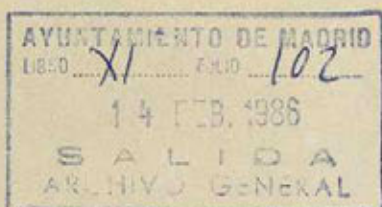




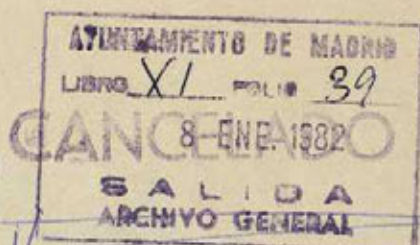
AYUNTAMIENTO DE MADRID

NO SERVIR

ARCHIVO GENERAL



16-112*
(INV. 783)

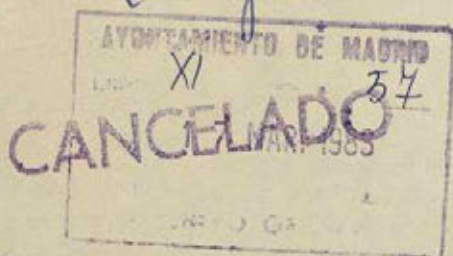


NO SERVIR

1936 unv. 19 n° 783

Py y Margall, 13

Palacio de la Musica
(8 planos)



M E M O R I A



En la Avenida de Pí y Margall, solar señalado con el número 13, esquina a la calle de la Abada, se proyecta construir un edificio por la Sociedad Anónima General de Espectáculos, para Salón de Espectáculos - " O L I M P I A " ajustado en todo a las Ordenanzas Municipales y bajo los elementos constructivos que se mencionan.

Previo los movimientos de tierra que se lleven a cabo para su implantación con el tendido de red para alcantarillado visitable y por ramales, se procederá al rellenado de zanjas, placas y puntos culminantes de apoyo, por hormigón en masa, compuesto de alcaandrilla, arena lavada y cemento.

La estructura general se efectuará a base de hormigón armado, piedra granítica y fabricas de ladrillo fino para frentados y corriente en trasdosados con mortero de cemento y arena.

Cantería en zócalos granítica, chapadas de basamentos, imposta y cornisa en mármoles columnas, balaustradas, y motivos apliques y jarrones a base de cemento en bloques.

Fachadas principales, en ladrillo fino al descubierto, y laterales y posterior, enfoscados con mortero de cemento, y estuados, sobre estos con tendido alemán.

Cubiertas combinadas metálicas, con hierros laminados distintos perfiles y comerciales y cristales, igualmente en varios gruesos y opacidad.

Carpintería de taller, de los marcos corrientes y en maderas del

Norte, Balsain y Soria, para tableraje, largueros, cabeceros y moldado a uno y dos haces, con cristalería y herrajes de distintos pos y combinaciones.

Pavimentos en piedra, mármol, madera y baldosin hidráulico, formando parquet de conjunto en pisos compuesto por mármoles, molduras y las, con jambas y plintos igualmente en mármoles y madera de distintos perfiles y secciones.

La cerrajería artística, en general se formará mediante, hierros comerciales de distintas secciones, con aplicaciones o motivos forjados o en calamina, entrelazados, cajeados y corridos a conseguir el conjunto que se desea.

Las escaleras serán de las llamadas cómodas y amplias, según el fin a que han de ser destinadas y como incumbe a edificios destinados para afluencia de público, estas se harán a base de material cerámico revestidos, mediante mármoles, siendo la gradería y escaleras, de esta y servicio en madera corriente de Cuenca y Norte.

El decorado interior de el Salón de Espectáculos, se efectuará por apliques de "Estaff" comprendiendo, escociones, florones, colgantes, natos, capiteles, argollas, mensulas, apliques y motivos en general.

Se montará una instalación de saneamiento con servicios completos para ambos sexos con agua fría y caliente, por conducciones de plomo, cinc y hierro fundido, respectivamente a verter sobre aparatos de loza, inglesa loza del país, esmaltados y codos galapagos y cuantos elementos integran esta clase de instalaciones á descargar finalmente en la red de alcantarillado.

Será montado un servicio especial de ventilación por tubos de conducción, combinado por un sistema de aireación y ventilación, completo y según exige todo recinto, donde ha de aglomerarse gran nucleo de personas.

Completando las necesidades del inmueble se montarán ascensores eléctricos, instalaciones de fluido, luz y timbres, calefacción por agua caliente, montaje del patio de butacas, aparatos cinematográficos, telones cortinajes y tapicería en general, alfombras y vitras, osamento de escenario y decoración, istintores de incendios, bonas de riegos y lonas de manga je con sus carretes correspondientes.

Se instalará una plataforma para músicos con órgano y elementos necesarios para conciertos durante los espectáculos y sesiones de arte.

En todos los ventanales interiores de fachadas é interiores, parte correspondiente a Salón de Espectáculos, se montarán una serie de vidriera artísticas en varios tonos y mediante emplomados.

Finalmente toda la decoración correspondiente a la pintura, se hará por varios tonos utilizando clases especiales y corrientes con estampados y demas medios armonicos al conjunto del edificio y siguiendo el fin que se quiere conseguir.

16-112*1



H. P.

1685

4601

Excmo. Sr. Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Madrid.

El exposante D. Secundino de Zúñiga y Urdaloe, Representado á la S. A. Círculo de Espectáculos, con cédula personal que se reseña, y domiciliado en la casa número 16 de la calle de Lealtad de esta capital.

Suplica a V. E. se digne concederle licencia para la construcción nueva planta de un edificio destinado a Salón de Espectáculos titulado "OLIMPIA" en la Avenida de Pí y Margall nº 13.

Superficie . 1.146 m²

Valla 180 m² 90 m. 1.

previos los trámites debidos y pago de los derechos correspondientes.

Dios guarde a V. E. muchos años.

Madrid, 30 de Mayo de 1924.

Roberto Urdaloe

ant

Cédula personal, 6ª clase,
número 43.849, expedida en
Madrid a 12
de Mayo de 1924

Modelo número 161.

Ayuntamiento de Madrid

CONTADURIA.—SECCIÓN DE INGRESOS

TARIFACIÓN PROVISIONAL

Número del recibo

Pesetas

céntimos

OBJETO DE LA LICENCIA

Metros

Huecos

Orden

Zona

Madrid, de de 192.....

El Oficial liquidador,

INTERVENCIÓN.—Tomada razón al número, folio, del Diario de Intervención.

El Oficial,

CAJA.—Ingresada la suma de la anterior tarificación en el día de hoy.

El Tesorero,



EXCMO. SR. ALCALDE PRESIDENTE DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID.

El que suscribe, vecino de Madrid domiciliado en la calle de Serrano, 38 con cédula personal que exhibe a V. E.

EXPONE: Acordado construir un edificio destinado a Salón de Espectáculos "OLIMPIA" en el solar propiedad de la S. A. Gral. de Espectáculos situado en la Avenida de Pí y Margall nº 13, esquina a la calle de la Abada, con arreglo a los planos y bajo la dirección del Arquitecto D. Secundino de Zuazo y Ugalde que firma esta instancia y el proyecto por duplicado que se acompaña.

SUPLICA: á V.E. que, previo señalamiento de alineación y rasante, se sirva conceder las oportunas órdenes para tira de cuerdas.

Dios guarde á V.E. muchos años.

Madrid, 30 de Mayo de 1924.

Secundino Zuazo Ugalde

at

TIRA DE CUERDAS.

Ayuntamiento de Madrid

21 Mayo 1924

Disponer el Inspector facultativo de la
Reforma de la Suburbanización de la calle de
Preciados y sus anexas



Señor Sr.

Vistas las precedentes instancias
de don Secundino de Suro, el
que inscribe entiendo que, por
tratarse de un edificio destinado
a espectáculos públicos, debe
pasar el expediente a la
Dirección general de Seguritat
para que, por su dictamen de la

Junta consultiva de fechos, man-
ifieste si procede o no conceder
la licencia; sin perjuicio de que
posteriormente, informe esta Ins-
pección por lo que se refiere a
alturas y salientes.

In cuanto a alineaciones
y rasantes, es innecesario proce-
der a la tira de cuerdas, porque
aquellos datos constan correcta-
mente en el plano que se en-
tegió por el Sr. Ayuntamiento
iniciando al enajenar el solar
en cuestión.

Madrid 12 Junio 1924.

José López Gallardo

RETOQUE
DE LA
CALLE DE PRECIADOS
Y ENLACE DE LA PLAZA DEL GALLAO
CON LA CALLE DE ALCALA
INSPECCION FACULTATIVA MUNICIPAL



42

Ma - ha -

Unid 14 de Junio de 1924
Permitase para su informe a la
Santa Comandancia de Excepcion

(Argto. Triluminario)
A. F. G.

Hasselt





AYUNTAMIENTO DE MADRID
N.º 1636
16 SET. 1924
FOLIO 4601
ENTRADA

4º

DIRECCIÓN GENERAL
DE
SEGURIDAD

Orden Público
Espectáculos
=====

Excmo. Señor:

15 SET. 1924

17244

Adjunto, tengo el honor de devolver á V.E. expediente y planos preentados por Don Secundino de Zuazo y Ugalde, para construir de nueva planta un edificio destinado á Salón de Espectáculos titulado "Olimpia", en la Avenida de Pi y Margall nº13 de esta Corte, el que pasado á informe de la Junta Consultiva, esta lo hace en el sentido de no aprobar el proyecto, ni autorizar el comienzo de la construcción, suspendiéndola si la hubiere comenzado, en tanto no se presenten nuevos planos con las modificaciones siguientes:

- 1º Cumplir la condición reglamentaria, ampliando hasta ocho las puertas del proyecto y que cada una no tenga menos de dos metros.
- 2º Ampliar hasta dos metros, por lo menos el ancho de la escalera que tiene acceso por la calle de la Abada, teniendo en cuenta el numero de espectadores que se aloja en cada planta, haciendo desaparecer los peldaños en abanico.
- 3º Variar el emplazamiento de los cuartos para artistas, que en los planos figuran en el sotano, debajo del escenario; y
- 4º Requerir al solicitante para que presente

Ayuntamiento de Madrid

Memoria en la que se fijen las precauciones que se propone adoptar para prevenir incendios, sistema de ventilación, calefacción, etc. que se proyecta etc.

Y conformándome con lo propuesto participo á V.E. á los efectos del artículo 88 del vigente Reglamento de Espectáculos.

Dios guarde á V.E. muchos años.

Madrid 14 de Septiembre 1924

El Director general

Francisco

19 Septiembre 1924

Requiere al interesado a efectos de lo que se ordena en la anterior comunicación.

Comunicaré al Sr. Alcalde de Alcala

4º

1636

20 SET 1924
4601

Valladolid

Excmo. Sr. Alcalde Presidente del Ayuntamiento de esta

Ayuntamiento de Madrid



AYUNTAMIENTO DE MADRID

PRESIDENCIA

Diligencia = En el día de la fecha, previo refu-
erimiento que, al efecto, se le hizo, compareció el Sr. Secretario
de Urban, leído de un concepto de Arquitecto Director de
los Obra de construcción del Salón de Espectáculos de la
Plaza "Dase" que trata de construirse en la calle de
Zayas y Mayall en unión a la de la Hda de justicia de la
comunicación (y entendido de) de la Dirección
de Repúblicas, Dirección de Espectáculos, manifiesta
que se halla dispuesto a introducir las variaciones
relativas al relacionado Salón de Espectáculos que
en la expresada comunicación se detallan.

Y para fin con lo se firmó con
en Madrid a 20 de Abril de 1924

Por mano propia
Antonio Estanislao
Antonio Estanislao

diw 2o Octubre d. 1928 -

En vista de lo manifestado en la anterior diligencia
remítase este expediente a la Dirección de Represión,
Dirección de Espectáculos, para su resolución.

Vallecano





AYUNTAMIENTO DE MADRID

PRESIDENCIA

Excmo Sr. Director general de Seguridad

Octubre 21 de 1924

Notificada a D. Secundino de Irujo y Ugaldé, como Arquitecto Director del Salón de Expositores de la Sociedad "Gage", que trata de construir en un solar de la calle de Pi y Suñer con unetta a la de la Moda, la construcción de una Dirección en la que se vedara se introduzcan en el proyecto presentado varias modificaciones que en la misma se detallan, hace presente su diligencia del día de ayer, a que se halla dispuesto a introducir las variaciones que se ordenan, en virtud de lo cual esta Mañana devuelve a V. E. el expediente instruido para la construcción del expresado Salón de Expositores al objeto de que se diga resolver lo procedente.

Dice Sr. El Conde de Villahermosa.



MINISTERIO DE LA GOBERNACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL
DE
ORDEN PÚBLICO

JUNTA CONSULTIVA
E INSPECTORA DE TEATROS

1.013

Excmo. Señor:

Tengo el honor de devolver a V.E. el expediente y planos para la construcción de un edificio destinado a espectáculos en la Avenida de Pi y Margall, número 13, que se denominará "OLIMPIA", al objeto de que se sirva dar las órdenes oportunas para que se envíen la Memoria y nuevos planos exigidos por la Junta Central Consultiva e Inspectora de Teatros, pues no es suficiente para cumplir el acuerdo de dicha entidad la promesa del Arquitecto constructor de que será aquel atendido.

Dios guarde a V.E. muchos años.

Madrid, 15 de noviembre de 1924.

El Presidente,
Director General de Seguridad,

Excmo. Sr. Alcalde, Presidente del Ayuntamiento de esta Corte
Ayuntamiento de Madrid

Madrid 2 Diciembre 1924
Requiere al Arquitecto
Sr. Anayo, para que presente
los planos y memoria
que reclama la Dirección
de Urbanismo público.

El Cede de Vallés H^o





AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARÍA

REFORMA DE LA PROLONGACIÓN
DE LA CALLE DE PRECIADOS Y ENLACE
DE LA PLAZA DEL CALLAO CON LA
CALLE DE ALCALÁ

- 1.º - Cumplir la condición reglamentaria ampliando hasta 8 las puertas del proyecto y que cada una no tenga menos de dos metros.
- 2.º Ampliar hasta 2 metros, por lo menos, el ancho de la escalera que tiene acceso por la calle de la Pda de Toledo en cuanto al n.º de espectadores que se aloja en cada planta haciendo desaparecer los peldaños en abanico.
- 3.º - Variar el emplazamiento de la puerta para artistas que en los planos figuran en el sótano debajo del escenario y
- 4.º - Requerir al arquitecto para que presente Memoria en la que se fijen las precauciones que se propone adoptar para prevenir incendios, sistema de ventilación, calefacción, alumbrado, etc.

Ruego a usted se sirva presentarse en esta oficina el día 19 del 9/8 de 10 a 12 de la mañana para enterarle de decreto de la Alcaldía en que de conformidad con la Dirección de Seguridad por no considerar suficiente su promesa de ajustar el proyecto de reforma dispuesto del Salón Olímpico se ordena se presenten planos y memoria con las modificaciones que al margen se expresan y se fueron comunicadas debiendo presentar aquellos documentos a la mayor urgencia, de lo contrario se procederá a la suspensión de la obra

Madrid, 18 de

Diciembre

de 1920

EL OFICIAL
de la Sección Administrativa,

Antonio Vázquez

Sr. D.

Decandino de Zuazo y Ugalde

Recibido el día 19 de Dte a las 7 de la tarde. y como el caso para que se esta la comparecencia fue oportunamente acordado en las oficinas correspondientes de este Excmo Ayuntamiento. Sección 1ª de Regimiento Municipal, enmendándose una escritura en que el Regentado L. Luero acata los autos disponiendo que en arreglo a ellos proceda en la confesión.

Madrid 19 Diciembre de 1924.

P. C.

Pedro de Luero



AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARÍA

REFORMA DE LA PROLONGACIÓN
DE LA CALLE DE PRECIADOS Y ENLACE
DE LA PLAZA DEL CALLAO CON LA
CALLE DE ALCALA

Ruego a usted se sirva presentarse en
esta oficina el día *31* del *actual*
de *10* a *12* de la *mañana*
para ~~enterarle de~~ que se sirva
presentar los planos
que se le tienen recla-
mados relativos a la
continuación del Tránsito
Olimpico en la calle de
Pi y Suñer por inte-
resante la Dirección
de Seguridad

Madrid, 30 de *Dicte*
de 19*24*

EL OFICIAL
de la Sección Administrativa

Antonio Vázquez

El portero de con-
cargo
Sr. D. *Leandro de Mayo Agalde.*



AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARIA

NEGOCIADO

Excmo. Sr. Director General de Seguros
Febrero 7 de 1925.

Presentados en el día de la fecha
por D. Escudero de Truazo y Mga
de, como Arquitecto Director de
las obras del Salon de Espectáculos
Olimpia, en la calle de Tiz Mar-
zall, los planos y memoria inter-
vados por esa Dirección de Seg-
dad indicando varias modifi-
caciones al proyecto de construcc-
del reclamado edificio, prime-
ramente presentado, adjunto ten-
go el honor de acompañarle a
expediente y nuevos documentos
presentados para su resolución.
Dios S.^a El Conde de Valldama

REFORMA DE LA PROLONGACIÓN
DE LA
CALLE DE PRECIADOS
Y ENLACE DE LA PLAZA DEL CALLAO
CON LA CALLE DE ALCALA
INSPECCIÓN FACULTATIVA MUNICIPAL

DON SECUNDINO DE ZUAZO UGALDE, ARQUITECTO POR LA REAL ACADEMIA DE
SAN FERNANDO DE MADRID.

En contestación al oficio recibido del Ayuntamiento de Madrid, referente a tramitación del proyecto del Salón "AVENIDA", que se construye en la Avenida de Pí y Margall nº 13.

En contestación a las observaciones y modificaciones que se establecen por la Dirección de Seguridad al proyecto, se presentan los planos adjuntos con las modificaciones y aclaraciones correspondientes:

1ª.- Queda cumplida la disposición reglamentaria por ser hasta ocho las puertas de ingresos y salidas y haber sido con arreglo a lo solicitado, ampliadas hasta 2,20 metros, aquellas que no tenían esta dimensión. Se hace la consideración, de que las puertas mas importantes tienen hasta 3,20 metros de ancho.

2ª.- Queda ampliada la escalera que da a la calle de la Abada, teniendo hasta 1,35 de anchura de tramo, no siendo posible llegar a los 2 metros por estar ya iniciada la construcción y las líneas fundamentales de las mismas. Se hace presente que sumando el ancho de esta escalera con las correspondiente a la fachada en la Avenida de Pí y Margall, se halla dentro de lo que establece el reglamento de espectáculos. Quedan suprimidos los peldaños de abanico.

3ª.- Quedan totalmente suprimidos los cuartos para artistas que figuraban en los planos en la entreplanta del sótano debajo del nicho en que se viene a proyectar el escenario. Se hace llamar la atención sobre la característica de este escenario, ejecutado de forma que no guarda ninguna relación con lo que es corriente en los mismos, por no proyectarse tramoya ni foso de escena, ni nada que pueda ser utilizado para representaciones corrientes. Se trata solamente de hacer un fondo de arquitectura permanente, para alojar dentro de él, las orquestas ó la pantalla para las sesiones de cine, por lo tanto aquellas precauciones que se hayan de adoptar para prevenir casos de incendio, serán siempre distintas a las que son corrientes en lugares destinados a representaciones escénicas.

4ª.- Se halla abierto concurso por esta empresa entre casas especializadas, para realizar los proyectos de calefacción, ventilación y alumbrado y cuando haya sido admitido un determinado sistema, se pasarán a esa sección del Ayuntamiento, para que lo tramite a la Dirección de Seguridad, los proyectos correspondientes.

Madrid, 9 de Febrero de 1925.

El Arquitecto

Secundino de Zuazo Ugalde
Ayuntamiento de Madrid



DIRECCIÓN GENERAL
DE
SEGURIDAD

Secretaría.-
Espectáculos.-
=====



1625

4601

924

Excmo. Señor

A los efectos que determina el artº 88 del vigente Reglamento de Policía de espectáculos públicos, devuelvo a V.E. los planos y memoria del Salón "OLIMPIA", sito en Avenida de Pi y Margall, que despues de reformados, remitió V.E. a este Centro, para informe de la Junta Consultiva e Inspectora de Teatros, la que lo hace en el sentido favorable una vez que han sido subsanadas las deficiencias observadas en el primitivo proyecto, lamentando no haya podido por haberse comenzado la construcción en 9 de febrero último, llevarse el ancho reglamentario que es el de dos metros en las puertas de salida.

Así mismo y a fin de poder informar definitivamente y como a pesar del tiempo transeurrido no se han presentado los proyectos completos de calefacción, ventilación, servicio de incendio

Ayuntamiento de Madrid

abrado del edificio, y es de suponer que
el concurso abierto por la Empresa para la adjudica-
ción de estos servicios, habrá sido resuelto, debe
requerirse a la Empresa mencionada, para la presen-
tación de los proyectos de referencia.

Dios guarde a V.E. muchos años.

Madrid 17 de Agosto del 1.925.

El Director General.

Pascual Payan

1.º Septbre 1925

*Requerirase a la Empresa para
que presente los proyectos rela-
tivos a los servicios de alum-
brado, arrendamientos y calefacción
y pague a informe de la Inspección
facultativa municipal.*

15

Hº Valladares

Inc -

1625

Excmo. Sr. Alcalde Presidente del Ayuntamiento de esta
CORTE

FOLIO 4601

Ayuntamiento de Madrid

24

ADRID

Señor

Visto el oficio que precede de la
Dirección General de Seguridad y toda vez
que esta Inspección nada tiene que oponer
en cuanto a salientes y alturas del edifi-
cio de que se trata, que no infringen los
preceptos de las Ordenanzas Municipales, tengo
el honor de devolver a V.E. todo lo ac-
tuado a fin de que pueda completarse
el expediente con los datos sobre servicios
de alumbrado, calefacción e incendios.

Madrid 24 Septe 1925.

José López Gallardo

REFORMA DE LA PROLONGACIÓN
DE LA
CALLE DE PRECIADOS
Y ENLACE DE LA PLAZA DEL CALLAO
CON LA CALLE DE ALCALA
INSPECCIÓN FACULTATIVA MUNICIPAL

AYUNTAMIENTO DE MADRID
1625
23857 1925
H601

Excmo. Sr. D. Jacinto Inza, Arquitecto Di-
rector de la construcción del edificio
"Almendra" - Serrano 38

13 Octubre 1925

No habiéndose presentado hasta
la fecha, los proyectos relativos
emisión de calefacción, en-
ventilación, incendios y
del edificio en su
"Almendra" - Serrano 38

Ayuntamiento de Madrid

la calle de San Martín, con vuelta
a la de la Alameda, por que se han
para su examen la Dirección ge-
ral de Seguridad y la Inspección
facultativa municipal de las obras
de "Proforma etc," al Excmo Sr. Alcalde
Presidente se ha servido disponer que
con toda urgencia se presente los
proyectos de que queda hecho men-
to para evitarle las responsabilida-
des en que podría incurrir de no
verificando mas tarde temiendo asen-
ta que el edificio se halla pronto
a ser terminado sin haber obtenido
la necesaria autorización para ello.
Dicho Sr. D. F. P. P. P.

