por un motor eléctrico de corriente alterna trifásica a la tensión de 220 voltios, 50 periodos, 11,6 amperios, con una potencia de 3 C.V. a 1.450 r.p.m. acoplado por un embrague elástico a un juego de reducción, irreversible, compuesto de sin-fín de acero y rueda de bronce fosforoso, en baño de aceite, sobre un carter de hierro fundido, formando un solo cuerpo, que transmite el movimiento a través de un eje de acero soportado en su otra extremidad por un palier a una polea de fricción, con las ranuras, para los 2 cables de tracción, hechas a torno. El reductor vá provisto de un freno electro-mecánico de zapatas, que inmoviliza el sin fin en cuanto falta la corriente, y actuado por un servo-motor, que al mismo tiempo mueve al inversor electro-mecánico para dar corriente al motor elevador y el reóstato automático de arranque, para la puesta en marcha suave y gradual, a través de resistencias de níquelina. El conjunto de la máquina, equipo eléctrico y mecanismos auxiliares, vá

montado en la parte superior, sobre un enbrachalado de vigas empotradas en los muros de carga, así como las poleas de retorno para los cables del contrapeso.

La maniobra eléctrica se efectúa por cajas de pulsadores colocadas en el interior del camarín, en la planta de arranque y botones de descenso que envían la corriente a un relé auxiliar que a su vez lo efectúa al servo-motor anteriormente mencionado, efectuándose la parada automática en los pisos por medio de un aparato especial, provisto de tantos contactos como paradas, de fácil regulación y sostenidos en circuito por medio de otros tantos relés auxiliares y de un relé de tensión con su correspondiente contacto de tiempo. Respecto a los demás aparatos de seguridad, características de la instalación eléctrica y demás características, se encuentran en las mismas condiciones que los ascensores A, B, y C.

UN MONTA-CARGAS ELÉCTRICO "F", para 500 kgs., a la velocidad de 0,25 m. por l", situado en un hueco especial a los haces de la línea de fachada, con el contrapeso en un hueco contiguo, formado por bloques rectangulares de fundición, estando constituido por una fuerte plataforma de hierros perfilados, chapa de acero y piso de madera, con sus patines de hierro fundido que deslizan sobre dos robustas guías formadas por hierros de U sujetas a los muros de carga por piezas de hierro y soportada por 2 cables de acero fundido al crisol que deslizan sobre 2 poleas de hierro, torneadas, llevando una de sus extremidades sujeta a la parte superior de una de las guías por medio de un balancín, y la otra extremidad, a través de polea de retorno a un tambor de fundición, con las ranuras hechas a torno. A este mismo tambor y en su parte opuesta, van emplomados otros 2 cables, que a través de poleas de retorno van a soportar la polea de la armadura del contrapeso, llevando el otro extremo fijo a un balancín fuertemente sujeto por medio de un soporte a la armadura superior de barras que sirve de apoyo al mismo tiempo a todas las poleas de retorno.

El aparato elevador está compuesto por un motor eléctrico.

co de corriente alterna trifásica a la tensión de 220 voltios 50 periodos, 19 amperios, con una potencia de 6,5 C.V. a la velocidad de 1.450 r.p.m., acoplado por medio de un embrague elástico a un reductor de velocidad compuesto de un sin-fin y rueda de bronce fosforoso, en un baño de aceite, sobre carter de fundición, formando un solo cuerpo, que transmite el movimiento por intermedio de un eje de acero, soportado en el otro extremo por un palier al tambor de fundición mencionado anteriormente, con un freno electro-mecánico, servo-motor y arrancador automático, según se describe en el aparato "E". El conjunto de la máquina, equipo eléctrico y aparatos auxiliares, está montado en el segundo sótano sobre bancada de ladrillo cerámico y mortero de cemento, a través de fuertes tornillos de anclaje.

La maniobra eléctrica se efectúa por caja de pulsadores, con 2 botones, colocada en la parte inferior, que envía la corriente a un relé auxiliar que a su vez trabaja según se describe en el ascensor "E", y la parada automática en las extremidades, se efectúa por unos contactos eléctricos montados sobre el interruptor de seguridad de finales de carrera y accionados por el mismo. Respecto a los mecanismos normales de seguridad, instalación eléctrica y características, iguales condiciones que los anteriores ascensores.

DOS ASCENSORES G y H, para 750 kgs. y 600 kgs. respectivamente, a la velocidad de 0,80 m. por l". Van situados, cada uno, en un hueco especial, juntamente con sus contrapesos respectivos, con guías de madera especial y contrapesos de hierro de U, sujetas con piezas de hierro a los muros, para los camarines, y guías de cable trifilar, de acero templado, con sus tensores y piezas de sujeción a los muros, para el contrapeso, compuesto de bloques rectangulares de fundición, con armadura de varillas ϕ de acero; estando asentado el camarín de madera sobre una fuerte plataforma de acero, de características iguales a las del ascensor-montacarga "C".

El aparato elevador, equipo eléctrico, maniobra eléctrica, colocación de la máquina en la parte alta, mecanismos y aparatos de seguridad, señales luminosas e instalación eléctrica, es aná-

logo al descrito en el "C", salvo los motores eléctricos que responden a las siguientes características:

Ascensor "G", motor de corriente alterna trifásica a 220 voltios 50 periodos, 40 amperios, con una potencia de 13 C.V. a 950 r.p.m.

Ascensor "H", motor de corriente alterna trifásica a 220 voltios 50 periodos, 33 amperios, potencia 10 C.V. a 950 r.p.m.

UN MONTA-PLATOS "I", eléctrico, para 50 kgs. a la velocidad de 0'50 m. por segundo, situado en un hueco especial, y constituido por un cajón de chapa de acero sobre armadura de hierros perfilados, guiado por hierros angulares sujetos a los muros con piezas de hierro y equilibrado en el mismo hueco y contiguo a él, y por un contrapeso rectangular guiado de la misma manera y sostenido por 2 cables de acero fundido al crisol, que van a emplomarse en un tambor de fundición, con doble ranura.

El aparato elevador está constituido por un motor eléctrico de corriente alterna trifásica a 220 voltios 50 periodos, 2 amperios, con una potencia de 0'6 C.V. a 1.450 r.p.m., acoplado a un reductor de velocidad irreversible, según se describe en el aparato "E", salvo que el freno mecánico está actuado por un electro-imán y el servo-motor, sustituido por un doble relé de conmutación, sin el reostato automático de arranque por ser el motor en corto-circuito. El conjunto está montado en la parte superior, sobre vigas empotradas en los muros. La maniobra eléctrica se efectúa por cajas de pulsadores colocadas en todos los pisos que envían la corriente a los relés de conmutación, que a su vez lo hacen al motor de elevación, efectuándose las paradas automáticas en los pisos de la misma manera que en el aparato "E", así como los aparatos complementarios de seguridad y la instalación eléctrica.

UN MONTA-ORQUESTA "J", eléctrico, para 2.800 kgs., a la velocidad de 0'20 m. por segundo, situado en un hueco especial entre el escenario y patio de butacas, y constituido por tres plataformas independientes formadas por potentes armaduras metálicas de vigas de hierro embrochadas y arriostradas por perfiles

angulares, formando un conjunto rígido e indeformable, que soporta, por intermedio de tablonos, el piso de madera. Sobre las mismas armaduras van sujetas las poleas de hierro fundido con ejes y cojinetes de acero, para el retorno de los 8 cables de suspensión, por plataforma, de acero fundido al crisol, sujetos por un extremo a puntos fijos, pero por medio de sistemas basculantes y de compensación y por el otro, a través de poleas de retorno iguales a las anteriores y soportadas por armaduras de hierro sujetas a los pilares y carreras de hormigón a los tambores de fundición, donde van emplomados y con bridas. En las mismas plataformas van colocados los patines-guías, de hierro fundido, que deslizan sobre fuertes guías, constituidas por vigas de acero, pareadas y arriostradas, formando columnas, sujetas por perfiles angulares y de barras de U a los anteriores pilares y carreras de hormigón armado.

