

Año XXV

FRANQUEO POR CORREO

Jueves 15 de Diciembre de 1932

APARTADO DE CORREOS N.º 48

Núm. 7.443

Otro alabonazo a la caridad onubense

Recordemos a los pequeñines de la Escuela Maternal

Ocho de la mañana. Plaza de la Merced. Aún vamos restregando nuestros adormecidos ojos. ¡Esa clara labor nocturna...!

—Oiga usted—nos espeta una vecina desvelada. como si quisiera despertarnos de nuestro letargo—¿este año no pide usted ná pá mi niño? Mire usted que está encimada la Nochebuena...

—¿Para su niño?—inquirimos.

—Sí; pá mi Manolín—nos interrumpe vivamente y con igual insistencia. ¿No se acuerda usted de aquel morenillo que tanta gracia le hizo el pasado año en la Escuela Maternal? Pues todavía tengo con donña Luisa, que es una buena que una santa...

—Cuando le vá usted a tirar un pilorrito a esas tiendas de ropas?—nos preguntó una vecina que se acercó a nosotros.

—Usted supiera que tengo a mi Manolín ¡pobrecito mío! poco me queda en cueros. ¡Hágalo por sus hijos...!

Bien ha hecho la cariñosa madre en lanzarnos este reproche, que tan intimamente nos ha llegado al alma. Teníamos abandonados, aunque no olvidados—¡es una palabra!—a los niños de la Escuela Maternal, entidad benéfica-docente para la que nuestra modesta pluma jamás tuvo reservas en el elogio.

Con gusto y después del breve alago anodino, hubiéramos hecho punto final a este escrito, en la seguridad plena que ello era abundantemente suficiente para que los favorecedores de este centro en el año 1932 tuvieron el tanto desprendimiento de enviar prendas y unos dulces, para los mocicos allí acogidos, repletos en esta propicia ocasión de donativo, tal vez acrecentado y más espléndido.

Pero hay que rendir culto a la actualidad, tan grata en este caso para nosotros, y hay que complacernos cumplidamente a la vecina en cuestión, ya que con esto damos asío también a nuestra conciencia.

Por repetidas veces que hemos escrito sobre este tema, tan fecundo en sugerencias, no hemos olvidado aun, ni con mucho, los motivos que ponen tema a estos artículos. La Escuela Maternal es, en la actualidad, una institución social que representa, sino por la trascendencia de su funcionamiento y sus derivaciones. Sobre esto hemos escrito en más de una ocasión y en estas columnas precisamente. No pretendemos repetir los razonamientos en que nos abundábamos, y que, por desgracia, el propio espíritu de la obra, es cosa que pesa ya en los ánimos de nuestros lectores.

Es nuestro único propósito al emborronar estas cuartillas, tener nuestra mano suplicante para implorar un poco de cariño para aquellos niños; cariño que en esta ocasión podemos plasmar en unas prendas de abrigo, en unos juguetes o en unas golosinas.

Los niños de la Escuela Maternal—más desvalidos que todos

los niños, porque todo lo piden llorando—, son hijos de padres parados, que van recorriendo el calvario de sus propias vidas, agidos a la Caridad oficial, cuando tanto sudor les queda por derramar y tantos brazos por ejercitar. Son hijos de pobres viudas que, por verse obligadas a salir a la calle para trabajar, no tienen el consuelo de poderlos tener continuamente junto a sus faldas para calentarlos con el ardor de sus besos y el amor de sus abrazos. Son niños, como nuestros propios hijos, con igual derecho al goce de la existencia. Creemos firmemente que, si por un solo momento, viviéramos en hipótesis y fuéramos a esas criaturas en el propio lugar de nuestros hijos, el efecto, que, con estas líneas, buscamos, sería inmediato y rotundo. En la Escuela Maternal no habría niños con frío por la carencia de vestidos, ni niños que bañaran sus mejillas con lágrimas, ni contrajeran sus labios en un gracioso «puchero», ante la perspectiva, raras veces a su alcance, de un bonito juguete o de un alimbarado pastel.

Pero estamos seguros de que Huelva, inagotable cuando se trata de despararrar el bien, ha de evitar ese frío y esos mohines de pena en unas criaturas, que, por implacable sino, apenas nacidas a la vida, ya comienzan a saber de sus amarguras y a sufrir sus dolores. Esto es una injusticia social que no ha de cometer nuestro pueblo, que con tanto orgullo puede ostentar su patente de altruismo.

Señora madre de Manolín, que una mañana nos detuviste en plena Plaza de la Merced, para rogarnos que pidiéramos para vuestro hijito. Creemos haberos con placido, y os aseguramos—aquí no creemos, sino que afirmamos—que vuestro Manolín, como el Luisín, como el Juanito, la Marquita y todos los niños que «están» con donña Luisa, tan buena como usted, en justicia la ha calificado, van a tener de todo dentro de unos días. Van a tener ropas y ya no pasarán frío. Van a tener un caballo de cartón que se rá sus delicias o una trompeta que será vuestro tormento. Van a tener pasteles, caramelos y dulces de todas clases para mayor consumo después de aceite ricino. Y van a tener de todo esto, porque los comerciantes de tejidos, de ultramarinos y confiteros de Huelva así lo quieren; como también lo quiere el delegado de esta Escuela don Juan Rebollo, que para estos menesteres, suple al guardia de Asalto más activo.

Y mientras esperamos que lleguen estas prendas, estos juguetes y estos dulces, decidle a aquel morenillo que tanta gracia nos hizo el año pasado, que estamos deseando verle para darle un cartucho de caramelos y un beso muy apretado...

FLERY.

1932
15
DICIEMBRE

HACE DIEZ AÑOS

En la sesión celebrada por el Cabildo municipal se acordó, a propuesta de los señores Domínguez Ortiz (don Tomás) y Garrido Perelló (don Pedro), erigir un monumento al que fué alcalde de Huelva don Antonio de Mora Claros, en la plazoleta que forma la calle Cánovas, frente al Ayuntamiento.

La propuesta fué impugnada por el señor Vazquez de la Corte, pero se aprobó por once votos contra 7, acordándose también que el Ayuntamiento contribuyera con 500 pesetas a tal efecto.

Gobierno civil

Se soluciona la huelga de Aracena.—Pidiendo la libertad de los detenidos

El gobernador civil nos hizo ayer las siguientes manifestaciones:

—En primer término tengo que dar la grata noticia de que ha sido resuelta la huelga que sostenían los obreros agrícolas en Aracena, trabajándose en este pueblo normalmente.

El alcalde de dicha localidad, con el que he conferenciado telefónicamente, me ha dicho que ha recibido la visita de una comisión de obreros, que fué a rogarle la libertad del Comité detenido por declaración de una huelga ilegal.

Yo he contestado a aquella autoridad local, que no tengo inconveniente en acceder a esta petición, caso de no existir oficio de huelga y de trabajarse normalmente.

El cuartel de los guardias de Asalto

—Ha llegado a Huelva procedente de Madrid, el señor Madariaga, arquitecto de la Dirección General de Seguridad, que viene para tratar de las obras del nuevo cuartel para la Compañía de guardias de Asalto, que está destinada a Huelva con carácter permanente.

Dichos trabajos van muy adelantados.

Anuncio de huelgas

—Para hoy (por ayer) está anunciada una huelga en Cala, y yo he hablado con el alcalde de este punto, habiéndose quedado en que esta tarde se celebrará una reunión entre patronos y obreros, bajo la presidencia del delegado de mi autoridad, señor Calvete, el cual, a su paso por Sevilla, habrá hecho gestiones cerca de la Mancomunidad Hidrográfica del Guadalquivir, relativas a las obras del pantano del Viar, en cuyas obras podrán encontrar colocación muchos obreros de dicha localidad; y con esto se remediará el paro forzoso que en la misma se observa.

Por otra parte voy a hacer gestiones cerca de la Diputación provincial para ver si se tramitan con urgencia las certificaciones de unas obras que tienen allí pendientes, y espero que, poniendo a dos una poca de buena voluntad, se ha de solucionar el asunto satisfactoriamente.

Desde Cala—terminó diciéndome el señor Solsona—se dirigirá el señor Calvete a Santa Olalla, donde hay también anunciada una huelga general.

FUTBOL

EL DOMINGO 18

Gran Partido Internacional!!