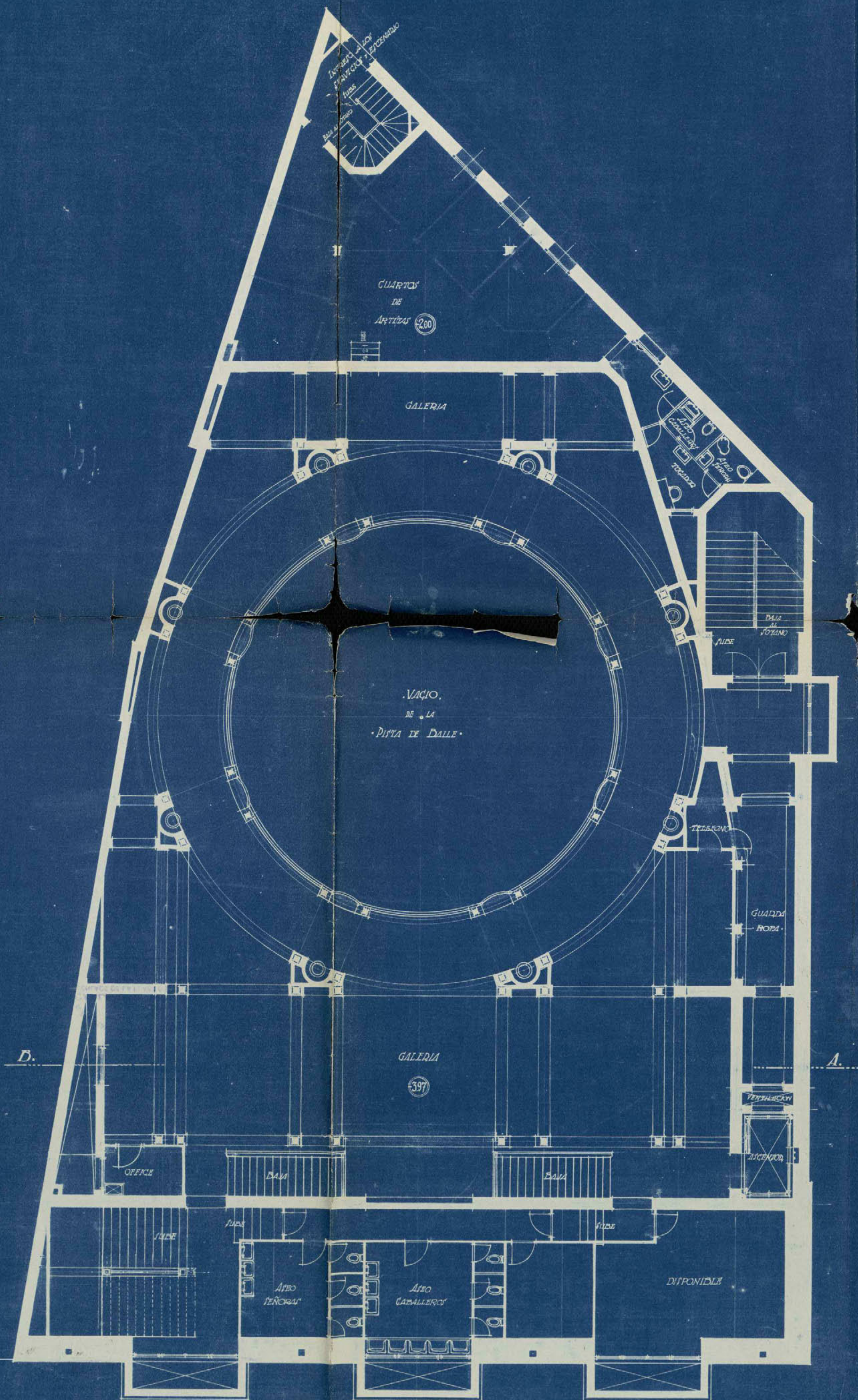
ENTREPLANTA DEL SOTANO

~ Escala 1:100 ~

Madrid Ocidental

La Plaza Nueva

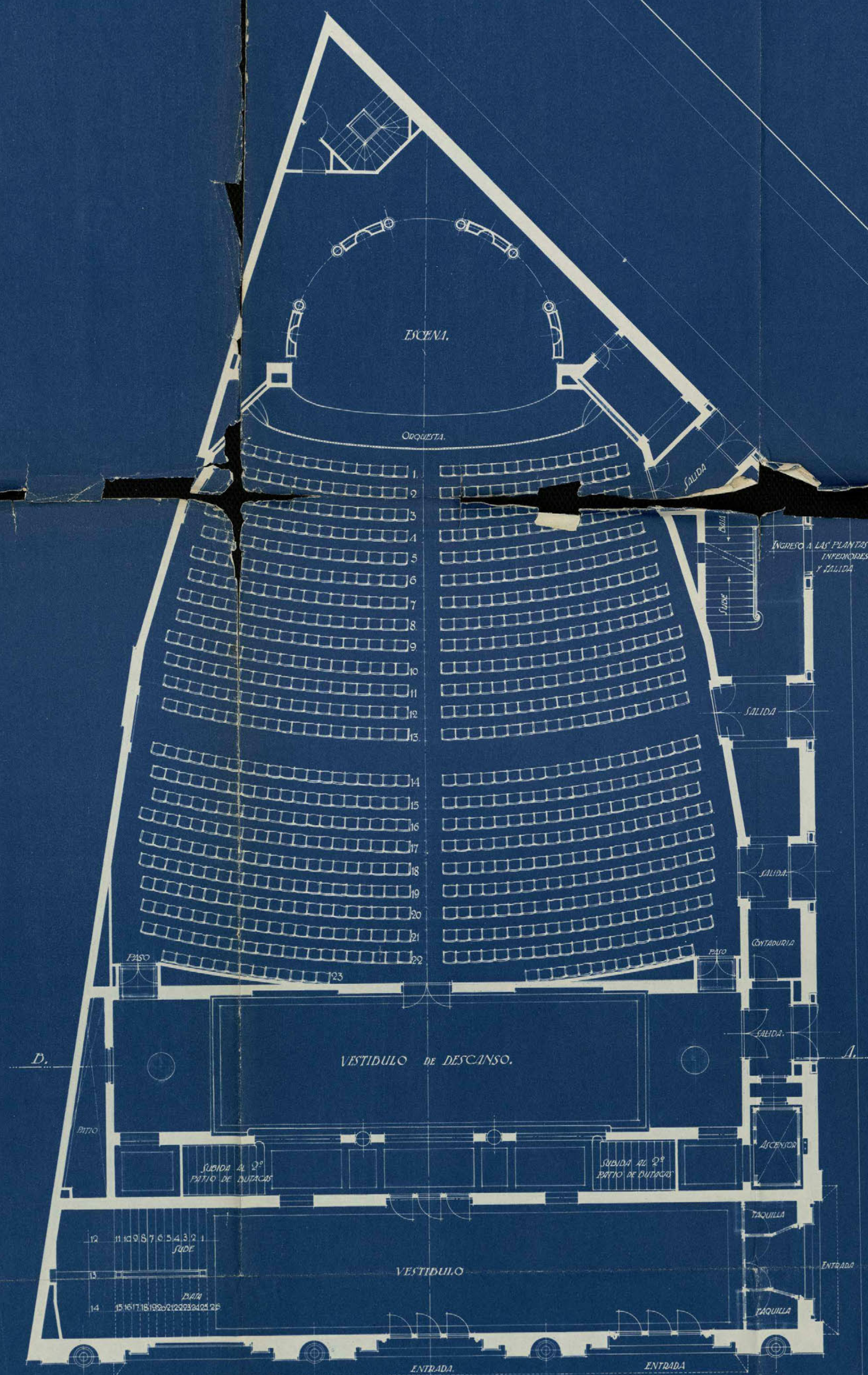
al



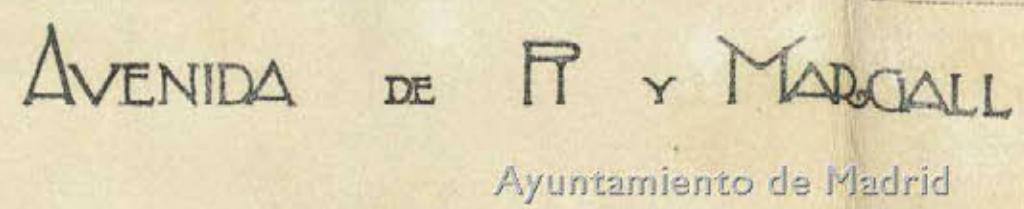
PLANTA DEL 1^{ER} PATIO DE BUTACAS

• Escala 1:100 •

N^o de Butacas 844.

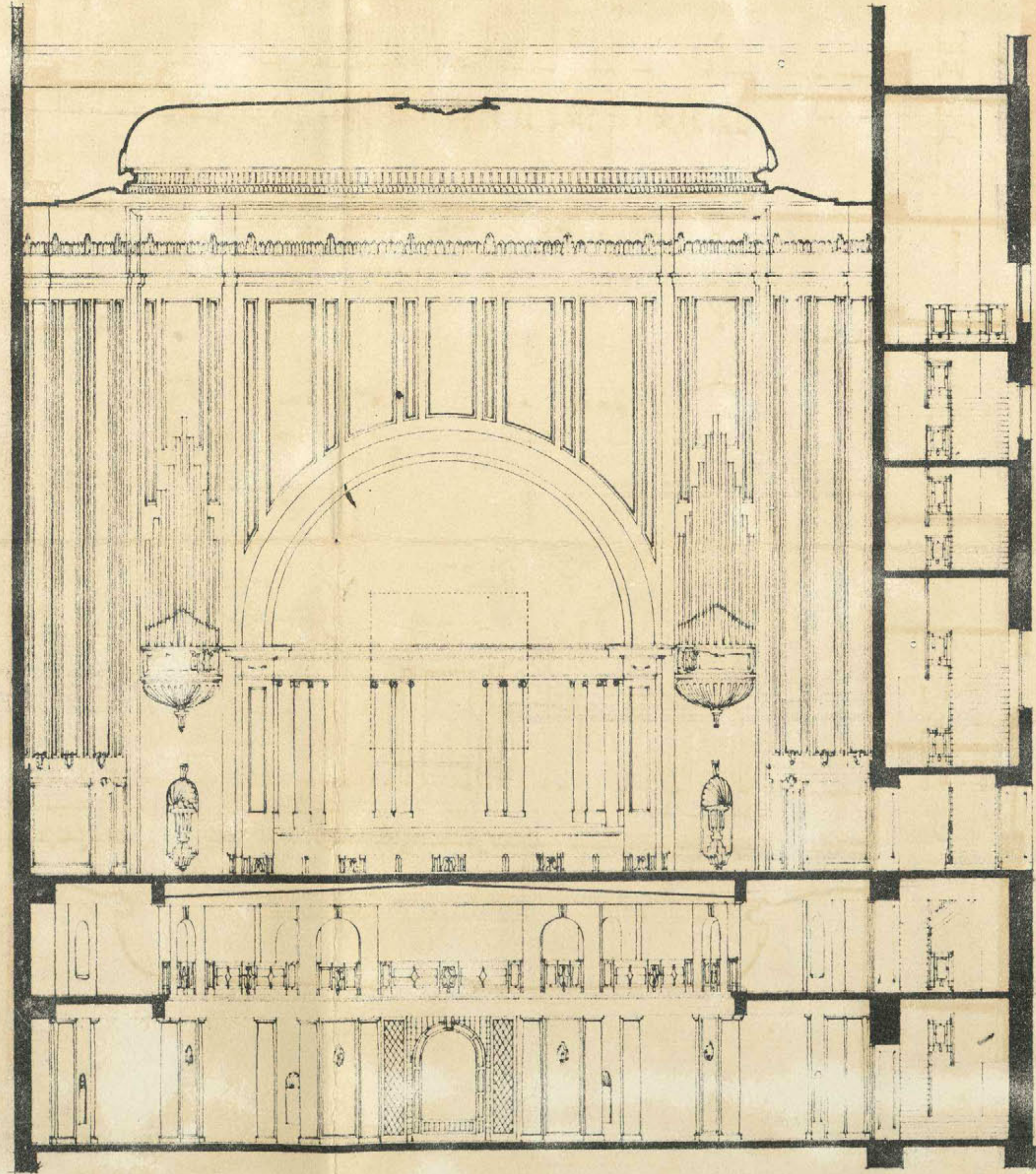


Avenida de Pi y Margall.

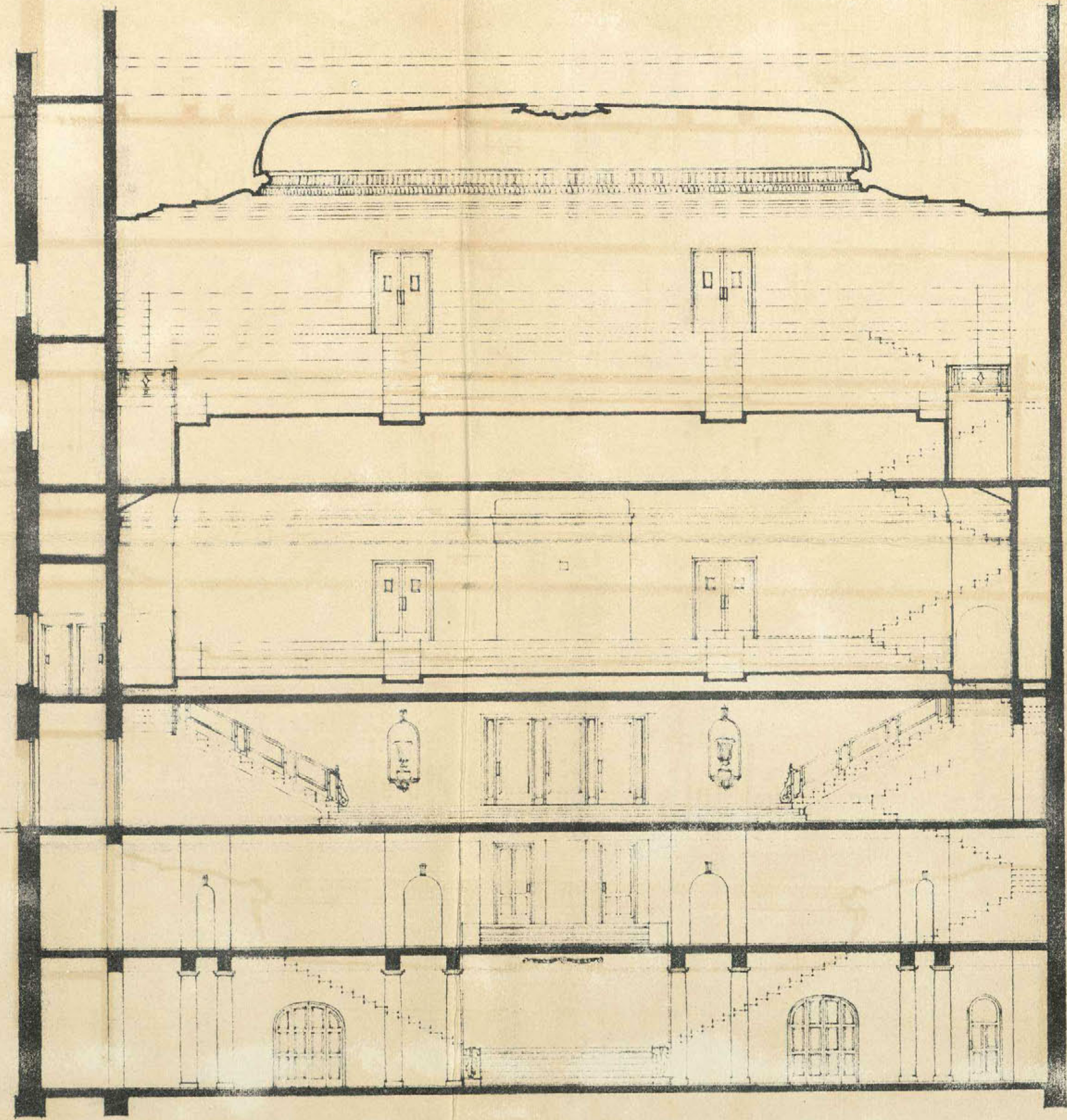


"OLIMPIA"
Secciones Transversales
Madrid Mayo de 1904 Escala 1:100

Leopoldo Ureña



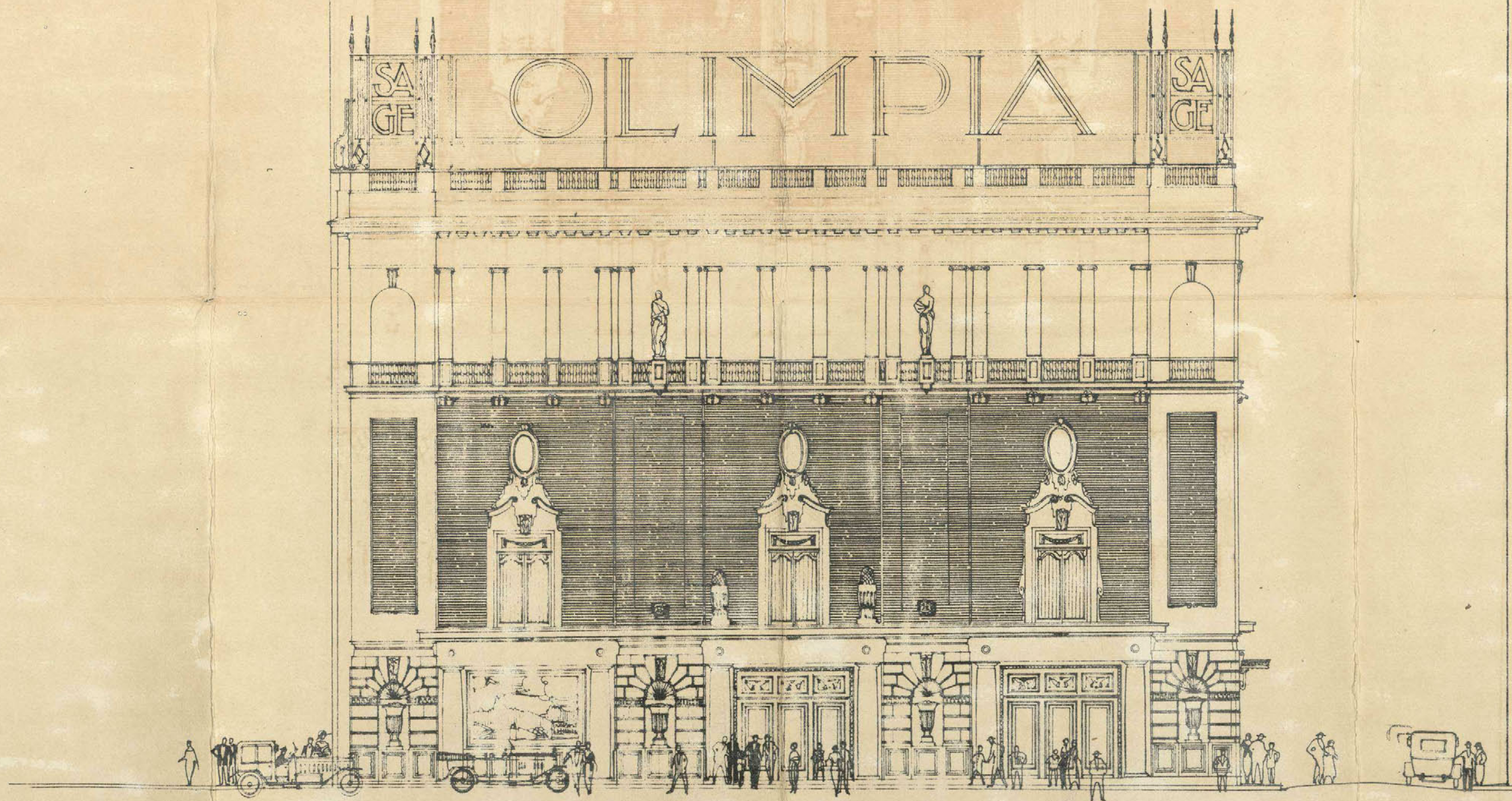
per C.D.



per E.F.

"OLIMPIA"
Tratado de P. Margall
Madrid, Mayo de 1904. Escala 1:100.

Isidoro Ureña

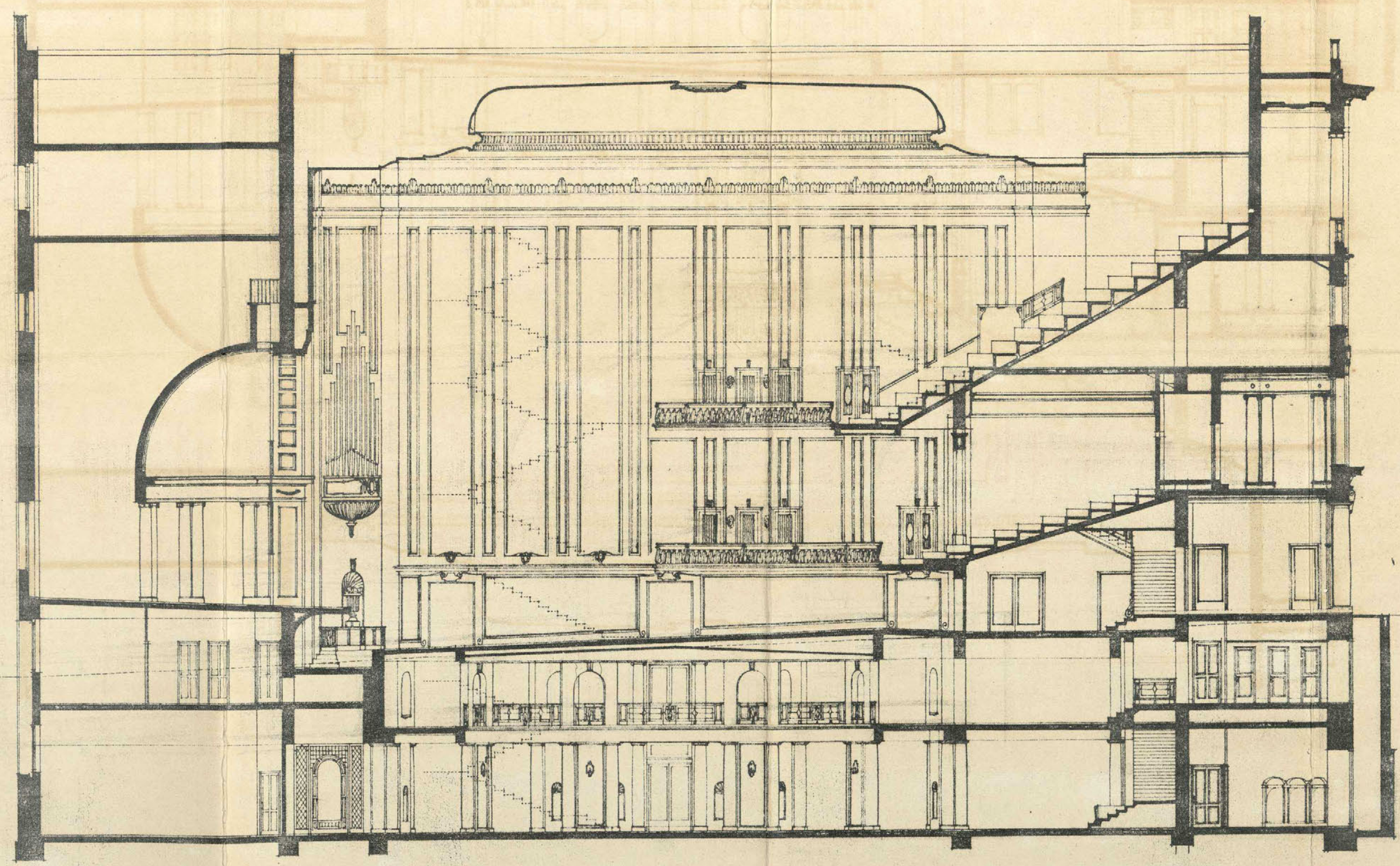


REPUBLICA DEL PROLONGADO
DE LA
PRECISO
DE OTRAS CALLES
CON LA CALLE DE ALCA
INSTRUMENTOS DE ALCA

16-112-1

"OLIMPIA"
Sección Longitudinal
Madrid Mayo de 1921 Escala - 1:100

los para seguir *af*



Planta del PraL.