En el mismo hueco especial y contiguo, va instalado el sistema de equilibrio de pesos muertos y tanto por ciento de carga, constituido por cinco contrapesos independientes, formados por bloques rectangulares de hierro fundido, armados por varillas de acero y soportado a través de ejes de acero las 2 poleas de retorno, de hierro fundido, en las que deslizan los 8 cables por contrapeso, de acero fundido al crisol, sujetos por un extremo a puntos fijos y por el otro a los tambores de cables, según se dijo anteriormente para la plataforma. El conjunto de las tres plataformas está sostenido por 24 cables de 15 m/m, que no llegan a estar sometidos en su carga máxima al 10 % de la carga normal de trabajo admitida para este calibre y calidad, que a su vez es el 10 % de la carga de rotura.

El aparato elevador, en 2 grupos: uno que mueve las 2 plataformas laterales simultáneamente y el otro la plataforma central, está constituido para el primero de los grupos por un motor eléctrico de corriente alterna trifásica a 220 voltios, 50 periodos, 24 amperios, de 7'5 C.V. de potencia a 475 r.p.m., acoplado a un reductor de velocidad según se describe en el apartado "C"; salvo que en lugar de polea de fricción, lleva sobre el árbol general de acero con sus 8 paliers de fundición, los 4 tambores de tracción, de

hierro fundido, en el cual se emplean los cables de acero de la plataforma y contrapesos.- El 2º grupo lleva un motor de 3 C. V. y 10 amperios, siendo las demás características iguales, acoplado a un reductor gemelo al anterior, pero con un solo tambor de tracción.

Los dos grupos de máquinas y equipos eléctricos están montados en la parte inferior, sobre bancadas generales de hormigón a través de fuertes tornillos de anclaje, formando un bloque con la cimentación general. Los mecanismos y aparatos eléctricos de seguridad y maniobra, son iguales a los descritos en el apartado C y la maniobra se efectúa por una caja de pulsadores colocada en la plataforma central, para el movimiento simultáneo o separado de las 3 plataformas, y la parada automática se efectúa a voluntad desde la misma caja en cualquier sitio del recorrido o automáticamente en los finales de carrera por medio de unos contactos eléctricos, acoplados a los interruptores de seguridad. El resto de las características generales, condiciones de seguridad e instalación eléctrica, es idéntico a los demás aparatos.

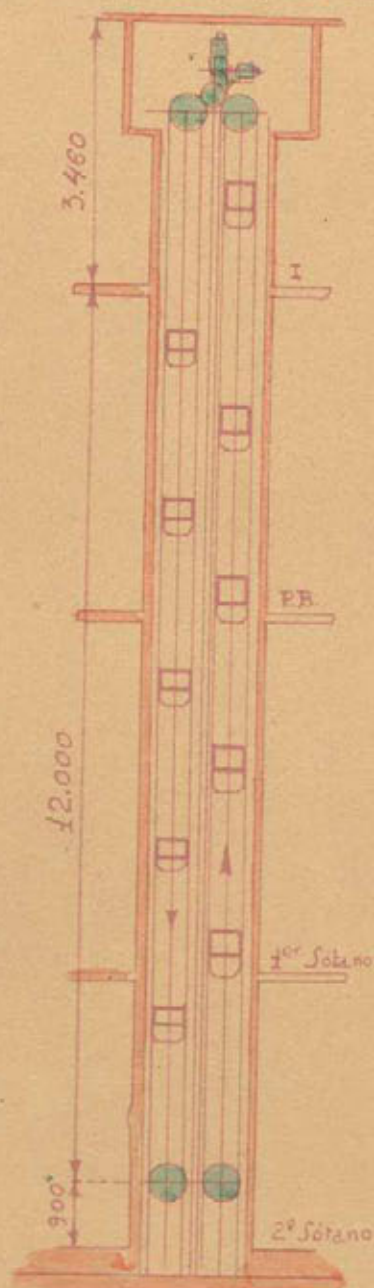
Todos los materiales empleados en la construcción de estos aparatos, son de primera calidad y en su instalación se tiene en cuenta cuanto previenen las Ordenanzas Municipales vigentes respecto a esta clase de ascensores.

Madrid 11 de Noviembre de 1933.

Fernando Prieto
Ing^o

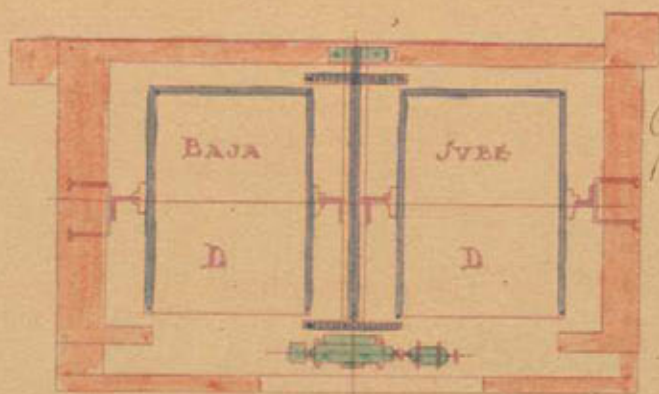
EDIFICIO CARRION. MONTA PLATOS D. Movimiento continuo

ALZADO. SECCION.



Escala 1:100

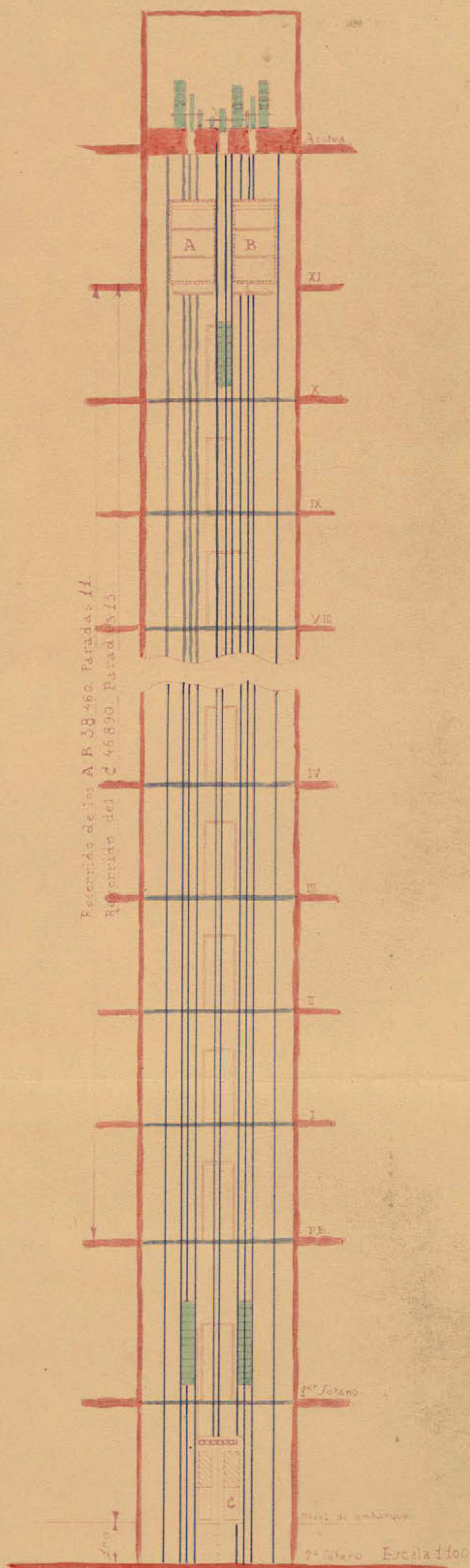
PLANTA.



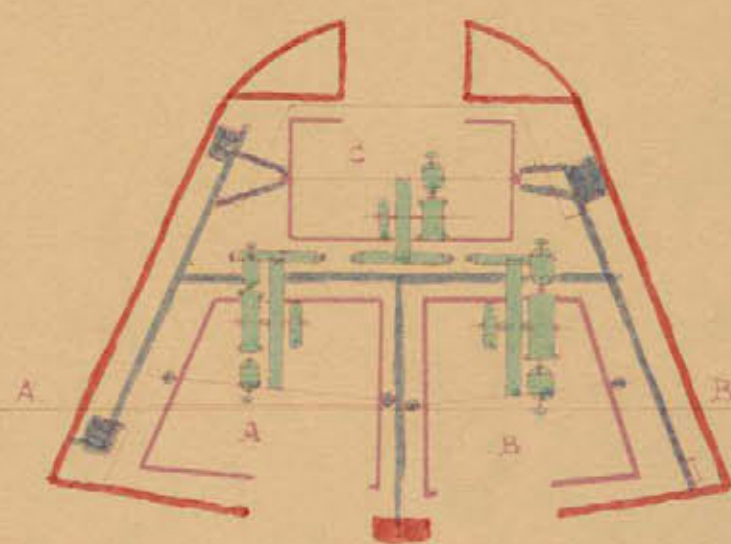
Escala 1:20

Gerardo Ponce
Ing^o

Edificio Carreón Ascensor ABC
 Alzamo Sección por A.B.