Gloria F. C.

Campeón de Algarve

Y

Onuba F. C.

R. BUENDIA

Fundador del Dispensario Antituberculoso.

Enfermedades del pecho

RAYOS X

CONSULTA DE 1 A 3

Gobernador Alonso, 1, Huelva

Teléfono 1990

HOMENAJE A LA VEJEZ

ELOGIO

Un desconocido impulso, tal vez originado por las sutilezas de mi alma, me hace tomar la pluma para rendir y dedicar un elogio fervoroso y sincero a Juventud Radical Onubense.

Un núcleo de jóvenes, incansables en sus organizaciones, probien social, debidamente asesorados y ayudados económicamente por todo el caritativo pueblo «cho quero» a más del aliento que infundirles pueda el partido de que son vanguardia, todo abnegación y sacrificio en los hombres preeminentes que lo integran, repetirá como el año anterior un «Homenaje a la Vejez».

¡Maravilloso y nunca bien ponderado acto!

En él, nuestros abuelos, nuestros padres en muchas ocasiones, recibirán el óbolo bien merecido de unas prendas que le preservarán y aliviarán en algo de las cruces de la estación invernal, y que les hará algo dichosos dentro de sus sufrimientos.

Recordemos que por ley natural, también nosotros—si no todos, la mayor parte—día llegará a que nos sintamos doblegados y envejecidos por el ocaso de la vida y si queremos que las generaciones futuras tengan también este rasgo caritativo y humano, nada mejor que aportar nuestro concurso para con ello enseñar el camino a seguir por nuestros sucesores.

Juventud Radical, integrada por una «muchachada» en su mayoría obreros, hombres del pueblo, que quiere decir a la vez hombres de corazón, desvive por todo cuanto se resume en las palabras «Amor al prójimo». Bello sentimiento, bello postulado que la adorna y distingue.

Aun siendo vanguardia de un partido de oposición en la política actual, no desmayan; se crecen y se estimulan al cumplimiento del deber impuesto y cursan su modesta pero sincera circular de petición.

¿Será ésta recogida y comprendida por sus receptores?...

Posiblemente, sí. Yo espero que sí. Y con esta esperanza, con esta casi afirmación de la que quisiera contagiar, plagas los corazones de todos los hombres conscientes, cierro los ojos soñando con inefable dicha de que ese día todos los que hayan cooperado a tan magna obra, soñarán a su vez despiertos, es decir: cuando vean el rostro de satisfacción y agradecimiento de esos viejecitos.

Al igual que los niños esperan con ansiedad el día de Reyes, así aguardan los ancianitos onubenses el día primero de Enero, y en vez de escribir sus cartas a los magos, las suplen por las numerosas y continuas visitas que hacen a nuestra casa social, para ser inscritos en las listas confeccionadas al efecto.

FREDY.

ROTULO ESMALTADOS
En la Papelería del
DIARIO DE HUELVA

Clínica POBLACION

Enfermedades de la mujer

Partos

Habitaciones para asistencias a embarazadas

CONSULTA de 11 a 3

Rafael López, 2 - HUELVA

Teléfono, 1945

Junta Directiva de la Sociedad Colombina

En la Ciudad de Huelva y a 13 del actual se reunió la Junta Directiva de la Sociedad Colombina en la Secretaría del Círculo Mercantil, con asistencia de los señores Comandante de Marina, Director del Instituto, y señores Oliveira Domínguez, Martínez Sánchez (don J. P.), Monís (don P.), Ruiz Marchena (don F.) y Delgado de la Corte, presididos por el señor Marchena Colombo.

Abierta la sesión y leída el acta de la anterior, fué aprobada.

Se oye con gusto una comunicación del nuevo Presidente de la Excm. Diputación Provincial ofreciéndole en el cargo, y el haberse cumplido el acuerdo de entregar en la Rábida el título de Socio de Honor al Excmo. Sr. Gobernador civil, don Braulio Solsona.

El Presidente da cuenta de una reunión celebrada con los directivos de los periódicos locales y los Corresponsales de la prensa y Agencias extranjeras, acordándose dar las gracias a dichos representantes por la acogida entusiasta prestada a los proyectos de la presidencia.

Se oye con gusto la lectura de una comunicación de la L. P. H. A. solicitando la cooperación de la Colombina con motivo del Centenario de la ocupación de las islas Malvinas. Se acuerda cooperar.

Se lee una comunicación del embajador de la Argentina y otros, agradeciendo el envío de «La Rábida».

La Secretaría presenta los impresos excitando a la admisión de nuevos socios, quedando los señores Secretarios encargados de organizar la repartición.

Se admite como socio de número al señor don Jesús Simuenga, de Madrid.

El Presidente da cuenta de haber enviado a Madrid, los distintivos sociales para que los pongan la corona mural.

El Presidente da cuenta de que durante su estancia en Madrid delegó en el vocal de la Junta Directiva, don Amós Sabrás, dar una conferencia en el Ateneo, en nombre de la Colombina, «Sobre intercambio cultural entre pueblos de habla española y valor espiritual de la Rábida en dicho intercambio».

Conferencia para la que la Colombina envió invitaciones. Se oye con satisfacción y se aprueba.

Se da lectura de unas comunicaciones del encargado de la Carabela «Santa María», sobre la desaparición del servicio del transbordador y el acuerdo de la venta de éste.

Después de hablar varios señores sobre tan importantísimo asunto para Huelva, se acuerda dar autorización plena al señor Sabrás para que gestione cerca del señor Ministro de Instrucción Pública la continuación del transbordador, así como también acudir a las autoridades y Corporaciones a fin de que, todos unidos, encarnando la aspiración legítima de la ciudad y de la provincia, y los sentimientos de la alta cultura nacional, busquen una fórmula que evite se corte la comunicación con la Rábida, que sería tanto como amputar algo del sentimiento hispanoamericano poniendo en ridículo las manifestaciones del señor Ministro de Estado en Ginebra.

Se acuerda ponerse en comunicación con el doctor Jaime Cortesao, con motivo de la conferencia que dió en el Ateneo de Sevilla acerca un marinero de Palos que estuvo en América antes que Colón.

El Presidente expresa haber conferenciado con el gobernador sobre la lápida al Gobernador Alonso, que se colocará brevemente, acordándose que la Junta Directiva contribuya a los gastos con 16 pesetas. El Presidente contribuye con 25.

Y no habiendo más asuntos de que tratar se levantó la sesión.

Un telegrama

«Sociedad Colombina Huelva. Conferencia pronunciada Ateneo Madrid, distinguido vocal directiva esa Sociedad, diputado a Cortes, Amós Sabrás, constituido página brillante Ateneo. Opiniones coinciden apreciar conferencia acabado estudio problemas intercambio cultural entre pueblos habla española, sugerencias originales. Elogio calurosamente labor Presidencia Colombina, abogando celebración rápidamente Congreso Hispanoamericano monasterio Rábida, enalteciendo indiscutible primer valor espiritual Lugares Colombinos en el intercambio con América. Conferencia aplaudida, ovacionada. Felicitó Colombina, Presidente insuperable acierto al organizar la conferencia. Lea Naves, Secretario Sección Ibero Americana Ateneo».

DE HACIENDA

Pagos para hoy:

Don Antonio Rosado, señores Ginés, Navarro y Martínez, don Luis Fernandez, señor Inspector provincial de Veterinaria, idem de Encinasola. Paymogo, Ayamonte e Isla Cristina, Doña María Echevarría, don Manuel Oliveira, don Francisco Cassá, don Francisco Rofa Rufete, Compañía Sevillana de Electricidad, Casa Lazo, (Mariano Borrero); don Melquiades Jaen, Sres. Hijos de Carlos M. Morales, don Julián Espinosa, don Alejandro E. Bassadone, don Celestino Acosta, doña María Francisca de la Prada, don Ismael Gonzalez Salesio, don Pedro García Limón, don Antonio Zarza Delgado, don Francisco Javier Jimenez, doña Remedios Perez Delgado, don Francisco Cuchi, don Miguel Pichardo, doña Esperanza Romero Valera, don José Luis García Ramos, don Juan Vizcaino Moya, don Antonio Mancera, don Antonio Mora Palma, Administrador Pral. de Correos.