Madrid Mayo de 1924.

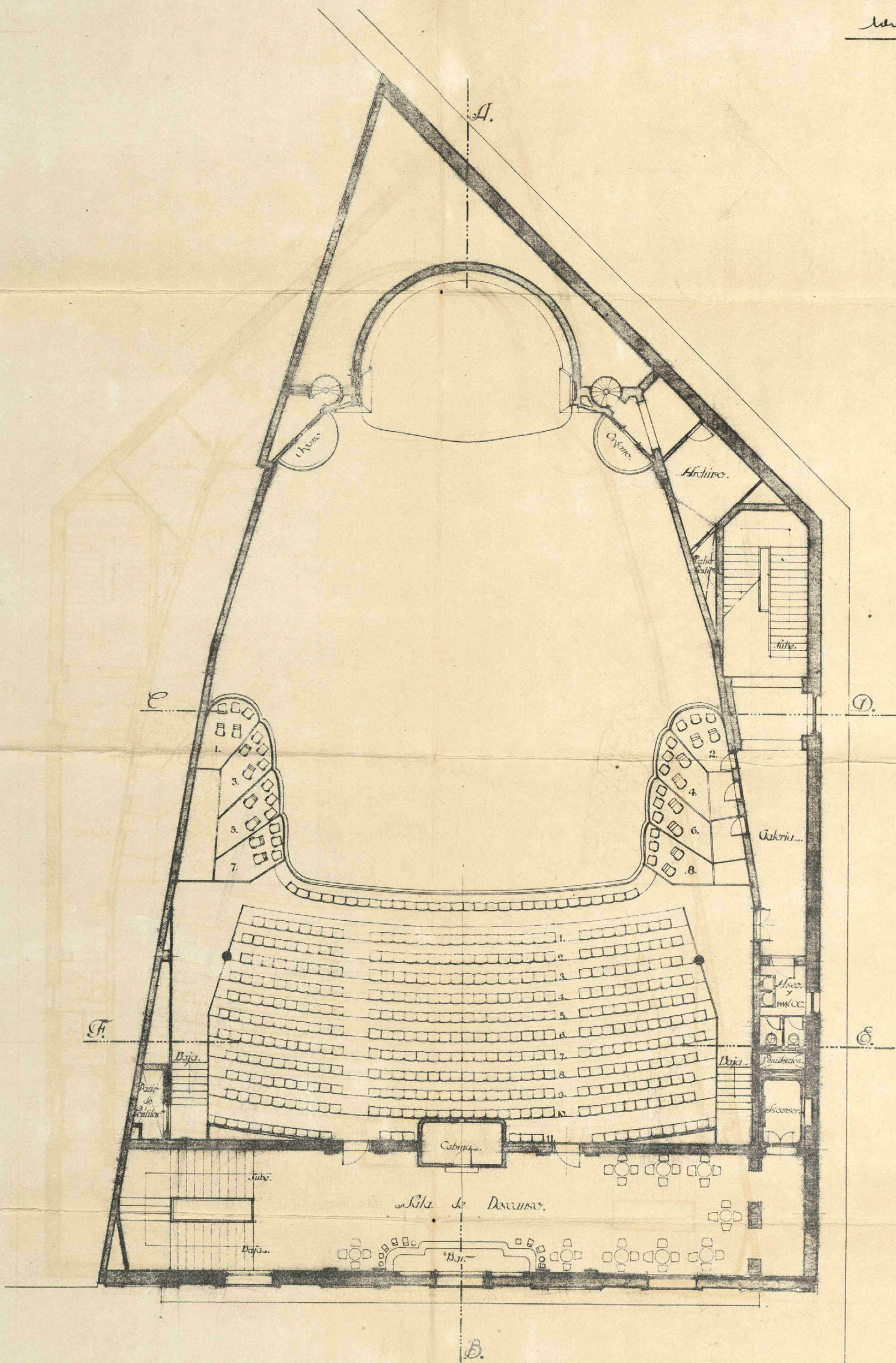
Escala 1:100

Laureano Ugarte

 $\frac{a}{a}$ 

"OLIMPIA"
 Planta 2ª Pabellón de Exposición
 Madrid Mayo de 1904 Escala 1:100

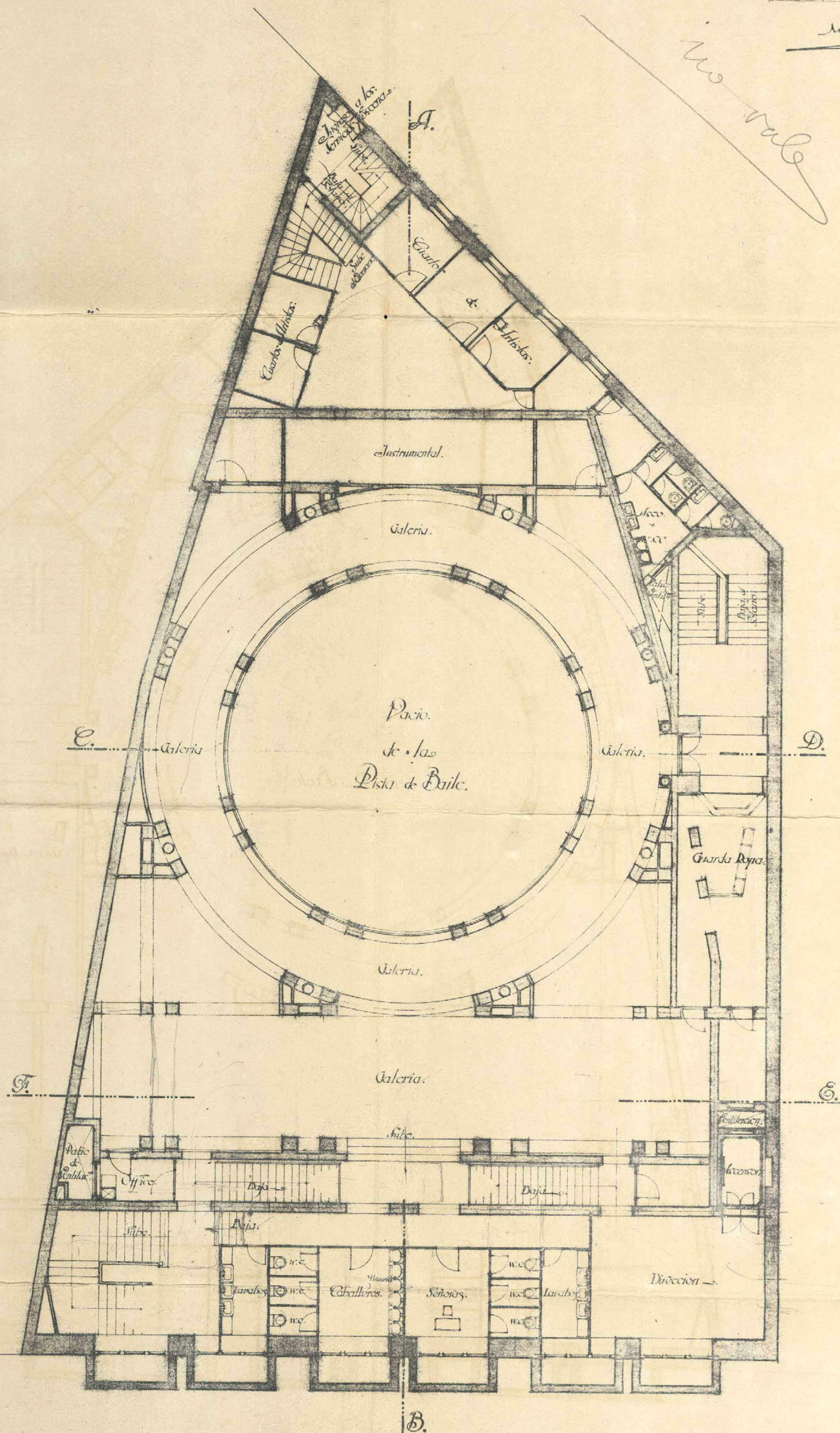
Marques de Viana



"OLIMPIA"
Entrepilanta. Sótano.
Madrid. Mayo de 1921. Escala. 1:100.

La plaza nueva

no vale

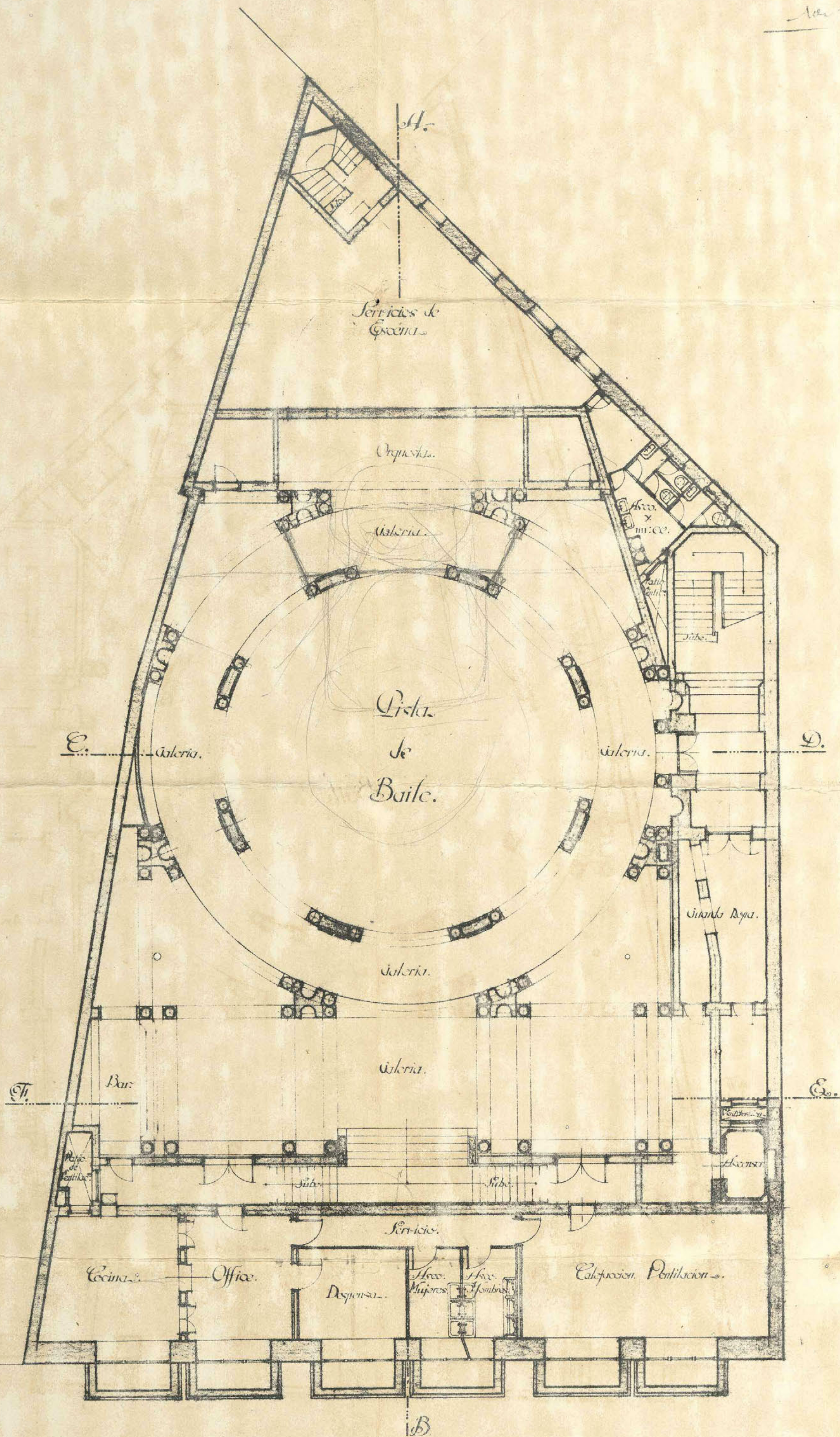


"OLIMPIA"

Planta del Sótano.

Madrid, Mayo de 1924. Escala 1:100.

Adm. Gen. U. 11.114





AYUNTAMIENTO DE MADRID

ARCHIVO GENERAL

16-112^{*}-1

1936 env. 19 n° 783

Py y Mergall 13

Palacio de la Musica
(6 planos)



MEMORIA DESCRIPTIVA REFERENTE A LA INSTALACION DE UN ASCENSOR
ELECTRICO DE PERSONAS EN EL EDIFICIO "MUSICAL CINEMA" PROPIE-
DAD DE LA S. A. GENERAL DE ESPECTACULOS, SITUADO EN EL NUMERO
13 DE LA AVENIDA DE PI Y MARGALL. -----

Para dar cumplimiento a cuanto se previene en las Ordenanzas Municipales de la Villa de Madrid, nos proponemos hacer una Memoria descriptiva que se ordena en las mismas, referente a la instalación de un ascensor eléctrico para personas en el edificio situado en el número 13 de la Avenida de Pi y Margall.

El motor que invierte la energía eléctrica en energía mecánica, ha de ser de construcción "SCHINDLER", girará a una velocidad de 1.300 revoluciones por minuto, tomando corriente continua a 220 voltios y desarrollando una potencia efectiva en el eje de 16 HP.

El ascensor se calcula para poder subir normalmente una carga equivalente a 25 ó 30 personas. La altura total del recorrido del camarín son 18 metros aproximadamente. El número de paradas que ha de servir el camarín son 4 contando con la planta baja de parada general. La velocidad de subida que se admite para este ascensor es de 0'50 m. por segundo.

La máquina elevadora tendrá como aparatos de seguridad:

Un potente freno eléctrico colocado en el acoplamiento del motor y otro de las mismas condiciones en el extremo opuesto del sin-fin.

Un interruptor eléctrico automático que funciona en el momento que se rompe o alarga algún cable del camarín.

Un mecanismo de interrupción automática para poder cortar la corriente cuando pase el camarín de los puntos extremos de su recorrido.

Los cables de suspensión del camarín serán cuatro cada uno con su décuple resistencia de la normal de trabajo.

Las puertas de entrada de los pisos al camarín serán provistas de cerraduras de seguridad que impiden que las puertas se abran mientras el camarín no esté parado frente al descansillo correspondiente.

Del propio modo quedará instantáneamente parado el ascensor si se abriese alguna puerta del camarín o de piso durante la marcha de éste.

La inspección del plano que se acompaña nos releva de entrar en mayores detalles y esta instalación será ejecutada por la Sociedad Anónima Industrias Guillén de Madrid.

El Arquitecto,

El Ingeniero Industrial,

Ind. Juan M. M. M.

Ayuntamiento de Madrid

Rodríguez Vázquez 102

16-112#1

REFORMA DE LA PROLONGACIÓN
DE LA
CALLE DE PRECIADOS
Y ENLACE DE LA PLAZA DEL CALLAO
CON LA CALLE DE ALCALA
INSPECCIÓN FACULTATIVA MUNICIPAL

Don Luís Rodríguez Sancho, Ingeniero Industrial y
Don Secundino Zuazo, Arquitecto:

CERTIFICAN: Que han realizado y presenciado las pruebas de un ascensor instalado en el edificio situado en el número 13 de la Avenida de Pi y Margall, de esta Corte, con resultados satisfactorios.

El ascensor es eléctrico tipo "SCHINDLER" y se destina para elevar 2000 kilos de peso a 18 metros de altura.

La instalación es perfecta reuniendo todos los aparatos de seguridad necesarios para casos de averías o de accidentes, como paracaídas para casos de rotura o distensión de cables, interruptores de fin de recorrido, interruptores de puertas, etc.

La maniobra se hace por controler desde el interior del camarín, no pudiéndose poner el ascensor en marcha, en tanto no estén todas las puertas cerradas.

Y para que conste firman la presente en Madrid a dos de Octubre de mil novecientos veinticinco.

Luís Rodríguez Sancho 762

Secundino Zuazo

16-112*-1

REFORMA DE LA PROLONGACIÓN
DE LA
CALLE DE PRECIADOS
Y ENLACE DE LA PLAZA DEL CALLAO
CON LA CALLE DE ALCALA
INSPECCIÓN FACULTATIVA MUNICIPAL

Don Luis Rodríguez Sancho, Ingeniero Industrial matriculado
y con título correspondiente:

CERTIFICO: Que en el edificio situado en el
nº 13 de la Avenida de Pi y Margall de esta
Corte, he reconocido un motor eléctrico de
corriente continua a 220 voltios, 1.300 re-
voluciones por minuto y 16 HP de fuerza, ins-
talado por la Sociedad Anónima Industrias
Guillén.

Dicho motor se destina para poner en mo-
vimiento un ascensor capaz de elevar 2000 ki-
los de peso.

El motor es de la casa "SCHINDLER" tipo
K W 97865.

La instalación es perfecta y hechas las
pruebas correspondientes, no se nota nada
anormal en su funcionamiento, ni ruidos que
molesten al vecindario, ni trepidaciones, etc.

Y para que conste expido la presente en
Madrid a dos de Octubre de mil novecientos
veinticinco.

Luis Rodríguez Sancho 162
San Juan de los Rios

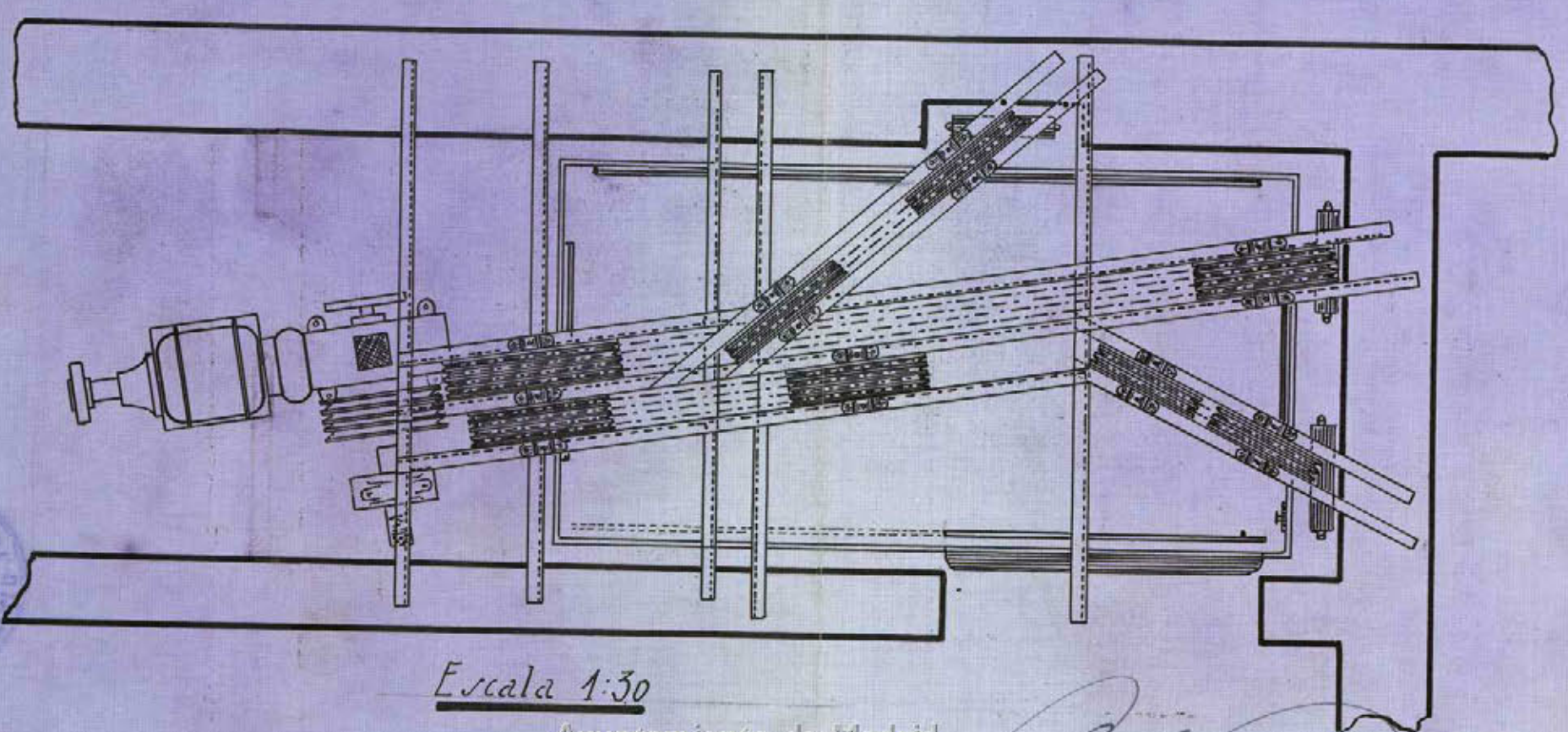
ASCENSOR ELECTRICO

PARA LA

SOCCIEDAD ANONIMA GENERAL DE ESPECTACULOS

AVENIDA PI y MARGALL

MADRID



Escala 1:30

Ayuntamiento de Madrid

Antonio Rodriguez Sacido 302
San Felipe de Aguiar



16-112*-1

REFORMA DE LA PROLONGACIÓN
DE LA
CALLE DE P. ECIAL 13
Y ENLACE DE LA PLAZA DE LAZ
CON LA CALLE DE ALCALA
INSPECCIÓN FACULTATIVA MUNICIPAL

MEMORIA DESCRIPTIVA DE LOS SERVICIOS DE CALEFACCIÓN Y VENTILACIÓN
PROYECTADOS INSTALAR EN EL NUEVO CINE AVENIDA EN CONSTRUCCIÓN EN
LA AVENIDA DE PI Y MARGALL NUMERO 13 POR LA URBINA S. A. DE SANEA-
MIENTO.

El sistema de Calefacción que se propone es de agua caliente a baja presión proyectandose instalar radiadores para calentar la planta del sótano, o sea la pista de baile, y el bar y la entreplanta del sótano, la escalera, galería, aseo de Sras y Caballeros, dirección y cuarto contiguo, o sea la parte del Edificio independiente del Cine propiamente dicho y sus anexos, ya que en muchas circunstancias, por ejemplo después de la terminación del Cine, está llamado a funcionar independientemente; por lo cuál todos estos servicios serán alimentados por una caldera independiente.

Los radiadores que se proyectan instalar en la pista de baile se han calculado con una superficie suficiente para que si no establecieran más ventilación que la natural pudiera alcanzarse dentro del local una temperatura de 18° en el interior, aún cuando la exterior descienda a 2° bajo cero.

A la pérdida de calor que acabamos de citar hay que agregar la correspondiente al aire que se quiera renovar por medio mecánico, puesto que este aire es tomado del exterior y antes de introducirlo en el local hay que elevarlo a 18° .

Consideramos suficiente se renueve por hora el volumen de aire de la Sala.

Para la introducción de este aire en el local debe emplearse el sistema de insuflación por ventilador mecánico, y para la evacuación del aire viciado al exterior únicamente se establecería si fuera necesario un más pequeño ventilador aspirante a muy débil de presión puesto que la aspiración energética siempre crea corrientes de aire molestas cuando los locales están ocupados mientras funciona la ventilación.