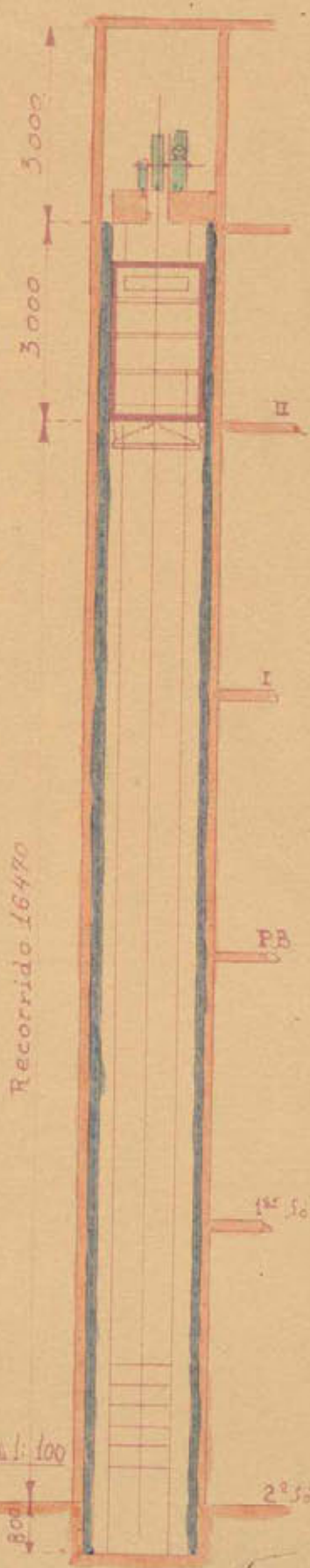


PLANTA.

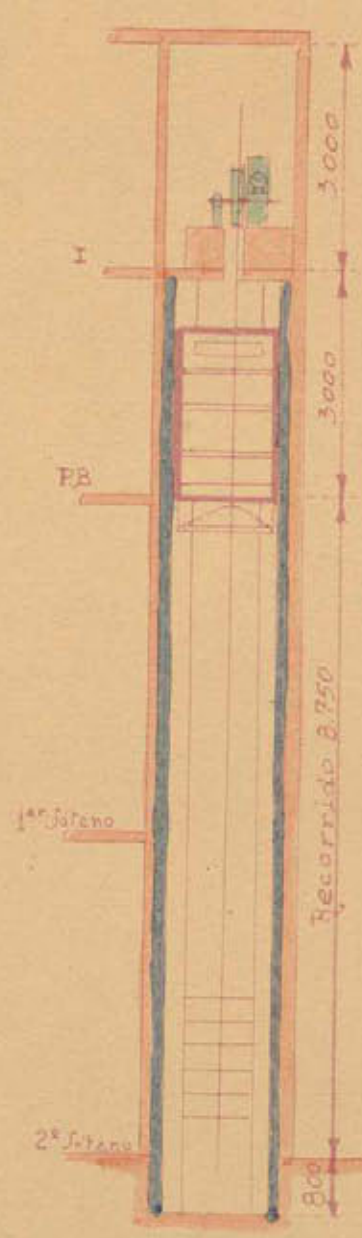


EDIFICIO GARRIGÓN. ASCENSORES G. H. SIMÉ.

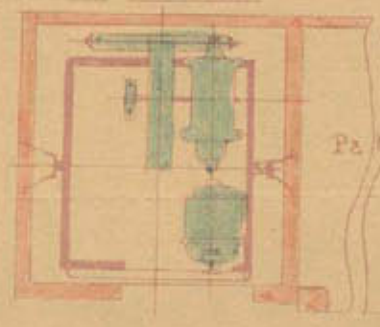
Ascensor G.
Alzado. Sección.



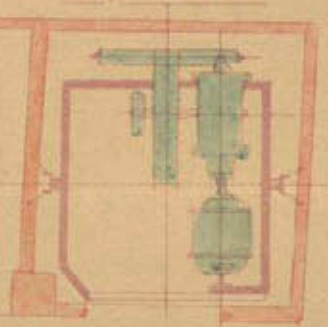
Ascensor H.
Alzado. Sección.



PLANTA



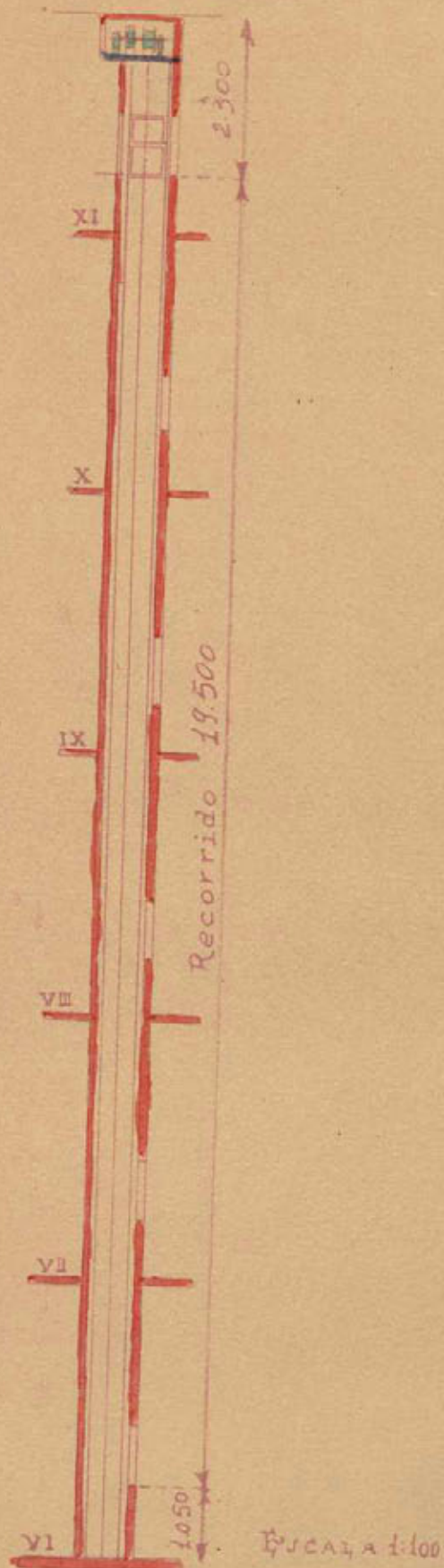
PLANTA



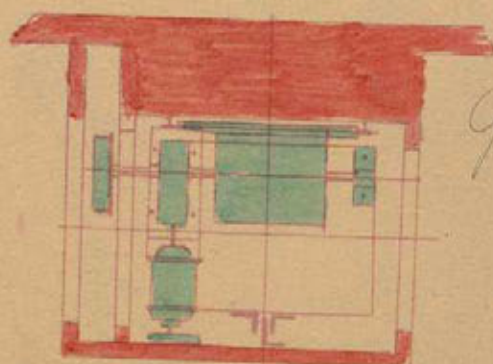
ESCALA. 1:50

Tomás Prats
Ing.

EDIFICIO CARRION. MONTE PLATOS. I
ALZADO. SECCION.



PLANTA



Escala 1:20.