EN LA RIA

Graves accidentes del trabajo

Trabajando a bordo de uno de los barcos surtos en la ria, el marinero de 25 años de edad, José Giraldez Planes, natural de Vigo fué cogido por un cable que se le arrolló a la mano derecha, resultando con una herida por magullamiento con pérdida total de la extremidad del dedo medio de la mano derecha, dejando la falange al descubierto.

En una pontona de mineras que hay también en la ria sufrió un golpe, el jornalero de 47 años de edad, José Garrido Romero, con domicilio en la calle General Bernal, número 20.

Resultó con una herida por aplastamiento en el dedo meñique de la mano izquierda, siendo necesaria su amputación.

Ambos lesionados recibieron curación en la Casa de Socorro, donde los facultativos calificaron su estado de pronóstico menos grave.

TEATRO MORA

Hoy, en programa extraordinario, las últimas exhibiciones del tempestuoso drama marítimo «Desamparado», hablado en español por dobles, con el formidable titán George Bancroft de protagonista.

Un gracioso dibujo sonoro de complemento.

Butaca 1.25. Grada 0.60. General 0.40.

Mañana, «¿Amigo o rivales?» y el domingo «Del mismo barro», en español.

Garganta, Nariz y Oído

A. Sánchez Virella

ESPECIALISTA

Ex-Interno H. clínico de Mora, Exasistente a los Hospitales de París, Diplomado por el profesor Sebillan del Hospital Lariboisière.

Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6

P. Quintero Báez, 1 Huelva

¿Es Ud. exigente en radio?

Compre un PHILCO

«AUTO SALON. Zaira 4 Huelva».

TORONJO

Los mejores cafés tostados

Se compra oro para pago de Aduanas

Despacho: Almirante Hernández Pinzón, 18

HUELVA

Garganta, nariz, oído

Fernando Gómez

Especialista

Ex-Asistente del Hospital de San Luis, de París

Primo de Rivera, 3

ANTE UNA EXPOSICION DE GRAFÍAS

Manolo Rodríguez y su arte

Grafías. Recortes cubileteados de sombras. Simbolismo. Luz y sombra envuelta. Miscelánea al desnudo, de espíritu y cuerpo. Innovaciones de la temporada. En una palabra: Arte Nuevo.

Su antipoda. El clasicismo. El senil, en las artes, sufre—hoy por hoy—lo mismo en la pintura que en la literatura, la penuria de su propia flaqueza. Hoy triunfa lo nuevo. Lo original. Por esto Luis Añez—ayer—y Manolo Rodríguez—hoy—han sabido triunfar. Y sobre el círculo de su acción artística, gira su obra. Y sobre ésta, tres guiones de luz. Su arte. Su obra. El artista y su pensamiento.

SU ARTE

Es algo nuevo. Tu arte amigo, ha dado en el blanco de mi inspiración. Por eso, tu y yo, seguimos un camino paralelo. Tú en tus Grafías. Yo en la literatura. Y por eso, veo al clasicismo—o arte viejo—como lo llamaría un espíritu de vanguardia—en la fosa de su matemática y lujosa estética, bostezando en un monótono ramplón, la razón de su existencia. Existencia muerta en vida.

Y he pensado en tu arte—puro, realista, impresionante...—y he sacado en consecuencia, que no son meras yuxtaposiciones decorativas, sino que tus obras poseen todas una perspectiva profunda. Tu Exposición: es todo un acontecimiento de arte. ¿Ligereza de expresión...? No. Cortes puros—el cubismo es el arte pictórico va camino de la pureza—atléticos, impresionantes... Estas tres palabras forman la clave de tu arte: Habilidad. Destreza. Captación rápida de las cosas.

SU OBRA

O lo que es igual: Manolo Rodríguez y su Exposición. O el artista y su obra. En conjunto: contraste armónico.

Manolo Rodríguez—como artista y como expositor—se debe a la riqueza incomparable de su constancia. Tu mismo, amigo, me lo has revelado, cuando me dijiste: «Yo triunfo, sí. Triunfaré, de todos los obstáculos, porque me presento a la lucha con el arma de la constancia. Tengo fe en mí mismo». Y yo no dudo. Tu Exposición del Círculo, es el primer paso en firme, el primer escalón de tu triunfo. Tu grafía de la «Sagrada Cena», inspirada en la obra de Zúñiga, que con tu tija, materialización perfecta—en cortes finos y elegantes, has sabido dar vida, me lo aseguro. El «Cristo en la Cruz del Greco», «Motivos morunos», «El Cristo de la buena muerte», la «Célebre escultura» de una imagen de Pedro de Mena, y tu «Galería de hombres célebres», entre los que se destacan «Lerroux», «Pablo Iglesias», «Luis de Zulueta», etc., están demostrando, toda ésta falange selecta de obras, tu delicadísimo espíritu de captación... Esta es tu obra—por de pronto—y, esta mi apreciación más sincera. Tu y yo. Dos puntos—aquí opuestos—artista y observador.

EL ARTISTA Y SU PENSAMIENTO

El artista, Manolo Rodríguez. Juventud, Vida, Esperanza. He aquí en esencia su trilogía explanada. Manolo Rodríguez—espíritu juvenil—lo ve todo, a través del cristal diáfano y perseverante del optimismo. Tiene alas—alas de juventud—y piensa volar. Nosotros—sus admiradores—le seguimos en su exodo triunfante: Badajoz... Cáceres... Córdoba...

Nos anima a seguirle, nuestra esperanza—toda puesta en él—y nuestro deseo de verla triunfar fuera de «su casa». Y no lo dudamos, porque, lo mismo que con su mágica tijera, sabe cortar, volando en alas de su imaginación, la obscura sombra—tinieblas de un papel negro—de igual forma, sabrá abrirse paso en el laberinto y difícil sendero de su arte. Así. Sin poner ni quitar nada. Estos son los síntomas de su Exposición.

Y, triunfará, porque, Manolo Rodríguez artista es: Juventud, Vida, Esperanza.

J. MACIAS PONCE

Ramón García Álvarez

ESPECIALISTA en

enfermedades de los ojos

Consulta de 11 a 7

Castelar, 9 Huelva

INO----

LO OLVIDE! Por todo este mes grandes y formidables rebajas en todos los Tejidos y artículos de este establecimiento.

Por la mitad de su valor podrá adquirir lo que desee

Dese usted por enterado y haga extensiva esta noticia a sus amistades. -- SE LO AGRADECERAN.

Todos los días venta de retales y géneros de ocasión

DIEGO FIDALGO
Alcalá Zamora núm. 19 HUELVA

Ayuntamiento

La sesión de anoche

Bajo la presidencia del alcalde señor Barrigón Fornieles, se reunió anoche el Ayuntamiento en sesión ordinaria, asistiendo los señores Rebollo Jimenez, Oliveira Chardenal, Sanchez Montiel, Aragón, Narvaez Hernandez, Lozano, Romero Claret, Bueno Cruz, Toscano, Romero Pring, Arana, Cordero Bel, Gomez Roldán, Vazquez Romero, de los Reyes, Correjón, Rodríguez Alfonso, Pousa, del Pino, Quintero Baez y Martínez Sanchez.

El secretario de la Corporación señor Garrido Perelló, da lectura al acta de la sesión anterior, que es aprobada.

Seguidamente el mismo secretario lee el acta de la sesión extraordinaria, celebrada el pasado lunes para la discusión y aprobación de las tarifas municipales que han de regir en el próximo ejercicio de 1933.

El señor Quintero Baez dice, que aunque así consta en acta, el no tuvo intención de salvar su voto en las tarifas que se imponen por las imágenes y hornacinas en las fachadas de los edificios y si solo por los dobles de campanas, en cuanto a su aspecto legal.

Son aprobados sendos informes de la Comisión de Fomento a escritos de don Ramón Martínez y de don Enrique Tello, que solicitan autorización para la ejecución de obras.

Sobre la última autorización, el señor Gomez Roldán hace observar la actitud del señor Tello, que, al fin, se ha decidido a obrar después de varias denuncias.

A este tenor, el alcalde aboga porque cuando se hagan denuncias de obras a los concejales, los interesados la presenten por escrito y en papel sellado como está establecido.

El señor Vazquez Romero pide que para la próxima sesión se traiga el expediente sanitario que se ha instruido contra una casa de la calle de Pi y Margall.