La toma de aire puro del exterior se efectuará por una chimenea de pocos metros de altura situada en uno de los patios colocándose en el sitio de entrada una rejilla que detenga las partículas que lleve el aire en suspensión, en el citado patio se montará un ventilador soplante acoplado directamente a un motor eléctrico que lo accione, siendo las características de este ventilador las siguientes:

Ventilador Motor tipo "ORKAN" capacidad 4000 M³/h. = Presión 25m/m velocidad 810 m/m = Consumo 085 H.P. = Orificio de aspiración 360 m/m Orificio de impulsación 320 m/m, acoplado directamente con un motor de corriente continua con devanado en serie de 220 Voltios, con los siguientes accesorios. Una brida especial para la impulsación del aire. Un acoplamiento elástico y un reostato de arranque para el motor. Fuerza 0.85-MP.

Este ventilador inyecta el aire en un aro-calorifero situado en el mismo patio constituido por una serie de tubos de hierro fundido con aletas para aumentar la superficie de radiación recorridos por circulación de agua caliente y encerrados en una cámara por la que se hace atravesar el aire impulsado por el ventilador y dentro de esta cámara puede instalarse un recipiente de poca altura y gran superficie que se mantiene con agua y al atravesar el aire caliente por la superficie de

esta agua se produce la huminificación del mismo.

El aero calorifero descrito irá tambien instalado en el mismo patio.

El aire caliente es conducido por un canal de gran sección y ajustandose a la disposición del Edificio para no estropear la decoración, al entrepiso que queda en el anillo circular debajo del suelo de butacas y este espacio se aprovecha para que circule por el mismo el aire caliente y se introduzca en la Sala por rejillas espaciadas de sección suficiente para que la velocidad del aire al entrar en la misma no sea elevada.

Estas rejillas serán motivo de decoración que ejecutarán los constructores del Edificio con arreglo a las indicaciones del Sr. Arquitecto Director.

El aire viciado será extraído por la parte inferior del local por registros de evacuación que van a chimeneas situadas en tres patios del Edificio en una de las cuales se instalará para activar la evacuación del aire viciado en caso de gran aglomeración de personas un pequeño ventilador aspirante que citabamos al principio de esta descripción y cuyas características son las siguientes:-

Ventilador "ORKAN" capacidad 2200 m³/h. = Presión 10 m/m = Velocidad 1450 = Consumo 0.45 H.P. para acoplar directamente con un motor de corriente continua con devanado en serie con su extremo del eje libre y 220 Voltios, con los siguientes accesorios: Un cierre automático para un orificio de 200 m/m en el muro y un acoplamiento elástico. Fuerza del motor 0.45 HP

El aparato aero-calorifero va provisto de llave de apertura y cierre, puede pues graduarse la temperatura del mismo y la del aire de la ventilación conforme a las necesidades.

La Caldera que se proyecta instalar para alimentar los servicios de calefacción y ventilación descritos para la Sala de espectaculos, es una Caldera Roca seria "GAMMA" de 9 elementos y 8 Mtrs cuadrados de superficie de calefacción, de 64000 calorías de potencia media y 96000 de potencia máxima, con su zócalo de hierro, regulador automático de combustible, termometro, llave de paso para llenar y vaciar, utiles de fogonero y limpieza y corta fuegos.

Esta caldera va instalada próxima a la que se proyecta instalar para la calefacción de la Sala de Espectaculos y demás dependencias en el sitio indicado en el plano y en un foso necesario para estar a una altura conveniente para asegurar la buena circulación del agua, y de esta Caldera parten los ramales de tuberia horizontales y verticales necesarios para la alimentación de los radiadores y aero-caloriferos.

Tambien en el plano va indicada la chimenea que se construirá e irá próxima a la de la otra caldera

CALEFACCIÓN Y VENTILACIÓN DE LA SALA DE ESPECTACULOS

Para la ventilación de este local consideramos suficiente la instalación de un ventilador aspirante situado encima del roseton central del techo destinado a funcionar independiente y únicamente antes de comenzar el espectáculo y entrar el público en el local y en el intermedio entre la sección de la tarde y la de la noche.

Las características de este ventilador son las siguientes: Ventilador "ORKAN" Capacidad 15000 M³/3 h. = Presión 10 m/m = Velocidad 1200 revoluciones por minuto = Consumo 2.3 H.P. para acoplar directamente con un motor eléctrico de corriente continua con devanado en serie con su extremo del eje libre y 220 voltios, con los accesorios siguientes. Un cierre automático para un orificio de 300 m/m de diametro = un acoplamiento elástico y un reostato de arranque para el motor. Fuerza del motor 2.3 HP

En cuanto a la instalación de Calefacción comprende, la del Bar de la planta del sótano, galería, escalera, aseo de Sras y Caballeros, recepción y cuarto anexo de la entreplanta del sótano y los demás locales de las demás plantas.

La Caldera proyectada para esta instalación es una Caldera Roca serie "OMEGA" de 128000 calorías de potencia media y 192000 de potencia máxima de 10 elementos y 15 Mtrs cuadrados de superficie de calefacción, provista de los siguientes accesorios: Un Hidrometro = Un termometro = Utiles de fogonero y limpieza y corta fuegos.

Se instalarán tambien dos depósitos con flotador de capacidad adecuada (uno para cada caldera) para la alimentación de agua de las dos instalaciones.

De la Caldera partirán los ramales horizontales y verticales de tubería para alimentar los radiadores de esta instalación, los cuales irán provistos de sus correspondientes llaves de reglaje.

Uapiteito

San Juan Aguila

J

Francisco de Ortega

Ing. Industrial

MEMORIA DESCRIPTIVA DE LOS SERVICIOS DE INCENDIOS Y RAMALES DE AGUA PARA
LOS SERVICIOS SANITARIOS DEL NUEVO CINE AVENIDA EN CONSTRUCCIÓN EN LA AVE-
NIDA DE PI Y MARGALL 13.

Se proyecta una toma general de agua de la tubería del Canal de Isabel II de 60 m/m de diámetro interior con entrada por la Gran Vía y recorriendo la planta Sótano con tuberías de hierro forjado galvanizado de amplio diámetro se harán dos tomas de 50 m/m para colocar dos bocas de incendios en la pista de baile en lugares desde donde quede dominada toda la planta de dicho sótano.

De la tubería general que recorre el sótano se tomarán ramales o árboles de 50 m/m diámetro y de estos se harán varias tomas con objeto de instalar 4 bocas de incendios en el patio de butacas (Dos junto al escenario, como es costumbre en estos casos, y otras dos en el fondo de la misma Sala, junto al vestíbulo de descanso y próximas a las puertas de entrada.

También se proyectan otras dos bocas de incendios colocadas en la planta 2ª de butacas en sitios desde los que se domine perfectamente todo el sitio destinado al público, así como la cabina destinada a las proyecciones. Otras dos bocas de incendio se proyectan colocar en la planta principal en el mismo sitio que las anteriores y desde los que se alcanzará a dominar toda la planta de referencia.

En cada boca de incendio se colocará una llave de arroje de 50 m/m de paso fabricada en bronce con volante de hierro y racor para manga - Una manga de incendio de goma y lona de 10 Mtrs largura y 50 m/m diámetro y una lanzadera o chiflón de latón forma cónica de 70 Cts largo y 50 m/m diámetro en la boca de unión con la manga y en la salida un orificio de 10 m/m para chorro de agua. Estas mangas quedarán empalmadas a las bocas de incendio así como a los chiflones de salida y arrolladas a unos tambores de madera giratorios en forma de que en caso de necesidad con solo tirar del chiflón se desarrolle la manga con suma facilidad y llevar el extremo de la misma donde convenga.

Debido a la longitud de 10 Mtrs de cada manga y a los sitios de emplazamiento unido a la presión del agua que en el local se dispone con cualquiera de las mangas instaladas en una planta se podrá atender en caso de necesidad a la planta superior o inferior según se desee.

Se proyecta una toma de 40 m/m independiente de la anterior de la que por medio de tuberías de hierro forjado galvanizado de secciones convenientes se hará la instalación de todos los servicios sanitarios correspondientes a los Sótanos.

Todos los servicios sanitarios de todas las plantas correspondientes al Musical Cinema se tomarán de las tuberías correspondientes a la toma de 60 m/m y en la cubierta se colocarán dos bocas de riego con sus mangas y chiflones correspondientes.

Cada toma llevará su contador correspondiente, llave de paso general de entrada, llave de aforo y demás accesorios que exige el reglamento de aguas del Canal y en cada servicio se colocará una llave de paso que se utilizara en caso de necesidad para dejar incomunicado y sin agua cuanto se desee.

El Arquitecto
La Pinaro Ugueta
at

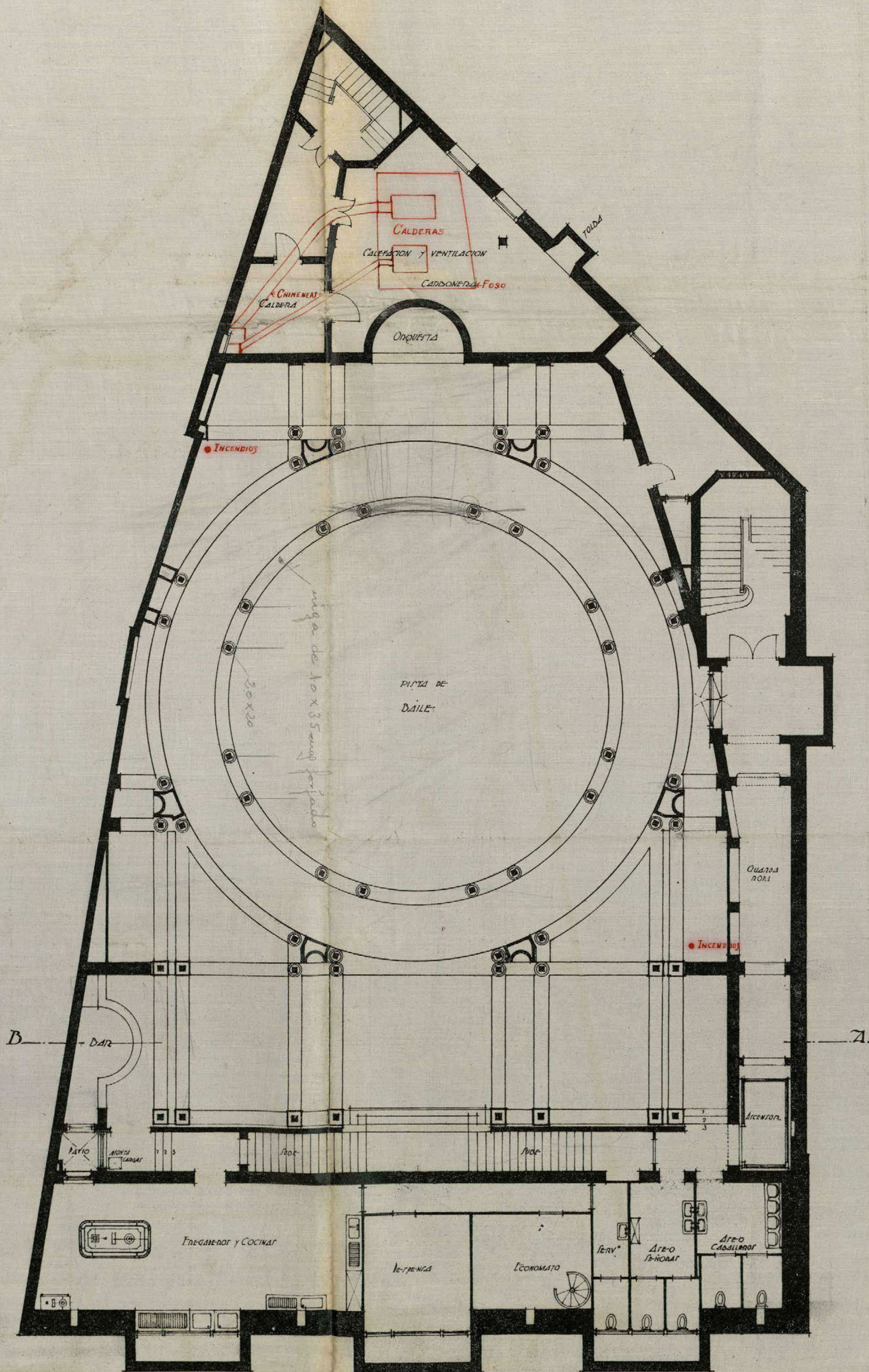
Francisco de Ortega
Ing. Industrial

PLANTA DE SOTANOS

Escala 1:100

Marques Regala

Hanneldelafiga
Jug. Industrial



REFORMA DE LA PROTECCION
DE LA
CALLE DE PRECIBADOS
CON LA CALLE DE ALCA
REFORMA PROYECTO

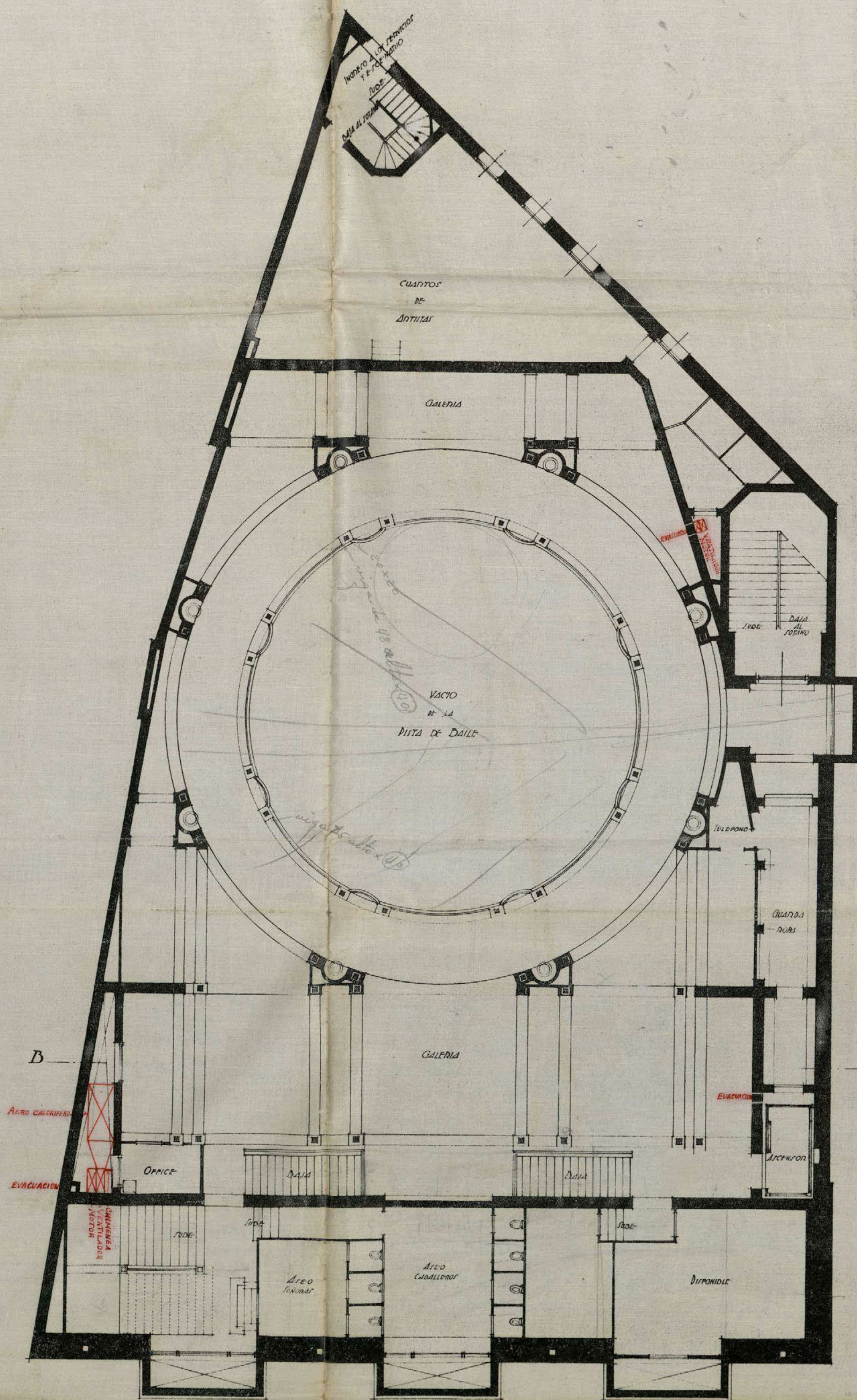
ENTREPLANTA DEL SOTANO

~ Escala 1:100 ~

Man. Quera Legua

Manuel de la Torre

Ing. Industrial



SECRETARIA DE LA PROTECCION DE LA VIDA DE LA CIUDAD DE MADRID
CON LA CALLE DE ALCAZAR
JOSUE L. MARTIN



AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARIA

NEGOCIADO

16-112*-1

14 Octubre 1925

Presentados en el día de hoy los documentos relativos a los servicios de ascesiones, calificación y ventilación del Salin Olímpica, remitanse a la Dirección general de Seguridad que los tiene reclamados.

28

[Firma manuscrita]

937
2444

20 Octubre 1925.

Pase a la Junta Consultiva e Inspectora de Teatros para que con arreglo a lo dispuesto en el art.º 88 emita informe.

El Director General.
[Firma manuscrita]

El Sr. Subdirector

[Firma manuscrita]
937
2444
4^c



937

2444

ESXMO. SEÑOR.

DIRECCIÓN GENERAL

DE
SEGURIDADSECRETARIA
Espectaculos

A los efectos prevenidos en el Artº 88 del vigente Reglamento de Policia de Espectáculos devuelvo a V. E. el expediente incoado por la propiedad del SALON OLIMPIA sito en la AVENIDA DE PI Y MARGALL nº 13, relativo a la instalacion de ascensores, calefaccion y ventilacion una vez emitido informe por la Junta Consultiva e Inspectora de Teatros en sentido favorable siempre que la instalacion de estos servicios se ajuste estrictamente a lo que en la memoria y planos se detalla, sin perjuicio de que, una vez establecidos estos servicios, y antes del comienzo del funcionamiento de los espectaculos, la Junta Consultiva gire una visita al local para subsanar si existiese, cualquier deficiencia.

DIRECCION GENERAL DE SEGURIDAD
REGISTRO
10 NOV 1925
SALIDA
Nº 50438

D I O S

Señor. D. E. muchos años

Madrid 9 de Noviembre de 1.925

EL DIRECTOR GENERAL

M. P. L.
Encomendado

Excmo Sr Alcalde Presidente del Excmo Ayuntamiento de esta C
te.

Ayuntamiento de Madrid



AYUNTAMIENTO DE MADRID

PRESIDENCIA

Excmo. Sr. Director General de Seguridad. = 14 Octubre 1925

Interesados por una Dirección de su cargo, para su examen por la Santa Consultiva e Inspección de Explotaciones, los documentos relativos a los servicios de ascensores, calefacción y ventilación del "Salon Olimpia", adjunto tengo el honor de remitir a V.E. los indicados documentos, encareciéndole que una vez tengan su aprobación se dignen devolverlos a esta Alcaldía para la tramitación del expediente de construcción del edificio.

Dios C. El Conde de Vallellano,

12 Noviembre 1925

Devueltos por la Dirección de Seguridad, aprobados, los documentos relativos a la instalación de los servicios de ascensores calefacción y ventilación, pase a informe de la Inspección facultativa municipal a fin de la tramitación del expediente de construcción.

Encomendado

celentísimo Señor

Cuando el Inspector que suscribe se disponía a completar el informe que emitió en este expediente - y que había de ser muy concreto dado el destino del edificio sujeto a las disposiciones del vigente reglamento de espectáculos -, hubo de lamentarse el hundimiento de parte de los elementos de la construcción; y como entiendo que, en consecuencia, para las reparaciones indispensables, será necesario que se solicite nueva licencia acompañando otros planos y memoria, me permito devolver a V. E. todo lo actuado a fin de que se custodie en el negociado correspondiente.

Madrid 15 diciembre 1925.

José López Gallateo

937

2444

10
H

OK a-



AYUNTAMIENTO DE MADRID

PRESIDENCIA

diel 26 de Diciembre de 1925.

Conforme con la Inspección facultativa, requirase al interesado para la presentación de nuevo plano y memoria, y ofícase a la Tenencia de Alcaldía del distrito del Centro para que no consienta la ejecución de ninguna clase de obras, hasta tanto aquellas no se encuentren autorizadas en legal forma.

2

Vallejo

937

2446.

LC

Ex. D. Gerardo Anzo Magal de.

30 Diciembre de 1925.

Estimando necesario, la Inspección facultativa municipal de las obras de "Reforma etc." se solicita nueva licencia, a causa del accidente ocurrido, para la construcción o reparaciones indispensables, del edificio Salón Olimpia, situado en las calles de Pi y Suñer con un alto a la

Ayuntamiento de Madrid

925

de la Abada, acompañando al efecto
otra plancha y memoria; el Excmo
Ayuntamiento Presidente por decreto de 26
del actual, de conformidad con el in-
forme emitido por la relacionada
Inspección facultativa Municipal,
se ha resuelto disponer se requiera
y como lo verifica para que se siga
proceder a la presentación de nueva
plancha y memoria, disponiendo a
un vez que por la Jerencia de Alcaldía
del Distrito del Centro, no se permita
la ejecución de ninguna clase de obra
en el edificio de que se trata, hasta
tanto que aquellas no se encuentren
autorizadas en legal forma.

Dado en la J. P. Puente.

Comunicado al Inspector facultativo.

Id al Jefe de Alcaldía del Distrito del Centro.





DIRECCION GENERAL
DE
SEGURIDAD

52

SECRETARIA
=
Espectáculos.

EXCMO. SEÑOR;

El Presidente de la S. A. SAGE
me dice con esta fecha lo que sigue:

"Como Presidente del Consejo de Administración de la S. A. General de Espectáculos (SAGE) me permito poner en su conocimiento que a consecuencia de haberse derruido parte del edificio construido en el segundo trozo de la Gran Vía, Avenida de Pi y Margall, hay parte del mismo, como es la fachada que da a la calle de la Abada, que a primera vista ofrecen un próximo derrumbamiento. Y estando el asunto sub judice, lo hago saber a V. E. a los efectos oportunos."

DIRECCION GENERAL DE SEGURIDAD

REGISTRO

-4 DIC 1925

SAL 53458

Nº

Lo que a mi vez comunico a V. E.

los efectos que estime proceden-

significándole que por mi par-

estoy dispuesto a prestarle cuan-

auxilios pueda necesitar de esta

Dirección General a los fines de or-

den público.

Dios guarde a V. E. ms. as.

Madrid 4 de Diciembre de 1925

EL DIRECTOR GENERAL

Francisco Pagan

Excmo. Sr.

Ayuntamiento de Madrid

1 Diciembre 1929

Pase con urgencia al Sr. Arquitecto Inspector de las obras de la Gran Vía Sr. Sallaberry para que informe lo que proceda y adopte las medidas urgentes de precaución para evitar peligros de accidentes.

Valladolid

Excmo. Sr. Alcalde Presidente

Cortado el tránsito por la calle de la Abada desde el momento en que se produjo el hundimiento de la cubierta del edificio que se estaba construyendo en el solar nº 13 de la calle de Pí y Margall, a que se hace referencia en el presente oficio, al tener conocimiento del hecho dirigí al Ilmo. Sr. Teniente Alcalde del distrito del Centro una comunicación que copiada a la letra dice así:

" Ilmo. Sr. = En vista del hundimiento ocurrido esta madrugada en el edificio que se está construyendo en el solar nº 13 de la calle de Pí y Margall con vuelta a la de la Abada, opino que debe requerirse inmediatamente al propietario de esta finca, para que por

Ayuntamiento de Madrid



REFORMA

DE LA

PROLONGACIÓN DE LA CALLE DE PRECIADOS

Y ENLACE DE LA PLAZA DEL CALLAO

CON LA CALLE DE ALCALÁ

Inspección facultativa municipal.