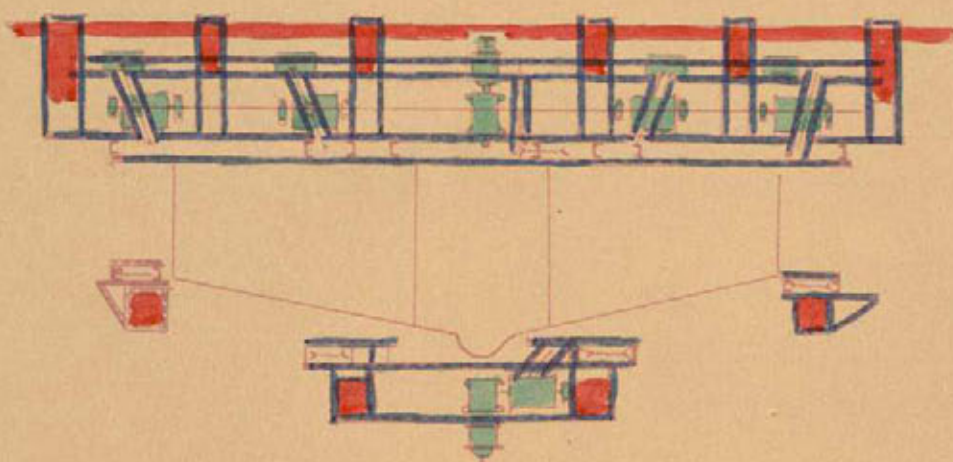
Fernando Pravia
Ingr.

(75)

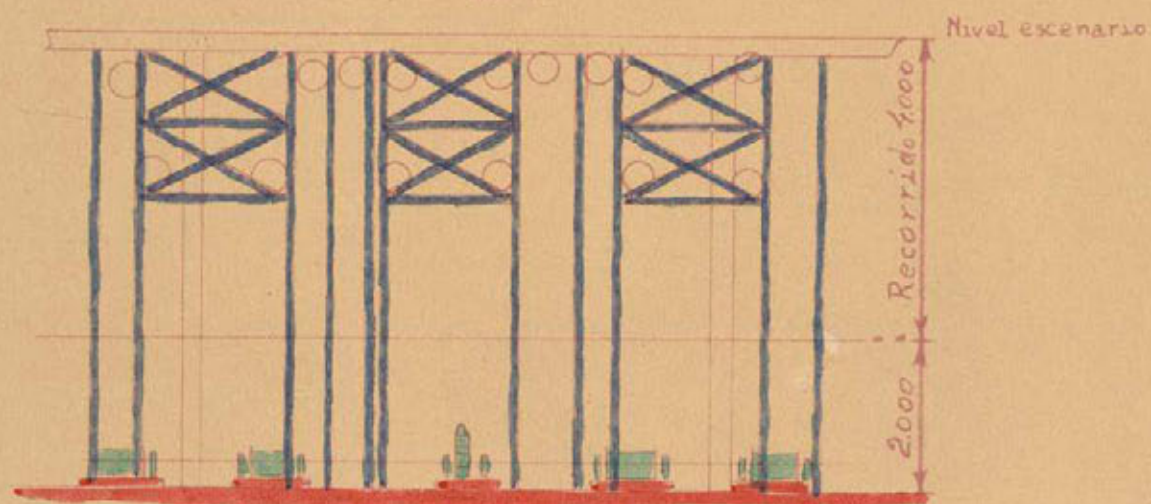
45-3-2

EDIFICIO CARRION. M. CARGAS. ORQUESTA.

PLANTA.



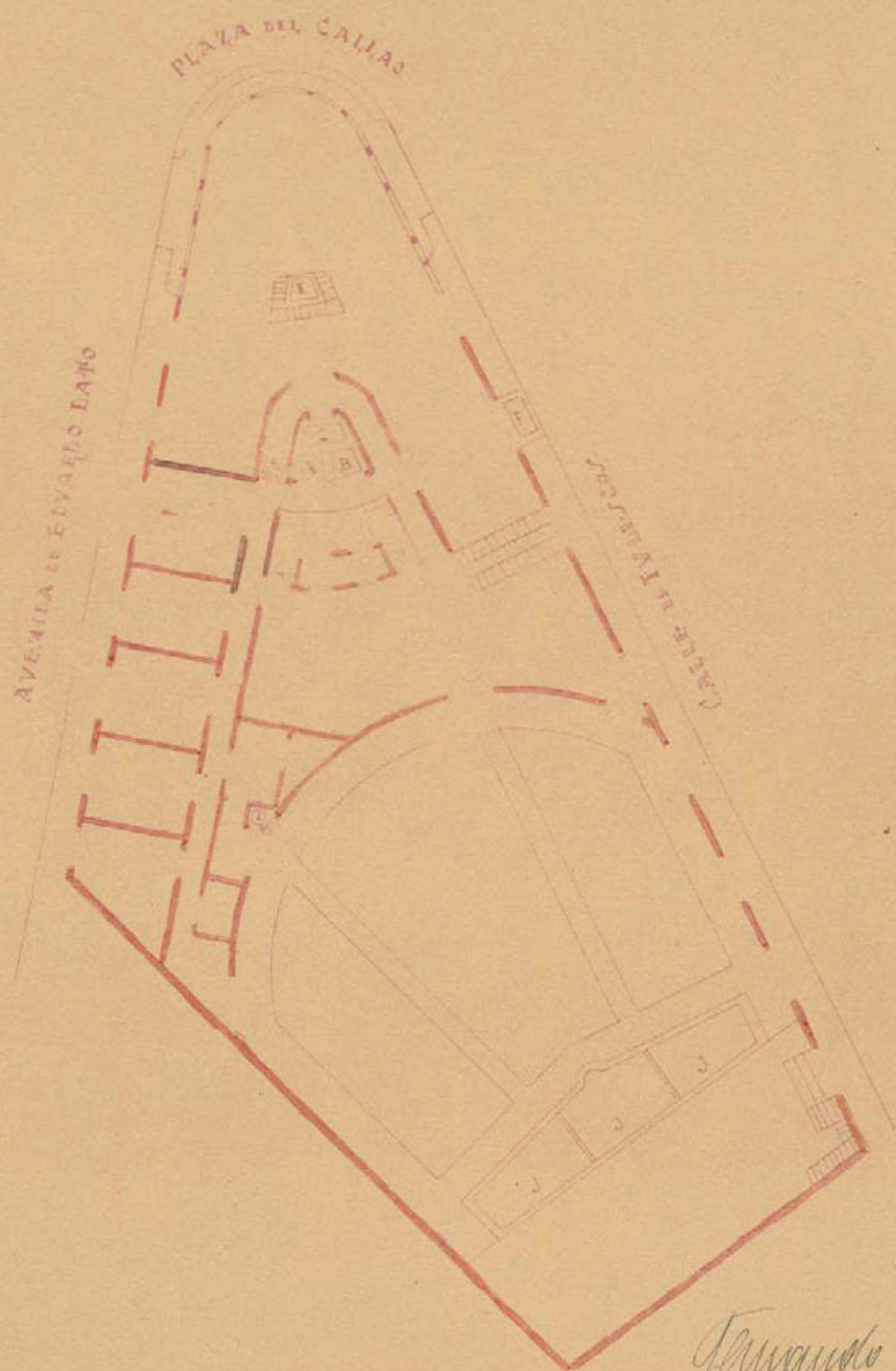
Seccion. Alzado.