Se dan por vistas las cuentas de la Comisión de Fomento y son aprobados varios informes de la Comisión de Abastos a diversas cuentas.

Se da lectura a una moción del capitular señor Gomez Roldán, sobre adopción de medidas sanitarias en viviendas.

En la moción se piden que se adopten acuerdos en firme sobre dicha moción y que responda a otra que en igual sentido ya presentó y fue tomada en consideración; que se declare incompatible para actuar en este asunto al arquitecto municipal, por no poderse ser juez y parte en una misma cosa y que se nombre una comisión de concejales para que intervenga en los expedientes de aquellas casas que fueran denunciadas por antihigiénicas o inseguras.

El autor de la moción defiende ésta verbalmente.

El señor Aragón entiende que la moción del señor Gomez Roldán se basa en principios falsos, pues el arquitecto no es quien inspecta las casas denunciadas, sino el inspector de Sanidad.

Pide que no se tome en consideración dicha moción por los motivos que ha aducido y pide que los casos que se denuncien sean concretos.

Le contesta el señor Gomez Roldán diciendo que el caso de que muchas casas sean antihigiénicas por estar en ruinas, es el motivo por que afecta también al arquitecto.

Alude el señor Gomez Roldán a un caso en que el inspector de Sanidad no ha cumplido con el deber que debía.

Interviene el alcalde haciendo ver los propósitos que anima al Ayuntamiento para que paulatinamente, vayan haciéndose las obras de saneamiento que convengan a los edificios, estando realizándose en la actualidad muchas de aquellas, aparte del gran número de las ejecutadas ya.

El alcalde alude a casos concretos en que algunos vecinos no quieren marcharse de las casas que habitan y que están denunciadas por amenazar ruina y también se refiere a otros casos de

asignadas para obras extraordinarias.

Así se acuerda.

El alcalde da cuenta de una rotura en la tubería de agua.

El señor De los Reyes pide que se activen las gestiones para mejoras y beneficios al personal fijo del Municipio, antes de que se discutan los presupuestos.

El señor Vazquez Romero denuncia las molestias que en la plaza de San Francisco causan continuamente unos mozaletes jugando a la pelota.

El señor Cordero Bel se ocupa del mal estado en que se encuentra la carretera del Matadero y pide que se corrija esta deficiencia.

Pregunta éste edil si la visita del arquitecto que viene para ver las obras del cuartel de guardias de Asalto, tiene algo que ver directa o indirectamente con el Ayuntamiento.

Pide al Municipio que dirija un telegrama al Gobierno protestando de que sea asignada a Huelva una compañía de Asalto, por entender que no hace falta.

Finalmente, se ocupa el mismo edil de que el edificio del antiguo almacén municipal sirva de refugio durante el invierno de las familias que sean desahuciadas de sus viviendas por falta de pago.

Sobre arreglo de la calle Antonio Delgado se ocupa el señor Romero Claret, quien pide también zuecos para las limpiadoras del Matadero.

Pide el señor De los Reyes que se haga un acerado en cierto trozo de la carretera del Matadero.

El señor Aragón pide que se le provea a los celadores de Arbitrios de unas gorras que los distinguen.

Aboga el señor Vazquez Romero por que esta distinción consista en las iniciales A. M. por ser más económico.

Insiste el señor Cordero Bel en que se ponga el telegrama que hizo alusión, y pide que cuando menos conste en acta la protesta del Ayuntamiento por que a Huelva llegue la Compañía de Asalto.

El señor Bueno solicita que se haga una gestión ante Obras del Puerto de Huelva para que ceda esta entidad unos terrenos de su propiedad para la construcción de un nuevo Mercado.

También pide que se evite los ruidos de bocinas de autobuses y automóviles por escape de gases.

El señor Vazquez Romero pide que por el Ayuntamiento se obtenga como en otra ocasión la arena que se necesita para obras del Ayuntamiento.

El alcalde dice que ya ha conseguido esta autorización del actual Comisario del Puerto.

El señor De los Reyes ruega que se telegrafe al presidente de la República felicitándole en el aniversario de su proclamación.

Pide también que por cumplirse el aniversario del fusilamiento de Galán y de García Hernández, ya que el Ayuntamiento no ha colocado su bandera a media asta, se guarde un minuto de silencio a la memoria de aquellos.

El alcalde dice que el Ayuntamiento ha facilitado las flores que han hecho falta de sus jardines y que han sido colocadas en las lápidas que rotulan las calles de aquellos dos héroes de la República.

Seguidamente, todos los circunstantes puestos de pie guardan el citado minuto de silencio.

Al final se dan vivas a Galán y a García Hernández y a la República, que son contestados entusiásticamente por todos.

El señor Cordero Bel pide que se telegrafe a la madre de Galán y a la viuda de García Hernández con tan triste motivo, exteriorizando a aquellas respetables señoras el pésame de la Corporación.

Así se acuerda por unanimidad y acto seguido se levanta la sesión.

Son las doce de la noche.

10.934

y

09-299

para el sorteo del día 22 de Diciembre actual, se reparten en LAS CANARIAS.

San José, 31.-Huelva

CREMA NIEVINA
SUAVIZA CUTIS Y MANOS
CAJA 40 cm
BOTE 125 Pts
FARMACIAS DROGUERIAS Y PERFUMERIAS

Notas marítimas

Días 13 y 14 Diciembre de 1932

Buques entrados:

«Olga Topiés», guayoslav, de Casablanca, en lastre.

«Sac 8», español, de Cádiz, con fosfato.

«Berga», español, de Ceuta, en lastre.

«Sac 6», español, de Ceuta, en lastre.

«Cetwiti», guayoslav, de Setubal, en lastre.

«Rio-Navia», español, de Sevilla, con carga general.

«Cervera», español, de Sevilla, con carga general.

Despachados:

«Coatsworth», inglés, para Dunquerque, con mineral.

«Ossión», inglés, para Lisboa, en lastre.

«Mathilde Maersk», danés, para Memel, con mineral.

A las playas de Punta Umbría

La magnífica Canoa

María Luisa

que conduce el Correo diario oficial a dichas playas, tiene las siguientes horas de salida:

Salidas de Punta Umbría

9 de la mañana y 2 de la tarde

Salidas de Huelva

1 y 4 de la tarde

Los domingos

De Punta Umbría:

9 y 11 de la mañana, y 4 menos diez de la tarde.

De Huelva:

10 y 12 y 20 de la mañana y 5 de la tarde.

Para los hortelanos, ganaderos y público en general

Esta Casa tiene siempre disponible gran surtido de semillas de Hortalizas y flores de todas clases, españolas y extranjeras. Proponiéndose tener atendida a Huelva y su provincia de dichos artículos tan necesitados de ellos.

Las bolsitas de semillas de hortalizas a ptas. 0,05 y las de flores a 0,50. Hay semillas de habichuelas, habas, guisantes y forrajeras para el ganado.

Se facilitan Calendarios para las siembras de hortalizas y forrajeras para el ganado, a quienes las solicite.

«LA COLONIAL»

Ultraparafinados finos

José María Amo, núm. 5

(Frente al parador del Carmen junto a la Plaza de Abastos.)

En la Papelería del DIARIO DE HUELVA hay preciosos y variados objetos muy propios para regalos.

A. Mora Claros, 5

Haga usted sus compras de comestibles en Casa de

Patino

y ahorrará mucho dinero

A pesar de la reciente subida que han tenido en procedencia la mayoría de los artículos de primera necesidad, esta Casa en obsequio a su clientela y al público en general, sostiene los precios reducidos a anteriores.

AZUCAR

Azúcar Blanca Extra molida

P. G. terrón

Café tostado Superior

Extra

Alubias del Barco seleccionadas

de Riñón seleccionadas

Superiores

mantecosas

asurianas

buena

Lentejas finas de Castilla

superiores

Garbanzos mullidos finos

superiores

Arroz valenciano primero

superior

Bacalao Escocido Superior

Islandia

Jabón Verde 1.

Blanco 1.

Aceitunas rellenas de anchoas

Ha llegado el arroz nuevo legítimo de Calasparra, lo que se hace saber a sus numerosos consumidores.