✽

sus facultativos se proceda sin pérdida de momento a tomar las medidas necesarias que garanticen la seguridad del tránsito público y de las fincas colindantes amenazadas por los elementos que han quedado en pie presentando certificación facultativa que acredite estos extremos." Dios guarde a V.S. muchos años. = Madrid 4 de diciembre de 1925."

Ignoro con que caracter se ha dirigido a la Dirección general de Seguridad el Presidente del Consejo de Administración de la Sociedad anónima general de espectáculos (SAGE), pero sea como propietaria de la finca o como constructora de las obras, al Arquitecto director de las mismas y al contratista, en su caso, corresponde efectuar los apeos y demoliciones que requiera el estado de ella después del derrumbamiento de su cubierta. La Administración solo puede ocuparse de la seguridad del tránsito público, por lo cual, como queda dicho, se ha cortado el de la calle de la Abada, desalojándose las habitaciones de la finca colindante por la calle de Mesonero Romanos. Las demás medidas dependen de la situación de todos los elementos que han quedado en pie y solo pueden tomarlas el director de las obras y el constructor de las mismas que son legalmente los responsables de cuanto pueda ocurrir.

Es cuanto debo manifestar a V.E. sobre el particular.

Madrid 5 de diciembre de 1925

José Lapuerta

2 Enero de 1926

Estese a lo acordado en mi decreto de 26 de Diciembre ultimo.

Ayuntamiento de Madrid





EXCMO. SR. ALCALDE PRESIDENTE DEL AYUNTAMIENTO DE ESTA M. H. VILLA.

Recibido el oficio de ese Excmo. Ayuntamiento, fecha 30 de Diciembre del pasado año, ayer 7 de Enero, he de manifestar:

- 1º.- Que actualmente se ejecutan las obras necesarias para el desescombrado y que estas seguirán en la misma forma, por tenerlo así dispuesto los Peritos nombrados por el Juzgado que interviene en la causa instruida.
- 2º.- Que conocido el informe de dichos Peritos y autorizado por el Juzgado, se verificará el desarmado de la armadura derruida.
- 3º.- Que existe acuerdo de la Sociedad propietaria, de iniciar las obras de reconstrucción del edificio en cuanto sea posible, para evitar mayores pérdidas que las sufridas y que por la dirección de las obras se estudian, modificaciones del proyecto que solo afectan a la cubierta metálica y que estas modificaciones consisten:
 - a). En hacer una cubierta, en lugar del piso terraza que se tenía construido, y que había de soportar además de su propio peso y peso muerto, una sobrecarga de 500 kgs. por metro cuadrado.
 - b). Que en lugar de insistir el armado metálico en seis puntos, ahora lo hará sobre cuatro mas y esta cubierta será indeformable y quedará muy aligerada de peso.
 - c). Que para conseguir esta construcción se ha abierto un concurso entre casas especializadas, con unas condiciones facultativas y económicas y que si a esa Dirección facultativa interesa el conocimiento de dichos documentos, les serán remitidos inmediatamente.
- 4º.- Que en cuanto a la presentación de otros planos y memoria, tiene que manifestar el que suscribe, que habrían de ser los anteriormente presentados, ya que la obra que se va a reconstruir, no puede afectar a la disposición de estos planos, por ser la parte no derruida, la que los definen.

De interesar a esa Inspección facultativa, detalles constructivos y cálculos que no es corriente acompañar a los planos y documentos que son intervenidos por el Ayuntamiento, serian presentados cuando fuese resuelto el concurso para la construcción de la cubierta. De los elementos afectados por el derrumbamiento de la cubierta, como son, estructura de hormigón armado y las fábricas de ladrillo, no se ha podido llegar a tener pruebas mas definitivas y concluyentes de su buena disposición y ejecución, como puede comprobarse realizando una inspección ocular de la obra.

Como toda la labor preparatoria para la reconstrucción es importante (construcción de andamiajes, colocación de medios auxiliares, etc.), el que suscribe solicita sea informado convenientemente al Excmo. Sr. Alcalde Presidente, por la Inspección facultativa municipal.

Dios guarde a V. muchos años.
Madrid, 8 de Enero de 1926.

M. J. J. J.
Ayuntamiento de Madrid

Ma

Madrid 7 de Enero de 1925
Pase a informe del Inspector facultativo de la Reforma de la prolongación de la calle de Puñados y sus anejos.
Cuerpo



Excmo. Señor.

Vista la instancia que suscribe el Sr. Zuazo, arquitecto director de las obras a que se refiere este expediente, resulta, según se enseña en la misma, que por ahora no se efectúan más obras que las de descubrido; que hasta que se complete el informe que emitan los peritos nombrados por el Juzgado, no se verificará el desarmado de la cubierta destruida, después de lo cual comenzarán las obras de reconstrucción del edificio, a cuyo efecto en este momento la dirección facultativa estudia las modificaciones que se han de introducir en el primitivo proyecto, que solo afectarán a la cubierta metálica; pasando después a especificar las características que esta ha de tener.

Como esta Inspección, hasta conocer los documentos que se presenten, no puede manifestar si serán suficientes para informar la licencia, asimismo hasta entonces no dictamen, ya que el Sr. Zuazo sabe que no debe empezar las mencionadas obras sin tener aprobados los nuevos planos, es decir la indispensable autorización para ejecutarlas.

Madrid 19 de enero de 1926.

José Sureda Navarro

20 Enero 1926

Notifíquese al arquitecto Director de las obras el anterior informe.



2º Sureda Navarro
Ayuntamiento de Madrid

MEMORIA

Para los trabajos necesarios de la reconstrucción del edificio SAGE que con destino a una Sala de Espectáculos, se han de ejecutar en la Avenida de Pi y Margall 13.

Obras de hormigón armado.

Realizándose las obras necesarias para el desarmado de la cubierta caída y próximos a terminarse, se iniciaran las obras de reconstrucción que empezaran por los correspondientes a las de hormigón armado, en pies derechos, carreras y piso del patio de butacas, conforme a los planos de obra que sirvieron para su ejecución y que han sido bien experimentados. De la misma manera se reedificarán todos los elementos, de voladizos del piso principal y del anfiteatro, ya que los elementos fundamentales de este sistema nada han sufrido con la caída de la cubierta y terrazas.

Obras de fábrica.

Realizado el concurso de nueva construcción de la cubierta, con arreglo a los planos que se acompañan a la presente memoria y habiendo sido aceptado el nuevo sistema de armadura por todas las casas especializadas que ofrecen todas las garantías necesarias para salvaguardar los intereses públicos y de la Sociedad, las obras de fábrica serán ejecutadas de modo que los muros y los apoyos del asiento de la armadura, trabajen las fábricas de ladrillo de cinco a ocho kilogramos por centímetro cuadrado y la carrera de hormigón armado que une todos los puntos de apoyos y sobre la que irán las placas de asiento [REDACTED], trabajará de diez a doce kilogramos por centímetro cuadrado.

Nueva armadura metálica.

La cubierta, en lugar de tener un piso terraza utilizable, como anteriormente se había dispuesto, no lo tendrá y está compuesta de las seis vigas A-B-C-D-E y F, teniendo una altura de tres metros y sobre ellas descansarán las intermedias g-h-i-j-k-l-m-y n. Toda esta armadura metálica irá apoyada sobre los ocho puntos 1-2-3-4-5-6-7 y 8 que en plano se indican, de manera que las reacciones que en ellos se produzcan, serán cargas verticales. Sobre la carrera general de hormigón armado que recorrerá el muro que limita la sala, se disponen placas de asiento que repartan las cargas. El sistema de armadura ahora en construcción, es indeformable. La parte restante del polígono formado por las jacenas pequeñas, será en terraza de modo que sobre estas armaduras se colocaran las vigas secundarias o viguetas, las cuales serán del tipo I corriente.

Pesos y sobrecargas.

La estructura está calculada para soportar además de su propio peso, las terrazas, pisos y decoración que en el plano se detallan y que son los siguientes:

Techo que constituye los elementos decorativos de la sala, con importante motivo central. Este techo de escayola, está calculado a cincuenta kilogramos por metro cuadrado y el motivo central a quinientos kilos por metro cuadrado.

Las dos zonas interiores que constituyen la parte plana del techo de la sala, están calculadas para soportar además del peso propio de las arma-

duras y de las viguetas de hierro, cincuenta kilogramos por metro cuadrado, para la decoracion colgada, el volteado de rasilla con dos arcos el enjutado, mas trescientos kilos de sobrecarga, pues este piso será utilizado para disponer en él armarios y vestuario del personal. En la superficie correspondiente entre los puntos de apoyo 5, 6, 9, y 10, y que forme un gran arco, esta calculada teniendo en cuenta la sobrecarga siguiente: Metro cuadrado de decoracion colgada, setenta y cinco kilogramos por metro cuadrado y obras de albañileria y el volteado de rasilla con dos arcos y el enjutado y doscientos cincuenta kilos por metro cuadrado de sobrecarga.

La parte cubierta en terraza plana, está calculada teniendo en cuenta ademas del peso propio de las formas y de las viguetas, de las bovedillas de rasilla y terraza, una sobrecarga de doscientos kilos por metro cuadrado.

La parte central, circular o poligonal, esta calculada para soportar su propio peso, el del volteado de rasilla, enjutado y dos tableros de este mismo material con mortero de cemento y baldosin Nolla y ciento cincuenta kilogramos por metro cuadrado de sobrecarga.

Los coeficientes de trabajo para el hierro, no llegan nunca a 1.100 kilogramos por centimetro cuadrado.

Decoracion.

Las obras de decoracion seran las que se indican en la seccion que se acompaña, a escala de 0'02 por metro

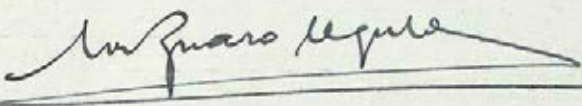
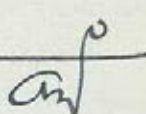
Otras obras e instalaciones.

Las demas obras de reconstruccion y que se refieren a las instalaciones, se reconstruiran con arreglo a los planos presentados y son de escasa importancia ya que no sufrieron grandemente con el hundimiento.

Las obras para la completa terminacion, seran ejecutadas con el cuidado y esmero como lo fueron anteriormente y siempre de acuerdo con lo que se disponga por el Excmo Ayuntamiento.

Como es evidente el perjuicio que en el retraso de la ejecucion de estos trabajos de reconstruccion, se verificaria, retrasandose en la tramitacion de este expediente, el que suscribe ruega al Excmo Ayuntamiento, que previo informe de la direccion facultativa, autorice el comienzo de las obras de reconstruccion del hormigon armado, que en nada afectan a el tramite y determinaciones que se tomen o exijan para aquellos elementos de obra, productores del hundimiento, evitandose asi daños mayores de los producidos y de los que se producen con la paralización de estos trabajos de reconstruccion.

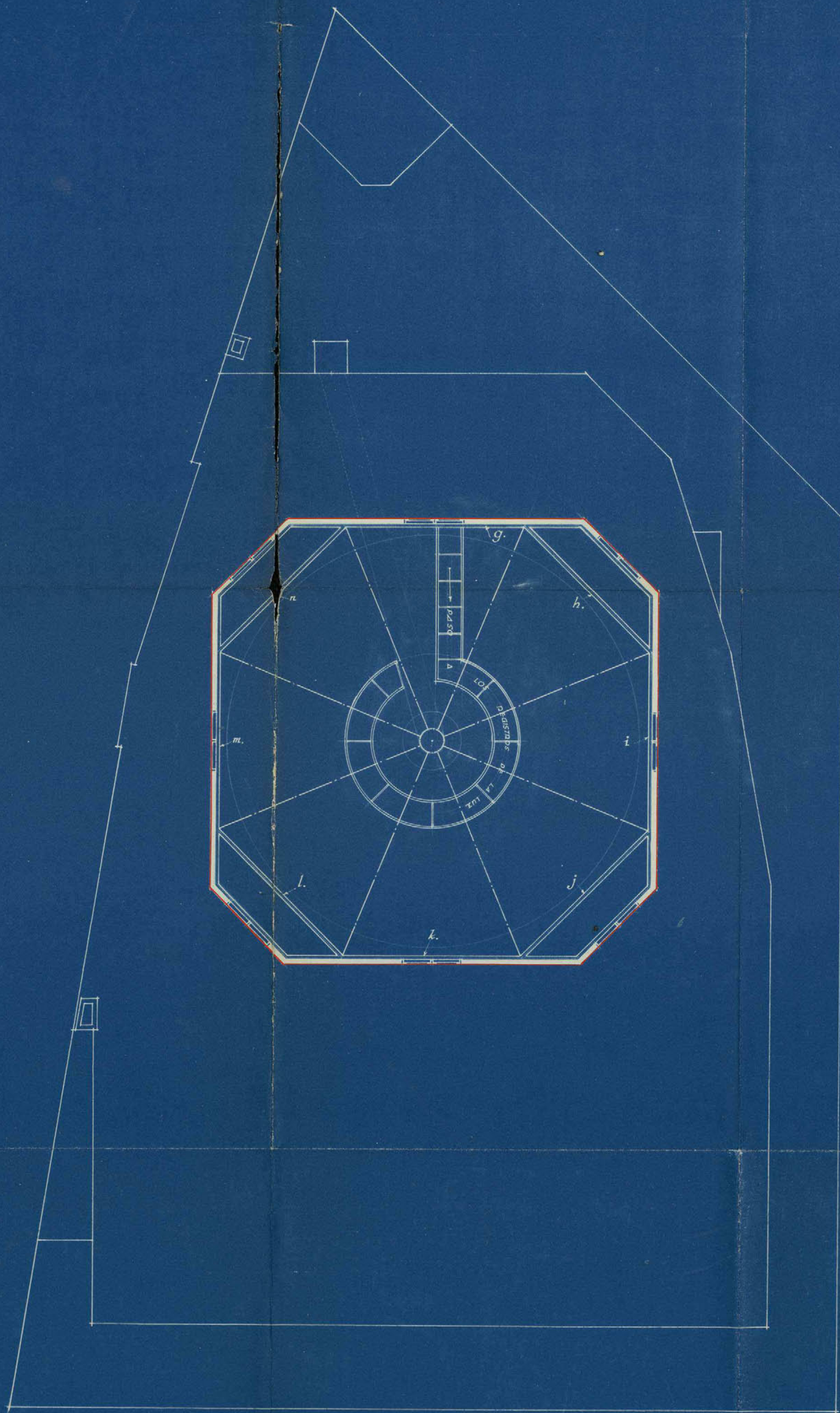
Madrid 8 de marzo de 1926.

CINEMA SAGE
 PLANTA DE CUBIERTAS
 SECCION POR A.B.

ESCALA 1:100
 16.11.27

REFORMA Y PROLONGACION
 DE LA
 CALLE DE PRECIADOS
 Y ENLACE DE LA AV. DEL CALLAO
 CON LA CALLE DE ALCALA
 DISEÑO: MARCELO PEREZ



SOCIEDAD ANONIMA GENERAL DE ESPECTACULOS
 Presidente del Consejo de Administracion

*Madrid, 16 de Mayo
 1927*

Ayuntamiento de Madrid

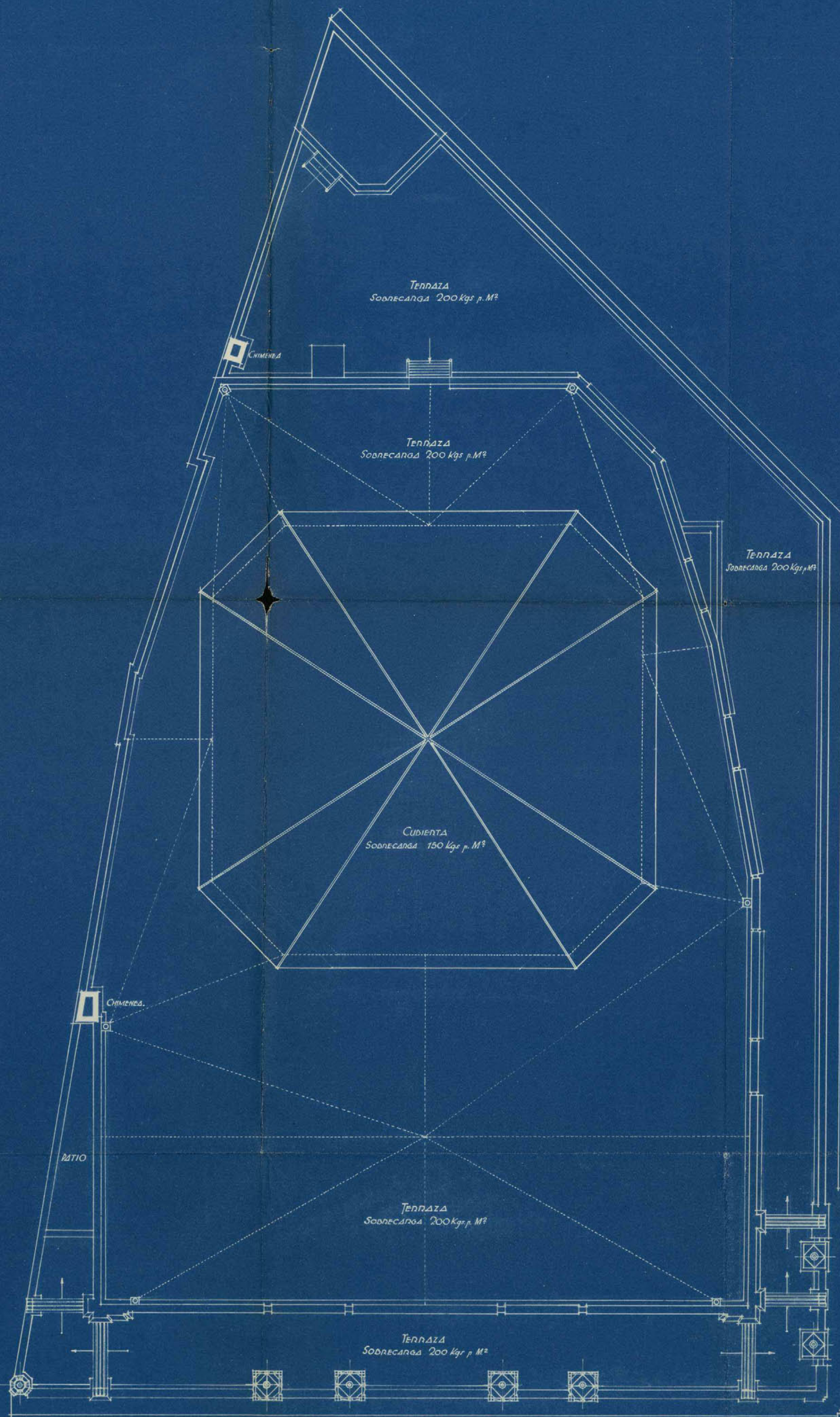
16.11.27

CINEMA SAGE

PLANTA DE CUBIERTA Y TERRAZAS

ESCALA 1:100

REFORMA DEL PROLONGADOR
DE LA
CALLE DE ENRIQUETOS
Y ENLACE DE LA PLAZA DEL CALLAS
CON LA CALLE DE ALCALA
REVISADO FACULTATIVO MUNICIPAL



SOCIEDAD ANONIMA GENERAL DE ESPECTACULOS
Presidente del Consejo de Administracion

Ayuntamiento de Madrid

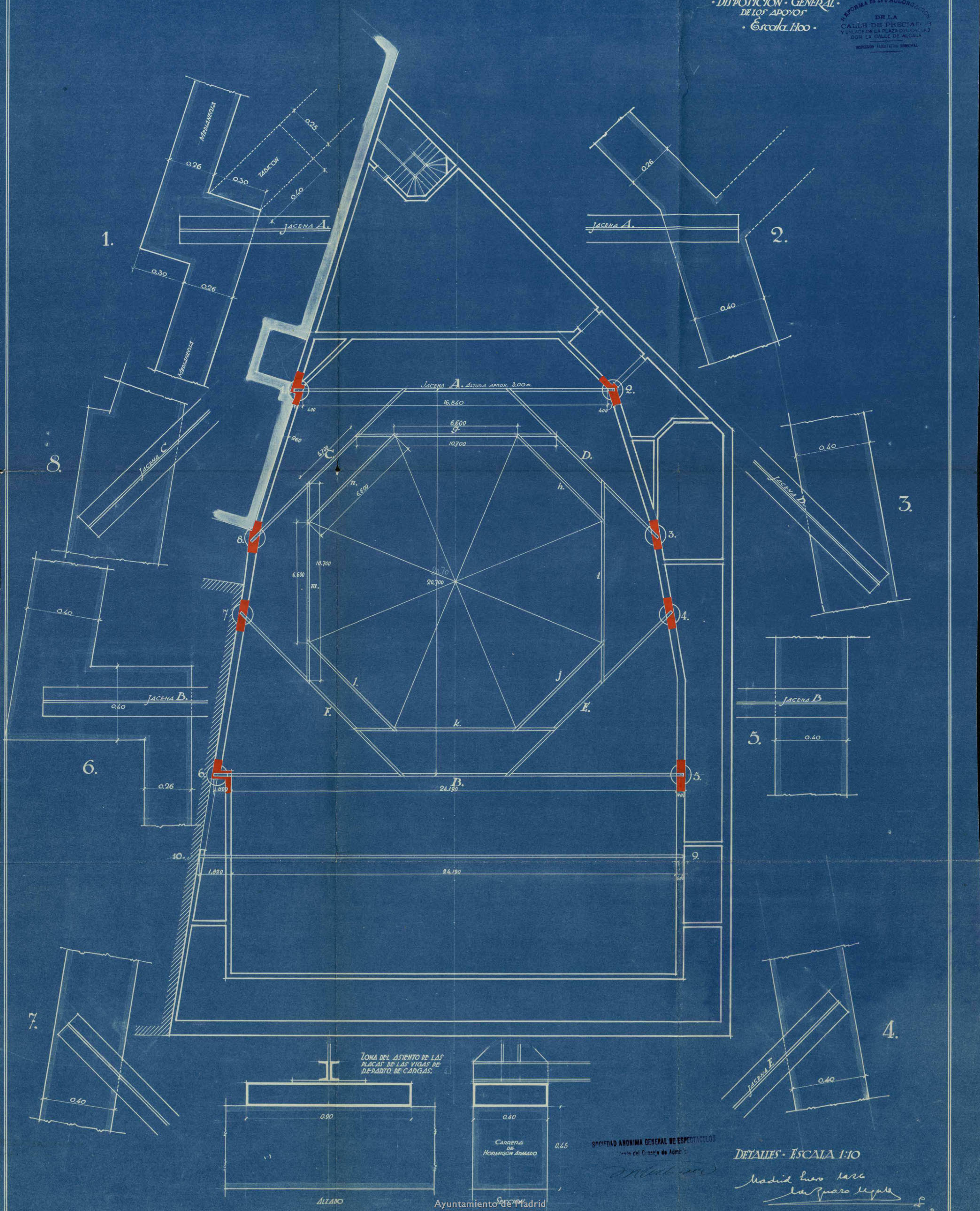
Manuel Pardo Lazo
Ingeniero Arquitecto

16-1022-1
(15)

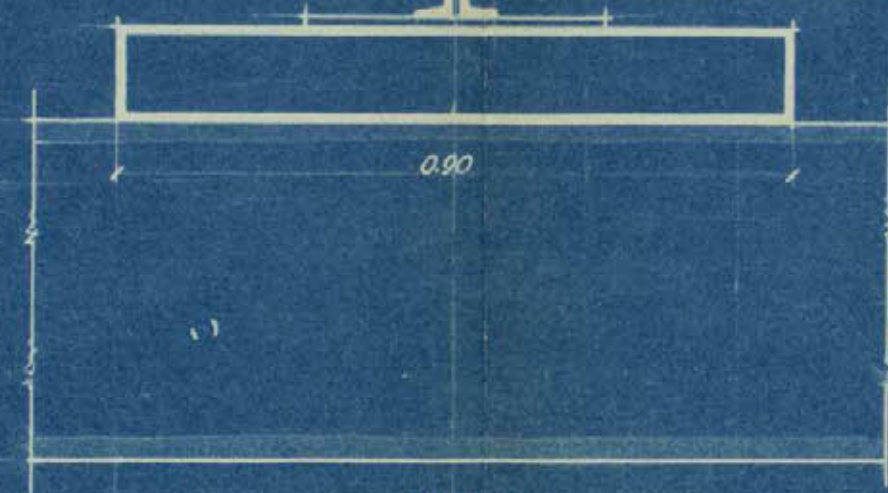
CINEMA SAGE

• CUBIERTA •
• DISPOSICION GENERAL •
DE LOS APOYOS •
• Escala 1:100 •

FORMA DE LA PROLONGACION
DE LA
CALLE DE PRECATORIO
Y ENLACE DE LA PLAZA DEL ORO
CON LA CALLE DE ALCALA
DIRECCION HABITATUAL MUNICIPAL



ZONA DEL ASIENTO DE LAS
PLACAS DE LAS VIGAS DE
DEPARTO DE CARGAS.