ESCALA: 1:100

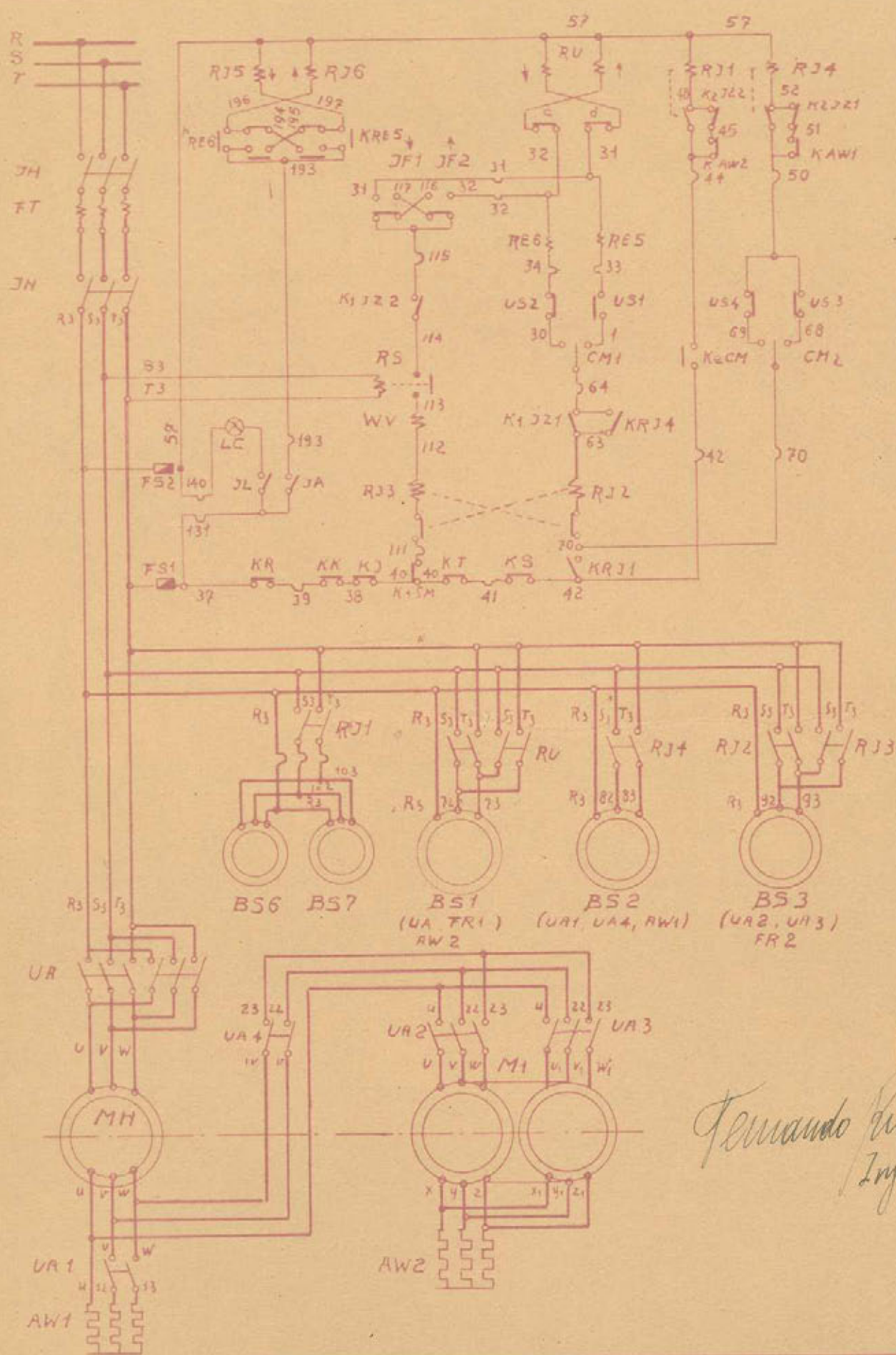
Fernando Rivas
Inge

PLANTA SITUACIONAL ANCHAYOREN



Fernando Rueda
Ing^o

ESCALA ARBITRARIA.

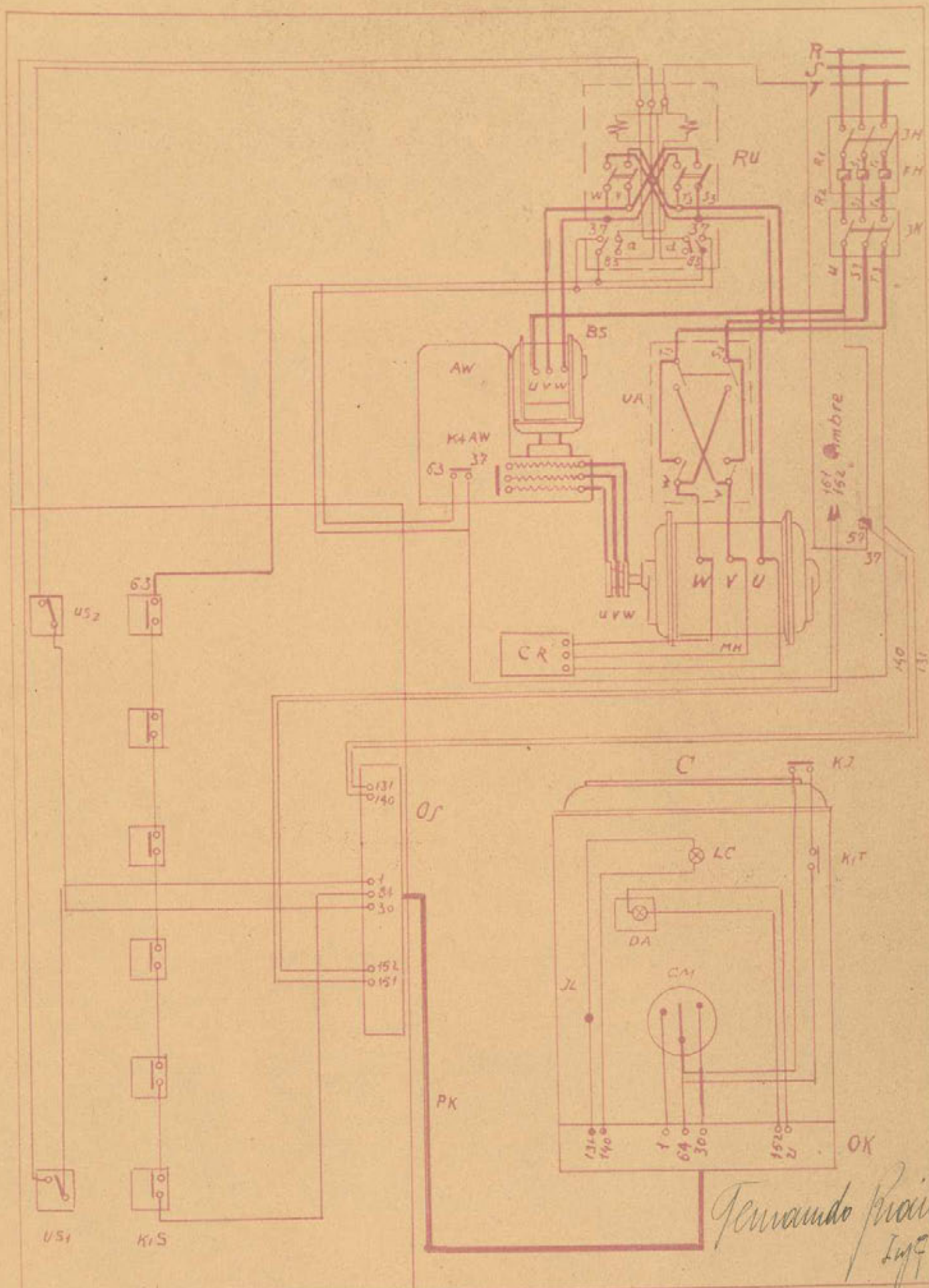


*Fernando Rivas
Ing.*

ESQUEMA DE CONEXIONES ASCENSORES A-B
Corriente trifásica. Accionamiento por balanca.
2 velocidades y parada de precisión.

30109

45-3.2 (28)