Los precios del presente anuncio, se entienden exclusivamente para ventas al contado

COSA RICA

LOS CAFÉS TOSTADOS

Patino

Compre en esta Casa y tomará el mejor

Ernesto Deligny, 16 HUELVA

TELEFONO, 1813

NOTICIAS

SE VENDE

Una máquina de imprenta, «Marinony», tamaño cuadruple, movimiento ferrocarril y en buen estado de funcionamiento.

Para más detalles, Barcelona, número 4, Huelva.

SE VENDE

Un motor de Gas pobre de 14-17 HP. funcionando. Dos molinos de piedra de 1'20 y 1'30. Un molino «Turner» de cuatro pasadas con cilindros de repuesto, y otro «Turner» doble diagonal, dos pasadas.

Para informes dirigirse a don Francisco Macías Bermúdez, en Cabezas Rubias, (Fábrica de Harinas).

SE VENDE

Un motor de Gas pobre de 14-17 HP. funcionando. Dos molinos de piedra de 1'20 y 1'30. Un molino «Turner» de cuatro pasadas con cilindros de repuesto, y otro «Turner» doble diagonal, dos pasadas.

Para informes dirigirse a don Francisco Macías Bermúdez, en Cabezas Rubias, (Fábrica de Harinas).

SE VENDE

Un motor de Gas pobre de 14-17 HP. funcionando. Dos molinos de piedra de 1'20 y 1'30. Un molino «Turner» de cuatro pasadas con cilindros de repuesto, y otro «Turner» doble diagonal, dos pasadas.

Para informes dirigirse a don Francisco Macías Bermúdez, en Cabezas Rubias, (Fábrica de Harinas).

SE VENDE

Un motor de Gas pobre de 14-17 HP. funcionando. Dos molinos de piedra de 1'20 y 1'30. Un molino «Turner» de cuatro pasadas con cilindros de repuesto, y otro «Turner» doble diagonal, dos pasadas.

Para informes dirigirse a don Francisco Macías Bermúdez, en Cabezas Rubias, (Fábrica de Harinas).

SE VENDE

Un motor de Gas pobre de 14-17 HP. funcionando. Dos molinos de piedra de 1'20 y 1'30. Un molino «Turner» de cuatro pasadas con cilindros de repuesto, y otro «Turner» doble diagonal, dos pasadas.

Para informes dirigirse a don Francisco Macías Bermúdez, en Cabezas Rubias, (Fábrica de Harinas).

SE VENDE

Un motor de Gas pobre de 14-17 HP. funcionando. Dos molinos de piedra de 1'20 y 1'30. Un molino «Turner» de cuatro pasadas con cilindros de repuesto, y otro «Turner» doble diagonal, dos pasadas.

Para informes dirigirse a don Francisco Macías Bermúdez, en Cabezas Rubias, (Fábrica de Harinas).

SE VENDE

Un motor de Gas pobre de 14-17 HP. funcionando. Dos molinos de piedra de 1'20 y 1'30. Un molino «Turner» de cuatro pasadas con cilindros de repuesto, y otro «Turner» doble diagonal, dos pasadas.

Para informes dirigirse a don Francisco Macías Bermúdez, en Cabezas Rubias, (Fábrica de Harinas).

SE VENDE

Un motor de Gas pobre de 14-17 HP. funcionando. Dos molinos de piedra de 1'20 y 1'30. Un molino «Turner» de cuatro pasadas con cilindros de repuesto, y otro «Turner» doble diagonal, dos pasadas.

Para informes dirigirse a don Francisco Macías Bermúdez, en Cabezas Rubias, (Fábrica de Harinas).

SE VENDE

Un motor de Gas pobre de 14-17 HP. funcionando. Dos molinos de piedra de 1'20 y 1'30. Un molino «Turner» de cuatro pasadas con cilindros de repuesto, y otro «Turner» doble diagonal, dos pasadas.

Para informes dirigirse a don Francisco Macías Bermúdez, en Cabezas Rubias, (Fábrica de Harinas).

SE VENDE

Un motor de Gas pobre de 14-17 HP. funcionando. Dos molinos de piedra de 1'20 y 1'30. Un molino «Turner» de cuatro pasadas con cilindros de repuesto, y otro «Turner» doble diagonal, dos pasadas.

Para informes dirigirse a don Francisco Macías Bermúdez, en Cabezas Rubias, (Fábrica de Harinas).

SE VENDE

Un motor de Gas pobre de 14-17 HP. funcionando. Dos molinos de piedra de 1'20 y 1'30. Un molino «Turner» de cuatro pasadas con cilindros de repuesto, y otro «Turner» doble diagonal, dos pasadas.

Para informes dirigirse a don Francisco Macías Bermúdez, en Cabezas Rubias, (Fábrica de Harinas).

SE VENDE

Un motor de Gas pobre de 14-17 HP. funcionando. Dos molinos de piedra de 1'20 y 1'30. Un molino «Turner» de cuatro pasadas con cilindros de repuesto, y otro «Turner» doble diagonal, dos pasadas.

Para informes dirigirse a don Francisco Macías Bermúdez, en Cabezas Rubias, (Fábrica de Harinas).

SE VENDE

Un motor de Gas pobre de 14-17 HP. funcionando. Dos molinos de piedra de 1'20 y 1'30. Un molino «Turner» de cuatro pasadas con cilindros de repuesto, y otro «Turner» doble diagonal, dos pasadas.

Para informes dirigirse a don Francisco Macías Bermúdez, en Cabezas Rubias, (Fábrica de Harinas).

SE VENDE

Un motor de Gas pobre de 14-17 HP. funcionando. Dos molinos de piedra de 1'20 y 1'30. Un molino «Turner» de cuatro pasadas con cilindros de repuesto, y otro «Turner» doble diagonal, dos pasadas.

Para informes dirigirse a don Francisco Macías Bermúdez, en Cabezas Rubias, (Fábrica de Harinas).

SE VENDE

Un motor de Gas pobre de 14-17 HP. funcionando. Dos molinos de piedra de 1'20 y 1'30. Un molino «Turner» de cuatro pasadas con cilindros de repuesto, y otro «Turner» doble diagonal, dos pasadas.

Para informes dirigirse a don Francisco Macías Bermúdez, en Cabezas Rubias, (Fábrica de Harinas).

SE VENDE

Un motor de Gas pobre de 14-17 HP. funcionando. Dos molinos de piedra de 1'20 y 1'30. Un molino «Turner» de cuatro pasadas con cilindros de repuesto, y otro «Turner» doble diagonal, dos pasadas.

Para informes dirigirse a don Francisco Macías Bermúdez, en Cabezas Rubias, (Fábrica de Harinas).

SE VENDE

Un motor de Gas pobre de 14-17 HP. funcionando. Dos molinos de piedra de 1'20 y 1'30. Un molino «Turner» de cuatro pasadas con cilindros de repuesto, y otro «Turner» doble diagonal, dos pasadas.

Para informes dirigirse a don Francisco Macías Bermúdez, en Cabezas Rubias, (Fábrica de Harinas).

SE VENDE

Un motor de Gas pobre de 14-17 HP. funcionando. Dos molinos de piedra de 1'20 y 1'30. Un molino «Turner» de cuatro pasadas con cilindros de repuesto, y otro «Turner» doble diagonal, dos pasadas.

Para informes dirigirse a don Francisco Macías Bermúdez, en Cabezas Rubias, (Fábrica de Harinas).

SE VENDE

Un motor de Gas pobre de 14-17 HP. funcionando. Dos molinos de piedra de 1'20 y 1'30. Un molino «Turner» de cuatro pasadas con cilindros de repuesto, y otro «Turner» doble diagonal, dos pasadas.

Para informes dirigirse a don Francisco Macías Bermúdez, en Cabezas Rubias, (Fábrica de Harinas).

SE VENDE

Un motor de Gas pobre de 14-17 HP. funcionando. Dos molinos de piedra de 1'20 y 1'30. Un molino «Turner» de cuatro pasadas con cilindros de repuesto, y otro «Turner» doble diagonal, dos pasadas.

Para informes dirigirse a don Francisco Macías Bermúdez, en Cabezas Rubias, (Fábrica de Harinas).

SE VENDE

Un motor de Gas pobre de 14-17 HP. funcionando. Dos molinos de piedra de 1'20 y 1'30. Un molino «Turner» de cuatro pasadas con cilindros de repuesto, y otro «Turner» doble diagonal, dos pasadas.