SOCIEDAD ANONIMA GENERAL DE ESPECTACULOS
Junta del Consejo de Admin.

DETALIES - ESCALA 1:10

Madrid, 10 de Mayo de 1934
La Presidencia Legal

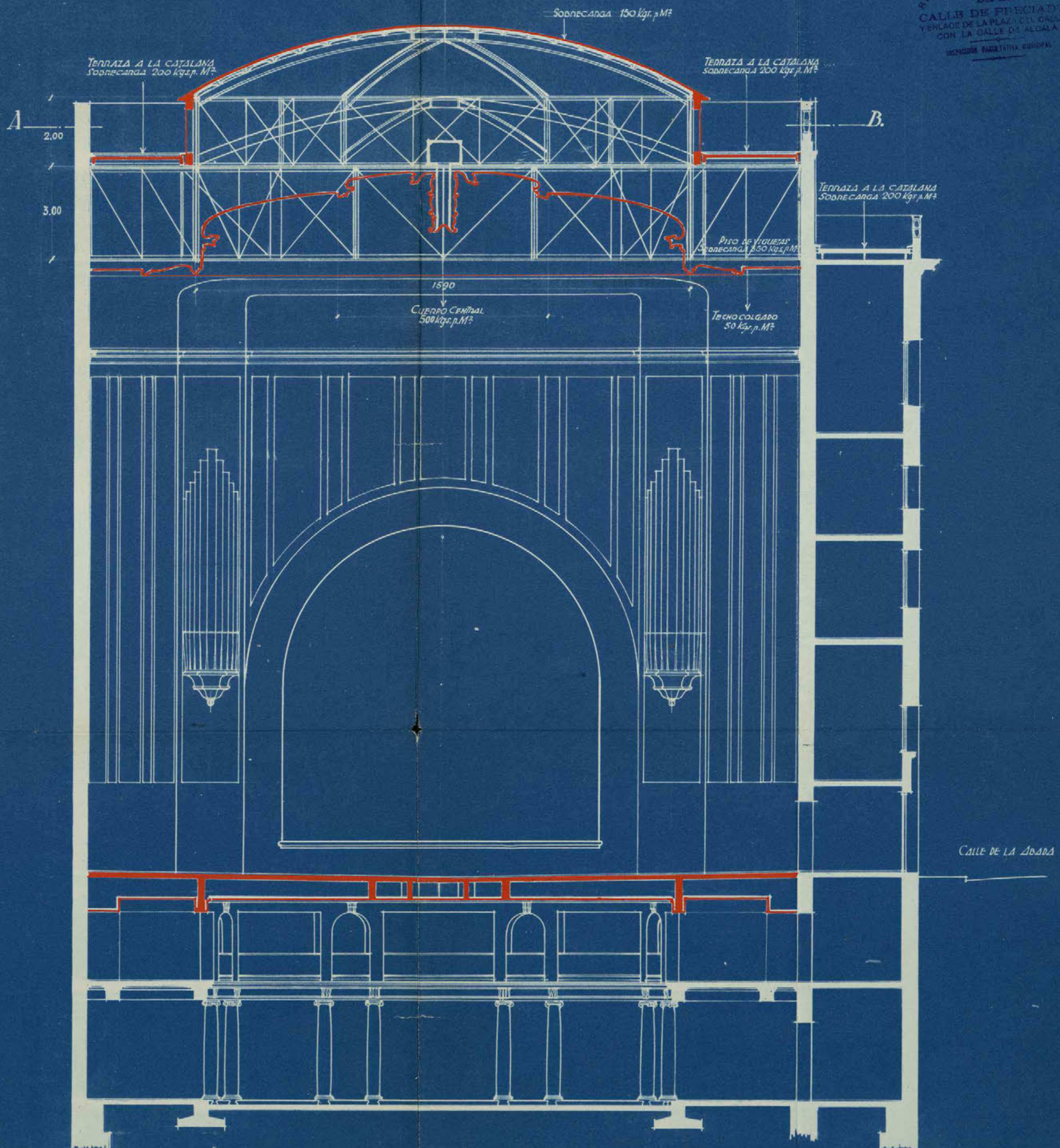
Ayuntamiento de Madrid

CINEMA SAGE

RECONSTRUCCION DE LA CUBIERTA

SECCION TRANSVERSAL

Escala 1:100



REFORMA DE LA PROLONGACION
DE LA
CALLE DE FRECHAS
VENIADE DE LA PLAZA DEL OLLAS
CON LA CALLE DE ALDILA
INSPECCION FACULTATIVA MUNICIPAL

SOCIEDAD ANONIMA GENERAL DE ESPECTACULOS
Presidente del Consejo de Administracion

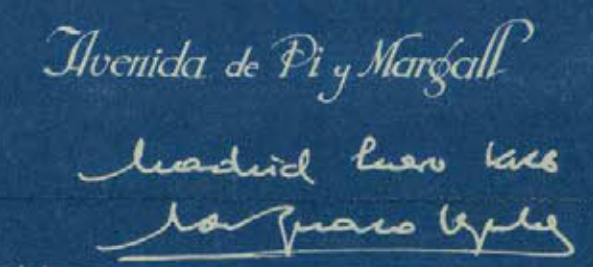
[Signature]

Madrid, Enero 1936
Don Quirico Legido

Ayuntamiento de Madrid

[Signature]

REFORMA DE LA PROLONGACION
DE LA
CALLE DE PRECIADOS
Y ENLACE DE LA PLAZA DEL CALLAO
CON LA CALLE DE ALCALA
INSPECCION FACULTATIVA MUNICIPAL

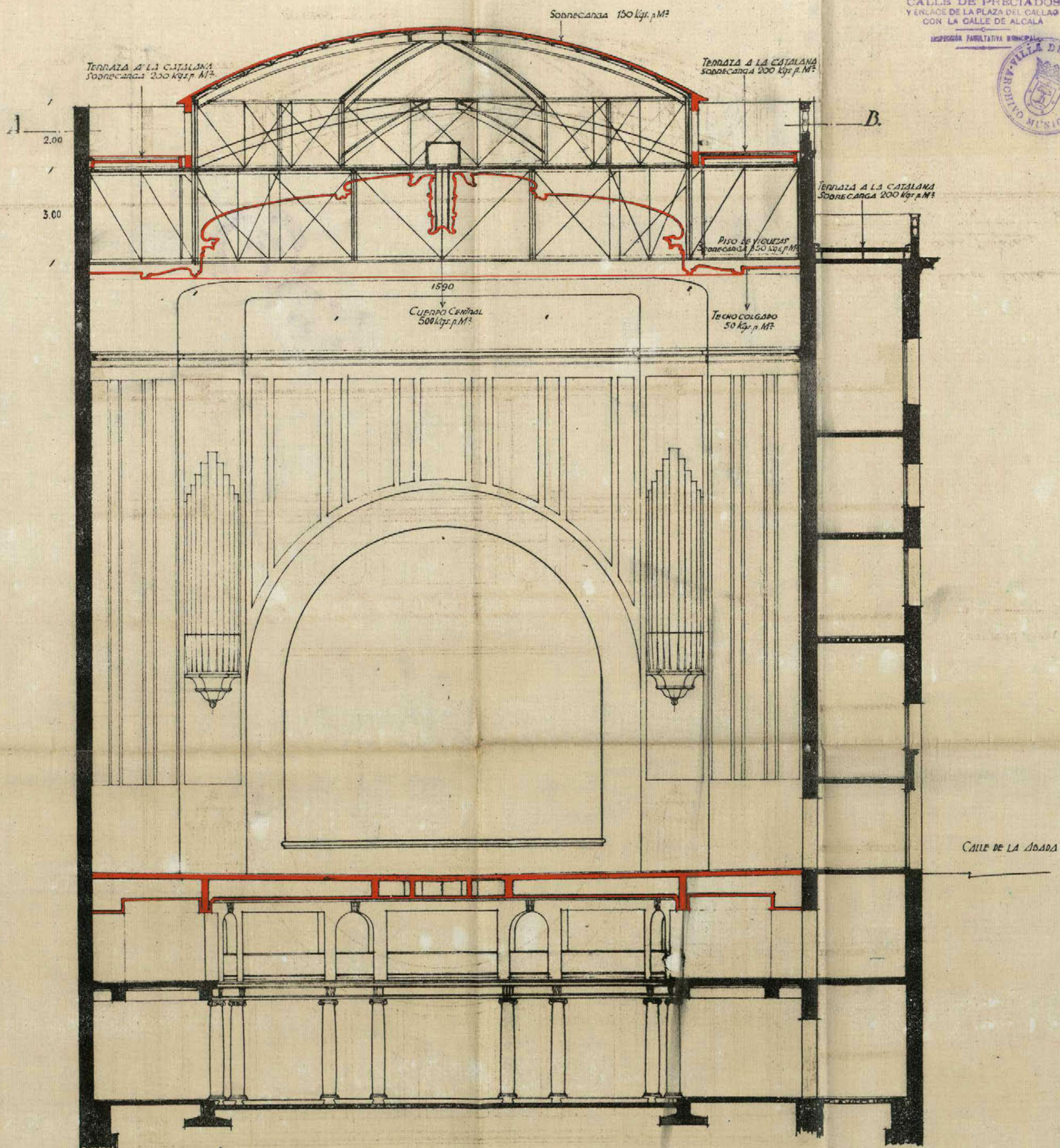


CINEMA SAGE
RECONSTRUCTION DE LA CUBIERTA
SECCION TRANSVERSAL

Escala · 1:100

REFORMA DE LA PROLONGACION
DE LA
CALLE DE PRECIADOS
Y ENLACE DE LA PLAZA DEL CALLAO
CON LA CALLE DE ALCALA

INSPECCION FACULTATIVA MUNICIPAL



Madrid Puerto Lasso

San Marino Regula

Ayuntamiento de Madrid

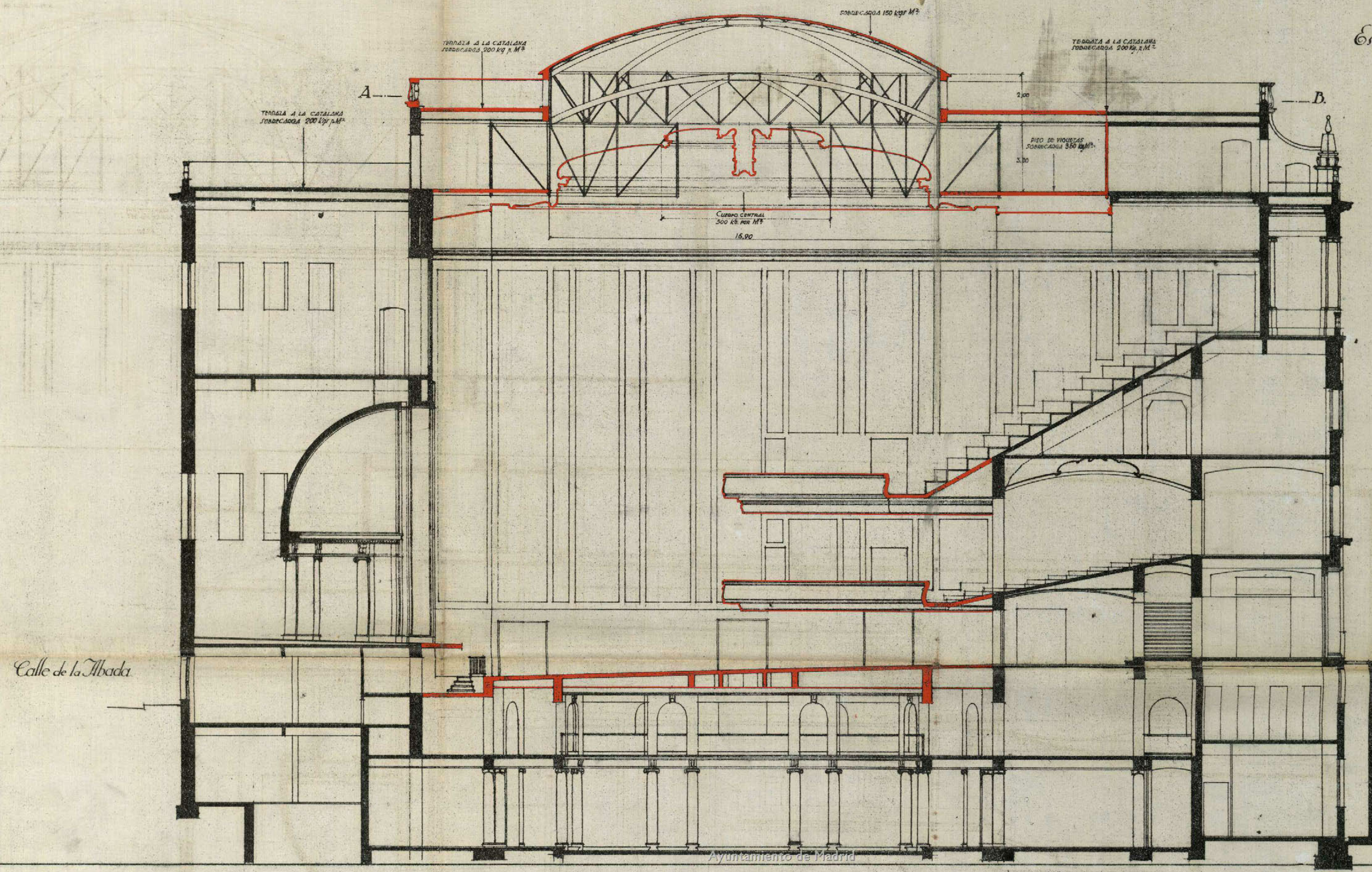
SOCIEDAD ANONIMA GENERAL DE ESPECTACULOS
Presidente del Consejo de Administración

(Muebung)

(19) 16-112*1
 REFORMA DE LA PROLONGACION
 DE LA
 CALLE DE PRECIADOS
 Y ENLACE DE LA PLAZA DEL CALLAO
 CON LA CALLE DE ALCALA
 INSPECCION FABRICATIVA MUNICIPAL

CINEMA SAGE
 RECONSTRUCCION DE LA CUBIERTA
 SECCION LONGITUDINAL

Escala - 1:100



Avenida de Pi y Margall
 Ciudad de las
 Las Puercas Uptel

SOCIEDAD ANONIMA GENERAL DE ESPECTACULOS
 Presidente del Consejo de Administracion
M. Urbina

CINEMA SAGE

• CUBERTA •

• DISPOSICION • GENERAL •
DE LOS APOYOS

• Escala 1:100 •

• Escala 1:100 •



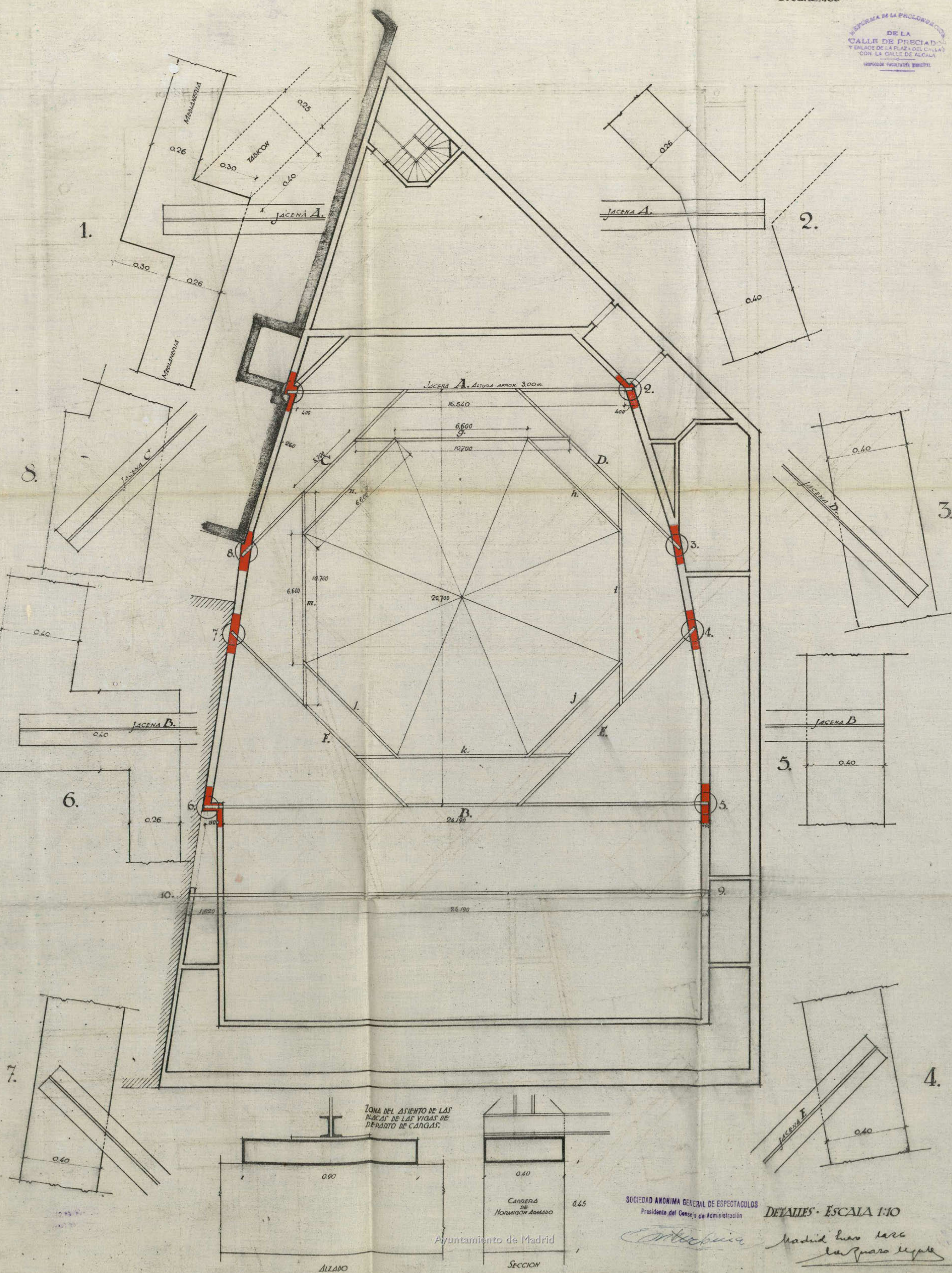
EXPERIMENTAL DE LA PROLONGACION
DE LA
CALLE DE PRECIADO
+ ENLACE DE LA PLAZA DEL CAYAL
CON LA CALLE DE ALCALA
INSPECCION FACULTATIVA MUNICIPAL

DE LA
CALLE DE PRECIADO
Y ENLACE DE LA PLAZA DEL CALLA
CON LA GALLE DE ALCALA

Y ENLACE DE LA PLAZA DEL CALLA
CON LA GALLE DE ALCALA

INSPECCION FACULTAD MUNICIPAL

www.elsevier.com/locate/jag



ALZADO

SECCION

SOCIEDAD ANONIMA GENERAL DE ESPECTACULOS
 Presidente del Consejo de Administración

Presidente del Consejo de Administración

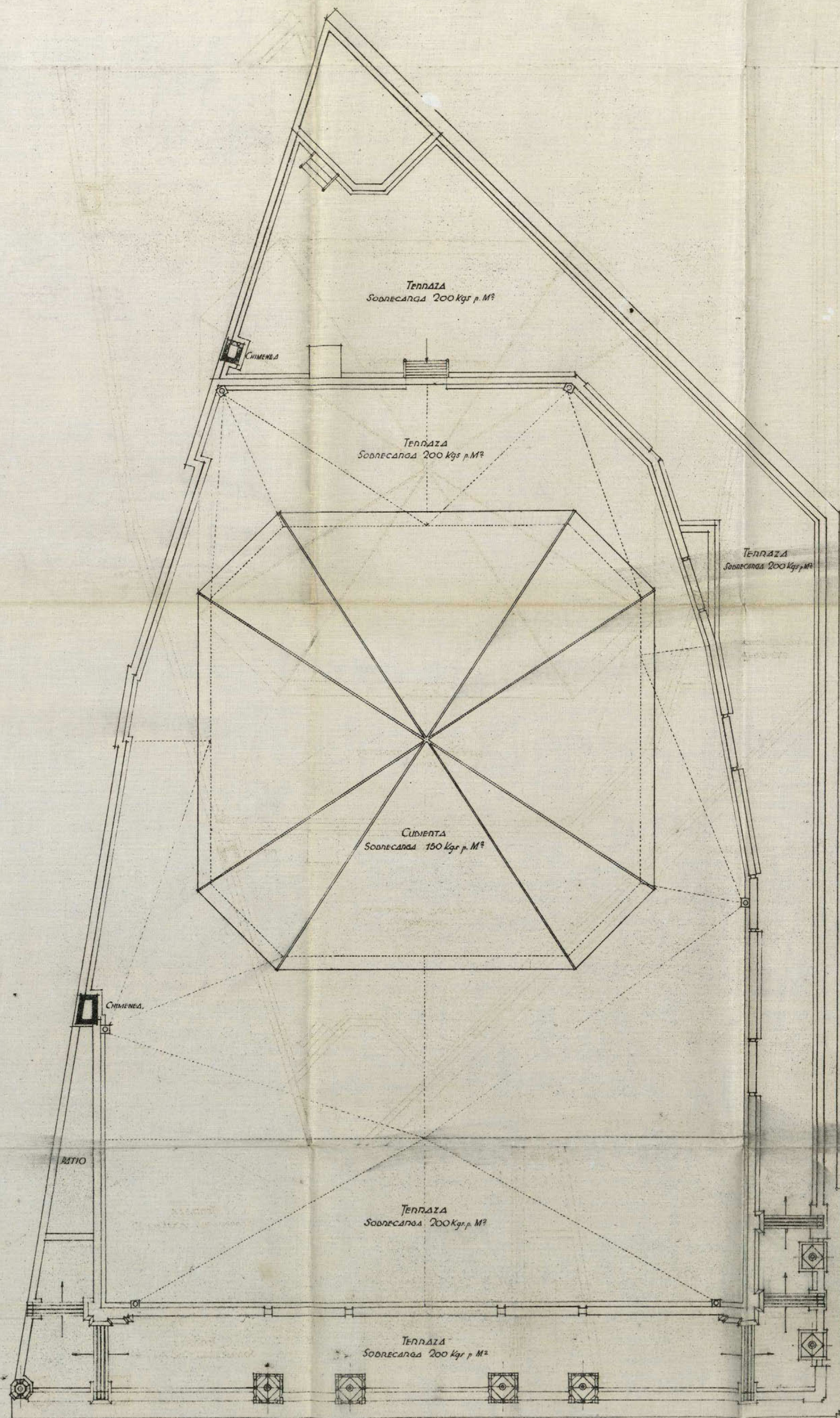
DETALLES • ESCALA 1:10

Madrid Enero 1866
 La Plaza de España

La Paz para Legate

16-12-1

CINEMA SAGE
PLANTA DE CUBIERTA Y
TERRAZAS
ESCALA 1:100



FORMA DE LA PROLONGACIÓN
DE LA
CALLE DE PRECIADOS
VENALES DE LA PLAZA DEL CALLAO
CON LA CALLE DE ALCALA
VERIFICADA TADUATIVA MUNICIPAL