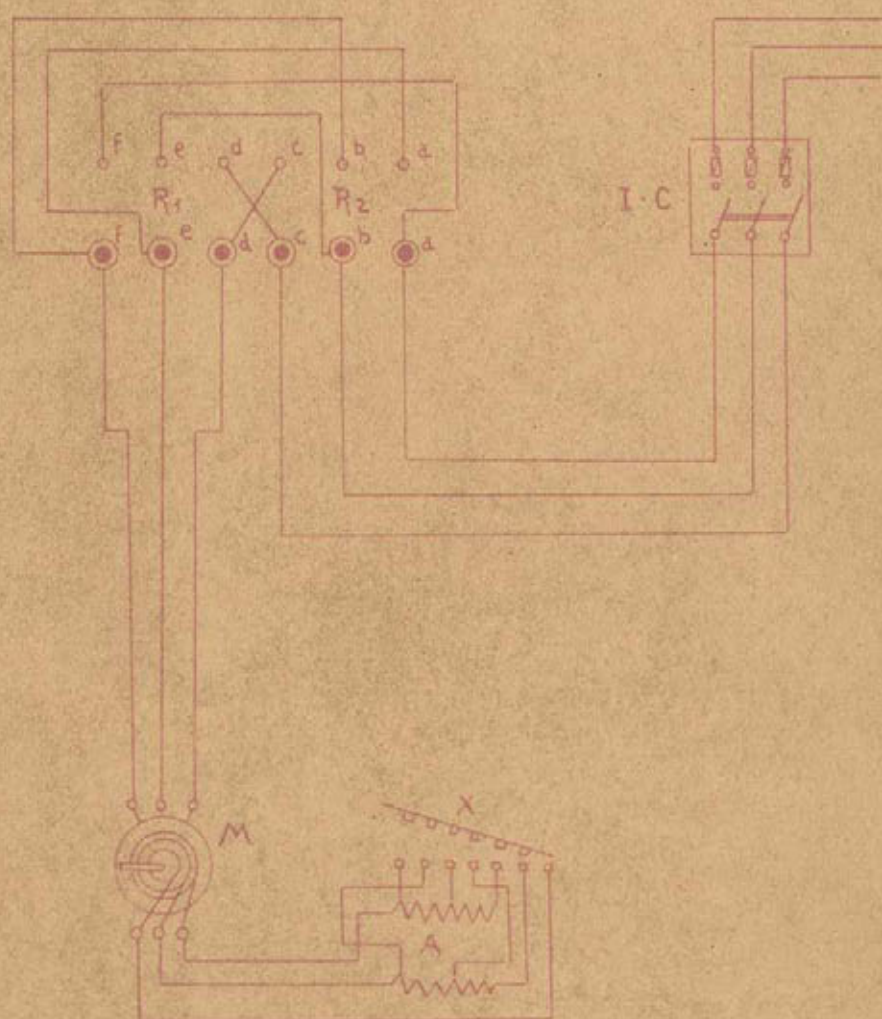


ESQUEMA DE CONEXIONES
 ASCENSORES C.H.G. Corriente trifásica. Accionamiento por palanca.

3813

45-3-2(29)

ESQUEMA DE CONEXIONES DE ASCENSOR ELECTRICO
CORRIENTE ALTERNA TRIFASICA.



R₁ - Relais de subida

R₂ - Relais de bajada

I.C. - Interruptor general

M. - Motor

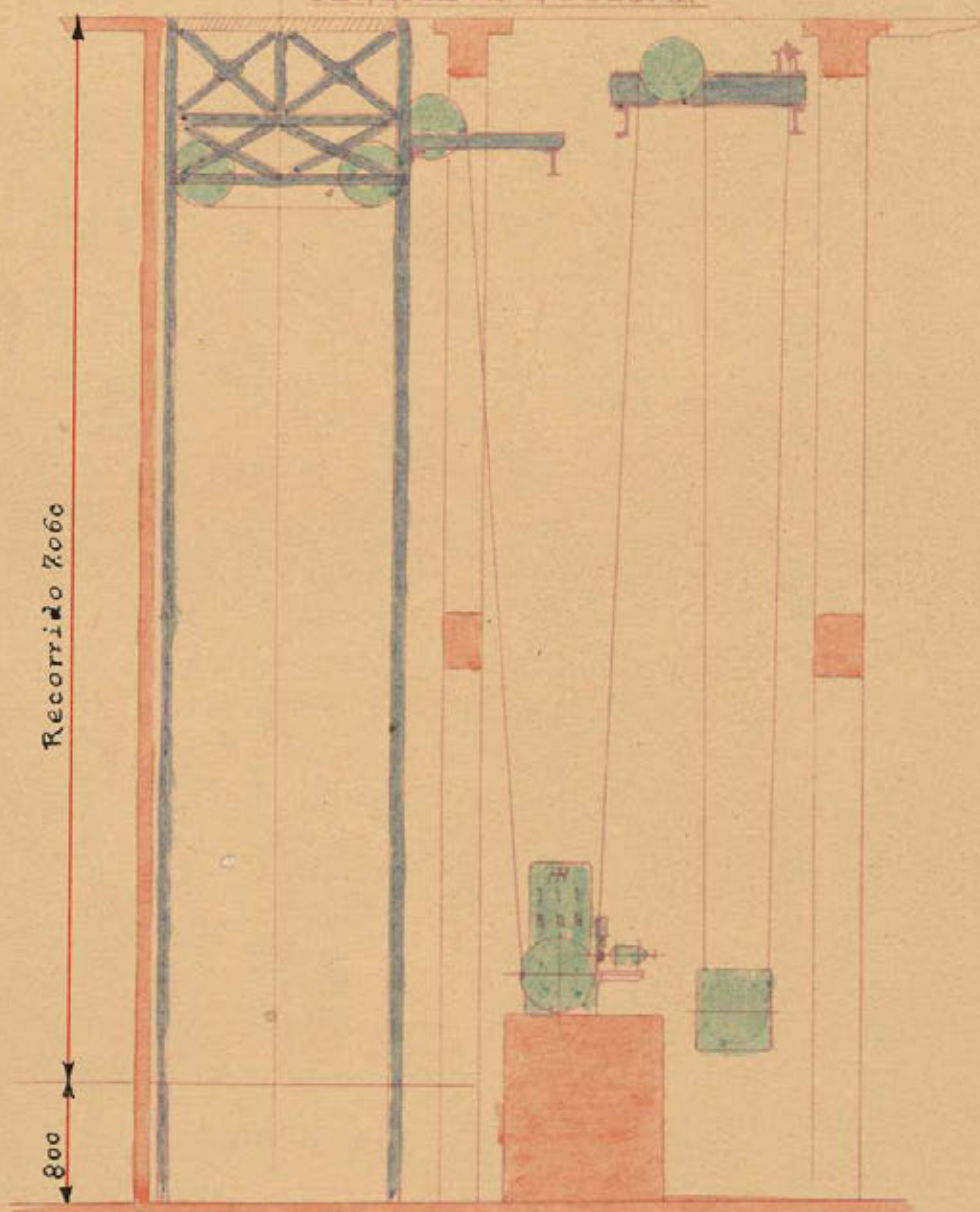
X. - Bomba de arranque

A - Resistencias

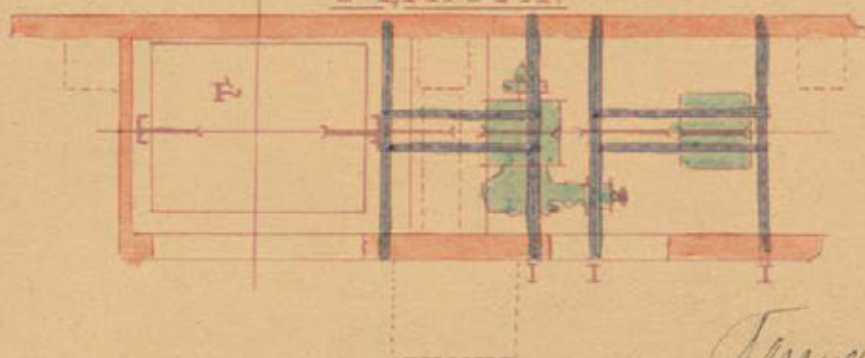
Remando Ponce
Ing.

ASCENSORES. B.F.I.J.D.

EDIFICIO CARRION MONTA-CARGAS
ALZADO SECCION



PLANTA



ESCALA 1:50.

Fernando Prun/

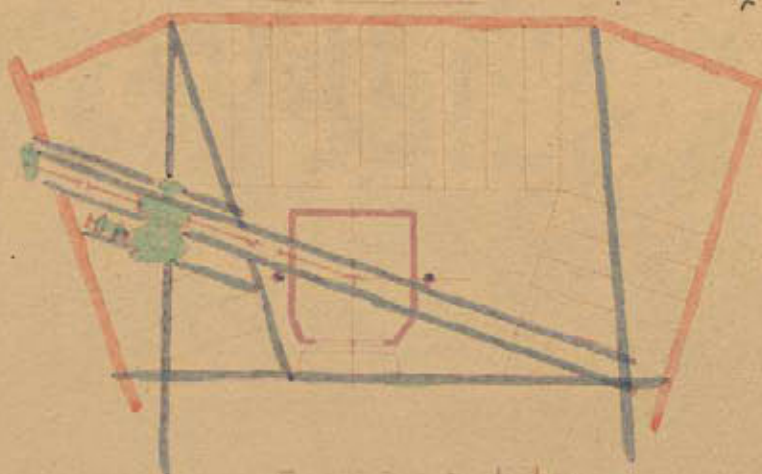
Zufc

45-3-2(31)



PLANTA

Terremundo Brandy Inc.