Para informes dirigirse a don Francisco Macías Bermúdez, en Cabezas Rubias, (Fábrica de Harinas).

SE VENDE

Un motor de Gas pobre de 14-17 HP. funcionando. Dos molinos de piedra de 1'20 y 1'30. Un molino «Turner» de cuatro pasadas con cilindros de repuesto, y otro «Turner» doble diagonal, dos pasadas.

Para informes dirigirse a don Francisco Macías Bermúdez, en Cabezas Rubias, (Fábrica de Harinas).

SE VENDE

Un motor de Gas pobre de 14-17 HP. funcionando. Dos molinos de piedra de 1'20 y 1'30. Un molino «Turner» de cuatro pasadas con cilindros de repuesto, y otro «Turner» doble diagonal, dos pasadas.

Para informes dirigirse a don Francisco Macías Bermúdez, en Cabezas Rubias, (Fábrica de Harinas).

SE VENDE

Un motor de Gas pobre de 14-17 HP. funcionando. Dos molinos de piedra de 1'20 y 1'30. Un molino «Turner» de cuatro pasadas con cilindros de repuesto, y otro «Turner» doble diagonal, dos pasadas.

Para informes dirigirse a don Francisco Macías Bermúdez,

DIARIO DE HUELVA

SECCION DE TEATRO

Volvamos otra vez a las andadas. En el breve transcurso de una semana, he llegado a recibir varias cartas de aficionados onubenses para que, por mediación del DIARIO DE HUELVA, hiciera llegar a las Empresas de los Teatros de Huelva, los deseos que una numerosa legión de devotos tienen de presenciar la actuación de algunas Compañías, bien sean de comedias, revistas o zarzuelas.

«Estamos cansados de tanto cine», dicen con sobrada razón nuestros amables comunicantes. «No podían hacerse gestiones cerca de las varias que se hallan de turnos por Andalucía?»

Transmitimos estos deseos de la afición a las Empresas de los Colegios onubenses, para que pongan un poquito de su parte, procuren así calmar las aspiraciones de los entusiastas del arte de Talía. ¿Qué el público no responde con la asiduidad que debiera? Hay que presentar buenos programas, señores. Si van a contratar Compañías parecidas a la que ha desfilado últimamente...

Este año de 1932, ha sido fatal para el arte lírico español. De poco tiempo a esta parte han fallecido varios de los artistas más ilustres que contaba la música española: José Lasalle, Severiano Sotillo, su inseparable compañero Wert Saco del Valle y Amadeo Vives.

Por ser más reciente la muerte del maestro Vives, acaecida hace unos días, vamos a dedicarle unas líneas desde la tribuna de nuestro DIARIO, como recuerdo póstumo del insigne artista, cuya desaparición ha llenado de consternación a todo buen aficionado español.

Nacido en un pueblecito de Barcelona, desde pequeño sintió gran vocación por la música y demostró poseer un temperamento exquisito para ella. Sus ambiciones de triunfo y gloria, tal vez instigadas por algunas personas de su familia, le impulsaron a marchar para Madrid, donde se inició su actividad musical en los más variados aspectos y donde por su gran talento supo triunfar en todos ellos.

En Málaga, ciudad en la que residía por algún tiempo con su familia, dirigió la banda de un asilo y más tarde, al trasladarse a Toledo, hizo lo mismo, musicando un poema con gran éxito. Su temperamento inquieto lo llevó otra vez a Barcelona, donde fundó el Orfeo Catalá, honra y orgullo de aquella capital y de España entera.

Tenía en su haber numerosas obras musicales, estrenadas todas con éxito creciente y de las cuales, algunas como «Don Lucas del Cigarral», «Bohemios», «Maruxa», «Doña Francisquita», se hicieron universalmente conocidas. Últimamente había dado fin a su partitura perteneciente a la obra «El Talmán», que iba a estrenarse días después de su muerte en el teatro Lírico Nacional y por lo cual fué aplazada.

Descanse en paz el insigne artista español, que llegó a ser por su talento, una de las más grandes figuras de música contemporánea.

Hace unos días, se ha despedido de las tablas, dando dos funciones en un teatro de Madrid, el gran barítono Emilio Sagi-Barba.

Sagi-Barba, ha querido abandonar la escena en pleno triunfo, en pleno apogeo de sus facultades magníficas y cuando su inigualada maestría garantizaba por tiem-

po indefinido la efectividad de su voz y de su arte. Hace tiempo que tenía el decidido empeño de dedicar todas sus actividades a la enseñanza del canto y ahora parece dispuesto a llevar a cabo sus propósitos; los que conocen y aprecian la magnitud de su valía, esperan, al frente de sus discípulos, una labor tan fecunda y brillante como ha sido toda su actuación escénica.

El nombre de Sagi-Barba irá siempre ligado a la historia de nuestro arte, con máximo relieve. Yo no lo he llegado a conocer hasta la pasada temporada, que actuó en el Teatro Cervantes de Sevilla, al lado de su hijo Luis, artista de gran porvenir, que ha debutado con éxito clamoroso en Madrid, en la misma función en que su padre hacía la retirada de la escena. En casi todas sus intervenciones se veía obligada a repetir los números, entre las ovaciones cálidas del auditorio que se han hecho todos los aficionados que lo han admirado: cantante de excepcionales facultades y de insuperable escuela de canto, poseedor de una voz potente y que sabe manejarla con incopiable maestría.

El cronista guardará siempre un grato recuerdo de Sagi-Barba, por la atención que tuvo con él en una charla celebrada durante su actuación en esta capital. Y como aficionado, y admirador suyo, lamento grandemente la retirada del gran barítono, gloria de la lírica española.

Los Teatros, han ido poco a poco abriendo sus puertas al público, entre el miedo de empresarios

y artistas sobre el resultado y duración de la campaña. El miedo está en verdad justificado, porque la temporada anterior, tanto en Madrid como en provincias, ha sido catastrófica para la mayoría de las Empresas y para muchísimos actores artistas que contaban poder actuar durante el otoño, invierno y una buena parte de la primavera, en un solo teatro y en una sola capital, y por los quebrantos sufridos en el negocio por la Empresa, han tenido que sufrir los perjuicios y molestias que ocasionan el andar trabajando, de plaza en plaza, andando en cada una de ellas un corto número de representaciones.

Algunas Compañías han tenido que disolverse, otras han perdido parte de sus más valiosos elementos que no se han podido resignar a sufrir las medidas económicas que se les proponían para evitar el derrumbamiento total del negocio, teniendo en cuenta que la propuesta se llevó a cabo después de hacer todos grandes esfuerzos y cuando aún se les exigían más sacrificios, tanto en la parte de trabajo como en la económica.

El buen público, no se da nunca cuenta de lo dura que es la profesión del teatro. Para el actor no hay jornada de trabajo. Suele entrar en el Teatro a una hora más temprana de la tarde y ya no sale de él hasta bien entrada la madrugada.

Los que no están en las interioridades de la vida entre bastidores, a buen seguro creerán que todo esto es marcadamente exagerado. Pero no lo es. Por la tarde empiezan los ensayos muy temprano y que casi nunca cesan hasta momentos antes de comenzar la función de anoche. Es muy frecuente también que tengan necesi-

dad de hacer la cena en su camerino, por no disponer verdaderamente de tiempo suficiente para salir a cenar en su casa, dada la hora tan avanzada de terminar la sección de la tarde y dar principio a la de la noche, en cuyo intervalo tienen que cambiar la ropa del teatro por la de la calle dos veces.

Así, lector amigo, yo te recomiendo que cuando vayas al teatro, no veas al actor bajo el prisma de los prejuicios que circulan entre el vulgo. Considérale tal como es en realidad; un ser de carne y hueso como tú, y con un alma muy grande para sentir y hacer sentir al público, las manifestaciones del Arte. Y si su labor te gusta, dedícale unos cuantos aplausos, que bien merecido lo tiene quien tan esclavizado vive, con el solo fin de distraer tu imaginación al mismo tiempo que te sirve de ilustración, y que siempre se halla bajo la grave amenaza de la crítica

JOHN MILJAN.

Sevilla.

Clinica Méndez Camacho Rayos X y Radium

Radiografía instantánea y estereoscópica. Tratamiento de toda clase de tumores, por el Radium y la Radioterapia.