SOCIEDAD ANONIMA GENERAL DE ESPECTACULOS
Presidente del Consejo de Administración

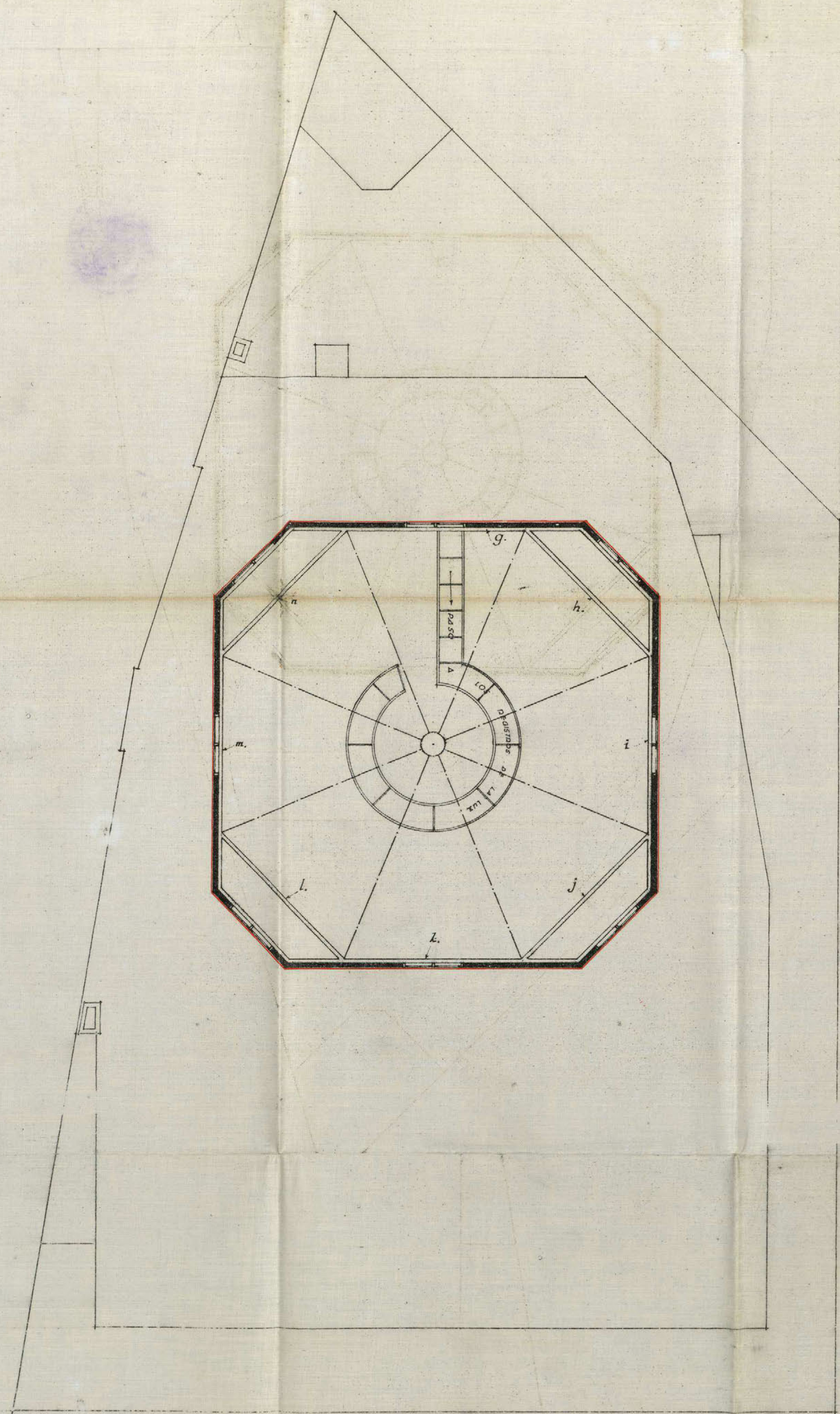
Ayuntamiento de Madrid

M. Arce

Madrid, 16 de Mayo de 1911
Don Juan de los Rios

16-112*-1

CINEMA SAGE
PLANTA DE CUBIERTAS
SECCION POR AB.
ESCALA 1:100



REFORMA DE LA PROLONGACION
DE LA
CALLE DE PRECIADOS
Y ENLACE DE LA PLAZA DEL CALLAO
CON LA CALLE DE ALCALA
INSPECCION FACULTATIVA MUNICIPAL

Ayuntamiento de Madrid

SOCIEDAD ANONIMA GENERAL DE ESPECTACULOS
Presidente del Consejo de Administracion
[Signature]

Madrid, 18 de Mayo de 1910
[Signature]

Número



Número de registro de presentación

2731.

16-112*1

JUNTA CONSULTIVA MUNICIPAL DE OBRAS

ADMISIÓN DE LICENCIAS

Instancia presentada por D.

, domiciliado en

solicitando licencia para

Maximo O. de la Haza
C. Xiquena & Sup.
obra de reconstrucción
en la R. y Manzana 13 en vuelta a Abada

Queda admitida y se tramita para su tarificación provisional.

Conceptos por que devenga:

Apéndice tarifa

Superficie *506'00 m²*

, orden de la calle

Ar., zona

M.² de ocupación de vía pública con valla

M. L. de fachada para

Número de huecos

Madrid,

de

Marzo

de 192

6

El Arquitecto de servicio,

Número del recibo

4110

Pagó pesetas

485'96

Ayuntamiento de Madrid

16-112*1



REFORMA DE LA PROLONGACIÓN
DE LA
CALLE DE PRECIADOS
Y ENLACE DE LA PLAZA DEL CALLAO
CON LA CALLE DE ALCALÁ
INSPECCIÓN FACULTATIVA MUNICIPAL

Excmo. Sr. Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Madrid

El exposante D. Máximo O. de Urbina, Presidente del Consejo de Ad-
món. de la SAGE, con cédula personal que se reseña, y domiciliado
en la casa número 2 dúpla de la calle de Conde de Xiquena
de esta capital.

Suplica a V. E., se digne concederle licencia para realizar las obras de reconstruc-
ción del edificio Sage en la Avenida de Pí y Margall nº 13 con
vuelta a la calle de la Abada
Superficie, 1.140,22 metros cuadrados, equivalentes a 14.686,05p²
id. a reconstruir, 506,00 m², equivalentes á 6.517,28 p².

previos los trámites debidos y pago de los derechos correspondientes.
Dios guarde a V. E. muchos años.

Madrid, 12 de Marzo de 1926.

SOCIEDAD ANONIMA GENERAL DE ESPECTACULOS
Presidente del Consejo de Administración

Manuel Quirós Ugarte
Arg

[Signature]

Cédula personal, 1ª clase
número 23324, expedida en
Madrid a 26
de Junio de 1925

Mod. 164.

ADMINISTRACIÓN DE RENTAS Y EXACCIONES MUNICIPALES

TARIFACIÓN PROVISIONAL

Número del recibo

4110

Pesetas

481

céntimos

76

OBJETO DE LA LICENCIA

Obras de reconstrucción



Al Sr. Arquitecto Municipal
de la 2ª Sección de Edificios
del Ayuntamiento
Madrid, 15 de marzo de 1926
P. El Vocal Secretario



[Signature]

Metros

Huecos

Orden

Zona

Madrid,

de

de 192

El Oficial liquidador,

INTERVENCIÓN.— Tomada razón al número _____, folio _____, del diario de Intervención.

El Oficial,

CAJA.— Ingresada la suma de la anterior tarifación en el día de hoy.

El Tesorero,

[Signature]



REFORMA

DE LA

PROLONGACIÓN DE LA CALLE DE PRECIADOS

Y ENLACE DE LA PLAZA DEL CALLAO

CON LA CALLE DE ALCALÁ

Inspección facultativa municipal.

✽

celestial sinu Señor.

Solicitada por Don Máximo O. de Urbina, Secretario del Consejo de administración de la Sociedad "Sage", la licencia para reconstrucción del edificio que lleva su nombre en la calle de Pi y Suñer nº 13, con salida a la calle de la Abada, debo manifestar que a la misma se ha unido por duplicado una memoria y cuatro planos, documentos que suscribe el arquitecto Don Secundino de Ruano y Ugarte.

En la memoria, indica esta facultativo que, terminadas las obras de desarmado de la cubierta se iniciarán las de reconstrucción comenzando por las de hormigón armado en pies derechos, carreras y pisos del patio de hitacas señalados en los planos y que se reedificarán también los elementos de voladizos de los pisos principal y del anfiteatro que sufrieron desperfectos por el hundimiento de la cubierta.

Respecto a las obras de fábrica, consigna que la Sociedad propietaria había abierto un concurso para la construcción de la nueva armadura y cubierta, habiendo sido aceptado el nuevo sistema de estos elementos por todas las casas especializadas que ofrecen garantías necesarias; y añade que las obras de fábrica serán ejecutadas de modo que los muros y los apoyos del asiento de la armadura trabajen a razón de cinco a ocho kilogramos por centímetro cuadrado y de diez a doce kilogramos por centímetro cuadrado la carrera de hormigón armado que ha de unir todos los puntos de apoyo y sobre la que irán las placas de asiento.

Como descripción de la armadura, consigna que la cubierta no será entera, sino que será la anterior y estará compuesta por seis vigas de tres metros de altura sobre las que descansarán las intermedias. Esta armadura irá apoyada en ocho puntos de manera

que las reacciones que en ellos se produzcan sean cargas verticales. Sobre la cubierta general de hormigón armado se dispondrán placas de asiento que repartirán las cargas sobre los muros. Afirmo que el sistema de la armadura ahora proyectada es indefini-
mable.

Dice que la estructura está calculada para soportar su propio peso, el de las terrazas que se cubrirán, el de los pisos y decoración que en el plano se detallan; consignando seguidamente las cifras de peso fijadas por metro cuadrado para cada uno de los elementos que han de garantizar sobre la nueva armadura.

Respecto a las obras de decoración, solo se indica que serán las que se representan en el plano de sección.

Termina manifestando que los demás detalles de la obra de reconstrucción, se ajustarán a los planos que se presentaron y que se efectuarán con el cuidado y esmero de entonces y siempre de acuerdo con lo que se disponga por el Ayuntamiento.

Los planos unidos a la memoria, son los siguientes: plano general en el que se representa la disposición de la nueva cubierta y de los apoyos; plano general de la cubierta y terraza; sección de la cubierta por A.B. y secciones longitudinal y transversal del edificio. Todos estos planos están a escala de un centímetro por metro.

En el ejemplar duplicado al ferroposicionista, se acompaña otra sección longitudinal a dos centímetros por metro, que no figura en el ejemplar original y que debe acompañarse.

Por lo expuesto, se deduce que los documentos presentados no son suficientes para comprobar las afirmaciones que se hacen en la

memoria y solo permiten apreciar que las obras de reconstrucción son de dos clases: unas que afectan a los elementos que sufrieron desperfectos por el hundimiento de la cubierta y de parte del muro medianero que tambien se derumbió, y otras que afectan a este muro y a la nueva armadura proyectada. Las primeras se ajustan a los planos primitivos, asegurando el arquitecto director que han sido bien experimentadas, al resistir sin duda las consecuencias del hundimiento. Las segundas se edifican entre términos ya extractados, de los que resulta que se aumenta el número de apoyos de la cubierta; que se disminuye considerablemente el peso de esta y que se fija la entidad de estos pesos, cuya exactitud queda a cargo del arquitecto director.

El muro medianero que se derumbió con la armadura, se reconstruye, al parecer, con el mismo espesor que antes tenía y si, como se asegura, la armadura y la cubierta serán indeformables y no producirán mas que reacciones verticales, nada hay que decir siempre que las cargas no pasen de los límites consignados y se cumpla cuanto en este informe subrayo, pues de no ser así, por cualquier causa, dada la altura de ese muro de cerramiento y que en parte no tiene contrapeso lateral de ningún género, pudiera ser comprometida su situación.

El arquitecto director de la obra, que tiene todos los elementos necesarios para juzgar el proyecto de la nueva armadura y cubierta y que al mismo tiempo dirige la ejecución de la casa especializada que ha de llevar a cabo estos trabajos, es el que debe tomar toda clase de garantías procurando que su actuación sea acertada en todo género de detalles, obligándose al

Terminar la reconstrucción del edificio, como esta
ordenado, a efectuar las pruebas de resistencia con
un coeficiente de sobrecarga muy superior al
que todos los elementos de la construcción puedan
estar sometidos en el peor de los casos. La certifi-
cación técnica que acredite este importante ex-
tremo, ha de acompañar a la instancia en que
se solicite la licencia de apertura.

Aunque la Junta consultiva de Fiestas
ha informado ya el expediente relativo a la
construcción de que se trata, como los documen-
tos presentados alteran su estructura, estimo
que debe remitirse el expediente completo a
la Urbana, por si cree convenientemente hacer algu-
na manifestación, ya que de ella depende
la concesión de la licencia y es la que ha
de reconocer el edificio, una vez que se enuen-
tre terminado, para autorizar su apertura.
Madrid 12 de mayo de 1926.

REFORMA DE LA PROLONGACIÓN
DE LA
CALLE DE PRECIADOS
Y ENLACE DE LA PLAZA DEL CALLAO
CON LA CALLE DE ALCALÁ
INSPECCIÓN FACULTATIVA MUNICIPAL

José Espinosa Vallabona

14 Mayo 1926

Permitanse estos documentos y el pro-
yecto anteriormente presentado a la di-
rección general de Seguridad para su
dictamen por la Junta de Excmos.

Vallabona



Excmo Sr Director General de Seguridad

14 Junio de 1924.

En cumplimiento de lo dispuesto en el Reglamento de Expositores públicos, adjunto tengo el honor de acompañar a V.E. el expediente promovido por D. Secundino Inigo, en representación de la Sociedad Anónima de Expositores, para la construcción de un edificio destinado a Salón de Expositores, titulado "Virgilia", en el solar n.º 13 de la calle de Pi y Suñer, esquina a la de la Alada, a efectos de que por la Junta Comisiva de Expositores sea emitido el informe procedente.

Dios C.º

Alberto de Alcocer

AYUNTAMIENTO DE MADRID

PRESIDENCIA



AYUNTAMIENTO DE MADRID

PRESIDENCIA

Excmo. Sr. Director general de Seguridad

18 Mayo 1926

Presentados por D. Maximino O.
de Velasco, como Presidente del
Consejo de Administración de
la Faja, nuevos planos y memo-
ria, suscritos por el Arquitecto
D. Jacinto Lugo y Ugaldé,
para realizar las obras de recons-
trucción del edificio, destinado
a Salón de Espectáculos, denomina-
do "Faja", antes "Salón Olimpia", si-
to en la calle de Pío Margall 13
con salida a la calle de la Alhóndiga,
adjunto tengo el honor de remitir
a V.E. los nuevos documentos pre-
sentados, e igualmente los comen-
tarios a la construcción del
edificio y de ascensores y califor-
nación, para que se digna comen-
tarlos a la Comisión de la Junta
técnica de Espectáculos.

Diva Sr. El Conde de Valledano.



A.0.488,282 *

Excmo. Señor:

He de merecer de V.E. se sirva remitir a este Juzgado las instancias y planos que en su día presentara la Sociedad anonima General de Espectaculos " S A G E " para obtener tanto la licencia de construccion de la Sala denominada Palacio de la Musica (Avenida de Pi y Margall nº 13) como la de reconstruccion del propio edificio despues del hundimiento del mismo ocurrido en cuatro de Diciembre de 1.925; rogandole se sirva manifestarme al propio tiempo si es requisito indispensable para la concesion de las licencias de construccion o reconstruccion de edificios, que se acompañen con la solitud del interesado los planos y las memorias, suscritos unos y otras, por un Arquitecto.

Asi lo he acordado como medio de prueba propuesto por la Sociedad Comercial de Hierros en los autos de mayor cuantia seguidos a instancia de la Sociedad anonima General de Espectaculos " S A G E " contra la Sociedad al principio mencionada y Don Secundino Zuazo Ugalde; sobre pago de pesetas; los cuales se hallan recibidos a prueba y abierto su segundo periodo por termino de treinta dias que expiran el 29 de octubre proximo.

Ayuntamiento de Madrid

D I O S

guarde a V.E. muchos años.

Madrid 23 de Septiembre de 1927.

[Handwritten signature]



Excmo Señor.

Examinados los antecontos que existen en la Sección administrativa de las obras de "Reforma de la prolongación de la calle de Preciados y enlace de la plaza del Callao con la calle de Alcalá," relativos a la construcción del salón de espectáculo, en el solar n.º 13 de la calle de Piz Morgall con vuelta a la de la Abada, denominando

EXCMO SR ALCALDE PRESIDENTE DEL AYUNTAMIENTO DE ESTA CORTE.

actualmente "Palacio de la Música," resulta de los mismos que con fecha 14 de Junio de 1924 y a efectos de lo que determina el Reglamento de Espectáculos públicos, se remitió, por conducto del Excmo Señor Director general de Seguridad a la Junta Consultiva de Espectáculos, el proyecto presentado por Don Secundino Luazo, en representación de la Sociedad Anónima de Espectáculos, para la construcción de un edificio destinado a Salón de Espectáculos, denominado "Olimpia".

Conta asimismo que con fecha 18 de Mayo de 1926, se remitiéron, por conducto de la indicada Dirección general de Seguridad a la Junta Técnica de Espectáculos, nuevos planos y memoria, presentados por Don Mariano C. de Urbina, como Presidente del Consejo de administración de la "Sage," suscritos por el Arquitecto Don Secundino Luazo, para realizar obras de reconstrucción del edificio destinado a Salón de Espectáculos, denominado "Sage," ante Salón Olimpia, acompañándose a su vez, la correspondiente

Ayuntamiento de Madrid

tos a la construcción del edificio y de as-
censores y calefacción.

Como quiera que hasta la fecha no se
han devuelto los proyectos de que queda
hecho mención por la Junta Técnica de lo
pectante, estima el informante debe con-
testarse al Juzgado que aquellos obran en
poder de la relacionada Junta, pudién-
do reclamarlos si lo juzga conveniente de
la Dirección general de Seguridad de la
que aquella depende.

Madrid 28 de Septiembre de 1927.

Antonio Salas

28 Septiembre 1927.

Conforme con el Negociado.

Enve

27 Septbre 1927

Conforme con lo informado por el Ne-
gociado y la Secretaría, contestarse
al Juzgado.

L



AYUNTAMIENTO DE MADRID

PRESIDENCIA

Alonso G. Izag de 1.^a Instancia del Dis-
trito de la Universidad e Secretaría de

Guaym Izag - 6 Octubre de 1927.

Intercedo por ese Juzgado, la re-
misión de las instancias y planos
presentados por la Sociedad anóni-
ma general de Espectáculos "Gage", tan-
to para obtener la licencia de con-
strucción de la Sala Palacio de la An-
rica, calle de Pi y Suñer n.º 13, como
la de reconstrucción del propio edifi-
cio del que se ha producido el siniestro
ocurrido en 4 de Agosto de 1925,
debo hacer presente que según in-
forme emitido por la Sección Admi-
nistrativa de las obras de "Reforma de",
los planos correspondientes a la
reconstrucción del edificio, y demás
documentos integrantes, del Volumen
de Espectáculos principalmente deno-
minado "Sala Olimpia", presentados
por D. Secundino Izag en representa-
ción de la Sociedad Anónima de Es-

presentados, como igualmente los relativos
a la instalación de los servicios de ascen-
sores y colocación y reconstrucción del
edificio destinado a Salón de Expositores
denominado "Gage," antes "Salón Olímpico,"
que fueron presentados por D. Mariano O
de Urbina, como Presidente del Consejo
de Administración de la Gage, sumaria
por el Arquitecto D. Gerardino Ruano, fue-
ron remitidos a la Dirección General de
Seguridad con fecha 18 de Mayo de 1926
para su examen por la Junta Técnica
de Expositores, sin que hasta la fecha
se hubiesen sometido.

Diva C.^a Manuel de Guzmán.



DIRECCIÓN GENERAL
DE
SEGURIDAD



Secretaría
Espectáculos

Excmo. Señor

A los efectos reglamentarios devuelvo a V. E. los planos y memorias referentes a la construcción y reconstrucción del edificio destinado a espectáculos, denominado "SAGE" (antes Salón Olimpia), sito en la Avenida de Pí y Margall número 13, los cuales han sido encontrados trasapelados en el archivo de esta Dirección

Dios guarde a V. E. muchos años

Madrid 10 de Marzo de 1.928

" EL DIRECTOR GENERAL



4º

EXCMO. SEÑOR ALCALDE PRESIDENTE DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID.
Ayuntamiento de Madrid

14 Mayo 1914

Devueltos por la Dirección General de Seguridad
los documentos relativos a la construcción y recons-
trucción del edificio Palacio de la Música, calle
de Pi y Suñer 12, en que se acompaña el
informe que con arreglo a los arts 88, 89 del
Reglamento de espectáculos de 15 Octubre 1913, había
suscitado la Junta, por un requisito previo para que
la Municipalidad pueda autorizar la construc-
ción del expresado edificio, interviene el
cursó de dicho informe.

S Arribas



DIRECCIÓN GENERAL
DE
SEGURIDAD



SECRETARIA
ESPECTACULOS

EXCMO. SEÑOR.

Como ampliación a mi escrito de fecha 10 del actual, remitiendo a V.E. los planos y memorias de construcción y reconstrucción del local titulado "SAGE" antes "Olimpia" hoy "Palacio de la Música" signifíco a V.E. que al proyecto de reconstrucción, emitió informe favorable la Junta Consultiva e Inspectora de Teatros, con fecha 6 de Noviembre de 1926.

Dios guarde a V.E. muchos años.

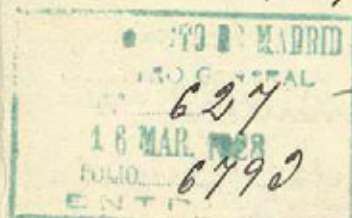
Madrid 14 de Marzo de 1928

"EL DIRECTOR GENERAL"



4.

Fernando Bayarri

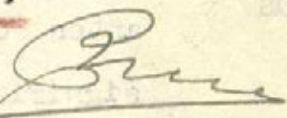


Excmo. Señor ALCALDE PRESIDENTE DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID

Ayuntamiento de Madrid

20 Mayo 1928

Informe al Inspector facultativo
de la Prefectura de la prolonga-
ción de la calle de Preciados
y sus enlaces y el Ingeniero
de Acuerdos.