Escala 1:100

45-3-2

Inv. 746



M E O R I A

Para dar cumplimiento a cuanto disponen las vigentes Ordenanzas Municipales y por encargo de D. Enrique Carrión propietario del edificio de su nombre establecido en la Avenida de Eduardo Dato nº 1, paso a describir las instalaciones para los distintos servicios de este edificio a los fines de la correspondiente licencia de instalación, funcionamiento y alquiler para el mismo.

Estas instalaciones se refieren a las distintas finalidades que integran este edificio cuales son: Sala de espectáculos, servicios de sala de fiestas (cabaret), café, salón de té y bar americano, edificio para oficinas, servicios de hotel meublé y restaurant.

Los servicios para estas distintas finalidades se refieren principalmente a las acciones de alumbrado, calefacción, ventilación, refrigeración y servicios de agua fría y caliente.

Como análogos e indispensables a estos servicios, los de lavado y planchado de ropa, tostación de café, fabricación de helados, etc.

Instalación de alumbrado. - Para este edificio, se ha proyectado y ejecutado una instalación modelo en todos sus aspectos y dada su extraordinaria importancia se ha dispuesto de una acometida especial en corriente alterna de alta tensión, cuya acometida tiene acceso en la celda destinada para estos fines (primera de la derecha) y marcada con los números 9 y 10, con desconectores e interruptores automáticos de máxima y mínima. De la celda de acometida se distribuye por barras a las celdas de transformación, correspondiendo a cada transformador los correspondientes

desconectadores y los interruptores automáticos a la máxima y mínima. Se establecen tres transformadores de una capacidad de 360 Kva y uno de 170 Kva.

Todos los transformadores son en conexión estrella-estrella con neutro accesible, siendo la tensión de alta de 6.000 voltios y la baja de 220-127 voltios. Los transformadores son en base de aceite con dispositivos de seguridad para el caso de corto-circuitos y están construidos por la casa Gerlikon.

Los interruptores automáticos tienen indicadores luminosos y gráficos de cerrado y abierto, siendo los accionamientos a distancia.

Para la distribución de la energía se dispone de dos cuadros. El cuadro designado con el número 8 corresponde al edificio y el cuadro designado con el nº 16 del plano corresponde a los servicios de instalaciones generales y electrodomésticos de esta planta, destinados a la sala de espectáculos y los servicios a ella correspondientes.

Las canalizaciones eléctricas están efectuadas por conductores aislados de la más alta calidad en el interior de tubos de acero resaca, siendo por lo tanto una instalación hermética y a prueba de fuego y agua.

Los distintos pannels del cuadro corresponden a las distintas limitaciones de utilización en el edificio existiendo canalización por separado para los rines de administración.

Al mismo tiempo las instalaciones de timbres y teléfonos están coincidentes con el mismo sistema, hasta en sus menores detalles.

Forma parte de las instalaciones eléctricas y merece mención especial, las correspondientes a la sala de espectáculos, en su parte de público y escenario, obteniéndose todos los efectos en variación progresiva y a voluntad en intensidad y color merced a disposiciones ingeniosas de combinadores, resistencias y auto-transformadores regulados desde el cuadro de escena y con accionamiento automático a distancia, mecánicamente o a mano, a voluntad, produciendo así traslado de luz en distintos tonos y toda la gama de efectos luminosos que hasta el día se ha podido lograr en los escenarios y sala de espectáculos, mejor instalados del mundo.

Los combinadores para estos efectos son los designados con los

número 4 en la planta quinta y un condensador analógico existe en la planta baja, designado con el n° 5 para conseguir efectos de variaciones progresivas de luz y cambio de tonalidades en la fachada en la instalación eléctrica correspondiente a la marquesina y a las columnas luminosas.

Para la proyección cinematográfica existen tres aparatos. Uno en la sala de pruebas de películas correspondiente a la planta n° 7 en cuya cabina y bajo el n° 1 se indica el aparato de proyección dotado de dos electrodinamos de 1/8 H.P. En la sala de espectáculos propiamente dicha la cabina cuenta con los aparatos de proyección marca A.S.G. del último modelo, designados en el plano en la planta 5ª con los números 2 y 3. En la misma planta existe un auto transformador elevador designado con el n° 1.

Forma parte también de las instalaciones eléctricas de la sala de espectáculos los electrodinamos designados en el plano con los números 42, 43, 44 y 45 que son respectivamente para el accionamiento de las cortinas de terciopelo, para la imitación del trueno, para la imitación del viento y para el movimiento que gira, empuja y reulce de la catarina de escena.

En la escena la instalación es completísima en su proyecto, pero aún no está ultimada por resultar pendiente la ampliación del escenario, aunque sí provista en todos sus detalles en el cuadro o juego de órganos de accionamiento centralizado de los servicios que ya se encuentran instalados.

Todas las instalaciones eléctricas de todo orden han sido ejecutadas por la casa instaladora de D. Francisco Benito Delgado, en forma tal que no podrán ser mejoradas en la comparación por ninguna del extranjero.

Las restantes instalaciones de calefacción, refrigeración, acondicionamiento de aire, ventilación, calentamiento y servicios de agua fría y caliente, etc. han sido ejecutadas con extrema cuidado y acierto por la casa instaladora C. Arce y Cía. Se subdividen también según las atenciones que sirve en sala de espectáculos, edificio, servicios de hotel, local para salón de té, café sala de fiestas, bar americano, restaurant, etc.

Para la calefacción se emplea como combustible el aceite pesado Fuel-oil, el cual tiene su acceso desde el exterior por tubería especial de sección de cuatro pulgadas a las distancias de algunos metros que son cincuenta para el servicio de los quince cuartos de calefacción destinados a la sala de espectáculos y edificio y uno para el servicio de los cuartos afectos a las instalaciones de calefacción, refectorio, sala de fiestas, bar. Los cuatro primeros tienen una capacidad total de 15 metros cúbicos designados con los números 11 y 12. Las bocas del tanque y las llaves de paso respectivas de P. con estar interconectadas voluntaria y su construcción de bronce es exportada en el suelo y revestida de esmalte blanco. El tanque correspondiente a otros servicios es de una capacidad de seis metros cúbicos. Los quemadores instalados en los calderas son de la marca Caloflex y están dotados de control eléctrico del combustible. Los grupos de inyección y pulverización son grupos motores de la compresores que aspiran e inyectan el combustible pulverizado para su perfecta combustión.

Los servicios instalados en la planta de sótano bajo comprenden las calderas de calefacción por agua caliente con destino a los servicios de las plantas de edificio, destinados a oficinas, hotel, etc. que con tres calderas de calefacción por agua caliente designadas en el plano con el nº 3, de circulación acelerada por grupos electro-bombas designados en el plano con el nº 2.

Para el suministro de agua caliente para los servicios de hotel se dispone de dos calderas designadas en el plano con el nº 4 con su correspondientes acumuladores térmicos designados en el plano con el nº 7 servidos por un grupo motor de la compresores para estar en sus quemadores de aceite facilitándose la circulación de agua caliente por el grupo motor-de la designado en el plano con el nº 6.

Para los servicios de agua fría de todo el edificio y local no frente a la presión del canal y para atender a las plantas altas se ha instalado una instalación de alimentación de agua fría de puesta en marcha automática designada en el plano en la planta de sótano bajo con el nº 14, que alimenta bajo presión los depósitos designados en el plano en la planta con el nº 13. La puesta en marcha

Una de esta bomba se establece en cuanto se acciona abriendo cualquier grifo de la finca y manteniéndolo por lo tanto la presión de salida en todo los servicios. Estos depósitos trabajan a una presión normal de 3 atmosféricas y están probados a una presión de 12.

Para los servicios de calefacción de la sala de espectáculos se dispone de 5 calderas designadas en el plano con el número 15.

Para atender a los que surgen de aceite de las mismas se dispone de dos grupos motor bomba. Cualquiera de ellos se usará para dar servicio a las cinco calderas quedando el otro grupo como de reserva en cualquier momento y para dar posibilidad a reparaciones, limpiezas, etc. sin paralizar el servicio.