Rayos X transportables al domicilio del enfermo.
Electroterapia.—Diatermia.—Masaje mecánico y eléctrico.
Duchas de aire caliente y frío.
Asistencia a partos.
Enfermedades de la mujer y secretas.

Pavimentos de Mosaicos de Mármol Artificial

De Cristal. - De Asfalto. - De Corcho y Losetas de Cementos

Azuñeja - Yesos - Cañizos - Cementos - Tejas - Ladrillos - Tubos y bloques de cementos - Estucos - Yaserías - Incos de cementos armados laminados para cercas

EDUARDO ORTA
CARTAYA

Florentino de Azqueta

Aceites minerales y grasas - Empaquetaduras
Gomas - Correas de Cuero y pelo de camello
Herramientas - Cables y Palas «Bascóns»
Efectos Navales

Consignaciones y Exportaciones de productos regionales

Sucursales y Despachos:

Melilla, Ceuta, Larache, Tetuán y Villa Sanjurjo
Sagasta, 18.-HUELVA Apartado, 62

Radio= La Voz de su Amo

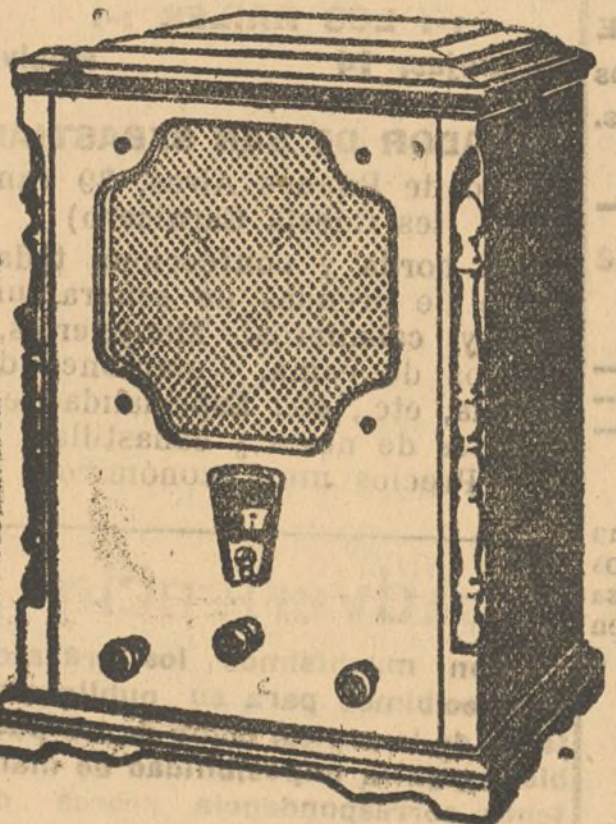
APARATOS de CALIDAD

Varios modelos

Demostraciones gratuitas

Ventas a Plazos

BAZAR MARCAROS



ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS (STOMALIX)

Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito: cura el dolor de estómago, acidez, dispepsia, vómitos, diarreas en niños y adultos, dilatación y úlcera del estómago, siendo utilísimo su uso para todas las molestias del

ESTÓMAGO e
INTESTINOS

Venta en farmacias. Pidan folleto a Laboratorios Saiz de Carlos, Serrano, 30. - MADRID

«MONTJOYS»

La Papelería del DIARIO DE HUELVA, después de haber estado en negociaciones con la fábrica más importante del mundo, para ser posible cotizar irreducibles los precios, ofrece una nueva partida de plumas estilográficas marca «Montjoys» en todos los colores y tamaños que por su extraordinaria bonitura y gran calidad, está llamando poderosamente la atención en todas las principales capitales del mundo.

La pluma «Montjoys» está fabricada por maestros artesanos que se han dedicado toda su vida a este arte. La plumilla es de oro de 14 quilates, muy dúctil y maleable, el depósito tiene en el interior un muelle de calidad majestuosa y el cual permite que al cargar la pluma, quede completamente lleno de tinta el depósito. El expulsió representa lo más bonito que se ha hecho en el arte de orfebrería, conteniendo dos aros y un sujetador de gran calidad.

Aduquiera usted una de estas magníficas y elegantes plumas, que están pronto a agotarse.

A los precios de 9, 15 y 18 pesetas, únicamente en la Papelería del DIARIO DE HUELVA.

Maestros

Al comenzar el nuevo curso, las faltas de material en vuestras escuelas serán infinitas. Acordáos de la Papelería del DIARIO, que es la casa mejor surtida y mejor especializada en estos menesteres. Nuestro surtido y nuestros precios, son incomparables con casa alguna.

PAQUETA NAVIDAD AÑO NUEVO REYES

HORNO DE SAN BUENAVENTURA

TORTAS SEVILLANAS

Polvorones, Mantecados

Clásica Tarta Andaluza, etc.

CAJAS SURTIDAS

ECONOMICA	10 Ptas.
FAMILIAR	15 ..
RUMBOSA	25 ..
GIRALDA	50 ..

No hay nada más clásico para estas fiestas, que los Típicos Polvorones y Tortas Sevillanas, Mantecados, Tartas Andaluzas, etc. etc.

Encargue una de nuestras magníficas CAJAS SURTIDAS y encontrará todos estos artículos. Por su bonita presentación con etiquetas ESTILO SEVILLANO, es el mejor regalo que puede hacer estos días

Alvareda, 50 - SEVILLA - Teléf. 23372

Envíe por Giro Postal el importe de su pedido, y se lo expediremos seguidamente

La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital y reservas: Ptas. 95.325.050.79

Incendios, Vida, Accidentes, Varios, R. Civil, Marítimos

Esta Compañía ha ampliado sus operaciones al ramo de

MERCANCÍAS METÁLICAS VALORES IGLESIAS

ROBO

Así mismo ha completado la garantía del riesgo de

TUMULTO POPULAR

Esta póliza cubre todos los riesgos ocurridos en ocasión de motín, tumulto y agitación popular, incendio, Robo, Desaparición, Destrucción o deterioro, saqueos, pillaje, etc.

Agentes en todos los pueblos de la provincia

Subdirector en HUELVA: JOAQUIN ARAGON

Plaza de las Monjas, 3 - Apartado, 125 - Teléfono, 1520

Biblioteca de «Diario de Huelva»

Novela Histórica de D. Julián Castellano y Velasco

Roberto el Pirata

EL NIETO DEL DIABLO (TOMO I)

Autorizada por la casa Editorial Castrol, S. A. de Carabanchel

FOLLETIN N.º 111

La noche había tendido, por completo sus negros crepúsculos, y la estancia donde la joven yacía encontraba envuelta en las sombras.

Durante algunos instantes, la desventurada hija de don Pedro Medrano no pudo coordinar sus ideas.

Los efectos del narcótico y los del miedo que la lucha con Montijo y la aparición del que ella creía asesino de su padre la produjeron, perturbaban su mente, impidiéndola apreciar con claridad lo que la había sucedido.

Cuando las nieblas que envolvían su cerebro fueron aclarándose, la infeliz exclamó:

«Pero, ¿qué es esto, Dios mío? ¿Qué me ha pasado? ¿Qué obscuridad tan espantosa me rodea?»

Y la joven extendió sus manos para orientarse.

«Me encuentro en el suelo! Y Lucía se incorporó primero, poniéndose en pie casi instintivamente.

Su cabeza, aturdida aún, sintió el efecto de un mareo, y la joven al extender sus manos, buscando un punto de apoyo para no caer, tropezó con su lecho. El desvanecimiento que sufrió fué rápido como la llamarada de un relámpago.

Al recobrase de aquella impresión, sus sentidos empezaron a funcionar con más claridad, y los recuerdos afluyeron a su memoria; pero de una manera tan vaga, que sólo pudo darse cuenta de que sus acciones hasta el instante en que perdió por vez primera el conocimiento. De lo demás no conservaba ni el recuerdo más ligero.

La lucha con Montijo y la aparición de Juan Roberto se habían borrado de su mente, o, mejor dicho, habían pasado desapercibidas para ella.

El instinto del pudor, innato en todas las mujeres, fué quien la hizo luchar contra el malvado que intentaba perderla.

Preso de una gran debilidad y de una inercia que casi la impedía moverse, permaneció algunos segundos apoyada en el lecho sin una idea fija, en esa especie de sonambulismo en que se cae cuando no hay energía para formular un propósito.