8 

627

6792


Señor Sr.

En cumplimiento del
reciente decreto y visto el
oficio del Sr. Director de Seguri-
dad, fecha 14 del corriente, se-
gún el cual la Junta Consulti-
va e Inspector de Teatros
emitió, en 6 de noviembre de
1926, informe favorable en los

Ayuntamiento de Madrid



AYUNTAMIENTO DE MADRID

PRESIDENCIA

Plano y memorias de construcción y recuento
truncos del edificio destinado a espectáculos pi-
rílicos, sito en la calle de P. y Margall n.º 13, esta
Inspección facultativa nada tiene que oponer
a la concesión de la correspondiente licencia mu-
nicipal.

Madrid 23 de marzo de 1928.

REFORMA DE LA PROLONGACIÓN
DE LA
CALLE DE PRECIADOS
Y ENLACE DE LA PLAZA DEL CALLAO
CON LA CALLE DE ALCALA
INSPECCIÓN FACULTATIVA MUNICIPAL



Excmo Sr

Perseguado en la finca objeto de
este expediente no he podido girar visita
al ascensor y ventiladores por hallarse ambos
sin servicio y cerrado el local donde está
la maquinaria. Unicamente he visto
el servicio de calefacción que reúne bu-
nas condiciones.

Examinados los documentos que
se acompañan he visto que el cer-
tificado de prueba y seguridad del
ascensor ~~no viene autorizado~~ por el

Compiteo faltando además el certifi-
cado de prueba y potencia de los
motores relativos al servicio de
ventilación.

No procede autorizar la licencia
de alquilar.

Madrid 30. Marzo 1928.



El Encargado de Asesorar y Asesorar

Juan Aradillo

3. Abril 1928

Pregúntase al interesado a los efectos
que indica el Ingeniero de Ardenosera
en el anterior informe.

mdelavital



A.0.015.386 *



Excmo Sr.

En los autos de maysorvan
ta seguidos por la Sociedad Anóni-
ma que trata de espectáculo de Sage-
centrada en patria Comercial de
Huevos y de Secundario Cuatro Ngos
de este pago de peretas, y parame
por proceer he acordado dirigirse a
V. E. el presente para que se haya
la orden de este oportuna fin de
que se cance este fide a este pago de
la intancia y planos que se en-
dia presentada a la sociedad anóni-
ma. Suplico de espectáculo de Sage,
tanto la licencia de construcción
de la sala denominada Sala
de la Música (Arrenda de la
y Margall n.º 13) como la de recon-
strucción del propio edificio, des-
pués del hundimiento del mismo,
ocurrido en 4 de diciembre de 1925

10

99
7511

Dios guarde a V. E. muchos años.
Madrid 24 de marzo de 1928

[Signature]

Ayuntamiento de Madrid

Excmo. Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Madrid

Excmo Señor.

Por el Juzgado de 1.^a instancia del distrito de la Universidad se interesa, en oficio dirigido al Excmo H. Alcalde Presidente con fecha 24 de Marzo ppd.^a la remision de la instancia y planos presentados por la Sociedad Anonima general de Espectáculos Sage, para la construccion de la ta. la denominada Palacio de la Musica, calle de Pr y Margall n.^o 13 y las licencias tanto de construccion, como la de reconstruccion del edificio despues de ocurrido el hundimiento del mismo.

Deruelto por la Direccion general de Seguridad con fecha 14 de Marzo ultimo, informado favorablemente por la Junta tecnica de Espectáculos, el proyecto de reconstruccion del relacionado edificio Palacio de la Musica, e igualmente el de su primitiva construccion que como anteriormente se habia acompañado, en la actualidad se hallan en tramitacion los repetidos expedientes para ser remitidos en su dia a estudio de la Comision perma.

nente, al objeto de otorgar las correspondientes licencias, documentos etc. precisamente que en su oficio reclama el Juzgado y que no pueden ser enviados con la urgencia que fuera de desear debido a que no se han aportado por la entidad propietaria del edificio las certificaciones de funcionamiento y seguridad de aparato de ventilación y del ascensor, lo cual se le reclamaron con fecha 3 del presente mes en virtud de informe del técnico municipal. Por las razones expuestas estima el informante, debe contestarse al Juzgado en el sentido de que, no existiendo posibilidad material de remitirle los expedientes y documentos que se reclama, aquellos se hallan a su disposición en la Oficina de la Decisión Administrativa de las obras de "Reforma de la prolongación de la calle de Preciados y enlace de la plaza del Callao con la calle de Alcala," Plaza de la Villa n.º 4, todos los días laborables de 9 a 2, por si consep- tuare necesario obtener algún antecedente o dili- gencias algún documento obrante en tan repe- tidos expedientes.

Madrid 11 de Abril de 1927.

Antonio Vela

Ayuntamiento de Madrid

Ma

diñ 11 de abril 1928.

Conforme con el Negociado.

Enus

12 abril 1928

Contextese al Inzagado en consonancia con los informes del Negociado y la Secretaria.

mdelavistal

Ilmo Sr. Jefe de 1ª Instancia del Distrito de la Universidad - Secretaria de Suarez Viquez.

12 abril 1928.

Interonado por el Inzagado, el envío de los expedientes de construcción y reconstrucción del edificio "Palacio de la Musica" calle de Pi y Suñer 13 y las licencias concedidas en relación con los indicadores expedientes, esta ofi-
cina debe manifestarle que segun informe emitido por la Sección Administra-
tiva de las obras de "Reforma de
aquellos documentos fueron de meten



AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARÍA

Reforma de la prolongación de la calle de
Preciados y enlace de la plaza del
Callao con la calle de Alcalá

de la Villa 4

Ruego a usted se sirva presentarse en
esta oficina el día 4 del actual
de 10 a 12 de la mañana
para que por su Arquitecto
se firmen los certificados
de fuerza y seguridad
del ascensor, y se acompa-
ñen certificados de segu-
ridad y potencia de los
motores del servicio de
ventilación, debiendo poner-
se de acuerdo con el Ingenie-
ro Municipal, para que pue-
da realizarse un reconocimiento

Madrid, 3 de Abril
de 1928

EL OFICIAL
de la Sección Administrativa,

Ante mí

D. Maximiliano O. Melina - Propietario del Pa-
rte de la Avenida - P. y M. Margall 13.



AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARÍA

Reforma de la prolongación de la calle de
Preciados y enlace de la plaza del
Callao con la calle de Alcalá

Ruego a usted se sirva presentarse en
esta oficina el día 4 del actual
de 10 a 12 de la mañana

para que por su intermedio se
firmen los certificados de pue-
ba y seguridad del alumbrado y
se acompañen certificados de
seguridad y potencia de los
motores del servicio de
ventilación, debiendo poner-
se de acuerdo con el Ingenie-
ro Municipal para que pue-
da realizarse el reconocimiento
de aquellos servicios.

Madrid, 3 de Abril
de 1928

EL OFICIAL
de la Sección Administrativa,

Antonio Vázquez

del día y hora que fija la propia
comunicación.

Para

D. Sociedad Anónima General de
Instalaciones - P.º y Marzall 13

Mod. 2.

Ayuntamiento de Madrid



AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARÍA

Reforma de la prolongación de la calle de
Preclados y enlace de la plaza del
Calleo con la calle de Alcalá

7

Ruego a usted se sirva presentarse en
esta oficina el día 12 del actual
de 7 a 2 de la tarde.

para que según se le interesó
con fecha 3 del actual se provea
se por un arquitecto a finar
los certificados de plano y segun-
ridad del pavimento, presenta-
do, debiendo acompañar los
correspondientes a seguridad y po-
tencia de los motores de ventila-
ción, y para poder resumir
los aparatos porase previamente
de acuerdo con el Ingeniero Municipal

Madrid, 10 de Abril
de 1928

EL OFICIAL
de la Sección Administrativa,

Antonio Sabarido

Recibí C. G.
D. Director general de la Sociedad Anónima
de Ferrocarriles de Madrid y Pinar de Sanjaime 13.



AYUNTAMIENTO DE MADRID

PRESIDENCIA

por la Dirección general de Seguridad,
con informe de la Junta Técnica de
Expedientes, en 14 de Marzo último,
los que se hallan al presente en tra-
misión, y por ser necesario que
tan a los mismos diversos docu-
mentos que estaman precisos los
Técnicos Municipales, los males se
redamaron con fecha 3 del que antea,
de la entidad propietaria del alifi-
cio, no existe posibilidad de ser vi-
sible, con la urgencia que fuera de
desear, los documentos que se reda-
man, maxime teniendo en cuenta
que habían de ser sometidos a con-
sulta de la Comisión Municipal per-
manente, debiendo basarse presente
al propio tiempo, que tan repetidos
expedientes se hallan a disposición
del Juzgado en la Sección adminis-
trativa de la indicada reforma mu-
nicipal, ^{la Villa} Plaza de, n.º 4, todos los días
laborables de 7 a 2 por si conapare-
necario en examinar o diligenciar al
que documento volante en aquellos.
Dios Pa. J. M. de Santiago

21 Mayo 1928.

Cumplidos los requisitos que indicaba al Teniente de servicios eléctricos, vuelva a su informe.

Encomendado



627

6793

Estimado

— Cuada visita he podido comprobar que las averías que se producen a los distintos pisos del local destinado a espectáculos no hacen en la actualidad por lo que no ha sido posible efectuar las pruebas necesarias para comprobar su funcionamiento.

El servicio de calificación de nuevas condiciones.

Madrid 11 Agosto 1928

Juan Pradillo



627

6793

4º



AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARÍA

Reforma de la prolongación de la calle de
Preciados y enlaze de la plaza del
Calleo con la calle de Alcalá

Ruego a usted se sirva presentarse en
esta oficina el día 21 del actual
de 10 a 12 de la mañana
para entregarle de escrito de
la Alcaldía, relacionado
con informe del Ingeniero
de servicios eléctricos, el
cual no ha podido ser
nada el presente, por
no funcionar, por lo que
no puede signarse el
agradiente de construcción
"y funcionamiento del Teatro
Palacio de la Unión"

Madrid, 20 de Agosto
de 1928

EL OFICIAL
de la Sección Administrativa

Antonio Pizarro

Sr. Director General de la S. L. General de
Explotaciones - P. J. Mangall 13.

17 Agosto 1928

Requírase a la Sociedad propietaria del edificio para enterarla del informe del Ingeniero de servicios eléctricos.

El Teniente Alcalde
Encargado de la Alcaldía Presidencia

Francisco Terraza

6 Setiembre 1928.

No habiendo comparecido la representación de la Empresa propietaria del edificio, requírasele de nuevo para que en el término de 8 días, fije el en que se halla en funciones el ascensor al objeto de efectuar el reconocimiento advirtiéndola que de no realizarse se pondrá en conocimiento de la Dirección de Seguridad para que no autorice la continuación de las funciones de Explotación que se realicen en el edificio.

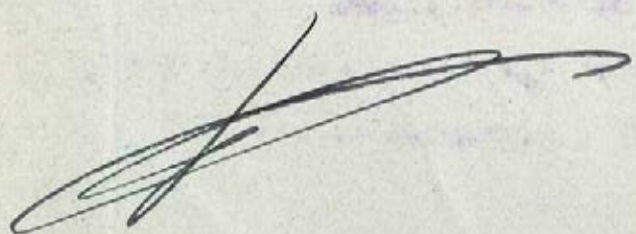
El Teniente Alcalde
Encargado de la Alcaldía Presidencia

Terraza

La Dirección frente de la Sociedad Anónima fene-
ral de Espectáculos: P. y M. nº 13.
17 Septiembre 1928.

Requerida con entidad con fecha de 20 de
Agosto próximo pasado, para enterarla de
informe del Ingeniero Municipal, relativo
al ascenso que da servicio a los distri-
tos plantar del local, así que a pesar del
tiempo transcurrido hubiera compareci-
do en el indicado expediente; el Excmo
Sr. Alcalde Presidente por decreto de 6 del
actual, se ha servido disponer que dentro
del término de 8 días, fije aquel, en que
se encuentre en funcionamiento el ascensor
de que se trata, para que pueda ser re-
visado por el Técnico Municipal, advir-
tiéndole que de no efectuarse se pondrá
en conocimiento de la Dirección de la
Sociedad para que en su caso resuelva
lo que juzgue oportuno respecto al fun-
cionamiento del Espectáculo.

Dios C.º T. Amos.



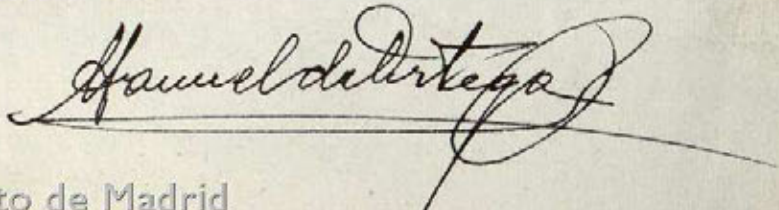
DON MANUEL DE ORTEGA Y VILLERGAS, Ingeniero Industrial, con el título correspondiente y matrícula de la contribución, domiciliado en esta Corte, Pasaje de la Alhambra número uno,

C E R T I F I C O: Que en el Palacio de la Música, propiedad de la sociedad SAGE, domiciliada en la Avenida de Pí y Margall núm. 13, se encuentra instalado para el servicio de ventilación de la sala de espectáculos y situado en la cámara formada por la cubierta de la terraza y el techo de la sala, un electroventilador de aleta tipo Blackmann, numero de fabricación 266454, tipo E B, de un diámetro de 800 m.m. siendo su consumo de 1,65 KW. o sea 2 HP. girando a 1.200 revoluciones por minuto.

Para la ventilación de la sala inferior destinada a espectáculos de varietés y baile se encuentra instalado un electroventilador de igual modelo que el anterior, tipo E.B.5 número 266465, de un consumo de 0'33 KW. que corresponden a 0'5 HP. girando a 1.440 revoluciones por minuto.

Ambos electroventiladores estan conectados en corriente continua a la tensión de 220 voltios, son del tipo de excitación en serie y arranque directo por regulador. La instalación se ha efectuado con arreglo a las prescripciones de las Ordenanzas Municipales y las de las Compañías de electricidad.

Y a los efectos oportunos, extendiendo y firmo el presente en Madrid a quince de mayo de mil novecientos veintiocho





AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARIA

NEGOCIADO

Diligencia: En el día de la fecha el que suscribe Don Ignacio del Río Rubio, Auxiliar de la Sección administrativa de las obras de "Reforma de la prolongación de la calle de Preciados y enlace de la plaza del Callao con la calle de Alcalá", se personó en la calle de Pi y Margall número 13, edificio denominado actualmente "Palacio de la Morisca", y no hallándose presente el Sr. Director Gerente de la Sociedad a que pertenece el indicado edificio, hizo entrega a D. Juan^{te} Hidalgo representante del mismo, de comunicación de la Secretaría del Excmo Ayuntamiento, dirigida al relacionado Sr. Director Gerente, para que en el plazo de 8 días, según lo dispuesto por el Excmo Sr. Alcalde Presidente, en decreto de 6 del actual, de consentimiento a la Alcaldía Presidencia, de que funciona el ascensor que da servicio a las distintas plantas del local, para que pueda ser reconocido por el técnico municipal, advirtiéndole que de no efectuarlo se dará traslado a la Dirección de Seguridad para que resuelva lo que juzgue oportuno respecto al funcionamiento del espectáculo.

Y para que conste firma conmigo, el hacerse entrega de la referida comunicación, fecha 17 del corriente, en Madrid a 19 de Septiembre de 1928.

Juan^{te} Hidalgo

Ignacio del Río

JUAN MUNILLA BOLDOBA VECINO DE MADRID CON CEDULA PERSONAL N° 19483 CLASE 5ª EXPEDIDA EN MADRID CON FECHA 21 DE JULIO DEL CORRIENTE AÑO Y COMO REPRESENTANTE DE LA EMPRESA DEL PALACIO DE LA MUSICA DE ESTA CAPITAL AVENIDA DE PI MARGALL 13 TIENE EL HONOR DE DIRIGIRSE A V.E. PARA EXPONERLE CON EL DEBIDO RESPETO LO SIGUIENTE:-

Que se digne V.E. ordenar sea examinado el funcionamiento del ascensor de dicho PALACIO DE LA MUSICA el cual está en condiciones de prestar servicio al publico faltando unicamente el visto bueno de un tecnico para que V.E. se digne autorizar su funcionamiento.

Gracia que no duda alcanzar de V.E. cuya vida guarde Dios por muchos años para bien de la Nación:

Madrid veintisiete Septiembre de mil novecientos veintiocho.



EXMO. SEÑOR ALCALDE PRESIDENTE DE ESTA VILLA Y CORTE.



28 September 1928.

En vista de lo manifestado en la
tercera instancia, anula a instancia
del Sr. Ingeniero de Asesorías.

Enclavado



627
6792

Enclavado

El servicio de Asesorías de la física que
ocupa el Palacio de la Física se encuentra actual-
mente en buenas condiciones de funcionamiento
por tanto estima el que suscribe que por
lo que a esta hora se refiere no hay
inconveniente en que se autorice la li-
cencia de alquiler.

Madrid 9 Verbo 1928



627
6792
4º

El Ingeniero de Asesorías e Industriales

Juan Pradillo



AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARIA

Informe del Negociado

NEGOCIADO

Don Secundino Inazo Ugalde, representando a la S. A. General de Espectáculos, interesó la construcción de un edificio destinado a espectáculos, titulado "Olimpia", en la calle de Pi y Margall n.º 13, esquina a la de la Abada, con arreglo a los planos y memoria descriptiva, escritos por el mismo, en su calidad de Arquitecto.

La Junta Consultiva e Inspector de Teatros, informó favorablemente el relacionado proyecto, indicando a su vez la conveniencia de que por la entidad propietaria del inmueble sean presentados los proyectos completos de calefacción, ventilación y servicios de incendios, cuyos proyectos fueran informados posteriormente en sentido favorable por la relacionada Junta Consultiva de Espectáculos.

Derivado parte del edificio de que se deja hecho mención, con fecha 12 de Marzo de 1926, se presentó por D. Máximo O. de Urbina, en concepto de Presidente del Consejo de Administración de la "Sage", un proyecto de reconstrucción del mismo, cuyos planos y memoria escribió el Arquitecto D. Secundino Inazo Ugalde, el que se devolvió informado en 14 de Marzo del corriente año en sentido favorable por la Junta Consultiva e Inspector de Teatros.

Ayuntamiento de Madrid

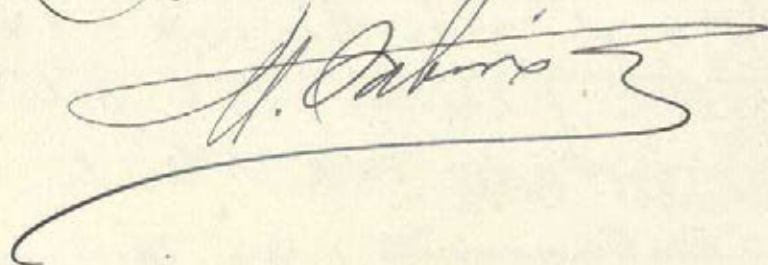
La Inspección facultativa municipal de las obras de "Reforma de la prolongación de la calle de Preciados y enlace de la plaza del Callao con la calle de Alcala," manifiesta que informados favorablemente por la Junta Consultiva Inspectora de Teatros los proyectos de construcción y reconstrucción del edificio destinado a espectáculos públicos sito en la calle de Pi y Margall número 13, nada tiene que oponer a la concesión de la correspondiente licencia municipal, y el Ingeniero de servicios eléctricos e industriales que el ascensor, ventiladores y calefacción reúnen las condiciones necesarias para que puedan ser aquellos puestos al servicio.

De conformidad con los informes que se dejan relacionados, el Jefe del Negociado de Fomento, que suscribe, no encuentra inconveniente en que por la Comisión permanente se acuerde otorgar las licencias de reconstrucción del edificio y servicios de ascensor, ventilación y calefacción por agua caliente del edificio destinado a espectáculos "Teatro", sito en la calle de Pi y Margall número 13, con sujeta a la calle de la Abadía, libre de derechos en consonancia con lo preceptuado en la ley de diez y ocho de marzo de mil ochocientos noventa y cinco, ratificada y ampliada por la de ocho de febrero de mil novecientos siete, el Reglamento de quince de diciembre de mil ochocientos noventa y seis dictado para ejecución de la primera de aquellas y

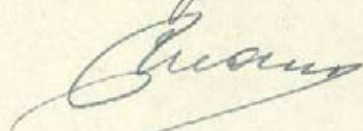
Ayuntamiento de Madrid

el pliego de condiciones de las obras de la contrata de
esta reforma urbana, por tratarse de un inmueble que
goza de la indicada exención

Madrid 16 de Noviembre de 1928.



17 Noviembre 1928.

Conforme con el Negociado.


17 Noviembre 1928.

Dice cuenta en Comisión municipal Perma-
nente.



MADRID 21 NOVIEMBRE 1922

EN COMISIÓN MUNICIPAL PERMANENTE

SESION PUBLICA ORDINARIA

Con el voto favorable de los Comientes de
Alcalde presentes en el Saludo Colm - Andramo-
Gualer del valle - Mac. Colm - Maseda - Navarro
Enciso - Parilla - Pm de lasca, Presidente
A acordó de conformidad con lo propuesto por
el Regociado y la Secretaría

El Secretario del Excmo. Ayuntamiento

[Signature]

Trata 21
Cumplase acordado por la Comisión mu-
nicipal Permanente

[Signature]

Ayuntamiento de Madrid - "Reforma L.ª"

La Excmo. Comisión Municipal perma-
nente, en sesión celebrada con fecha 21 del
corriente, de conformidad con lo propues-
to por el Regociado 4.º Fomento y los in-
formantes emitidos por la Junta Consultiva

Ayuntamiento de Madrid



AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARIA

NEGOCIADO

e Ingeniería de Teatros, la Ingeniería facultativa Municipal de las obras de "Reforma B." y el Ingeniero de servicios eléctricos e industriales, se ha concedido sujeción de licencia a D. Mariano O de Velasco en concepto de Presidente del Consejo de Administración de la "Gazeta" para cumplir con la reconstrucción del edificio destinado a Expositores "Gazeta" sito en la calle de P. y Mergall n.º 13 con salida a la calle de la Moda, instalación de un ascensor eléctrico, para servicio de personas, tipo Schneider, una caldera de calefacción por agua caliente y ventilador motor tipo Okan, siempre que los trabajos se realicen con arreglo al proyecto presentado por el arquitecto D. Sebastián Arango Hualde, quedando obligada la Sociedad propietaria del inmueble a introducir cuantos mejor la practica aconseje y le sea ordenado por la Municipalidad respectiva.

Ayuntamiento de Madrid

salubridad y ventilación de la sala
expuesta.

Hallándose comprendida la edifica-
ción de que se trata, dentro de la zona
de las obras de la denominada reforma
urbana, se otorga esta licencia libre
de derechos con arreglo a lo que dis-
pone la ley de 18 de Mayo de 1895, re-
firiendo y ampliada por la de 8 de Fe-
brero de 1907, el Reglamento de 15 de Di-
ciembre de 1896 para ejecución de la pri-
mera de aquellas y el peligro de con-
sistencia de la construcción de la referida
reforma urbana.

Y para que conste L.^a

Madrid 24 de Noviembre 1928

El Secretario.

F. Ruano

Recibí la licencia

12 FEB 1943

Clausen