La instalación de acondicionamiento de aire para dar lugar a lo que se denomina clima artificial ha sido en todas partes objeto de numerosas tentativas que en muchas ocasiones y a pesar de los extraordinarios dispositivos que exigen han venido a ser rotundos fracasos.

Recogidas todas las experiencias de las mismas llevadas a efecto en el extranjero se ha logrado corregir sus deficiencias y vinculando sus aciertos lograr el más rotundo éxito en esta instalación; para ello ha exigido proceder sin regateo de esfuerzos al de dinero y así se ha logrado una perfecta concordancia entre las previsiones técnicas y los resultados obtenidos.

Esta instalación de acondicionamiento de aire se aplica en toda su extensión a la sala de espectáculos y por el carácter limitativo de ventilación y calefacción al bar americano y a los cuartos de artistas, al salón de té, café y sala de fiestas.

Refiriéndonos a la sala de espectáculos como problema más complejo, en síntesis, la instalación de acondicionamiento de aire se reduce a inyectar y simultáneamente aspirar por los grupos motor-ventilador designados respectivamente en el plano con los nº 23 y 25, ciento diez mil metros cúbicos por hora en la sala de espectáculos.

Este aire antes de ser impulsado al interior de la sala hace el recorrido siguiente. Se toma por conducto especial desde la azotea del edificio, se filtra y se le da el grado necesario de humedad para que no provoque molestias al entrar en la sala por atomizadores de agua, por instalación térmica o frigorífica, según la estación del año.

and, y regulada en su caso la temperatura para obtener una constancia en la misma en el interior del recinto donde se introduce. La introducción del aire es siempre en todo momento y época por el techo de la sala y la aspiración del mismo por rejillas colocadas en el suelo de la misma. Las velocidades tanto a la entrada de la sala como a la salida de la misma está regulada de forma que sea totalmente imperceptible para el público. Para conseguir lo cual y dado el gran volumen de aire en movimiento que queda acondicionado, exige conductos de extraordinarias dimensiones y secciones salidas de una gran amplitud. La calefacción se consigue haciendo atravesar el aire a través de un calorígeno de vapor a baja presión, existiendo termómetros reguladores automáticos que gradúan la temperatura del aire y en el verano en lugar del calorígeno, existen frigorígenos a mercurio del agua a 62° cuya temperatura se mantiene constante y uniforme mediante el grupo motor bomba designado en el plano con el nº 5 y de los grupos motor bomba del frigorígeno designado en el plano con los nº 26.

El grupo motor bomba designado en el plano con el nº 24 es el del inyector a presión el agua a los atomizadores para obtener la humedad conveniente. Los pasos por los que se hace circular el aire están dispuestos tan convenientemente que se ha conseguido evitar el que el grado de humedad que se encuentra dentro sea sensible al público produciéndole molestias por condensaciones.

Los dos grupos motores ventiladores son de igual capacidad aunque las características de velocidades y presión de aire sean distintas pudiéndose establecer diferencias entre unas y otras, cuando la renovación no previja sea íntegra. Esta renovación resulta ser aproximadamente de unos 50 metros cúbicos por hora por espectador, cuya sola circulación indica el grado de amplitud que se ha empleado en los servicios.

Para la refrigeración del agua en el tanque en donde se mantiene en circulación a 62° se dispone de dos grupos frigoríficos iguales designados en el plano con el nº 20, accionados cada uno por motor y transmisión corta de correa. Estos equipos frigoríficos utilizan el ciclo del gas amoníaco, siendo los compresores de contra corriente

carcadas en el plano con el n° 21 y pueden funcionar por sus propios medios su capacidad unitaria de 225.000 frigorías por hora y el conjunto de 550.000 frigorías por hora.

Para el accionamiento automático de la válvula reguladora que ha de mantener una temperatura uniforme en el sistema de acondicionamiento se dispone de un compresor de aire designado en el plano con el n° 32.

Para los servicios de ventilación y calefacción de los locales destinados a cuartos de artistas y bar americano, se utiliza un grupo motor ventilador impulsor, designado en el plano con el n° 17 que hace previamente circular en la estación de invierno el aire a través de un calorígeno alimentado por vapor a baja presión y capaz para impulsar 35.000 metros cúbicos de aire por hora. Análogamente para los servicios correspondientes de ventilación y calefacción en su caso de las instalaciones de salón de té, café y sala de fiestas se dispone de dos grupos motores ventiladores impulsores aspiradores respectivamente designados en el plano con los n° 36 y 35 que hacen previamente circular el aire en invierno a través de un calorígeno, y capaces para impulsar y aspirar respectivamente 42.000 metros cúbicos de aire por hora. Este calorígeno es servido por las calderas designadas en el plano con el n° 30 las cuales son estándares para su calefacción por calentadores Calerach por el grupo motor bomba designado en el plano con el n° 39. Igualmente para los servicios de agua caliente en las instalaciones de salón de té, café, cabaret y restaurant y la calefacción por radiadores corrientes de este último se emplean dos calderas de agua caliente designadas con los n° 31 y 32 con sus correspondientes acumuladores termostáticos designados en el plano con el n° 34, los cuales son estándares por quemadores Calerach, servidos por el grupo motor bomba de aceite que motor carcado con el n° 33.

Para los servicios de lavado y planchado de mantelería del restaurant, salón de té, café, sala de fiestas y bar americano, así como ropas de casa y servicios del hotel se ha dispuesto de una instalación que comprende una máquina de lavar designada en el plano con el n° 37 movida por motor y calentada por gas del alumbrado, una centrífuga con motor designada en el plano con el n° 38, una máquina

de la planchar designada con el n° 39 y un secadero cuya calefacción es por gas y la circulación del aire por ventilador.

Para los distintos servicios de tostación y molienda de café que se consumen en el edificio se dispone de una máquina para tostar café con motor designada en el plano con el n° 26 y una máquina para moler café designada con el n° 27 y accionada por motor y para la distribución de agua gasada existe una saturadora movida por motor y designada en el plano con el n° 28.

En la cocina instalada en la planta de sótano bajo y que atiende los servicios del salón de té, café, sala de fiestas, se dispone de una cámara / grupo frigorífico designado en el plano con el n° 41. También existe en la misma cocina una batidora y molino de almendra accionado por el compresor y designado en el plano con el n° 40.

Para armarios frigoríficos en los servicios de la sala de té, café y sala de fiestas se dispone de un equipo frigorífico designado en la planta de sótano alto con el n° 1. Este equipo es marca helvinator.

Análogamente en el bar americano se dispone de un equipo frigorífico para el mostrador y bebidas marca lipmann designado en el plano con el n° 2 y un grupo motor compresor para la cerveza designado en el plano con el n° 3. En este mismo servicio del bar americano existe una cafetera express con dos portas dobles, designada en el plano con el n° 4.

En la planta baja y para el servicio del café, existe un equipo designado en el plano con el n° 1 marca Autofrigo accionado por motor y destinado a la fabricación y conservación de helados y una máquina designada en el plano con el n° 2 batidora de helados.

Un grupo motor bomba para tender la cerveza a presión designado en el plano con el n° 5 y una cafetera express con depósitos modelo alemán.

En la planta sexta del edificio existe un grupo motor compresor para refrigeración de las fresqueras instaladas en los distintos pisos del edificio destinados a hotel.

Por último en la planta II y en la cocina del restaurant existen dos equipos designados con el n° 1 marca Autofrigo para la refrigeración de la cámara conservadora de viandas del servicio del restaurant y otro bajo la escalera de comunicación de la cocina con el restaurant y destinado al servicio frigorífico de botellas.

Las características de las máquinas, aparatos y motores que se menciona-

na en esta memoria se dará oportunamente el correspondiente certificado.

La instalación tanto la parte mecánica como la eléctrica reúne perfectas condiciones de seguridad para personas y está ejecutada con arreglo a las prescripciones vigentes y reglamentos de las Compañías de Electricidad y Jefatura de Industria en evitación de cualquier contingencia de accidente para personas o cosas.

No duda por lo tanto el que suscribe que previos los trámites oportunos le sea concedida la correspondiente licencia de instalación y funcionamiento que se solicita.

Madrid 26 de Diciembre de 1.933.

El Ingeniero Industrial.

Samuel de Ortega