De pronto el estampido de varias detonaciones la sacó de su apatía. Aquellos disparos debían haberse hecho en la huerta.

La joven, creyéndolo así, se dirigió hacia el balcón, exclamando: «¡Dios mío! ¡Pero qué extraño es todo lo que me rodea esta noche!»

La lumbrera de dos fogonazos y el eco de dos nuevas detonaciones hicieron lanzar a la pobre huérfana una exclamación de terror. Para no venir de nuevo al suelo tuvo necesidad de asirse a las maderas del balcón.

«Eso disparos han sido hechos a la orilla del mar, no me cabe duda. Al siniestro resplandor de la pólvora he visto destacarse las negras siluetas de las rocas de la playa de Urdiales.

«¿Qué sucederá, Dios mío? Siento un pavor inmenso que me parece que agiganta esta obscuridad en que me encuentro envuelta. Necesito luz; voy por ella, pues al disiparse las sombras creo que respiraré mi pecho con más libertad.

Y pensando de esta manera, Lucía salió de la estancia con vacilante paso.

En el inmediato aposento encontraba adosado al muro un pequeño altar con una imagen de la Virgen, ante la que ardía siempre una lámpara de alabastro y plata.

Lucía cuidaba con el mayor esmero que aquella luz no se apagase.

La pobre huérfana tomó una bujía de una mesa contigua al altar, y acercándola a la luz de la lámpara, la encendió.

Al hacer esta operación, su mano temblaba como si se encontrase bajo el influjo de una violenta fiebre.

Con la palmatoria en la mano vivió a penetrar en su dormitorio.

A los pocos pasos que dió en la estancia, su pie derecho resbaló en líquido viscoso, exponiéndola a caer.

Bajó la luz para reconocer qué era, y un grito de horror se escapó de sus labios.

«¡Sangre! ¡Dios mío! No había acabado casi de pronunciar estas palabras, cuando hirió sus ojos el brillo de un objeto caído a pocos pasos.

«¡Una espada rota! ¡Ah! ¡Indudablemente esta estancia ha sido teatro de un nuevo y sangriento crimen!»

como una loca, cuando vio aparecer en el zaguán al hidalgo Montijo, seguido de un sargento y cuatro soldados.

El viejo hipócrita llevaba la cabeza vendada, y su rostro encontraba blanco como el papel.

«Lucía, hija mía, no te asustes, no te alarmes, que el peligro está ya conjurado», exclamó el infame al ver a la pobre huérfana.

«¡Ah, Dios mío, gracias por tan oportuna llegada! ¡He creído volverme loco de espanto!», repuso la joven acercándose a Montijo.

«Serénate, recobra la calma, que la divina Providencia no abandona nunca por completo a las personas honradas...»

«¡Ah! pero ¿qué ha sucedido en esta casa? Arriba hay sangre y armas destrozadas...»

«¿Pero acaso no recuerdas lo que en presencia tuya sucedió?»

«Yo no recuerdo más que me sentí indisputada y que debí perder los sentidos pues al recobrarlos me encontré tendida en el pavimento de mi dormitorio.

«¿Y no recuerdas nada más?»

«No, no recuerdo más—repuso la joven sinceramente.

Montijo, astuto como siempre, aprovechó la ocasión para hacer creer a la joven lo que a sus intereses convenía; así que con el mayor aplomo la dijo:

«Si nada recuerdas, yo te referiré lo sucedido. Encontrábase en esta casa, al salir de la sala, un hombre que se sentía gritar

pidiendo socorro.

«¿Yo pedi socorro?», preguntó la joven admirada.

«Con el mismo o mayor afán que lo pedías hace unos instantes. Con la rapidez del rayo puse mano a mi espada y corrí a tu habitación. En ella luchabas enérgicamente con un hombre, mejor dicho, con un miserable que intentaba arrancarte de allí.

«¡Ah! voy recordando algo de lo que estás diciendo—exclamó la joven como si sus ideas se esclareciesen con las palabras del hidalgo.

«Este, temiendo que los recuerdos de la huérfana se aclarasen tan por completo que llegase a conocer toda la verdad de lo sucedido, añadió:

«El hombre que pretendía arrancarte de esta casa no era otro que el infame asesino de tu noble padre.

«¡Juan Sinmiedo!», exclamó la joven aterrada.

«Si ese miserable, que, no satisfecho sin duda, con haberte arrebatado la dicha y la fortuna, intentaba por lo visto arrancarte también la honra.

«¡Ah, Dios mío! voy recordando lo que me decís, pero con la vaguedad que se recuerdan los sueños.

«Pues bien; al conocer yo al miserable, lancé un grito de ira y me arrojé sobre él, resuelto a castigar su alevosía. Pero, conociendo mi intención, más rápido que el pensamiento, me dirigí a la puerta y

llevaba en su hacha de abordaje que llevaba en su cadera. Con cuanto presteza pude intenté pararle el golpe con mi acero. Pero mi intención fué vano. La fuerza con que me lo dirigía era tan terrible, que mi espada saltó en pedruzcos y yo caí sin sentido, como si se hubiera desplomado sobre mi cabeza una montaña.

«¡Ah! entonces es vuestra historia la que me enrojece mi aposento y la espada que se encuentra en el pecho pedruzcos.

«Si; la sangre es de esta herida que tengo en la cabeza y que estos señores han vendado al arrancarme del poder de ese asesino.

«¡Ah! ¿Caísteis en su poder?»

«Si; aprovechándose del aludimiento que a consecuencia del golpe me hizo perder el sentido, el criminal me arrancó de esta casa con objeto sin duda de conducir a su guarida y allí darle la muerte entre los mayores tormentos.

«¿Qué horror, Dios mío!», exclamó la joven sintiendo que su sangre se helaba de espanto.

El hidalgo continuó diciendo: «Pero la divina Providencia, que vela siempre por las personas honradas, no consintió que el asesino llevase a cabo sus infernales propósitos. Según estos señores me han dicho, vigilaban de orden del señor alcalde las inmediaciones de esa cueva tan temible para el vulgo y donde yo presumía, y con razón, que ese criminal se ocultaba, cuando se acordó de que

que vela siempre por las personas honradas, no consintió que el asesino llevase a cabo sus infernales propósitos. Según estos señores me han dicho, vigilaban de orden del señor alcalde las inmediaciones de esa cueva tan temible para el vulgo y donde yo presumía, y con razón, que ese criminal se ocultaba, cuando se acordó de que

que vela siempre por las personas honradas, no consintió que el asesino llevase a cabo sus infernales propósitos. Según estos señores me han dicho, vigilaban de orden del señor alcalde las inmediaciones de esa cueva tan temible para el vulgo y donde yo presumía, y con razón, que ese criminal se ocultaba, cuando se acordó de que

que vela siempre por las personas honradas, no consintió que el asesino llevase a cabo sus infernales propósitos. Según estos señores me han dicho, vigilaban de orden del señor alcalde las inmediaciones de esa cueva tan temible para el vulgo y donde yo presumía, y con razón, que ese criminal se ocultaba, cuando se acordó de que

que vela siempre por las personas honradas, no consintió que el asesino llevase a cabo sus infernales propósitos. Según estos señores me han dicho, vigilaban de orden del señor alcalde las inmediaciones de esa cueva tan temible para el vulgo y donde yo presumía, y con razón, que ese criminal se ocultaba, cuando se acordó de que

que vela siempre por las personas honradas, no consintió que el asesino llevase a cabo sus infernales propósitos. Según estos señores me han dicho, vigilaban de orden del señor alcalde las inmediaciones de esa cueva tan temible para el vulgo y donde yo presumía, y con razón, que ese criminal se ocultaba, cuando se acordó de que

que vela siempre por las personas honradas, no consintió que el asesino llevase a cabo sus infernales propósitos. Según estos señores me han dicho, vigilaban de orden del señor alcalde las inmediaciones de esa cueva tan temible para el vulgo y donde yo presumía, y con razón, que ese criminal se ocultaba, cuando se acordó de que

que vela siempre por las personas honradas, no consintió que el asesino llevase a cabo sus infernales propósitos. Según estos señores me han dicho, vigilaban de orden del señor alcalde las inmediaciones de esa cueva tan temible para el vulgo y donde yo presumía, y con razón, que ese criminal se ocultaba, cuando se acordó de que